

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Cauca.**

Ana Marcela Gutiérrez Quiñones

Jhon David Astaiza Cárdenas

Nayla Sofía Piña Ayala

Yeni Mayerli Navia Ijaji

Yolanda Dejesus Jimenez

Asesor

Alejandra Grueso Arboleda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El trabajo aborda el análisis psicosocial de los relatos de víctimas del conflicto armado en Colombia, centrado en el estudio del video “Sin descanso hasta encontrarlos” y del caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”. En primera instancia, se analiza el relato audiovisual sobre desaparición forzada, destacando los emergentes emocionales, familiares y comunitarios que afectan a las familias, así como los procesos de resiliencia, afrontamiento y reconstrucción de sentido presentes en las narrativas. Posteriormente, se presentan las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas formuladas desde un enfoque psicosocial para comprender las dinámicas de memoria, agencia y sanación de las víctimas. Más adelante, se desarrolla el análisis del caso de Bojayá, identificando los emergentes psicosociales, los impactos bio-psico-socio-culturales y los elementos simbólicos de violencia, resistencia y transformación que caracterizan la experiencia comunitaria tras la masacre. A partir de ello, se diseñan estrategias de acompañamiento psicosocial con enfoque comunitario y diferencial, dirigidas a fortalecer la resiliencia, la memoria colectiva y los recursos de afrontamiento de los habitantes de Bojayá. Finalmente, se incluye un informe analítico de la experiencia de Foto Voz, desarrollado en diversos territorios del Cauca, donde las imágenes y narrativas permiten comprender la relación entre territorio, identidad, subjetividad y procesos de reconstrucción social, evidenciando la importancia del arte, la expresión y la memoria como herramientas de acción psicosocial, transformación y fortalecimiento comunitario. El resumen integra los aspectos más relevantes de cada apartado del trabajo y destaca su aporte a la comprensión del acompañamiento psicosocial en contextos de violencia.

Palabras clave: Víctimas, Resiliencia, Memoria, Acompañamiento, Territorio.

Abstract

This work presents a psychosocial analysis of the narratives of victims of the Colombian armed conflict, focusing on the study of the video “Sin descanso hasta encontrarlos” and the case “Bojayá: entre fuegos cruzados.” First, the audiovisual account of forced disappearance is examined, highlighting the emotional, familial, and community emergencies that affect the families, as well as the processes of resilience, coping, and meaning reconstruction present in their narratives. Subsequently, circular, reflexive, and strategic questions formulated from a psychosocial approach are presented to further understand the dynamics of memory, agency, and healing among the victims. The analysis then explores the case of Bojayá, identifying psychosocial emergencies, bio-psycho-socio-cultural impacts, and symbolic elements of violence, resistance, and transformation that characterize the community’s experience after the massacre. Based on these findings, psychosocial support strategies with a community-based and differential approach are designed to strengthen resilience, collective memory, and coping resources among the inhabitants of Bojayá. Finally, an analytical report of the Photo Voice experience conducted in various territories of Cauca is included, where images and narratives allow for an understanding of the relationship between territory, identity, subjectivity, and processes of social reconstruction. This highlights the importance of art, expression, and memory as tools for psychosocial action, transformation, and community strengthening. The abstract integrates the most relevant aspects of each section of the work and underscores its contribution to understanding psychosocial support in contexts of violence.

Keywords: Victims, Resilience, Memory, Support, Territory.

Contenido

Análisis de Relato	7
Comisión de la Verdad. (2020, 30 de agosto). ‘Sin Descanso Hasta Encontrarlos’	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'	16
Contextualización del Caso: Memoria, violencia y despojo en Bojayá.....	16
Huellas del Conflicto: Impactos Bio–Psico–Socio–Culturales.....	19
Narrativas que Hablan: Violencia, Resiliencia y Transformación.....	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	28
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas	28
Referencias Bibliográficas	34

Lista de Tablas

<u>Tabla 1</u> <i>Formulacion de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estrategicas..</i>	11
<u>Tabla 2</u> <i>Estrategia Psicosocial Tejiendo Resiliencia: Memoria y Comunidad...</i>	16
<u>Tabla 1</u> <i>Estrategia Psicosocial Cuerpos, Emociones y Comunidad..</i>	17
<u>Tabla 2</u> <i>Estrategia Psicosocial “Memoria que Empodera”...</i>	18

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Desde el territorio miradas que transforman</i>	26
--	----

Análisis de Relato

Comisión de la Verdad. (2020, 30 de agosto). ‘Sin Descanso Hasta Encontrarlos’

El video “sin descanso hasta encontrarlos” realizado por la comisión de la verdad de Colombia, muestra con gran sensibilidad el drama humano de las familias que buscan sus seres queridos desaparecidos a causa de conflicto armado, es así como, a través de voces y testimonios reales, te hace ver el profundo impacto emocional, social y comunitario que deja la desaparición forzada, pero también la fortaleza, la esperanza, la capacidad de resiliencia de quienes no se rinden ante el dolor. Desde la psicología social experiencias como la desaparición forzada generan un trauma psicosocial, no solo el individuo sino también a la familia y la comunidad según Martin Baro (1990).

Es así que, la narrativa del video no se centra únicamente en el sufrimiento, sino en la manera en que las familias se organizan, se acompañan mutuamente y convierten la ausencia en acción colectiva, es así que la memoria le presenta como una forma de dignificación y lucha por la verdad, la justicia y no repetición, desde la psicología social es tipo de experiencias permite comprender cómo el trauma individual puede transformarse en un proceso de reconstrucción comunitaria y sanación colectiva.

Así mismo, las teorías de la memoria colectiva especialmente las propuestas por Halbwachs, (2004) explica que los grupos sociales reconstruyen sus recuerdos traumáticos para otorgarle sentido y reivindicar las víctimas y fortalecer la entidad colectiva. Es así como, de esta manera las prácticas de memoria se convierten en actos de dignificación, permitiendo transformar el trauma individual en procesos de sanación y cohesión comunitaria.

Resiliencia Colectiva “Tejiendo Futuro”

En el caso el video muestra las consecuencias emocionales y sociales que deja la desaparición forzada a nivel personal, en lo familiar se evidencian sufrimiento profundo

marcado por la tristeza, la angustia la incertidumbre y la desaparición ante ausencia del ser querido; la desaparición forzada rompe la entidad, la historia la vida y el sentido de futuro, generando síntomas como la ansiedad, el insomnio, un dolor persistente en la vida cotidiana; en el ámbito familiar la búsqueda al desaparecido se convierte en el eje central de la vida, lo que puede fortalecer los lazos al compartir un mismo propósito, pero también provocar tensiones, agotamiento emocional y alteraciones en la dinámica económica, afectiva; a nivel comunitario, el miedo, el silencio y la desconfianza predominan como consecuencia, el temor a repetir las, por lo mismo nace la solidaridad, la organización social, la creación redes apoyo, y de memoria en los que la familia transforman el dolor y la resistencia y acompañamiento mutuo, también desde lo teórico estas manifestaciones pueden comprenderse como efectos de traumas psicosocial, Martín Baro (1990) refiere que la violencia no afecta solo el individuo, sino también el tejido social que lo sostiene sin embargo el miedo y el sufrimiento emergen procesos de resiliencia colectiva.

Vivir de Nuevo: Sanando Juntos

El video evidencia una transformación profunda en la manera en que las familias se perciben a sí mismas frente a la desaparición forzada; en un inicio se reconocen como víctimas marcadas por el dolor, la impotencia, la ausencia, cargando con la sensación de haber perdido no solo a un ser querido, sino también el control sobre sus vidas, sin embargo con el tiempo y a través de su participación en espacios colectivos de búsqueda memoria y verdad, estas familias comienzan a reconocerse como sobrevivientes, es decir como personas que a pesar del sufrimiento han logrado mantener la esperanza y reconstruir su sentido de vida; este cambio puede entenderse desde el empoderamiento psicosocial Montero, M.(2004), que consiste en recuperar la voz la dignidad y la capacidad de actuar frente a la injusticia, es así que en lo personal este proceso fortalece, la autoestima, la confianza la capacidad de

resiliencia, en lo colectivo impulsa a la organización y al trabajo conjunto para hacer visible la verdad y exigir justicia; y en lo comunitario se convierte en una fuerza transformadora que busca incidir en la sociedad en las instituciones para el reconocimiento y los derechos de las víctimas, es así que estas familias dejan de ser vistas no solo como portadoras de dolor y se convierten en portadoras de esperanza, transformando la tragedia en una fuerza social, que promueve la memoria la solidaridad y la reconstrucción de tejido humano y comunitario.

Voces que no se Rinden

Desde la experiencia subjetiva la violencia no se limita al acto físico de la desaparición, sino que se extiende en la ausencia prolongada, el silencio institucional, la impunidad y la indiferencia social; este tipo de violencia genera una herida abierta que impide el duelo y altera profundamente la identidad personal y familiar, es así que para las familias vivir con la incertidumbre de no saber qué pasó con su ser querido es una forma de violencia continua, sin embargo muchos de ellas logran darle otro sentido al dolor, transformando las angustias en acción, reconocer, cortar, exigir, se convierte en actos de resistencia frente al olvido.

Por lo cual, en este proceso puede comprenderse desde el concepto de resignificación del trauma según Castillo, J. (2010), donde las víctimas reconstruyen el sentido de su experiencia para recuperar el control de su historia y mantener viva la memoria, así el recuerdo se convierte en un acto político, reparador, porque reafirma la dignidad de quienes fueron silenciados y promueve una conciencia social sobre los efectos de la violencia; además en lo personal esta resignificación ayuda a dar sentido a la pérdida, en lo colectivo fortalece Los lazos entre quienes comparten el mismo dolor y en lo comunitario consolida una narrativa común de resistencia de búsqueda de verdad.

Sanar las Heridas, Construyendo un Nuevo Futuro

Las familias que aparecen en el video utilizan diferentes formas de afrontar su dolor y continuar con su vida a pesar de la ausencia de sus seres queridos, en lo personal se apoyan en la fe, la espiritualidad, los recuerdos y la esperanza, lo que les da fuerza para seguir buscando y mantener un vínculo simbólico con quienes faltan en el hogar familiar, y lo colectivo comparten sus emociones y experiencias acompañados mutuamente y encontrando consuelo al sentirse comprendidas por otras personas que viven situaciones similares, en el ámbito comunitario participan en grupos de búsqueda marchas y actos de memoria, lo que fortalece su sentido de pertenencia y les permite sentirse reconocidas por la sociedad, según la teoría de la afrontamiento de la Folkman, S. (1986) esta estrategia combina la gestión emocional del dolor con acciones concretas de resistencia y búsqueda, además los símbolos de memoria, como murales, fotografías o conmemoraciones, se convierten en medios para expresar y su el sufrimiento de manera compartida, sanar colectivamente, transformar la pérdida en un acto de dignidad y amor que mantiene viva la memoria de quienes ya no están.

De Víctimas a Sobrevivientes

El video muestra ejemplos de resiliencia psicosocial, entendida como la capacidad de las personas y comunidades para resistir las adversidades y transformar el dolor en fuerza y esperanza colectiva, Suárez (2002); en el plano personal, está resiliencia se manifiesta en la decisión de no rendirse, en la fuerza interior que se impulsa a seguir buscando a sus seres queridos y el amor que permanece vivo a pesar de la ausencia; en lo colectivo, se refleja en la creación de grupos asociaciones de víctimas, que al unirse encuentran apoyo, comprensión, una forma de lucha compartida por la verdad, la justicia; en lo comunitario la resiliencia se ve en la construcción de un tejido social, donde surgen, la solidaridad, los espacios de encuentro,

los aspectos conmemorativos y las expresiones artísticas, que honran la memoria de los desaparecidos estos actos no solo tecnifican a las víctimas sino que también fortalece el sentido de pertenencia y la confianza entre los miembros de la comunidad mostrando que incluso el miedo de dolor es posible reconstruir la esperanza reafirmar la vida.

Finalmente, la resiliencia en contextos de conflicto armado no es solo un mecanismo de adaptación emocional, sino también una forma de resiliencia sociopolítica. Como plantea Martín Baró (1990), la organización, la denuncia, la búsqueda y la defensa de los derechos se convierte en actos que recuperan la humanidad negada por la violencia. De esta manera la resiliencia psicosocial se expresa en la capacidad de las comunidades para reconstruir la esperanza, reafirmar la vida y sostener la lucha por la memoria, la verdad y la no repetición de casos que vulneren los derechos humanos de la sociedad.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Entrevista Psicosocial Análisis del Relato: “Sin Descanso Hasta Encontrarlos”

Formulación de preguntas	Preguntas planteadas	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Quién de su entorno ha sido una fuente de fortaleza para usted?	Identificar los vínculos y apoyo significativos que fortalecen la resiliencia y el bienestar emocional; según Suárez (2002), la resiliencia comunitaria se basa en las relaciones de apoyo que sostienen las personas frente a la adversidad; por ello, reconocer estas figuras ayuda a visibilizar recursos protectores y redes de soporte que pueden favorecer futuros procesos de afrontamiento.
	¿Qué le gustaría que las nuevas generaciones aprendieran de su experiencia vivida?	Desde el enfoque psicosocial se fortalece la construcción de sentido personal y la capacidad de que la experiencia se convierta en un aporte para otros; fomenta la memoria colectiva permitiendo que las vivencias individuales se integren en un aprendizaje social, que pueda prevenir la repetición de situaciones difíciles. según Halbwachs (2004), la memoria es un proceso social que constituye con otros y que permite transmitir aprendizaje entre generaciones.
	¿Qué metas u objetivos personales ha retomado desde	Según Montero (2004), se busca promover el empoderamiento, la capacidad de las personas para recuperar el control sobre sus vidas, tomar

Reflexivas

que inició su proceso de acompañamiento?

decisiones y proyectarse hacia el futuro. Es así como, identificar metas, evidencias, avances en autonomía y participación genera la reconstrucción del proyecto vital.

¿Qué ejemplo te gustaría dejar a tu comunidad por la forma cómo has enfrentado esta situación?

Desde el enfoque psicosocial reflexionar sobre el ejemplo que se deja, contribuye a reconstruir el tejido social, ya que promueve modelos positivos que motivan a otros a enfrentar la adversidad y a participar activamente en la recuperación comunitaria; según Baro (1990), el dolor vivido en la violencia puede convertirse en una fuerza positiva, cuando las personas logran darle sentido y usan su experiencia para apoyar a su comunidad.

¿Qué te gustaría que los demás comprendieran sobre tu historia?

Desde los psicosocial compartir la historia fortalece la memoria colectiva y reconoce la dignidad de quienes han vivido situaciones de vulneración. Según Bruner (1990) la narración es una herramienta mediante la cual las personas organizan interpretan y resignifican sus experiencias, favorece la reconstrucción del sentido y la integración emocional de lo vivido.

¿Cómo crees que las comunidades pueden sanar después de tantos años de violencia?

Desde el enfoque psicosocial la sanación comunitaria implica reconocer el daño, fortalecer la resiliencia colectiva y promover prácticas que nos devuelvan la cohesión y el sentido de pertenencia; según Baro (1990) refiere que la violencia prolongada genera trauma

Estratégicas

	social que afecta no solo a individuos sino a toda la comunidad. Es así como, la sanación requiere construir vínculos, entidad colectiva y desarrollar procesos comunitarios de participación, y memoria solidaridad.
<p>¿Qué podría cambiar si empieza a reconocer todo lo que ha logrado hasta ahora?</p>	<p>Según Baro (1990), cuando las personas logran ver sus recursos y capacidades comienzan a reconstruir su dignidad y su poder personal, lo que favorece el proceso de resiliencia y recuperación del proyecto de vida. Es así como, reconocer los logros fortalece la autoestima, la motivación y el sentido de capacidad emocional.</p>
<p>¿Qué significa para usted transformar el sufrimiento en una causa o una enseñanza para otros?</p>	<p>Este proceso fortalece la capacidad de dar sentido a lo vivido y transforma el sufrimiento en acción, participación social. Según Baro (1990), las víctimas pueden convertir el dolor en una fuerza liberadora cuando logran darle significado social y usar su experiencia para ayudar a otros o generar cambios en su comunidad.</p>
<p>¿Qué podría aportar su historia de vida al trabajo por el esclarecimiento de la verdad y la no repetición?</p>	<p>Según Baro (1990), compartir la experiencia vivida ayuda a recuperar la voz de las víctimas, fortalece la memoria colectiva y se convierte en un acto reparador que contribuye a reconstruir el tejido social. Es así que, contar la historia permite validar el sufrimiento, y contribuir a que la sociedad comprenda lo ocurrido,</p>

evitando la repetición de hechos violentos.

Nota. Formulación de preguntas elaboradas con enfoque psicosocial, orientadas a la comprensión del proceso de afrontamiento, resiliencia y sentido de vida de las familias víctimas de desaparición forzada. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: entre Fuegos Cruzados'

Contextualización del Caso: Memoria, violencia y despojo en Bojayá

El documental Bojayá: entre fuegos cruzados (El Tiempo, 2022) reconstruye la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002, cuando un cilindro bomba lanzado en medio de un enfrentamiento entre las FARC y los grupos paramilitares cayó dentro de la iglesia del pueblo, causando la muerte de más de 70 personas, entre ellas 48 niños. El relato sigue a líderes como Leiner Palacios, quienes evidencian cómo el territorio ha sido históricamente atravesado por la disputa armada, el abandono estatal y el desplazamiento masivo, afectando profundamente la vida cotidiana, las prácticas culturales y el tejido comunitario.

En este sentido se puede hablar de la memoria colectiva, como lo plantea Halbwachs (1992), se refiere a cómo los grupos sociales recuerdan y reconstruyen su historia, esta memoria se forma a través de la interacción social y es fundamental para el desarrollo de la identidad colectiva, en la aplicación de la memoria colectiva en Bojayá, ha generado un proceso donde las víctimas y sobrevivientes comparten sus relatos, el reconocimiento de estas experiencias es crucial para la sanación individual y comunitaria, iniciativas como el documental, “Bojayá entre fuegos cruzados” son el ejemplo de cómo se puede visibilizar y preservar la memoria de las víctimas, contribuyendo a la construcción de una narrativa que contrarresta el olvido.

Así mismo, hablar la violencia estructural es de suma importancia, para Galtung (1969) la violencia estructurada se refiere a las formas de violencia que están integradas en las estructuras sociales y que acusan daño a las personas al impedirles satisfacer sus necesidades básicas; es así como la violencia en Bojayá no solo fue un resultado de un conflicto armado, también estuvo alimentada por condiciones estructurales de desigualdad, exclusión y pobreza, esto incluye el despojo de tierras y desplazamiento forzado.

La violencia estructurada se manifiesta en la falta de acceso a servicios básicos, lo que perpetúa el ciclo de vulnerabilidad en la comunidad.

Finalmente, en la contextualización del caso Bojayá se habla de la resiliencia, para Masten (2001), es la capacidad de adaptarse y recuperarse de situaciones adversas, esta capacidad no solo es individual, sino que se nutre del contexto social y de las redes de apoyo.

A pesar de las adversidades, la comunidad de Bojayá ha demostrado una notable resiliencia. Las iniciativas comunitarias y el apoyo mutuo han sido fundamentales para reconstruir sus vidas y sus relaciones sociales, la creación de redes de apoyo así, como la implementación de programas de fortalecimiento comunitario, son esenciales para fomentar esta resiliencia y ayudar a la comunidad a avanzar en su proceso de sanación.

Ecos Psicosociales del Territorio: Emergentes que Revelan la Vida en Medio de la Guerra

En el análisis del caso emergen aspectos psicosociales que permiten comprender cómo la violencia se inscribe en el cuerpo, la memoria y la dinámica comunitaria:

Emergentes Psicosociales Identificados

Trauma colectivo: En Bojayá, la masacre de 2002, donde murieron más de 70 personas, dejó un trauma colectivo profundo, este tipo de traumas se manifiesta en la comunidad a través de recuerdos compartidos del dolor y la pérdida. Según Herman (1992), el trauma colectivo puede resultar en una crisis de sentido en la comunidad donde los valores y la cohesión social se ven afectados. impactando a la comunidad marcado por la masacre, el desplazamiento y la repetición del miedo como parte de la vida cotidiana.

Miedo y desconfianza social: la presencia constante de actores armados genera sensación de amenaza permanente. Garland (2001) señala que este tipo de ambiente puede desestabilizar las relaciones interpersonales, llevando a un estado de alerta permanente entre

los mineros de la comunidad el miedo a nuevas agresiones impide la reconstrucción de la confianza social muy importante para la cohesión comunitaria.

Solidaridad comunitaria: las redes de apoyo, la cooperación y la protección mutua se constituyen en recursos de afrontamiento social, a pesar de la violencia, la comunidad de Bojayá ha desarrollado redes de apoyo y solidaridad. Masten (2001) destaca que estas redes son cruciales para la resiliencia. En contextos de conflicto, la cooperación se convierte en un mecanismo de defensa y supervivencia, permitiendo a la comunidad enfrentar adversidades y reconstruir su tejido social.

Afirmación identitaria: la defensa del territorio, la música, la espiritualidad y las prácticas ancestrales funcionan como anclajes de resistencia emocional, para Tanfel (1982) resalta que la identidad colectiva se fortalece en respuesta a amenazas externas, en este contexto la música, la espiritualidad y las tradiciones ancestrales no solo son forma de resistencia, sino también mecanismos de sanación.

Duelo prolongado: los procesos de reparación son incompletos; persiste la necesidad de verdad, memoria y reconocimiento estatal, para William Worden la falta de reconocimiento y reparación puede llevar a un duelo complicado, la comunidad ha expresado la necesidad de verdad y memoria, lo que es esencial para procesar el dolor y avanzar hacia la sanación.

Estos emergentes muestran cómo la guerra impacta no solo la salud mental, sino también los vínculos, la organización comunitaria y la forma de habitar el territorio, es decir el caso de Bojayá es un claro ejemplo de cómo la guerra y la violencia impactan de manera integral a una comunidad, la combinación de trauma colectivo, miedo, solidaridad, afirmación identitaria y duelo prolongado nos ayuda a entender la complejidad de las experiencias vividas, integrar estos conceptos teóricos no solo enriquece el análisis, sino que también ofrece un camino hacia la comprensión y la sanación de las comunidades afectadas .

Huellas del Conflicto: Impactos Bio–Psico–Socio–Culturales

El caso evidencia impactos que afectan integralmente la vida de la población:

Impacto Biológico

Los conflictos armados generan un deterioro significativo en la salud física de las personas afectadas, según la organización mundial de la salud OMS (2002) señala que en situaciones de conflicto, el acceso a atención médica es crítico, en Bojayá la falta de atención primaria y el desplazamiento forzado llevaron a un aumento en la desnutrición y enfermedades infecciosas, esté consciente con lo que señala la FAO (2018), donde la seguridad alimentaria y la malnutrición son problemas comunes en comunidades afectadas por conflicto como es el caso de Bojayá, la violencia dejó heridas físicas y una cantidad significativa de personas con enfermedades no atendidas, ya que los servicios de salud colapsaron en medio del conflicto.

Heridas físicas, enfermedades no atendidas oportunamente.

Consecuencias del desplazamiento: desnutrición, condiciones higiénicas deficientes, limitaciones en atención primaria.

Impacto Psicológico

Los sobrevivientes de la masacre de Bojayá experimentaron síntomas de trastorno por Estrés postraumático (TEPT), como miedo constante, hipervigilancia y recursos instructivos de la tragedia, además del duelo no resuelto se manifestó en la comunidad, dado que muchas familias perdieron a seres queridos de manera abrupta y violencia , según la American Psychiatric Association (2013) el TEPT es una consecuencia común en poblaciones afectadas por traumas violentos, en Bojayá el duelo complicado y los sentimientos de culpa del sobreviviente han sido temas recurrentes en estudios sobre el impacto psicológico del conflicto.

Impacto Social

La masacre no solo afectó a los individuos, sino que desintegra el tejido social de Bojayá, la desconfianza y el miedo se ha arraigado en la comunidad, dificultando la reconstrucción de relaciones interpersonales y la cohesión social, Barrios (2008) destaca que en la violencia prolongada genera fracturas comunitarias y pérdida de valores colectivos, en Bojayá la ruptura de redes sociales ha dificultado la resiliencia y la recuperación post-conflicto, además, la pérdida del territorio ancestral y la interrupción de las prácticas culturales han afectado la identidad colectiva de la comunidad, como lo señala la UNESCO (2017).

El caso de Bojayá es muy reconocido cómo la violencia armada impacta de manera significativa e integral a la comunidad, los efectos biológicos, psicológicos y socio-culturales están interrelacionados y crean un ciclo de sufrimiento que es difícil de romper, la comunidad de Bojayá, a pesar de las adversidades, han buscado formas de sanar y reconstruir su identidad colectiva, evidenciando la resiliencia humana frente al dolor y la pérdida.

Narrativas que Hablan: Violencia, Resiliencia y Transformación

El discurso de los testimonios permite identificar elementos simbólicos clave:

Simbólicos de Violencia

La iglesia como escenario de muerte, la iglesia de Bojayá se convierte en un símbolo de tragedia, donde un espacio sagrado y de refugio se transforma en un lugar de horror y muerte, según estudios sobre la violencia en contextos de conflicto armado como los de Rene Girard sobre la violencia mimética y sacrificial, la profanación de espacios simbólicamente sagrados representan una ruptura profunda del tejido social y espiritual de la comunidad, en Bojayá, la iglesia era un refugio, y su destrucción simboliza la vulnerabilidad extrema de la población civil.

Los Cilindros bomba, estos artefactos explosivos improvisados son un emblema de terror y indiscriminación, una la violencia armada en el caso de Bojayá, representan la destrucción no solo física sino psicológica, pues su uso refleja la brutalidad y falta de respeto por la vida humana en el conflicto armado.

Destrucción de territorio y ruptura de la cotidianidad, la violencia en Bojayá no fue solo un evento aislado, sino que afectó la vida diaria, la económica, la cultura y la convivencia comunitaria, generando desplazamiento y fracturas sociales que perduran.

Simbólicos de Resiliencia

La memoria en comunidades afectadas por la violencia es una herramienta fundamental para la sanación y la resistencia, autores como Paul Ricoeur y Aleida Assmann han destacado la importancia de la memoria colectiva para reconstruir identidades y enfrentar traumas, en Bojayá la rememoración de los hechos y la dignificación de las víctimas son actos de resistencia frente al olvido y la negación.

El retorno al territorio y afirmación de identidad es un símbolo de resiliencia, el regreso a Bojayá, a pesar de las condiciones adversas, simboliza la afirmación de la identidad cultural y territorial, la frase “lo que somos está aquí” refleja el vínculo profundo con la tierra que es aspecto central en las comunidades afrocolombianas e indígenas y que han sido documentado en estudios sobre el derecho al territorio y la resistencia cultural en contextos de postconflicto.

Líderes comunitarios como figuras de resistencia son símbolo de resiliencia, el liderazgo local es clave para la reconstrucción social, en Bojayá, líderes y lideresas han promovido procesos de diálogo, memoria y justicia, enfrentando amenazas y riesgos personales.

Simbólicos de Transformación

La participación en proceso de paz en un símbolo de transformación, la participación de esta comunidad de Bojayá representa un acto político y emocional de resistencia y esperanza, la teoría del empoderamiento comunitario resalta la importancia de que las víctimas sean protagonistas en la construcción de soluciones y reconciliación.

La reconstrucción de la comunidad pese a la presencia de actores armados, la resiliencia social implica:

Reconstrucción de la comunidad pese a la presencia continua de actores armados.

Procesos colectivos de perdón y reconciliación sin perder la exigencia de verdad y justicia.

Estrategias Psicosociales Caso Bojayá

Estrategias integrales, articuladas a la normatividad para víctimas, al enfoque diferencial étnico–territorial y al modelo psicosocial comunitario.

Tabla 2

Estrategia Psicosocial Tejiendo Resiliencia: Memoria y Comunidad

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo General	Fases y tiempos	Acciones a implementar	Impacto deseado
Tejiendo Resiliencia : Memoria y Comunidad	Basada en la memoria colectiva como recurso para transformar el dolor en acción comunitaria (Bar y Roland, 2005). La estrategia reconoce que las narrativas fortalecen la identidad, promueven la cohesión social y favorecen la elaboración del trauma.	Fortalecer los recursos de afrontamiento comunitario mediante la reconstrucción de memoria y el fortalecimiento del tejido social.	Fase 1 (3 semanas): Cartografía social de memorias y recursos. Fase 2 (4 semanas): Talleres narrativos de resiliencia. Fase 3 (3 semanas): Espacios de encuentro para apoyo mutuo. ase .	Acción 1 Realizar entrevistas y recopilar relatos orales y escritos que narran la historia de la comunidad, enfocados en momentos de adversidad y superación. Acción 2 Organizar talleres donde los miembros de la comunidad compartan sus historias de vida, identifiquen sus fortalezas y desarrollen estrategias colectivas de afrontamiento. Acción 3 Establecer puntos de encuentro regulares	Mayor cohesión social, fortalecimiento identitario y generacional de procesos colectivos de sanación.

(físicos o virtuales)
para el intercambio de
experiencias, apoyo
emocional y
planificación de
actividades
comunitarias conjuntas

Nota. La estrategia reconoce que las narrativas fortalecen la identidad, promueven la cohesión social y favorecen la elaboración del trauma. *Fuente.* autoría propia

Tabla 3

Estrategia Psicosocial Cuerpos, Emociones y Comunidad

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo general	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
Cuerpos, emociones y comunidad	Esta estrategia se fundamenta en el modelo biopsicosocial propuesto por Engel (1977), el cual sostiene que la salud resulta de la interacción dinámica entre factores biológicos, psicológicos y sociales. Este modelo argumenta que la comprensión del estado de	Promover el bienestar integral de la comunidad de Bojayá, mediante el fomento de prácticas de autocuidado, fortalecimiento de capacidades emocionales y vínculos afectivos, las cuales potencian la capacidad de afrontamiento saludable.	Fase 1 Diagnóstico participativo (2 semanas) Fase 2 Manejo emocional y autocuidado (2 semanas) Fase 3	Acción 1 Convocatoria a la comunidad (Perifoneo, grupos de WhatsApp), firmas de consentimientos informados, aplicación de instrumentos, desarrollo de grupos focales. Acción 2 Talleres psicoeducativos de autocuidado	Disminuir síntomas físicos relacionados con el trauma, mejorar la regulación emocional. Fortalecimiento de redes de apoyo a nivel familiar y comunitario en víctimas del conflicto armado. Fortalecimiento del tejido social en

salud del ser humano debe ser integral, considerando no solo los síntomas físicos, sino también las dimensiones emocionales, sociales y culturales que influyen en su bienestar.	(2 Semanas)	físico y manejo emocional	contextos de postconflicto.
	Fase 4	Acción 3	Empoderar a las
	Fortalecimiento del tejido social	Talleres participativos a nivel familiar y social enfocados a fortalecer redes de apoyo y vínculos afectivos	comunidades víctimas del conflicto armado, mejorando así su bienestar y calidad de vida.
	(2 Semanas)	Fase 5	
	Evaluación impacto y cierre	Acción 4	
		Actividades comunitarias grupales enfocadas a fortalecer el tejido social y el empoderamiento	
		Acción 5	
		Evaluación participativa mediante entrevistas semiestructuradas y grupos focales.	

Nota. La estrategia reconoce el cuerpo, las emociones y las relaciones como dimensiones interdependientes del bienestar. Fuente. autoría propia

Tabla 4*Estrategia Psicosocial “Memoria que Empodera”*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo general	Fases y tiempo estimado	Acciones por implementar	Impacto deseado
“Memoria que empodera”	Esta estrategia se fundamenta desde el enfoque psicosocial y empoderamiento comunitario, según Quintana et. al (2018) desde el enfoque psicosocial se busca realizar una aproximación al ser humano estableciendo interdependencia entre lo psicológico y social, los cuales influyen en el comportamiento del ser	Promover estrategias de afrontamiento y liderazgo comunitario en la comunidad de Bojayá, las cuales potencian la cohesión social y construcción de memoria colectiva	<p>Fase 1: Diagnóstico participativo (2 semanas)</p> <p>Fase 2: Manejo emocional y liderazgo comunitario (3 semanas)</p> <p>Fase 3: Sentido de pertenencia y participación comunitaria (3 Semanas)</p> <p>Fase 4: Construcción memoria colectiva</p>	<p>Acción 1: Convocatoria a la comunidad (Emisoras, perifoneo, grupos de WhatsApp), firmas de consentimiento informados, aplicación de instrumentos, desarrollo de grupos focales.</p> <p>Acción 2: Talleres psicoeducativos enfocados al manejo emocional en trauma y el fortalecimiento de habilidades en liderazgo comunitario.</p>	<p>Disminuir prácticas inadecuadas de afrontamiento emocional, promoviendo estrategias saludables a nivel individual y colectivo.</p> <p>Empoderamiento de las comunidades, donde se perciban como agentes transformativos de sus realidades.</p> <p>Fortalecimiento de la memoria colectiva en donde se transforme el</p>

<p>humano. Desde el</p> <p>El empoderamiento comunitario según Ortiz (2025) busca promover el fortalecimiento de capacidades y potencialidades de las comunidades.</p>	<p>(3 Semanas)</p> <p>Fase 5: Evaluación impacto y cierre</p>	<p>Acción 3: Talleres participativos enfocados a fortalecer la participación y el sentido de pertenencia comunitaria.</p> <p>Acción 4: Actividades enfocadas a la construcción simbólica mediante murales y narraciones de las víctimas.</p> <p>Acción 5: Evaluación del impacto generado mediante la reflexión y presentación comunitaria</p>	<p>dolor de las víctimas en acción colectiva, que permita ser usado como herramienta de sanación y reparación.</p>
<p>(2 Semanas)</p>			

Nota. La estrategia reconoce el empoderamiento comunitario como fuente fundamental de bienestar. Fuente. autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas Contextualización

La experiencia de Foto Voz se desarrolló en diversos territorios del departamento del Cauca: el corregimiento de Don Alonso (Patía), Popayán, la vereda El Túnel y las zonas de El Plateado y Caldono. Estos contextos, aunque distintos en sus dinámicas sociales, comparten historias marcadas por la ruralidad, el conflicto armado y los procesos de reconstrucción comunitaria. Las imágenes capturadas por los participantes reflejan los vínculos entre memoria, territorio y subjetividad, permitiendo una lectura psicosocial de los modos de vida y de las resistencias cotidianas que emergen en estos espacios.

El ejercicio permitió comprender cómo la fotografía y la narrativa funcionan como medios expresivos que fortalecen la identidad individual y colectiva. A través del análisis de las imágenes, se evidenció la capacidad de las comunidades para transformar el dolor en acción y el recuerdo en aprendizaje. Esta metodología promueve el diálogo, la reflexión y la construcción de significados compartidos, orientados hacia la resignificación del territorio y la visibilización de las experiencias locales en el marco de los procesos de memoria histórica y acción social.

Territorio y Sentido de Pertenencia: el Entramado Simbólico de la Vida Cotidiana

Las imágenes obtenidas en la experiencia evidencian cómo el territorio constituye un entramado simbólico y afectivo que define la identidad de las comunidades. Las fotografías mostraron espacios de trabajo, caminos rurales y lugares de encuentro que reflejan el sentido de pertenencia y la conexión con la tierra, también revelaron los impactos del conflicto, los esfuerzos por recuperar la convivencia.

Desde la perspectiva psicosocial, el territorio es más que un espacio físico; es un escenario de vínculos y significados Alvis (2009). La Foto Voz permite reconocer cómo los habitantes apropian su entorno como parte de su historia y cómo este se convierte en fuente

de resistencia y reconstrucción. Los ejercicios mostraron que el contexto no solo condiciona la vida social, sino que también la impulsa, al ser portador de memoria, emociones y esperanza colectiva.

Lo Simbólico y la Subjetividad: Huellas de la Memoria y del Dolor

Las fotografías analizadas representan símbolos cargados de significados: una casa abandonada como metáfora del desplazamiento, una flor entre ruinas como signo de resiliencia, o un río que sigue su curso pese a la adversidad. Estas imágenes evidencian la dimensión subjetiva del dolor y la esperanza, donde la violencia se narra no solo desde la ausencia, sino también desde la posibilidad de reconstrucción.

De acuerdo con Freire (1970), la acción reflexiva permite transformar la realidad a través de la conciencia crítica. En ese sentido, los valores simbólicos presentes en las fotografías expresan la capacidad humana de otorgar sentido a las experiencias traumáticas. Lo subjetivo emerge como un recurso de interpretación que fortalece la comprensión de lo psicosocial, al mostrar cómo los sujetos resignifican el sufrimiento mediante lenguajes visuales y narrativos.

La Imagen como Memoria Viva: Resignificar para Transformar

Las imágenes y narrativas producidas en el ejercicio de Foto Voz funcionan como dispositivos de memoria viva que permiten reconstruir el pasado desde una mirada colectiva. En las comunidades rurales del Cauca, la fotografía se convierte en testimonio y denuncia, pero también en herramienta de transformación social. Al documentar escenas cotidianas niños jugando, personas marchando, la interacción con los animales se activa un proceso de reconocimiento y valoración del presente.

Como plantea Frankl (1991), la búsqueda de sentido se manifiesta en la capacidad de encontrar propósito en la adversidad. En este contexto, la Foto Voz facilitó el reconocimiento de experiencias significativas y contribuyó a la elaboración de memorias colectivas que

fortalecen el tejido social. La narrativa que acompaña cada imagen no sólo explica, sino que da voz a quienes históricamente han sido silenciados, generando un impacto psicosocial orientado hacia la transformación comunitaria.

Manifestaciones de Resiliencia: Reconstruir desde lo Cotidiano

A lo largo del proceso, se identificaron múltiples expresiones de resiliencia en las imágenes y relatos. En Popayán y la vereda El Túnel, la naturaleza y el trabajo comunitario se mostraron como símbolos de continuidad y esperanza. En Don Alonso y Caldon, la unión familiar, las mingas y las celebraciones religiosas representan estrategias colectivas de afrontamiento ante el dolor y la pérdida.

Según Alvis (2009), la intervención psicosocial reconoce el valor de las acciones que emergen desde la comunidad como formas de sanación y reconstrucción simbólica. En este sentido, la Foto Voz permitió visibilizar prácticas resilientes que integran lo emocional, lo cultural y lo espiritual, fortaleciendo la identidad y la autonomía de los participantes. Cada fotografía se convierte en un acto de afirmación vital frente a la adversidad.

Acción Psicosocial y Sostenibilidad: Diálogo, Memoria y Transformación

La experiencia de Foto Voz reafirmó la importancia del arte y la expresión como medios de acción psicosocial y de promoción del desarrollo sostenible. A través del diálogo y la narración, los participantes construyeron memorias colectivas que promueven la paz, la equidad y la inclusión, articulándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 10, 16 y 17, relacionados con la reducción de desigualdades, la promoción de sociedades pacíficas y las alianzas comunitarias.

Esta práctica, basada en la comunicación dialógica y el reconocimiento mutuo, tiene un valor emancipador al permitir que los sujetos sean protagonistas de su propia historia Freire (1970). Desde una visión integral, la Foto Voz se constituye en una herramienta para catalizar procesos de transformación social y reconstrucción simbólica, evidenciando que el

cambio comienza desde las narrativas locales y su poder para movilizar la memoria, la conciencia y la acción colectiva.

Conclusiones

El análisis realizado a partir de los relatos “Sin descanso hasta encontrarlos”, el caso “Bojayá: entre fuegos cruzados” y la experiencia metodológica de Foto Voz permitió comprender de manera integrada cómo la violencia sociopolítica deja huellas profundas en las dimensiones individuales, familiares, comunitarias y simbólicas de los territorios afectados. Los emergentes psicosociales identificados en los testimonios y narrativas dan cuenta de procesos de dolor, incertidumbre y ruptura del tejido social, pero también de la capacidad de las comunidades para reconfigurar el sufrimiento en prácticas de resistencia, memoria y acción colectiva. Tal como plantea Baró (1990), la violencia no solo hiere cuerpos, sino también significados, vínculos y proyectos de vida, lo cual se evidenció en los relatos de las familias víctimas de desaparición forzada y en las comunidades de Bojayá.

Las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas elaboradas permitieron profundizar en las formas en que los sujetos comprenden su experiencia, identifican sus recursos de afrontamiento y resignifican su identidad frente al dolor. Este ejercicio se articuló con la perspectiva psicosocial que reconoce a las víctimas como agentes activos en la reconstrucción de su vida y de su comunidad Alvis (2009), promoviendo procesos de escucha, reconocimiento y empoderamiento. De igual manera, el análisis de los impactos bio-psico-socio-culturales del conflicto armado confirmó la necesidad de intervenciones integrales que incluyan la salud emocional, las redes de apoyo, la reconstrucción de memoria y el fortalecimiento del tejido social.

Las estrategias diseñadas, *Tejiendo Resiliencia: Memoria y Comunidad y Cuerpos, Emociones y Comunidad*, se fundamentan en modelos teóricos sólidos, como la memoria colectiva Bar & Roland (2005) y el modelo biopsicosocial de Engel (1977), evidenciando la importancia de abordar el sufrimiento humano desde perspectivas amplias que integren lo emocional, lo corporal, lo social y lo cultural. Estas propuestas buscan fomentar la cohesión

social, la identidad comunitaria y el bienestar integral, respondiendo a las necesidades identificadas en los análisis previos y promoviendo la reparación simbólica y el fortalecimiento de la autonomía colectiva.

Finalmente, la experiencia de Foto Voz es una herramienta profundamente transformadora para la construcción de memoria viva, la expresión subjetiva y la reflexión crítica del territorio. La metodología permite que las comunidades narran sus realidades desde sus propias voces, otorgándoles un papel protagónico en la interpretación del daño y en la construcción de alternativas para la paz. Coincidiendo con Freire (1970), el ejercicio evidenció que la palabra y la imagen son medios emancipadores cuando permiten a los sujetos reconocerse como constructores de su historia. En suma, todos los apartados analizados muestran que, pese a las profundas heridas dejadas por el conflicto armado, las comunidades continúan desplegando procesos de resiliencia, dignidad y acción colectiva que fortalecen la memoria, los vínculos y la esperanza en contextos de adversidad.

Referencias Bibliográficas

- Comisión de la Verdad. (2020, 30 de agosto). *Sin descanso hasta encontrarlos* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Castillo, J. (2010). *Resignificación del trauma: procesos de reconstrucción subjetiva en víctimas de violencia política*. Revista Colombiana de Psicología, 19(2), 131–147. <https://rebiun.baratz.es/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzY0NzA1Mw?tabId=1763948089801>
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*. UCA Editores. https://uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-%40-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria: desarrollo, conceptos y procesos*. Paidós. https://www.google.com.co/search?sca_esv=27853f971d4a4b2c&hl=es&q=in+autor:%22Maritza+Montero%22&udm=36
- Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: Trauma y terapia*. UCA Editores. <https://www.tscuadernosdetrabajosocial.cl/index.php/TS/article/view/87>
- Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/6019564>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia, 5(1).
[https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

- Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria* [Objeto virtual de información].
[\[http://hdl.handle.net/10596/1303\]](http://hdl.handle.net/10596/1303)(<http://hdl.handle.net/10596/1303>)
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, diciembre 17). *Bojayá: entre fuegos cruzados*, documental sobre la masacre en esa población del Chocó [Video]. YouTube.
[\[https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4\]](https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4)(<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>)
- Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia* (1), 1–53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Martínez, E. (2015, mayo 25). *La pregunta como herramienta* [Video]. YouTube.
[\[https://youtu.be/pT64PL4nAzs\]](https://youtu.be/pT64PL4nAzs)(<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>)
- Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación* (pp. 15–49). <https://eds-p-ebsohostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=4779b6e4-d11f-43e0-a229-c88f7638eec5%40redis>
- Nensthiel, M. (2015, septiembre 30). *Enfoque narrativo Colombia* [Video]. YouTube.
[\[https://youtu.be/5mitHZavXug\]](https://youtu.be/5mitHZavXug)(<https://youtu.be/5mitHZavXug>)

- Ortiz, L. C. C. (2025). *Formación emprendedora: Una estrategia de empoderamiento para comunidades en el posconflicto en Colombia*. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1–14. <https://doi.org/> (no aparece DOI en el archivo; colocar si el profesor lo exige)
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (s.f.). *Objetivos de desarrollo sostenible*. <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
- Quintana-Abello, I., Mendoza-Llanos, R., Bravo-Ferretti, C., & Mora-Donoso, M. (2018). *Enfoque psicosocial: Concepto y aplicabilidad en la formación profesional de estudiantes de Psicología*. *Revista Reflexión e Investigación Educativa*, 1(2), 89–98.
- Rodríguez-Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. *Temas en Psicología*, 24(3), 927–945. <https://doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Comisión de la Verdad. (2020, agosto 30). *Sin descanso hasta encontrarlos* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Comisión de la Verdad. (2023, enero 30). *Serie “Anímate a la verdad”, Capítulo 2: Exilio. La Colombia fuera de Colombia* [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24](https://www.youtube.com/watch?v=NoX_eT-KN24)
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, diciembre 17). *Bojayá: entre fuegos cruzados* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>

Apéndices

Apéndice A

Desde el territorio miradas que transforman

<https://youtu.be/6xmO6VsVNfY?si=gpv1yqE2zOCB-mGf>

Nota. Narrando realidades desde voces propias, *Fuente.* Autoría propia (2025).