

**Implementación de recursos pedagógicos con enfoque cultural en el área de inglés,  
en los estudiantes de quinto grado de la I.E. Loma Corta, durante el segundo semestre del  
2025**

Cayeth Yajaira Trochez Muelas

Wilson Jesus Daza Lopez

Asesor

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés LILEI

2025

## **Resumen**

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Pisitao Grande San Miguel, sede Loma Corta trabajando con estudiantes de quinto grado, conformado por ocho estudiantes entre los 9 y 11 años de edad. El objetivo general fue, explorar e implementar estrategias pedagógicas apoyadas en recursos pedagógicos con enfoque cultural que fortalezcan las habilidades comunicativas utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego el uso de material pedagógico con enfoque cultural reconociendo sus efectos en el aprendizaje del idioma inglés desde su contexto social fortaleciendo su competencia comunicativa, la motivación, y el aprendizaje significativo. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que los estudiantes desarrollan mejor sus habilidades lingüísticas del idioma inglés generando una mejor concentración y por ende mayor acercamiento a la lengua extranjera por medio de la cultura.

***Palabras clave:*** Pedagógicas, aprendizaje, enfoque, cultura, recursos pedagógicos.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research project, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the Pisitao Grande San Miguel Educational Institution, Loma Corta campus, working with eight fifth-grade students between the ages of 9 and 11. The overall objective was to explore and implement pedagogical strategies supported by culturally focused pedagogical resources that strengthen communicative skills. A qualitative and experimental approach was used, employing culturally focused pedagogical materials and recognizing their effects on English language learning within their social context. This strengthened students' communicative competence, motivation, and meaningful learning. Based on this research exercise, it was concluded that students develop their English language skills more effectively, resulting in improved concentration and, consequently, a greater connection to the foreign language through cultural context.

***Keywords:*** Pedagogical, Learning, Approach, Culture, Pedagogical resources.

## Tabla de contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	11
Objetivos .....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Referentes Teóricos .....	15
Referentes Técnicos .....	16
Referentes Legales .....	19
Referentes Éticos .....	20
Herramientas y Métodos .....	21
Enfoque y Tipo de Estudio .....	21
Unidad de Análisis .....	21
Técnicas para la Recolección de Datos.....	21
Categorías para el Análisis de Datos .....	21
Resultados .....	23
Acercamiento de la Población a la Variable .....	25
Experimentación .....	25

Identificación de Variaciones .....	27
Análisis y Discusión .....	33
Conclusiones y Recomendaciones .....	36
Referencias Bibliográficas .....	38
Apéndices.....	43

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	43
--	----

## Introducción

El aprendizaje del idioma inglés se ha convertido en una necesidad en un mundo cada vez más globalizado, ya que permite acceder a un mejor nivel educativo y a mayores oportunidades laborales. En este contexto, el dominio de una lengua extranjera representa un desafío para muchas instituciones educativas, especialmente aquellas ubicadas en zonas rurales, donde las condiciones de enseñanza y los recursos disponibles suelen ser limitados. Por ello, el aprendizaje del inglés adquiere una relevancia especial en estos entornos, al ser una herramienta que contribuye al desarrollo personal, académico y social de los estudiantes.

A partir de esta realidad, surge la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas en inglés de ocho estudiantes del grado 5° de primaria pertenecientes a la Institución Educativa Pisitao Grande San Miguel, sede Loma Corta, a través del uso de recursos pedagógicos con enfoque cultural. Esta investigación responde a dicha necesidad en un contexto rural y multicultural, en el municipio de Piendamó, Cauca, donde se hace indispensable promover estrategias inclusivas y significativas para la enseñanza del inglés. El estudio se articula con la problemática poco interés al aprender el inglés como idioma extranjero, evidenciado en los ocho estudiantes de 5° grado de primaria de la sede educativa Pisitao Grande San Miguel, situación que se asocia con la ausencia de materiales y actividades pedagógicas adaptadas a su contexto cultural. En este sentido, Cortés et al. (2024) sostienen que la integración de las manifestaciones culturales de la comunidad, junto con la aplicación de recursos tecnológicos modernos, impulsa una mayor motivación e involucramiento de los estudiantes en el aprendizaje del inglés, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades comunicativas y el fortalecimiento de la identidad local.

En coherencia con lo anterior, el objetivo general de esta investigación consiste en fortalecer los recursos pedagógicos con enfoque cultural para mejorar las habilidades comunicativas en inglés de los ocho estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Pisitao Grande San Miguel, sede Loma Corta. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo, donde se relacionan con el rendimiento académico y con un análisis de las percepciones y motivaciones de los alumnos al momento de aprender el idioma inglés. Las principales técnicas empleadas fueron la observación participante y cuestionarios semi estructurados, los cuales permitieron comprender el impacto de la intervención pedagógica tanto en el aprendizaje del idioma como en la actitud de los ocho estudiantes frente al mismo.

El hallazgo más importante de esta investigación revela que la implementación de recursos pedagógicos con enfoque cultural, incrementó de manera notable la motivación, la participación y el desempeño comunicativo de los ocho estudiantes, mejorando así sus habilidades en el aprendizaje del inglés, estos resultados evidencian la importancia de relacionar la cultura local en los procesos educativos, formativos y comunitarios.

## Caracterización

El estudio se desarrolló en el departamento del Cauca, municipio de Piendamó, vereda Loma Corta, esta comunidad está conformada por aproximadamente 100 familias de origen indígena, mestizo y afrodescendiente, lo que le otorga un carácter multicultural, la vereda cuenta con una vía principal de acceso, acueducto veredal y regional, escuela, cancha de fútbol y cancha de microfútbol, aunque estas últimas se encuentran en condiciones regulares. En cuanto a la organización comunitaria, existe una Junta de Acción Comunal que representa legalmente a la población y gestiona ante entidades gubernamentales sus necesidades. La economía local se centra en la agricultura, siendo el café el cultivo predominante junto con algunos cultivos transitorios.

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Pisitao Grande San Miguel, sede Loma Corta, que ofrece educación básica primaria a 50 estudiantes bajo la orientación de tres docentes, el grupo de estudio corresponde al quinto grado, conformado por ocho estudiantes (niñas y niños) entre los 9 y 11 años. Estos ocho estudiantes enfrentan dificultades para acceder a una educación integral debido a la escasez de recursos pedagógicos, la limitada infraestructura y el acceso restringido a materiales de apoyo, estas condiciones repercuten en el nivel educativo y, de manera particular, en el área de inglés.

Los ocho estudiantes presentan bajo rendimiento académico en esta asignatura, lo cual se relaciona con la falta de metodologías activas, el escaso uso de recursos innovadores y tecnológicos, y la limitada valoración del inglés dentro de algunos contextos familiares. La falta de estrategias pedagógicas innovadoras y del uso de las TIC en la enseñanza del inglés constituye la dificultad central que limita el desarrollo de competencias comunicativas y la motivación hacia el aprendizaje.

En síntesis, los hallazgos de este proceso de investigación formativa permiten evidenciar que las condiciones socioculturales del contexto rural, influyen de manera negativa en las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes, especialmente en el área de inglés. No obstante, este estudio también demuestra que, mediante una reflexión pedagógica crítica y la implementación de estrategias innovadoras contextualizadas, es posible generar transformaciones positivas en la práctica docente y en los procesos educativos, de esta manera, la investigación no solo contribuye a comprender las dinámicas y desafíos del entorno escolar, sino que fortalece el compromiso con una educación pertinente, inclusiva y acorde a las necesidades reales de la comunidad.

### **Planteamiento del Problema**

Los ocho estudiantes del grado 5° de primaria de la sede Loma Corta han mostrado avances importantes en su proceso formativo, pues, a pesar de las limitaciones en infraestructura y recursos, han desarrollado habilidades en las diferentes áreas y mantienen una disposición positiva hacia el aprendizaje. Como afirma Ramos Galarza (2016), reconocer los logros iniciales en los estudiantes permite orientar con mayor claridad la formulación de una pregunta de investigación pertinente y enfocada en su contexto real, de tal manera que se pueda fomentar valores como cooperación, solidaridad y sentido de pertenencia hacia su comunidad educativa, mientras se aprende y fortalecen estrategias pedagógicas innovadoras.

El principal desafío identificado en el grupo de ocho estudiantes quienes son objeto de estudio, es el bajo rendimiento académico en la asignatura de inglés, como consecuencia de infraestructura y la ausencia de aplicación de metodologías diferentes que involucren el uso de materiales pedagógicos que puedan incluir de alguna manera la incorporación las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, situación que ha impactado directamente en la enseñanza y desarrollo de competencias comunicativas en inglés, restringiendo a los ocho estudiantes a un aprendizaje mecánico y poco significativo, pues en la actualidad, las clases de los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Pisitao Grande San Miguel, sede Loma Corta, se apoyan únicamente en guías desactualizadas con un enfoque limitado a la lectura o exceso de texto, sin incorporar prácticas innovadoras, ni mediaciones TIC que fortalezcan el aprendizaje del idioma extranjero.

Por lo anterior, se hace necesario introducir metodologías activas que integren materiales didácticos y herramientas tecnológicas, como señala Zapata (2005), resulta fundamental identificar y seleccionar temáticas pertinentes como juegos tradiciones, uso de herramientas

digitales como el internet y dispositivos tales como computador, celular y televisor, y construir marcos metodológicos sólidos que respondan a las necesidades reales del contexto educativo, de tal manera que los estudiantes puedan experimentar ambientes de aprendizaje significativos, motivadores y conectados con su vida cotidiana.

La hipótesis que sustenta esta propuesta es que la incorporación de estas variables de mediación pedagógica favorece el desarrollo de competencias comunicativas en la lengua extranjera, inglés, incrementando la motivación y promoviendo un aprendizaje contextualizado, ampliando espacios y oportunidades académicas y laborales.

Finalmente, la brecha de conocimiento identificada en este estudio radica en la ausencia de estrategias metodológicas innovadoras y contextualizadas para la enseñanza del inglés en los ocho estudiantes de quinto grado de la sede Loma Corta. Aunque existe disposición y capacidad por parte de los estudiantes para aprender, las prácticas pedagógicas actuales no responden a sus necesidades reales ni a las condiciones sociales, económicas y tecnológicas del entorno. Por lo que la investigación sin duda fortalece y amplía las oportunidades académicas y posiblemente laborales, fomentando habilidades cognitivas y comunicativas que contribuyen al desarrollo integral de los ocho estudiantes y de la institución en general.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer las competencias comunicativas en inglés de los estudiantes de quinto grado de la I.E. Pisitao Grande San Miguel, sede Loma Corta, a través de la implementación de recursos pedagógicos con enfoque cultural durante el segundo semestre de 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer las habilidades comunicativas del idioma inglés, a través de la implementación de recursos pedagógicos con enfoque cultural, en los ocho estudiantes del grado quinto de la institución Pisitao Grande San Miguel, sede Loma Corta, durante el segundo semestre de 2025.

### **Objetivos Específicos**

Diagnosticar las habilidades del idioma inglés, de los ocho estudiantes del quinto grado, identificando fortalezas y debilidades mientras interactúan con el material pedagógico en las clases de inglés.

Implementar una propuesta metodológica basada en la aplicación experimental de recursos pedagógicos y tecnológicos para favorecer las competencias comunicativas en inglés.

Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica, en el rendimiento académico en el área de inglés, su motivación y el desarrollo de competencias comunicativas en los ocho estudiantes del grado quinto.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

En primer lugar, las competencias comunicativas se entienden como la capacidad del estudiante para utilizar el idioma de manera pertinente y eficaz en diversos contextos reales, esta integra dimensiones gramaticales, sociolingüísticas, discursivas y estratégicas, tal como lo plantean Canale y Swain (1980), en el caso de los estudiantes de grado quinto, dicha competencia se evidencian en el desarrollo progresivo de habilidades básicas de interacción oral, incluyendo la toma de turnos, la formulación de preguntas y la emisión de respuestas pertinentes, así como en la comprensión de enunciados simples y la producción de mensajes coherentes que reflejen elementos culturales significativos que permiten al estudiante desenvolverse en situaciones comunicativas cotidianas dentro del aula.

En relación con las necesidades del contexto, para fortalecer las competencias comunicativas, los recursos pedagógicos con enfoque cultural, desempeñan un papel fundamental, los materiales y actividades diseñados intencionalmente para incorporar elementos culturales (prácticas, valores, tradiciones, usos lingüísticos) del idioma meta y del contexto local, con el propósito de desarrollar no solo la competencia lingüística, sino también la competencia intercultural. En el caso de los entornos rurales, la integración de recursos culturales propios tales como historias comunitarias, festividades tradicionales o manifestaciones musicales locales.

Las características cognitivas, motivacionales y socioculturales de los ocho estudiantes del grado quinto requieren propuestas pedagógicas que incluyan actividades cortas, dinámicas y altamente visuales, apoyadas en recursos multimodales que faciliten la comprensión y mantengan el interés, en este nivel, resulta fundamental vincular los contenidos del aula con las experiencias cotidianas de los estudiantes. Asimismo, los recursos con carga cultural deben ser

accesibles y sensibles al contexto rural, incorporando elementos cercanos a su realidad. Bajo esta perspectiva, se privilegia la comunicación real como eje del proceso educativo, fomentando actividades auténticas, como señalan Richards y Rodgers (2001), el enfoque comunicativo del aprendizaje de lenguas respalda el uso de materiales auténticos y actividades significativas ya que estos potencian el uso funcional del idioma y fortalecen las habilidades comunicativas en contextos rurales.

### **Referentes Teóricos**

El estudio de Cáceres Bonilla (2025) analizó el impacto del arte en la motivación para el aprendizaje del inglés en niños de 5 a 10 años en un contexto rural del departamento de Santander. Los resultados muestran que actividades artísticas como la pintura, la dramatización y otras expresiones creativas no solo aumentan la disposición de los estudiantes hacia el idioma, sino que también favorecen la expresión oral espontánea. Este hallazgo resulta particularmente pertinente para la propuesta desarrollada en la I.E. Loma Corta, pues indica que los recursos culturales y artísticos pueden convertirse en mediadores potentes para motivar y fortalecer las competencias comunicativas en inglés en primaria rural. Asimismo, en su investigación sobre la implementación de recursos y estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia oral en inglés, Rocha Vergara y Meza Montalvo (2022) evidenciaron que los estudiantes mejoran significativamente su speaking cuando se emplean materiales interactivos y dinámicos, adaptados a sus intereses. Este enfoque es coherente con el objetivo de fortalecer la competencia comunicativa en los ocho estudiantes de 5° grado quinto, pues sustenta el diseño de actividades centradas en la producción oral y el uso de recursos culturales como catalizadores.

Del mismo modo, el trabajo de Barcia Moreira et al. (2024) exploró el uso de la música pop como recurso pedagógico para el desarrollo de competencias comunicativas en inglés. Los

autores hallaron que la música incrementa la retención de vocabulario, la fluidez oral y la motivación intrínseca de los estudiantes, al tiempo que genera un vínculo emocional con el aprendizaje. Esta investigación aporta un referente valioso para incluir canciones tradicionales locales y anglófonas como recurso pedagógico con enfoque cultural en la propuesta, potenciando tanto la motivación como el aprendizaje significativo.

En la revisión de investigaciones afines, Mora Torres (2024) demostró que las actividades interactivas y los juegos educativos fortalecen las competencias comunicativas en inglés en estudiantes de primer grado. La gamificación permitió mayor participación, confianza en el uso del idioma y disposición para practicar speaking y listening, aunque el estudio se aplicó en primer grado, sus resultados son transferibles al quinto, ya que evidencia el potencial de las estrategias lúdicas y culturales en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Por otra parte, el estudio de Bolaños Mera (2024) propuso el uso de un enfoque tecnológico y social para potenciar las competencias comunicativas en inglés en estudiantes de quinto y sexto grado de Bogotá. Se encontró que los recursos digitales, combinados con la interacción social, lograron avances significativos en listening y speaking. Este hallazgo es especialmente pertinente porque se enfoca en el mismo rango de edad de la investigación actual; aunque el contexto urbano es diferente, se refuerza la idea de que el uso de recursos innovadores y contextualizados promueve el desarrollo de la competencia comunicativa.

Cáceres Bonilla (2025) analizó el papel del arte en la motivación para el aprendizaje del inglés en niños de 5 a 10 años de la Vereda Cochága, Santander. El estudio mostró que las artes plásticas y musicales generan un entorno creativo que despierta el interés y la disposición hacia la lengua extranjera. Esto evidencia que la motivación, cuando se articula con experiencias culturales significativas, se convierte en un motor para el aprendizaje. Para la presente

investigación, este antecedente es clave, ya que valida el uso de recursos con enfoque cultural como una vía efectiva para fortalecer la participación y la motivación de los estudiantes de quinto grado. Además, Rocha Vergara y Meza Montalvo (2022) propusieron la implementación de recursos y estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de la competencia oral en inglés. Los autores encontraron que las dinámicas interactivas, como diálogos guiados, dramatizaciones y actividades cooperativas, incrementan la confianza y la fluidez oral. Este hallazgo se relaciona con la necesidad de promover espacios comunicativos reales en el aula. En conexión con el presente estudio, el aporte sugiere que la integración de recursos pedagógicos culturales puede favorecer la expresión oral en los niños, mejorando sus competencias comunicativas.

También, Barcia Moreira, et al. (2024) exploraron el uso de la música pop como herramienta para desarrollar competencias comunicativas en inglés. Concluyeron que las canciones populares, al ser cercanas a los intereses de los estudiantes, mejoran la comprensión auditiva y fomentan la práctica oral espontánea. Este enfoque evidencia la importancia de recurrir a materiales culturalmente significativos y actualizados para conectar la enseñanza del idioma con la realidad juvenil. Para el presente trabajo, se reafirma la pertinencia de vincular recursos culturales que generen identificación y motivación en los estudiantes de primaria.

De igual manera, Mora Torres (2024) investigó la efectividad de actividades interactivas y juegos educativos en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en estudiantes de primer grado. Los resultados muestran que la gamificación y el aprendizaje lúdico estimulan la participación activa, facilitan la comprensión y promueven un ambiente positivo en el aula. Este estudio demuestra que la motivación y la interacción son factores determinantes en la adquisición de una lengua extranjera. En el marco de la investigación actual, tales resultados confirman que los juegos y dinámicas culturales pueden ser un medio idóneo para fomentar el

aprendizaje significativo en quinto grado. A su vez, Bolaños Mera (2024) presentó una propuesta con enfoque tecnológico y social para potenciar las competencias comunicativas en inglés en estudiantes de quinto y sexto grado de Bogotá. Sus resultados evidenciaron que el uso de plataformas digitales y estrategias colaborativas favorece tanto la producción oral como escrita, además de estimular la autonomía en el aprendizaje. Este antecedente subraya el papel de la tecnología como mediadora en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En relación con el presente estudio, se puede inferir que la integración de recursos pedagógicos y tecnológicos con un enfoque cultural constituye un camino innovador para fortalecer las competencias comunicativas en estudiantes rurales.

### **Referentes Técnicos**

En este sentido, El Ministerio de Educación Nacional, MEN (2020) establece los niveles de competencia comunicativa en inglés que deben alcanzar los estudiantes colombianos en cada ciclo educativo, tomando como referencia el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Los estándares ofrecen lineamientos claros para el desarrollo de habilidades en listening, speaking, reading y writing, y permiten a los docentes diseñar planes de estudio acordes con las metas nacionales de bilingüismo. Su relevancia radica en que brinda un marco normativo y pedagógico que orienta las prácticas docentes, garantizando que la enseñanza del inglés se desarrolle de manera progresiva. En el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras, la UNESCO resalta que el aprendizaje debe ir más allá de lo lingüístico e incluir dimensiones culturales que fortalezcan la competencia intercultural. Este referente es fundamental porque aporta directrices para vincular el inglés con contenidos culturales y contextos diversos, promoviendo un aprendizaje significativo y respetuoso de la identidad de los estudiantes. En el marco de la investigación, respalda el enfoque cultural de los recursos pedagógicos, reforzando

la idea de que la enseñanza del inglés debe considerar tanto el desarrollo comunicativo como la formación en valores interculturales.

### **Referentes Legales**

Desde el marco normativo, la Ley 115 de 1994. (Congreso de la República de Colombia, 1994) constituye el marco normativo fundamental que regula la educación en Colombia. Define los fines de la educación, los niveles y modalidades del sistema educativo, así como los derechos y deberes de los actores escolares. En relación con las lenguas extranjeras, la ley establece que uno de los objetivos de la educación básica es el desarrollo de competencias comunicativas en un idioma extranjero, reconociendo la importancia del inglés como herramienta de acceso a la cultura, la ciencia, la tecnología y la comunicación global.

### **Referentes Éticos**

Finalmente, Ramos Serpa et al. (2019) destacan que la ética docente no debe entenderse sólo como un conjunto de normas, sino como un proceso formativo que integra valores, principios y conductas coherentes con la responsabilidad social de la educación. Subrayan que el maestro, además de transmitir conocimientos, actúa como referente moral y mediador cultural en la construcción de ciudadanía responsable y formación integral del estudiante. En este sentido, la ética profesional implica compromiso, honestidad, respeto por la diversidad y búsqueda del bien común en los procesos educativos. Para los estudiantes, este enfoque fomenta valores esenciales como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad; mientras que para los docentes resalta la importancia de actuar con coherencia y justicia, dado que su ejemplo impacta directamente en la formación moral de sus alumnos. En conclusión, el estudio evidencia que la docencia es una práctica no solo académica, sino también humana y social, fundamental para fortalecer comunidades educativas más justas e inclusivas.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

La presente investigación se orienta bajo un enfoque cualitativo, mediante la recopilación y el análisis de datos básicos que permiten dimensionar el rendimiento académico y las dificultades específicas en el aprendizaje del inglés, adoptando un diseño etnográfico, dado que este enfoque facilita la interpretación de la realidad educativa a partir de la interacción con docentes, padres y estudiantes, además la valoración del contexto social y cultural en el que se desarrolla la experiencia. En esta línea, la etnografía educativa permite observar cómo los recursos pedagógicos con enfoque cultural responden a las necesidades del entorno comunitario, garantizando mayor validez y pertinencia en los hallazgos (Creswell & Poth, 2018).

### **Unidad de Análisis**

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Pisitao Grande San Miguel, sede Loma Corta, con un grupo de ocho estudiantes (niños y niñas) de quinto grado, entre los 9 y 11 años de edad. Adicionalmente, se incluye la perspectiva de tres docentes del área de inglés y, en la medida de lo posible, la participación de algunos padres de familia, con el fin de enriquecer la comprensión del fenómeno desde diferentes actores educativos. La decisión de trabajar con un grupo reducido responde a lo que se denomina un estudio de caso instrumental, donde el análisis profundo de una muestra pequeña permite comprender dinámicas educativas más amplias en contextos rurales.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico, orientado a diagnosticar las habilidades del idioma inglés de los ocho estudiantes, se emplearon tres técnicas cualitativas. La primera fue la observación participativa, realizada desde las primeras sesiones para identificar

fortalezas, debilidades y formas de interacción con el material pedagógico. La segunda técnica consistió en una entrevista semiestructurada al docente de inglés, que permitió complementar la información obtenida en el aula mediante su experiencia y percepción sobre el desempeño del grupo. Finalmente, como tercera técnica se aplicaron encuestas abiertas a los padres de familia y a los docentes de toda la institución, utilizando diferentes instrumentos que facilitaron contrastar opiniones y reconocer factores externos que influyen en el aprendizaje del idioma. Estas técnicas permitieron construir un diagnóstico inicial claro y coherente con el objetivo propuesto.

Para cumplir con el segundo objetivo específico, orientado a implementar una propuesta metodológica basada en recursos pedagógicos y tecnológicos con enfoque cultural, se utilizaron técnicas cualitativas centradas en el seguimiento del proceso dentro del aula. La principal técnica fue la observación participante y no participante, que permitió registrar la interacción de los estudiantes con los recursos tecnológicos, los juegos culturales y las actividades comunicativas. De manera complementaria, se empleó el diario de campo, donde se consignaron descripciones, reflexiones y avances observados durante cada sesión. Además, se elaboraron registros anecdóticos para documentar episodios significativos que evidenciaron motivación, participación y uso funcional del inglés. Estas técnicas permitieron analizar de manera continua la implementación de la propuesta y su influencia en el desarrollo comunicativo de los estudiantes.

Finalmente, para dar cumplimiento al tercer objetivo específico, centrado en evaluar el impacto de la propuesta pedagógica en la motivación, el rendimiento académico y las competencias comunicativas, se emplearon diversas técnicas cualitativas orientadas a identificar cambios después de la intervención. Se aplicó una entrevista semiestructurada al docente de inglés, mediante la cual se recogieron percepciones sobre los avances del grupo y su participación en clase. Asimismo, se realizaron entrevistas no estructuradas a padres de familia,

quienes expresaron de manera espontánea cambios en la motivación de los niños y su interés por el inglés. Finalmente, se llevó a cabo un análisis de producciones escritas y trabajos de los estudiantes, que permitió observar mejoras en vocabulario, estructuras básicas y expresiones simples. Estas técnicas ofrecieron una valoración integral del impacto de la propuesta pedagógica.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Considerando el objetivo general de la investigación, se estableció un sistema de categorización que permite organizar la información de manera coherente y facilitar su interpretación, tal como señalan Miles et al. (2014), la categorización de datos no solo permite estructurar la información de manera sistemática, sino que también facilita su interpretación y análisis, asegurando la coherencia entre la evidencia empírica y las metas investigativas. La categorización se llevó a cabo tomando como referencia la relación directa entre cada categoría y los objetivos específicos, garantizando así la consistencia analítica del estudio.

La primera categoría corresponde al nivel de competencia en inglés, la cual se enfoca en identificar las fortalezas y debilidades comunicativas de los estudiantes durante el proceso diagnóstico. Esta categoría responde al primer objetivo específico, ya que permite caracterizar el punto de partida del grupo, reconociendo sus habilidades iniciales y las necesidades pedagógicas que orientan la intervención.

La segunda categoría se refiere al impacto del uso de recursos pedagógicos con enfoque cultural, orientada a analizar cómo la propuesta metodológica, basada en herramientas tecnológicas y actividades contextualizadas, influye en las interacciones comunicativas dentro del aula. Esta categoría se articula con el segundo objetivo específico, pues permite valorar la

pertinencia y efectividad de los materiales empleados y su contribución al fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Por último, la tercera categoría aborda la motivación y rendimiento académico, entendidos como aspectos interrelacionados que permiten evaluar los cambios generados a partir de la implementación de la propuesta, esta categoría responde al tercer objetivo específico, ya que facilita la comparación entre el antes y el después de la intervención, permitiendo analizar cómo la motivación, la participación activa y el desempeño académico se ven impactados por las estrategias pedagógicas aplicadas. En conjunto, estas categorías ofrecen una visión integral del proceso y favorecen la interpretación cualitativa del impacto pedagógico en el grupo de estudio.

## Resultados

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos:

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

La investigación se estructuró en distintas fases con el propósito de recolectar información pertinente y desarrollar una propuesta pedagógica con enfoque cultural orientada al fortalecimiento de las competencias comunicativas en inglés. Durante la fase inicial, se aplicaron instrumentos diagnósticos mediante dos cuestionarios dirigidos, uno a los padres de familia y otro a los docentes que de manera provisional dan clases de inglés. Estos permitieron reconocer percepciones, experiencias previas y actitudes frente al aprendizaje del idioma y al uso de recursos pedagógicos con enfoque cultural.

Los resultados iniciales evidenciaron que tanto el docente como los padres reconocían la importancia del inglés como herramienta académica y laboral, aunque coincidían en que su enseñanza se veía limitada por la falta de recursos, la ausencia de estrategias innovadoras y la escasa integración de la cultura local en el aula. El docente manifestó que sus prácticas se centraban en el uso de guías impresas y ejercicios de repetición, con poco apoyo visual o tecnológico. Comentó, por ejemplo: *“A los estudiantes se les dificulta hablar en inglés, se sienten inseguros y prefieren no participar”*. Esta observación permitió identificar que la expresión oral era una de las competencias más débiles, lo que afectaba directamente el desarrollo comunicativo.

Por su parte, los padres de familia expresaron que valoraban el aprendizaje del inglés, pero reconocieron no contar con herramientas suficientes para apoyar el proceso en casa.

Algunos mencionaron que el idioma “*no hace parte de lo que usamos en la comunidad*” o “*no lo entendemos bien, entonces no podemos ayudarles*”. Estas afirmaciones evidencian una percepción de distancia cultural frente al idioma, lo que reforzó la necesidad de integrar contenidos más cercanos a la cotidianidad y al contexto local.

Desde la observación participante, se identificó que el grupo de ocho estudiantes mostraba actitudes pasivas frente al aprendizaje del inglés: permanecían en silencio ante preguntas orales, repetían las palabras con timidez y esperaban que como docente les diera la palabra para participar. Sin embargo, cuando las actividades incluyeron canciones o elementos lúdicos, se observó mayor disposición. En una de las sesiones iniciales, al practicar la canción “*Good Morning*”, el grupo de ocho estudiantes sonrieron, acompañaron con palmas y repitieron las frases con entusiasmo. Estas reacciones demostraron que los estímulos musicales y participativos despertaban interés y facilitaban la práctica oral.

En cuanto a la práctica pedagógica, organizada en coordinación con el docente Eliecer, que fue en su momento el docente responsable de los grados cuarto y quinto, comenzó con una sesión de presentación general de la propuesta. En esta primera jornada, además de socializar los propósitos del trabajo, se practicó la canción “*Good Morning*” y se exploraron las palabras que los estudiantes ya conocían, tales como “*hello*”, “*goodbye*” y “*teacher*”, que permitió a su vez hacer un reconocimiento del aula de sistemas, espacio destinado para el desarrollo de las siguientes actividades.

Este diagnóstico inicial permitió identificar la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más activas y contextualizadas, que conectaran el idioma con la cultura Misak y la vida cotidiana de los estudiantes. En síntesis, el acercamiento inicial a la variable evidenció un contexto en el que las competencias comunicativas en inglés eran limitadas, especialmente en la

expresión oral, pero existía una actitud positiva y receptiva cuando las actividades se vinculaban con elementos culturales (juegos), musicales (canciones, usando el TV) y lúdicos (competencias, premios, juegos, dibujos, etc.)

Posteriormente, debido al receso escolar y cambios administrativos relacionados con la finalización del contrato del docente titular, el cronograma se vio temporalmente interrumpido. No obstante, al reanudar las actividades se dio continuidad a la propuesta con los grados correspondientes, concentrando las siguientes sesiones únicamente en el quinto grado, definido como el grupo objeto de estudio.

### **Experimentación**

Durante la fase de experimentación se desarrollaron las primeras actividades prácticas con el propósito de observar cómo la implementación de recursos pedagógicos con enfoque cultural incide en la motivación, la participación y el fortalecimiento de las competencias comunicativas en inglés de los ocho estudiantes del grado quinto de la sede Loma Corta de la Institución Educativa Pisitao Grande San Miguel. Las estrategias aplicadas combinaron recursos musicales, juegos tradicionales y materiales visuales adaptados al contexto rural, lo que permitió observar una evolución progresiva en la relación de los estudiantes con el idioma extranjero.

En el primer encuentro se buscó promover la comprensión auditiva y la pronunciación de saludos en inglés mediante una canción infantil que favorece la confianza y la participación oral, de tal manera que la clase inició con una dinámica denominada “La telaraña”, en la cual cada estudiante objeto del grupo de estudio (8), decía una palabra en inglés al recibir un hilo de lana, lo que permitió activar conocimientos previos y fomentar la interacción. Posteriormente, se presentó la canción “*Good Morning*” utilizando un televisor como apoyo audiovisual. Los estudiantes del grado 5° repitieron el canto en coro, acompañándolo con movimientos corporales,

y algunos se ofrecieron como voluntarios para dirigir el saludo frente al grupo con expresiones como “*Good morning, ¡teacher!*” o “*How are you?*”. Se observó un ambiente alegre y participativo; en el diario de campo se registró que “la canción permitió una participación activa y espontánea; los ocho estudiantes disfrutaron repetir las expresiones y moverse al ritmo de la música, lo que favoreció la memorización del vocabulario”. Esta primera experiencia evidenció que los recursos visuales y musicales son herramientas efectivas para estimular la expresión oral, generando motivación y reduciendo la timidez frente al uso del idioma.

En el segundo encuentro se fortaleció la comprensión y producción oral mediante la adaptación del juego tradicional “*Tingo Tingo Tango*”, versión inglesa “*Hot potato*”. Al inicio, se retomó la canción “*Good Morning*” para repasar el vocabulario aprendido, y luego los estudiantes se organizaron en círculo para pasar un dulce mientras en voz alta decía: “*Hot potato, Hot potato, Hot potato, and you Hot potato*” Cuando me detenía, quién tenía el dulce debía leer y traducir en voz alta una frase o palabra escrita en una tarjeta. Las tarjetas incluían vocabulario sobre frutas, lugares y pronombres personales, lo que permitió reforzar estructuras básicas de manera lúdica. Durante la actividad se escucharon expresiones como “*My name is...*”, “*I like apples*” o “*My favorite color is blue*”, acompañadas de risas y aplausos. En el diario reflexivo se consignó que “durante la aplicación de la actividad se observó un alto nivel de motivación y participación; la música y el dulce como recursos lúdicos favorecieron la atención sostenida al hablar inglés”. La dinámica fortaleció la confianza y el aprendizaje colaborativo, pues los estudiantes se ayudaban entre sí en la pronunciación y construcción de frases, relacionando el idioma con su entorno cotidiano y cultural.

En el tercer encuentro se desarrolló la actividad “*Hopscotch in English*”, que adaptó el juego tradicional de la rayuela como estrategia para reforzar vocabulario y pronunciación. La

sesión comenzó con las canciones “*Good Morning*” y “*All the fish*”, lo cual generó un ambiente de confianza y disposición positiva. Luego, el grupo del grado 5.º nos dirigimos al patio, donde cada casilla de la rayuela contenía una tarjeta con preguntas o afirmaciones en inglés sobre colores, números, acciones y elementos del entorno. Los estudiantes, por turnos, lanzaban una piedra y debían leer y responder en inglés la frase del cuadro donde caía. En una primera ronda se les brindó apoyo, y en una segunda, respondieron de forma autónoma, motivados por la consigna de que quien llegara al “cielo” obtendría un premio. Durante la actividad, se escucharon expresiones espontáneas como “My favorite color is red”, “My favorite person is...” y “I have two brothers”. Las observaciones reflejaron un alto nivel de participación, alegría y cooperación. El movimiento corporal facilitó la comprensión del vocabulario y redujo la timidez para hablar en inglés. Al finalizar, los estudiantes realizaron un dibujo titulado “My favorite person is...”, integrando la expresión artística con el aprendizaje lingüístico. Este encuentro demostró que las actividades lúdicas con enfoque cultural promueven la motivación, la pronunciación y la seguridad comunicativa.

En el cuarto encuentro, titulado “The Dice Game”, se buscó desarrollar la habilidad de descripción en inglés mediante frases simples y reforzar vocabulario sobre emociones, animales y colores. La clase inició con la canción “All the fish”, y luego se presentaron dados ilustrados que, en lugar de números, contenían imágenes. Los estudiantes, curiosos, identificaron las ilustraciones y practicaron su pronunciación. La metodología consistió en lanzar los dados y describir en inglés la imagen obtenida. Se escucharon oraciones como “She is happy”, “*she is beautiful*”, “The dog is black” o “It is big”, las cuales fueron corregidas y repetidas en grupo para fortalecer la pronunciación. Los estudiantes mostraron entusiasmo y colaboraron entre sí para escribir correctamente las palabras en inglés. Como cierre, cada uno escribió una frase y una

breve reflexión sobre lo que más le había gustado del área de inglés, destacando el disfrute por las canciones y los juegos. En el diario de campo se registró que “la dinámica del juego despertó entusiasmo y competencia sana; los estudiantes lograron aplicar el vocabulario aprendido y construir frases sencillas”.

En conjunto, las actividades desarrolladas durante la experimentación evidenciaron avances significativos en la pronunciación, el uso del vocabulario, la comprensión auditiva y la confianza para expresarse en inglés. Las observaciones registradas en los diarios de campo evidencian que estas actividades despertaron un interés genuino por el idioma, favorecieron la confianza para hablar y estimularon la cooperación entre pares. Los recursos lúdicos y culturales empleados se consolidaron como herramientas efectivas para el aprendizaje del inglés en contextos rurales.

### **Identificación de Variaciones**

En esta etapa se identificaron los cambios observados en la actitud, la motivación y el uso del inglés por parte de los estudiantes después de la implementación de las actividades pedagógicas con enfoque cultural. Al comparar las observaciones del diagnóstico inicial con las de la fase de experimentación, se evidenció un avance notable en la participación, la comprensión y la producción oral. En las primeras sesiones, los estudiantes mostraban timidez para hablar, limitando su interacción a repetir palabras de manera aislada. Durante la práctica inicial con la canción “Good Morning”, se observaba que algunos pronunciaban en voz baja y esperaban la guía del docente para responder. Sin embargo, a medida que avanzaban las sesiones, estas conductas fueron transformándose en expresiones más seguras y espontáneas, demostrando una mayor apropiación del vocabulario y confianza para comunicarse.

Antes de la intervención, la mayoría de los estudiantes se mostraba pasiva y poco motivada frente al aprendizaje del inglés, considerándolo un contenido ajeno a su vida cotidiana. Tras las primeras experiencias con actividades lúdicas, el panorama cambió: la música, los juegos y la conexión con elementos culturales locales favorecieron la curiosidad y el disfrute por aprender. Por ejemplo, durante el desarrollo del juego “Tingo Tingo Tango”, varios estudiantes comenzaron a utilizar expresiones como “My name is...” o “I like apples” sin temor a equivocarse, mostrando una clara disposición hacia la interacción oral. Este cambio fue acompañado de gestos de alegría, risas y cooperación entre compañeros, lo cual fortaleció el trabajo colaborativo y el sentido de confianza grupal.

En las actividades posteriores, como “Hopscotch in English” y “The Dice Game”, los avances en la pronunciación y en la comprensión del significado de las palabras se hicieron más evidentes. Los estudiantes del grado 5° pasaron de repetir vocabulario de manera mecánica a construir frases completas, aplicando estructuras básicas y utilizando vocabulario aprendido en contextos distintos. Se escucharon oraciones como “She is beautiful”, “The dog is black” y “I jump very high”, que demostraron una transición hacia el uso funcional del idioma. En el diario reflexivo se registró que “los estudiantes mostraron entusiasmo y participación activa, ayudándose entre sí para pronunciar correctamente y construir frases sencillas”, lo que evidencia la consolidación de habilidades comunicativas de tipo colaborativo y práctico.

También se identificaron transformaciones en la actitud frente a la clase de inglés. Los estudiantes, que al inicio manifiestan desinterés o inseguridad, comenzaron a expresar agrado y curiosidad por continuar aprendiendo. En la última sesión, cuando se les pidió escribir una frase y una opinión sobre lo que más les había gustado del área, la mayoría manifestó que preferían las clases “cuando jugábamos”, “cuando cantábamos” o “cuando aprendíamos palabras con

dibujos”. Estas expresiones reflejan no solo el disfrute por las estrategias utilizadas, sino también la comprensión de que aprender inglés puede ser una experiencia significativa y accesible.

El docente en la entrevista final y dos de los padres, coincidieron en que los estudiantes mostraron una actitud más positiva frente al inglés, mayor seguridad para pronunciar palabras y disposición para participar en clase y mostrar los avances en casa. Los padres mencionaron que sus hijos intentaban repetir frases aprendidas en casa, mientras que los docentes resaltaron el impacto del enfoque lúdico y cultural en la motivación y en la confianza comunicativa de los niños.

En síntesis, se confirman la eficacia de la propuesta pedagógica para mejorar la enseñanza del inglés en contextos rurales, haciendo del aprendizaje una experiencia participativa, significativa y transformadora. La comparación entre el antes y el después permite afirmar que las estrategias implementadas fortalecieron la motivación intrínseca, promovieron la interacción oral y generaron un aprendizaje más contextualizado, las actividades lúdicas y culturales no solo contribuyeron al desarrollo lingüístico, sino también al fortalecimiento de la identidad y al reconocimiento de que el inglés puede ser un puente entre su cultura local y el mundo global. Estos avances

## Análisis y Discusión

El presente análisis tiene como propósito examinar e interpretar los resultados obtenidos tras la implementación de la propuesta pedagógica con enfoque cultural en el proceso de enseñanza del inglés en la Institución Educativa Gran San Miguel, del municipio de Piendamó, Cauca. Este análisis se desarrolla a partir de los objetivos planteados en la investigación, los cuales buscan comprender cómo el uso de recursos pedagógicos culturalmente contextualizados puede fortalecer las competencias comunicativas en inglés en estudiantes de básica primaria.

En cuanto a los objetivos inicialmente planteados y la fase diagnóstica, se identificó que la enseñanza y aprendizaje del inglés se basaba en el uso métodos tradicionales como la transcripción de textos, material pedagógico desactualizado, uso de guías impresas con contenidos simples, y además la ausencia del uso de las TIC en los proceso de enseñanza lo que impedía a los estudiantes la exploración de nuevos métodos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas, estos hallazgos confirman lo expuesto por Cortés et al. (2023), quienes argumentan que la ausencia de contextualización cultural limita la motivación y el sentido de pertenencia de los aprendices. Por tanto, se estableció la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras, lúdicas y culturalmente pertinentes.

Durante la implementación de la variable “recursos pedagógicos con enfoque cultural” tuvo un impacto positivo en el proceso de aprendizaje, ya que las actividades como la canción “*Good Morning*”, el juego “*Tingo, tingo, tango*”, el “*Hopscotch in English*” y “*juego de dados*” propiciaron un ambiente dinámico, colaborativo y de confianza, en el cual los estudiantes se expresaron en inglés con mayor naturalidad, por lo que este hallazgo se relaciona con las teorías del aprendizaje significativo, revisadas recientemente por Bryce y Blown (2024), quienes menciona que la adquisición del conocimiento es más efectiva cuando el nuevo contenido se

vincula con las experiencias previas y el contexto sociocultural del estudiante, asimismo, se vinculan con el enfoque comunicativo que se refiere al lenguaje como una herramienta social y funcional, más allá de la repetición estructural o gramatical.

Tras la intervención pedagógica, se evidenciaron transformaciones significativas en la actitud, motivación y participación de los estudiantes, utilizando expresiones básicas en inglés como “*My name is...*” o “*My favorite color is...*”, señalando que era la primera vez que hablaban en inglés de esa forma, estos hallazgos respaldan investigaciones previas como la de Méndez y Peña (2022), quienes argumentan que las estrategias pedagógicas basadas en la cultura y el juego fortalecen la motivación intrínseca y el aprendizaje cooperativo en contextos escolares rurales, tanto que docentes de la I.E Loma Corta y padres de familia de los ocho estudiantes, expresaron satisfacción con el proceso, señalando que sus hijos compartían en casa canciones y vocabulario aprendido.

A pesar de los avances, se presentaron limitaciones como la interrupción del proceso por el receso escolar, cambios administrativos y un número reducido de sesiones, lo que impidió obtener mediciones más amplias sobre el impacto de la intervención. Sin embargo, los resultados indican que el enfoque cultural es una alternativa motivadora para mejorar las habilidades comunicativas en diferentes entornos y más cuando se trata de una comunidad rural con limitaciones tecnológicas y de recursos como fue el caso.

La información recopilada resultó suficiente para observar cambios significativos en la motivación y la oralidad de los estudiantes, así que las diferentes limitaciones evidenciadas muestran la necesidad de ampliar la duración y el alcance de futuras investigaciones, integrando más instrumentos de seguimiento y observación continua.

Teniendo en cuenta los resultados podemos decir que la investigación posee implicaciones pedagógicas importantes para el contexto educativo, por ejemplo; demuestra que el uso de recursos pedagógicos con enfoque cultural favorece la motivación y participación de los estudiantes, al conectar el aprendizaje del inglés con su entorno cotidiano, así mismo promueve la adopción de estrategias didácticas más atractivas y significativas, que superen la enseñanza tradicional basada únicamente en la repetición, en lo institucional.

En conclusión, la práctica pedagógica culminó de manera satisfactoria, evidenciando que la aplicación de recursos pedagógicos con enfoque cultural constituye una estrategia efectiva para mejorar la motivación, la actitud y las competencias comunicativas en inglés en contextos rurales, la valoración positiva por parte de docentes y padres de familia reafirma la pertinencia de la propuesta y su potencial para tener en cuenta en otros escenarios educativos con características similares.

## Conclusiones y Recomendaciones

La implementación de recursos pedagógicos con enfoque cultural permitió fortalecer la motivación, la participación y el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés. La propuesta demostró que conectar el idioma con experiencias, prácticas y referentes culturales propios del entorno favorece la comprensión y el uso funcional del inglés en situaciones básicas de comunicación.

La intervención confirmó que la cultura y el juego pueden actuar como mediadores del aprendizaje de una lengua extranjera, generando una experiencia significativa y motivadora, pues contribuye a superar la enseñanza tradicional basada exclusivamente en la repetición y favorece el desarrollo de competencias comunicativas iniciales, generando participación activa en los ocho estudiantes evidenciando mayor confianza y disposición para hablar en inglés, pues según, Bósquez León et al. (2024). las estrategias lúdicas y culturales fortalecen la cooperación y el interés por el idioma en el entorno que los rodea.

A nivel institucional, los hallazgos aportan elementos para orientar prácticas pedagógicas más y planeación curricular más contextualizada, dirigida hacia la inclusión de prácticas pedagógicas que valoren la identidad cultural local y promoviendo procesos de enseñanza que integren la motivación, la interacción y la significatividad como ejes centrales del aprendizaje del inglés.

En conclusión, la práctica pedagógica culminó de manera satisfactoria, evidenciando que la aplicación de recursos pedagógicos con enfoque cultural constituye una estrategia efectiva para mejorar la motivación, la actitud y las competencias comunicativas en inglés en contextos rurales. La valoración positiva por parte de docentes y padres de familia reafirma la pertinencia

de la propuesta y su potencial para ser replicada en otros escenarios educativos con características similares.

Como proyección futura, se propone desarrollar investigaciones que profundicen en la relación entre cultura y aprendizaje de lenguas, ampliando el número de sesiones e incorporando la evaluación de las cuatro habilidades lingüísticas, también se recomienda analizar el impacto del uso de recursos pedagógicos con enfoque cultural en combinación con herramientas digitales. Finalmente, se sugiere promover la formación docente y el diseño de materiales didácticos interculturales adaptados a los diversos contextos educativos del país, con el fin de fortalecer las prácticas pedagógicas y consolidar un aprendizaje del inglés más significativo y contextualizado.

### Referencias Bibliográficas

- Bachman, L. F. (1990). *Fundamental considerations in language testing*. Oxford university press.  
[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=5\\_KJCfkWgqcC&oi=fnd&pg=PR8&dq=Bachman,+L.+F.+\(1990\).+Fundamental+considerations+in+language+testing.+Oxford+University+Press.&ots=WLIJfOIpcW&sig=kP50EzHXahppKfWCUC\\_uLypdDBY&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Bachman%2C%20L.%20F.%20\(1990\).%20Fundamental%20considerations%20in%20language%20testing.%20Oxford%20University%20Press.&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=5_KJCfkWgqcC&oi=fnd&pg=PR8&dq=Bachman,+L.+F.+(1990).+Fundamental+considerations+in+language+testing.+Oxford+University+Press.&ots=WLIJfOIpcW&sig=kP50EzHXahppKfWCUC_uLypdDBY&redir_esc=y#v=onepage&q=Bachman%2C%20L.%20F.%20(1990).%20Fundamental%20considerations%20in%20language%20testing.%20Oxford%20University%20Press.&f=false)
- Barcia Moreira, M. R., Tello Macias, J. E., Toapanta Santos, P. G., & Rodríguez Govea, G. E. (2024). El uso de la música pop para el desarrollo de las competencias comunicativas en el idioma inglés. *Sinergia Académica*, 7(3), 441–458. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.51736/sa.v7i3.347>.
- Bolaños Mera, M. A. (2024). Potenciando competencias comunicativas en inglés con enfoque tecnológico y social para estudiantes de quinto y sexto grado en el colegio José Ortega y Gasset de la ciudad de Bogotá en el año 2024.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/61847>
- Bósquez León, D. M., Cachupud Morocho, L. A., & Chica Macay, S. M. (2024). Estrategias Lúdicas: Un Enfoque Dinámico para Fomentar el Desarrollo Cognitivo en la Educación Inicial: Playful Strategies: A Dynamic Approach to Foster Cognitive Development in Early Childhood Education. *Revista Scientific*, 9(31), 108–125.  
<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.31.5.108-125>
- Bryce, T. G. K., & Blown, E. J. (2024). Ausubel's meaningful learning re-visited. *Current Psychology*, 43(5), 4579-4598. <https://doi.org/10.1007/s12144-023-04440-4>

- Cáceres Bonilla, A. L. (2025). El arte y su impacto en la motivación para el aprendizaje del inglés en niños de 5 a 10 años de la Vereda Cochága.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/65941>
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing.. <https://sid.ir/paper/534264/en>
- Carrillo Morales, J. K. (2023). Influencia del Contexto Socio-Cultural en el Aprendizaje de una Segunda Lengua en la Primera Infancia en Colombia.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/59427>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Congreso de la República de Colombia. (8 de Febrero, 1994). Ley 115 . Ley General de Educación. Bogotá, Colombia. Recuperado de Ministerio de Educación Nacional:  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Cortés Ospina, S., Velandia Lozano, J. D., & Romero Martinez, L. F. (2024). Integrating Culture and Technology in the English Language Learning Process . *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 10101-10122.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.14400](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14400)
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2016). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Sage publications.  
[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=DLbBDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Creswell,+J.+W.+\(2013\).+Qualitative+inquiry+and+research+design:](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=DLbBDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Creswell,+J.+W.+(2013).+Qualitative+inquiry+and+research+design:)

+Choosing+among+five+approaches+(3rd+ed.).&ots=-  
 it3acESQt&sig=FDfmp3Fp8vzvtQ01hzstBd3dO6o&redir\_esc=y#v=onepage&q=Creswe  
 ll%2C%20J.%20W.%20(2013).%20Qualitative%20inquiry%20and%20research%20desi  
 gn%3A%20Choosing%20among%20five%20approaches%20(3rd%20ed.).&f=false

Dasli, M. (2018). UNESCO guidelines on intercultural education: a deconstructive reading.

*Pedagogy, Culture & Society*, 27(2), 215–232.

<https://doi.org/10.1080/14681366.2018.1451913>

Diaz Meza, D. P. (2025). Fortaleciendo la escritura y la lectura en inglés con estrategias de exploración del entorno. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/69096>

Duque Ortiz, D., Flechas Chaparro, N. E., Bernal Lizarazú, M. C. ., Martínez Ojeda, B. .,

Rodríguez González, D. M. ., Useda Sánchez, E. Y. ., Rincón Meléndez, M. L. .,

Castañeda Ayala, D. A., García Alarcón, R. H. ., & Cáceres Matta, S. V. . (2023).

Generación de una cultura en ética de la investigación, bioética e integridad científica .

Sello Editorial UNAD <https://doi.org/10.22490/9789586519519>

Gutiérrez Barrera, J. Y. (2022). Fortalecimiento de la habilidad de speaking a través de cuentos culturales en el idioma inglés para incentivar el aprendizaje de una segunda lengua de los niños afrodescendientes de 9 años del Barrio Morichal de la Ciudad de Villavicencio.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/53005>

Matos Columbié, Z. de la C., & Matos Columbié, C. (2010). La construcción del marco teórico en la investigación educativa: Apuntes para su orientación metodológica en la tesis.

*EduSol*, 10(31), 92-105. Centro Universitario de Guantánamo. [https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=57258274-b8a6-301c-9c2c-](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=57258274-b8a6-301c-9c2c-a949b867b744)

[a949b867b744](https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=57258274-b8a6-301c-9c2c-a949b867b744)

- Miles, M. B., Huberman, A. M., Saldana, J., & Rohidi, T. R. (1996). *F. Analisis Data. IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DI SEKOLAH*, 61. <http://etheses.uin-malang.ac.id/57512/2/19760009.pdf#page=84>
- Ministerio de Educación Nacional, MEN. (2020). *Guía No. 22 Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés*. Sitio web: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/115174:Guia-No-22-Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguas-Extranjeras-Ingles>
- Mora Torres, Y. (2024). *Actividades interactivas y juegos educativos: una estrategia para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en inglés de primer grado en el año 2024*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/64905>
- Pibaque Pionce, M. S., Baque-Pibaque, L. M., & Pibaque Gómez, D. P. (2019). *Proceso de formación y desarrollo de competencias comunicativas con enfoque lingüístico-cultural desde el inglés con fines específicos: Process of formation and development of communicative competences with linguo-cultural focus from English for specific purposes*. *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 4( 1), 8–15. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33936/recus.v4i1.1748>.
- Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.14>
- Ramos Serpa, Gerardo, & López Falcón, Adriana. (2019). *Formación ética del profesional y ética profesional del docente*. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 45(3), 185-199. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052019000300185>
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge university press.

[https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=HrhkAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Richards,+J.+C.,+%26+Rodgers,+T.+S.+\(2001\).+Approaches+and+methods+in+language+teaching+\(2nd+ed.\).+Cambridge+University+Press.&ots=\\_NgABs6ko7&sig=fozWd-eN-I2JziqEJs-kWavDtCQ&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=HrhkAwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Richards,+J.+C.,+%26+Rodgers,+T.+S.+(2001).+Approaches+and+methods+in+language+teaching+(2nd+ed.).+Cambridge+University+Press.&ots=_NgABs6ko7&sig=fozWd-eN-I2JziqEJs-kWavDtCQ&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Rocha, E. d. & Meza, O. B. (2022). Implementación de recursos y estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia oral en la enseñanza del idioma Inglés. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49093>

Vargas, A., Tejada, H., & Colmenares, S. (2008). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras (inglés): una lectura crítica. *Lenguaje*, 36(1), 241-275.

<https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/view/4863>

Vente Micolta, T. de J. (2019). Los juegos tradicionales como estrategias para fortalecer el aprendizaje y los valores en el área de inglés del grado séptimo de la institución educativa Liceo del Pacífico Mosquera - Nariño.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26565>

Zapata, O. A. (2005). ¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación? Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader *Innovación Educativa*, 5(29), 37-45.

Instituto Politécnico Nacional. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421472004.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

[https://drive.google.com/drive/folders/1EexSK9TQlK2A2qZtq5qEnxfRajkHTTe?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1EexSK9TQlK2A2qZtq5qEnxfRajkHTTe?usp=drive_link)