

Juego de banquitas una practica corporal alterativa para la unión y sana convivencia

Nestor Alexander Trujillo Olaya

Asesor

Rafael Antonio Bajonero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa: Gestion Deportiva

2025

Dedicatoria

Este Trabajo se lo dedico a Dios por darme la oportunidad de realizar este diplomado en practicas corporales y desarrollo humano siendo mi principal guía en este proceso de estudio, a mi familia especialmente a mi Madre que siempre se ha preocupado por mi superación personal y profesional. De igual manera a mi esposa que ha sido mi compañía y aliento en este proceso, y a mi hijo que es mi mayor motivacion para salir adelante en mi vida.

Agradecimientos

Doy gracias principalmente a Dios por darme salud, un poco de su sabiduría y inteligencia para poder desarrollar este trabajo, también agradezco a mi esposa que me ha apoyado incondicionalmente en los momentos que mas lo he necesitado durante el desarrollo de las actividades para culminar este diplomado. De igual manera agradezco a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD por las herramientas, recursos que han dispuesto para la contribución de este trabajo.

Resumen

En el siguiente trabajo se presenta el juego de banquitas como una practica corporal alterativa en el que las reglas se llevan acabo de acuerdo a lo pactado entre los participantes. Estas reglas se establecen con orientación lúdica pedagógica alterando los movimientos que exige el juego de banquitas de manera recreativa, trabajo en equipo, algo competitivo y de aprendizaje activo facilitando la participación de jóvenes y adultos promoviendo la inclusión comunicación, cooperación, empatia, autocontrol emocional y resolución de conflictos que contribuyen al bienestar social y físico en las comunidades de los barrios populares.

La transformación social surge de factores sociales que tiene influencia por las diferentes necesidades presentes en barrios populares. Teniendo en cuenta estas situaciones se tiene como enfoque el desarrollo a escala humana de (Manfred Max Neef,) en el que se prioriza las personas sobre lo material buscando los medios para satisfacer las necesidades que siempre van a estar presentes contribuyendo a un desarrollo humano.

Palabras clave: Juego, lúdica, pedagógica, desarrollo, transformación.

Abstract

In this paper, the game of "banquitas" is presented as an alternating physical activity where the rules are followed according to what the players agree on. These rules are established with a playful and pedagogical orientation, modifying the movements required by the game in a recreational way. It involves teamwork, some competition, and active learning, making it easier for young people and adults to participate. The game promotes inclusion, communication, cooperation, empathy, emotional self-control, and conflict resolution, which help social and physical well-being in communities of popular neighborhoods.

Social transformation arises from social factors influenced by the different needs present in popular neighborhoods. Considering these situations, the focus is based on Manfred Max-Neef's Human Scale Development approach, which prioritizes people over material things, looking for ways to satisfy needs that will always exist, contributing to human development.

Keywords: Game, playful, pedagogical, development, transformation

Tabla de contenido

Introducción	7
Justificación	9
Objetivos.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11
Fundamentación de la actividad a partir de los enfoques vistos.....	12
Definiciones que sustentan la practica alterativa del juego de banquitas	13
Contenido del Trabajo – Metodología	17
Actividades adaptadas al juego de banquitas.....	18
Características de la población.....	21
Evaluacion de impacto sobre el desarrollo humano	21
Resultados y discusión.....	23
Conclusiones.....	25
Referencias Bibliográficas	27

Introducción

El juego de banquitas se expresa como una practica corporal alterativa que deriva del futbol, por eso en algunos casos la denominan como futbol callejero que en marca la amistad, competencia. Esta practica se realiza en espacios reducidos, con diferentes reglas a las del futbol o microfutbol. El presentar el juego banquitas de una manera pedagógica - lúdica facilita el proceso para que los participantes puedan conocer su cuerpo y por ende orientar sus movimientos hacia el alcances positivos en bienestar social y físico. En esta misma línea Todo juego es recreativo porque es divertido, pero al mismo tiempo, es educativo. Según el énfasis que le de el profesor / líder o los participantes, el juego puede ser mas educativo (al enfocarse en el aprendizaje o refuerzo de alguna destreza o movimiento básico), o mas recreativo (al enfocarse en el goce y el disfrute del juego como actividad) la diferencia primordial radica en el objetivo que tenga el juego y la motivación que se le de durante el desarrollo del mismo (Pacheco Lopez, 1983; Salazar Salas, 1995).

El concepto de cuerpo hace referencia a lo que se piensa del cuerpo, es decir, al nivel cognitivo; y el sentido de sí mismo, a la valoración que el sujeto hace de sí, lo cual se relaciona con la forma que cuida de sí, y que, creemos, se relaciona con el tipo de práctica corporal en que se compromete (Gómez, J. A., & Cifuentes, A. S, 2007).

Al abordar el juego de banquitas se entiende como una actividad de diversión, recreación y de dejar lo competitivo en un segundo plano sin demeritar la importancia como parte del juego que es ganar. En este sentido los participantes que participan en los juegos de banquitas establecen las reglas con mutuo acuerdo para que todo sea mas participativo e inclusivo. Es importante resaltar que los movimientos corporales que se desarrollan de manera sana estimulan la salud física y mental aportando al bienestar físico y social en las comunidades.

De acuerdo a las diferentes necesidades que se presentan en los barrios populares es importante desarrollar estas practica del juego de banquitas, ya que dentro de su sistema defuncionamiento el juego altera los buenos comportamientos y conductas del individuo aportando a una transformación social en las comunidades . En esta medida se retoma el enfoque de Manfred Max Neef, desarrollo a escala humana. Si queremos evaluar un medio social cualquiera en función de las necesidades humanas, no basta con comprender cuáles son las posibilidades que pone a disposición de los grupos o de las personas paara ralizar sus necesidades. Es preciso examinar en qué medida el medio reprime, tolera o estimula que las posibilidades disponibles o dominantes sean recreadas y ampliadas por los propios individuos o grupos que lo componen. Son los satisfactores los que definen la modalidad que una cultura o una sociedad imprime a las necesidades (Neef, M., Elizalde, A., & Hopenhayn, M. 1993)

Teniendo cuenta esas oportunidades que se presentan para las comunidades de los barrios populares por parte de las practicas alterativas desarrolladas atraves de los juegos de banquitas es influyente poder rescatar este enfoque de desarrollo a escala humana donde los satisfactores que se promueven en la propuesta como practica alterativa tienen influencia en el desarrollo humano.

Por otra parte es fundamental resaltar el enfoque del post desarrollo que tiene relación con la practica alterativa propuesta durante este trabajo, ya que estas practicas corporales que se están exponiendo en las comunidades de los barrios populares tiene como propósito el desarrollo colectivo en sus movimientos respetando la identidad, las relaciones sociales, culturales que surgen dentro del territorio.

Justificación

El juego de las banquitas se presenta bajo un formato que cualquier persona puede acceder ya que se puede realizar en cualquier calle de barrio o cancha del mismo. Para nadie es un secreto que en los barrios populares se presentan diferentes factores que inciden en problemáticas con influencia en gran parte en lo social. Esta practica de juego de banquitas une a las comunidades ya que muchos de los que la practican lo hacen como una alternativa para divertirse, aprovechar el tiempo libre compartiendo en familia y vecinos del barrio contribuyendo en la unión y sana convivencia. De igual manera estas practicas corporales alterativas através del juego de banquitas aportan en la salud de las comunidades ya que como lo establece la Organización Mundial de la Salud reconoce que aproximadamente 3,2 millones de individuos mueren a causa del sedentarismo cada año (OMS, 2010). Señala, además, que las personas que realizan escasa actividad física corren un riesgo entre un 20% y 30% mayor que otras de morir por cualquier causa (OMS, 2010). Por lo anterior, se ha realzado la importancia de la actividad física y el deporte, los cuales reducirían el riesgo de que las mujeres y los hombres adquieran alguna ECNT generadas por un estilo de vida sedentario (OMS, 2004).

Por otra parte algunos de los beneficios que reciben los participantes de los juegos son: disfrute, expresion de sentimientos confianza en si mismos, establecimiento de contactos sociales, transmisión de ideas, respeto a reglas, el hacer amigos, mejoramiento de la comunicación, desarrollo de cratividad, mejoramiento en el aspecto físico (Barrantes y Queseda, 1992) en este entre líneas se puede evidenciar que tiene un sin numero de beneficios el practicar las actividades de juego como una alternativa para expresar movimientos corporales, sentimientos y emociones. Por ello se insiste en que, en el juego deberán participar niños,

jóvenes, adultos jóvenes y adultos mayores que puedan beneficiarse con él, pues como reitera Baroja y Sebatiani (1996) , el juego no tiene edad.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar la practica de juego de banquitas como una alternativa hacia la promoción de la unión y sana convivencia en las comunidades de los barrios populares.

Objetivos Específicos

Implementar estrategias pedagógicas - lúdicas en el juego de banquitas que contribuya los conductas y comportamientos en los barrios populares.

Incentivar a la participación de jovenes y adultos en la practica del juego de banquitas hacia un desarrollo físico, social y emocional

Fundamentación de la actividad a partir de los enfoques vistos

El juego de banquitas se puede presentar de una manera formal o informal, es aquí donde muchos lo denominan como un juego y otros como un deporte. Es importante destacar que esta propuesta corporal alterativa se expone como un juego donde la interacción, participación de una manera divertida con criterios pedagógicos - lúdicos se fundamenta hacia el bienestar y desarrollo humano de quienes hacen parte de estos encuentros. Partiendo de las diferentes necesidades que se presentan en las comunidades el juego de las banquitas es una práctica corporal alterativa que dentro de sus espacios participativos brindan constantemente la posibilidad de dar continuidad a la satisfacción de necesidades que diariamente se presentan en las realidades de las comunidades. Es por ello que el enfoque de desarrollo a escala humana de (Manfred Max Neef,) sostiene que las necesidades humanas fundamentales de un individuo que pertenece a una sociedad consumista son las mismas del que pertenece a una sociedad ascética. Lo que cambia es la cantidad y calidad de los satisfactores elegidos, y/o las posibilidades de tener acceso a los satisfactores requeridos. Según lo mencionado anteriormente se puede decir que las necesidades que están presentes en las comunidades son universales y que siempre van a existir independiente de los satisfactores, es por ello que con la actividad alterativa propuesta que tiene como eje principal el juego promoverá las necesidades de participación, ocio, identidad, afecto, subsistencia, protección, entendimiento. De igual manera en la implementación de esta actividad se respeta y realza la cultura, tradición que se tienen estos barrios populares fortaleciendo la identidad del territorio.

Además el juego de banquitas propone crear espacios de diversión y recreación alejándose de la competencia, rendimiento y factores económicos que incidan en el desarrollo de las comunidades de estos barrios populares que se acerquen a sus realidades. Un ejemplo de esa

postura lo ofrece la ecuatoriana Ana Maria Larrea (2010), quien considera que el desarrollo es un concepto en crisis, con claras implicancias coloniales, y es una expresión de la Modernidad. Su crítica aborda simultáneamente el desarrollo actual y el capitalismo, y presenta al Buen Vivir como una vía para superar esas limitaciones. En esta postura la propuesta establecida cuestiona duramente el énfasis convencional de entender el bienestar únicamente como un asunto de ingresos económicos o posesión material, o que sólo se puede resolver en el mercado. El Buen Vivir pone el acento en la calidad de vida, pero no la reduce al consumo o la propiedad.

Definiciones que sustentan la practica alterativa del juego de banquitas

Juego

Es una actividad que contribuye a lograr el desarrollo integral de quien participa en el al reforzar los cuatro canales de desarrollo de las personas. El canal social es fortalecido al propiciarse el respeto a las reglas, el compartir, la formación de hábitos de orden, y el sometimiento de los intereses personales a los grupales. El canal físico se ve favorecido al ejecutarse diversos patrones de movimiento, destrezas deportivas y componentes de las aptitudes físicas y motriz. El canal emocional se fortalece al vencerse miedos, superar retos, liberar emociones, valorar el trabajo propio y así mismo aprender a escoger, desarrollar la responsabilidad, y al ser más independiente de los demás. En el canal intelectual, los procesos mentales de explorar, experimentar, investigar y organizar se refuerzan con el repaso, aprendizaje y puesta en práctica de diversos contenidos de educación física de otras asignaturas o temas de la vida cotidiana (Baroja y Sebastiani, 1996; Hendy 2000; Jimenez Aguilar y Navarro Saenz, 1993).

Cuerpo

Según una definición de Platón en *Cratilo* o del lenguaje, el cuerpo tiene dos significados: el primero —sooma— lo remite a ser el portador o guardador del alma, según las creencias órficas; y el segundo —seema— supone que el cuerpo es el medio por el cual el alma expresa todo lo que quiere decir. Si nos percatamos de los radicales—raíces— de las palabras empleadas para designar estos dos significados de cuerpo, se aprecia que el término “sooma” se conserva en la terminología médica actual al referir a cuestiones somáticas, o en el léxico de las ciencias deportivas cuando se emplea somatotipo; pero el segundo es más interesante porque remite a “sema”, nutriendo a palabras como semántica e inscribiéndose en la familia de significados que incluyen vocablos como sentido, significado, semiosis, significante, significación. El cuerpo constituye nuestro frente de identidad e inscripción más inmediato. Por ello, la filosofía sensualista francesa del siglo XVIII, especialmente Étienne Bonot abate de Condillac (1754) a través de su *Tratado de las sensaciones*, y la filosofía fenomenológica en el siglo XX, especialmente la generada por Edmund Husserl en [1931] 1996 *Meditaciones cartesianas* y Maurice Merleau-Ponty ([1945] 1994) con su *Fenomenología de la percepción*, se ocuparon del cuerpo como un plano de la interrogación sobre la realidad y el conocimiento, la identidad y la existencia: “la experiencia del propio cuerpo nos enseña a arraigar el espacio en la existencia”.

Prácticas corporales

“Expresiones individuales o colectivas del movimiento corporal, proveniente del conocimiento y de la experiencia en torno al juego, la danza, el deporte, la lucha y la gimnasia, construidas de modos sistemático (en la escuela) o no sistemático (tiempo libre/ocio)” (Brasil, 2012, p.28 en Branco, Carvalho y Gomes, 2013)

Desarrollo humano

Calvas (2010) hace referencia al desarrollo humano como el proceso de ampliar las opciones de las personas, siendo su principal objetivo permitir que estas disfruten de vidas prolongadas, saludables y creativas, así como, crear un entorno en el que las personas puedan hacer plenamente realidad sus posibilidades y vivir en forma productiva y creadora de acuerdo con sus intereses, por lo que para que exista desarrollo y este sea sostenible según Artaraz (2002) se deben considerar 3 dimensiones: la primera es la dimensión económica en la que se contempla los recursos que se emplean para la producción; la segunda se refiere a la dimensión social en la que se encuentra implícito el principio de equidad y que abarca la gestión de los conflictos presentes en la sociedad en cuanto a la organización y desarrollo de los medios de producción, así como el propio relacionamiento entre individuos; y la tercera dimensión que contempla lo ecológico, es decir, un concepto de producción cíclica que imita a la naturaleza, entendiendo que no se generan desperdicios ni afecta al entorno y la naturaleza, en la que se incorpora el Índice de Desarrollo Humano generado por las Naciones Unidas en 1990, que mide el progreso de un país a partir de la esperanza de vida, el nivel educacional y el ingreso per cápita.

Pedagogia

Es el conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno específicamente humano y típicamente social. También se la ha conceptualizado (a la pedagogía) como la ciencia que se ocupa del conjunto de saberes que están orientados hacia la educación¹, de manera que, en la misma definición de su esencia, la pedagogía se centra en la búsqueda de procesos efectivos, afectivos y eficientes que resulten en aprendizajes significativos para las personas desde una posición de reconocerlo como ser bio-socio-psico-econo-político-cultural, es decir, ser desde un enfoque EcoPerSocial (Caballero Carla, 2017).

Lúdica

Echeverri Jaime & Gomez Jose (2009) entienden la lúdica como “una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr enriquecer los procesos. La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que pueden llevarnos a gozar, reír, gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación de emociones, que deben ser canalizadas adecuadamente por el facilitador del proceso”

Contenido del Trabajo – Metodología

La metodología de esta propuesta se lleva a cabo mediante un enfoque cualitativo desarrollados en juegos recreativos que se adaptan a la práctica del juego de banquitas que van más allá de ganar o perder, su influencia tiene poder en crear experiencias, mover sentimientos, despertar emociones a través de la participación activa apoyadas de herramientas pedagógicas-lúdicas que inserten aprendizajes significativos que contribuyan al relacionar los movimientos corporales con el desarrollo humano.

EL juego de banquitas es una práctica callejera que simboliza la unión entre la comunidad representada en amistad y competencia que apunta a transformación social en las comunidades. Por lo tanto el Juego, implica el desarrollo y crecimiento de las personas, y de esta manera, el juego posibilita el desarrollo cognitivo, el desarrollo psíquico, físico, intelectual como así también el desarrollo del lenguaje, a la vez que implica “el diálogo, la argumentación, la negociación, y resolución de conflictos” (Núñez, op. cit p2).

Al abordar el juego de banquitas se puede decir que es una práctica que en su gran mayoría se desarrolla en barrios populares de las ciudades o municipios donde se carece de necesidades por falta de oportunidades poniendo en riesgo la tranquilidad de sus habitantes, ya que se presentan diferentes tipos de conflictos en el entorno social. Por eso estoy de acuerdo con lo que dice Valiño (2006) que estos juegos “habilitan y promueven el aprendizaje social, y por lo que ocupan un lugar clave en el proceso de construcción de la posición del sujeto social” (Valiño 2006 pp1).

Dentro su desarrollo esta práctica de juego de banquitas surge como una actividad creativa ya que las reglas se establecen por mutuo acuerdo entre los participantes. Se ajustan las dimensiones del campo y de los arcos para que los participantes se sientan cómodos en los

desplazamientos, giros, saltos, ciruculaciones que deban realizar esto con el fin de que puedan expresar sus movimeintos de manera natural y ergonómica en el que el participante realice sus expresiones corporales de una forma segura que lo lleve a crear situaciones de amistad, empatia, respeto por el y por los de mas. En ese mismo sentido se establece el terreno donde se vaya a presentar la practica ya sea sobre tierra o cemento.. De igual manera se tendrán encuesta los tiempos de juego atendiendo a las condiciones físicas de los participantes para que todo se desarrolle bajo una inclusion. Importante tener encuesta que dentro de este proceso se realizaran diferentes tipos de actividades que fomenten el aprendizaje de esta practica ya que algunas de las personas tienen poco conocimiento de esta practica con balón a espacio reducido estos con el fin de que se alteren cada uno estados físicos, emocionales de los participantes que contribuyan al bienestar de la comunidades de manera individual y colectiva.

Actividades adaptadas al juego de banquitas

Las actividades de juego a continuación presentadas dan muestra de la forma como las practicas corporales que se desarrollan en estos juegos crean dinámicas de integración y aprendizaje con el balón y su entorno influyendo en la forma de pensamiento, sentimiento y comportamiento.

Rotando el balón: Esta actividad se lleva acabo como una prueba de calentamiento para los participantes, en el cual consite en pasar el balon con el pie o la mano al compañero del lado de forma rotatativa activando la combinación entre la motricidad con la habilidad, coordinación y concentración,

Estado de la actividad

Reglas: Los participantes acondicionan las reglas de juego a sus necesidades.

Tiempos de juego: Nose establece limite de tiempo para la actividad.

Dificultad: Baja

Intensidad; Baja

Incidencia física: Coordinación, habilidad

Incidencia psicológica: Cohesion grupal, concentración, asimiliación

Elementos a utilizar en el desarrollo de la actividad

Se presenta de manera grupal sin depender de la formación de equipos.

Balon de juego, sin arcos en las porterías

Los gatos y los ratones: Se divide en dos grupos el que tiene el balón y el que lo quiere quitar.

Consiste en el dominio del balón realizando pases con los pies o cabeza una vez un equipo recupere el balón se intercambian las posiciones. Este juego permite la combinación de la motricidad gruesa con la habilidad.

Estados de la actividad

Reglas: Los participantes acondicionan las reglas de juego a sus necesidades.

Tiempos de juego: No se establece límite de tiempo hasta quitar el balón.

Dificultad: Baja

Intensidad; Baja

Incidencia física: Coordinación, habilidad

Incidencia psicológica: Cohesion grupal, concentración, asimiliación

Elementos a utilizar en el desarrollo de la actividad

Se presentarán 2 equipos en el campo de juego

Los equipos se pueden conformar de 3 a 6 jugadores

Balon de juego sin arcos en las porterías

Tiro al blanco con balón: Cada participante de grupo tiene que patear el balón de arco a arco con el fin de derribar un cono que hace la figura de arquero. Este ejercicio se fundamenta en la coordinación y el equilibrio ya que se debe mantener concentración, postura estable y cuerpo alineado hacia el objetivo.

Estados de la actividad

Reglas: Los participantes acondicionan las reglas de juego a sus necesidades.

Tiempos de juego: Cada participante dispone de su tiempo para derribar el cono

Dificultad: Media

Intensidad; Baja

Incidencia física: Coordinación, equilibrio

Incidencia psicológica: Concentración, Asimilación

Elementos a utilizar en el desarrollo de la actividad

El juego se desarrolla de manera individual

Balón, cancha, y un cono.

Partido en parejas: Las parejas deben estar cogidas de la mano y con los ojos vendados los demás compañeros de equipo los deben guiar con la voz. La pareja que primero marque el gol con el pie en el arco contrario será el ganador. Estimulando el sentido del tacto, oído y equilibrio se aporta a la motricidad y al desarrollo cognitivo.

Estados de la actividad

Reglas: Los participantes acondicionan las reglas de juego a sus necesidades.

Tiempos de juego: Cada equipo dispone de su tiempo para marcar el gol.

Dificultad: Alta

Intensidad: Media

Incidencia física: Coordinación, equilibrio

Incidencia psicológica: Cohesión grupal, concentración, comunicación, asimilación

Elementos a utilizar en el desarrollo de la actividad

El juego se desarrolla en equipos se conforman por parejas y la voz guía.

Bendaje para ojos, Balón, cancha y arcos

Características de la población

Como se dijo anteriormente la actividad se realiza con población urbana de los diferentes barrios populares. Participarán jóvenes y adultos teniendo en cuenta que prevalecerá la inclusión como parte fundamental en la participación. Las edades de los participantes se comprenderán entre 15 a 60 años de edad. Los espacios donde se desarrollarán los juegos de las banquitas será en las canchas con las que cuentan los barrios y en sus calles ya que es una práctica que se puede acondicionar en espacios reducidos simulando el micro fútbol a una escala menor.

Evaluación de impacto sobre el desarrollo humano

Observación: Se observarán los movimientos corporales, las expresiones faciales, gestuales, posturales y proxémicas atendiendo a las formas de comunicar. De igual manera se observa el desarrollo cognitivo, desarrollo de habilidades físicas y sociales de los participantes. Constatando su relación con los enfoques de desarrollo humano vistos en el diplomado de prácticas corporales y desarrollo humano.

Encuesta: Se llevará a cabo una encuesta con preguntas abiertas que permita conocer cómo se sintieron los participantes entendiendo su nivel de participación aceptando su experiencia vivida como una realidad que se acerca en el desarrollo humano con sentido de conductas, comportamientos en base a movimientos, sentimientos y emociones llevadas a cabo durante las actividades de juego.

Análisis de la información: Con la información recolectada en registros escritos, registros audiovisuales se analizará aspectos positivos y aspectos a mejorar considerando situaciones relevantes como la participación, comunicación asertiva, respeto mutuo, manejo de emociones, igualdad de condiciones fomentando el desarrollo humano a través de las actividades de manera individual y colectiva en las comunidades de los barrios populares intervenidos.

Resultados y discusión

Con la implementación de actividades de juego adaptadas al juego de banquitas con orientación de herramientas pedagógica – lúdica el juego de banquitas se convirtió en una practica corporal alterativa para la unión y sana convivencia en los barrios populares. Donde en base a los registros escritos, registros audiovisuales recogidos se puede evidenciar un crecimiento en el desarrollo humano de cada uno de los participantes aportando transformación social a la comunidad en general de estos barrios populares donde muchas necesidades presentes se satisfacen a través del juego, recreación seguido del trabajo en equipo y aprendizaje activo.

Como lo establece el desarrollo a escala humana de Manfred Max Neef, Antonio Elizalde y Martin Hoppenhaynse se pensó más en el bienestar social y físico de la persona que en lo material. Es por ello que a través de estas practicas corporales que se desarrollan en el juego de banquitas se acude a herramientas pedagógicas - lúdicas pensado en una forma educativa, entretenida donde la persona se sienta bien realizando estas practicas corporales que se exponen en el juego de banquitas garantizando bienestar social y físico influyendo en la unión, paz, tranquilidad como componentes fundamentales en el desarrollo humano.

Por otra parte el juego de banquitas fortalece la identidad personal, cultural y social en los habitantes de estos barrios populares creando espacios libres de conflictos promoviendo el aprendizaje, inclusión y amistad, como parte fundamental para la transformación social claro esta que para ello “es importante, además, reflexionar sobre la manera como se aborda el juego reconociendo las influencias culturales y la comprensión del juego como estrategia de enseñanza-aprendizaje” (Castañeda, 2020 p.930).

Aunque es de tener en cuenta que un principio se evidenciaron ciertas dificultades a la hora de llevar a cabo las actividades de juego, ya que muchos de los participantes no habían

tenido la oportunidad de participar en actividades similares provocando cierto tipo de confusiones que alteraban sus comportamientos y conductas perdiendo el control en sus emociones provocando inestabilidad emocional, pero fue determinante poder manejar estas situaciones con las herramientas de pedagogía – lúdica considernado adaptabilidad y crecimiento hacia el logro de los resultados esperados.

Conclusiones

Al implementar la estrategia pedagógica- lúdica adecuada en el juego de banquitas como propuesta alterativa se presenta una estimulación en la expresión corporal que mediante las actividades de juego relacionan el movimiento corporal con pensamientos y emociones atendiendo a las diferentes necesidades sociales como físicas en los participantes aportando desarrollo y bienestar en las comunidades. Se trata de poner, en la intervención pedagógica, conciencia en las propias experiencias corporales, puesto que al tiempo que se juega o se baila, se siente, se piensa y se actúa (Arnold, 1990; Espada & Calero, 2012). Este proceso reflexivo contribuye a nuestro entendimiento sobre quiénes somos y cómo nos relacionamos con nosotros mismos y con el otro.

El impacto social y físico es significativo ya que se crearon espacios participativos y inclusivos que facilitaron la comunicación corporal - la coordinación corporal y la creatividad en los participantes promoviendo lazos afectivos entre familias y vecinos contribuyendo al desarrollo humano.

Por último se puede evidenciar que las actividades de juego adaptadas al juego de banquitas se presentan para todas las edades con sentido de inclusión lo que permitió una participación masiva en jóvenes y adultos con diferentes condiciones físicas aportando de esta manera al desarrollo físico, social y emocional en los participantes quedando reflejado en las buenas conductas y comportamientos en las personas que viven estos barrios populares. El juego es comportamiento universal, vital para la existencia del ser humano; a veces es descrito como una forma infantil de pensamiento. Algunos psicólogos y antropólogos consideran el juego como un elemento esencial en el desarrollo humano sano (Kraus, 1990). Esto le da un acercamiento a los enfoques de desarrollo vistos en el diplomado de prácticas corporales y desarrollo humano que desde diferentes perspectivas apuntan a aumentar la participación local,

mejorar la calidad de vida, distribuir en equidad, satisfacer las diferentes necesidades comprometidos con el bienestar personal y colectivo hacia sociedades justas y sostenibles.

Referencias Bibliográficas

- Ayús Reyes, Ramfis, & Eroza Solana, Enrique. (2007). El cuerpo y las ciencias sociales. Revista pueblos y fronteras digital, 4. <https://doi.org/10.22201/cimsur.18704115e.2007.4.217>
- Barreno Benavides, L., López Paredes, H., & Cabrera Maya, L. (2020). Análisis del impacto del crédito para iniciativas productivas entregados a los beneficiarios del bono de desarrollo humano. Estudio de caso. Revista Economía y Política, (31), 3-24.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2477-90752020000200003
- Caballero, C. (2017). Pedagogía de la Significación y pedagogía de ser.
<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2017/07/Pedagogia-de-SER-y-Pedagogia-de-la-Significacion.pdf>
- Castañeda, A. J. (2020). La actividad lúdica como herramienta oportuna para la transformación social. Revista de Investigación Transdisciplinaria en Educación, Empresa y Sociedad - 4(4), 1-20. <https://revistaseidec.com/index.php/ITEES/article/view/211/146>
- . Echeverri Jaim H & Gomez Jose G (2009). Lo ludico como componente de lo pedagogico, la cultura, el juego y la dimension humana
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/41049389/lo-ludico-como-componente-de-lo-pedagogico-libre.pdf?1452557520=&response-content-disposition=inline%3b+filename%3dlo_ludico_como_componente_de_lo_pedagogi.pdf&expires=1765990846&signature=t2ohz2uxlmpgagxttqzvhaip0yfomj-jjfetjqyqdq2h4gvnnqqakkbhlhwnegyvyv62ibg6heqe1pqt9lfg16kmvpf8l6gykyusgyq3ujatep~u6hlu~cws-hasc-e94pfcbk1cnw9ggcce4wxdmg~fhfd0mg8ompjfv1-ydy151aowobjlhfhhej7dz95cpfjnopkjaxi~isy9sskol86onlugofmlljuzf0qe5bgdyek97ajcun

[v~0ks8uabzf4hcek4qlzzdcy4c~~zndah-57gx2ya37k2fi2c71ucdiqeq19yehfiho0xok1bkgeu16sefvq6r3ojks1yq__&key-pair-id=apkajlohf5ggs1rbv4za](https://doi.org/10.15517/revdu.v24i2.481)

Gómez, J. A., & Cifuentes, A. S. (2007). Prácticas corporales y construcción del sujeto. *Hallazgos*, 4(7).

<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/hallazgos/article/view/1665/1814>

Neef, M., Elizalde, A., & Hopenhayn, M. (1993). Desarrollo a escala

humana. Una opción para el futuro, 3. <https://www.unida.org.ar/Virtuales/Eco/DEH.pdf>

Salas, S. C (2000). Juegos: tipos y características. *Revista educación*, 24(2), 165-174.

<https://doi.org/10.15517/revdu.v24i2.481>

Soto-Lagos, R. (2018). Deporte, Prácticas Corporales, vida saludable y buen vivir:

Un Análisis crítico para una nueva praxis. *The Journal of the Latin American Sociocultural Studies of Sport*, 9(1), 29-44. <https://research-ebasco.com>.

bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=f9efba25-3666-3bc0-aa23-7fd2bd68ea2

Vaquero Barba Á & Macazaga López. (2018). Formación Del Profesorado, Prácticas Corporales

Y Experiencia Emocional. *Profesorado: Revista de Curriculum y Formación del*

Profesorado. <https://researchebasco.com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=a6a362a8-f2cb-3c6c-9331-767af5973f2d>