

**Estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de transición A del
Colegio Nacionalizado Juan José Rondón de Soata, Boyacá**

Malory Elieth Blanco Navas

Asesor

Yasmin del Rosario Florez Guzmán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

“El presente trabajo de investigación tuvo como propósito fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado Transición A del Colegio Nacionalizado Juan José Rondón de Soata (Boyacá) mediante la implementación de estrategias lúdicas contextualizadas, a partir de un diagnóstico inicial que evidenció dificultades en la atención, la concentración y el reconocimiento de letras y sonidos asociadas a condiciones socioeconómicas desfavorables y a un limitado acompañamiento familiar”. “Para abordar esta problemática se adoptó un enfoque cualitativo sustentado en la metodología de investigación-acción, que permitió identificar las necesidades del grupo, diseñar una secuencia pedagógica basada en juegos de asociación fonológica, canciones, dramatizaciones y la elaboración de un mural colectivo, e interpretar de manera reflexiva su impacto en el aprendizaje”. “Los resultados mostraron avances significativos en la identificación de letras y sonidos, la direccionalidad del trazo, la pronunciación y la comprensión de palabras, así como un aumento en la motivación, la confianza y la participación activa en clase, demostrando que las estrategias lúdicas constituyen una mediación pedagógica eficaz para promover la alfabetización emergente y el aprendizaje significativo en educación inicial, incluso en contextos con recursos limitados .

Palabras claves: Lectoescritura, Educación inicial, Juego pedagógico

Abstract

This research project aimed to strengthen the literacy development process of Transition A students at Colegio Nacionalizado Juan José Rondón in Soatá (Boyacá) through the implementation of contextualized play-based strategies, following an initial diagnosis that revealed difficulties in attention, concentration, and letter-sound recognition associated with unfavorable socioeconomic conditions and limited family support. A qualitative approach grounded in action research was adopted, allowing for the identification of the group's needs, the design of a pedagogical sequence incorporating phonological association games, songs, dramatizations, and the creation of a collective mural, and a reflective interpretation of the intervention's impact. The results demonstrated significant improvements in letter and sound identification, stroke directionality, pronunciation, and word comprehension, as well as increases in motivation, confidence, and active classroom participation. These findings indicate that playbased strategies, intentionally and systematically integrated into early childhood instruction, constitute an effective pedagogical mediation for promoting emergent literacy and meaningful learning, even in contexts with limited resour.

Keywords: Literacy, Early Childhood Education, Pedagogical Play

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización.....	9
Planteamiento del Problema.....	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencias	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	17
Referentes Técnicos	21
Referentes Legales	25
Referentes Éticos.....	27
Herramientas y métodos.....	29
Enfoque y Tipo de Estudio	29
Unidad de Análisis	29
Técnicas para la Recolección de Datos	30
Categorías para el Análisis de Datos	31
Resultados	34
Acercamiento de la Población a la Variable.....	34

Experimentación.....	35
Identificación de Variaciones	37
Análisis y Discusión.....	39
Conclusiones y Recomendaciones	41
Referencias Bibliográficas	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	47
--	----

Introducción

La presente propuesta pedagógica se diseña para el grado Transición A del Colegio Nacionalizado Juan José Rondón, ubicado en el municipio de Soatá (Boyacá), y surge de la necesidad de atender las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes en sus procesos iniciales de aprendizaje, particularmente en un contexto marcado por condiciones socioeconómicas desfavorables, limitaciones en el acceso a recursos educativos y tecnológicos, y una baja disponibilidad de acompañamiento familiar y emocional . Desde la perspectiva de la educación inicial, la comprensión de estos factores contextuales es fundamental, dado que las experiencias tempranas, las interacciones familiares y el entorno sociocultural influyen de manera determinante en el desarrollo cognitivo, socioemocional y lingüístico de los niños, en este sentido, la propuesta se basa en un enfoque cualitativo que permite interpretar las dinámicas, necesidades y significados que los estudiantes construyen en su entorno, reconociendo el valor de la observación, la participación y la reflexión sistemática para comprender las particularidades del proceso, educativo .

El eje articulador de esta propuesta se fundamenta en el diseño e implementación de estrategias lúdicas, dinámicas y participativas, orientadas a fortalecer la atención, la concentración y funciones cognitivas esenciales como la memoria, la comprensión lectora emergente y el razonamiento lógico, la literatura evidencia que el juego pedagógico constituye un mediador clave para el aprendizaje en la primera infancia, ya que promueve la exploración, el desarrollo simbólico, la creatividad y la construcción significativa del conocimiento, desde un enfoque cualitativo-interpretativo, la propuesta busca consolidar un ambiente educativo inclusivo, seguro y emocionalmente estable, donde los estudiantes desarrollen autonomía, responsabilidad y habilidades socioemocionales que les permitan enfrentar con mayor capacidad

los retos de su vida cotidiana y fortalecer su participación en el entorno familiar y comunitario ,en conjunto, esta propuesta pedagógica orienta un proceso de intervención contextualizada que articula juego, afectividad y participación como pilares del aprendizaje significativo en la educación inicial .

Caracterización

La presente investigación se desarrolla en el Colegio Nacionalizado Juan José Rondón, ubicado en el municipio de Soatá, al norte del departamento de Boyacá, esta institución oficial ofrece formación en los niveles de preescolar, básica media y educación para adultos, para el año 2025, el colegio se proyecta como una entidad reconocida por su calidad académica y ética, comprometida con la formación de ciudadanos capaces de contribuir al perfeccionamiento sostenible del municipio y la región . El contexto socioeconómico en el que se encuentra inmerso se caracteriza por una población mayoritariamente perteneciente a los estratos 1 y 2, “cuyas actividades económicas se centran en la agricultura, la ganadería y el pequeño comercio, estas condiciones inciden directamente en las dinámicas escolares y en las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes .

Los participantes de este estudio son los niños y niñas del grado Transición A, conformado por niños entre cinco y seis años de edad, la mayoría proviene de hogares con bajos ingresos y estructuras familiares diversas, donde en muchos casos los padres solo alcanzaron el nivel de primaria, lo que limita el acompañamiento académico en casa, los estudiantes se caracterizan por ser activos, participativos y por presentar distintos ritmos de aprendizaje, aprenden principalmente a través del juego y la interacción con su entorno, no obstante, se han identificado dificultades en aspectos como la “atención, la concentración y el seguimiento de instrucciones, lo que afecta el proceso de adquisición de habilidades de lectura y escritura . En este escenario, la implementación de estrategias lúdicas se consolida como una herramienta educativa esencial para fomentar la escucha, la observación y la motivación, lo que propicia el desarrollo de la lectoescritura .

El proceso educativo se encuentra condicionado por variables exógenas que entorpecen la práctica pedagógica, entre ellas se encuentran “el acceso limitado a servicios de salud y nutrición, la falta de acompañamiento emocional en los hogares, la escasez de recursos tecnológicos y materiales didácticos, y la ausencia de ambientes familiares seguros y estimulantes, a estas condiciones se suman problemáticas sociales como la pobreza, que agravan el panorama educativo, asimismo, la infraestructura escolar y los recursos pedagógicos disponibles resultan insuficientes para atender las necesidades del estudiantado, lo que representa un desafío constante para la institución .

Ante esta realidad, el Colegio Nacionalizado Juan José Rondón, en coherencia con su misión institucional, busca ofrecer una educación integral, inclusiva y diversa, orientada a formar ciudadanos responsables, competentes y con sólidos valores cívicos, morales y ecológicos, la investigación se propone explorar el “impacto de las estrategias lúdicas” en el fortalecimiento de la lectoescritura en el grado Transición A, reconociendo el juego como un medio eficaz para potenciar el aprendizaje en la primera infancia y como una respuesta pedagógica pertinente frente a las condiciones del contexto .

Planteamiento del Problema

En el grado Transición A del Colegio Nacionalizado Juan José Rondón de Soatá (Boyacá), se ha identificado una problemática educativa que afecta directamente “el proceso de enseñanza-aprendizaje” de la lectoescritura, a pesar del compromiso del cuerpo docente y la ejecución constante de diversas “estrategias pedagógicas”, un número significativo de escolares muestra retrasos preocupantes en la adquisición de estas habilidades básicas, esta situación impacta negativamente en el desempeño académico general y compromete el desarrollo pleno de los niños, especialmente en una etapa crucial de su formación .

La lectoescritura representa una capacidad crucial para el desarrollo cognitivo y el éxito académico", especialmente en durante la etapa inicial educativa, el dominio adecuado de estas habilidades permite a los niños acceder al conocimiento, mejorar su desempeño en otras áreas y avanzar en su proceso formativo, sin embargo, las dificultades de atención y concentración afectan funciones cognitivas clave como la memoria, la comprensión lectora y el razonamiento lógico, generando un ciclo de desmotivación y bajo rendimiento, esta dinámica limita el progreso de los alumnos y evidencia la necesidad de “estrategias pedagógicas” que reconozcan sus características y necesidades específicas .

El contexto socioeconómico en el que se encuentra la institución también influye en esta problemática, la mayoría de los estudiantes proviene de hogares con bajos ingresos, donde el acceso a recursos educativos, tecnológicos y de acompañamiento emocional es limitado, estas condiciones dificultan el apoyo académico en casa y profundizan las brechas de aprendizaje, la infraestructura escolar y los materiales disponibles no siempre son suficientes para atender las demandas del grupo, lo que representa un desafío constante para el colegio, en este escenario, se vuelve urgente implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan tanto la atención como las

habilidades de lectoescritura, sin depender de recursos externos inaccesibles para muchas familias .

Una alternativa viable y pertinente es el uso de actividades lúdicas como herramienta pedagógica, basadas en los postulados de (Vygotsky, 1978), estas estrategias promueven el desarrollo cognitivo mediante el juego, favoreciendo la Comunicación interpersonal, la creatividad y el aprendizaje significativo, las actividades lúdicas bien diseñadas pueden potenciar la atención sostenida la memoria operativa, y la motivación, elementos clave para el desarrollo de la lectoescritura, por tanto, por lo tanto, esta investigación tiene como objetivo evaluar el impacto de las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de grado Transición A, reconociendo el juego como un medio eficaz para superar las barreras que limitan el aprendizaje en contextos vulnerables .

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el proceso lectoescritor a través de estrategias lúdicas con los estudiantes de transición A del Colegio Nacionalizado Juan José Rondón de Soatá Boyacá en el segundo semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el proceso lectoescritor a través de estrategias lúdicas con los estudiantes de transición A del Colegio Nacionalizado Juan José Rondón de Soatá Boyacá en el segundo semestre del 2025.

Objetivos Específicos

Identificar las necesidades en el proceso lectoescritor de los estudiantes de transición A.
Desarrollar actividades lúdicas que fortalezcan el aprendizaje de la lecto escritura en el aula de transición

Reconocer el mejoramiento en el proceso lectoescritor de los niños y niñas de transición por el uso de la lúdica.

Marcos de Referencias

Referentes Conceptuales

La adquisición de la lectoescritura constituye un proceso cognitivo complejo y progresivo que los niños construyen a partir de su interacción con diversos contextos orales y escritos. Los estudios pioneros de (Ferreiro, 1979), demostraron que, incluso antes de recibir instrucción formal, los niños elaboran hipótesis sobre el sistema de escritura y no se limitan a reproducir modelos, sino que desarrollan teorías propias acerca de la relación entre grafías, sonidos y significados. Este enfoque transformó radicalmente la concepción tradicional de la enseñanza inicial, tradicionalmente centrada en la repetición mecánica, y promovió metodologías que reconocen al niño como sujeto activo que experimenta, interpreta, infiere y produce sentido dentro del sistema lingüístico, la lectoescritura se concibe no como una técnica aislada de codificación, sino como un proceso intelectual de orden superior en el que convergen la construcción de significados, la inferencia semántica y la comprensión del lenguaje escrito (Ferreiro, 1979) .

El juego, entendido como actividad simbólica, social y cognitiva, constituye un componente esencial del desarrollo infantil y una herramienta pedagógica de alto valor educativo, como lo señala (Garaigordobil, 2005), el juego permite a los niños relacionarse creativamente con su entorno, explorar roles, resolver problemas y desarrollar competencias sociales fundamentales, retomando las perspectivas de Piaget, el juego cumple funciones estructurantes en el desarrollo del pensamiento, ya que a través de la asimilación y la acomodación los niños reorganizan sus experiencias para construir esquemas cognitivos más elaborados , el juego favorece el pensamiento simbólico, necesario para la posterior adquisición

de la lectura y la escritura, y sus etapas reflejan niveles crecientes de maduración cognitiva, lo que convierte al juego en un recurso didáctico estratégico para promover autonomía, creatividad y pensamiento crítico en la escuela Piaget, citado (Garaigordobil, 2005).

La atención, entendida como la capacidad de focalizar recursos cognitivos en estímulos relevantes mientras se inhiben distracciones, constituye un requisito básico para la adquisición de aprendizajes significativos en la primera infancia, según (Bolaños Cadena, 2023), en los niños preescolares este proceso puede fortalecerse mediante estrategias pedagógicas como juegos guiados, materiales visuales llamativos y rutinas estructuradas que logren mantener su interés y organizar su conducta . La evidencia demuestra que la atención no es una habilidad exclusivamente innata, sino que se desarrolla y optimiza a través de experiencias educativas intencionadas, especialmente en contextos donde factores socioambientales pueden limitarla, el fortalecimiento de la atención sostenida resulta clave para consolidar los cimientos de la lectoescritura, favorecer la comprensión de instrucciones complejas y promover la participación en dinámicas grupales, elementos esenciales para el desarrollo cognitivo integral , (Bolaños Cadena, 2023).

La lúdica, concebida como la integración de juego, creatividad y disfrute en experiencias educativas, constituye un medio privilegiado para estimular el aprendizaje y el desarrollo lingüístico en la primera infancia, de acuerdo con (Arroyo Bula, 2024), actividades lúdico-didácticas como juegos fonéticos, canciones rimadas, representaciones teatrales de cuentos y circuitos corporales de letras favorecen la adquisición de competencias lingüísticas, al ofrecer experiencias multisensoriales que permiten experimentar, manipular y construir significados de manera activa, la investigación evidencia que estas actividades no solo incrementan la motivación y el entusiasmo de los estudiantes, sino que facilitan la comprensión de conceptos

que podrían resultar abstractos o complejos si se abordaran de manera tradicional, al apoyarse en materiales concretos y estímulos perceptivos significativos , (Arroyo Bula, 2024).

La concentración, definida como la capacidad de mantener la atención sostenida en una tarea inhibiendo estímulos distractores internos y externos, es un componente fundamental del desarrollo cognitivo y de los procesos de alfabetización inicial, investigaciones como las de (Reyes, 2015), demuestran que las funciones ejecutivas, entre ellas la atención sostenida, el control inhibitorio y la memoria de trabajo, desempeñan un papel determinante en el aprendizaje de la lectoescritura, según el autor, actividades lúdicas estructuradas, con reglas claras y desafíos progresivos, permiten ejercitar el control cognitivo necesario para procesos complejos como la decodificación fonográfica y la escritura emergente , el desarrollo de la concentración se convierte en un requisito indispensable para el avance en competencias lectoras y en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas globales (Reyes, 2015).

Referentes Teóricos

(Benjumea Nieves, 2025), desarrolló un estudio en la Institución Ana Joaquina Rodríguez (La Guajira) orientado a fortalecer la lectoescritura en niños de preescolar mediante estrategias lúdicas basadas en Piaget y la ludo pedagogía, sus actividades, rondas infantiles, juegos de memoria, narraciones y ejercicios artísticos generaron mejoras significativas en la atención, memoria y reconocimiento sonido y letra, este antecedente es relevante para la presente investigación porque demuestra que la lúdica constituye una mediación eficaz para estimular procesos cognitivos tempranos esenciales para la lectura emergente, especialmente en contextos de vulnerabilidad similares al de la población estudiada (Benjumea Nieves, 2025) .

El estudio de (Carrillo Bermúdez, 2021), realizado en el Colegio Distrital 11 de noviembre (Bogotá), implementó estrategias lúdicas, juegos de roles, dramatizaciones, rondas y dinámicas musicales, para mejorar la motivación y la lectura inicial en niños de transición. Sus resultados evidenciaron mejoras en el reconocimiento de palabras, atención y disposición hacia actividades lectoras, este antecedente aporta al presente proyecto porque reafirma que la motivación es un componente fundamental para iniciar procesos de lectoescritura, aspecto clave también en el diagnóstico del grupo con el que se trabaja en esta investigación (Carrillo Bermúdez, 2021).

(García, 2024), en la experiencia “Jugando, leyendo y escribiendo aprendo” (Curumaní, Cesar), empleó juegos fonéticos, rompecabezas de palabras y dramatizaciones para fortalecer la lectoescritura en primer grado, sus hallazgos demostraron avances en fluidez, reconocimiento de grafemas y construcción de frases, este antecedente es importante para la presente investigación porque muestra que la lúdica genera progresión lectora no solo en transición, sino también en grados siguientes, por lo cual la intervención actual aporta continuidad a ese proceso de alfabetización (García, 2024).

(Hernández-Mora, 2024), realizó una revisión de 30 estudios sobre lúdica y lectoescritura en preescolar, concluyendo que las actividades lúdicas incrementan la participación, creatividad, comprensión lectora y confianza infantil, este antecedente sustenta teóricamente el presente estudio, pues evidencia que existe consenso académico sobre la eficacia de la lúdica como estrategia para el aprendizaje inicial y valida la pertinencia del enfoque elegido en esta investigación (Hernández-Mora, 2024).

(Loor Castro, 2023), comparó métodos tradicionales con estrategias lúdico-tecnológicas en niños de 5 a 6 años y encontró mejores resultados en discriminación fonológica, formación de

palabras y motivación en el grupo que trabajó con juegos digitales, este antecedente es significativo para este proyecto porque demuestra que la combinación de lúdica y recursos innovadores aun con limitaciones tecnológicas, potencia el aprendizaje, elemento que dialoga con las posibilidades de enriquecimiento metodológico en la investigación actual (Loor Castro, 2023).

El estudio de (Morán Rodríguez, 2025), realizado en tercero de básica en Guayaquil, evidenció que la lúdica mejora memoria, atención, comprensión y motivación, aunque corresponde a un grado mayor, es pertinente para la investigación porque demuestra que la lúdica no solo inicia la alfabetización emergente, sino que sostiene el progreso lector en los grados posteriores, reforzando la importancia de intervenir desde transición (Morán Rodríguez, 2025).

(Navarro García, 2022) , desarrolló la propuesta “Viajando por las letras” en transición, utilizando juegos de asociación, narraciones y dramatizaciones bajo una metodología de investigación-acción, el estudio mostró avances en atención, comprensión de textos cortos y motivación, este antecedente es clave para la investigación presente porque se desarrolla en un mismo grado escolar (transición) y valida que las estrategias lúdicas son efectivas para enfrentar dificultades fonológicas y de atención, presentes también en la población estudiada (Navarro García, 2022).

En un colegio público de Bogotá, (Peralta Díaz, (2017) ,fortaleció la lectoescritura mediante cuentos, juegos educativos y canciones, logrando mejoras en discriminación sonora, formación de palabras, motivación y concentración, este antecedente es pertinente porque demuestra que las actividades lúdicas son efectivas aun en contextos de escasos recursos, como sucede en tu estudio, donde se requieren estrategias sencillas, aplicables y de bajo costo (Peralta Díaz, (2017).

(Pimienta Rojas, 2023), identificó dificultades en motivación, atención y conciencia fonológica en niños de transición y diseñó estrategias lúdicas, asociación, rondas y expresión corporal, que generaron avances en formación de oraciones y convivencia, este antecedente aporta al estudio actual porque evidencia que la lúdica incide no solo en habilidades lectoras, sino en habilidades socioemocionales, aspectos fundamentales para tu grupo de investigación (Pimienta Rojas, 2023).

(Vargas Gualdrón, 2021), desarrolló actividades lúdicas en transición en un contexto con baja infraestructura, logrando avances en discriminación de sonidos, relación grafema, fonema, concentración y participación, este antecedente es esencial para tu investigación porque demuestra que la lúdica funciona eficazmente en contextos rurales o con limitaciones de recursos, características presentes también en tu escenario de estudio (Vargas Gualdrón, 2021).

Desde la teoría sociocultural, (Vygotsky, 1978), citado en (Rodríguez Arocho, 1999), plantea que el aprendizaje surge de la interacción social y que el juego simbólico permite construir significados y avanzar en la Zona de Desarrollo Próximo, este antecedente fundamenta conceptualmente la intervención actual, ya que explica por qué las interacciones lúdicas potencian procesos emergentes de lectoescritura, especialmente cuando el adulto actúa como mediador (Rodríguez Arocho, 1999).

(Bofarull-Sanz, 2014), retomando a Piaget, explica que el juego simbólico permite representar el entorno, desarrollar memoria, anticipación y resolución de problemas, habilidades cognitivas indispensables para la lectura y la escritura, este antecedente aporta a la investigación porque vincula la lúdica con la estructuración cognitiva necesaria para la alfabetización emergente, reforzando la pertinencia de su uso pedagógico (Bofarull-Sanz, 2014)

Según (Ríos-Quilez, 2013), basado en Bruner, el juego simbólico fomenta pensamiento crítico, creatividad, comprensión normativa, exploración emocional y habilidades lingüísticas, este antecedente es importante porque sustenta la idea de que la lúdica no solo desarrolla habilidades lectoras, sino capacidades cognitivas y socioemocionales que la población infantil requiere para iniciar la lectoescritura (Ríos-Quilez, 2013).

Finalmente, (Cuasapud Morocho, 2023), (Hernández-Mora, 2024) ,y (De la Cruz Ramírez de Ramírez, 2024), coinciden en que la lúdica potencia la comprensión lectora, la construcción de palabras, la exploración fonológica y la motivación infantil, este conjunto de antecedentes es fundamental para tu investigación, ya que, valida la relevancia de integrar actividades lúdicas en el diseño pedagógico, demostrando que esta estrategia fortalece la autonomía, la creatividad y la participación infantil, aspectos centrales en el desarrollo de la lectoescritura en transición (Cuasapud Morocho, 2023); (Hernández-Mora, 2024); (De la Cruz Ramírez de Ramírez, E. D, 2024).

Referentes Técnicos

Ministerio de Educación Nacional (MEN) – Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial

El documento (Ministerio de Educación Nacional), señala que el juego es una actividad esencial para el desarrollo integral de los niños en la primera infancia y una estrategia pedagógica privilegiada, según estas orientaciones, el juego no solo es una expresión natural de la niñez, sino también un medio para fomentar habilidades cognitivas, comunicativas, socioafectivas y motrices, el MEN recomienda que los ambientes de aprendizaje en transición se estructuren a partir de experiencias lúdicas intencionadas, donde los niños interactúen con

materiales concretos, resuelvan problemas mediante el juego simbólico y participen en actividades colaborativas que impulsen su creatividad y autonomía, estas directrices destacan que, a través del juego, los estudiantes construyen conocimientos significativos, interiorizan normas sociales y desarrollan competencias básicas para la lectoescritura, como la discriminación auditiva, la secuenciación de eventos y la expresión oral, aplicar estas orientaciones en el aula permite diseñar secuencias didácticas acordes con las necesidades e intereses de los niños, garantizando un proceso educativo inclusivo y pertinente, alineado con los objetivos de calidad educativa para la primera infancia .

Ministerio de Educación Nacional (MEN) – Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO)

El Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) (Ministerio de Cultura, 2021), emitido por el Ministerio de Educación Nacional, es un documento oficial que establece las directrices y lineamientos para fortalecer la lectura, la escritura y la oralidad en todos los niveles educativos de Colombia, este plan busca garantizar que los estudiantes desarrollen competencias lectoras y escritoras mediante estrategias pedagógicas que incluyen actividades lúdicas, fomentando la motivación, la creatividad y el interés por los textos desde la primera infancia hasta la educación secundaria, el PNLEO propone que las instituciones educativas implementen talleres, juegos de palabras, narraciones, dramatizaciones y otras estrategias que permitan que los niños y niñas experimenten el aprendizaje de manera significativa y divertida. Además, proporciona lineamientos para que los docentes planifiquen y desarrollen actividades de lectura y escritura ajustadas al contexto y las necesidades de los estudiantes, promoviendo la participación, la autonomía y el pensamiento crítico .

Ministerio de Educación Nacional (MEN) – Orientaciones Pedagógicas para el Grado de

Transición

Las Orientaciones Pedagógicas para el Grado de Transición son un documento oficial del (Ministerio de Educación Nacional , MEN), que proporciona lineamientos claros para el desarrollo de competencias en la primera infancia, con especial énfasis en la lectura y la escritura, este documento orienta a los docentes en la implementación de actividades lúdicas, tales como juegos de palabras, canciones, dramatizaciones, adivinanzas y narración de cuentos, con el fin de fortalecer la lectoescritura de manera significativa y motivadora, las orientaciones enfatizan la importancia del juego como estrategia pedagógica central para la enseñanza de la lectura y escritura, promoviendo la creatividad, la interacción social y el desarrollo cognitivo de los niños, incluye recomendaciones para la planificación, ejecución y evaluación de actividades, asegurando que los docentes puedan adaptar las estrategias al contexto y necesidades de cada grupo .

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) Fiesta de la Lectura

La estrategia Fiesta de la Lectura, promovida por el (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, CBF), es un documento institucional que busca fomentar el desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura en niños y niñas desde la primera infancia, mediante actividades lúdicas. Esta estrategia combina el juego, la narración de cuentos, dramatizaciones y ejercicios creativos que permiten a los niños experimentar de manera significativa los procesos de lectoescritura”. “La Fiesta de la Lectura enfatiza la importancia de integrar la lúdica como herramienta pedagógica para estimular la imaginación, la creatividad, la memoria y la comprensión textual, asegurando que los aprendizajes sean divertidos y motivadores, proporciona lineamientos para

que los educadores planifiquen y ejecuten actividades ajustadas al contexto y las necesidades de cada grupo .

Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) – Ludo bibliotecas

La iniciativa Ludo bibliotecas, liderada por la (Organización de Estados Iberoamericanos, OEI),es un documento institucional que orienta la implementación de espacios educativos donde se combina el juego y la lectura para el desarrollo de competencias de lectoescritura en niños y niñas, propone que los educadores diseñen actividades lúdicas, tales como dramatizaciones, narraciones, juegos de palabras y talleres creativos, fomentando la motivación y el aprendizaje significativo, las Ludo bibliotecas tienen como objetivo crear entornos de aprendizaje que estimulen la imaginación, la creatividad y la participación activa de los niños, integrando el juego como estrategia central para fortalecer la lectura, la escritura y la comprensión textual, la OEI proporciona lineamientos metodológicos y orientaciones para planificar, ejecutar y evaluar estas actividades, asegurando que se adapten a contextos educativos diversos, este documento constituye un referente técnico, ya que respalda la práctica educativa y la implementación de estrategias lúdicas de manera institucional .

Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la (ONU, 1989), es un tratado internacional que reconoce los derechos fundamentales de todos los niños y niñas, entre ellos, establece el derecho a la educación, a la protección y al desarrollo integral de la personalidad, garantizando la igualdad y la no discriminación, los artículos 28 y 29 destacan la importancia de asegurar que la educación sea accesible, de calidad y que promueva valores, habilidades y

competencias que favorezcan el desarrollo pleno de los niños, este marco legal obliga a los estados a implementar estrategias pedagógicas que respeten los derechos de los niños y promuevan su participación activa, la Convención se relaciona con el aprendizaje lúdico y la lectoescritura porque respalda el uso de métodos pedagógicos significativos y motivadores, como el juego, que facilitan la comprensión, la creatividad y la interacción social durante el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura .

Referentes Legales

La Constitución Política de Colombia, promulgada en él (Congreso de la República de Colombia , 1991), establece los principios fundamentales que rigen el país, incluyendo la protección y garantía de los derechos de los niños, los artículos 44 y 67 reconocen la educación como un derecho de todas las personas y un servicio público de carácter social, asegurando su calidad y acceso universal, la Constitución también enfatiza la formación integral de los estudiantes, respetando su diversidad cultural y promoviendo el desarrollo de capacidades cognitivas, emocionales y sociales, esto significa que los procesos educativos deben implementar estrategias pedagógicas que favorezcan la participación, la creatividad y el pensamiento crítico, en relación con el aprendizaje lúdico y la lectoescritura, la Constitución respalda el uso de actividades lúdicas como herramienta pedagógica, ya que permiten a los niños aprender a leer y escribir de manera motivadora, significativa y acorde con sus derechos, garantizando un desarrollo integral en un entorno seguro y respetuoso .

La Ley 115 de 1994, o Ley General de Educación, (Congreso de la República de Colombia, 1994), establece los lineamientos y principios que rigen el sistema educativo colombiano, define la educación como un proceso de formación integral que busca desarrollar

todas las potencialidades de los estudiantes, promoviendo su desarrollo intelectual, emocional, físico y social, la ley destaca la importancia de métodos pedagógicos que fomenten la creatividad, la participación y el aprendizaje significativo, establece que la educación debe respetar la diversidad cultural y garantizar el acceso universal y equitativo a la enseñanza, esta norma se relaciona directamente con el aprendizaje lúdico y la lectoescritura, porque respalda la implementación de estrategias pedagógicas que utilizan el juego como herramienta central, las actividades lúdicas permiten a los niños y niñas interactuar de manera activa con el lenguaje escrito, facilitando la comprensión, la creatividad y la motivación, elementos esenciales para un aprendizaje integral de la lectoescritura .

La Ley 1098 de 2006, (Congreso de la República de Colombia, 2006), conocida como Código de la Infancia y la Adolescencia, tiene como objetivo garantizar los derechos de todos los niños, niñas y adolescentes en Colombia, esta normativa reconoce el derecho a la educación, al desarrollo integral y a la participación en actividades culturales, recreativas y educativas, los artículos 13 y 15 destacan la importancia de involucrar a la familia, la sociedad y el Estado en la formación de los niños, promoviendo su desarrollo físico, emocional, social e intelectual, en relación con el aprendizaje lúdico y la lectoescritura, la ley respalda la implementación de estrategias pedagógicas que incluyan el juego como herramienta de enseñanza, mediante actividades lúdicas, los niños pueden interactuar activamente con el lenguaje escrito, desarrollar habilidades cognitivas y sociales, y construir significados de manera creativa .

La Ley 1620 de 2013 (Congreso de la República de Colombia, 2013),regula la convivencia escolar y establece lineamientos para prevenir, intervenir y atender situaciones de violencia dentro de los establecimientos educativos, esta normativa define la convivencia escolar como un proceso pedagógico que involucra a toda la comunidad educativa y que busca garantizar

entornos seguros, respetuosos e inclusivos, los artículos 3 y 4 destacan la importancia de promover la interacción positiva, la tolerancia y el respeto, fomentando espacios que faciliten el aprendizaje integral, en el contexto del aprendizaje lúdico y la lectoescritura, la ley respalda la implementación de actividades lúdicas que favorezcan la cooperación, la participación y la construcción de conocimientos de manera significativa, las estrategias lúdicas permiten que los niños desarrollen habilidades sociales y cognitivas mientras aprenden a leer y escribir, promoviendo un ambiente educativo seguro y respetuoso que se ajusta a los principios de la Ley 1620 .

La Ley 1804 de 2016 (Congreso de la República de Colombia, 2016), establece la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia, reconociendo la importancia de garantizar la atención, protección y educación de los niños menores de seis años, esta normativa enfatiza el desarrollo integral en todas las dimensiones del niño, incluyendo la cognitiva, emocional y social, y promueve la implementación de programas educativos que estimulen el aprendizaje desde edades tempranas, la ley subraya que la educación inicial debe ofrecer experiencias significativas que fomenten la creatividad, la exploración y la participación activa de los niños, en relación con el aprendizaje lúdico y la lectoescritura, esta norma respalda el uso del juego y de actividades recreativas como estrategias pedagógicas fundamentales, estas prácticas permiten que los niños desarrollen habilidades lingüísticas y cognitivas de manera natural, favoreciendo la motivación y la construcción de competencias iniciales en lectoescritura dentro de un entorno estimulante y seguro .

Referentes Éticos

La investigación se desarrolla siguiendo los principios éticos que establece la

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), los cuales implican actuar con responsabilidad, transparencia y respeto hacia los niños participantes, cumpliendo además con las normas académicas vigentes, asimismo, se consideraron el Código de Ética del Investigador en Educación y las recomendaciones de la comunidad científica internacional para estudios con menores de edad .

Estos referentes éticos no solo aseguraran que la investigación se ajustara a la ley, sino que también demostraran un compromiso con la protección de los derechos de la infancia, al intervenir directamente en la vida escolar de los niños, fue fundamental mantener una actitud sensible, responsable y empática, promoviendo prácticas educativas que respetaran la integridad y autonomía de los participantes .

Consentimiento Informado

Dado que los participantes eran menores de edad, se contempló la obtención del consentimiento informado por parte de los padres o acudientes, en el cual se explicó el propósito del estudio, las actividades a desarrollar, los posibles beneficios y cualquier riesgo asociado, este proceso se realiza de manera clara y accesible, asegurando que los adultos responsables comprendieran y aprobaran la participación voluntaria de los niños .

Herramientas y métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Esta investigación adopta un enfoque cualitativo, ya que busca comprender en profundidad las experiencias, percepciones y procesos de aprendizaje de los niños de transición frente a las estrategias lúdicas implementadas para el desarrollo de la lectoescritura. Según (Sampieri, 2018), este enfoque se caracteriza por ser “naturalista e interpretativo”, permitiendo analizar fenómenos educativos desde el contexto real de los participantes, el estudio se enmarca en un tipo de investigación-acción, puesto que no solo diagnostica la situación inicial, sino que diseña, implementa y evalúa intervenciones pedagógicas basadas en el juego, con el fin de mejorar la práctica educativa en el aula. (Elliott, 1990), señala que esta metodología es ideal para “transformar la realidad educativa mediante ciclos reflexivos de acción y evaluación”, en el contexto del Colegio Juan José Rondón, esta perspectiva permite adaptar las estrategias a las necesidades específicas de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y contextualizado en lectoescritura .

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de esta investigación está conformada por 16 niños del grado Transición A del Colegio Nacionalizado Juan José Rondón de Soatá, cuyas edades oscilan entre los 5 y 6 años. Según (Sampieri, 2018), la unidad de análisis se refiere a “quién o qué será estudiado para obtener los datos necesarios”, este grupo se selecciona por presentar dificultades específicas en atención, concentración y procesos iniciales de lectoescritura, agravadas por condiciones socioeconómicas desfavorables y limitado acompañamiento académico en el hogar,

la elección de esta unidad permite analizar de manera focalizada el impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de habilidades de prelectura y preescritura, así como en la motivación y participación en el aula, se considera a la docente titular como fuente de información clave para triangular observaciones y validar los avances identificados .

Técnicas para la Recolección de Datos

El objetivo específico número uno de esta investigación busca explorar el acercamiento de los estudiantes del grado transición A al proceso de lectoescritura mediante la implementación de estrategias lúdicas, para alcanzar este propósito, se empleó la observación no estructurada como técnica principal de recolección de datos, la cual permitió registrar las experiencias, comportamientos y reacciones de los niños frente a las actividades pedagógicas propuestas, Según (Carrillo Bermúdez, 2021), la observación en contextos educativos iniciales favorece el reconocimiento de los intereses y motivaciones infantiles, facilitando la comprensión del aprendizaje desde la experiencia vivida, esta técnica permitió identificar las dificultades en la atención, el reconocimiento de letras y la direccionalidad del trazo, aspectos esenciales para el desarrollo de la lectoescritura .

El segundo objetivo orientó el desarrollo de actividades lúdicas que fortalecieran el aprendizaje de la lectura y la escritura, para ello, se utilizó el diario de campo como instrumento de registro y reflexión pedagógica, en el que se consignaron observaciones, percepciones y avances observados durante la intervención, (Hernández-Mora, 2024), destaca que el diario de campo es un recurso metodológico clave para la sistematización de las prácticas educativas, ya que permite interpretar los procesos y transformaciones que surgen en el aula, este instrumento

sirvió como medio de análisis de la efectividad de las estrategias aplicadas, evidenciando progresos en la motivación y participación de los estudiantes .

Finalmente, el tercer objetivo busca reconocer el mejoramiento en el proceso lectoescritor de los niños y niñas por medio del uso de la lúdica, con este fin, se recurrió a registros fotográficos y una carpeta de evidencias que documentaron el desarrollo de las actividades y los resultados alcanzados, (De la Cruz Ramírez de Ramírez, 2024), afirma que la documentación visual de las experiencias educativas permite observar con mayor precisión los cambios en las habilidades comunicativas y cognitivas de los niños, fortaleciendo la validez del análisis cualitativo, las evidencias gráficas, acompañadas de las notas del diario de campo y las observaciones directas, posibilitaron triangular la información y reconocer los avances significativos en la apropiación de la lectoescritura mediante el juego .

Categorías para el Análisis de Datos

En coherencia con los objetivos específicos y el enfoque cualitativo del presente estudio, se establecen tres categorías de análisis que permiten comprender los avances, transformaciones y percepciones generadas por el uso de estrategias lúdicas en el proceso lectoescritor de los niños y niñas del grado Transición A del Colegio Nacionalizado Juan José Rondón de Soatá, de acuerdo con (Bofarull-Sanz, 2014), el análisis cualitativo busca “comprender los significados y las construcciones de la realidad que elaboran los participantes”, lo que justifica el abordaje desde categorías interpretativas emergentes del proceso de observación y registro .

Primera categoría: Necesidades en el proceso lectoescritor

Esta categoría responde al primer objetivo específico, orientado a identificar las dificultades y características del proceso lectoescritor de los niños y niñas, los datos fueron

obtenidos a través de la observación participante y los diarios de campo, donde se registraron comportamientos, niveles de atención, reconocimiento de letras y disposición ante las actividades. (Ministerio de Educación Nacional), la investigación educativa cualitativa permite reconocer “las experiencias individuales y colectivas como fuente de comprensión del aprendizaje, esta categoría posibilita interpretar las necesidades de los estudiantes desde su contexto emocional y pedagógico, evidenciando factores que inciden en su avance lector y escritor .

Segunda categoría: Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura

Esta categoría se asocia con el segundo objetivo, que busca desarrollar actividades lúdicas para estimular el aprendizaje, durante la aplicación de las estrategias, se analizó la participación activa de los niños, la interacción con los materiales y la forma en que el juego favoreció la comprensión de las letras y palabras, según (Ríos-Quilez, 2013), la lúdica “fomenta la motivación intrínseca y convierte el aprendizaje en una experiencia significativa”, lo que refuerza la pertinencia de su uso en el aula, los registros cualitativos evidencian que el juego contribuyó a mejorar la atención, la memoria visual y la asociación entre grafía y sonido, consolidando aprendizajes de manera natural y placentera .

Tercera categoría: Reconocimiento del mejoramiento en la lectoescritura

La tercera categoría se relaciona con el objetivo de reconocer los avances alcanzados luego de la implementación de las estrategias lúdicas (Carrillo Bermúdez, 2021). A partir de los diarios de campo y la triangulación con observaciones docentes, se identificaron progresos en la pronunciación, la escritura espontánea y la comprensión de textos sencillos, como afirma , el proceso reflexivo de análisis de datos en la investigación cualitativa “permite reconstruir la

experiencia y evidenciar transformaciones en los sujetos”, en este sentido, los resultados muestran una mejora progresiva en el interés por la lectura, el reconocimiento de grafías y el trabajo colaborativo en el aula, lo cual confirma la eficacia del componente lúdico en el fortalecimiento de la lectoescritura inicial .

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la fase inicial de exploración con los estudiantes del grado Transición A se realizó una observación directa que permitió identificar las condiciones del grupo frente al reconocimiento de letras y sonidos, se evidenció que muchos niños tenían dificultades para identificar vocales y algunas consonantes, además mostraban inseguridad al participar en actividades orales, varios expresaron no saber leer ni escribir, lo que generaba retraimiento al intervenir en clase, esta situación exigió acompañamiento constante y un ambiente de confianza que favoreciera la expresión espontánea, como lo indican las orientaciones del (Ministerio de Educación Nacional).

Al inicio se observó falta de atención, dispersión y resistencia ante actividades de repetición o copia, lo que evidenció que los métodos tradicionales no generaban interés, (Arroyo Bula, 2024), señala que las actividades lúdico-didácticas son fundamentales para captar la atención y fomentar el aprendizaje en la lectoescritura, por ello se implementaron ejercicios de reconocimiento de letras mediante materiales visuales y láminas con figuras conocidas, con el propósito de asociar el sonido con la imagen y facilitar la comprensión, aunque algunos estudiantes lograban identificar vocales, no todos relacionaban el grafema con su sonido, lo que evidenció la necesidad de reforzar la discriminación auditiva y visual .

Al introducir dinámicas grupales y juegos de pronunciación los estudiantes mostraron curiosidad y disposición, lo que permitió reconocer el valor del acompañamiento pedagógico, (Benjumea Nieves, 2025), destaca que las estrategias lúdico-pedagógicas favorecen la participación y la apropiación del código escrito cuando se adaptan a las necesidades del grupo,

se observó que las actitudes variaban según el tipo de estímulo, la claridad en las orientaciones y la seguridad transmitida por la docente, lo cual reafirma la importancia de una mediación sensible se identificó que el grupo se encuentra en una etapa inicial del desarrollo lector y escritor, donde predomina la memorización y el reconocimiento visual de letras sin establecer una correspondencia entre grafema y fonema, esto confirma la necesidad de brindar apoyo, orientaciones constantes y estrategias centradas en la exploración, el juego y la comunicación oral, elementos que según él (Ministerio de Educación Nacional , MEN), son esenciales para fortalecer la motivación .

Experimentación

Durante la fase de experimentación se realizaron tres actividades lúdicas orientadas a fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado Transición A, estas actividades fueron diseñadas con el propósito de que los niños se familiarizaran con las letras, los sonidos y la estructura de las palabras, utilizando recursos visuales, canciones y dinámicas grupales que estimularan su participación activa y su interés por aprender de manera divertida y significativa, como lo indican las orientaciones del (Ministerio de Educación Nacional), al resaltar la importancia de generar ambientes seguros que favorezcan la expresión oral .

En la primera actividad los estudiantes participaron en una dinámica en la que escucharon una canción que incluía palabras simples y fáciles de reconocer, al inicio algunos niños se mostraron inseguros y un poco tímidos, pero a medida que avanzaba la actividad comenzaron a repetir las palabras y sonidos con mayor confianza, expresando frases como “me gusta esta canción” o “ya puedo decir la letra A”, lo que evidenció su motivación y entusiasmo, aunque algunos presentaron todavía ciertas dificultades para seguir el ritmo o pronunciar

correctamente, lo que fue registrado en los diarios reflexivos de la docente como una observación importante para reconocer el nivel de avance de cada niño dentro del proceso, como lo plantea (Ferreiro, 1979), al señalar que el desarrollo de la lengua escrita se construye a partir de experiencias significativas que despiertan la curiosidad y promueven el descubrimiento del lenguaje .

En la segunda actividad los estudiantes trabajaron en pequeños grupos para asociar imágenes con las letras correspondientes, se les presentó una serie de dibujos de objetos cercanos a su entorno y debían identificar la letra inicial de cada uno, durante el desarrollo de la actividad se observó que los niños con mayor dificultad requerían apoyo adicional, mientras que otros lograban hacerlo de manera más autónoma, no obstante todos mostraron disposición por aprender y alegría al acertar en sus respuestas, por lo cual la docente reforzó positivamente cada logro, lo que aumentó la confianza y la cooperación entre los compañeros, situación que también fue descrita en los diarios de campo como un avance notable en la motivación grupal y el trabajo colaborativo, lo que coincide con lo planteado por (Arroyo Bula, 2024), al destacar que las actividades lúdico-didácticas fortalecen el aprendizaje significativo en la lectoescritura .

La tercera actividad consistió en la creación colectiva de un mural con palabras aprendidas durante las sesiones anteriores, cada estudiante seleccionó una palabra, la escribió con ayuda de la docente y luego la decoró con dibujos o recortes alusivos a su significado, de esta manera se fomentó la interacción entre los niños y se fortaleció tanto el trazo como la comprensión del valor comunicativo de la escritura, al observar el mural terminado los estudiantes expresaron orgullo y alegría al ver sus palabras expuestas, comentando “esa es la mía” o “yo la escribí”, lo que reforzó su sentido de logro, pertenencia y gusto por aprender, convirtiéndose así en una experiencia enriquecedora para todo el grupo, en coherencia con lo

señalado por (Benjumea Nieves, 2025) , quien afirma que las estrategias lúdico-pedagógicas fortalecen la apropiación del código escrito cuando se adaptan a las características del grupo .

En conjunto las tres actividades permitieron evidenciar avances significativos en el reconocimiento de letras, la pronunciación y la motivación hacia el aprendizaje de la lectoescritura, ya que las estrategias lúdicas implementadas propiciaron un ambiente dinámico y estimulante donde el error se asumió como parte del proceso y la exploración se transformó en una oportunidad de aprendizaje, como lo sostiene (Hernández-Mora, 2024), al afirmar que la lúdica promueve aprendizajes significativos al involucrar la emoción, la curiosidad y la interacción social .

Identificación de Variaciones

Los cambios observados en los estudiantes evidencian avances en el desarrollo de la lectoescritura tras aplicar estrategias lúdicas, al inicio mostraban dificultad para reconocer letras y sonidos, mantener la atención y participar en actividades de lectura y escritura, lo que reflejaba desmotivación e interés limitado por el aprendizaje, esta situación coincide con (Ferreiro, 1979), quien plantea que el desarrollo de la lengua escrita requiere experiencias significativas que vinculen símbolo y sonido, también con (Bolaños Cadena, 2023), quien resalta que la atención y la motivación son factores clave en los procesos de aprendizaje infantil .

Al implementar estrategias basadas en canciones, dramatizaciones y juegos de asociación se generó un ambiente participativo que favoreció el aprendizaje y fortaleció la interacción social, los niños reconocieron con mayor facilidad letras y sonidos mientras se involucraban activamente en las actividades, estas transformaciones responden a lo expuesto por Piaget y citado por (Garaigordobil, 2005), quienes afirman que el juego contribuye a la

construcción del conocimiento mediante la exploración y la interacción, también coinciden con (Arroyo Bula, 2024), quien considera que la lúdica facilita la comprensión de conceptos al combinar creatividad y experiencia sensorial .

Se evidenció mejora en la pronunciación, la direccionalidad del trazo y la comprensión de palabras, los estudiantes participaron con entusiasmo, demostraron seguridad en la expresión oral y fortalecieron habilidades cognitivas y comunicativas, (Hernández-Mora, 2024), afirma que la lúdica promueve aprendizajes al involucrar emoción, curiosidad e interacción social, lo que permite deducir que las estrategias aplicadas influyeron positivamente en el desarrollo del proceso lectoescritor .

Análisis y Discusión

La implementación de estrategias lúdicas generó un impacto significativo y transformador en el proceso de lectoescritura de los estudiantes del grado Transición A del Colegio Nacionalizado Juan José Rondón de Soatá, manifestándose en una mayor motivación, participación y apropiación del lenguaje escrito desde experiencias significativas, los avances evidenciados en la pronunciación, la direccionalidad del trazo y la comprensión de palabras reflejan no solo el cumplimiento de los objetivos propuestos, sino también la relevancia de vincular emoción, juego y aprendizaje para fortalecer la alfabetización emergente . Estos hallazgos se alinean con (Ferreiro, 1979), quien sostiene que el desarrollo del lenguaje escrito se construye a partir de experiencias contextualizadas que permiten al niño formular hipótesis sobre el sistema de escritura, en este sentido, las actividades lúdicas aplicadas no constituyeron ejercicios aislados, sino mediaciones pedagógicas que facilitaron que los niños exploraran, interpretaran y produjeran lenguaje desde su propio contexto, potenciando así un aprendizaje más profundo y significativo (Ferreiro, 1979).

Los cambios observados en la expresión oral, la asociación grafema–fonema y la autoconfianza de los estudiantes reafirman la eficacia de las estrategias lúdico-pedagógicas durante los procesos iniciales de lectura y escritura, estos resultados coinciden con los planteamientos de (Carrillo Bermúdez, 2021), quien demuestra que las dinámicas lúdicas incrementan la fluidez verbal, la comprensión y la disposición positiva hacia la alfabetización en niños de educación inicial, no obstante, durante el desarrollo de la intervención se presentaron limitaciones como el tiempo reducido para implementar todas las actividades diseñadas y la escasa participación familiar, factores que restringieron la continuidad y la profundidad del

proceso pedagógico . En consecuencia, se propone como línea futura de investigación la incorporación de herramientas tecnológicas con enfoque lúdico que fortalezcan la lectoescritura desde entornos virtuales y promuevan la articulación escuela–familia, siguiendo a (Arroyo Bula, 2024), quien destaca que las estrategias lúdico-didácticas favorecen el desarrollo lingüístico, la creatividad y la autonomía cuando se integran a prácticas educativas flexibles e inclusivas (Arroyo Bula, 2024).

Conclusiones y Recomendaciones

La implementación de estrategias lúdicas en el grado Transición A del Colegio Nacionalizado Juan José Rondón de Soatá evidenció ser una intervención pedagógica eficaz para fortalecer el proceso de lectoescritura en un contexto marcado por condiciones socioeconómicas desfavorables y limitado acceso a recursos educativos, los resultados confirman que la lúdica, al situarse dentro de un enfoque activo y constructivista, posibilita que el niño construya significados desde la interacción con el entorno, tal como lo plantea (Ferreiro, 1979) , quien resalta que la alfabetización emergente se desarrolla a partir de experiencias significativas que permiten al niño formular hipótesis sobre el sistema escrito, en coherencia con este marco teórico, la intervención implementada contribuyó a que los estudiantes avanzaran de manera progresiva en su comprensión del lenguaje escrito (Ferreiro, 1979).

Las actividades basadas en el juego, como las canciones, los ejercicios de asociación imagen–letra y la creación de un mural colectivo, demostraron una alta capacidad para captar la atención y aumentar la motivación, permitiendo que estudiantes inicialmente inseguros desarrollaran mayor participación y expresaran verbalizaciones de logro que evidencian un avance en su autoconfianza, estos hallazgos coinciden con lo expuesto por (Carrillo Bermúdez, 2021), quien sostiene que las estrategias lúdico-pedagógicas fortalecen la motivación, la disposición emocional y la participación infantil, elementos esenciales en la alfabetización inicial, la evidencia obtenida en los diarios de campo confirma que el juego constituye un medio legítimo para favorecer transformaciones cognitivas y socioemocionales en el aprendizaje de la lectura y la escritura (Carrillo Bermúdez, 2021).

Así mismo, los resultados muestran que la lúdica no solo dinamiza los procesos cognitivos relacionados con la lectoescritura, como el reconocimiento grafema-fonema, la direccionalidad del trazo y la comprensión de palabras, sino que también promueve la confianza, la expresión oral y la seguridad emocional de los estudiantes. Este hallazgo se alinea con lo planteado por (Arroyo Bula, 2024), quien afirma que las actividades lúdico-didácticas estimulan el desarrollo lingüístico, creativo y socioemocional, permitiendo que los niños se involucren activamente en el aprendizaje. De este modo, la intervención demuestra que la lúdica es una herramienta pedagógica integral que articula lo cognitivo, lo motriz y lo afectivo en el desarrollo de la lectoescritura inicial (Arroyo Bula, 2024).

A pesar de las limitaciones identificadas, tales como el tiempo reducido para la implementación y la escasa participación familiar, el estudio confirma que la lúdica, cuando se planifica de manera intencionada y contextualizada, puede transformar la práctica educativa y favorecer avances sustanciales en la alfabetización emergente, incluso en escenarios con recursos educativos limitados, este resultado refuerza la relevancia de continuar investigando estrategias lúdicas y su integración con nuevas mediaciones tecnopedagógicas, especialmente en contextos vulnerables donde se requiere ampliar las oportunidades de aprendizaje, la investigación reafirma la pertinencia de un enfoque lúdico para la educación inicial y orienta futuras intervenciones hacia propuestas más articuladas entre escuela, familia y comunidad (Hernández-Mora, 2024).

Referencias Bibliográficas

- Arroyo Bula, J. (2024). *Actividades lúdico-didácticas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura para el desarrollo de competencias lingüísticas*. Ciencia y Educación, 5(10.1), 19–31.
- Benjumea Nieves, A. M. (2025). *Estrategias lúdico-pedagógicas en la lectoescritura preescolar: Un enfoque piagetiano y ludopedagógico en la Institución Ana Joaquina Rodríguez, La Guajira (Colombia)*.
- Bofarull-Sanz. (2014). *El juego simbólico y la adquisición del lenguaje en la infancia*. Universidad Internacional de La Rioja.
- Bolaños Cadena, D. G. (2023). *Contextual factors and pedagogical strategies that influence attention processes in preschoolers*. Revista Criterios.
- Carrillo Bermúdez, Z. P. (2021). *Estrategias lúdicas para estimular el inicio del proceso lector en los niños y niñas de transición de la I.E.D. 11 de Noviembre (Bogotá, Magdalena)*. Fundación Universitaria Los Libertadores. <https://repository.libertadores.edu.co>
- Congreso de la República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994 — Ley General de Educación*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de la República de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006 — Código de la Infancia y la Adolescencia*. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (2013). *Ley 1620 de 2013 — Ley de Convivencia Escolar*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=54537>

Congreso de la República de Colombia. (2016). *Ley 1804 de 2016 — Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia*.

<https://www.suinjuriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes%2F30021778>

Cuasapud Morocho, J. J. (2023). *Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica*. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151–165.

De la Cruz Ramírez de Ramírez, E. D. (2024). *Estrategia lúdica para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de 5 años en una institución educativa, San Juan de la Maguana*. Repositorio USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/88e8478f-11f7-4e6aba4c-51111236224b>

Elliott, J., & Latorre, A. (1990). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.

Garaigordobil, M. (2005). Las aportaciones de la teoría de Piaget a la investigación del juego infantil. *Infancia: Educar de 0 a 6 años. Revista de la Asociación de Maestros Rosa Sensat*, (91), 4–9.

García, L. D. (2024). *Implementación de estrategias lúdicas pedagógicas para favorecer las habilidades lectoescritoras y el desarrollo del aprendizaje del grado primero del Colegio San Isidro de Curumani–Cesar*. UNAS.

Hernández-Mora, L. L. (2024). *La lúdica como recurso para el aprendizaje de la lectoescritura en la educación inicial*. *Multidisciplinary Latin American Journal (MLAJ)*, 2(3), 116–137.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). (s. f.). *Fiesta de la Lectura*.

<https://www.icbf.gov.co/programas-y-estrategias/primera-infancia/fiesta-de-la-lectura>

- Loor Castro, J. B. (2023). *Estrategias tecnológicas lúdicas para mejorar la lectoescritura en niños de educación parvularia de una unidad educativa de Ecuador*. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 11(1), 1–21.
- Ministerio de Cultura. (2021). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO): “Leer es mi cuento”*.
- Ministerio de Educación Nacional. (s. f.). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial: El juego en la educación inicial*. http://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (s. f.). *Orientaciones pedagógicas para el grado de transición*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf
- Morán Rodríguez, G. M. (2025). *Estrategias lúdicas en la lectoescritura de los estudiantes de tercero de educación general básica*. Universidad de Guayaquil.
- Navarro García, A. L. (2022). *Estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer el proceso de prelectura en niños de transición del Colegio Delia Zapata Olivella, Bogotá D.C.* Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). (s. f.). *Ludobibliotecas: Espacios para la lectura, el juego y la creatividad*. <https://oei.int/oficinas/ecuador/noticias/ludobibliotecasespacios-para-la-lectura-el-juego-y-la-creatividad>
- ONU. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

- Peralta Díaz, Á. M. (2017). *Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar los procesos de lectoescritura en los niños y niñas de grado transición del Instituto San Ignacio de Loyola*. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Pimienta Rojas, M. P. (2023). *Estrategias lúdicas utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas de transición en la Institución Educativa Andrés Rodríguez B, sede San Roque*. Universidad de Córdoba.
- Reyes, S. B. (2015). *Evaluación de componentes implicados en la función ejecutiva*. Centro de Estudios Académicos en Neuropsicología.
- Ríos-Quilez, M. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera infancia*. Universidad Internacional de La Rioja.
- Rodríguez Arocho, W. C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 477–490.
- Sampieri, R. H., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Vargas Gualdrón, M., & Rodríguez, S. (2021). *Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los niños de transición de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del Municipio La Primavera, Vichada*. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f/g/personal/meblancon_unadvirtual_edu_co/Eke-W-CWS31IqzYIM2i2vsBu4ufIc-baF-7U46Ho5huyA?e=9kH6Zn