

**Estrategias lúdico-narrativas para fortalecer la comprensión lectora en inglés en
estudiantes de grado quinto del Colegio Ciudad de Cali**

Angelica Yuliet Lopez Castellanos

Asesora

Smith Ibeth Guerrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Programa Licenciatura en Lenguas Extranjeras con

Énfasis en Inglés

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa en el área de inglés como lengua extranjera. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Ciudad de Cali, ubicado en la localidad de Bosa (Bogotá), con una población conformada por estudiantes de grado quinto pertenecientes al ciclo de educación básica primaria. El objetivo general de la investigación fue fortalecer la comprensión lectora en inglés mediante la implementación de cuentos ilustrados y juegos pedagógicos como herramientas mediadoras del aprendizaje. Se adoptó un enfoque cualitativo con diseño experimental de carácter pedagógico, en el cual se analizó el impacto de la variable didáctica (recursos visuales y actividades lúdicas) sobre el aspecto ontológico de la comprensión lectora, incluyendo la motivación, la participación activa y la construcción de significado.

En la fase inicial del estudio, se identificó un nivel bajo de comprensión lectora y una escasa motivación hacia la lectura en inglés. Los estudiantes manifestaban dificultades para identificar ideas principales, inferir significados y disfrutar del proceso lector. A partir de la intervención pedagógica, basada en el uso de cuentos ilustrados, dramatizaciones, crucigramas, juegos de memoria y dinámicas colaborativas, se obtendrá una transformación significativa en las actitudes y desempeños de los participantes. Los niños comenzaron a involucrarse de forma más activa, expresaron agrado por las actividades lectoras y mostraron una mayor disposición para interpretar y comunicar ideas en inglés.

Los resultados obtenidos evidencian que el uso de recursos visuales y lúdicos no solo facilitó la comprensión textual, sino que también fortaleció la autoestima, la motivación y la interacción entre pares, elementos fundamentales en el aprendizaje de una lengua extranjera.

En conclusión, este estudio demuestra que la mediación pedagógica a través de cuentos y juegos promueve un aprendizaje significativo, inclusivo y emocionalmente positivo, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y al mejoramiento de las prácticas de enseñanza del inglés en la educación básica.

Palabras clave: comprensión lectora, inglés, cuentos ilustrados, estrategias lúdicas, motivación.

Abstract

This document is the result of a formative research project, developed as a degree option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research in the field of English as a foreign language. The study was conducted at Colegio Ciudad de Cali, located in Bosa (Bogotá, Colombia), with a group of fifth-grade primary school students. The main objective of this research was to strengthen reading comprehension in English by implementing illustrated stories and educational games as learning mediation tools. A qualitative approach was applied with an experimental pedagogical design, analyzing the impact of the didactic variable (visual and recreational resources) on the ontological dimension of reading comprehension, with special attention to motivation, participation, and meaning making.

During the initial stage, students showed low levels of comprehension and little motivation for reading in English. They had difficulty identifying main ideas, making inferences, and enjoying reading tasks. However, after implementing the pedagogical approach which included illustrated stories, dramatizations, vocabulary games, memory challenges, and collaborative reading activities a notable change was observed. Students showed greater engagement, curiosity, and enthusiasm, as well as greater confidence in interpreting and discussing texts in English.

The results indicate that the visual and playful strategies not only improved reading comprehension but also fostered students' motivation, teamwork, and emotional connection to the learning process. These findings confirm that integrating storytelling and play into English language teaching fosters meaningful learning experiences, promotes positive attitudes toward reading, and supports young students' cognitive and socioemotional development.

Keywords: reading comprehension, English, illustrated stories, playful strategies, motivation

Tabla de contenido

Introducción	8
Caracterización	10
Planteamiento del Problema.....	12
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
Marcos de Referencias	16
Referentes Conceptuales	16
Referentes Teóricos.....	17
Referentes Técnicos	20
Referentes Legales	20
Referentes Éticos.....	21
Herramientas y Métodos	22
Enfoque y Tipo de Estudio.....	22
Unidad de Análisis	23
Técnicas para la Recolección de Datos	23
Categorías para el Análisis de Datos.....	25
Resultados	27
Acercamiento de la Población a la Variable	27
Experimentación.....	28
Identificación de Variaciones.....	30

Análisis y Discusión	32
Conclusiones y Recomendaciones.....	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndices	42

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	42
--	----

Introducción

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera es uno de los pilares fundamentales de la educación contemporánea, ya que fomenta la comunicación intercultural, el acceso a nuevos conocimientos y la participación en contextos globalizados. En el ámbito escolar, la enseñanza del inglés se enfrenta al reto de despertar el interés de los estudiantes y fomentar habilidades comunicativas integrales desde una edad temprana.

La comprensión lectora, en particular, se destaca como una habilidad esencial para el desarrollo académico, cognitivo y personal, ya que permite a los estudiantes interpretar, reflexionar y construir significado a partir de textos. En este contexto, fortalecer la comprensión lectora en inglés mediante estrategias didácticas innovadoras es especialmente relevante en las instituciones públicas colombianas, donde las brechas educativas y los recursos limitados dificultan el aprendizaje significativo de una segunda lengua.

En el caso del Colegio Ciudad de Cali, ubicado en Bosa (Bogotá), se identificó una dificultad recurrente entre los estudiantes de quinto grado: un bajo nivel de comprensión lectora en inglés y falta de motivación para las actividades relacionadas con la lectura. Las observaciones mostraron que la mayoría de los estudiantes reproducían palabras sin comprender su significado, dependían constantemente de la traducción al español y mostraban apatía hacia los textos escritos en inglés. Este problema no solo dificulta el desarrollo de las habilidades lingüísticas, sino que también afecta la confianza, el amor por el aprendizaje y la autonomía en el proceso educativo. En investigaciones previas, autores como Cassany (2006) y Soler (2018) destacan la importancia de vincular la lectura con la experiencia emocional y la motivación,

integrando recursos visuales y lúdicos que permitan a los niños construir significado a partir de su contexto y ritmo de aprendizaje.

En este sentido, el objetivo general de esta investigación fue fortalecer la comprensión lectora en inglés de estudiantes de quinto grado del Colegio Ciudad de Cali mediante la implementación de cuentos ilustrados y juegos educativos. Para lograrlo, se adoptó un enfoque experimental cualitativo, utilizando técnicas de observación directa, entrevistas semiestructuradas, diarios reflexivos y grabaciones audiovisuales. Estas herramientas permitieron analizar el proceso de aprendizaje desde una perspectiva interpretativa, comprendiendo cómo las estrategias visuales y lúdicas influyeron en el desarrollo de las habilidades lectoras, la motivación y la participación activa de los estudiantes en el aula.

Los hallazgos más relevantes mostraron una transformación significativa en las actitudes de los estudiantes hacia la lectura en inglés. Tras implementar la estrategia, los niños demostraron mayor interés, autonomía y disfrute durante las actividades de lectura, pudiendo identificar ideas principales, inferir significados y expresar opiniones personales sobre los textos. En consecuencia, se concluye que la combinación de cuentos ilustrados y dinámicas pedagógicas constituye una herramienta eficaz para promover la comprensión lectora y el aprendizaje significativo del inglés en educación primaria. A lo largo de este informe, el lector encontrará una descripción detallada del proceso de investigación, un análisis de los resultados y reflexiones que respaldan la relevancia de una enseñanza del inglés más creativa, emocional y centrada en el estudiante.

Caracterización

El Colegio Ciudad de Cali se encuentra en la ciudad de Bogotá, dentro de la localidad de Bosa, un sector que refleja diversidad cultural y diferentes realidades socioeconómicas. La institución se caracteriza por atender a estudiantes provenientes, en su mayoría, de familias de estratos medios y bajos, quienes encuentran en la escuela un espacio clave para su desarrollo académico y personal. En este contexto, el colegio asume un papel fundamental en la formación integral de los niños, impulsando proyectos que buscan responder a las necesidades actuales de la comunidad educativa.

El grupo objeto de este diagnóstico está conformado por estudiantes de grado quinto de primaria, cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años. Se trata de una población en una etapa de consolidación de habilidades lectoras y de iniciación en el aprendizaje formal de una segunda lengua. Muchos de estos estudiantes provienen de hogares con recursos limitados, lo que restringe la posibilidad de contar con materiales adicionales para reforzar el inglés. La unidad de análisis corresponde entonces a este grupo específico, que requiere apoyo para fortalecer su proceso de aprendizaje en el área de lengua extranjera.

Los estudiantes presentan una necesidad evidente de mejorar sus competencias en inglés, especialmente en el ámbito de la comprensión lectora. Se observa poca motivación hacia la lectura, situación que se agudiza cuando se trata de textos en otro idioma. Esta realidad demanda el diseño de estrategias que hagan de la lectura una práctica atractiva y significativa, utilizando materiales como cuentos, libros y actividades lúdicas que permitan ampliar vocabulario y desarrollar habilidades comunicativas en inglés. De este modo, se busca responder a los retos de la educación actual, donde el conocimiento de una segunda lengua se ha convertido en una herramienta fundamental.

El aprendizaje de los estudiantes no depende únicamente del trabajo en el aula, sino también de factores externos que lo condicionan. Entre ellos se encuentran las limitaciones económicas de sus familias, que reducen el acceso a libros y recursos en inglés, así como la ausencia de hábitos de lectura en muchos hogares. A esto se suma la influencia de un entorno social donde la exposición a otros idiomas y a espacios culturales es escasa. Estas condiciones generan barreras adicionales para el desarrollo de competencias en inglés y evidencian la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas desde la escuela.

Planteamiento del Problema

En las aulas del Colegio Ciudad de Cali, en la localidad de Bosa, los estudiantes de grado quinto muestran entusiasmo por aprender inglés y disfrutan de las actividades dinámicas que implican participación oral, canciones o juegos. Han logrado familiarizarse con vocabulario cotidiano y expresiones básicas que les permiten interactuar en situaciones simples dentro del aula. Además, evidencian interés cuando el aprendizaje se relaciona con sus experiencias personales o con temas de su entorno, lo cual demuestra su potencial para desarrollar competencias comunicativas si se canaliza adecuadamente la motivación.

Sin embargo, aunque las estrategias actuales basadas en ejercicios de lectura literal y comprensión guiada permiten cierto avance en la identificación de palabras o frases en inglés, no logran despertar un interés sostenido por la lectura. Los estudiantes tienden a percibir los textos como tareas obligatorias y no como oportunidades para descubrir historias, emociones o nuevos conocimientos. Si bien las actividades tradicionales apoyan la comprensión gramatical, resultan insuficientes para generar una conexión afectiva o significativa con el idioma, lo cual limita el desarrollo de la competencia lectora y la autonomía en el aprendizaje.

Ante esta situación, surge el interés por incorporar estrategias lúdicas y narrativas, como el uso de cuentos interactivos, dramatizaciones y recursos digitales, que permitan mediar la lectura desde la emoción, la imaginación y la participación activa. Estas estrategias no solo podrían fortalecer la comprensión lectora, sino también aumentar la motivación y el disfrute del inglés. Se parte de la hipótesis de que, al integrar actividades significativas y cercanas a los intereses de los estudiantes, se potenciará su comprensión de los textos en lengua extranjera y se favorecerá una actitud positiva hacia la lectura y el aprendizaje del inglés.

La brecha principal radica en la falta de estrategias pedagógicas efectivas que promuevan la lectura en inglés desde un enfoque motivador y vivencial. Aunque existen prácticas centradas en la gramática y el vocabulario, persiste la necesidad de explorar mediaciones que conecten lo afectivo con lo cognitivo para mejorar la comprensión lectora en contextos escolares con bajos recursos y limitada exposición al idioma. Por ello, esta investigación busca aportar una alternativa educativa que permita comprender cómo el uso de estrategias lúdico-narrativas puede transformar la manera en que los estudiantes se relacionan con la lectura en inglés y fortalecer sus habilidades comunicativas de manera integral.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de grado quinto del Colegio Ciudad de Cali, en la localidad de Bosa (Bogotá), mediante la implementación de cuentos ilustrados y juegos pedagógicos durante el año 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de grado quinto del Colegio Ciudad de Cali, en la localidad de Bosa (Bogotá), mediante la implementación de cuentos ilustrados y juegos pedagógicos durante el año 2025.

Objetivos Específicos

Explorar cómo los estudiantes de grado quinto del Colegio Ciudad de Cali interactúan con cuentos ilustrados y juegos pedagógicos en el aula de inglés.

Movilizar la comprensión lectora en inglés mediante el uso de cuentos ilustrados y actividades lúdicas que motiven la participación activa de los estudiantes.

Reconocer los cambios en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes tras la implementación de cuentos y juegos pedagógicos durante el año 2025.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

El desarrollo de la comprensión lectora en inglés constituye un desafío significativo en los primeros niveles de educación básica, especialmente cuando los estudiantes enfrentan limitaciones en el vocabulario y en la exposición a materiales auténticos en lengua extranjera. Desde esta perspectiva, los cuentos ilustrados y los juegos pedagógicos se configuran como estrategias mediadoras que promueven el interés, la participación y la motivación hacia la lectura. Los cuentos, al integrar texto e imagen, facilitan la construcción de significado y favorecen la decodificación lectora al vincular el contenido visual con las estructuras lingüísticas propias del inglés. Por su parte, el aprendizaje lúdico propicia un ambiente de interacción significativa donde los niños pueden aplicar estrategias metacognitivas como predecir, inferir o leer de manera natural y contextualizada.

De acuerdo con autores como Vygotsky (1978) y Guthrie y Wigfield (2000), el aprendizaje se potencia cuando las actividades despiertan la motivación intrínseca y se desarrolla en contextos colaborativos que estimulan la participación activa. En este sentido, la combinación de elementos narrativos y lúdicos permite que los estudiantes no solo comprendan lo que leen, sino que también disfruten el proceso, desarrollando una actitud positiva hacia la lectura en inglés. Así, estos referentes conceptuales sustentan la hipótesis de que una mediación pedagógica basada en cuentos ilustrados y juegos puede fortalecer la comprensión lectora al integrar lo cognitivo, lo afectivo y lo social en el aula de lengua extranjera.

Referentes Teóricos

Estudios experimentales recientes sobre la lectura de libros ilustrados muestran que la lectura compartida, acompañada de discusión guiada sobre intenciones, emociones y perspectivas, mejora la comprensión inferencial y el aprendizaje lingüístico en niños pequeños. Wang et al. (2024) encontraron que las intervenciones que integran el discurso sobre estados mentales y el contraste de perspectivas facilitan una comprensión más profunda del texto. Los autores destacan que la relación entre texto e imagen actúa como un soporte clave para la construcción de inferencias y la adquisición de vocabulario. Estos hallazgos respaldan el uso de cuentos ilustrados en contextos de enseñanza del inglés como lengua extranjera (EFL), donde la mediación dialogada y el enfoque en inferencias deben incorporarse como componentes centrales de las actividades de aula para potenciar la comprensión.

En estudios de aula, Chen (2023) investigó la aplicación de libros ilustrados mediante métodos interactivos y reportó mejoras significativas tanto en la motivación como en el desempeño en tareas de lectura en estudiantes de primaria. El estudio relaciona la interacción visual y verbal con una mayor retención de vocabulario y un aumento en la participación oral de los estudiantes. Asimismo, se señala que la implementación efectiva de este tipo de materiales requiere formación docente específica para explotar el potencial multimodal de los libros ilustrados. Estos resultados respaldan la propuesta pedagógica basada en cuentos ilustrados, pero enfatizan la necesidad de contar con guías de mediación docente claramente definidas dentro de la planificación de la intervención.

Investigaciones desarrolladas en contextos EFL, como las de Hashemifardnia (2018) y estudios similares, evidencian efectos positivos del uso de libros ilustrados en el aprendizaje de vocabulario y la comprensión narrativa en educación primaria. Los diseños experimentales con grupos de control muestran diferencias significativas en pruebas de vocabulario y en preguntas

de comprensión literal y global. Sin embargo, los autores advierten que la transferencia hacia niveles más profundos de comprensión, como la comprensión crítica y el uso de estrategias metacognitivas, requiere actividades complementarias, tales como preguntas escalonadas o dramatizaciones. En este sentido, los libros ilustrados contribuyen a la construcción de una base léxica y de significado, pero la intervención pedagógica debe incorporar andamiajes metacognitivos para fortalecer las inferencias y la comprensión profunda.

En el contexto latinoamericano y colombiano, estudios como los de Porras González (2010) y trabajos de grado desarrollados en la UNAD, como el de Ladino, evidencian que el uso de historias y cuentos en la enseñanza del inglés incrementa la motivación, la producción oral y la participación de los estudiantes. Las investigaciones de enfoque cualitativo reportan que los niños se sienten más conectados con el idioma cuando las historias se relacionan con su realidad y se apoyan en recursos visuales y dramáticos. Además, se recomienda la implementación de actividades posteriores a la lectura, como el juego y la representación, para consolidar la comprensión. Estos estudios regionales validan la pertinencia cultural del uso de cuentos y dramatizaciones en el contexto colombiano y aportan una justificación contextual relevante para intervenciones educativas en localidades como Bosa.

Las revisiones sistemáticas sobre gamificación en la instrucción lectora, como la realizada por Wang (2024) en el *Journal of Information Technology Education*, indican que la incorporación de elementos de diseño de juegos, tales como la retroalimentación inmediata, las recompensas y las narrativas, incrementa la motivación y el tiempo de exposición a los textos. No obstante, la literatura advierte que muchos estudios evalúan efectos a corto plazo y subraya la necesidad de incluir evaluaciones cualitativas que permitan comprender la percepción del alumnado y las prácticas docentes para analizar la sostenibilidad de las intervenciones. En este

sentido, la incorporación de mecánicas lúdicas en juegos pedagógicos puede aumentar el compromiso lector, siempre que se documente la experiencia subjetiva de los estudiantes mediante diarios, entrevistas u otros instrumentos cualitativos.

De manera complementaria, investigaciones aplicadas sobre materiales de aprendizaje basados en juegos, desarrolladas entre 2021 y 2023, reportan mejoras en las evaluaciones de comprensión lectora posteriores a la intervención y un mayor interés por la lectura. Los autores coinciden en que la calidad del diseño instructivo, específicamente la alineación entre objetivos, tareas y retroalimentación, determina el éxito de la intervención. Esta evidencia empírica respalda la necesidad de diseñar juegos pedagógicos cuidadosamente estructurados y alineados con objetivos claros de comprensión lectora, así como de incluir rúbricas y actividades que permitan evidenciar el progreso del aprendizaje.

Finalmente, estudios sobre entornos familiares y narrativa bilingüe, como los de Bitetti et al. (2016), señalan que el entorno de alfabetización en el hogar influye de manera significativa en el desarrollo narrativo y la comprensión en inglés de estudiantes bilingües o con baja exposición al idioma. Factores como la disponibilidad de libros en el hogar, la lectura compartida y el apoyo parental se correlacionan con mejores habilidades narrativas y de comprensión. En contextos con escasa exposición al inglés, la escuela puede compensar estas limitaciones mediante el uso de materiales multimodales y estrategias de lectura compartida. Asimismo, investigaciones recientes que comparan libros ilustrados tradicionales con versiones digitales o con realidad aumentada sugieren mejoras en la motivación y la comprensión cuando la tecnología se integra adecuadamente. Sin embargo, se enfatiza que la mediación docente sigue siendo el factor decisivo para evitar distracciones y potenciar la comprensión, ya que la tecnología no sustituye el diálogo ni la guía pedagógica.

Referentes Técnicos

Programa Nacional de Inglés / Programa Nacional de Bilingüismo (MEN) directrices y objetivos para la enseñanza del inglés en Colombia; útiles para justificar pertinencia institucional y articulación curricular.

Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) / Plan Nacional de Lectura y Escritura orientaciones para fomento lector en ámbito nacional y herramientas para diseñar planos locales de lectura. Útil para justificar estrategias de fomento lector y actividades con cuentos.

Orientaciones y guías de la Biblioteca Nacional / Ministerio de Cultura para planos locales de lectura guías metodológicas y recursos para implementación de planos de lectura en contextos locales.

Iniciativas y programas locales (Secretaría de Educación de Bogotá ‘Aprendamos todos a leer’, planos de lectura y alfabetización) documentos operativos y programas locales que puedes citar para contextualizar la intervención en Bosa.

Referentes Legales

Ley 115 de 1994 — Ley General de Educación: marco jurídico general que regula el servicio público educativo en Colombia y los fines de la educación (educación integral, niveles, deberes y derechos). Para justificar que la investigación se ajusta a objetivos educativos nacionales.

Decreto 034 de 2023 (Alcaldía Mayor de Bogotá): normatividad local relacionada con iniciativas culturales y de lectura (verifica artículos pertinentes para actividades de fomento lector en Bogotá).

Resolución 8430 de 1993 (Ministerio de Salud): normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en seres humanos en Colombia; Contiene disposiciones clave sobre investigación con menores (consentimiento informado/asentimiento, categorización de riesgo). Es referencia obligada para diseñar el protocolo de recolección de datos con estudiantes.

Referentes Éticos

Consentimiento informado y asentimiento: para investigación con menores, obtenga consentimiento informado de padres o representantes legales y el asentimiento informado de los estudiantes en lenguaje comprensible. La Resolución 8430 (1993) define exigencias adicionales para la investigación en menores (art. 23-25).

Protección de datos y confidencialidad: aplica principios de minimización de datos, anonimizarían y resguardo seguro de la información; respeta la Ley de Protección de Datos (Ley 1581 y decretos) cuando recopila información personal (testimonios, audios, videos). (Busca normativa local específica y políticas institucionales de tratamiento de datos).

Evaluación de riesgos y Comité de Ética: clasifica el estudio según riesgo (resolución 8430) y, si aplica, radica el protocolo ante el Comité de Ética institucional o del Ministerio. Describa las medidas de mitigación: actividades no invasivas, posibilidad de retiro voluntario, supervisión docente.

Respeto a los derechos del niño: articula el protocolo con principios de la Convención sobre los Derechos del Niño (respeto, participación, protección) y guía las actividades para no exponer a los estudiantes a situaciones incómodas o que vulneren su autonomía. Recomendable detallar procedimientos de manejo de incidentes (p. ej. malestar emocional).

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Este estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, ya que busca comprender a fondo cómo los estudiantes de quinto grado del Colegio Ciudad de Cali interactúan con los cuentos ilustrados y los juegos didácticos en la asignatura de inglés. Mediante este enfoque, se pretende interpretar las percepciones, experiencias y actitudes de los participantes, identificando el significado que le dan a la lectura en una segunda lengua.

Este enfoque resulta pertinente porque la investigación no se limita a medir resultados, sino que analiza los procesos, la dinámica del aula y la forma en que los estudiantes construyen significado a partir de la lectura en inglés.

En cuanto al tipo de estudio, se optó por la investigación-acción educativa, dado que se centra en transformar la práctica pedagógica mediante la implementación de estrategias innovadoras, a la vez que promueve la reflexión crítica del docente sobre los resultados de dichas acciones. Este tipo de estudio es adecuado porque permite intervenir directamente en el contexto escolar, involucrando tanto a los estudiantes como al profesor en un proceso de mejora continua.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por los estudiantes de quinto grado de primaria del Colegio Ciudad de Cali, ubicado en la localidad de Bosa, Bogotá. Se trata de un grupo de niños y niñas entre 10 y 12 años, quienes se encuentran en una etapa crucial para consolidar sus habilidades de lectura y para comenzar a aprender una segunda lengua. Este grupo constituye el foco principal del análisis, ya que será el destinatario de las estrategias pedagógicas de lectura y juegos, y sus experiencias y percepciones serán el centro de la investigación.

Técnicas para la Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de información seleccionadas se ajustan al enfoque cualitativo de la investigación, que busca comprender los procesos de aprendizaje desde la experiencia de los participantes. En este sentido, se optó por métodos que permitan captar la riqueza del contexto escolar y las percepciones de los estudiantes frente al uso de cuentos ilustrados y juegos pedagógicos como estrategias para fortalecer la comprensión lectora en inglés.

La observación directa es una de las técnicas centrales, ya que permite describir e interpretar los comportamientos y las interacciones en su ambiente natural. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la observación posibilita el registro sistemático de los hechos tal como ocurren, favoreciendo la comprensión del fenómeno educativo en su contexto real. En este estudio, esta técnica permitirá analizar las respuestas espontáneas de los estudiantes frente a las actividades lúdicas y los recursos visuales utilizados durante las sesiones de inglés.

Por su parte, las entrevistas semiestructuradas se emplearán para conocer las percepciones, emociones y experiencias de los estudiantes frente a la lectura en inglés mediante estrategias didácticas innovadoras. De acuerdo con Bonilla-Castro y Rodríguez (2005), la

entrevista cualitativa es un diálogo intencionado que busca comprender el sentido que los sujetos otorgan a sus acciones y vivencias. En este caso, permitirá indicar cómo los niños perciben los cuentos y juegos como medios para aprender y disfrutar la lectura en una segunda lengua.

El diario reflexivo del docente se incluye como una herramienta de registro continuo que permite documentar tanto los avances observados como las reflexiones pedagógicas surgidas durante la intervención. Según Sandoval (2002), el diario pedagógico constituye una estrategia de sistematización que posibilita analizar los procesos educativos desde una mirada crítica y autor reflexiva. Este instrumento resultará esencial para identificar cambios en la participación, las actitudes y la comprensión lectora de los estudiantes a lo largo de las sesiones.

Asimismo, los registros audiovisuales se utilizarán como una técnica complementaria para conservar evidencia objetiva de las dinámicas grupales. De acuerdo con Flick (2012), el registro audiovisual fortalece la validez del análisis cualitativo, ya que permite observar detalles no perceptibles en la escritura o en la memoria del investigador. En esta investigación, los videos serán útiles para analizar la motivación, la colaboración y el lenguaje corporal de los estudiantes durante las actividades lúdicas y lectoras.

Estas técnicas responden a los tres objetivos específicos del estudio: explorar la interacción de los estudiantes con los recursos pedagógicos; movilizar la comprensión lectora a través de la experimentación con cuentos y juegos; y reconocer los cambios en la actitud y desempeño lector tras la intervención. En conjunto, las técnicas seleccionadas priorizan la interpretación, la experiencia y la comprensión del contexto educativo desde la voz y la mirada de los participantes, en coherencia con la perspectiva socio constructivista que orienta el estudio

A partir de los objetivos de la investigación, se establecen las siguientes categorías de análisis que guiarán la organización e interpretación de los datos recopilados: interacción con los recursos pedagógicos, estrategias de comprensión lectora, motivación y actitud hacia la lectura y cambios en la comprensión lectora. La primera categoría permitirá observar la manera en que los estudiantes se relacionan con los cuentos y los juegos; la segunda abordará los procesos de decodificación, interpretación e inferencia; la tercera examinará la disposición e interés hacia la lectura en inglés; y la cuarta permitirá identificar transformaciones cualitativas en la forma de comprender y disfrutar los textos tras la implementación de la propuesta pedagógica.

Estas categorías servirán para sistematizar la información obtenida y generar una comprensión integral sobre la incidencia del uso de cuentos ilustrados y juegos pedagógicos en el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés en estudiantes de grado quinto.

Categorías para el Análisis de Datos

Las técnicas seleccionadas se adecúan a la naturaleza cualitativa del estudio y se encuentran directamente relacionadas con los objetivos específicos planteados. Para el objetivo de exploración, se empleará la observación directa en el aula, complementada con entrevistas semiestructuradas a los estudiantes, con el fin de identificar sus percepciones, dificultades y motivaciones frente al uso de cuentos ilustrados y juegos didácticos en el proceso de aprendizaje del inglés.

Con respecto al objetivo de promover la participación estudiantil, se utilizarán diarios reflexivos del docente y registros audiovisuales de las sesiones. Estos instrumentos permitirán documentar los procesos de interacción en el aula y analizar la evolución de la participación de los estudiantes a lo largo de la intervención pedagógica.

Para el objetivo de evaluación del impacto de la intervención, se realizarán entrevistas de percepción y valoraciones cualitativas por parte del docente, con el propósito de comprender cómo los estudiantes perciben su propio progreso y de identificar posibles cambios en sus actitudes hacia la lectura en inglés después de la experiencia pedagógica. En conjunto, estas técnicas priorizan la interpretación y el análisis de las experiencias de los participantes, así como la comprensión del contexto educativo desde una perspectiva cualitativa.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la fase inicial de exploración, se evidencia que los estudiantes de grado quinto del Colegio Ciudad de Cali presentaban un nivel limitado de comprensión lectora en inglés y una baja motivación hacia las actividades de lectura en una lengua extranjera. En las observaciones realizadas, se identificó que los estudiantes se limitaban a repetir palabras o frases cortas sin comprender su significado, dependiendo constantemente de la traducción al español. Esta dificultad no solo afectaba la comprensión textual, sino también la confianza y el interés por participar activamente durante las clases. Las actitudes observadas en el aula reflejan apatía, desmotivación y frustración frente a la lectura. Durante las actividades, era frecuente ver a los estudiantes distraídos o reacios a intervenir, y algunos expresaban verbalmente comentarios como “no entiendo” o “no me gusta leer en inglés”. Este panorama evidencia una desconexión entre los métodos de enseñanza empleados y las necesidades reales de los estudiantes.

Las entrevistas semiestructuradas realizadas tanto a los estudiantes como a los docentes confirmaron estas observaciones. Los docentes señalaron que la mayoría de los niños enfrentaba dificultades para identificar ideas principales, realizar inferencias y responder preguntas de comprensión, producto de una enseñanza centrada en la traducción literal y la memorización. Reconocieron además que las metodologías tradicionales no lograban despertar el interés por la lectura ni promover aprendizajes significativos. Por su parte, los estudiantes expresan preferencia por actividades más visuales, interactivas y divertidas, que les permiten aprender inglés de manera más dinámica.

Estas evidencias iniciales permitieron identificar una brecha entre las estrategias pedagógicas tradicionales y las expectativas e intereses del grupo, lo cual fundamentó la necesidad de replantear la práctica docente. Así, surgió la propuesta de incorporar cuentos ilustrados y juegos pedagógicos como mediadores del aprendizaje, con el propósito de generar experiencias de lectura más significativas, motivadoras y accesibles para los niños.

En síntesis, este primer acercamiento permitió reconocer que la variable uso de cuentos ilustrados y actividades lúdicas respondía no solo a una necesidad académica, sino también emocional y motivacional. Los hallazgos de esta etapa fueron esenciales para el diseño de la intervención, centrado en la construcción de un ambiente de aprendizaje participativo que potenciara tanto las competencias lectoras como la confianza y el disfrute por la lectura en inglés.

Experimentación

Durante la fase de experimentación, se implementaron secuencias didácticas basadas en la lectura de cuentos ilustrados, dramatizaciones, crucigramas, juegos de memoria y actividades colaborativas orientadas al desarrollo de la comprensión global e inferencial. Esta etapa representó un cambio sustancial en la dinámica del aula, pues los estudiantes empezaron a mostrar mayor interés, participación y entusiasmo por la lectura.

Desde las primeras sesiones, se observará una actitud más activa hacia el aprendizaje. Los cuentos ilustrados captaron la atención de los niños y facilitaron la comprensión textual al permitirles relacionar imágenes con palabras y contextos. A medida que avanzan las lecturas, los estudiantes demostraron una mejor capacidad de anticipar contenidos, identificar ideas principales y formular inferencias sin recurrir al español. Los juegos de vocabulario, crucigramas y dinámicas grupales, por su parte, promovieron la colaboración y la autoevaluación, pues los estudiantes corregían y apoyaban espontáneamente a sus compañeros.

Los diarios reflexivos del docente registraron un progreso sostenido en la comprensión lectora y la participación. Se destacó que las actividades visuales y lúdicas no solo estimulan el aprendizaje del idioma, sino que también contribuyen a la construcción de un ambiente positivo y cooperativo, donde el error era percibido como una oportunidad para aprender. En la lectura del cuento *The Magic Forest*, por ejemplo, varios estudiantes lograron explicar con sus propias palabras el mensaje principal, demostrando una comprensión profunda del texto más allá de la traducción literal. Las entrevistas realizadas durante la intervención refuerzan estos resultados. Los estudiantes expresaron su satisfacción con la nueva metodología: “Ahora me gusta leer los cuentos porque entiendo más con los dibujos y los juegos” o “Jugamos mientras aprendemos inglés y todos queremos participar”.

Estas afirmaciones reflejan un cambio significativo en la percepción del aprendizaje y una transformación en la actitud hacia la lectura.

En conjunto, los resultados de la experimentación evidenciaron que la variable implementada (los cuentos ilustrados y los juegos pedagógicos)— movilizó las competencias lectoras y comunicativas de los estudiantes, fortaleciendo tanto el aspecto cognitivo (decodificación, inferencia, comprensión global) como el socioemocional (confianza, cooperación, empatía). La lectura se convirtió en una actividad dinámica, significativa y participativa, demostrando la efectividad de las estrategias lúdicas en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Identificación de Variaciones

Al finalizar la intervención, el análisis comparativo de los datos recolectados a través de observaciones, entrevistas y registros audiovisuales permitió identificar variaciones significativas en el desempeño lector, la motivación y la interacción comunicativa de los estudiantes. Estas variaciones se agrupan en tres dimensiones fundamentales: comprensión lectora, interacción con los recursos pedagógicos y motivación hacia la lectura.

En la dimensión de comprensión lectora, los estudiantes lograrán reconocer ideas principales, comprender secuencias narrativas y establecer relaciones de causa y efecto. El uso de imágenes y el contexto narrativo de los cuentos facilitan la interpretación del significado global sin depender del español. En la dimensión de interacción con los recursos pedagógicos, se evidencia una participación más activa y colaborativa: los estudiantes asumieron un rol protagónico en las lecturas, compartieron interpretaciones personales y demostraron autonomía en la ejecución de las actividades. Finalmente, en la dimensión de motivación lectora, la lectura pasó de ser una tarea rutinaria a convertirse en una experiencia lúdica, emocional y significativa, en la que los niños mostraron entusiasmo, confianza y disposición constante para leer en inglés.

Los testimonios de los docentes confirmaron que la estrategia “La lectura a través de cuentos y el juego” transformó positivamente el clima de aula, generando mayor empatía, cooperación y alegría en el aprendizaje. Las sesiones se convirtieron en espacios de interacción auténtica, donde la narrativa, la imaginación y el juego se integraron como medios para desarrollar la comprensión lectora y las habilidades comunicativas.

En conclusión, las variaciones observadas demostraron que la intervención fortaleció de manera integral las competencias lectoras, cognitivas y socioemocionales de los estudiantes. El aprendizaje del inglés se consolidó como una experiencia significativa y placentera, validando la pertinencia del uso de recursos visuales y lúdicos en la enseñanza de una lengua extranjera en la educación primaria. Esta propuesta no solo mejoró los niveles de comprensión lectora, sino que también favoreció el desarrollo de la autoconfianza, la expresión oral y el trabajo colaborativo, evidenciando la relación directa entre la motivación, la mediación pedagógica y el aprendizaje efectivo.

Análisis y Discusión

El análisis de los datos obtenidos a lo largo del proceso investigativo permitió comprender cómo la implementación de cuentos ilustrados y juegos pedagógicos incidió de manera positiva en el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés. En coherencia con los objetivos planteados, los resultados se organizaron en torno al acercamiento inicial de los estudiantes a la lectura en inglés, el impacto de la intervención pedagógica durante la fase de experimentación y las variaciones observadas al finalizar la propuesta. El análisis se desarrolló a partir de la interpretación de registros de observación, entrevistas semiestructuradas, diarios reflexivos y registros audiovisuales, con el propósito de no solo describir los hallazgos, sino también discutir su relación con los referentes teóricos y la variable de estudio, lo que permitió comprender la transformación cognitiva, afectiva y participativa de los estudiantes a lo largo del proceso.

Durante la fase diagnóstica, los datos evidenciaron un panorama inicial caracterizado por la falta de interés hacia la lectura en inglés y por un nivel limitado de comprensión lectora. Los estudiantes mostraban dependencia del español para entender los textos, recurrían a la repetición mecánica de palabras y manifestaban frustración o apatía frente a las tareas lectoras. Estas observaciones se confirmaron mediante entrevistas a docentes, quienes señalaron que las metodologías tradicionales centradas en la traducción literal y la memorización no lograban estimular la comprensión ni el gusto por la lectura. Este comportamiento inicial contrastó con la expectativa de una participación más autónoma, lo que evidenció una brecha entre las estrategias pedagógicas empleadas y las necesidades reales del grupo. No obstante, esta situación permitió reconocer que la dificultad no radicaba en la capacidad de los estudiantes, sino en la necesidad de una mediación más visual, contextual y emocionalmente significativa, lo que justificó la introducción de la variable de estudio.

La implementación de cuentos ilustrados y juegos pedagógicos transformó progresivamente la dinámica del aula. A través de la lectura guiada, las dramatizaciones, los crucigramas y las actividades colaborativas, los estudiantes pasaron de una actitud pasiva a una postura activa, participativa y creativa. Las observaciones docentes y los registros audiovisuales evidenciaron un aumento gradual en la curiosidad, la comprensión global y la autonomía durante las sesiones. Estos hallazgos concuerdan con los planteamientos de Díaz-Barriga y Hernández (2010) sobre la importancia del aprendizaje significativo, en el cual el estudiante construye el conocimiento a partir de experiencias cercanas a su realidad. Asimismo, la interacción con materiales visuales reforzó los procesos de inferencia y retención, tal como lo señalan Cassany (2006) y Soler (2018), quienes afirman que la lectura acompañada de elementos simbólicos y lúdicos fortalece la comprensión y la motivación intrínseca.

En la dimensión ontológica, se evidenció un cambio significativo en la actitud, la motivación y la percepción de los estudiantes hacia la lectura en inglés. Los testimonios recopilados muestran que los niños comenzaron a disfrutar las actividades, manifestando expresiones como “ahora me gusta leer los cuentos porque entiendo más con los dibujos y los juegos”, lo cual denota una resignificación del acto lector, que pasó de ser una obligación a convertirse en una experiencia placentera. De igual manera, se observó un fortalecimiento de la autoconfianza, la participación espontánea y la disposición para colaborar con los compañeros. En el plano cognitivo, los estudiantes lograron identificar ideas principales, establecer relaciones de causa y efecto e inferir significados sin depender del español. En consecuencia, la variable de estudio no solo impactó el aprendizaje del idioma, sino también el desarrollo socioemocional y comunicativo del grupo.

Los resultados de la investigación coinciden con los hallazgos de Romero y Cárdenas (2019), quienes demostraron que las estrategias lúdicas favorecen una mejora significativa en la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes. De igual forma, estudios como los de García y Calderón (2021) y Palencia Díaz (2023) destacan que el uso de recursos visuales y narrativos contribuye a la contextualización del aprendizaje del inglés, generando entornos más inclusivos y participativos. A diferencia de estos trabajos, el presente estudio enfatiza el componente emocional de la lectura, reconociendo el papel del disfrute, la imaginación y la empatía como motores del aprendizaje. En este sentido, la propuesta confirma lo planteado por Freire (1997), quien sostiene que la educación debe despertar el deseo de aprender y no limitarse a la simple transmisión de contenidos.

A pesar de los resultados positivos, la investigación presentó algunas limitaciones. El tamaño reducido del grupo y el tiempo limitado de intervención impidieron observar los efectos a largo plazo del proceso. Asimismo, factores externos como la disponibilidad de recursos tecnológicos, la carga académica y las interrupciones escolares afectaron la continuidad de algunas actividades. Del mismo modo, la naturaleza cualitativa del estudio no permite generalizar los resultados a otras poblaciones; sin embargo, sí ofrece una comprensión profunda del fenómeno analizado. Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar el número de participantes y combinar enfoques metodológicos mixtos que permitan medir de manera más precisa los avances en comprensión lectora.

Los resultados obtenidos tienen implicaciones relevantes para el ámbito educativo, ya que evidencian que el uso de cuentos ilustrados y estrategias lúdicas constituye un medio efectivo para fortalecer la enseñanza del inglés en educación primaria, favoreciendo tanto el desarrollo cognitivo como el emocional de los estudiantes. Asimismo, la propuesta demuestra que la mediación pedagógica basada en el juego estimula la participación, la autonomía y la creatividad,

transformando la lectura en una experiencia activa y colaborativa. Estos hallazgos pueden orientar la formulación de programas institucionales que integren metodologías activas y materiales visuales, en consonancia con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016) sobre el aprendizaje significativo del inglés en contextos escolares.

En conclusión, el análisis de los datos confirma que la implementación de cuentos ilustrados y juegos pedagógicos fortaleció de manera integral la comprensión lectora en inglés, incrementó la motivación y fomentó una cultura de aprendizaje colaborativo en el aula. La investigación aporta evidencias sobre la importancia de integrar recursos visuales y estrategias lúdicas en la enseñanza del inglés, demostrando que el aprendizaje significativo emerge cuando los estudiantes se sienten parte activa del proceso educativo. A partir de estos resultados, se propone como línea futura de investigación el diseño de secuencias didácticas interdisciplinarias que integren lectura, arte y tecnología, con el fin de seguir promoviendo experiencias educativas transformadoras que articulen emoción, creatividad y conocimiento en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Conclusiones y Recomendaciones

El desarrollo de esta investigación permitió demostrar que el uso de cuentos ilustrados y actividades lúdicas constituye una metodología efectiva para fortalecer la comprensión lectora en inglés en estudiantes de grado quinto del Colegio Ciudad de Cali. A través de la implementación de estas estrategias, se logró generar un ambiente de aprendizaje más dinámico, atractivo y cercano a las necesidades e intereses de los estudiantes. Inicialmente, se evidencia una baja motivación hacia la lectura en inglés y dificultades en la comprensión de textos sencillos; Sin embargo, la propuesta pedagógica permitió transformar esta realidad, despertando curiosidad, disposición y mayor compromiso por parte de los estudiantes al interactuar con los textos y participar en actividades creativas que integraban juego, imagen y narración.

Durante el proceso, se observará un avance significativo en el reconocimiento de ideas principales, construcción de vocabulario, interpretación de imágenes y deducción de significados a partir del contexto narrativo. Los cuentos ilustrados no solo funcionaron como un recurso lingüístico, sino también como una herramienta emocional que permitió a los estudiantes conectarse con los personajes y situaciones, fortaleciendo su capacidad de empatía, imaginación e interpretación. Además, las dinámicas lúdicas implementadas fomentan la participación activa, la colaboración entre compañeros, la expresión oral espontánea y la pérdida del miedo al error, factores clave en el aprendizaje de una lengua extranjera. La experiencia demuestra que cuando el aprendizaje se desarrolla desde el disfrute, la creatividad y el juego, el estudiante se empodera y se convierte en protagonista del proceso educativo.

En este sentido, es indispensable que las instituciones educativas continúen promoviendo metodologías innovadoras que integren recursos visuales, narrativos y participativos en la enseñanza del inglés, especialmente en contextos públicos con limitaciones tecnológicas y materiales. La escuela debe abrir espacios constantes para actividades de lectura creativa, dramatización, juegos lingüísticos y proyectos colaborativos que fortalezcan la comprensión lectora y la producción oral. Asimismo, resulta fundamental seguir fortaleciendo la formación docente en estrategias didácticas multimodales, promoviendo el uso de recursos literarios, herramientas digitales disponibles y técnicas de gamificación educativa. Para consolidar los avances logrados, se recomienda también involucrar a las familias en la promoción del hábito lector, aun cuando no dominen el idioma, resaltando la importancia del acompañamiento afectivo, la lectura guiada y el interés compartido por los textos.

De igual manera, se sugiere garantizar la disponibilidad de materiales didácticos como libros ilustrados, tarjetas visuales y bibliotecas de aula que motiven la exploración autónoma y el disfrute por la lectura. Es conveniente mantener procesos de evaluación continua que permitan identificar avances y dificultades, ajustando las estrategias pedagógicas con base en las necesidades reales del grupo. Finalmente, se recomienda continuar articulando proyectos de lectura en inglés con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional y programas institucionales, de manera que la lectura sea entendida no solo como una habilidad académica, sino como una práctica cultural, emocional y social que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

- Bonilla-Castro, E., & Rodríguez, P. (2005). Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Editorial Norma.
- Cadena Gómez, M. N., Yantalema de la Cruz, B. K., Almea Zambrano, L. J., & Álvarez Pulluquitin, N. J. (2025). Efectividad de las intervenciones educativas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria. *Annals Scientific Evolution*, 4(2), 671– 690.
<https://doi.org/10.70577/ASCE/671.690/2025>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama.
- Catalán Cueto, J. P. (2020). Potencialidades de la enseñanza en el nivel adecuado para el proceso lector (Potentials of Teaching at the Right Level in the reading process). *Revista Ibero- Americana de Estudos em Educação*, 15(esp4).
<https://doi.org/10.21723/riace.v15iesp4.14534>
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
- Duque Ortiz, D., Flechas Chaparro, N. E., Bernal Lizarazú, M. C., Martínez Ojeda, B., Rodríguez González, D. M., Useda Sánchez, E. Y., Rincón Meléndez, M. L., Castañeda Ayala, D. A., García Alarcón, R. H., & Cáceres Matta, S. V. (2023). Sello Editorial UNAD. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*.

Ediciones Morata. Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. Siglo

XXI Editores.

García, L., & Calderón, J. (2021). El impacto de los recursos visuales en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Revista Latinoamericana de Educación*, 15(2), 45–60.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.).

McGraw-Hill.

Matos Columbié, Z. de la C., & Matos Columbié, C. (2010). Estrategias para la comprensión lectora en la enseñanza del idioma inglés. *EduSol*, 10(31), 92–105. Centro Universitario de Guantánamo. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=57258274-b8a6-301c-9c2c-a949b867b744>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia – MEN. (2016). *Lineamientos pedagógicos para la enseñanza del inglés en educación básica*. MEN.

Palencia Díaz, J. I. (2023). Propuesta didáctica activa para la enseñanza del idioma inglés en la básica secundaria de la institución educativa Liceo Joaquín F. Vélez del municipio de Magangué, Bolívar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 3892–3906. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6447

Ramos Galarza, C. A. (2016). Estrategias de enseñanza y procesos cognitivos en la comprensión lectora. *Avances en Psicología*, 24(1), 23–31.

Romero, M., & Cárdenas, D. (2019). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión

- lectora en inglés. *Revista Educación y Pedagogía*, 31(81), 123–140.
- Ruge, W. L., Bernal, Y. P., León, J. R., Meza, M. V., Rangel, J. F., & Sierra, A. T. (2024). Inclusión educativa en Colombia: El impacto del periódico escolar en una escuela primaria a través de la investigación-acción. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 23(52), 78–103.
<https://doi.org/10.21703/rexe.v23i52.2324>
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. ARFO Editores e Impresores.
- Soler, M. (2018). *Motivación y aprendizaje significativo en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Velásquez, F. R., y Ferrada, C. (2023). Efectos de los juegos didácticos en la comprensión lectora de estudiantes de quinto básico en una escuela municipal de Castro, Chile. *Mamakuna*, (25), 1–13. <https://doi.org/10.70141/mamakuna.25.1164>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica. <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>
- Zapata, L. A. y Carrión, G. (2021). Comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico reflexivo de los estudiantes de educación primaria. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Revista Generando Productividad Institucional*, 9(2), 11–25.
<https://doi.org/10.34070/rif.v9i2.266>
- Zapata, O. A. (2005). Innovación educativa y estrategias didácticas en la formación de lectores críticos. *Innovación Educativa*, 5(29), 37–45. Instituto Politécnico Nacional.
- Zuazo, N. T. (2021). Estrategias Lúdico-Didácticas para el desarrollo de la comprensión

lectora en niños. *Metanoia: Revista de ciencia, tecnología e innovación*, 6(1), 170–184. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/METANOIA/article/view/2184>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/aylopezc_unadvirtual_edu_co/IgC8FsOkZzhZT7IrRBielZuE AZsRAUUw9ucXy4TowTrCj1M?e=u2rJ57