

**Análisis del impacto del filtro afectivo en el desarrollo de la habilidad de speaking en
estudiantes de inglés de nivel intermedio**

Luis Eduardo Osorio Montalvo

Asesora

Smith Ibeth Guerrero Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lengua Extranjera con Énfasis en Inglés

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en Estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), trabajando con Estudiantes que se encuentran cursando el curso de English III. El objetivo general fue Analizar el impacto del filtro afectivo en el desarrollo de la habilidad de speaking en estudiantes de inglés de nivel Intermedio, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que se evaluó el Filtro Afectivo (FA) reconociendo sus efectos en el cambio en la percepción del entorno y la autoeficacia de los participantes. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la mitigación del Filtro Afectivo y la promoción del discurso continuo dependen de una Estrategia Dual que combina el soporte afectivo del docente con el refuerzo de la competencia lingüística (vocabulario).

Palabras clave: Filtro Afectivo, Speaking, Ansiedad, Autoeficacia, Pedagogía del afe

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a degree option, that allowed reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the National Open and Distance University (UNAD), working with students enrolled in the English III course. The general objective was to analyze the impact of the affective filter on the development of the speaking skill in intermediate-level English students, using a qualitative and experimental approach that involved the Affective Filter (AF), recognizing its effects on the change in the participants' perception of the environment and self-efficacy. From this research exercise, it was concluded that the mitigation of the Affective Filter and the promotion of continuous discourse depend on a Dual Strategy that combines the affective support of the teacher with the reinforcement of linguistic competence (vocabulary).

Keywords: Affective Filter, Speaking Skill, Anxiety, Self-efficacy, Affective Pedagogy

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción | 9 |
| Caracterización | 11 |
| Planteamiento del Problema | 13 |
| Pregunta de Investigación | 15 |
| Objetivos | 16 |
| Objetivo General | 16 |
| Objetivos Específicos | 16 |
| Marcos de Referencia | 17 |
| Referentes conceptuales | 17 |
| Filtro Afectivo (Affective Filter) | 17 |
| Habilidad de Speaking (Expresión Oral) | 17 |
| Autoeficacia Comunicativa | 18 |
| Referente Teorico | 18 |
| Referentes Técnicos | 19 |
| Referentes Legales | 20 |
| Normativa de Investigación Institucional | 20 |
| Protección de Datos Personales | 20 |
| Estudiantes Mayores de Edad y Contexto Académico | 20 |
| Referentes Éticos | 21 |
| Principio de Información Explícita y Asentimiento Continuo | 21 |
| Confidencialidad y Anonimato Riguroso | 21 |
| No Maleficencia y Compromiso con el Bienestar | 22 |

| | |
|--|----|
| Herramientas y Métodos | 23 |
| Enfoque y Tipo de Estudio..... | 23 |
| Unidad de Análisis | 25 |
| Técnicas para la Recolección de Datos..... | 26 |
| Entrevistas Semiestructuradas..... | 26 |
| Observación Participante | 26 |
| Grupo Focal..... | 27 |
| Categorías para el Análisis de Datos | 28 |
| Resultados..... | 29 |
| Acercamiento de la Población a la Variable | 29 |
| Experimentación | 30 |
| Activación y Bloqueo del FA:..... | 30 |
| Mitigación por el Entorno: | 30 |
| Gestión del Vocabulario y el Error:..... | 30 |
| Identificación de Variaciones..... | 31 |
| La Mitigación del Miedo: El Rol Humanizador del Docente..... | 32 |
| El Docente Como Ancla o Apoyo Emocional..... | 32 |
| La Aceptación del Ambiente Académico y del Entorno | 32 |
| Vocabulario y Vulnerabilidad: Una Estrategia Sostenible..... | 33 |
| Léxico | 33 |
| Conclusiones para el Diseño Curricular | 33 |
| Análisis y Discusión | 35 |
| Introducción al Análisis de Resultados | 35 |

| | |
|---|----|
| Análisis del Acercamiento de la Población a la Variable | 35 |
| Impacto de la Variable en la Experimentación | 35 |
| Cambios Observados en el Aspecto Ontológico | 36 |
| Mitigación del Miedo Escénico | 36 |
| Cambio y Percepción | 36 |
| Comparación con Estudios Previos | 37 |
| Coincidencias | 37 |
| Diferencias | 37 |
| Limitaciones del Estudio..... | 37 |
| Implicaciones prácticas de los hallazgos..... | 38 |
| Conclusión del Análisis y Propuesta de Investigación Futura..... | 39 |
| Conclusiones y Recomendaciones | 40 |
| Conclusiones | 40 |
| Resumen de Hallazgos y Respuesta a la Pregunta de Investigación..... | 40 |
| Movilización del Aspecto Ontológico..... | 40 |
| Evaluación del Impacto de la Variable (Filtro Afectivo) | 41 |
| Contribución a la Literatura y Aportes Novedosos | 41 |
| Recomendaciones..... | 41 |
| Mejora de Prácticas Educativas en el Rol Empático y el Soporte Afectivo Docente | 41 |
| Ajustes Metodológicos y Variables Futuras..... | 42 |
| Referencias Bibliográficas | 44 |
| Apéndices..... | 45 |

Lista de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1 <i>Unidad de Analisis</i> | 25 |
| Tabla 2 <i>Variaciones Halladas</i> | 31 |

Lista de Apéndices

| | |
|--|------|
| Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i> | 4545 |
|--|------|

Introducción

El aprendizaje de una segunda lengua en el contexto de la educación superior, especialmente en la modalidad virtual, representa un desafío que trasciende la adquisición de estructuras gramaticales. Este proyecto aborda el impacto de la dimensión emocional en el desarrollo de la habilidad de *speaking* en estudiantes de inglés de nivel Intermedio. La relevancia de esta investigación radica en la necesidad de estudiar cómo algunos factores psicológicos influyen en la capacidad de los estudiantes para generar producción oral espontánea ya que este es un aspecto que se evidencia constantemente en los estudiantes de inglés.

Existe una clara diferencia entre la teórica del inglés en los estudiantes y su capacidad para utilizar el idioma de manera oral en un contextos reales, esta limitación se evidencia en ciertos temores al momento de realizar la producción oral, a pesar de su motivación y compromiso, es notorio que muchos estudiantes demuestran miedo y ansiedad al momento de comunicarse, esta dificultad radica en la alta presencia de filtros afectivos, como el miedo, la ansiedad y la inseguridad, la falta de motivación, entre otros que complican la producción espontánea y limitan el desarrollo de la habilidad de *speaking*. Las metodologías actuales a menudo no abordan el componente emocional, lo cual incrementa esta ansiedad, haciendo imperativo identificar factores emocionales y proponer estrategias lúdicas para contrarrestar este fenómeno.

Ante este fenómeno o problemática, el objetivo general de la investigación fue analizar el impacto del filtro afectivo en el desarrollo de la habilidad de *speaking* en estudiantes de inglés de nivel Intermedio. Este estudio adoptó un enfoque cualitativo con un diseño de estudio de caso, utilizando técnicas de recolección de datos como entrevistas semiestructuradas, observación participante y un grupo focal, implementando una intervención pedagógica con actividades

lúdicas y colaborativas para observar las respuestas de los estudiantes en un contexto de mínima presión, analizando la información obtenida mediante el Análisis Temático.

A partir de este ejercicio investigativo, el hallazgo más relevante es que la mitigación del Filtro Afectivo se logra mediante una Estrategia Dual que combina el soporte afectivo del docente quien aplica el rol de "ancla emocional" con el refuerzo constante de la competencia lingüística (vocabulario). La intervención demostró que, al sentirse validados y en un ambiente seguro, los estudiantes logran una modificación profunda en su autoeficacia, pasando de un bloqueo verbal a un discurso continuo. Por lo anterior, se invita al lector a revisar el contenido completo de este informe para comprender en profundidad cómo la pedagogía del afecto y la gestión de la vulnerabilidad emocional resultaron ser la clave para la adquisición lingüística en el contexto de la educación.

Caracterización

El proceso de Práctica e investigación pedagógica se tomará como referencia o unidad de análisis a un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). La población de estudio está conformada por estudiantes que se encuentran cursando el curso de English III en la modalidad virtual.

El grupo se caracteriza por una diversidad demográfica y geográfica. Las edades de los participantes se encuentran entre los 17 y 30 años y se incluyen estudiantes tanto a hombres como mujeres. Cada uno de diferente ubicación geográfica del territorio colombiano, lo que refleja la naturaleza de la educación virtual en la Universidad.

Por otro lado, referente a medios tecnológicos, los estudiantes conocen el manejo de las herramientas digitales y plataformas de educación virtual ya que vienen de un aprendizaje autónomo con la UNAD, lo que facilita su participación en las actividades académicas. Todos cuentan con los elementos necesarios, como computadores, audio y video, lo que les permite participar en las clases virtuales sin mayores inconvenientes técnicos.

En cuanto a su nivel de inglés, se ha determinado que, en su mayoría, poseen un nivel Intermedio de conocimientos, adquiridos principalmente durante su educación de bachillerato. Este dato es crucial para el análisis, ya que demuestra que el curso de English III es un punto de partida fundamental en su formación como futuros docentes del idioma.

Finalmente referente a los factores contextuales que afectan el aprendizaje de los estudiantes se evidencia falencia en el acceso permanente a medios tecnológicos y servicios públicos, lo anterior teniendo en cuenta que debido a que las sesiones se realizan de forma virtual es indispensable acceso a servicio de energía y servicio de internet, sin embargo, en ocasiones se

observa ausencias de algunos estudiantes por la falta de estos recursos externos lo cual limita el acceso permanente a las clases virtuales y fortaleces sus habilidades y conocimientos.

Planteamiento del Problema

Iniciar un nuevo proceso de aprendizaje es normal experimentar diferentes emociones tanto positivas como negativas, sin embargo, la motivación y las ganas de aprender priman sobre las demás emociones, en el caso de los estudiantes de lengua extranjera, son estudiantes que cuentan con el ánimo y la motivación para iniciar y continuar con su proceso de aprendizaje, evidenciada en su compromiso con las actividades y participación en las clases, sin embargo, se evidencia ciertos temores al momento de realizar una producción oral aplicando el nuevo idioma.

Actualmente, gracias a las herramientas tecnológicas existen diversas estrategias pedagógicas, como el uso de ejercicios de repetición y la lectura en voz alta, las cuales pueden ser efectivas para fortalecer la pronunciación y expandir el vocabulario de los estudiantes. Sin embargo, generar un ambiente de confianza que impulse la producción oral espontánea suele ser complicado debido a las emociones como miedo, ansiedad y demás filtros afectivos que experimentan los estudiantes al requerir la generación de un diálogo sin formulación previa, estas emociones generan sensación de inseguridad al hablar en situaciones no estructuradas, lo que indica que las metodologías actuales no están abordando el componente emocional de la comunicación y genera más ansiedad y angustia para lograr el desempeño deseado.

Ante esta situación, se hace necesario identificar los factores que generan emociones e identificar nuevas estrategias que se enfoquen en el manejo de la confianza y la seguridad en sí mismo mediante enfoques lúdicos, juegos y actividades colaborativas para reducir la ansiedad por el desempeño y fortalecer la habilidad de speaking, así mismo, es importante crear un espacio donde los estudiantes asimilen que los errores son parte del proceso de aprendizaje.

En conclusión, existe una clara brecha entre la competencia teórica en inglés de los estudiantes y su capacidad para utilizar el idioma de manera oral en un contexto comunicativo real. Esta brecha parece estar profundamente ligada a la ansiedad por el correcto desempeño o por el miedo al fracaso, factores emocionales que las estrategias pedagógicas actuales no han logrado mitigar. Por lo tanto, esta investigación busca explorar como impacta el filtro afectivo en el desempeño de los estudiantes y propone fórmulas para contrarrestar y mitigar la ansiedad y mejorar la habilidad de speaking.

Pregunta de Investigación

¿Cómo se manifiesta el filtro afectivo y cuál es su impacto en la fluidez y desempeño de los estudiantes de inglés de nivel Intermedio de la UNAD al momento de generar producción oral?

Objetivos

Objetivo General

Analizar el impacto del filtro afectivo en el desarrollo de la habilidad de speaking en estudiantes de inglés de nivel Intermedio.

Objetivos Específicos

Identificar factores emocionales del filtro afectivo que influyen en el rendimiento oral de los estudiantes de inglés Intermedio.

Evaluar el impacto del filtro afectivo en la fluidez y el desempeño oral.

Proponer estrategias pedagógicas para reducir el filtro afectivo negativo en los estudiantes de Inglés de nivel Intermedio.

Marcos de Referencia

Referentes conceptuales

Filtro Afectivo (Affective Filter)

Este es el concepto principal de la investigación. Se define como un bloqueo mental o una barrera emocional que influye en el aprendizaje del idioma ya que impide o facilita la adquisición de una segunda lengua. Según la teoría de Stephen Krashen (1982), este filtro se ve influenciado por factores como **la ansiedad, la motivación y la autoconfianza**. Cuando el filtro afectivo es alto (debido al miedo, la vergüenza o el estrés), el estudiante puede entender el idioma, pero dificulta la habilidad producirlo oralmente. Por el contrario, un filtro bajo, producto de un ambiente relajado y de confianza, permite que el conocimiento sea asimilado y utilizado con mayor facilidad.

Habilidad de Speaking (Expresión Oral)

La habilidad de *speaking* se entiende como una de las cuatro competencias comunicativas fundamentales en el aprendizaje de un idioma. No se limita únicamente a la correcta pronunciación y uso del vocabulario, sino que también implica la capacidad de generar producción oral espontánea en contextos comunicativos reales. En el marco de este estudio, el *speaking* es la habilidad más desafiante para los estudiantes de nivel intermedio, precisamente por la alta carga emocional que conlleva. El análisis de esta habilidad se centrará en la fluidez, espontaneidad y participación durante las actividades orales.

Ansiedad Lingüística (Foreign Language Anxiety)

Como variable importante en el aprendizaje de un idioma, la ansiedad es un aspecto básico en el incremento del filtro afectivo y se considera como un factor determinante en el aprendizaje del inglés. La ansiedad es una respuesta emocional negativa al aprender un idioma

que puede conllevar a una disminución significativa en el desempeño del estudiante, lo que a menudo conlleva una reducción en la participación y en la habilidad para procesar el idioma (Horwitz et al., 1986).

Autoeficacia Comunicativa

Basada en la teoría de Bandura (1997), la autoeficacia se define como la creencia que tiene un individuo en sus propias capacidades para alcanzar un objetivo. En el contexto del aprendizaje de idiomas, la autoeficacia comunicativa es la confianza del estudiante en su habilidad para usar el inglés de manera efectiva en una situación oral. Según la investigación, los estudiantes que sienten que tienen un dominio adecuado del vocabulario y las estructuras gramaticales experimentan una mayor autoeficacia, lo que a su vez reduce el filtro afectivo y aumenta su disposición a participar

Referente Teórico

El proceso de aprendizaje de una segunda lengua ha sido ampliamente estudiado desde diversas perspectivas tanto académicas como psicológicas, sin embargo, uno de los conceptos que queremos abordar para la presente investigación es el “filtro afectivo” (affective Filter) concepto que fue abordado por **Stephen Krashen** (1982), quien desarrolló la teoría de la adquisición de segundas lenguas, con el concepto del filtro afectivo hace referencia a los factores emocionales que pueden facilitar o bloquear el proceso de aprendizaje de una segunda lengua como los es el miedo, la ansiedad o la pena de expresar sus ideas en una clase, lo cual, para el aprendizaje del idioma limita el desarrollo de ciertas habilidades especialmente del speaking.

El aprendizaje de una segunda lengua se centra en el desarrollo de cuatro habilidades principales, listening, speaking, reading y writing, sin embargo, la habilidad de expresión oral o speaking suele ser una de las más desafiantes para los estudiantes de nivel Intermedio,

precisamente por la alta carga emocional que implica hablar en público o cometer errores en un idioma extranjero como lo es el miedo, pánico, frustración, entre otros. Estudios como los de Horwitz, Horwitz y Cope (1986) lo cuales refieren sobre la ansiedad en el aprendizaje de lenguas han demostrado que los estudiantes con altos niveles de ansiedad comunicativa tienden a evitar la participación oral, afectando directamente el desarrollo de la habilidad speaking, dicha teoría se encuentra directamente relacionada con el impacto del filtro afectivo en el desarrollo de la habilidad de speaking, por lo cual se abordara dicha teoría para la investigación.

Por otro lado, tenemos investigaciones más recientes como la de Dewaele & MacIntyre, (2014), quienes han expresado cómo las emociones positivas como la confianza, disfrute del idioma, la motivación, entre otros, están asociadas a una mejor disposición para participar en actividades de speaking, mientras que emociones negativas como el miedo al fracaso, la frustración, entre otros, tienden a limitar la fluidez y el desarrollo que se requiere para realizar actividades comunicativas orales.

Finalmente, hay que tener en cuenta la teoría de la autoeficacia de Bandura (1997) quien expresa que los estudiantes que cuentan con un dominio adecuado en vocabulario, experimentan una mayor autoeficacia comunicativa, lo que reduce el filtro afectivo y aumenta la disposición para participar en actividades orales.

Referentes Técnicos

El presente estudio se enmarca en un enfoque cualitativo de Creswell & Poth (2018), en el cual se busca adoptar un diseño basado en el estudio de caso con una perspectiva fenomenológica interpretativa. Esta elección metodológica coincide con el interés de la investigación ya que busca ir más allá de la medición de variables, por el contrario, busca profundizar más en los significados, las emociones y las barreras psicológicas que influyen en el

proceso de adquisición de una lengua extranjera, finalmente referente al análisis de los datos se empleó el método Análisis Temático (Braun & Clarke, 2006).

Referentes Legales

Normativa de Investigación Institucional

El estudio se acoge al Estatuto de Investigación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) (Acuerdo 024 de 2012), el cual establece los principios de la investigación, incluyendo la búsqueda de soluciones pertinentes y éticas (Art. 7). Adicionalmente, se garantiza el cumplimiento de los lineamientos del Comité de Ética en Investigación (CEI-UNAD), el cual avala la metodología y el tratamiento de los participantes (Resolución 005173 de 2014).

Protección de Datos Personales

La investigación cumple con la Ley 1581 de 2012 (Régimen General de Protección de Datos Personales en Colombia), garantizando la confidencialidad y el tratamiento seguro de la información recolectada.

Los datos personales (nombres, voz, imágenes de la cámara si son grabadas) son considerados sensibles y se manejarán bajo el principio de anonimato.

Toda la información será usada exclusivamente para los fines de la investigación educativa y se eliminará una vez finalizado el proceso de análisis y publicación, o según lo determine el CEI-UNAD.

Estudiantes Mayores de Edad y Contexto Académico

Dado que la población son estudiantes mayores de edad de una institución de educación superior, se reconoce su plena capacidad legal para tomar decisiones sobre su participación. Su rol como miembros de la comunidad académica de la UNAD implica que el estudio se inserta en un contexto de investigación educativa formativa.

Referentes Éticos

Principio de Información Explícita y Asentimiento Continuo

Se reconoce la obligación de obtener el consentimiento informado de los participantes. Dado que no se solicitó una firma formal por la naturaleza de la observación en clases regulares, se implementó el principio de la Información Explícita y el Asentimiento Continuo, sustituyendo el documento formal.

Al inicio de la clase o sesión de entrevista, se suministró a los estudiantes (verbalmente y por escrito en el chat de la sesión) información clara sobre:

1. El objetivo del estudio y su enfoque en el impacto emocional
2. La naturaleza voluntaria de su participación.
3. El derecho a retirarse en cualquier momento o a no participar sin que ello conlleve repercusiones académicas de ningún tipo (Principio de No Maleficencia).

La decisión de permanecer en la sesión observada y/o la participación activa en las entrevistas, después de haber recibido la información explícita, se considera un asentimiento implícito a la participación en la investigación.

Confidencialidad y Anonimato Riguroso

Para proteger la identidad y privacidad de los participantes, se aplicarán las siguientes medidas:

Seudonimización: Todos los estudiantes serán referenciados en el informe, las transcripciones y los datos con seudónimos o códigos alfanuméricos (E1, E2, E3...) para asegurar su anonimato.

Gestión de Datos Sensibles: La información recolectada mediante observación (expresiones de FA) y entrevista (sentimientos, ansiedad) se considera sensible. El investigador

se compromete a la máxima discreción, a no divulgar los datos fuera del equipo de investigación y a almacenarlos en repositorios seguros con clave de acceso.

No Maleficencia y Compromiso con el Bienestar

Se prioriza el principio de No Maleficencia, asegurando que la participación en el estudio no ocasione ningún tipo de daño físico, psicológico o social. La investigación busca la Beneficencia al contribuir al conocimiento pedagógico de la UNAD para desarrollar estrategias que mitiguen el filtro afectivo, mejorando así la calidad de la experiencia de aprendizaje del inglés en línea.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Este trabajo no se limita a recopilar números; su objetivo es adentrarse en las vivencias, los sentimientos y, sobre todo, en cómo perciben los estudiantes el acto de hablar en inglés. En el análisis destacan la ansiedad, la motivación y la autoconfianza, factores que desempeñan un papel esencial en el proceso de aprendizaje, siendo así, el presente informe adopta un marco cualitativo (Creswell & Poth, 2018) con la intención de identificar las causas y efectos del filtro afectivo y su repercusión en el desarrollo de la destreza oral de estudiantes de inglés en nivel intermedio.

En el marco de la fase experimental, se pondrá en marcha una intervención pedagógica que se apoya en actividades lúdicas y colaborativas. La propuesta contempla tres encuentros virtuales: en ellos se jugarán roles sin que haya evaluación, se abrirán debates sobre temas que interesen a los alumnos y se organizarán pequeñas sesiones de narración grupal. La idea central es generar un contexto de mínima presión para poder observar las respuestas de los estudiantes.

Así mismo, se escoge un diseño de estudio de caso, centrado en la inspección pormenorizada de una cohorte concreta de alumnos de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) que participan en los módulos de English III bajo la modalidad virtual. A la luz de lo anterior, se empleará un Análisis Temático para examinar la información; este método combina flexibilidad y rigor al permitir la identificación, el estudio y la presentación de los patrones de significado que aparecen en los datos cualitativos (Braun & Clarke, 2006). Gracias a él, pueden detectarse ideas y emociones recurrentes en las entrevistas semiestructuradas, en las observaciones o en las reflexiones de los estudiantes.

Finalmente, se logrará entender mejor qué circunstancias desencadenan la inseguridad al hablar y las causas que la sustentan; asimismo servirá para reconocer que impulsa a los estudiantes o, por el contrario, qué los frena en su proceso formativo, y de qué manera el entorno virtual repercute en su desempeño oral. La meta consiste en construir una visión clara y profunda del impacto del filtro afectivo sobre su aprendizaje y su capacidad de comunicarse en inglés

Unidad de Análisis

La unidad de análisis para este proyecto está conformada por un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) que se encuentran cursando los espacios académicos de English III, en la modalidad virtual. Estos estudiantes representan una población diversa en cuanto a edad (entre 17 y 30 años), diversidad en género y diversidad en ubicación geográfica ya que provienen de diferentes regiones del territorio colombiano.

Para la selección de los participantes de las entrevistas y el grupo focal, se utilizará un muestreo intencional, en donde se invitará a participar a todos los estudiantes de los cursos English III, buscando un equilibrio de género y que hayan mostrado diferentes niveles de participación en las clases (desde muy activos hasta menos participativo) para obtener una perspectiva más rica y diversa.

Tabla 1

Unidad de Análisis

| Seudónimo | Nivel de Inglés | Edad | Años de Experiencia | Motivación Principal para Aprender |
|-------------------|-----------------|------|----------------------|--|
| | | | Estudiando el Idioma | |
| Estudiante 1 (E1) | Intermedio (B1) | 34 | 4 Años | Requisito profesional y personal. |
| Estudiante 2 (E2) | Intermedio (B1) | 22 | 3 Años | Viajes y crecimiento personal. |
| Estudiante 3 (E3) | Intermedio (B1) | 24 | 3 Años | Superación personal y crecimiento personal y profesional |

Nota. descripción y características de los estudiantes correspondientes a la unidad de análisis

Técnicas para la Recolección de Datos

Para el desarrollo de esta investigación cualitativa (Creswell & Poth, 2018) y se emplearán tres técnicas para la recolección de datos, alineando cada técnica con los objetivos del estudio y orientada a obtener información profunda, contextualizada y significativa.

Entrevistas Semiestructuradas

Se aplicarán entrevistas semiestructuradas, entendidas como una técnica de recolección de datos que combina preguntas predefinidas con la flexibilidad de explorar temas emergentes a partir de las respuestas de los participantes (Taylor & Bogdan, 2000). Esto permitirá indagar de manera profunda en las percepciones y experiencias emocionales de los estudiantes.

Como primera técnica para la recolección de datos, se aplicarán entrevistas semiestructuradas a los estudiantes que conforman la unidad de análisis de la presente investigación con el fin de identificar los factores emocionales que conforman el filtro afectivo y que intervienen en su rendimiento especialmente en la producción de comunicación oral. Esta técnica permitirá explorar en primera instancia las experiencias y percepciones de los participantes en relación con el uso del idioma en contextos comunicativos.

Observación Participante

Se utilizará la observación participante, un método en el cual el investigador se integra en el contexto del grupo estudiado para registrar comportamientos, interacciones y eventos en su ambiente natural (Creswell & Poth, 2018; Patton, 2015). Esto permitirá evaluar de forma directa cómo el filtro afectivo impacta la fluidez y el desempeño oral en las sesiones virtuales.

En este orden de ideas, se utilizará la observación participante en las sesiones virtuales de clase y actividades orales, con el propósito de evaluar cómo el filtro afectivo impacta en la

fluidez y el desempeño oral. Para evaluar el impacto en la fluidez y el desempeño oral durante las observaciones, se utilizará una guía con los siguientes criterios cualitativos:

1. Continuidad del discurso (presencia de pausas largas o silencios).
2. Uso de muletillas (frecuencia de "ehh", "umm").
3. Lenguaje corporal (contacto visual con la cámara, gestos de nerviosismo).
4. Espontaneidad (capacidad para responder preguntas no preparadas)

Grupo Focal

Finalmente, se llevará a cabo un grupo focal, una técnica de entrevista grupal que facilita la discusión y el diálogo colectivo para capturar una diversidad de perspectivas sobre un tema específico (Flick, 2018). Este método se usará para recoger propuestas y estrategias pedagógicas directamente de los estudiantes.

En este sentido, se llevará a cabo un grupo focal con varios estudiantes para recoger propuestas y sugerencias sobre estrategias que puedan ayudar a reducir los efectos negativos del filtro afectivo. Esta técnica fomentará el diálogo colectivo, permitiendo identificar prácticas pedagógicas que los mismos estudiantes consideran efectivas para mejorar su confianza y desempeño oral en inglés

Categorías para el Análisis de Datos

Para organizar y analizar la información recolectada en esta investigación, se han definido las siguientes categorías que se alinean con los objetivos planteados:

1. Factores emocionales relacionados con el filtro afectivo

Esta categoría se centra en identificar las emociones y percepciones que influyen en el rendimiento oral de los estudiantes como la ansiedad, el nerviosismo, el miedo al error, la motivación y la autoestima, entre otros; Estos elementos son fundamentales para comprender cómo el filtro afectivo afecta el desarrollo de la habilidad de speaking en inglés Intermedio.

2. Manifestaciones del filtro afectivo y factores contextuales que influyen en el desempeño oral

Esta categoría integra tanto las expresiones visibles del filtro afectivo durante la producción oral, como la fluidez, espontaneidad, participación, uso del lenguaje corporal, pausas y muletillas, así como los factores contextuales que pueden incidir o que puedan aportar a que se presenten estas manifestaciones como por ejemplo el clima emocional generado por el suscrito como docente y generado por los compañeros, de igual forma las estrategias pedagógicas implementadas. Esta categoría permite evaluar el impacto real del filtro afectivo en la fluidez y desempeño oral de los estudiantes.

3. Estrategias sugeridas para reducir el filtro afectivo

Aquí se agrupan las técnicas, actividades y recomendaciones que serán sugeridas por los mismos estudiantes y posterior analizadas por el investigador que buscan disminuir la ansiedad, aumentar la confianza y mejorar la experiencia de aprendizaje oral, basadas en las percepciones y propuesta. Esta categoría está orientada a proponer acciones pedagógicas que contribuyan a mitigar los efectos negativos del filtro afectivo en el proceso de aprendizaje

Resultados

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

Acercamiento de la Población a la Variable (Objetivo 1. Identificación Factores Emocionales)

Este apartado reporta los datos obtenidos de la Entrevista Semiestructurada implementada como técnica exploratoria, cuyo objetivo fue identificar los factores emocionales del filtro afectivo que influyen en el rendimiento oral de los estudiantes de inglés Intermedio.

Si bien la población de estudio desconocía el término académico Filtro Afectivo (FA) de Stephen Krashen, la explicación del concepto generó una identificación inmediata y profunda con la definición y dichas emociones relacionadas con el filtro afectivo positivo. Todos los participantes manifestaron haber experimentado emociones e inseguridades similares a lo largo de su proceso de formación con la lengua extranjera, confirmando la pertinencia del estudio para comprender sus experiencias vividas.

Las respuestas a las preguntas sobre las emociones al momento de hablar demostraron la alta presencia de factores emocionales, tales como el miedo a participar, la ansiedad y el nerviosismo, elementos que son fundamentales para comprender cómo el filtro afectivo afecta el desarrollo de la habilidad de speaking. La exploración inicial confirmó que la ansiedad lingüística se percibe como un factor determinante que incrementa el filtro afectivo, conduciendo a una disminución en la participación.

Experimentación (Objetivo 2. Evaluación el Impacto del Filtro Afectivo en la Fluidez y el Desempeño Oral)

En este apartado se presentan los resultados obtenidos durante la fase de experimentación, donde se implementó una intervención pedagógica centrada en actividades lúdicas y colaborativas, específicamente a través de clubes de conversación con preguntas abiertas para motivar la producción oral espontánea.

Los datos recolectados mediante la Observación Participante en las clases sincrónicas mostraron cómo la variable (el ambiente de bajo estrés) influyó en la unidad de análisis:

Activación y Bloqueo del FA:

La fluidez y la espontaneidad se vieron directamente afectadas por la ansiedad. Durante un ejercicio de speaking, la Estudiante 2 experimentó un punto de bloqueo tan alto que, por el miedo a participar, no pudo responder una pregunta específica, manifestando un filtro afectivo elevado.

Mitigación por el Entorno:

A pesar del bloqueo puntual, el investigador aseguró la aplicación del Principio de No Maleficencia al no presionar a la estudiante y brindar palabras de aliento. Este clima emocional amable y comprensible permitió que la Estudiante 2 se reincorporara a la siguiente pregunta y participara sin problema, lo que indica que el ambiente de confianza logró reducir el filtro afectivo negativo tras una activación.

Gestión del Vocabulario y el Error:

Se evidenció una falta de vocabulario en algunos momentos, lo cual, en un ambiente de alto estrés, normalmente afectaría y reduciría la participación. Sin embargo, gracias al entorno comprensible, los estudiantes no sintieron pena de preguntar y solicitaron apoyo para la

traducción. La orientación directa del docente permitió continuar los ejercicios de speaking, lo que sustenta la necesidad de un ambiente seguro para que los estudiantes asimilen que los errores son parte del proceso de aprendizaje.

La observación participante y el registro en el Diario de Campo digital permitieron evaluar de forma directa cómo la intervención influyó en la fluidez y el desempeño oral, confirmando que el filtro afectivo afecta la producción oral, pero también puede ser gestionado con estrategias pedagógicas orientadas a la confianza

Identificación de Variaciones (Objetivo 3. Propuesta Estrategias Pedagógicas para Reducir el Filtro Afectivo)

Esta sección presenta los hallazgos que demuestran la movilización del aspecto ontológico de los participantes, contrastando sus experiencias iniciales (FA alto) con su estado final (FA bajo) tras la intervención pedagógica. El análisis cualitativo reveló que la investigación no solo modificó la conducta observable, sino que activó procesos internos de confianza y autoeficacia, consolidando la evidencia de que el aprendizaje del inglés, en el contexto virtual, es un proceso intrínsecamente ligado a la gestión de la vulnerabilidad emocional. A continuación, se detalla el contraste de manifestaciones y las variaciones identificadas.

Tabla 2

Variaciones halladas

| | Filtro Afectivo Alto (FA Inicial) | Filtro Afectivo Bajo (FA Final) |
|---------------------------------|---|---|
| Manifestación Conductual | Bloqueo verbal, silencios, evasión de la mirada (uso de cámara apagada), muletillas frecuentes. | Discurso más continuo, uso de errores como preguntas al docente, participación sostenida. |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| Causa Emocional Percibida | Miedo al error (juicio), ansiedad ante la producción oral, el entorno como amenaza. | Confianza y seguridad, ambiente percibido como apoyo, motivación intrínseca. |
| Rol del Entorno | Docente como figura de autoridad intimidante; compañeros como jueces. | Docente como facilitador empático; compañeros como círculo de apoyo (tribu). |

Nota. Variaciones halladas en la observación en los estudiantes con efectos del filtro afectivo alto al inicio de las actividades en comparación con los efectos del filtro afectivo bajo al final de las sesiones.

La Mitigación del Miedo: El Rol Humanizador del Docente

El hallazgo más significativo es el desmantelamiento del miedo escénico que genera el Filtro Afectivo. Los estudiantes, al desconocer inicialmente el término técnico, solo identificaban como el miedo o pánico escénico que les impedía hablar.

Los resultados de la entrevista final fueron categóricos: el motor de esta transformación no fue el currículo, sino la actitud humana del facilitador o docente y el ambiente creado.

El Docente Como Ancla o Apoyo Emocional

El grupo enfatizó que la clave para "perder ese miedo a equivocarse" residió en contar con un profesor amable, que sabe llegar a los estudiantes y genera confianza y seguridad (E1, E2, E3). Esto confirma que el rol del docente virtual trasciende la instrucción; es un arquitecto emocional que debe garantizar que el alumno se sienta visto y validado antes de sentirse evaluado.

La Aceptación del Ambiente Académico y del Entorno

La influencia del entorno resultó ser un poderoso factor mitigante. Sentirse aceptados y respaldados por los aportes y la aceptación de los compañeros (E1, E2, E3) generó un

sentimiento de compañerismo, eliminando la sensación de juicio individual y fomentando la motivación recíproca a participar.

En esencia, la intervención demostró que el Filtro Afectivo es permeable a la empatía; cuando el estudiante percibe la calidez humana, la barrera desciende y el input comprensible se convierte en adquisición.

Vocabulario y Vulnerabilidad: Una Estrategia Sostenible

Si bien la confianza se disparó, el grupo identificó un factor adicional que afecta su seguridad, especialmente cuando deben enfrentar entornos menos amables: el vocabulario.

Léxico

Los estudiantes reconocen que contar con un nivel de vocabulario es importante para sentirse seguros (E2, E3). En un entorno virtual donde la interacción pudiera ser distante o la típica educación clásica o, en palabras de los participantes, "agresiva" (E3) si el docente no es motivador, la falta de vocabulario deja al estudiante en una posición de doble vulnerabilidad, le falta la herramienta lingüística y le sobra el miedo emocional.

Conclusiones para el Diseño Curricular

Las variaciones identificadas sugieren que, para una mitigación sostenible del FA, la estrategia debe ser dual:

1. Garantizar el soporte afectivo (docentes empáticos y ambientes seguros).
2. Reforzar la competencia lingüística (vocabulario) que dé al estudiante la seguridad

de que, incluso ante un reto o una crítica, posee las herramientas mínimas para defender su discurso.

El proyecto concluye que la enseñanza efectiva del inglés requiere una pedagogía del afecto que abrace las emociones del estudiante, mientras le provee las herramientas concretas para que su confianza se asiente sobre una base sólida de conocimiento.

Análisis y Discusión

Introducción al Análisis de Resultados

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se pudo evidenciar que los participantes, a pesar que desconocían el término del filtro afectivo, se relacionaban con la idea de estudio, quienes manifestada como el "miedo escénico" o "pánico" ante la producción oral. Esta relación se manifestó a través de la alta presencia de factores emocionales como la ansiedad, el nerviosismo y el miedo al error (al juicio), lo cual estableció un punto de partida crítico: la ansiedad lingüística se percibía como un factor determinante que incrementaba el FA, conduciendo a una disminución directa en la participación.

Análisis del Acercamiento de la Población a la Variable

Durante el proceso de investigación, se evidencio y confirmo que efectivamente, los efectos del filtro afectivo sobre la unidad de análisis fueron evidente. En especial si observamos la situación específica en donde se manifestó un bloque verbal (Estudiante 2) en donde se afectó la continuidad del discurso. Sin embargo, la intervención del docente en el escenario logro generar un ambiente de bajo estrés lo cual demostró su capacidad para mitigar este bloqueo, permitiendo la reincorporación inmediata del estudiante.

Impacto de la Variable en la Experimentación

Posterior a la identificación de la relación entre la variable y la unidad de análisis, se hace un contraste de estos efectos con los descritos en los referentes teóricos, principalmente la Hipótesis del Filtro Afectivo de Krashen, evidenciando que nuestros hallazgos se alinean con la premisa de que la adquisición de la lengua se facilita cuando el Filtro Afectivo está bajo, lo que requiere que un entorno sea comprensible y de baja ansiedad con el fin de facilitar el input y por ende, la producción oral, No obstante, también se observó unos aspectos clave para el

mejoramiento de la confianza y el autoestima en el aprendizaje del idioma, soporte afectivo y refuerzo de vocabulario. Los participantes identificaron la falta de vocabulario como un punto de vulnerabilidad, sin embargo, en un entorno de confianza con los compañeros y el docente, esto puede reforzar el aprendizaje. Esto sugiere que la mitigación del FA requiere que la confianza se asiente sobre una base sólida para desarrollar una correcta competencia lingüística.

Cambios Observados en el Aspecto Ontológico

Durante la práctica y la intervención aplicada se generaron cambios notables y medibles, particularmente en el aspecto ontológico de los participantes. Los participantes experimentaron un giro desde un estado de vulnerabilidad, bloqueo verbal y percepción del entorno como amenaza hacia un estado de confianza, participación sostenida y percepción del entorno como círculo de apoyo. Específicamente, los indicadores mostraron:

Mitigación del Miedo Escénico

El hallazgo más significativo fue el desmantelamiento del miedo que impedía o limitaba la práctica del speaking, sin embargo, el docente actuó como "ancla o apoyo emocional", lo que el grupo identificó como la clave para perder ese miedo a equivocarse.

Cambio y Percepción

El comportamiento pasó de bloqueo verbal, silencios y muletillas a un discurso más continuo y el uso de errores como preguntas al docente, lo que refleja una profunda modificación en la gestión de la vulnerabilidad emocional.

Estos resultados reflejan no solo un cambio superficial, sino una modificación significativa en la autoeficacia y la percepción del error como parte del proceso, lo que valida la efectividad del modelo de intervención propuesto, en el que el docente es un facilitador empático.

Comparación con Estudios Previos

La comparación de los hallazgos con estudios previos revela tanto puntos de coincidencias como de diferencias importantes.

Coincidencias

Nuestro hallazgo sobre la influencia directa de la ansiedad y el miedo al juicio en el bloqueo de la producción oral concuerda plenamente con el trabajo de Stephen Krashen (1985) y diversos estudios sobre ansiedad lingüística (ej., Horwitz, 1986), reforzando la universalidad del principio de que el ambiente emocional es un mediador indispensable para la adquisición de la lengua.

Diferencias

Sin embargo, el presente estudio se diferencia notablemente de enfoques que se centran únicamente en el factor afectivo y las emociones, ya que pone de manifiesto la necesidad de una estrategia dual para una mitigación del Filtro Afectivo. Los resultados muestran que, aunque el afecto es fundamental, las emociones, la percepción y el entorno son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo de la habilidad de speaking, sin embargo, la falta de vocabulario en la nueva lengua deja al estudiante en una posición de doble vulnerabilidad.

Limitaciones del Estudio

A pesar de la efectividad de la investigación realizada, es importante reconocer algunas limitaciones que pudieron influir en los resultados. En primera instancia se observa el entorno virtual en el que se desarrolló la investigación y en segundo lugar el nivel de inglés que manejan, ya que, a pesar del éxito del proceso, se desconoce si los resultados serían los mismos en estudiantes de entorno presencial, o con estudiantes con diversos conocimiento o niveles del

idioma inglés, de igual forma, se desconoce si los cambios en el Filtro Afectivo se mantienen estables una vez que la intervención pedagógica se suspenden.

Implicaciones prácticas de los hallazgos

Considero que nuestros hallazgos tienen un impacto directo y muy humano en cómo desarrollamos la enseñanza de un segundo idioma. La principal implicación práctica es la necesidad de formalizar y establecer el rol del docente como "ancla o apoyo emocional", evolucionando de su función puramente instructiva a una función instructiva y empática hacia los estudiantes, con esto se propone que las políticas educativas de las instituciones deben promover y capacitar a los docentes en una pedagogía del afecto y en la creación de "círculos de apoyo" en el aula, ya sea en entornos virtuales o presenciales.

Lo anterior, con el fin de lograr que los estudiantes perciban el entorno como su espacio seguro para mitigar el miedo escénico, fomentar la participación sostenida y transformar el error de una fuente de pánico a una herramienta de aprendizaje. Además, la evidencia de la "Estrategia Dual" que combina el soporte afectivo con el refuerzo de vocabulario es esencial para el correcto desarrollo del aprendizaje y de la habilidad de speaking. Esto implica que los planes de estudio deben asegurar una base sólida en vocabulario con aspectos emocionales y de apoyo como la empatía, dejando la confianza como la fuente principal para la mitigación del Filtro Afectivo. Finalmente, estamos proponiendo un modelo donde la vulnerabilidad emocional se gestiona no solo con apoyo, sino también equipando al estudiante con las herramientas lingüísticas que necesita para "defenderse" y superarse.

Conclusión del Análisis y Propuesta de Investigación Futura

En resumen, nuestro análisis valida contundentemente la Hipótesis del Filtro Afectivo de Krashen: un entorno de baja ansiedad maximiza la adquisición y la producción oral. Los estudiantes lograron una modificación profunda en su autoeficacia, pasando de un bloqueo verbal y la percepción de amenaza o miedo a un discurso continuo y la percepción del error como parte del proceso. Sin embargo, la clave de nuestros hallazgos reside en la Estrategia Dual, que nos obliga a mirar más allá del afecto puro y reconocer que la falta de vocabulario crea una doble vulnerabilidad. A partir de esto, se abren nuevas preguntas de investigación, por ejemplo, que tan duraderos podría ser los efectos de la reducción del filtro afectivo en los estudiantes para confirmar si los cambios en el Filtro Afectivo y el nuevo rol humanizador del docente persisten una vez que las intervenciones cesan, por otro lado, sería interesante evaluar la fuerza del modelo implementado, esto replicando los métodos y herramientas en otros contextos, ya sea en estudiantes de diversos niveles de conocimiento en el idioma (básico o avanzado) y entornos educativos (presencial vs. virtual).

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Resumen de Hallazgos y Respuesta a la Pregunta de Investigación

Teniendo en cuenta los hallazgos de la investigación, se puede concluir y validar la idea central, demostrando que efectivamente, el filtro afectivo se manifiesta en los estudiantes de inglés intermedio de la UNAD lo cual genera un impacto negativo en su desarrollo académico como lo es el bloqueo verbal, silencios, miedo al error, ansiedad entre otros efectos que afectan su producción oral. El objetivo general de analizar su impacto se efectuó de forma satisfactoria, revelando que el filtro afectivo es un mediador e interventor esencial e importante en el desarrollo académico de los estudiantes, demostrando que cuando es alto, limita la fluidez, el desempeño y en general la producción de comunicación oral en el idioma inglés. La intervención pedagógica demostró que un entorno de bajo filtro afectivo, reduciendo la ansiedad, ayuda a maximizar la adquisición y permite una producción oral más continua y eficiente.

Movilización del Aspecto Ontológico

La presente investigación logró una movilización significativa en el aspecto ontológico de la unidad de análisis. Los participantes experimentaron un cambio y/o mejora que pasó de un estado de vulnerabilidad y percepción del entorno como amenaza (FA Alto) a un estado de confianza, participación sostenida y percepción del entorno como un círculo de apoyo (FA Bajo). Este avance se evidenció en el cambio de comportamiento, que redujo el uso de muletillas y silencios para lograr discurso más continuo y se cambió la percepción de los errores como oportunidades de mejoras con apoyo docente. Esto valida la efectividad de una pedagogía del afecto que gestiona la vulnerabilidad emocional.

Evaluación del Impacto de la Variable (Filtro Afectivo)

En dicha investigación se evidenció que la variable "Filtro Afectivo" impactó directamente la unidad de análisis, tal como se predijo en la teoría de Krashen. El mayor logro fue demostrar la permeabilidad del FA a la empatía y al bajo estrés. El rol humanizador del docente redujo el bloqueo verbal. Sin embargo, salieron a la luz otros aspectos que se requieren para mejorar la fluidez y su comunicación oral, como lo es la falta de vocabulario, deduciendo que incluso en un ambiente de confianza, la escases de vocabulario deja al estudiante en una posición de doble vulnerabilidad. Por lo tanto, el aspecto menos efectivo fue la mitigación del FA basada solo en el afecto, lo que subraya la necesidad de una base sólida en competencia lingüística.

Contribución a la Literatura y Aportes Novedosos

El presente estudio contribuye a la literatura existente ya que aportan y validan las teorías clásicas de la ansiedad lingüística interpuestas por Horwitz y Krashen e introduce la Estrategia Dual como un aporte novedoso para la mitigación del Filtro Afectivo.

Metodológicamente, se resalta la efectividad de la combinación de la observación participante y el análisis temático para capturar tanto la manifestación conductual como la percepción emocional. Esto impulsa la necesidad de formalizar el rol del docente como "ancla o apoyo emocional" en el ámbito de la educación virtual

Recomendaciones

Mejora de Prácticas Educativas en el Rol Empático y el Soporte Afectivo Docente

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación una recomendación importante para la institución sería enfocar a los docentes en mejorar sus prácticas educativas con un rol empático hacia los estudiantes como "ancla o apoyo emocional". Las prácticas educativas deben

evolucionar de una función puramente instructiva a una función instructiva y empática hacia los estudiantes.

Para lograr esto, se debe promover y capacitar a los docentes en una pedagogía del afecto cuyo objetivo principal sería que el profesor actúe como un facilitador empático que garantice que el estudiante se sienta visto y validado antes de sentirse evaluado; Para lograr esto se recomienda crear un círculo de apoyo en el aula ya sea virtual o presencial a través de actividades lúdicas y grupales, de igual forma se recomienda establecer estrategias para crear espacios seguros de manera que los estudiantes se sientan seguros, en confianza y evitar ese miedo escénico para mejorar su participación y con ellos su mejora continua, finalmente, se recomienda reforzar los conocimientos lingüísticos referente a vocabulario, esto ayudaría significativamente a los estudiantes en la práctica al conocer y apoderarse de la comunicación verbal.

Ajustes Metodológicos y Variables Futuras

Una vez desarrollada la presente investigación, surgen algunas dudas sobre cómo podría mejorar este aspecto del filtro afectivo, por lo cual, se recomienda explorar ajustes metodológicos y variables futuras, como:

Estudio de Durabilidad de los Efectos Conseguidos: Se recomienda realizar un seguimiento a largo plazo de los participantes con el fin de confirmar que los efectos favorables obtenidos con la reducción del filtro afectivo, se mantengan estables una vez que el estudio o la intervención finalicen.

Aplicación en Diferentes Contextos: Si bien, el presente estudio se desarrolló con estudiantes universitarios, el escenario elegido como unidad de análisis corresponde a escenarios virtuales, surge la duda y por lo mismo la recomendación de aplicar este estudio y estos objetivos

en estudiantes de diferentes escenarios, ya sean escenarios presenciales, estudiantes de diferentes niveles educativos, niños, adolescentes, adultos, esto con el fin de evaluar al fuerza y adaptabilidad del modelo implementado.

Referencias Bibliográficas

- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. W. H. Freeman and Company.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). *Using thematic analysis in psychology*. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Dewaele, J.-M., & MacIntyre, P. D. (2014). *The two faces of Janus? Anxiety and enjoyment in the foreign language classroom*. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 4(2), 237–274
- Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research* (6th ed.). SAGE Publications..
- Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). Foreign language classroom anxiety. *The Modern Language Journal*, 70(2), 125–132.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative research & evaluation methods: Integrating theory and practice* (4th ed.). SAGE Publications
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (2000). *Introduction to qualitative research methods: A guidebook and resource* (3rd ed.). John Wiley & Sons.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/leosoriom_unadvirtual_edu_co/EloZed3dndRFqz4dBMa-zGcBFPkUbDboOjsDOGgshTvTXw?e=Xf8nZc