

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca, Bogotá D.C.

Dayana Liseth Lozano Manrique

Gineth Paola Mahecha Badillo

Michelle Domínguez

Nidia Cristina Gómez Acosta

Yesica Gil Riaño

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo realiza un análisis psicosocial en escenarios de violencia en Colombia, específicamente mediante el análisis discursivo del documental "Bojayá: entre fuegos cruzados" y el Sin descanso hasta encontrarlos" así como la etapa 3, ejercicio del Foto voz "El espejo fragmentado". La desaparición forzada se identifica como una violencia sistemática que desestabiliza a las familias involucradas y a la sociedad en general, generando desconfianza y fragmentación en la seguridad colectiva. El análisis evidencia cómo las narrativas emergen como estrategias políticas y resilientes que transforman el dolor y sufrimiento, gestando procesos de transformación identitaria. Se realizan preguntas circulares, estratégicas y reflexivas que permiten comprender las dinámicas sociales, las secuelas y el impacto en la población que afronta la violencia, así como los factores de resistencia y protección que emergen, como la solidaridad, empatía, corresponsabilidad y esperanza de sanación individual y colectiva. Por último, en la actividad de la foto voz por medio de imágenes, narrativas y relatos se describe y representa el punto de convergencia presente entre la memoria, las experiencias, discriminación, presentes en la violencia de género y sus espacios de resignificación por la comunidad resiliente. El trabajo se articula directamente con los ODS de paz, justicia e instituciones sólidas.

Palabras clave: trauma, resiliencia, afrontamiento, narrativa, psicosocial

Abstract

This work presents a psychosocial analysis of violent situations in Colombia, specifically through a discourse analysis of the documentaries "Bojayá: Between Crossfires" and "No Rest Until We Find Them," as well as Stage 3 – the Photo-Voice exercise "The Fragmented Mirror." Forced disappearance is identified as a systematic violence that destabilizes the families involved and society in general, generating distrust and fragmentation in collective security. The analysis reveals how narratives emerge as political and resilient strategies that transform pain and suffering, fostering processes of identity transformation. Circular, strategic, and reflective questions are posed to understand the social dynamics, the consequences, and the impact on the population facing violence, as well as the factors of resistance and protection that emerge, such as solidarity, empathy, co-responsibility, and hope for individual and collective healing. Finally, the Photo-Voice activity, through images, narratives, and stories, describes and represents the point of convergence between memory, experiences, and discrimination present in the violence of Gender and its spaces of reinterpretation by the resilient community. The work is directly linked to the SDGs of peace, justice and strong institutions

.Keywords: trauma, resilience, coping, narrative, psychosocial

Tabla de Contenido

Análisis Psicosocial del Relato "Sin Descanso Hasta Encontrarlos"	7
Formulación de Preguntas.....	10
<i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	10
Análisis Psicosocial de la Masacre de Bojayá.....	12
Emergentes Psicosociales y Proceso Sociohistórico	12
Impactos Desde lo Bio-Psico-Sociocultura.....	12
Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.....	14
Diseñando Caminos de Esperanza: Estrategias de Abordaje Psicosocial.....	15
Memoria, Dignidad y Transformación.....	22
Memoria y Cambio Psicosocial a Través de las Imágenes y Palabras.....	23
De la Resiliencia a la Reconstrucción Social.....	24
Una Mirada Psicosocial Para la Paz, Justicia y Reducción de la Violencia desde los ODS.....	24
Conclusiones.....	25
Referencias Bibliográficas.....	27

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategia Psicosocial 1</i>	14
Tabla 3 <i>Estrategia Psicosocial 2</i>	16
Tabla 4 <i>Estrategia Psicosocial 3</i>	18

Lista de Apéndices Apéndice

Apéndice A <i>Video del Noticiero Magazín El espejo Fragmentado</i>	29
--	----

Análisis Psicosocial del Relato "Sin Descanso Hasta Encontrarlos"

El relato "Sin descanso hasta encontrarlos" (Comisión de la Verdad, 2020) presenta el testimonio de madres y familiares que enfrentan la desaparición forzada de sus seres queridos en el marco del conflicto armado colombiano. Este caso emblemático ilustra las complejas dinámicas psicosociales que emergen cuando la incertidumbre y la ausencia se convierten en elementos constitutivos de la vida cotidiana de las familias afectadas.

El análisis del relato permite identificar varios emergentes psicosociales significativos. Primero, se evidencia el duelo congelado como estado permanente, donde la imposibilidad de realizar rituales funerarios mantiene a las familias en un limbo emocional que dificulta los procesos de elaboración de la pérdida (Boss, 2006). Segundo, emerge la resistencia cotidiana como práctica política, donde la búsqueda incansable se convierte en un acto de desafío frente a la impunidad.

Desde la perspectiva comunitaria, se identifica la construcción de redes de solidaridad entre familias afectadas, creando un entramado social que sustenta la búsqueda colectiva. Como señala Alberich (2008), estos procesos de organización comunitaria representan mecanismos de afrontamiento colectivo frente a situaciones traumáticas. Finalmente, emerge la transformación identitaria donde las madres y familiares transitan de víctimas pasivas a sujetos políticos activos.

El análisis del posicionamiento discursivo revela una evolución significativa en la construcción subjetiva de los participantes. Inicialmente, el relato muestra una identificación con el estatus de víctima, caracterizado por la impotencia y el dolor paralizante. Sin embargo, gradualmente emerge un posicionamiento de buscador activo, donde la acción constante y la demanda de justicia reconfiguran la identidad.

Como plantea White (2016), este proceso de externalización permite separar a la persona del problema, facilitando la construcción de narrativas alternativas donde la agencia y la resistencia predominan. Los participantes se autodenominan "buscadores", término que implica acción continua, propósito vital y compromiso ético con la verdad. Este posicionamiento se alinea con lo que Vera et al. (2006) identifican como crecimiento postraumático, donde la adversidad se transforma en motor de acción significativa.

Desde la experiencia subjetiva de los familiares, la desaparición forzada adquiere significados profundamente traumatogénicos. Primero, representa la negación del duelo, donde la imposibilidad de realizar rituales de despedida convierte el dolor en una herida abierta y permanente. Segundo, simboliza la fractura del tiempo vital, creando una división entre el "antes" y el "después" que segmenta la biografía y familiar.

La violencia es experimentada como ausencia presente, donde el desaparecido habita un limbo ontológico que impide cualquier forma de cierre emocional. Como señala Echeburúa (2007), esta situación genera un estado de estrés traumático crónico que afecta múltiples dimensiones de la vida familiar. Finalmente, la desaparición adquiere el significado de silenciamiento, donde el Estado y los actores armados buscan eliminar no solo cuerpos sino también historias y verdades.

Frente a esta realidad devastadora, los familiares desarrollan diversos recursos de afrontamiento que sostienen su lucha. El más significativo es la organización colectiva en grupos de buscadores, creando espacios de contención emocional y acción conjunta. Como señala Cantera (2009), estas formas de organización comunitaria representan estrategias de resistencia frente a la victimización.

Otro recurso fundamental es la utilización estratégica del derecho, donde las herramientas jurídicas se convierten en mecanismos para exigir verdad y justicia. Paralelamente, se identifica la creación de rituales alternativos que, aunque no reemplazan los rituales funerarios tradicionales, permiten mantener viva la memoria y el vínculo con los desaparecidos.

La narrativa de la experiencia emerge como recurso terapéutico y político, donde el acto de contar la historia personal se convierte en herramienta de sanación y denuncia. Como plantea White (2013), la externalización del trauma a través del relato permite recuperar la agencia sobre la propia experiencia.

El análisis del discurso revela notables elementos resilientes que sustentan la capacidad de afrontamiento de los familiares. Primero, se evidencia la transformación del dolor en acción, donde el sufrimiento personal se convierte en motor de lucha colectiva. Segundo, emerge la reconstrucción del sentido vital alrededor de la búsqueda, creando un propósito existencial que trasciende la mera supervivencia.

Como señalan Vera et al. (2006), la resiliencia comunitaria se manifiesta en la capacidad de crear significado colectivo a partir del dolor compartido. En el relato, esto se expresa mediante la construcción de una identidad política colectiva que convierte el estigma en bandera de lucha. Finalmente, se identifica el mantenimiento de la esperanza como acto de resistencia, donde la fe en el reencuentro sostiene la lucha a pesar del tiempo transcurrido.

La experiencia documentada en "Sin descanso hasta encontrarlos" ilustra cómo, incluso en las circunstancias más adversas, las comunidades humanas son capaces de desarrollar formas creativas de resistencia y resiliencia que no solo les permiten sobrevivir, sino transformar su dolor en herramientas de construcción de paz y exigibilidad de derechos.

Formulación de Preguntas

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial y la ética
Circular	En su entorno familiar y con sus allegados ¿cuándo fue la última vez que hablaron sobre la desaparición?	Esta tipología de pregunta favorece la importancia de la externalización del problema tal como indico (White, 2013), además fomenta el apoyo en sus redes familiares y amistades.
Circular	¿Cómo ha transformado la forma como se relaciona con sus amigos y familiares después de lo ocurrido?	Implica que la entrevistada haga conexiones entre sus pensamientos, personas, emociones, incluso en su crecimiento y factores protectores de enfrentamiento. Lo anterior es promovido como la lógica circular (Bateson)
Circular	Cuándo se siente decaída, ¿Quién le brinda más apoyo en su familia o amigos? Y ¿cómo reacciona ante ello?	Permite evidenciar las percepciones que tiene de sus redes de apoyo, las cuales son importantes en este proceso, le permite reafirmar su confianza en su familia y amigos. (Martínez, 2015)
Reflexiva	¿Qué habilidades ha desarrollado para de forma valiente afrontar la desaparición de Jhonny?	Permite profundizar la autoobservación, revisar creencias, prejuicios e ideas limitantes (Martínez, 2015).
Reflexiva	¿De qué forma, las familias son parte fundamental en el proceso de búsqueda y exigencia de justicia?	Suponer a la familia como una víctima colectiva ayudaría a resolver muchos de los problemas psicoafectivos que se presentan al momento de la reparación y que, aunque no sean discutido de forma particular se ha ampliado el espectro a todos y todas. Mesa de conversaciones de la Habana (2012) (2015).
Reflexiva	¿Cómo se puede enfrentar el miedo y la inseguridad que causa la desaparición forzada en su comunidad y en la sociedad?	Busca que el entrevistado pueda visibilizar recursos y conectar con los sueños (Martínez, 2015).
Estratégica	¿Qué hizo usted para resistirse y seguir adelante sin desfallecer en la búsqueda de su hijo?	Para Vanistendael (1995), la resistencia frente a la destrucción es la capacidad de proteger la propia integridad bajo presión; por otra parte, más allá de la resistencia, la capacidad para construir un conductismo

Estratégica	¿Qué rol desempeñan las entidades locales y estatales en la problemática de las desapariciones forzadas?	vital positivo pese a circunstancias difíciles. A partir de la tipificación del crimen de desaparición forzada en la ley 589 de 2000, organizaciones de derechos humanos y familiares de víctimas de desaparición forzada trabajaron sin pausa para que se creara un ente de búsqueda de las personas desaparecidas (Rivera, 2019).
Estratégica	¿Qué consejo les daría a las madres o víctimas que deben afrontar la desaparición de un hijo o familiar para que no sucumba ante este flagelo?	Son preguntas que confrontan y fomentan el liderazgo, la resiliencia y la resistencia ante la vivencia de sucesos traumáticos. Este tipo de pregunta confrontan e inducen un tipo de respuesta particular. Están enfocadas en causa efecto (Martínez, 2015).

Nota. Autoría propia. La tabla 1 contiene las 9 preguntas finales que el grupo seleccionó de acuerdo con el total de las preguntas aportadas en el foro.

Análisis Psicosocial de la Masacre de Bojayá

Emergentes Psicosociales y Proceso Sociohistórico

El documental "Bojayá, entre fuegos cruzados" (El Tiempo Casa Editorial, 2022) relata la tragedia ocurrida en 2002 en la iglesia de Bellavista, Chocó, donde un cilindro bomba lanzado durante un enfrentamiento entre grupos armados ilegales segó la vida de más de 79 civiles, incluyendo numerosos niños, que se habían refugiado en el lugar. Este evento no fue un hecho aislado, sino la expresión máxima de un conflicto armado que se superpuso a condiciones históricas de abandono estatal, pobreza y desigualdad racial y territorial en la región. Como señala Vásquez (2010), las intervenciones en estos contextos requieren una sensibilidad al conflicto que reconozca esta complejidad histórica y territorial, evitando analizar el trauma como un evento desconectado de sus raíces socioeconómicas y políticas.

Impactos Desde lo Bio-Psico-Sociocultura

En el día a día de Bojayá, se identifican emergentes psicosociales que evidencian la persistencia del trauma, trascendiendo el evento de 2002. En la vida cotidiana, el duelo colectivo no resuelto se instala como una sombra permanente, donde la ausencia de justicia y la reincidencia de la violencia impiden el cierre emocional (Lira, 2017). Este emergente se acompaña de la hipervigilancia comunitaria y el miedo persistente, donde cualquier ruido o movimiento en el río Atrato reactiva la memoria del peligro, deteriorando la calidad de vida y las dinámicas de confianza entre vecinos.

Desde la perspectiva sociohistórica, el principal emergente es la Revictimización Institucional. La lentitud, la burocracia y las promesas incumplidas por parte del Estado han profundizado el sentimiento de desesperanza aprendida, un concepto propuesto por Martín-Baró (1998), donde la comunidad percibe que sus acciones son inútiles para cambiar su realidad. Además, el

riesgo de desarraigo etno-territorial se mantiene como un emergente crucial, ya que el desplazamiento forzado amenaza la conexión ancestral con el territorio, que es el soporte de su identidad étnica y su modo de vida, tal como lo reconoce la Ley 70 de 1993. Estos emergentes revelan que el sufrimiento es sostenido por factores externos al acto violento inicial.

Además, se deben considerar los Impactos en el Cuerpo, la Mente y el Espíritu. La masacre dejó una marca profunda en la estructura integral de la comunidad, manifestándose en múltiples niveles entre ellos cabe precisar. En el cuerpo (bio), la tensión constante se traduce en somatización, con afectaciones como dolores crónicos sin causa orgánica aparente, trastornos del sueño y altos niveles de agotamiento. En la esfera de la mente (psico), el trauma colectivo se traduce en un incremento en los casos de ansiedad generalizada, síntomas de estrés postraumático crónico y episodios depresivos, minando la salud mental colectiva. La dificultad para concentrarse y proyectar un futuro sin temor limita la capacidad de los individuos para participar plenamente en las tareas comunitarias y familiares. En lo socio, la ruptura de la confianza fue un golpe devastador. Las relaciones vecinales se debilitaron por la necesidad de guardar silencio y por el miedo a la infiltración, afectado el tejido social que históricamente había sido su principal red de apoyo. En el ámbito cultural, el impacto se centra en la profanación del significado. La iglesia, el centro sagrado y protector, se convirtió en un lugar de muerte. Esta profanación simbólica vulneró el sistema de creencias religiosas y rituales de sanación que tradicionalmente usaban para tramitar el dolor y la muerte (Vera et al., 2006). La pérdida de sus rituales tradicionales de duelo dificulta la elaboración emocional de la tragedia.

Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación

En el discurso de los habitantes de Bojayá a pesar de estar expuestos a tanta violencia se observan diversos simbólicos que ilustran su dolor, pero también su capacidad inquebrantable de

seguir adelante. En cuanto a la violencia, el símbolo más desgarrador es la imagen del río Atrato llevándose los cuerpos y el silencio. El río, que antes era fuente de vida, se convirtió en el silencioso testigo de la tragedia, marcando la profunda herida de la comunidad. El otro símbolo potente es el recuerdo del estruendo, una sensación que encarna la irrupción violenta que rompió la paz para siempre.

No obstante, surgen símbolos de resiliencia. La figura del Cristo Mutilado que sobrevivió a la explosión es un ancla de fe y resistencia. Este Cristo, con las extremidades rotas, representa a la comunidad: herida, mutilada por el conflicto, pero sigue en pie y con la capacidad de sanarse y perdonar. La memoria viva de las víctimas, mantenida a través de ceremonias y encuentros, actúa como un recurso de afrontamiento que dignifica el pasado y motiva la lucha por el futuro.

Las experiencias de transformación se anclan en la reconstrucción del templo, un acto que no es solo material, sino una reafirmación de la vida colectiva sobre la muerte. La organización comunitaria para exigir justicia y reparación transforma el dolor individual en agencia política, permitiendo a los sobrevivientes dejar de ser pasivos y convertirse en actores de cambio en la búsqueda de la verdad y la dignidad. De acuerdo al presente análisis y a las diferentes necesidades evidenciadas se hace necesario el planteamiento de estrategias psicosociales que permitan una intervención dirigida al requerimiento de esta comunidad.

Diseñando Caminos de Esperanza: Estrategias de Abordaje Psicosocial

Para acompañar a la comunidad de Bojayá en la potenciación de sus recursos de afrontamiento, es fundamental diseñar acciones que honren su cultura y fortalezcan su capacidad de agencia. Las siguientes estrategias se enfocan en la reparación simbólica, la reconstrucción narrativa y el empoderamiento.

Tabla 2*Estrategia de Intervención Psicosocial 1*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
I. Escucha Atenta y Valídante	Esta fase inicial se fundamenta en el enfoque narrativo para el abordaje del trauma. Se enfoca en la externalización del trauma, una práctica esencial que, según White, permite separar a la persona del problema, en este caso, al dolor y el miedo de la identidad colectiva de la comunidad de Bojayá. Su diseño humanizado busca establecer un espacio seguro de catarsis y validación para el sufrimiento experimentado tras la masacre, el abandono estatal y la ruptura del tejido social. La validación del sufrimiento es crucial, ya que el trauma colec-	Fortalecer la confianza y la validación del sufrimiento en la comunidad de Bojayá, mediante la realización de mesas circulares como estrategia psicosocial, con el fin de fortalecer la gestión de las emociones.	Fase I. Escucha Atenta y Valídante: 4 semanas fase II. Re-Autoría y Reconstrucción de la Narrativa Colectiva: 6 semanas Fase III. Ritualización y Acción Colectiva Simbólica: 4 semanas	Fase I. Realizar círculos de la palabra basados en el enfoque narrativo para la externalización del trauma. 2. Guiar la identificación y nombramiento del miedo y la tristeza como problemas externos a la identidad de la comunidad. Fase II. Facilitar talleres de "Cartografía de la Resistencia" para identificar y documentar historias de cuidado mutuo, perseverancia y	1. La comunidad logra reconocer y validar su sufrimiento como una experiencia legítima y colectiva. 2. Se inicia el proceso de separación simbólica entre el trauma y la identidad individual y grupal. 3. El dolor individual comienza a transformarse en una narrativa común que sienta las bases para la acción colectiva.

tivo se ha visto profundizado por el silencio y la revictimización institucional.
(White, M. 2016)

valores que sobrevivieron al conflicto.

Co-crear, mediante metodologías participativas (dibujo, teatro, escritura), un "Nuevo Relato Colectivo" que incluya tanto el dolor como la fortaleza.

Fase III.
Diseñar y realizar un "Ritual de Memoria y Compromiso" con la comunidad (puede incluir siembra de un árbol, un mural, una ofrenda colectiva en el lugar sagrado).

Planificar e iniciar un "Proyecto Semilla" de impacto tangible y

simbólico.

Nota. Autoría propia. En la tabla 2 se propone la estrategia Escucha atenta y valídante para la comunidad de Bojayá, con base en el enfoque narrativo y los principios de la Psicología Social de la Liberación.

Tabla 3*Estrategia de Intervención Psicosocial 2*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
II. Reescritura del Relato de Vida	Esta estrategia se fundamenta en las conversaciones de re-autoría de la Terapia Narrativa (White, 2013), buscando desmantelar la narrativa dominante del trauma y el estigma de víctima que ha marcado a la comunidad de Bojayá. Su enfoque humanizado radica en el rastreo de "Resultados Únicos" o actos de resistencia (White, 2016) que el dolor no pudo des-	Generar, mediante talleres de re-autoría narrativa, un relato colectivo que rescate la dignidad y capacidad de resistencia de la comunidad junto a líderes y adultos mayores sobrevivientes de Bojayá. Para causar con ello sanación y resiliencia.	Fase II.1. Rastreo de Saberes y Resistencia: 4 semanas. Identificación de los valores y saberes que el trauma no pudo destruir.	1. Realizar talleres y entrevistas con preguntas circulares para rastrear "Resultados Únicos", actos de cuidado, sabiduría ancestral, acciones colectivas de supervivencia. 2. Co-crear un "Mapa de la Identidad Preferida" (collage, mural o relato) que sistematice los valores, saberes y propósitos de vida identificados.	La comunidad de Bojayá ha logrado redefinir su identidad histórica, pasando de ser reconocida por el sufrimiento a ser identificada por su dignidad inquebrantable y su capacidad de resistencia, fortaleciendo el agenciamiento sobre su territorio y su futuro.

truir. Al visibilizar las habilidades, valores y saberes que permitieron la supervivencia, se impulsa la reconstitución de la identidad colectiva como una historia de dignidad y resiliencia, esencial para el abordaje del trauma múltiple.

Fase II.2. Documentación del Nuevo Relato:
4 semanas.
Co-construcción de una narrativa enriquecida y alternativas de futuro.

1. Sistematizar y documentar el nuevo relato colectivo en un formato accesible (cartilla comunitaria, audio-relato, mural público).
2. Diseñar y realizar un acto simbólico o ritual comunitario, ceremonia de la palabra, siembra de un árbol memorial para compartir y oficializar la nueva narrativa frente a

1. La narrativa de dignidad y resistencia se consolida como un documento o símbolo tangible para la memoria histórica.
2. El nuevo relato se ritualiza e internaliza colectivamente, reforzando la cohesión y el sentido de continuidad.
3. Se establecen puentes intergeneracionales y se proyecta una identidad fortalecida hacia el exterior.

la comunidad.
3. Socializar el documento y los aprendizajes con las nuevas generaciones y actores externos clave, instituciones educativas, ONG.

Nota. Estrategia diseñada por la autoría propia. Esta fase utiliza el enfoque narrativo (White, 2016) para co-construir "Historias Extraordinarias" que visibilicen la resistencia de la comunidad de Bojayá

Tabla 4

Estrategia de Intervención Psicosocial 3

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
III. Legado y Transmisión	Esta fase final se centra en la transmisión intergeneracional de la esperanza y la resistencia, un pilar del trabajo psicosocial con víctimas de conflicto (Vera et al., 2006). Se utiliza el concepto de ceremonia de definición de White (2013), donde las nuevas narrativas son validadas públicamente por la misma comuni-	Ritualizar a través de una ceremonia de definición pública, el legado de resistencia y dignidad de la comunidad de Bojayá para ser transmitido a niños, niñas y jóvenes, los cuales potencien tanto la identidad	Fase III.1. Creación del Testimonio Amplificado 2 semanas.	1. Co-crear un "Libro de la Resistencia" que materialice las historias y saberes reescritos. 2. Preparar la ceremonia pública: designar el "coro de testigos" adultos y mayores validadores, definir el ritual de "entrega de la palabra" y convocar a toda la comunidad, especialmente a los	La comunidad ha logrado que las nuevas generaciones integren la memoria histórica como fuente de identidad positiva y resiliencia, asegurando la cohesión social y el compromiso con la exigibilidad de la verdad, justicia y reparación en el futuro, cerrando el ciclo del silencio.

dad. Este proceso busca blindar la identidad de las nuevas generaciones de Bojayá contra la reproducción del miedo y el silencio, asegurando que la memoria del trauma se transfiera como un activo de fortaleza y legado, y no como un pasivo de dolor. Esto es fundamental para prevenir la revictimización intergeneracional y fortalecer el tejido social en el tiempo, asegurando que la memoria se convierta en una herramienta política.

colectiva como la memoria.

jóvenes.

Fase III.2.
Ceremonia de Definición y Entrega: 2 semanas.

1. Realizar la "Ceremonia de Definición": lectura pública del nuevo relato ante la comunidad y validación por el "coro de testigos".
2. Ejecutar el ritual de "Entrega del Legado": acto simbólico, entregar el Libro

1. Las narrativas de dignidad y resistencia son oficializadas y validadas colectivamente.
2. Se establece un puente simbólico y afectivo entre generaciones, transfiriendo el legado como una responsabilidad activa.
3. El evento se

de la Resistencia donde los adultos ceden la palabra y la responsabilidad de la memoria a los jóvenes.	convierte en un hito de memoria viva para la comunidad, documentado y listo para su réplica o conmemoración futura.
3. Documentar el evento (fotografía, video, acta) y crear espacios de diálogo posteriores para recoger las impresiones de los participantes, especialmente de los	

Nota. Estrategia diseñada por la autoría propia. Esta fase final se centra en consolidar la memoria colectiva como un recurso de afrontamiento y legado.

Memoria, Dignidad y Transformación

La presente sistematización analiza la experiencia de Foto Voz desarrollada en diversos contextos, entendiéndola no solo como una técnica de recolección de datos, sino como una metodología de investigación-acción participativa con profundas raíces en la psicología comunitaria. Como señala Cantera (2009), la "foto-intervención" se erige como una "técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilizarían de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria" (p. 21). Este enfoque es el que guía nuestro análisis, posicionando la metodología como un puente entre la experiencia subjetiva y la transformación social.

Un Análisis de los Valores Subjetivos en las Narrativas de Foto Voz

El poder transformador de la Foto Voz reside en su capacidad para alterar la dinámica tradicional de la investigación. Al otorgar la cámara a los participantes, se produce un cambio de rol: dejan de ser "sujetos de estudio" para convertirse en "autores de su propio discurso visual y emocional" (Delgado, 2017). Este acto, en sí mismo, es una acción psicosocial que promueve la agencia y el empoderamiento.

En coherencia con el planteamiento de Cantera (2009) sobre el rol del psicólogo, esta metodología exige un compromiso con lo social, permitiendo "señalar una realidad injusta y oprimiente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción" (p. 19). La Foto Voz materializa este compromiso, ya que el proceso de capturar imágenes, reflexionar sobre ellas y construir narrativas colectivas genera un espacio seguro de catarsis y validación. Como indica Delgado (2017), la imagen se convierte en una "herramienta de intervención comunitaria" que permite externalizar el dolor y, al compartirlo colectivamente, despojarlo de su poder paralizante. En el análisis de hallazgos e intersección entre lo Individual y

lo Colectivo. Se logro identificar cómo las problemáticas sociales, específicamente las violencias de género se entrelazan con las dimensiones del territorio y la subjetividad.

Las imágenes y narrativas producidas revelaron una contradicción profunda, el hogar, idealizado socialmente como espacio de seguridad, se manifestó como un lugar de riesgo y opresión para muchas mujeres. Esto evidencia, tal como lo sugiere Montoya (2020), una "apropiación fragmentada del territorio personal", donde la mujer debe negociar constantemente su seguridad y autonomía. La Foto Voz logró capturar esta paradoja, visibilizando cómo lo doméstico puede estar atravesado por hilos de control y miedo.

Memoria y Cambio Psicosocial a Través de las Imágenes y Palabras

Frente a estas realidades, las narrativas no solo mostraron dolor, sino también una potente capacidad de resiliencia. Conceptos como sororidad, resistencia cotidiana y empoderamiento emergieron como hilos conductores. Una imagen poderosa fue la de "la mujer que danza" (Mahecha, 2025), que sirvió como metáfora de la resiliencia psicosocial. Esta representación visual muestra cómo el cuerpo y la alegría pueden convertirse en un acto político de reparación y en una decisión colectiva de transformar el dolor en un impulso para reconstruir vínculos y demandar justicia.

De la Resiliencia a la Reconstrucción Social

La experiencia de Foto Voz nos permitió comprender, en carne propia, que la violencia de género es un entramado donde lo económico debilita, lo psicológico encierra, lo físico amenaza y lo institucional desampara. Sin embargo, también descubrimos que, al nombrarlas y visibilizarlas colectivamente, se rompe el aislamiento que estas violencias buscan imponer.

Como equipo, nuestra subjetividad se entrelazó con la de la comunidad. Nos convertimos, en palabras de Montoya (2020), en "testigos y narradoras de las historias que las paredes, los espacios y los rostros callan". Este proceso confirmó que la transformación social no

siempre emerge desde grandes estructuras, sino desde gestos simbólicos como una fotografía o una narrativa compartida, que, al ser colectivizados, abren caminos hacia una cultura más justa y solidaria. La Foto Voz se consolida, así, como una metodología profundamente coherente con los principios de la psicología comunitaria, capaz de convertir la investigación en un auténtico acto de reparación y lucha colectiva.

Una Mirada Psicosocial Para la Paz, Justicia y Reducción de la Violencia desde los ODS

El análisis visual y narrativo nos permitió conectar las problemáticas identificadas con marcos globales de acción, particularmente con los ODS, lo que añade una capa de incidencia a nuestro ejercicio.

ODS 5 (Igualdad de género): Las historias sobre violencia de género y la estigmatización de trabajadoras sexuales (Lozano, 2025) exigen políticas de empoderamiento y autonomía económica para las mujeres.

ODS 3 (Salud y Bienestar): El impacto de la violencia en la salud mental y el abandono de espacios públicos (Gómez, 2025) demanda servicios de atención psicosocial comunitarios.

ODS 10 (Reducción de las desigualdades) y ODS 1 (Fin de la pobreza): Las imágenes que reflejan marginalización y pobreza extrema (Domínguez, 2025) evidencian la necesidad de abordar las desigualdades estructurales que subyacen a la violencia.

ODS 16 (Paz, justicia e instituciones sólidas): La mirada ambivalente hacia las autoridades (Gil, 2025) refuerza la necesidad de instituciones fuertes y transparentes que generen confianza ciudadana.

Esta articulación demuestra que la Foto Voz puede ser un puente entre la vivencia comunitaria y las agendas globales, traduciendo el dolor íntimo en evidencia legítima para la exigibilidad de derechos.

Conclusiones

El presente trabajo ha permitido evidenciar la potencia de la imagen y la narrativa como herramientas de acción psicosocial en contextos marcados por la violencia estructural y el conflicto armado en Colombia. A través del análisis de casos emblemáticos como Bojayá y las experiencias de Foto Voz desarrolladas en diferentes territorios, se constata que estas metodologías participativas facilitan procesos de externalización del trauma, reconstrucción de la memoria colectiva y fortalecimiento de la agencia comunitaria.

Desde la perspectiva del enfoque narrativo (White, 2016), se demuestra que cuando las comunidades logran resignificar sus experiencias traumáticas a través de relatos y representaciones visuales, se produce una transformación significativa en su posicionamiento subjetivo, transitando de identidades dañadas hacia identidades resilientes. Como señala Cantera (2009), la "foto-intervención" se convierte así en un acto político que visibiliza realidades silenciadas y promueve la acción colectiva frente a las presiones.

El análisis de los emergentes psicosociales en Bojayá revela cómo el trauma colectivo trasciende lo individual, manifestándose en la ruptura del tejido social, la alteración de rituales comunitarios y la fractura de las relaciones de confianza. Sin embargo, también emergen recursos de afrontamiento comunitario como las "Campanas de Paz", que simbolizan la capacidad de transformar los instrumentos de dolor en herramientas de memoria y resistencia.

La experiencia de Foto Voz desarrollada en diferentes contextos regionales demostró ser una metodología efectiva para promover procesos de resiliencia psicosocial, permitiendo que las comunidades documenten sus realidades, construyan narrativas propias y establezcan diálogos transformadores. Como plantea Montoya (2020), estas prácticas facilitan la reconstrucción simbólica del territorio y el empoderamiento comunitario.

Las estrategias psicosociales propuestas -Tejidos de Memoria Viva, Círculos de Palabra y Sanación, y Semilleros de Liderazgo para la Paz- representan apuestas metodológicas fundamentadas en la Investigación Acción Participativa (Alberich, 2008) y el enfoque diferencial étnico, que buscan no solo reparar el daño sino fortalecer las capacidades comunitarias para la construcción de paz territorial.

Este trabajo reafirma la importancia de implementar abordajes psicosociales sensibles al contexto, que reconozcan la historicidad de los territorios, valoren los saberes locales y promuevan la participación de las comunidades en la reconstrucción de sus proyectos de vida colectivos. La imagen y la narrativa se configuran, así como herramientas esenciales para acompañar procesos de sanación, resistencia y transformación en escenarios de violencia, contribuyendo a la materialización de los ODS desde las realidades y necesidades específicas de cada territorio.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, 8(1), 131-151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Bello, M. (2009). Memorias en conflicto: negritud y violencia en Colombia. En A. R. Gómez (Ed.), *Memorias, historias y desplazamientos* (pp. 45-62). Pontificia Universidad Javeriana. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20100914034656/12restrepo.pdf>
- Boss, P. (2006). *Loss, trauma, and resilience: Therapeutic work with ambiguous loss*. W. W. Norton & Company.
- Cantera, A. y Rodríguez, L. (2016). *Memoria histórica como escenario de reparación simbólica: Una mirada desde el trabajo social*. Universidad de La Salle. <https://ciencia.lasalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/b324fc56-6e52-4a61-ac8a-c33c749f41c8/content>
- Comisión de la Verdad. (2020). *Sin descanso hasta encontrarlos*. <https://www.comisiondelaverdad.co/historias/sin-descanso-hasta-encontrarlos>
- Delgado, M. (2017). *Fotografía participativa e intervención social*. Editorial UOC.
- Denborough, D. (2008). *Collective narrative practice: Responding to individuals, groups, and communities who have experienced trauma*. Dulwich Centre Publications.
- Domínguez, M. (2025). *La violencia silenciada al borde del caño [Fotografía]*. Trabajo de campo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373-387.

- <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó [Video]. YouTube.
- <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Gil, Y. (2025). Guardianes del orden [Fotografía]. Trabajo de campo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Gómez, N. C. (2025). Memoria del barrio a través de sus muros [Fotografía]. Trabajo de campo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Grupo Banco Mundial. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia.
- <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Lozano, D. L. (2025). Entre las sombras [Fotografía]. Trabajo de campo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Mahecha, G. P. (2025). Del silencio a la esperanza [Fotografía]. Trabajo de campo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta [Video]. YouTube.
- <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Montoya, J. (2020). Fotografía y memoria: Herramientas para la reconstrucción del tejido social. Editorial Universidad del Valle.
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [Video]. YouTube.
- <https://youtu.be/5mitHZavXug>

- República de Colombia. Congreso de la República. (1993, 27 de agosto). Ley 70 de 1993. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. Diario Oficial 41.013. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=7388>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial [Objeto virtual de Información OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Vásquez, O. (2010). *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. Planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto*. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/356>
- Vera, B., Carbelo, B., y Vecina, M. L. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. Papeles del Psicólogo, 27(1), 40-49. <https://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1353.pdf>
- White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En Recursos psicosociales para el post conflicto (pp. 27-75). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Video del Noticiero Magazin El espejo Fragmentado

<https://youtu.be/8C12txEdDc>

Nota. Practicas Sociales imagen y narrativa. Fuente. Autoría propia (2025).