

Estrategias lúdicas y multisensoriales de lectura al aire libre para fortalecer competencias comunicativas en estudiantes de transición

Maria Alejandra Ortega Taquinas

Karina Inés Martínez Garavito

Asesor

Laura Bibiana Calderón Medina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento busca resalta la investigación formativa realizada por el colegio Play Time, con estudiantes del grado transición, que tuvo como propósito fortalecer y enriquecer la comprensión lectora, mediante estrategias pedagógicas innovadoras. El objetivo general fue la motivación lectora enfocada a la falta de interés y comprensión, concentración y compromiso, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego los diferentes ambientes educativos, con materiales y estrategias pedagógicas reconociendo sus efectos en la curiosidad y motivación. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que el interés y relevancia durante las actividades lectoras tiene que ver a los ambientes llamativos y libros de su interés, mediante la organización y logrando también de forma visual, favoreciendo la concentración de los estudiantes, también es importante tener acompañamiento de los padres de familia.

Palabras clave: Concentración, lectura, motivación, acompañamiento, educación.

Abstract

This document presents the results of a formative research exercise carried out by Play Time School with transition grade students, aimed at strengthening and enriching reading comprehension through innovative pedagogical strategies. The general objective was to promote reading motivation focused on the lack of interest, understanding, concentration, and commitment, using a qualitative and experimental approach that involved different educational settings, with materials and pedagogical strategies recognizing their effects on curiosity and motivation. Based on this research exercise, it was concluded that interest and relevance during reading activities are related to engaging environments and books of their interest, organized visually to enhance student concentration. It is also important to have parental involvement.

Keywords: educational environment, concentration, reading areas, reading motivation, support.

Keywords: Concentration, reading, motivation, support, education.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización.....	10
Planteamiento del Problema.....	12
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
Marcos de Referencia.....	16
Referentes Conceptuales	16
Referentes Teóricos.....	17
Referentes Técnicos	19
Referentes Legales	20
Referentes Éticos.....	20
Herramientas y Métodos	22
Enfoque y Tipo de Estudio.....	22
Unidad de Análisis	22
Técnicas para la Recolección de Datos	22
Categorías Para el Análisis de Datos.....	23
Resultados	25
Acercamiento de la Población a la Variable.....	25
Experimentación.....	25

Identificación de Variaciones	26
Análisis y Discusión	28
Conclusiones y Recomendaciones.....	31
Referencias Bibliográficas.....	33
Apéndice	35

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	35
--	----

Introducción

Este proyecto de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten el gusto por la lectura en los niños del grado transición del colegio Play Time de Valledupar, la lectura es una prueba de entrada a la imaginación y al descubrimiento del mundo que rodea a los más pequeños, sin embargo, se requiere crear espacios donde leer sea una experiencia emocionalmente significativa, que despierte curiosidad y creatividad.

Para responder a este reto, se propone establecer la estrategia lectura al aire libre, el cual es un tema agradable para que los estudiantes puedan imaginar, soñar y conectar con la naturaleza, encontrando en los cuentos una experiencia divertida y formativa, a través de actividades sensoriales y artísticas posteriormente a la lectura, como dibujos, pintura, y canciones. Se busca estimular la creatividad, el trabajo en equipo, la incorporación y estímulos auditivos y multisensoriales mediante, sonidos de la naturaleza, voces de personajes que enriquezca la experiencia, mejorando la atención, la escucha activa y la comprensión.

En síntesis, esta investigación pretende explorar como las experiencias lectoras al aire libre, apoyadas por mediaciones lúdicas, y multisensoriales, favorecen las competencias comunicativas, y lectoras iniciales en un grupo de transición, generando aprendizajes significativos. La lectura y la escritura son consideradas un derecho de la ciudadanía, por lo cual es innegable que, para garantizar derechos constitucionales como el derecho a la educación y a la cultura, se requiere no solo saber leer y escribir, si no ser participe activo de la cultura escrita, es decir hacer uso de la lengua escrita en la vida cotidiana con diferentes funciones. Como bien lo explica. Delia (2001). "participar en la cultura escrita supone apropiarse en una tradición de lectura y escritura, asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los contextos a la hora de apropiarnos de una buena lectura"

De acuerdo con los resultados de la Evaluación de impacto y resultados del Plan Nacional de Lectura y Escritura Leer es mi cuento, realizada por el Departamento Nacional de Planeación en 2018, una de las principales deudas del Plan a lo largo de sus años de implementación ha sido la dificultad de articular, coordinar y desarrollar acciones conjuntas intersectoriales entre educación y cultura que lo potencien tanto a nivel nacional como regional.

La lectura al aire libre es pertinente en entornos urbanos con pocos espacios naturales porque ofrece acceso a la naturaleza y a la reflexión, involucrando cuerpo y mente, y puede transformar espacios públicos en lugares de aprendizaje y cultura al aire libre, usando elementos como el sol y la brisa para una experiencia más enriquecedora y personal. El aire libre involucra los sentidos (vista, oído, olfato, tacto) y fomenta una conexión más profunda entre el cuerpo y la mente, lo cual puede mejorar la concentración y el estado de aprendizaje para el lector. Los entornos naturales despiertan la curiosidad y facilitan la reflexión, permitiendo a la persona encontrar un estado de autoconciencia difícil de alcanzar en el aula o en el hogar. los cuentos permiten apropiarse desde la imaginación de cada niño y niñas, involucrándose con los temas de cada personaje.

Además de salir al aire libre, leer, compartir con los demás compañeros se convierte en un puente hacia otras formas de expresión artística. Después de leer o escuchar una historia, los niños plasman sus emociones e ideas a través de dibujos, pintura, y canciones rítmicas, recreando escenas o personajes desde su propia respetiva. En esta conexión entre la lectura y el arte, ayudan a estimular su creatividad e imaginar y forzar la comprensión del contenido, al mismo tiempo, fortalece una expresión individual.

Una de las estrategias más enriquecedoras fue el uso de cuentos acompañado de estímulos auditivos. Durante las narraciones, se incorporaron sonidos que representaban la

naturaleza como el canto de los pajaritos, el viento tocando las ramas, o la lluvia, así como las voces características de cada personaje. Este recurso sensorial acata la atención de los niños de manera especial, ayudándoles a profundizar en las historias y desarrollar habilidades de escucha activa y discriminación auditiva.

En leer al aire libre no solo promueve el gusto por la lectura, si no que se transforma en un espacio vivo, donde la imaginación, el arte el fuego, el sentido se combinan para favorecer a los niños y a las niñas experiencias significativas que les ayuda a fortalecer su desarrollo integral.

Caracterización

La presente investigación se realiza en el colegio Play Time, ubicado en el barrio La Nevada de Valledupar, Cesar, esta institución atiende a niños desde párvulos hasta primer grado, cuenta con aulas climatizadas, mobiliario adecuado y espacios cómodos que permiten sentir la naturaleza, por consiguiente, la comunidad educativa pertenece a un estrato socio económico medio bajo que cubren necesidades básicas, enfrentan limitaciones en recursos recreativos y tecnológicos, las familias muestran disposición para apoyar procesos educativos, y mantienen valores de cooperación y solidaridad.

La muestra la conforma 20 estudiantes de grado transición, con edades de 4 a 5 años, los ambientes de aprendizajes incluyen materiales didácticos apropiados para su edad, la institución busca integrar a las familias en el proceso educativo, por lo que se promoverá su participación en algunas actividades del proyecto.

Los datos demográficos muestran la calle 7ª_44-12 barrio la nevada, ubicada en la ciudad Valledupar, cuenta con una población infantil aproximada de 1.500 niños. La mayoría de las familias pertenecen al estrato socioeconómico 1 y 2. En la zona no se cuenta con accesibilidad de una biblioteca, pero se está iniciando una proyección de una sala de informática en la institución, el acceso a actividades culturales es limitado. El colegio Play Time cuenta con aulas amplias, algunas ventiladas, otras con aires acondicionados, algunos salones equipados con pupitres, otros con mesas de pastas, y sillas de pastas, pero cómodas para cada uno de los niños del colegio.

No dispone de bibliotecas formal, aunque trabajamos con libros educativos y aparte cuentan con algunos libros de cuentos, etc.... El colegio por el momento no cuenta con una cancha múltiple, pero si un pequeño patio donde los estudiantes realizan actividades recreativas.

Las familias muestran un poco de apoyo en la participación en las reuniones escolares y en ciertos eventos, como por ejemplo en las ferias pedagógicas, según una encuesta rápida aplicada a 12 acudientes, el 90% apoya las actividades desde la casa y participa en actividades de la escuela al menos una vez al mes.

Planteamiento del Problema

Los estudiantes de transición del Colegio Play Time muestran entusiasmo por el aprendizaje, disfrutan las dinámicas grupales y presentan buenas habilidades comunicativas orales. Sin embargo, las estrategias pedagógicas actuales, canciones, juegos de memoria y fichas visuales no han sido suficientes para garantizar un progreso lector uniforme, algunos niños presentan dificultades en la decodificación, asociación grafema fonema y fluidez lectora inicial.

Esta situación evidencia la necesidad de fortalecer la mediación pedagógica mediante recursos más atractivos, integrando el juego, el arte y los sentidos, se plantea que una estrategia basada en la lectura al aire libre con estímulos multisensoriales podría potenciar el disfrute y la comprensión lectora, favoreciendo un avance más significativo en las competencias comunicativas iniciales.

Importante tener en cuenta lo siguiente:

Para abordar esta situación, es necesario determinar desde el inicio qué elementos concretos serán trabajados y evaluados, a fin de mantener la investigación viable y acotada al tiempo disponible. Entre estos elementos se destacan, la asociación grafema-fonema, lo cual identifica letras y sonidos correspondientes, se encuentra la discriminación auditiva y visual que reconoce y diferencia sonidos y símbolos, la comprensión de palabras y frases simples, donde se relaciona palabras con imágenes o acciones, la motivación de expresión oral y participación en lectura compartida, donde se encuentra la dramatización de personajes, comentarios sobre las historias y por último la motivación y disfrute lector, lo cual está el nivel de entusiasmo, atención y curiosidad durante las sesiones.

La delimitación de estos componentes permitirá que la intervención multisensorial y lúdica sea focalizada y medible, asegurando que en el corto periodo de cuatro meses se puedan

observar cambios claros y documentados en las habilidades lectoras iniciales, esto hará posible ajustar las estrategias según las necesidades específicas del grupo, evitando abarcar demasiados aspectos y garantizando la aplicabilidad de los resultados.

En síntesis, la primordial brecha identificada es la dificultad que presentan los niños y niñas del grado transición para poder avanzar en el proceso lector con estrategias actuales. Aunque cuentan con bases sólidas en motivación y disposición, requieren de una mediación más efectiva que responda a las necesidades y estilos de aprendizaje que tiene cada niño y niña. Esta investigación busca comprender y proponer alternativas pedagógicas que permitan superar dichas limitaciones, lo que resulta relevante, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, sino también para fortalecer sus competencias comunicativas en el contexto escolar y comunitario.

Pregunta de Investigación

¿Cómo la implementación de estrategias lúdicas y multisensoriales de lectura al aire libre contribuyendo el fortalecimiento de las competencias comunicativas en estudiantes de grado transición?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes de transición del Colegio Play Time de Valledupar través de la implementación de estrategias de mediación lúdicas y multisensoriales en espacios de lectura al aire libre durante el cuarto periodo académico de 2025.

Objetivos Específicos

Diseñar actividades lúdicas y multisensoriales que promuevan la interacción comunicativa en espacios de lectura al aire libre.

Aplicar las estrategias diseñadas en sesiones de lectura con los estudiantes de transición.

Evaluar el impacto de las estrategias implementadas en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

En los primeros años de vida y en especial en la etapa inicial es indispensable sembrar bases enriquecedoras que conviertan a los niños del grado transición en lectores curiosos, críticos y apasionados en el futuro, los niños pequeños viven una etapa de crecimiento y de iniciativa por todo lo que encuentran a su alrededor, aprovechar la imaginación la curiosidad de cada niño y niñas para hacer que la lectura se convierta en experiencia mágica y transformadoras.

Este diplomado nace con el propósito de cambiar y ampliar pensamientos que se tiene sobre la lectura, es muy importante también generar ambiente desde temprana edad haciendo que los niños y niñas demuestren sus emociones, sentimientos y amplíen su imaginación. Llevando a cabo el apoyo pedagógico de la institución educativa Play Time, buscando generar en los niños y niñas un impulso natural por los cuentos, buscando explorar también libros, hacer preguntas y sumergirse en mundos nuevos creando personajes con la imaginación de cada uno, motivados por el pacer y la curiosidad por cada cuento. Sabemos también que esta motivación se cultiva desde el fuego, la ternura y la conversación llevada a cabo con cada uno de los estudiantes, teniendo un pequeño resumen de lo que leído durante la actividad. Por ello la diplomada toma como referencia teórica como el aprendizaje significativo de Ausubel. De acuerdo con la teoría de Vygotsky, en principio, el lenguaje y el conocimiento se desarrolla de manera esperada. A medidas que los niños y las niñas adquieran el lenguaje de su entorno socio-cultural, el desarrollo cognitivo y del lenguaje se unen para formar u nuevo nivel de organización por medio del cual los niños y niñas comienzan a guiar su conducta verbalmente, utilizando los significados de su cultura particular. Progresivamente el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y, por siguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio

comportamiento. De esta manera, el leguaje se extiende desde el mundo social y entra en el mundo cognitivo individual.

Durante este proceso los niños y niñas tienen sus primeros contactos significativos con el mundo de los libros y la lectura, en la etapa de transición, este acercamiento no se limita a la decodificación de palabras, sino que incluye la exploración de imágenes, la escucha atenta de cuentos, el juego simbólico y la participación en narraciones.

Esa motivación puede ser interesante, cuando el niño y niña disfruta leer por sí mismo. Porque de repente podemos encontrarnos en otros mundos, en otro cuerpo en otra dimensión. Los libros nos hacen reír, llorar, emocionarnos. Les abre la mente, les sensibilizan, les permite descubrir culturas, paradigmas, mil y una historia. Les da vocabulario, el legado que les deja es simplemente es invaluable.

Referentes Teóricos

En la etapa de transición, es fundamental fomentar experiencias significativas que conviertan a los niños en lectores curiosos, críticos y apasionados. Esta fase del desarrollo infantil se caracteriza por una intensa exploración del entorno, donde la imaginación y la curiosidad se convierten en motores del aprendizaje. En este contexto, la lectura debe presentarse como una experiencia multisensorial, lúdica y transformadora, capaz de despertar emociones, fomentar la creatividad y fortalecer las competencias comunicativas.

La propuesta pedagógica del Colegio Play Time de Valledupar se fundamenta en la implementación de estrategias de mediación lúdicas y multisensoriales en espacios de lectura al aire libre. Estas estrategias buscan generar un impulso natural hacia los cuentos, promoviendo la exploración de libros, la formulación de preguntas y la creación de personajes desde la imaginación infantil. La lectura, entendida como acto social y simbólico, se convierte así en un

escenario de juego, conversación y afecto, donde cada niño y niña puede construir significados propios y compartirlos con otros.

Desde el enfoque del aprendizaje significativo, Ausubel (1976) plantea que el conocimiento se construye a partir de experiencias previas, y que el nuevo saber debe relacionarse de manera sustancial con lo que el estudiante ya conoce. En este sentido, los cuentos y las actividades de lectura multisensorial permiten conectar el mundo interior del niño con nuevas realidades, facilitando la comprensión y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Ampliada por autores contemporáneos como Albuja y Chigue (2024), trasciende el dominio lingüístico y abarca dimensiones sociales, semióticas, pragmáticas y estilísticas. Esta competencia implica no solo saber hablar correctamente, sino también saber cuándo, cómo y con quién hacerlo, considerando el contexto cultural y social. En los niños de transición, esta competencia se manifiesta en la capacidad para participar en eventos comunicativos, interpretar imágenes, escuchar activamente, narrar experiencias y expresar emociones a través de múltiples códigos.

Investigaciones recientes han demostrado que la mediación didáctica del cuento es una herramienta poderosa para el desarrollo de las competencias comunicativas en la infancia. Ramos (2021) evidencian que el cuento, cuando es mediado pedagógicamente, permite a los niños construir significados, expresar emociones y desarrollar habilidades lingüísticas en contextos reales y significativos. El cuento facilita la interacción verbal, la comprensión de estructuras narrativas y la apropiación de vocabulario.

Por otro lado, las estrategias multisensoriales han cobrado relevancia como recurso pedagógico para fortalecer la lectura y la escritura. Vanegas Ospino (2024) Estudio aplicado que propone talleres multisensoriales (vista, oído, tacto y movimiento) para aumentar motivación y

comprensión lectora en primeros grados. Perdomo (2024) señala que las experiencias sensoriales permiten a los niños de jardín conectar emocionalmente con los textos, facilitando la comprensión y el disfrute de la lectura.

Negrete (2018) también aporta evidencia sobre el impacto positivo de las estrategias multisensoriales en contextos rurales, destacando que estas prácticas permiten adaptar la enseñanza a los ritmos individuales de los estudiantes, promoviendo una pedagogía inclusiva y transformadora.

En suma, el desarrollo de competencias comunicativas en la infancia requiere de ambientes ricos en estímulos, estrategias pedagógicas activas y mediaciones significativas. La lectura al aire libre, los cuentos como herramienta didáctica y las experiencias multisensoriales se configuran como pilares fundamentales para formar lectores competentes, sensibles y creativos.

Referentes Técnicos

El Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia- UNICEF resaltando la importancia que es fomentar el amor por la lectura desde que los niños y niñas son muy pequeños saben que aprender a leer en la primera infancia es clave para su desarrollo integral, ayudándolos a crecer en todos los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, también para lograr esto, contando con varias guías y referencias. Por ejemplo, el currículo Internacional de Emergencia para la infancia educación inicial sugiere que en esta etapa debemos ofrecer experiencias que acerquen a los niños y niñas a la lectura y escritura despertando su interés y motivación por los libros.

También están los lineamientos para la atención integral en la primera infancia, que recomiendan crear ambientes llenos de estímulos literarios, donde los pequeños puedan explorar,

manipular y disfrutar diferentes textos y narraciones. Además, las normas y estándares de calidad aseguran que las instituciones educativas tengan los espacios adecuados y los recursos necesarios para que los niños puedan interactuar con libros y otros materiales literarios de manera significativa. Por último, programas como "Leer es mi cuento" y "BiblioRedes" trabajan para fortalecer la cultura de la lectura en los más pequeños, involucrando activamente a las familias y comunidades en este proceso.

Referentes Legales

En Colombia, la importancia de fomentar la lectura en los primeros años de vida está respaldada por varias leyes y normativas. La Constitución de 1991 destaca el derecho de los niños a la educación y a un desarrollo integral, lo que incluye el aprendizaje de habilidades como la lectura y la escritura desde muy temprana edad.

Por otro lado, el Decreto 1860 de 1994 establece directrices para la educación preescolar, resaltando la importancia de estimular habilidades básicas, como la lectura, en los niños pequeños. Más recientemente, en 2016, se creó el Plan Nacional de Lectura y Escritura mediante la Ley 1804, con el objetivo de promover la lectura en todos los niveles educativos, incluyendo la primera infancia. Todo esto refleja el reconocimiento del papel fundamental que tiene la lectura en el desarrollo cognitivo y social de los niños en Colombia.

Referentes Éticos

La integridad y el respeto se puede evidenciar en las experiencias pedagógicas, diseñadas en la motivación y el acercamiento hacia la lectura de la primera infancia, los valores de integridad y respeto son fundamentales y se pueden ver claramente en las experiencias pedagógicas, especialmente cuando las diseñamos pensando en motivar y acercar a los niños de la primera infancia a la lectura.

Cuando las actividades se hacen con honestidad, empatía y teniendo en cuenta las necesidades y ritmos de cada niño y niñas, logramos crear un ambiente donde se sienten seguros y valorados, eso hace que los pequeños se sientan motivados a explorar el mundo de la lectura de una manera positiva y significativa. En definitiva, al planear experiencias educativas que pongan en primer lugar estos valores, estamos ayudando a que el aprendizaje sea más humano, respetuoso y cariñosa, enriquecedor para los niños y niñas.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Este enfoque metodológico adoptado para esta investigación es cualitativo con elementos de acción educativa, lo cual selecciona este enfoque porque el objetivo principal no es únicamente medir resultados numéricos, sino comprender la experiencia de los niños en el proceso lector, observando como responden a ciertas estrategias multisensorial y lúdica de lectura al aire libre.

Este enfoque cualitativo da aprobación a la interpretación de manifestaciones en los estudiantes como su motivación, la expresión oral, disfruta lector y comprensión inicial, aspectos que no se reducen a cifras, sino que es requerido de una mirada descriptiva y comprensiva.

El tipo de estudio, se opta por un estudio de acción pedagógica, ya que busca intervenir directamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, implementando nuevas estrategias para mejorar la decodificación, asociación grafema, fonema y la comprensión lectora.

El estudio de acción es el más pertinente por lo que no solo describe la situación, sino que plantea alternativas prácticas, evaluando su impacto en un corto periodo, aproximadamente de cuatro meses, y realiza ajustes de intervención de acuerdo con las necesidades visualizadas.

Unidad de Análisis

Los estudiantes del grado transición del Colegio Play Time, quienes constituyen el grupo focal para observar los avances en las competencias lectoras iniciales durante el desarrollo de la estrategia multisensorial

Técnicas para la Recolección de Datos

La investigación plantea tres tipos de objetivos. En los objetivos de exploración se busca identificar y analizar las habilidades iniciales de decodificación, asociación grafema–fonema y

discriminación auditiva y visual; para ello se emplean técnicas como la observación directa en sesiones de lectura al aire libre, diarios de campo y entrevistas semiestructuradas a las docentes, tomando como muestra notas de observación, comportamientos recurrentes, dibujos y producciones espontáneas de los estudiantes. Los objetivos de movilización examinan cómo los niños participan y expresan las dinámicas multisensoriales de lectura, utilizando grabaciones en video de dramatizaciones, juegos sonoros y narraciones colectivas, junto con diarios reflexivos de los docentes; la muestra la constituyen evidencias audiovisuales y reflexiones escritas de las maestras sobre los cambios en motivación y participación. Finalmente, los objetivos de indagación de cambios buscan valorar los avances tras la intervención pedagógica mediante cuestionarios posteriores a las experiencias aplicados a los docentes, entrevistas de percepción a los padres y listas de cotejo de competencias lectoras iniciales, tomando como muestra las respuestas de entrevistas, registros de cuestionarios y listas de logros alcanzados en grafema-fonema, comprensión y fluidez

Categorías para el Análisis de Datos

Las categorías de análisis se derivan de los componentes definidos en la problemática y se organizan de la siguiente manera: Comprensión de palabras y frases simple, relación entre palabras, imágenes y acciones, la motivación y disfrute lector, manifestaciones de entusiasmo, atención y curiosidad durante la estrategia y la asociación grafema_fonema: Identificación de letras y sonidos, reconocimiento de correspondencias correctas

Discriminación auditiva y visual: Diferencias de símbolos, imágenes y sonidos.

Estas categorías permitirán organizar los datos en función de las habilidades comunicativas y lectoras que se buscan fortalecer. Su análisis facilitará comprender el impacto

real de la intervención y orientar ajustes pedagógicos, asegurando que los resultados sean significativos y aplicables en el contexto escolar.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante esta etapa inicial se realizaron observaciones directas en las jornadas pedagógicas del grado transición del colegio Play Time, con el fin de obtener información de primera mano, así como entrevistas exploratorias breves con docentes y cuidadores, identificándose así diversas situaciones.

Durante la observación en el aula, se pudo notar que la mayoría de niños y niñas se mostraban entusiasmados ante la presencia de libros ilustrados, especialmente en aquellos con colores llamativos, animales o personajes conocidos, como princesas, ya que estos elementos visuales captan fácilmente su atención. No obstante, ese interés inicial tendía a observarse rápidamente si no contaba con un acompañamiento constante que les ayudara a contener el enfoque. A pesar de ese gusto evidente por lo visual, se observó que las rutinas de lecturas, tanto autónoma como dirigida, era escasa y se limitaban a momentos específicos, como la hora del cuento. Un caso que llamo particularmente la atención fue el de un niño autista diagnóstico médico (TEA), quien demostró una sorprendente capacidad de comprensión y memoria al momento de escuchar las historias, además de expresar opiniones profundas sobre los relatos, lo cual evidencio un desarrollo cognitivo avanzado y un fuerte vínculo con el mundo narrativo.

Experimentación

En una de las observaciones, se les ofreció a los niños varios libros ilustrados. La mayoría eligió por la portada y pidió a la docente que lo leyera. Un niño expreso: “ese me gusta porque tiene un gato como el de mi cuaderno”, lo que muestra una conexión espontanea entre su mundo simbólico y la lectura. Por otro lado, durante la fase de intervención, se diseñaron y aplicaron estrategias lúdico-pedagógicas orientadas al uso del “cuentos al aire libre”, como

lecturas dramatizadas y teatrales, cuentos con títeres, disfraces y actividades de dibujo posterior a la lectura.

Uno de los hallazgos más significativos durante el desarrollo del proyecto fue el impacto positivo que tuvo el juego de roles basados en los personajes de los cuentos, ya que permitió aumentar la participación activa de los niños y niñas durante las actividades de lectura, el mismo tiempo que generó una mayor permanencia en el patio de la institución en leer al aire libre. Este espacio poco a poco, se fue transformando en un lugar que acudían con entusiasmo, tomando libros con iniciativa propia y comenzando así a desarrollar de manera espontánea el gusto por la lectura. En este proceso, se destacó un caso de un niño con casos especiales, quien encontró el espacio al aire libre en un escenario donde podía asumir un rol protagónico, liderando la lectura con sus compañeros y ayudándolos a comprender los relatos, lo cual fortaleció totalmente su inclusión en el grupo y elevó su autoestima. Un momento especial emotivo ocurrió durante una sesión de cuentos de títeres, cuando una niña de cuatro años pidió representar al personaje principal y, al finalizar expresó: “yo quiero leerlo otra vez para hacerlo mejor” lo que no solo reflejó su entusiasmo, sino también una clara motivación intrínseca y el deseo de superarse a través del cuento.

Identificación de Variaciones

Al finalizar el periodo de implementación al leer al aire libre, fue posible observar transformaciones muy valiosas en el grupo. La participación voluntaria aumentó de manera significativa, con cerca de 80% de los niños y niñas acercándose por iniciativa propia a explorar los libros. Además 7 de cada 10 expresaron verbalmente sus gustos por ciertos personajes e historias, algo que no era común al inicio. También se evidenció un cambio positivo en la dinámica del aula, ya que los niños y niñas mostraron una mayor disposición para escuchar y

respetar los turnos durante la lectura, lo que favoreció la convivencia. En cuanto la expresión oral, se notaron avances especialmente en aquellos niños y niñas que al principio se mostraban más tímidos o reservados. Leer al aire libre se convirtió en un espacio de encuentro, dialogo y fuego, donde todo encontraron un lugar, incluyendo al niño con necesidades especiales, quien no solo participaba activamente, sino que ahora es reconocido por sus compañeros como un “cuentacuentos experto”. Mas allá de fomentar el gusto por la lectura, esta experiencia fortaleció las habilidades comunicativas, la inclusión y las relaciones entre los niños y niñas, demostrando que el uso de herramientas lúdicas pensadas desde sus intereses puede generar cambios profundos y significativos en su desarrollo.

Análisis y Discusión

La presente investigación tuvo como principal objeto promover un genuino interés y motivación lectora en los niños y niñas del grado transición del colegio Play Time se relacionaron con la lectura. En coherencia con el objetivo general, el cual busca incrementar el gusto por la lectura a través de estrategias lúdica-pedagógicas, los hallazgos muestran que el uso de cuentos ilustrados y la lectura al aire libre promovieron la motivación, la participación y el desarrollo de habilidades comunicativas. Este análisis se orienta a discutir cada uno de los resultados a partir del acercamiento inicial a la variable, los efectos de la intervención y los cambios observados en el aspecto ontológico de los participantes, destacando su relevancia en el contexto educativo infantil.

Durante la primera actividad, las observaciones demostraron que los niños y niñas respondían un comportamiento de entusiasmo por los libros con colores llamativos y personajes familiares; no obstante, dicho interés disminuía rápidamente ante la falta de acompañamiento docente o de actividades guiadas. Lo cual confirma que la atención infantil se sostiene primordialmente mediante juego y la interacción.

En contraste con las expectativas iniciales, se identificó un caso destacado: un niño con diagnóstico del espectro autista, lo cual demostró una notable comprensión y memoria narrativa, lo que sugiere que la lectura puede actuar como esa herramienta de inclusión y estimulación cognitiva. En general, el acercamiento inicial evidenció que, si bien existía curiosidad por los libros, no se había consolidado aún un hábito lector.

La fase experimental, estructuradas en estrategias como lo es, los cuentos al aire libre, lecturas dramatizadas y juegos de roles, generó un impacto positivo y visible en la dinámica

grupales. Los niños y niñas comenzaron a participar con mayor entusiasmo, eligiendo libros por iniciativa propia y relacionando las historias con su entorno.

Un ejemplo, se podría describir a una niña quien representó un personaje a través de títeres, donde expresó su deseo de volver a leer el cuento "Para hacerlo mejor", evidenciando motivación, intrínseca hacia la lectura. Además, el niño con necesidades especiales asumió un papel de liderazgo durante las sesiones, reforzando su autoestima y sentido de pertenencia. Estos cambios reflejan avances en la construcción de identidad, autonomía y expresión personal, aspectos centrales del desarrollo ontológico infantil (Piaget, 1972).

Los resultados obtenidos son coherentes con investigaciones previas como las de Mendoza (2019) destaca que las estrategias lúdicas fortalecen el gusto por la lectura en la primera infancia al vincular emoción, juego y narrativa. No obstante, el presente estudio aporta una perspectiva novedosa al integrar el espacio al aire libre como un elemento pedagógico activo, lo que favoreció la inclusión y la expresión libre.

A diferencia de otros estudios centrados en el aula, aquí se demuestra que el entorno natural puede convertirse en un escenario de aprendizaje significativa y colaborativo. Entre las limitaciones encontradas se destaca el tiempo reducido de la intervención y el tamaño limitado del grupo, lo que restringe la generalización de los resultados. Asimismo, las condiciones climáticas y la disponibilidad de materiales ilustrados influyeron en la regularidad de las sesiones al aire libre. Estas limitaciones pudieron afectar la continuidad del proceso lector; sin embargo, no impidieron evidenciar cambios positivos. Para futuras investigaciones, sería conveniente ampliar la muestra, extender el periodo de aplicación y fortalecer la participación de las familias en el proceso.

Los resultados obtenidos tienen un alto valor práctica para el contexto educativo, pues demuestran que la lectura puede convertirse en una experiencia vivencial, dinámica e inclusiva cuando se articula con estrategias lúdicas. La propuesta de cuentos al aire libre puede implementarse como una práctica permanente en los primeros grados, favoreciendo tanto el desarrollo del lenguaje como la convivencia escolar. Además, esta experiencia reafirma la importancia del acompañamiento docente como mediador del aprendizaje significativo en la infancia (Bruner, 1986).

En síntesis, el análisis permitió concluir que el uso de estrategias lúdico-pedagógicas, especialmente la lectura al aire libre generó un acercamiento afectivo y sostenido de los niños y niñas hacia los libros, fortaleciendo la inclusión, la autonomía y la expresión oral. A partir de estos resultados, se surgiere profundizar en futuras investigación sobre la influencia del ambiente natural en los procesos de lectura y sobre el rol de las emociones en la motivación lectora infantil. Explorar estas dimensiones permitirá diseñar estrategias pedagógicas más integrales y sensibles a las necesidades de los niños en etapa preescolar.

Conclusiones y Recomendaciones

La lectura en los primeros años de vida escolar, como en el grado transición, juega un papel esencial en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la capacidad de atención de los niños y niñas. Durante esta experiencia, de “leer al aire libre” se convirtió en un espacio muy especial, donde los pequeños no solo disfrutaron de las historias, sino que también participaron con entusiasmo y curiosidad, fue una herramienta pedagógica significativa que motivó el gusto por los libros desde edades tempranas.

A lo largo del desarrollo del proyecto fueron surgiendo nuevas inquietudes que invitan a seguir explorando y profundizando en el impacto que tienen los espacios lectores en la vida de los niños y niñas desde sus primeros años. Vale la pena preguntarse, por ejemplo, cómo influyen el diseño y el ambiente de la lectura al aire libre en su motivación para acercarse a los libros, o qué elementos hacen que ciertos cuentos capten más su atención e interés, especialmente en edades tan tempranas como transición.

También resulta fundamental pensar en el papel que pueden tener las familias en este proceso: ¿cómo fortalecer su participación desde el hogar y hacer que la lectura se convierta en un hábito compartido? Por otro lado, sería interesante mirar más de cerca qué cambios emocionales y sociales puede generar la lectura diaria en los niños y niñas, y qué beneficios trae para su desarrollo integral. Para seguir avanzando, podría ser útil comparar lo que ocurre en aulas que cuentan con espacios dedicados a la lectura frente a aquellas que no los tienen, observando cómo se fortalecen las habilidades comunicativas.

Del mismo modo, llevar a cabo observaciones a lo largo del tiempo permitiría ver cómo evoluciona el gusto y la comprensión lectora en los niños. Además, pensar en investigaciones más participativas, donde se involucren docentes, familias e incluso estudiantes mayores como

mediadores, abriría nuevas posibilidades de aprendizaje colectivo. Por último, no se puede dejar de lado el rol del docente como modelo lector, pues su ejemplo puede ser clave para despertar en los niños y niñas el amor por los libros y la lectura.

Referencias Bibliográficas

Bruner, J. S. (1986). *Actual minds, posible worlds*. Harvard University Press.

<https://www.hup.harvard.edu/books/9780674003668>

Creixell Cabeza, Clara (2014). La educación infantil al aire libre: propuesta de intervención para segundo ciclo de infantil. Universidad Internacional de La Rioja.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2506/creixell.cabeza.pdf?sequence=1>

Falcón Albuja, G. del R., & Pilaguano Chigue, M. A. (2024). *Algunas consideraciones sobre las competencias comunicativas*. Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual “ALCON”

<https://doi.org/10.62305/alcon.v4i2.83>

Herrero Pérez, Andrea (2023). La educación al aire libre: posibilidades educativas en la naturaleza. Universidad de Valladolid.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/60251/TFGB%201939.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

<https://www.scribd.com/document/481698251/1-Delia-Lener-Leer-y-escribir-en-la-escuela>

Mendoza Ramos, D., Heras Girón, E., Díaz Ortiz, W., & Merino Salazar, T. (2019).

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9262639.pdf>

Negrete (2018) *EstrategiasDeAprendizajeMultisensorialEnLaLectoesc-9295462.pdf*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9295462>

Torres, A. (2016, diciembre 13 / actualizado 8 febrero 2025). La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Psicología y Mente.

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

Piaget, J. (1972). *La teoría del desarrollo cognitivo*

<https://terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

Perdomo (2024). *Actividades de comprensión lectora para 1° grado primaria.*

<https://materialeducativodoc.com/actividades-de-compresion-lectora-para-1-grado-primaria/>

Ramos Fera, I. M., & Marín González, F. (2021). *Desarrollo de competencias comunicativas en niños de transición fundamentado en la mediación didáctica del cuento.*

<https://hdl.handle.net/11323/8278>

Vanegas Ospino, J., & Simancas Nieto, K. D. (2024). [Informe de investigación, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. Repositorio Institucional UNAD

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/64629>

Apéndice

Apéndice A

Muestras de Investigación

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kimartinezg_unadvirtual_edu_co/IgAqvut2qnPwRibFOUBvUvle](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kimartinezg_unadvirtual_edu_co/IgAqvut2qnPwRibFOUBvUvle)

[AbLvL-myKQXTGFMhWxnwgs?e=NbqIDN](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/kimartinezg_unadvirtual_edu_co/IgAqvut2qnPwRibFOUBvUvle)