

## **Estrategia Articuladora con Procesos Internos Sólidos y una Comunicación Efectiva**

Yesika Fernanda Garzón Vargas

Asesor

Luis Guillermo Monsalve Jimenez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Comunicación Social

2025

## Resumen

Este ejercicio práctico se desarrolla en el marco del Diplomado basado en la Estrategia Pedagógica de Investigación-Acción (IA), aplicada específicamente a la Fundación Sueños Sin Límites, una Organización Social Participativa (OSP) ubicada en Sogamoso, Boyacá. La investigación se centra en fortalecer la comunicación interna y externa de la Fundación mediante la implementación de una estrategia comunicacional desde la perspectiva de la Red Social de Comunicación.

El proceso investigativo individual permitió al estudiante analizar las dinámicas comunitarias y los canales de comunicación existentes dentro de la Fundación, identificando oportunidades para mejorar la participación activa de sus miembros y la visibilidad de sus actividades en la comunidad. A través de actividades orientadas a la reflexión crítica y la acción participativa, se desarrollaron competencias en gestión comunicacional, facilitando la formulación de una estrategia que integra herramientas digitales y métodos colaborativos para potenciar el flujo de información y la cohesión social; La Fundación debe construir un banco de conocimiento propio donde se almacenen memorias, metodologías, historias de caso, buenas prácticas y lecciones aprendidas. Esto permitirá que los voluntarios y aliados tengan acceso a información clara, organizada y útil para fortalecer su participación en los procesos sociales.

La Fundación Sueños Sin Límites representa un ejemplo de cómo una OSP local puede generar transformación social real a través de enfoques creativos como el arte y la cultura especialmente en comunidades rurales vulnerables, debido a ello se espera que el resultado anhelado sea una propuesta estratégica que contribuya al fortalecimiento organizacional de la Fundación Sueños Sin Límites, promoviendo una comunicación más inclusiva, efectiva y sostenible, que permita ampliar su impacto social y consolidar su red de apoyo comunitario;

llevado finalmente este acercamiento se destacaría en el estudiante esa capacidad de comprender las relaciones y redes sociales de comunicación en una Organización Social Participativa desde la perspectiva de la comunicación transformadora.

***Palabras clave:*** Social, Comunicación, Participacion, Investigacion, Estrategia.

## **Abstract**

This practical exercise is part of a Diploma program based on the Action Research (AR) Pedagogical Strategy, specifically applied to the Sueños Sin Límites Foundation, a Participatory Social Organization (PSO) located in Sogamoso, Boyacá. The research focuses on strengthening the Foundation's internal and external communication through the implementation of a communication strategy from the perspective of the Social Communication Network.

The individual research process allowed students to analyze community dynamics and existing communication channels within the Foundation, identifying opportunities to improve the active participation of its members and the visibility of its activities in the community. Through activities geared towards critical reflection and participatory action, communication management skills were developed, facilitating the formulation of a strategy that integrates digital tools and collaborative methods to enhance the flow of information and social cohesion. The Foundation must build its own knowledge base to store records, methodologies, case studies, best practices, and lessons learned. This will allow volunteers and partners to access clear, organized, and useful information to strengthen their participation in social processes.

The Sueños Sin Límites Foundation represents an example of how a local non-profit organization can generate real social transformation through creative approaches such as art and culture, especially in vulnerable rural communities. Therefore, the expected outcome is a strategic proposal that contributes to the organizational strengthening of the Sueños Sin Límites Foundation, promoting more inclusive, effective, and sustainable communication that will allow it to expand its social impact and consolidate its community support network. Ultimately, this approach will highlight the student's ability to understand the relationships and social

communication networks within a participatory social organization from the perspective of transformative communication.

***Keywords:*** Social, Communication, Participation, Research, Strategy.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	10
Aprestamiento .....	11
Jutificación de la Escogencia de la OSP .....	12
Conceptualizacion .....	13
Informe Descriptivo .....	15
Implicacion .....	17
Informe Sociopraxico.....	19
Construccion .....	21
Informe de Investigacion .....	27
Proyeccion .....	31
Fundamentos Contextuales y Conceptuales de la Estrategia .....	32
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas .....	37

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Ficha de Identificación</i> .....	11
<b>Tabla 2</b> <i>Ficha Descriptiva</i> .....	13
<b>Tabla 3</b> <i>Diario de Campo</i> .....	17
<b>Tabla 4</b> <i>Matriz de Posicionamiento</i> .. ..	23
<b>Tabla 5</b> <i>Matriz Comparativa</i> .....	25

## Lista de Figuras

**Figura 1** *Sociograma* .....21

**Figura 2** *Conjuntos de Acción* .....22

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Carta de Intención</i> .....	37
<b>Apéndice B</b> <i>Carta de Aprobación</i> .....	38
<b>Apéndice C</b> <i>Preguntas Entrevista Inicial</i> .....	39
<b>Apéndice D</b> <i>Enlace Entrevista Inicial</i> .....	40
<b>Apéndice E</b> <i>Preguntas Cualitativas</i> .....	41
<b>Apéndice F</b> <i>Enlace Entrevista Cualitativa</i> .....	42
<b>Apéndice G</b> <i>Enlace del Vídeo de Devolución-Exposición</i> .....	43
<b>Apéndice H</b> <i>Registro Fotografico</i> .....	44
<b>Apéndice I</b> <i>Registro Fotografico Devolución-Exposición</i> .....	45

## **Introducción**

La Fundación Sueños Sin Límites, ubicada en Sogamoso, Boyacá, es una organización social comprometida con el bienestar y desarrollo integral de su comunidad. En el marco del Diplomado basado en la Estrategia Pedagógica de Investigación-Acción (IA), este proyecto se enfoca en fortalecer las capacidades comunicacionales de la Fundación, entendiendo la comunicación como un eje fundamental para la participación comunitaria y el trabajo colaborativo.

A través de un proceso investigativo individual, se exploran las dinámicas internas y externas de la Fundación, identificando las necesidades y oportunidades para mejorar la comunicación participativa y la construcción de redes sociales efectivas. La formulación de una estrategia comunicacional desde la perspectiva de la Red Social de Comunicación busca potenciar el impacto social de la Fundación, facilitando la interacción entre sus miembros y la comunidad en general.

Este trabajo no solo contribuye al desarrollo organizacional de Sueños Sin Límites, sino que también promueve un modelo de gestión basado en la colaboración, la inclusión y el fortalecimiento de los lazos sociales, elementos esenciales para el cumplimiento de su misión y la sostenibilidad de sus proyectos.

## Aprestamiento

**Tabla 1**

*Ficha de Identificación*

Nombre de la OSP	Descripción de su objeto social y acciones relevantes que desarrolla	Criterio de Selección	Posibles Oportunidades	Posibles Dificultades
OSP: Estación de radio comunitaria ubicada en Sogamoso, Boyacá (Sol stereo)	Sol Stereo opera en la frecuencia 99.1 FM. Es una emisora comunitaria que difunde cultura, noticias, música y fomenta la participación de la comunidad.	Es una Asociación de Radio Comunitaria en donde su enfoque es netamente cultural y de participación ciudadana, considero que es un espacio en donde necesita actualizarse e ir a paso de la modernidad	Participación comunitaria y apoyo ciudadano a través de la emisora como canal de comunicación. Espacios para intervenir en los proyectos comunitarios en pro del beneficio social.	Desafíos en la organización interna, como programación musical no siempre clara y quejas sobre gestión o coordinación, según comentarios de audiencia. Limitaciones de recursos en una emisora comunitaria.
OSP: Fundación sueños sin limite	Esta Fundación crea espacios de inclusión a través del arte y la cultura, especialmente para la población rural del departamento, utilizando la acrobacia, el juego y las emociones para fomentar la integración y el desarrollo personal de los participantes.	Como lo indica la descripción de la misma, esta fundación pide a gritos la atención de las entidades correspondientes y de la ciudadanía que se sensibiliza con personas del sector rural, ya que son personas en donde son de muy baja participación por carecer de vivencias en la ciudad por lo tanto se evidencia que su enfoque es	Colaboración en proyectos sociales, artísticos y culturales, lo que permite investigar los impacto social, desarrollo comunitario y procesos de inclusión Integración de la investigación con actividades de extensión universitaria y voluntariado. Espacios para vincular la	Recursos limitados para investigación ya que la Fundación opera como entidad sin ánimo de lucro, enfocada en enseñanza cultural. Posible dificultad para obtener datos sistemáticos, ya que el trabajo suele ser experiencial y basado en arte comunitario. Necesidad de construir confianza con los

		comunitario en pro de brindar atención y conocimiento actualizado a esa parte de la población.	investigación con proyectos reales, facilitando prácticas o pasantías.	beneficiarios y los líderes locales para asegurar una participación efectiva.
OSP: Centros de escucha del municipio de Sogamoso	Son Puntos de conexión con una estrategia organizada de la administración municipal para la atención comunitaria, que facilita la escucha activa, la orientación y la canalización de necesidades en salud mental, fortaleciendo las redes sociales y el bienestar de la población	Se debe dar a conocer a la comunidad este tipo de espacios donde brindan la voz al ciudadano, por lo tanto se necesita promocionar estos espacios para que la sociedad sogamoseña acceda a estos medios.	Acceso a un tejido real y socialmente notable para ayuda comunitaria y apoyo vehemente. Ayuda grupos, líderes locales, expertos y voluntarios. Participación en planes de idea social con impacto en familias en crisis etc.	Barreras para el acceso a la información debido a la confidencialidad y la sensibilidad de los casos atendidos. Coordinación con múltiples actores y gestión de tiempos en contextos voluntarios o con recursos limitados. Dificultad para medir impactos.

*Nota.* La información suministrada en esta tabla es de las redes sociales de cada OPS y páginas web.

### **Justificación de Escogencia de la OSP**

La elección de la Fundación Sueños Sin Límites de Sogamoso, Boyacá, la elegí para desarrollar un proceso de Investigación-Acción donde esta se fundamenta en su clara vocación inclusiva, su impacto social y su capacidad para aportar insumos significativos a la investigación. Aunque se anticipan retos relacionados con la población y recursos, las posibilidades de generar conocimiento transformador son suficientemente sólidos, justificando plenamente la selección de este OSP para el proyecto.

## Conceptualización

**Tabla 2**

*Ficha Descriptiva*

Aspecto	Descripción
Tipo de práctica. Lo que hace la OSP en cumplimiento de su objeto social.	La Fundación Sueños sin Límites de Sogamoso, Boyacá, es una organización sin ánimo de lucro que cumple su objeto social transformando vidas a través del arte. Trabaja con comunidades vulnerables en zonas rurales, creando espacios inclusivos donde se fomente el talento y se promuevan los sueños, especialmente en el ámbito cultural y educativo.
Objetivos o intenciones de ayuda social.	La Fundación Sueños sin Límites busca contribuir al bienestar social y cultural de las comunidades vulnerables de Sogamoso y sus alrededores, utilizando el arte y la cultura como motores de cambio y desarrollo social.
Regularidad y características de la práctica o reuniones de los integrantes de la OSP.	La Fundación Sueños sin Límites organiza sus prácticas y reuniones con regularidad y características que favorecen el desarrollo integral de sus miembros, el fortalecimiento comunitario y el cumplimiento de su misión social a través del arte.
Características de participantes o actores (rol social, nivel profesional, rol institucional).	La Fundación Sueños sin Límites está conformada por un grupo diverso de actores que incluyen beneficiarios directos (niños y jóvenes), profesionales de distintas áreas (artísticas, educativas, sociales) y personal administrativo, todos con roles complementarios que permiten cumplir su misión social y cultural en la comunidad de Sogamoso, Boyacá.
Tamaño de organización de la OSP (número de integrantes, cobertura territorial)	La Fundación Sueños sin Límites es una organización con un equipo reducido pero activo, que atiende principalmente a la población de Sogamoso y sus alrededores rurales, con un enfoque comunitario y cultural que busca generar impacto local y regional en Boyacá.
Forma de organización, estructura, equipos, comités, cargos.	Se cuenta con una estructura organizativa formal que incluye una asamblea, junta directiva, dirección ejecutiva y equipos especializados, con roles definidos para garantizar la gestión eficiente y el cumplimiento de su misión social y cultural en Sogamoso, Boyacá.
Características de los vínculos sociales al interior de la OSP.	los vínculos sociales dentro de la Fundación Sueños sin Límites se basan en la colaboración, el respeto, la comunicación abierta y el compromiso compartido, creando un ambiente propicio para el desarrollo artístico, social y comunitario en Sogamoso, Boyacá.
Formas de participación al interior y hacia el exterior de la OPS.	Se promueve una participación dinámica y plural tanto en su interior, con procesos democráticos y colaborativos, como hacia el exterior, mediante la vinculación comunitaria, alianzas estratégicas y apertura a nuevos actores, todo orientado a la transformación

Formas de comunicación interna, actores, tipo, etc.	social a través del arte. La Fundación Sueños sin Límites mantiene una comunicación interna estructurada y flexible, que involucra a todos sus actores mediante diversos canales y tipos de comunicación, con el fin de fortalecer el trabajo colaborativo y el cumplimiento de su misión social y cultural para las comunidades Rurales de Boyacá.
Formas de comunicación externa, actores, tipo, etc.	La Fundación Sueños sin Límites utiliza diversas formas y canales de comunicación externa para fortalecer su presencia, construir redes de apoyo y promover su labor cultural y social en Sogamoso, Boyacá, generando un impacto positivo en la comunidad y en sus aliados.
Planes, cronogramas, metas. Proyectos en desarrollo.	Planificación anual de talleres y culturales, con metas de actividades de inclusión y empoderamiento; desarrollo de proyectos artísticos comunitarios y búsqueda de alianzas para ampliar impacto; cronogramas adaptados a necesidades y contextos cambiantes.
Logros de proyectos exitosos.	Inclusión efectiva de personas con discapacidad en espacios culturales; creación de eventos artísticos con participación comunitaria; reconocimiento local por contribución a derechos y calidad de vida de beneficiarios.
Dificultades para desarrollar sus objetivos sociales.	Limitaciones en recursos financieros y tecnológicos; retos de comunicación y adaptación metodológica para población con discapacidades; necesidad de mayor apoyo institucional y sensibilización comunitaria.
Otros aspectos para comentar.	Fundación que se destaca por su enfoque humano y creativo; enfrenta desafíos propios de la región, pero mantiene presencia constante y comprometida; busca innovación y fortalecimiento continuo.

---

*Nota.* Información a base de investigación propia y redes sociales de la fundación.

### **Informe de Identificación**

La Fundación sueños sin límites comunica, evoca, transformación social y empoderamiento a través del arte y la cultura. Su misión y visión están orientadas a crear espacios que permitan a personas con bajos recursos de zonas rurales de Boyacá a integrarse efectivamente a la sociedad, desarrollando sus habilidades y talentos. Estas características hacen de la Fundación un escenario idóneo para una Investigación Acción (IA) que busque generar cambios sociales, fortaleciendo el tejido comunitario y promoviendo la participación activa de todos sus integrantes.

Inicialmente recalco que mi apoyo en esta fundación es de acuerdo al refuerzo comunicacional respecto al flujo de vínculos cotidianos con la que esta fundación se encuentra sometida, pues así lo afirma Requena Santos (2004). Si bien la comunicación es un influyente para el buen transmitir existen ciertas posibilidades en el proceso de Investigación- Acción pues, La Fundación cuenta con una base comunitaria comprometida y participante, lo que facilita la recolección de información cualitativa y la co-creación de conocimiento, pienso que sus programas artísticos y culturales ofrecen un marco natural para explorar procesos de transformación individual y social.

La ubicación en Sogamoso, Boyacá, permite comprender y contextualizar problemáticas propias de la región, enriqueciendo así la investigación y favoreciéndome primeramente la oportunidad de estar en constante movimiento junto con ellos, aunque son notorias algunas limitaciones que me impiden ejecutar mi investigación al ciento por ciento ya que veo que la población beneficiaria con la que suelen trabajar presenta discapacidades intelectuales y cognitivas que requieren adaptaciones metodológicas para asegurar la comprensión y participación efectiva, en este caso estaría adaptando mi investigación en grupos pequeños en donde logre verificar mi impacto que es al que se desea llegar.

Pueden existir limitaciones en recursos tecnológicos y humanos especializados para el desarrollo de la IA donde salgan a flote barreras logísticas (como falta de equipos fotográficos de alta magnitud, conocimiento de formatos tecnológicos...) y de infraestructura que podrían afectar la continuidad y profundidad del proceso investigativo.

Algo que me gusta de esta fundación es que tienen un enfoque con la población del área rural de Boyacá, esta población cuenta con un bajo nivel de interpretación y alza de voz en situaciones participativas, ya que carecen de confianza en sí mismos como también impulso y

colaboración de entidades beneficiarias para solucionar esta deficiencia comunicacional, a parte que promueven la inclusión también generan interacción directa donde cada acción prevalece en el intelecto de cada joven o niño que se encuentra accesible para recibir este aporte cultural, es de resaltar que existen muchos casos en donde los vínculos proporcionan relaciones reciprocas pero en otros no hay determinados vínculos como lo es la amistad, vecindad, parentesco, etc.(2004) Requema Santos, afirma que no todas las relaciones llevan a una misma dirección pues existen ciertas relación donde la interacción es mucho más fluida y gira hacia un sentido más determinado como lo es entre empleador hacia empleadora o patrocinado hacia patrocinador no existe reciprocidad alguna ya que la influencia es considerada mayor; por lo tanto la dirección de la interacción existirá o no siempre y cuando haya influencia entre un actor y otro. La fundación cuenta con influencia transformadora esta acción permite que la interacción sea reciproca y conduzca un cambio social, generando concientización en las comunidades donde fortalezcan los lazos comunicacionales entre vecindad o tenedores de intercambio de conocimientos.

## Implicación

**Tabla 3**

*Diario de Campo*

OSP: Fundación Sueños sin Límites	Actividad: biblioteca comunitaria	Fecha: 29-09-2025
Hora inicio: 09:30 am	Hora finalización: 11:45 am	Lugar: vereda de Tunja
Participantes: Comunidad vereda la pirgua		Investigador: Yesika Fernanda Garzon
Descripción (de la observación)	Interpretación (de la observación)	Desahogo (¿Qué siente el investigador frente a lo observado?)
<p>La Fundación sueños sin límites realizó una visita por medio de una autogestión generada por ellos mismos en la vereda la pirgua de Tunja Boyacá en donde el objetivo de ese evento es crear una biblioteca comunitaria con las donaciones que realizaron en un evento anterior de libros, es notorio que la fundación tiene una intención de llevar este material literario a niños de escasos recursos principalmente a los niños de la vereda la pirgua en Tunja Boyacá; en el transcurso del evento también se evidenció que la fundación realizó actividades artísticas y culturales. Durante la revisión de la página de Facebook de la Fundación Sueños Sin Límites, se observa una comunidad activa que comparte constantemente contenido relacionado con actividades sociales, eventos comunitarios y testimonios de beneficiarios. La Fundación utiliza la red social para difundir información sobre sus proyectos, convocar a la</p>	<p>En el evento presenciado, se evidencia un enfoque especial como biblioteca comunitaria dirigida a los niños de la vereda de Pirgua, en Tunja, Boyacá. La Fundación tuvo la intención clara de llevar material literario a niños de bajos recursos, reconociendo que cada libro es una herramienta que permite a los niños imaginar, soñar y crear. Además, durante este evento se realizarán diversas actividades artísticas y culturales, cuentos como danza, música, teatro y actividades deportivas, que complementaron la experiencia y fomentaron la participación activa de los niños y la comunidad en general. Esta iniciativa refleja un compromiso integral con el desarrollo cultural y educativo, utilizando la comunicación y la interacción social para fortalecer los lazos comunitarios y promover el bienestar infantil. La Fundación no solo informa, sino que también genera espacios de encuentro y</p>	<p>Como investigador, siento una profunda admiración por el compromiso y la dedicación que la Fundación Sueños Sin Límites demuestra en su gestión comunicacional. Es inspirador ver cómo una organización local utiliza las redes sociales para generar un impacto real y positivo en su comunidad. También percibo un sentido de responsabilidad y motivación para contribuir con propuestas que fortalezcan aún más esta comunicación, reconociendo el potencial transformador que tiene una estrategia bien diseñada en el ámbito social. La observación me genera entusiasmo y esperanza sobre el poder de la comunicación participativa para construir comunidades más unidas y resilientes.</p>

aportación y visibilizar el impacto de su labor en Sogamoso y sus entornos. muestran la interacción directa con la entidad, así como mensajes de gratitud y motivación que avivan el sentido de pertenencia y respaldo.

expresión que enriquecen la vida de sus beneficiarios.

---

*Nota.* Redes Sociales de la Fundacion sueños sin limites (2025) e informacion propia.

### **Informe Sociopráxico**

La socio praxis, entendida como la articulación dialéctica entre la acción social y la reflexión crítica, se vivió de manera dinámica y transformadora durante la fase de recolección de información en la Fundación Sueños Sin Límites. Según Freire (2005), la praxis implica un proceso continuo de acción y reflexión que permite a los sujetos comprender y transformar su realidad. En este sentido, la interacción con la comunidad y la organización no fue un acto meramente observacional, sino una experiencia participativa que involucró a los investigadores y a los miembros de la Fundación en un diálogo horizontal y colaborativo.

Durante esta fase, la recolección de información se desarrolló bajo una lógica de comunicación participativa, donde la comunidad no fue un objeto pasivo de estudio, sino un sujeto activo que aportó sus saberes, necesidades y expectativas. Esta práctica se alinea con la de Gutiérrez Barbarrusa et al. (2018), quienes destacan que la investigación social debe ser un proceso co-construido que fortalezca las redes sociales y promueva la inclusión. La Fundación, a través de sus actividades y espacios de encuentro, facilitó la construcción de confianza y el reconocimiento mutuo, elementos esenciales para una praxis social auténtica.

Además, la fase de recolección evidencia la importancia de la contextualización y el respeto por las particularidades culturales y sociales de la comunidad de Sogamoso y la vereda

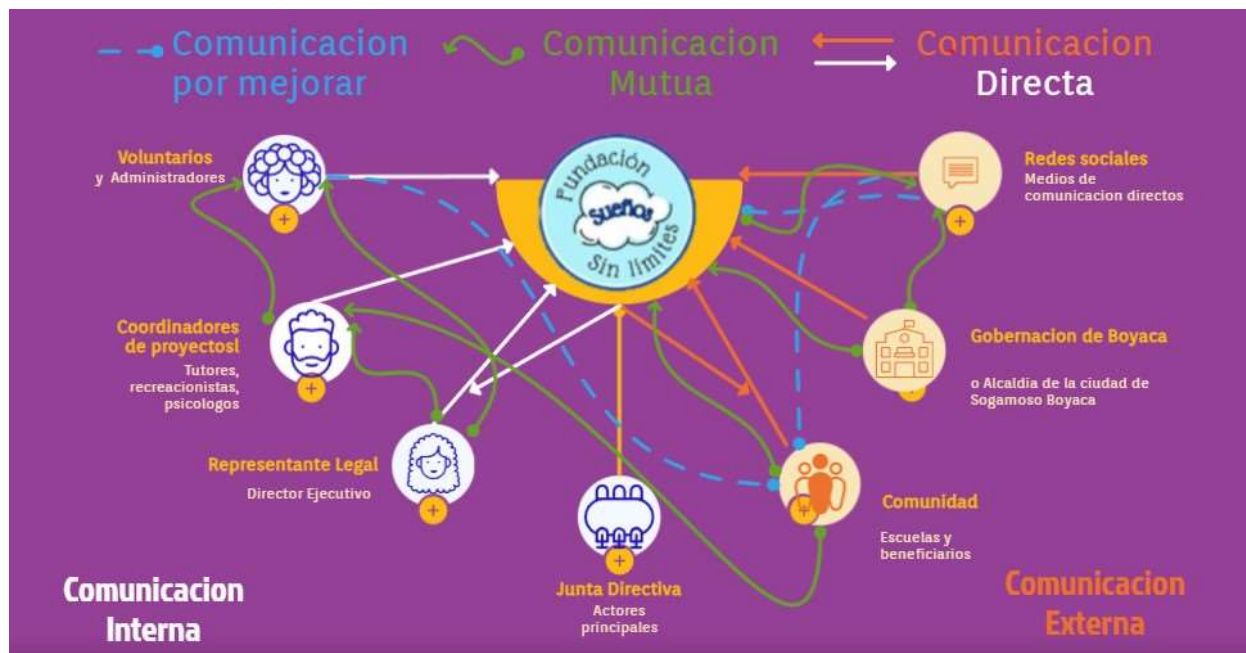
de Pirgua. La praxis socio-comunicativa permitió identificar no solo las problemáticas, sino también las potencialidades y recursos locales, lo que coincide con la visión de Morin (2000) sobre la complejidad y la necesidad de abordar la realidad desde múltiples dimensiones. Esta comprensión integral favorece la formulación de estrategias comunicacionales pertinentes y sensibles a las realidades vividas por la Fundación y sus beneficiarios.

Finalmente, la experiencia vivida durante la recolección de información reafirmó que la praxis social es un proceso emancipador que trasciende la simple obtención de datos. Es un acto político y ético que busca empoderar a la comunidad, fortalecer su autonomía y promover transformaciones sociales sostenibles. En este sentido, la Fundación Sueños Sin Límites se convierte en un escenario propicio para la praxis, donde la investigación y la acción se entrelazan para generar cambios significativos desde la base comunitaria.

## Construcción

**Figura 1**

*Sociograma*



*Nota.* Diario de campo y Dialogo con la Representante Legal.

## Figura 2

### Conjuntos de Acción



*Nota.* Observatorio y Dialogo con la representante Legal.

Tabla 4

## Matriz de Posicionamiento

Clases o Actores sociales	Afín	Diferente	Ajeno	Opuesto
Junta Directiva	<p>Ambos promueven el desarrollo local: la FSL en inclusión infantil y educación; la Alcaldía en servicios municipales como salud básica y educación primaria (por ejemplo, alianzas en programas escolares, o participación activa.</p> <p>Enfoque regional con la Gobernación donde apoya políticas de derechos humanos y desarrollo social, afín a la misión de Fundación sueños sin límites (FSL) (colaboraciones en salud mental infantil).</p>	<p>En Ocasiones cuentan con relevancias mucho más apropiadas, por lo que la junta directiva de la fundación sueños sin límites tiene un objetivo más social y los entes gubernamentales mantiene su ayuda referente a lo social, participativo, influyentes, e interactivos</p>	<p>Considero que de pronto no intervienen con actores en ámbito social, sino que al contrario tratan de realizar vinculaciones con empresas privadas para que sean participativas en acciones sociales que solo le competen a la fundación sueños sin límites.</p>	<p>Siempre se sabe que en donde esté incluida los entes gubernamentales es porque hay prioridades políticas y control burocratices por lo que suelen hacer sociedad con las fundaciones pero para resaltar puede ser en posiciones electorales o temas de política.</p>
Representante Legal	<p>Comparte objetivos valores y estrategias con la Alcaldía y gobernación de Boyacá.</p>	<p>Escala: FSL es una ONG especializada en niñez; Alcaldía maneja múltiples áreas (urbanismo, seguridad), lo que limita el foco exclusivo</p>	<p>Alcaldía puede priorizar el desarrollo urbano sobre inclusión social, oponiéndose a la defensa de derechos de fundación sueños sin</p>	<p>Control burocrático: Alcaldía regula permisos para eventos de FSL, potencialmente oponiéndose si ve riesgos legales o políticos.</p>

		en inclusión social.	límites (FSL) (por ejemplo, conflictos en asignación de presupuestos).	
Coordinador de Proyectos	Valores compartidos: Ambos priorizan la inclusión social, con Gobernación proporcionando fondos departamentales para ONG como FSL.	Recursos: Gobernación prioriza inversiones grandes; FSL en capacitaciones pequeñas, requiriendo alineación para subvenciones.	No cuentan con el tiempo para promocionar actividades en sectores sociales por lo tanto deciden trabajar conjuntamente con fundaciones u ONG.	Competencia por fondos: Ambos compiten por recursos estatales, con Gobernación priorizando proyectos gubernamentales sobre ONG.
Voluntarios y/o Administrativos	Gobernación apoya políticas de derechos humanos y desarrollo social, afin a la misión de FSL	Operatividad: FSL usa voluntariado y proyectos flexibles; Alcaldía sigue burocracia municipal, provocando diferencias en agilidad.	Políticas nacionales: Gobernación maneja temas federales (por ejemplo, defensa nacional) ajenos a los proyectos locales de FSL	Competencia por fondos: Ambos compiten por recursos estatales, con Gobernación priorizando proyectos gubernamentales sobre ONG.

*Nota.* Dialogo por via whatsapp con representante legal de la fundación y apoyo de informacion de redes sociales.

## Tabla 5

### Matriz Comparativa

OSP	OSP Escogida para el ejercicio investigativo	OSP 1	OSP 2	OSP 3
Fines u objetivos (Misión y Visión)	Fundación Sueños sin Limites	Emisora Comunitaria (Sol srereó) Objetivo: ser un medio de comunicación al servicio de la comunidad, promoviendo la	Concejos de juventudes Objetivo: Servir como un organismo autónomo que representa a los jóvenes ante las autoridades locales, promoviendo su	Casa del cuidado Objetivo: Tener un espacio para la protección y el desarrollo social de quienes cuidan a poblaciones vulnerables, ofreciendo apoyo

		difusión de expresiones culturales locales y nacionales.	participación activa en el diseño e implementación de políticas públicas, planes y programas que les beneficien	integral y herramientas para su desarrollo.
Localización	Sogamoso-Boyacá	Sogamoso-Boyacá	Sogamoso-Boyacá	Sogamoso-Boyacá
Miembros	Dayana Ramos como representante legal, Educadores, talleristas y recreadores	Directora Mireya sebató, secretaria, locutores e invitados.	Son los quince representantes de cada curul.	Los miembros son los beneficiarios de este proyecto, que incluye a las poblaciones vulnerables y sus cuidadores
Proyectos desarrollados	No tiene proyectos de gran escala reportados en Sogamoso, pero si se enfoca en iniciativas que apoyan el emprendimiento y el arte local en zonas rurales, como la venta de mini cuadernos y agendas para financiar sus actividades y ayudar a comunidades rurales de Boyacá	Sol stereo han realizado varios proyectos incluyendo la cobertura de la Copa Summerce (un evento de downhill y feria gastronómica), la transmisión en vivo de la Feria de la Construcción y Vivienda 2025 de la Cámara de Comercio y la participación en iniciativas de desarrollo local, como el plan parcial "Santa Ana Mochacá" en colaboración con otras entidades.	Su labor se enfoca en participar en el diseño de políticas de juventud, promover la participación ciudadana juvenil, difundir los derechos de los jóvenes y elegir representantes ante otras instancias de participación.	Solo uno, ya que este es un proyecto desarrollado en base a todos aquellos que se beneficien de este proyecto.
Aliados	Gobernación de Boyacá y Alcaldía	Su principal aliado es ASOCOMUNA	son principalmente las organizaciones sociales, colectivos	La Alcaldía Municipal, la caja de compensación

	Municipal de Sogamoso	L	juveniles, grupos estudiantiles, plataformas de juventudes y el gobierno municipal.	familiar COMFABOY, Sena y Ministerio de la igualdad.
Antigüedad	Cuentan con 9 años de antigüedad	Tienen 25 años de antigüedad	No tiene una "antigüedad" en el sentido de tener una fecha de fundación única y antigua,	Tienen cuatro años de ser creado este espacio de desarrollo social.
Descripción de sus redes sociales	Facebook Instagram	Facebook Instagram X	Facebook Instagram	Red social Instagram
Tipo de comunidad ética	Está basada en la inclusión, la solidaridad y el respeto por la diversidad	radiodifusión comunitaria	No es una comunidad ética en sí misma, sino un mecanismo autónomo de participación ciudadana cívica	Ética del cuidado
Fuentes (de dónde extrajo la información para esta matriz o tabla)	Facebook Instagram	Edwin Ovalle, Trabajo para Magister en Comunicación: Disponible en:	Socraci  Gobernación de Boyacá	Prensa  Red social

*Nota.* La información con la que elabore esta matriz es con base a datos web y redes sociales de cada una de las OSP.

### Informe de Investigación

Internet está introduciendo cambios radicales en la manera de comunicar de las personas y las organizaciones, Noguera Vivo (2011) Este informe presenta los hallazgos de una investigación cualitativa realizada sobre la Fundación Sueños Sin Límites (OSP), una organización sin fines de lucro ubicada en Sogamoso, Boyacá, Colombia. La fundación se dedica a promover el desarrollo integral de niños, jóvenes y comunidades vulnerables a través de programas de educación, inclusión social y realización de sueños personales, con énfasis en la superación de barreras económicas y culturales. Además, la investigación se basó en observaciones participantes, entrevistas semiestructuradas con 2 actores clave (miembros

fundadores, voluntarios, beneficiarios y colaboradores locales) y análisis de actividades internas y redes sociales durante un período de dos meses. Por lo tanto, el enfoque se centró en la OSP como una red de relaciones, explorando sus dinámicas de armonía y comunicación, características sociales, formas de recomendaciones para su fortalecimiento. En consecuencia, los hallazgos se estructuran según los aspectos solicitados en guía de trabajo, con un análisis problematizador que destaca fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora en el contexto rural de Sogamoso.

La Fundación Sueños Sin Límites se configura como una red interconectada de relaciones comunitarias, integrada por actores como fundadores y directores (líderes visionarios), voluntarios locales (estudiantes y profesionales), colaboradores externos (empresas, escuelas y entidades gubernamentales como la Alcaldía de Sogamoso) y beneficiarios (familias de bajos recursos y jóvenes con sueños truncados por la pobreza). Por ejemplo, las situaciones que motivan estos vínculos incluyen talleres de motivación, proyectos de emprendimiento social. Sin embargo, las motivaciones principales son altruistas (inspirar esperanza y transformación personal), pragmáticas (acceso a donaciones y alianzas) y estratégicas (expansión a otras regiones de Boyacá). Esta red refleja una estructura comunitaria arraigada en la cultura local y rural de Sogamoso, donde los vínculos se fortalecen por la proximidad geográfica. No obstante, la dependencia de donaciones externas genera vulnerabilidades; si los fondos disminuyen, la red puede debilitarse. Por lo tanto, esto plantea la necesidad de diversificar fuentes de financiamiento para evitar la "sobre dependencia económica".

Los temas centrales que unan las relaciones incluyen la educación inclusiva, la superación personal y la equidad social, promoviendo la armonía a través de valores compartidos como la resiliencia y el apoyo mutuo. Por ejemplo, programas de "Acromente" han unido a

voluntarios y beneficiarios en celebraciones colectivas. Sin embargo, surgen conflictos en temas como la priorización de recursos (por ejemplo, porque las limitaciones generan tensiones entre grupos étnicos o de género) o diferencias en visiones (por ejemplo, debates sobre enfoques tradicionales versus innovadores en educación). La armonía se basa en narrativas inspiradoras, pero el conflicto revela desigualdades locales, como el acceso limitado a oportunidades en zonas rurales de Sogamoso. En consecuencia, esto problematiza la cohesión: mientras la armonía fomenta la motivación, los conflictos no resueltos pueden desmotivar a los participantes, sugiriendo la necesidad de espacios de diálogo inclusivos.

Las relaciones en la OSP exhiben una fuerte socialidad, caracterizada por interacciones en espacios físicos (talleres en parques locales y escuelas de Sogamoso) y virtuales (grupos de Facebook para compartir historias de éxito). Además, la comunidad se manifiesta en un sentido de pertenencia colectiva, con eventos anuales como la "Dona Un libro" o "Regala una sonrisa" que refuerzan lazos emocionales y culturales. Sin embargo, la socialidad es desigual: los jóvenes urbanos tienen mayor acceso a la tecnología, excluyendo a las comunidades rurales cercanas. Esta socialidad construye capital social en un contexto de pobreza, facilitando la movilización comunitaria. Pero la comunidad idealizada oculta exclusiones (ejemplo, por discapacidad u origen rural), lo que plantea un dilema: ¿cómo equilibrar la inclusión sin sobrecargar recursos limitados? Por lo tanto, la problematización destaca que la socialidad puede volverse insular si no se integra la diversidad regional.

La comunicación horizontal se evidencia en asambleas abiertas de voluntarios, donde se votan proyectos, y en plataformas colaborativas como foros en línea para co-crear programas. Por ejemplo, un hecho notable es el "proyecto Acro-mente" en Sogamoso, donde 20 participantes (incluidos beneficiarios) diseñaron un plan de visitas, demostrando participación equitativa.

Además, los grupos de WhatsApp permiten consultas rápidas y democráticas entre miembros. Es de resaltar que la responsabilidad de un comunicador social donde implementa este argumento es en Noguera Vivo, J. M. (2011). Estas formas promueven el empoderamiento en una región con baja participación cívica, reduciendo jerarquías. Sin embargo, en situaciones de crisis (eje, emergencias por lluvias en Sogamoso), la horizontalidad puede ralentizar las respuestas, problematizando la eficiencia. En consecuencia, esto sugiere un equilibrio entre participación y acción rápida.

Formas efectivas incluyen el diálogo facilitado (técnicas de escucha en reuniones comunitarias), historias compartidas (testimonios en boletines) y mediación neutral (facilitadores externos en disputas). Por ejemplo, círculos de conversación han resuelto conflictos en programas de emprendimiento, generando armonía mediante empatía cultural. Martin, P, (1999) El autor del libro el sociograma indica; Estas formas construyen consenso al fomentar la comprensión en un contexto multicultural de Sogamoso, pero depende de habilidades locales. La problematización revela que, en comunidades con bajo alfabetismo, malentendidos pueden obstaculizar el consenso, exigiendo materiales accesibles y formación.

Ahora bien; el conflicto surgido de comunicaciones asimétricas, como anuncios unilaterales por fundadores (ignorando feedback de voluntarios), o lenguaje polarizante en redes (eje, críticas a "falta de compromiso" en debates sobre fondos). Estas formas amplifican las percepciones de injusticia en un entorno de desigualdad, escalando disputas. Problematizando, el conflicto no es negativo , pero sin resolución, puede fragmentar la red, destacando la necesidad de protocolos inclusivos adaptados a la realidad de Sogamoso.

Garrido. (1996). De acuerdo con el autor y seguido de ello se puede considerar que la comunicación estratégica es una de las formas en el que se realizan redes comunicativas

incentivadoras. Por lo tanto, implementar protocolos de comunicación inclusivos: Establecer guías para consultas previas en decisiones, usando herramientas digitales accesibles para comunidades rurales de Sogamoso. Además, capacitación en habilidades comunicativas: Ofrecer talleres en escucha activa, mediación y alfabetización digital, en colaboración con instituciones locales. Asimismo, diversificar canales: Combinar presencial con virtual, incorporando retroalimentación anónima para fomentar la participación sin represalias culturales. Finalmente, monitoreo continuo: Crear un comité de evaluación local para analizar conflictos y ajustar estrategias, asegurando que la comunicación promueva armonía en contextos de diversidad.

Martin, P, (1999), fomenta que de esta manera inicio a tantear ciertos criterios para fortalecer la red. Por lo tanto, diversificar actores: Invitar colaboradores externos (por ejemplo, universidades de Tunja) para enriquecer la red y reducir la dependencia interna en Sogamoso. Además, institucionalizar roles: Desarrollar un marco de gobernanza con rotación de líderes para evitar vulnerabilidades, adaptado a la cultura comunitaria. Asimismo, fomentar alianzas estratégicas: Establecer partenariados formales con entidades afines en Boyacá, compartiendo recursos y conocimientos para expansión regional. Finalmente, evaluar impacto: Realizar auditorías anuales de la fundación sueños sin límites para medir cohesión y ajustar dinámicas, priorizando la inclusión y resiliencia en un contexto de vulnerabilidad social.

La Fundación Sueños Sin Límites representa una red inspiradora con potencial para transformación en Sogamoso, pero enfrenta desafíos en equidad y resolución de conflictos locales. Por lo tanto, los hallazgos enfatizan que la comunicación horizontal fortalece la armonía, mientras que las asimetrías generan división. En consecuencia, implementar las recomendaciones podría convertir debilidades en fortalezas, asegurando una OSP más sostenible y participativa.

Además, se recomiendan futuras investigaciones alargadas para evaluar el impacto de estos cambios en el desarrollo comunitario.

Este informe se basa en datos recopilados hasta diciembre de 2023; Es posible que se requieran actualizaciones adicionales. De acuerdo a las redes sociales de la FSL y pagina web .

## Proyeccion

### Fundamentos Conceptuales y Contextuales de la Estrategia

El objetivo general de la estrategia es consolidar a la Fundación como un actor articulador, con procesos internos sólidos y una comunicación efectiva que conecte, movilice y potencie a su red comunitaria. Para lograrlo, se plantea primero organizar y sistematizar el conocimiento generado en los diferentes proyectos, ya que este saber acumulado es un recurso valioso que debe transformarse en herramientas pedagógicas, relatos de impacto y aprendizajes replicables. La Fundación debe construir un banco de conocimiento propio donde se almacenen memorias, metodologías, historias de caso, buenas prácticas y lecciones aprendidas. Esto permitirá que los voluntarios y aliados tengan acceso a información clara, organizada y útil para fortalecer su participación en los procesos sociales.

Simultáneamente, se propone realizar un mapeo de actores del territorio para identificar los nodos clave de la red: instituciones educativas, alcaldía, secretarías, empresas, juntas de acción comunal, medios de comunicación y otras fundaciones. Cada actor debe clasificarse según su nivel de influencia, los recursos que aporta, los intereses compartidos y el tipo de relación que mantiene actualmente con la Fundación. Con base en este análisis se elaborará un plan de relacionamiento que permita activar, fortalecer y mantener vínculos mediante reuniones periódicas, acuerdos de cooperación y actividades conjuntas que amplíen la capacidad de acción social en Sogamoso y municipios cercanos.

En el plano interno, la estrategia propone clarificar roles y responsabilidades, establecer protocolos de comunicación y adoptar mecanismos que faciliten la colaboración. La Fundación debe contar con espacios de reunión periódicos, actas digitales, cronogramas compartidos y un canal interno confiable que mantenga a los equipos informados. Se recomienda fomentar una

cultura organizativa basada en el trabajo colaborativo, el reconocimiento de los voluntarios y la participación horizontal. Estos elementos aumentarán la cohesión del equipo y permitirán que el conocimiento fluya de forma natural entre las personas involucradas.

En el ámbito comunicacional, la Fundación debe consolidarse como una organización que narra su impacto real y fortalece la participación comunitaria a través de una comunicación cercana, transparente y distribuida. Es necesario construir un relato institucional que refleje su esencia y su aporte al territorio, destacando la transformación de vidas y la generación de oportunidades a través del trabajo en red. La comunicación externa debe apoyarse en plataformas como Facebook, Instagram, TikTok y WhatsApp, produciendo contenidos en diversos formatos que incluyan testimonios, microhistorias, videos cortos, detrás de cámaras, infografías y resultados de impacto. Una frecuencia constante permitirá mantener activa la red y estimular la participación de la comunidad.

La estrategia comunicacional se refuerza mediante la creación de una red de voceros comunitarios conformada por jóvenes, mujeres y voluntarios capacitados para registrar experiencias, contar historias y generar contenido desde su propia perspectiva. Del mismo modo, los aliados institucionales deben convertirse en amplificadores del mensaje de la Fundación mediante el envío de piezas listas para ser difundidas en sus propios canales. La comunicación interna se fortalecerá a través de boletines, resúmenes periódicos y un flujo claro de información entre equipos.

Finalmente, la estrategia plantea un plan de acción de tres a seis meses que inicia con el diagnóstico y mapeo de actores, seguido por la organización del banco de conocimiento, la definición de protocolos internos, el lanzamiento de una identidad comunicativa sólida, la activación de redes territoriales y la evaluación de resultados. Los indicadores permitirán medir

la cantidad de alianzas generadas, los documentos sistematizados, el alcance comunicacional, la interacción en redes, la participación de voceros y la capacidad de atraer voluntarios y recursos.

Con este proceso, la Fundación Sueños Sin Límites se consolidará como un nodo articulador del territorio, un referente en el fortalecimiento comunitario y una organización capaz de movilizar redes para generar cambios sostenibles en Sogamoso y Boyacá.

## Conclusiones

La estrategia de fortalecimiento de la comunicación interna y externa implementada en la Fundación Sueños Sin Límites ha demostrado ser fundamental para mejorar la participación activa de los miembros y ampliar el impacto social de la organización en Sogamoso y la región de Boyacá. A través de un proceso investigativo basado en la acción participativa y el uso de herramientas digitales, se logró consolidar una red social más inclusiva y colaborativa que ha potenciado la cohesión institucional y el reconocimiento comunitario.

Entre los principales retos se encontraron las limitaciones de recursos financieros y humanos, así como la necesidad de adaptar los métodos a poblaciones con discapacidades intelectuales y cognitivas, lo cual implicó una reflexión crítica y constante para superar barreras y construir confianza. Este proceso permitió visibilizar la importancia de una comunicación horizontal y accesible para todos los actores sociales, reforzando la participación y el empoderamiento comunitario.

Como recomendaciones para la sostenibilidad, se destaca la urgencia de diversificar las fuentes de financiación para evitar la dependencia exclusiva de donaciones externas. Además, es imprescindible continuar con la formación en habilidades comunicativas, la institucionalización de roles participativos y el establecimiento de alianzas estratégicas con actores regionales. También se sugiere mantener un monitoreo constante y espacios de diálogo inclusivo para garantizar la armonía y la resiliencia organizacional.

Finalmente, la experiencia reafirma que la praxis social, entendida como la integración de la acción y la reflexión crítica, es un camino efectivo para transformar la realidad de las comunidades. La Fundación Sueños Sin Límites se consolida así como un referente de gestión

social innovadora, capaz de generar cambios duraderos mediante redes de comunicación sólidas, participativas y sostenibles.

### Referencias Bibliograficas

- Bernal, C., Navarro, C., & Santoveña, S. (2018). *Investigación en metodologías virtuales, redes sociales y comunicación*. Ediciones Octaedro. <https://biblioteca.unad.edu.co/>
- Fundación Sueños Sin Limites (2014). *El arte, y la cultura en compañía de una sociedad igual*. <https://www.instagram.com/fundacionsuenossinlimites/>
- Gallego, S. (2011). *Redes sociales y desarrollo humano barataria*. Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales, núm. 12. Asociación Castellano Manchega de Sociología Toledo, España. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322127622007>
- Martín, P. (1999). El Sociograma como instrumento que desvela la complejidad. EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales. N.º 2, 1999. pp. 129-151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=199632>
- Noguera Vivo, J. M. author. (2011). Redes sociales para estudiantes de comunicación: 50 ideas para comprender el escenario online. <https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/33533%208>
- Santos Requena, F. (1989). *El concepto de red social*. Reis: Revista española de investigaciones sociológicas, ISSN 0210-5233, N° 48, 1989, págs.137-152. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=249260>
- Villasante, T. (2010). *Redes sociales para la investigación participativa*. Sociedad Hoy, núm. 18, pp. 109-129 Universidad de Concepción Concepción, Chile. <https://www.redalyc.org/pdf/902/90223045008.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

#### Carta de Intencion



Nogamoso-septiembre del 2025

Señores  
Fundación sueños sin límites  
Director

Cordial saludo,

Mi nombre es Yesika Fernanda Garzón Vargas identificado con C.C. 1002726275 del municipio de Nogamoso, actualmente me encuentro cursando el programa de Comunicación Social en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD- y estoy ad-potus de recibir el título de Comunicador Social.

Escogí como trabajo de grado una opción muy interesante que es el Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación. El Diplomado busca posibilitar que, a través de un trabajo académico e investigativo, el estudiante proponga una acción o acciones de fortalecimiento comunicacional dirigidas a la organización con la cual se desarrolló la investigación. Estas acciones hacen parte de una estrategia que será formulada a partir de un juicioso proceso de contacto, indagación, y conocimiento de la organización, obviamente acogiéndose a los parámetros que las dinámicas propias de esta exijan.

La organización no se compromete a implementar la estrategia que el estudiante diseñe y proponga, pero si la organización lo considera adecuado y provechoso, sería muy importante realizar dicha implementación, lo cual además evidenciaría la pertinencia de la estrategia diseñada y posibilitaría alcanzar los objetivos propuestos en esta. Los resultados del trabajo realizado con la organización serán publicados en un documento académico en el cual quedará consignado todo el proceso.

Por lo anteriormente expuesto, solicito comedidamente que me permitan realizar con ustedes este trabajo durante los próximos cuatro (4) meses, en los cuales además de desarrollar el ejercicio investigativo, se buscará que los frutos de esta, sean acciones que fortalezcan y mejoren las dinámicas comunicativas dentro de su organización.

Mil gracias por su atención,

Atentamente,

  
Yesika Fernanda Garzón Vargas  
Cel. 3018004275  
E-mail: yefcgiva2000@gmail.com

  
Recibido el 03-09-2025

## Apéndice B

### Carta de Aprobación

Fundación Sueños Sin Límites  
Vereda Monquirá sector pie de cuesta  
Sogamoso, 23-09-2025

Señora:

Yesika Fernanda Garzón Vargas  
Sogamoso

Asunto: Carta de Aprobación para Realización de Acción Investigación

Estimada: Yesika Fernanda Garzón Vargas

Por medio de la presente, la Fundación Sueños Sin Límites tiene el agrado de comunicarle que ha sido aprobado su solicitud para realizar la investigación acción en nuestra institución. Reconocemos la importancia de su proyecto y estamos comprometidos a brindarle el apoyo necesario para el desarrollo de su trabajo.

La investigación podrá llevarse a cabo en nuestras instalaciones bajo las condiciones acordadas, respetando siempre los valores y la misión de la fundación, así como la confidencialidad y el bienestar de las personas involucradas.

Agradecemos su interés en contribuir al conocimiento y mejora de nuestro trabajo social, y quedamos atentos para coordinar los detalles y fechas de inicio.

Sin otro particular, le deseamos mucho éxito en su investigación.

Atentamente,

  
Dayana Ramos  
Representante legal  
Fundación Sueños Sin Límites  
Cel: 3224375030  
Correo: Fundacionsslimites@gmail.com

Recibido el 23-09-2025  


## **Apendice C**

### *Preguntas Entrevista Inicial*

- ¿cómo escribiría la visión y misión de la fundación Sueños sin limites y su impacto en la comunidad de sogamoso?
- ¿cuáles son los principales valores que guían el trabajo de la fundación?
- ¿qué tipos de programas y actividades ofrece la fundación para las personas con discapacidad intelectual y autismo ?
- ¿cómo se involucra la comunidad y los beneficiarios en el diseño y ejecución de estos programas?
- ¿cuáles consideran que son los principales logros y retos en el trabajo con esta población?
- ¿La fundación promueve la inclusión social y el empoderamiento de sus beneficiarios?
- ¿ como escribiría la visión y misión de la fundación con sentidos y su impacto en la comunidad de sogamoso?

**Apendice D**

*Enlace Entrevista Inicial*

[https://youtu.be/GxA9hQVvWsE?si=1\\_NGtzz3f0ILsar-](https://youtu.be/GxA9hQVvWsE?si=1_NGtzz3f0ILsar-)

## **Apendice E**

### *Preguntas Entrevista Cualitativa*

1. ¿Cómo describiría las redes sociales existentes dentro de la Fundación Sueños Sin Límites y su impacto en el trabajo con la comunidad?
2. ¿De qué manera la Fundación utiliza las plataformas digitales para fortalecer sus redes sociales de comunicación?
3. ¿Qué tipo de conexiones o relaciones considera que son más significativas para el logro de los objetivos de la Fundación?
4. ¿Cómo participan los miembros de la Fundación en los procesos de comunicación interna y externa?
5. ¿Qué estrategias de comunicación participativa se han implementado para fomentar la inclusión y la colaboración en la Fundación?
6. ¿Puede compartir una experiencia donde la comunicación participativa haya influido positivamente en alguna de las actividades o proyectos?
7. ¿Cuál es el papel de la comunidad en el desarrollo de las iniciativas de la Fundación Sueños Sin Límites?
8. ¿De qué manera la Fundación promueve el sentido de pertenencia y el empoderamiento comunitario?
9. ¿Qué desafíos enfrentan al trabajar con comunidades rurales y cómo los abordan desde la perspectiva comunicativa?

**Apendice F**

*Enlace Entrevista Cualitativa*

<https://youtu.be/TW6Ay5daAtg?si=LWmQ8RjlJvFVwlj9>

**Apendice G**

*Enlace del Vídeo de Devolución-Exposición*

<https://youtu.be/lkeki4UwZio>

## Apendice H

### *Registro Fotografico*



## Apéndice I

### Registro Fotográfico Jornada de Devolución-Exposición

