

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos del Valle del Cauca y Tolima**

Carolina Carvajal Bejarano

Olga Lucía Aristizábal Carrillo

Marlen Yulieth Marín Solarte

Alejandra Rengifo Cajigas

Asesor

Leidy Vivani Larrahondo Gómez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El presente trabajo examina las distintas dimensiones psicosociales del conflicto armado en Colombia y sus efectos en las personas, familia y comunidades, organizado en tres secciones que abordan de manera estructurada estas dinámicas. La primera sección analiza el caso “El diálogo que es, efectivamente, una salida”, centrado en la historia de un hombre que, influido por la violencia de su territorio y las presiones del entorno, terminó integrándose a las AUC; a partir de su testimonio se emplean preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para comprender los vínculos, narrativas y emociones que moldearon su decisión y su experiencia dentro y fuera del grupo armado, mostrando cómo, mediante la escucha y espacios de diálogo, logra resignificar su historia, reconstruir su identidad y avanzar hacia la reconciliación y a la no repetición. La segunda sección corresponde al caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, donde se examinan las afectaciones emocionales y comunitarias de una población impactada por la violencia, evidenciando las fracturas del tejido social, el dolor colectivo y la importancia de la memoria comunitaria como herramienta de sanación; se plantean estrategias psicosociales que integran el reconocimiento de las narrativas de las víctimas, los actos simbólicos de conmemoración y el acompañamiento profesional. Finalmente, la tercera sección incorpora la metodología de PhotoVoice como herramienta participativa para visibilizar, mediante imágenes y relatos personales, las experiencias, emociones y significados construidos por quienes han vivido el conflicto, contribuyendo al fortalecimiento de la resiliencia, la construcción de memoria histórica y el desarrollo de una conciencia social crítica que transforme.

***Palabras clave:*** Desplazamiento, Resignificación, Resiliencia, Narrativa, Memoria.

### **Abstract**

This document summarizes a study that examines the psychosocial dimensions of Colombia's armed conflict and its effects on individuals, families, and communities. Organized into three sections, the paper first analyzes the case "Dialogue as an Affective Way Out", which traces how a man's exposure to territorial violence and social pressure led him to join the AUC. Through circular, reflective and strategic questioning, the analysis explores the relationships, emotions, and meanings that shaped his decisions and highlights how active listening and dialogue enabled processes of identity reconciliation, and non-repetition. The second section focuses on "Bojayá: Between Crossfires", examining the emotional and communal impacts of violence on a deeply affected population, emphasizing fractures in the social fabric, collective grief, and the healing role of community memory. It also outlines psychosocial strategies such as recognizing victims' narratives, symbolic acts of commemoration, and professional support. The final section introduces the PhotoVoice methodology as a participatory tool that uses images and personal stories to illuminate lived experiences of the conflict, fostering resilience, historical memory, and critical social awareness.

***Keywords:*** Displacement, Re-signification, Resilience, Narrative, Memory.

## Tabla de Contenido

Análisis del Relato “El diálogo que es, efectivamente, una salida” .....	7
Narrar para sanar .....	8
Resistir sin armas.....	9
Reconstruir la vida.....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de ‘Bojayá: Entre Fuegos Cruzados’ .....	14
Voces emergentes: la comunidad como agente de sanación.....	14
El mapa integral del dolor: fractura biopsicosocial .....	15
De refugio a relicario: la reconfiguración simbólica del espacio .....	16
Estrategias de Abordaje Psicosocial.....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	22
Conclusiones .....	28
Referencias Bibliográficas .....	30

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....	12
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias psicosociales para potenciar recursos de afrontamiento en la comunidad de Bojayá, Chocó</i> .....	18

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Magazín resiliencia 360</i> .....	34
--	----

### **Análisis del Relato “El diálogo que es, efectivamente, una salida”**

En la narración de José Alfredo Mejía, publicado por el Banco Mundial (2009) dentro de la obra *Voces: los relatos de violencia y esperanza en Colombia*, emergen claramente varios elementos psicosociales relacionados con la identidad, la pertenencia y la reconstrucción del proyecto de vida tras la guerra, su narrativa refleja la tensión entre la búsqueda de sentido y la influencia del contexto sociopolítico que lo llevó a integrar las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), en su proceso de desmovilización, aparece la vulnerabilidad emocional ante la pérdida del grupo armado y la necesidad de reconfigurar su rol dentro de la sociedad civil. Estos procesos muestran la manera en que las condiciones estructurales del conflicto y las narrativas colectivas influyen en las decisiones individuales y en la forma de entender la violencia como medio de legitimación. Tal como afirma Martínez (2015), el diálogo son herramientas que permiten abrir caminos para comprender al otro y a uno mismo desde nuevas perspectivas, lo que facilita procesos de reflexión y resignificación del pasado en contextos de conflicto.

El protagonista se posiciona como sobreviviente en vez de víctima, reconoce haber estado expuesto a riesgos, amenazas y manipulación ideológica; su narrativa enfatiza la transformación personal, el aprendizaje y la reconciliación a través del diálogo y la educación, no se centra en el dolor o la pérdida, sino en su capacidad de resiliencia y en la construcción de una nueva identidad como gestor de paz. Su forma de relatar su pasado refleja un tránsito discursivo desde la violencia hacia la legitimidad del diálogo como herramienta de cambio, en este sentido, su historia se relaciona según lo plantea la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición ([CEV], 2022), denomina la búsqueda de dignificación a través de la palabra y la acción transformadora, donde el reconocimiento del daño no se queda en la victimización, sino que impulsa un compromiso activo con la no repetición.

## **Narrar para sanar**

Para José Alfredo, la violencia comenzó siendo una respuesta que parecía legítima ante las atrocidades de la guerrilla, según sus percepciones, era como una forma de defensa, una manera de proteger y mantener el control del territorio, pero con el tiempo, especialmente durante la desmovilización, esa violencia que antes lo sostenía se convirtió en su contra, recibió órdenes de asesinato, que le produjeron miedo, una sensación de desamparo y decepción frente la vida armada que alguna vez apoyo.

Al mirar atrás, José Alfredo reconoce y afirma que “en la guerra no todo es malo” (Mejía, 2009, p. 28), no lo dice para justificar la violencia, sino para mostrar que incluso en medio del horror se puede encontrar aprendizaje. Para él, la guerra terminó siendo una escuela dura pero reveladora. Allí aprendió sobre el autocuidado, la resiliencia, la comunicación y el verdadero sentido del liderazgo, en medio del conflicto, descubrió que el valor más grande no está en empuñar un arma, sino en aprender a dialogar.

Aunque el trauma puede hacer que alguien sienta que su vida ha perdido sentido y que nada puede cambiar su historia, narrar lo vivido puede convertirse en un camino hacia la sanación. En el caso de José Alfredo, contar su historia le permitió liberar el peso del miedo y resignificar su pasado. Asimismo, a través de la palabra, la memoria y la reflexión logró transformar la guerra en una lección de vida y su voz en un acto de reconciliación. Su testimonio no solo revela el dolor, sino también la fuerza de quien elige no quedarse en el silencio. Al permitirse hablar, José Alfredo rompe los círculos de violencia y demuestra que su vida, aunque marcada por el conflicto, sigue teniendo sentido y propósito (White, 2004).

## **Resistir sin armas**

Profundizando más en lo que concierne a recursos de afrontamiento, se reconoce en el relato de este líder comunitario, el cual se encuentra en medio de un contexto de violencia armada y amenazas constantes, por lo cual decide apostar por el diálogo como herramienta de transformación. Su historia, además, está marcada por el miedo, la presión de actores armados y se suma a ello la desconfianza en las diversas instituciones.

A partir de lo mencionado anteriormente, emergen recursos de afrontamiento como la escucha activa y el reconocimiento del otro, debido a su capacidad para entender a quienes lo amenazan, su convicción y su ética; ya que elige con firmeza no ceder a la violencia, incluso cuando su vida está en riesgo. A esto se suma el vínculo de la comunidad, teniendo en cuenta su sentido de responsabilidad colectiva y su deseo de proteger a otros. Otro recurso de afrontamiento es que su relato está atravesado por la memoria de lo que vivió, permitiéndole aprender, prevenir y construir desde sus vivencias.

Desde una perspectiva psicosocial estos recursos de afrontamiento son profundamente significativos porque evidencian la capacidad humana de transformar el dolor en acción. Como plantea White (2004) cuando las personas logran narrarse desde sus valores, sus resistencias y sus aprendizajes, se abren caminos para el sobrecrecimiento, por ende; la voz de cada persona se convierte en herramienta de cambio.

El libro *Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia* (Banco Mundial, 2009) es un conjunto de testimonios de personas que han sido víctimas del conflicto armado, donde se muestra tanto el dolor de la pérdida como la resiliencia de las comunidades. Desde el enfoque de la sensibilidad al conflicto (Vásquez, 2010), estas historias permiten ver cuáles son los factores psicosociales que afectan de manera muy grave las tensiones sociales; estos son la violencia, el

desplazamiento y la estigmatización de las víctimas. Pues estas son las que, al final, favorecen la reconstrucción de un tejido social que, desde cada una de sus comunidades, genera valores como la solidaridad, la memoria y la esperanza. Este libro muestra una explicación detallada de las situaciones humanas que han tenido que pasar las víctimas y se refiere a dinámicas humanas y estructurales del conflicto que son base para cualquier intervención social o comunitaria.

### **Reconstruir la vida**

La historia “El diálogo que es, efectivamente, una salida” (Mejía, 2009) muestra como la comunicación es un instrumento de transformación en medio del conflicto. Los testimonios muestran que el diálogo permite observar a las víctimas como seres humanos y también a los victimarios, pues la falta de reconciliación y el reconocimiento del otro como un ser humano sintiente con una historia pasada frustró durante muchos años un proceso de reconciliación efectivo. El relato de esta historia muestra que el diálogo no es solo una herramienta política, sino un proceso de sanación emocional y social para reconstruir la confianza, lo cual posibilita una convivencia armoniosa entre seres humanos frustrados por la guerra.

Lo anterior, desde el enfoque de sensibilidad de conflicto propuesto por Vásquez (2010), muestra la importancia que tienen los espacios de encuentro donde se da la comunicación y la cooperación. En estos espacios se reducen factores divisorios y de desconfianza, de igual manera los prejuicios y la venganza. En este sentido, el diálogo es un conector poderoso de transformación de las relaciones entre los actores enfrentados que permiten comprender el impacto del conflicto, promoviendo soluciones conjuntas. Una intervención sensible al conflicto debe promover mecanismos de comunicación y participación donde se den la empatía y la corresponsabilidad en el proceso de reconstrucción y búsqueda de paz (Vásquez, 2010).

Finalmente, la historia seleccionada “El diálogo que es, efectivamente, una salida” muestra que el diálogo desde el amor y la comprensión pueden sanar toda herida de violencia cuando se da bajo la intencionalidad y el respeto. Este relato muestra que la persona no se impone, sino que se construye mediante procesos de escucha, reconocimiento y cooperación. El diálogo, en este sentido, es una estrategia que interviene en proyectos comunitarios sensibles al conflicto, que integra la comunicación como herramienta central para sanar las heridas y restaurar vínculos como una cultura de paz.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Circular	¿Cree que su historia puede enseñar a otros que todavía están inmersos en la violencia?	Cuando un excombatiente comparte su experiencia de violencia y reconstrucción, genera un espacio de reconocimiento que permite resignificar el trauma, fortalecer la identidad y promover aprendizajes sociales orientados a la paz. Según Díaz Barriga y Del Toro (2020), la <i>intervención en crisis</i> constituye una herramienta psicológica inmediata que busca crear entornos seguros para el procesamiento emocional de trauma, favoreciendo el restablecimiento de la salud integral y la reorganización del funcionamiento cotidiano).
	¿De qué forma cree que su comunidad o familia todavía lo asocian con su pasado en el conflicto?	Según Vera et al. (2006), “Cambios en las relaciones interpersonales: muchas personas ven fortalecidas sus relaciones con otros a raíz de la vivencia de una experiencia traumática. Suelen ser común la aparición de pensamientos de tipo “ahora sé quiénes son mis verdaderos amigos y me siento mucho más cerca de ellos que antes”. (p. 45). El entorno familiar y de la comunidad permitió la recuperación de José Alfredo. Aunque la experiencia de trauma trajo dolor, también ofreció una oportunidad para construir nuevos vínculos. La pregunta permite comprender cómo es que su entorno avanza hacia la reconciliación y en la aceptación de su nueva identidad, lo que hace una convivencia más humana y restauradora.
	¿Qué conversaciones recuerda que marcaron el momento en que decidió que el diálogo era una salida posible?	Mediante esta pregunta se busca explorar las redes de sentido que rodean la decisión del protagonista, reconociendo que las crisis no se enfrentan en soledad. Según Echeburúa y Del Corral (2007), el acompañamiento emocional y la validación de otros significativos son claves en la reconstrucción tras un suceso traumático. Además, el relato muestra que el diálogo no fue una reacción espontánea, sino una construcción colectiva.
Reflexiva	¿Qué significado adquiere la palabra “paz” después de haber vivido el conflicto?	De acuerdo con Vásquez (2010), la sensibilidad al conflicto implica “entender las dinámicas que lo generan, los actores involucrados y los significados que se atribuyen a la paz y la violencia” (p. 72), la pregunta busca que José Alfredo, reflexione sobre cómo su experiencia de guerra resignifica la paz no solo como ausencia de violencia, sino como un proceso activo de cambio interior y social <u>que requiere empatía, justicia y compromiso con la comunidad.</u>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Estratégica	¿Qué aspectos desde lo humano y el dolor que sintieron cambiaron el poder hablar y escuchar al otro dentro del contexto de diálogo?	Según Echeburúa y Del Corral (2007), reflexionar sobre la experiencia traumática ayuda a resignificar, promoviendo conciencia del cambio interno y del proceso de recuperación.
	¿Qué emociones lo acompañaron durante los primeros intentos de diálogo, y cómo logró sostenerse en medio de ellas?	Esta pregunta busca activar la dimensión emocional del afrontamiento, reconociendo que el miedo, la incertidumbre y la esperanza coexisten en contextos de amenaza. Echeburúa y De Corral (2007) señalan que identificar y nombrar las emociones es parte del proceso de recuperación, y el relato evidencia que el protagonista atravesó momentos de tensión que transformó en convicción.
	¿Qué factores personales, familiares o sociales pudieron influir en la decisión de ingresar a las AUC?	Esta pregunta explora las motivaciones y los factores de riesgo que orientan a una persona hacia la pertenencia a grupos armados, entendiendo que las decisiones no ocurren en un vacío individualista sino en relación con su contexto, su red familiar y su comunidad. Echeburúa (2007) señala que los acontecimientos están mediatizados por factores personales, emocionales, familiares y sociales que influyen en la capacidad de las personas para afrontar situaciones límites (p. 375).
	¿De qué manera podría usar hoy esa fuerza que una vez usó en el conflicto, pero en favor del diálogo y la paz?	Según Vera et al., (2006) “Cambios en uno mismo: [...]. Este tipo de cambios puede encontrarse en aquellas personas que, por sus circunstancias, se han visto sometidas a roles muy estrictos u opresivos en el pasado y que a raíz de la lucha que han emprendido contra la experiencia traumática han conseguido oportunidades únicas de direccionar su vida” (p. 45). Siendo así, Las capacidades adquiridas por José Alfredo durante el conflicto las pudo dirigir hacia la construcción de paz. Esta pregunta permite comprender cómo estos recursos internos pueden orientarse al diálogo, la reconciliación y la resignificación de su historia.
	¿Qué mensaje le gustaría dejarle a quienes creen que la violencia es la única salida?	Esta pregunta activa el discurso transformador, permitiendo que el protagonista se posicione como referente ético y narrativo. Según White (2004), el testimonio puede convertirse en herramienta de cambio cuando se conecta con valores colectivos.

*Nota.* La tabla contiene preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que facilitan el abordaje en intervenciones psicosociales dirigidas a una comprensión ética y humana del trauma, promoviendo la reflexión personal y la transformación de entornos sociales.

*Fuente:* Autoría propia.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de ‘Bojayá: Entre Fuegos Cruzados’**

El caso de la masacre de Bojayá, ocurrido en 2002 en el Choco, Colombia, se establece como un hito traumático a nivel colectivo del conflicto armado en el país. Este suceso plasmado en el documental *Bojayá: entre juegos cruzados* (El Tiempo, 2022) implicó una experiencia negativa y abrupta que desbordó la capacidad de afrontamiento de la comunidad. Según sustentan Diaz Barriga y Del Toro (2020), los eventos traumáticos generan en las personas un profundo sentimiento de miedo, impotencia e indefensión ante la imposibilidad de controlar la situación. Por lo tanto, esta masacre es un hecho traumático de naturaleza colectiva el cual vulneró el espacio de refugio, la identidad y el sentido de seguridad de toda una comunidad.

### **Voces emergentes: la comunidad como agente de sanación**

En el documental *‘Bojayá: entre fuegos cruzados’* se evidencian múltiples emergentes psicosociales derivados del trauma colectivo y del proceso sociohistórico de esta comunidad chocoana. Entre ellos destacan el duelo no resuelto por la masacre, la memoria colectiva como forma de resistencia, la reconstrucción del tejido social mediante la espiritualidad y la organización comunitaria. Otro emergente psicosocial que se refleja en el documental es la transmisión intergeneracional del trauma y la memoria. En Bojayá el dolor no se quedó en el pasado sino que ha permeado las nuevas generaciones, quienes han crecido escuchando los relatos de sus mayores, las historias de pérdidas y también de fortalezas.

En el caso de Bojayá, se puede evidenciar una notable resiliencia, resignificando su territorio y sus rituales como herramientas de sanación, justicia y significación frente al dolor; contar sus historias no solo les permitió dar a conocer su dolor, sino que también ofrece un nuevo

significado a todo lo vivido. A través de la palabra, la memoria y la búsqueda constante de formas de resignificar la historia, logran alzar la voz y reafirmar que sus vidas siguen teniendo sentido. Estos testimonios se convierten en un acto de resistencia frente a la injusticia y una manera de romper los ciclos de silencio y olvido que deja el paso de la violencia (White, 2004).

### **El mapa integral del dolor: fractura biopsicosocial**

Una de las injusticias más grandes que ha dejado el conflicto armado en Colombia ocurrió en este lugar, donde se acabó con la vida de inocentes quienes ya atravesaban adversidades de todo tipo, y en medio del conflicto entre dos grupos armados al margen de la ley. Desde la perspectiva bio-psico-social-cultural, se puede decir que los estragos de este hecho van mucho más allá de un abandono del Estado o de una calamidad física; fue una afectación integral a la vida y honra de estos seres humanos. Teniendo en cuenta lo anterior, Díaz Barriga y Del Toro (2020) sustentan que la afectación biológica refleja cómo la violencia interrumpe la homeostasis corporal y expone el cuerpo al deterioro físico y al sufrimiento prolongado.

Los impactos biológicos asociados a este evento según Echeburúa y Del Corral (2007), pueden desarrollar un trastorno por estrés postraumático caracterizado por la reexperimentación del suceso, conductas de evitación, y síntomas de ansiedad, entre otros. Además, este impacto también puede producir trastornos por estrés agudo, con síntomas disociativos como el aturdimiento y la despersonalización, que desborda la capacidad de afrontamiento individual.

De igual manera, el impacto social se da con la pérdida de tejido familiar y comunitario. El desplazamiento generó la pérdida de identidad colectiva, sumado a la percepción de abandono del Estado que trajo consigo desconfianza y exclusión social, deteriorando el sentido de pertenencia.

Finalmente, teniendo en cuenta la fractura social que sufre esta población, no quedan dispersos los impactos culturales. Según el Ministerio de Salud y Protección Social (2017), para los pueblos étnicos el equilibrio espiritual y la armonía con el territorio son esenciales para la salud integral. La masacre afectó los espacios sagrados, ya que la despedida de sus muertos es un ritual que viene adherido a su pertenencia étnica, y al no poder identificar y despedir a sus difuntos generó un impacto en su identidad. De igual forma, que se atacara la iglesia, considerada para ellos en su momento como un refugio que creían respetarían, provocó una dualidad negativa en cuanto a la representación de un contexto religioso.

### **De refugio a relicario: la reconfiguración simbólica del espacio**

Como se puede evidenciar según el documental, Bojayá atraviesa por una carga simbólica bastante densa donde se refleja simultáneamente el impacto devastador de la guerra y la capacidad de la comunidad para sostenerse y reconstruirse. Tal como plantea Jelin (2021, como se citó en Argañaraz, 2022), los objetos y espacios que sobreviven a la violencia pueden convertirse en “marcas de memoria”; es decir, se vuelven esas piezas y tesoros materiales que permiten narrar lo inexplicable. En este sentido, uno de los símbolos más impactantes de violencia es la iglesia de Bellavista, un espacio que pasó de ser un lugar de refugio espiritual a convertirse en escenario de muerte. La imagen de Cristo mutilado, con los brazos desprendidos tras la explosión del cilindro bomba, se ha transformado en un hito de la tragedia, pero también es un emblema de la memoria viva al ser conservado por la comunidad como testimonio del dolor que sufrieron.

En palabras de Martín-Baró (1990), la cultura puede ser una herramienta de liberación cuando permite a los pueblos reinterpretar su historia desde sus vivencias. Por ello, otro elemento simbólico de resiliencia es el canto tradicional de las mujeres afrodescendientes, quienes, a

través de sus alabaos, no solo expresan el duelo, sino que también contribuyen a ese tejido comunitario, ese que consuela y construye. Además de esto, se vive la experiencia de transformación a través del acto de narrar lo que vivieron, lo que genera una evolución subjetiva, puesto que así las víctimas recuperan su voz. Finalmente, se encuentra la reubicación del pueblo de Bellavista y la reconstrucción de sus espacios, los cuales implicaron no solo un cambio físico, sino un proceso simbólico del renacer.

## Estrategias de Abordaje Psicosocial

**Tabla 2**

*Estrategias psicosociales para potenciar recursos de afrontamiento en la comunidad de Bojayá, Chocó*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
Sembrado vida: Tejiendo resiliencia en Bojayá	La estrategia busca fortalecer la resiliencia individual, familiar y comunitaria de las víctimas, mediante procesos de reparación y memoria, simbólica y empoderamiento colectivo.	Fortalecer la resiliencia de la comunidad de Bojayá mediante acciones psicosociales que promuevan la reconstrucción del tejido social, la recuperación emocional para la transformación de su proyecto de vida.	la Fase 1 (1 mes) Diagnóstico participativo y acompañamiento psicosocial. Fase 2 (2 meses) Reconstrucción de memoria y resiliencia comunitaria. Fase 3 (1 mes) Cierre simbólico y evaluación participativa.	Acción 1. Acercamiento con líderes comunitarios, víctimas, organizaciones locales y redes de apoyo, para identificar necesidades, fortalezas y expectativas. Acción 2. Realizar talleres grupales de expresión emocional y reconciliación mediante el arte, la música y la narración, integrando actividades de autocuidado, manejo del duelo y memoria histórica que fortalezca la identidad afrocolombiana y chocoana. Acción 3. Acto conmemoratorio que simbolice la esperanza y la vida, evaluación participativa de impactos	Que las víctimas alcancen la resiliencia a partir de la recuperación emocional e individual y colectiva, fortaleciendo el tejido social, promoviendo el empoderamiento comunitario, resignificando la memoria y construyendo una paz sustentada en la vida.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
				emocionales, creación de comités comunitarios de resiliencia y redes de apoyo mutuo.	esperanza y la acción conjunta.
Renaciendo las memorias: un jardín que vive en el tiempo	Esta propuesta nace del deseo de acompañar a la comunidad de Bojayá en su proceso de sanación emocional y reconstrucción del tejido social, a partir de un acto tan sencillo y significativo como sembrar. Sembrar es mucho más que poner una semilla en la tierra, es un gesto de esperanza que convierte el dolor en vida. En este jardín que vive en el tiempo, cada	Acompañar el proceso de recuperación emocional y fortalecimiento comunitario en Bojayá mediante la creación participativa de un jardín que simbolice esperanza, unión y vida.	el Fase 1 (1mes) de Preparación y sensibilización. Fase 2 (1 mes) Talleres en memoria planeación colectiva. Fase 3 (2 meses) Jornada de siembra y acompañamiento. Fase 4 (1 mes) Celebración de apertura y plan de	Acción 1. Creación de un espacio para que las personas puedan expresar sus emociones y resignificar sus experiencias a través del diálogo, la empatía y la escucha activa. Acción 2. Realizar actividades artísticas, arte y escritura para expresar y construir de forma colectiva la identidad del jardín y los mensajes que lo simbolizan. Acción 3. Realizar la actividad central que es la siembra de las plantas seleccionadas por la comunidad con los accesorios que lo acompañan como piedras, mensajes o figuras significativas.	Que la comunidad encuentre en el acto de sembrar una forma de recordar, sanar y fortalecer los lazos de amor, confianza y pertenencia convirtiendo el jardín en una ruta viva que mantenga la esperanza aun después del dolor.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
	semilla, cada flor y cada árbol guardará una historia, una vida o un sueño que espera cumplirse. Este espacio no pretende olvidar, sino transformar el dolor en raíces vivas que reafirman la fuerza y la dignidad que mantienen unida a esta comunidad.		cuidado compartido.	Acción 4. Realizar un acto simbólico que celebre el renacer, la vida, la resiliencia y la esperanza con la participación de toda la comunidad. Se comparte un compromiso colectivo como acto de amor y cuidado del jardín que será el lugar de reencuentro y reconciliación.	
Sembrando para renacer	Fundamentada en el Programa de Atención Psicosocial y salud Integral a las Víctimas (PAPSIVI) de Bojayá. esta estrategia busca la reconstrucción emocional de todas las víctimas	Promover la reconciliación entre las víctimas de Bojayá.	la Fase 1 (2 meses) Diagnóstico, vinculación y reconocimiento de la afectación a nivel emocional de las víctimas.	Acción 1. Identificación de las necesidades emocionales de las víctimas. Acción 2. Acciones psicosociales en manejo de ansiedad y el duelo. Acción 3. Desarrollar estrategias que prolonguen la acción psicosocial en el territorio.	Que la comunidad reciba herramientas para manejar el estrés postraumático y que se fortalezca la identidad individual y comunitaria.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto
	brindando atención psicológica integral.		Fase 2 (4 meses)	Acción psicosocial manejo de la ansiedad, el duelo y el trauma.	
			Fase 3 (6 meses)	Cierre y reconstrucción.	
				Garantizar a las víctimas educación emocional a largo plazo.	

*Nota.* Estas estrategias consideran el enfoque diferencial étnico y la normatividad vigente de protección a las víctimas del conflicto armado (Ley 1448 de 2011, 2011). *Fuente.* Autoría propia.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

El territorio donde se realizaron las observaciones mediante el foto-voz evidencia un contexto marcado por la negligencia estatal, la violencia y el conflicto armado; aun así, en medio de estas realidades emerge la fuerza resiliente de las comunidades, que, desde sus experiencias, impulsan movilizaciones colectivas orientadas a transformar su entorno y recuperar el bienestar no de manera individual, sino como un propósito compartido y profundamente comunitario. En este sentido, diversos autores consideran que la resiliencia comunitaria puede comprenderse como la capacidad de una comunidad para adaptarse de distintas formas frente a cambios sociales o ambientales inesperados, especialmente cuando los estresores impulsan respuestas colectivas para adaptarse a estas crisis o desastres (Alzugaray, 2019).

Lo anterior da muestra del surgimiento de aspectos psicosociales emergentes en cada una de estas realidades que se reflejan en los casos de mal estado o disposición de la infraestructura vial en el sector urbano del barrio Nueva Floresta de Cali, y en los territorios intermunicipales que conectan a Cali con el municipio de Candelaria, donde lo que predomina es la inseguridad. En estas comunidades se pueden desarrollar el miedo, el enojo, la frustración y la pérdida de confianza en las administraciones territoriales, aspectos psicosociales emergentes que afectan la mente y el sentir de las personas en su vida comunitaria.

En el caso del monumento de la resistencia en Cali, para muchas personas esta obra representa esperanza, unión y fuerza de quienes se unieron para luchar contra diferentes injusticias. Surgen así aspectos psicosociales tales como la memoria colectiva, lo que puede significar que se recuerde lo que pasó para que no se repita en esa magnitud de violencia donde perdieron la vida muchos inocentes; esto lo convierte en un símbolo que une a las personas, dándoles valor para seguir adelante.

En el caso de las comunidades que han sido desplazadas a manos del conflicto armado y que han tenido la oportunidad de rehacer sus vidas en otros territorios, como es el caso de Huertas Ramali Cali y Dagua Valle, se observa que cuando estas familias se reúnen en pro del cultivo se genera una conexión social fuerte donde la comunidad trabaja por un objetivo en común. Generan un aporte al medio ambiente porque cuidan la tierra enseñando a trabajarla; esta acción contribuye a la calidad de un ecosistema saludable. Asimismo, por medio de estas actividades se genera bienestar emocional al significar la actividad agrícola; ver crecer sus cultivos no solo los anima a consumir un producto sin químicos, sino que la naturaleza les permite sentir esperanza y paz en su interior, revelando aspectos psicosociales emergentes como el cariño por la tierra, la reconstrucción de la identidad, la solidaridad. Sumado a esto, se debe resaltar que son un ejemplo de resiliencia, no se quedan en la queja ni en la lamentación, no persisten en la exigencia demandante, sino que con lo que tienen a la mano transforman, educan, construyen y ayudan a crecer.

Dentro de los distintos discursos señalados se evidencia cómo cada comunidad simboliza sus creencias, sentimientos, historias y aspiraciones, expresando así su subjetividad. A su vez, las dinámicas sociales derivadas de la infraestructura, las desigualdades o el conflicto armado generan necesidades marcadas como la pérdida de oportunidades, el riesgo de la vida y la falta de recursos para cubrir educación, alimentación y vivienda. Estas carencias afectan la calidad de vida y producen un impacto psicológico significativo, lo que puede comprometer la salud mental y desencadenar conductas sociales de desconfianza y desesperación.

Las vulneraciones generadas especialmente por conflictos armados cambian la realidad inicial y transforman las dinámicas sociales, modificando la forma de pensar, sentir y relacionarse con las personas. Este momento en que la realidad los cambia se relaciona con un

valor fundamental que surge especialmente en quienes han padecido situaciones de extremo dolor. Este proceso no se da de manera individual, sino colectiva, cuando las personas se unen, hablan, hacen arte; como en el caso de “Puerto Resistencia”. También están las siembras, lo hacen juntas, comparten historias y transmiten a las nuevas generaciones conocimientos sobre el cuidado de la tierra y la siembra. Cuando existe una colectividad enfocada en mejorar la calidad de vida, las personas comienzan a sanar y a darle un nuevo significado a sus vivencias.

La resiliencia se presenta como una de las herramientas más significativas para las comunidades vulnerables que han vivido experiencias dolorosas y profundamente marcadas por la adversidad. Aunque las crisis y las afectaciones psicológicas dejan huellas visibles, esta capacidad les permite levantarse, reorganizarse y continuar su camino. Implica que, incluso frente a situaciones límite, como la pérdida de familiares, episodios de violencia o trauma intenso, las personas y los colectivos logren sostener su desarrollo y reencontrarse con posibilidades reales de bienestar. Es precisamente en ese proceso, donde el sufrimiento no se niega sino que se transforma, que las comunidades descubren una fuerza que no sabían que tenían, una fuerza que les permite avanzar y superar lo que parecía imposible (Ramírez, 2016).

Teniendo en cuenta todos los factores que inciden en la recuperación de las poblaciones vulneradas y en los diferentes contextos, es importante relacionar estas dinámicas con los objetivos de desarrollo sostenible que fueron instrumentos adaptados a todas las naciones desde 2015 como una convocatoria universal para prestar atención a situaciones de evidente riesgo y vulneración, tales como la pobreza, para proteger y garantizar que a la proyección del 2030 todas las personas tengan un goce y un disfrute adecuado de su vida. Uno de sus propósitos es dar equilibrio ambiental, económico y en sostenibilidad social, de igual manera, están diseñados con el fin de erradicar la discriminación contra los grupos vulnerables, haciendo un llamado a que los

estados involucrados realicen la intervención pertinente para poder abordar estos contextos.

(Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2020).

En el caso de la situación que presenta la Comuna 12, barrio Nueva Floresta de la ciudad de Cali, donde se evidencia el mal estado de las vías públicas, se generan situaciones de inseguridad, sensación de abandono por parte de la administración pública municipal, daños en los bienes de las personas y, de igual manera, un perjuicio cuando hay accidentes en estas condiciones. Se evidencia que, dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), hay una vulneración del objetivo de Desarrollo Sostenible número 9, que habla de Industria, Innovación e Infraestructura. La intervención en infraestructura es fundamental para la ciudadanía, ya que esta es el propulsor del desarrollo económico. Asimismo, conservar una vía en buen estado garantiza que los ciudadanos la utilicen sin vulneración de sus derechos ni de su integridad (ONU, 2020). Cuando no se aplican vías adecuadas para el peatón, la calidad de vida se afecta gravemente, especialmente en rutas intermunicipales sin puentes, donde el tránsito puede dejar un rastro de muerte constante.

Es evidente que, ante una vulneración, las personas levantan su voz y luchan por sus derechos y por quienes han sido silenciados. Así ocurrió con la Mano de Puerto Rellena, un monumento que la ciudad levantó como firma e historia de quienes luchan por su “justa causa”. Este hecho se relaciona con el ODS 16, que afirma que no es posible alcanzar un desarrollo sostenible en un Estado marcado por la violencia y la injusticia. Cuando un Estado no garantiza los derechos humanos, tampoco puede asegurar desarrollo, perpetuando así un ciclo de violencia que ha marcado negativamente a muchas generaciones. De ello se concluye que la violencia nunca erradicará la violencia (ONU, 2020).

La experiencia del PhotoVoice realizada por el grupo, dejan ver cómo la violencia, en sus diferentes formas, permea instituciones que son fundamentales para el desarrollo de las personas y la vida misma (Montoya, 2020). En este sentido, hay ODS que se pueden articular para fortalecer estas áreas, como es el caso del ODS 4, que busca garantizar una educación de calidad para todos (ONU, 2020). Por su parte, el ODS 8 promueve el trabajo decente, pleno y productivo para todos, contribuyendo al crecimiento económico (ONU, 2020). Ambos son medios poderosos para avanzar hacia el desarrollo sostenible en el mundo (ONU, 2020). En este sentido, el PhotoVoice, es una herramienta que visibiliza las problemáticas y preocupaciones de las comunidades, pero también fomenta estrategias que fortalecen la educación transformadora, el empoderamiento comunitario y el desarrollo sostenible del territorio.

Asimismo, el FotoVoz deja una reflexión psicosocial y política que trasciende lo estético y lo metodológico. Como afirma Carvajal et al. (2021), “la imagen y la narrativa permiten resignificar el dolor, reconstruir la identidad y activar procesos de memoria colectiva que fortalecen el tejido social” (p. 12), pues confirma con realidades como son las desigualdades estructurales que atraviesan los territorios, con las memorias silenciadas que habitan los cuerpos, y con la urgencia de construir comunidades más justas, sensibles y sostenibles.

Desde lo psicosocial, las imágenes y narrativas revelan cómo la violencia en sus diversas formas ya sea de tipo institucional, política, simbólica, de género, etc., inciden en la subjetividad de quienes habitan los territorios. La fotografía no solo muestra espacios deteriorados o cuerpos vulnerados, sino también prácticas de resistencia, afecto y cuidado que emerge como recursos de afrontamiento. El acto de narrar desde lo visual se convierte en una forma de reconstruir identidad, de decir “yo estuve aquí, esto dolió, pero me transformo”.

Desde lo político los autores Gómez y Levratto (2022) sostienen que la fotografía participativa permite a las comunidades vulnerables expresar sus realidades desde sus propios códigos, generando procesos de empoderamiento y visibilización social. Es por esto por lo que el ejercicio realizado invita a un reconocimiento que permite que las voces históricamente excluidas se expresen desde sus propios lenguajes, que los territorios estigmatizados se resignifiquen como espacios de memoria y dignidad. Esta dimensión se articula también con los ODS 10 y 11, pues al visibilizar cómo las brechas sociales y culturales se manifiestan en la vida cotidiana de adolescentes, mujeres, migrantes y comunidades, las imágenes denuncian, pero también proponen que la equidad no solo se logra con políticas, sino con procesos de escucha, participación y reparación simbólica. Además, al evidenciar que la sostenibilidad urbana no puede pensarse sin la inclusión de las minorías vivas, los vínculos afectivos y las prácticas comunitarias. Una ciudad sostenible es aquella que también permite que sus habitantes narren sus dolores, sus historias, sus luchas y sus esperanzas.

## Conclusiones

Mediante el análisis realizado se puede evidenciar que el diálogo, la narrativa y la reconstrucción simbólica de la memoria son herramientas fundamentales para la sanación individual y colectiva en contextos de conflicto armado, con los relatos de vida de José Alfredo Mejía como la comunidad de Bojayá resignifican sus experiencias traumáticas y transformar el dolor en aprendizaje, resiliencia con diferencias de afrontamiento. El proceso de narrar y comunicar como la palabra, el arte, la espiritualidad, la foto voz permite reconstruir la identidad, restaurar vínculos y generar espacios de participación que fortalecen el tejido social. Según con lo planteado por Cantera (2009), las metodologías expresivas como la foto intervención y la foto voz posibilitan la reflexión crítica, la apropiación del territorio y la emergencia de voces que históricamente han sido silenciadas, convirtiéndose en medios psicosociales para dignificar la memoria, promover el diálogo y facilitar la reconstrucción de proyectos de vida orientados a la paz.

El relato de José Alfredo Mejía y de la comunidad de Bojayá muestran que narrar el dolor no es reabrir heridas, sino liberar el peso que durante años las ha mantenido vivas. Convertir el miedo en palabra y memoria les permitió transformar su pasado en una lección de vida y su voz en un acto profundo de reconciliación. Desde lo psicosocial, estas experiencias evidencian cómo la violencia marca a las personas y a las comunidades, afectando la confianza, las oportunidades y hasta la forma en que se imaginan el futuro. En este sentido, Álvarez (2017) recuerda que la participación ayuda a reconocer la vida en su totalidad y a proyectar sueños de transformación. Por su parte, Delgado (2017) señala que herramientas como el foto-voz permiten visibilizar, reflexionar y reconstruir identidades desde la imagen. Por lo tanto, se reafirma la importancia de impulsar intervenciones psicosociales que realmente acompañan a las poblaciones afectadas por

el conflicto. Estas intervenciones permiten que, paso a paso, la esperanza vuelva a levantarse en los lugares donde quedaron las fracturas más profundas de la guerra.

Cabe concluir, que el análisis de los relatos y estrategias presentadas en este trabajo evidencian que el abordaje psicosocial en contextos de violencia requiere una comprensión profunda de los procesos narrativos, simbólicos y comunitarios que configuran la experiencia del trauma. Tanto el testimonio de José Alfredo Mejía como el caso de Bojayá revelan que la palabra, el cuerpo y el territorio son escenarios donde se disputa el sentido de la vida después del conflicto. En este orden de ideas, la narrativa no solo permite contar lo vivido, sino también reconfigurar la identidad, resignificar el dolor y activar recursos de afrontamiento que fortalecen la agencia personal y colectiva (White, 2004).

Desde una perspectiva crítica, el trabajo psicosocial no puede limitarse a la atención individualizada del sufrimiento, sino que debe promover espacios de encuentro, escucha y participación que reconozcan las memorias silenciadas y las prácticas de resistencia. Como plantea Martín-Baró (1990), la psicología debe recuperar su dimensión liberadora, acompañando a los pueblos en la reconstrucción de su historia desde sus propias voces y símbolos. En este marco, las estrategias como el jardín de memorias o los talleres de expresión artística se convierten en actos de reparación simbólica que dignifican la expresión de las víctimas y promueven la reconstrucción del tejido social.

## Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M. (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial* [Objeto virtual de información]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13094>
- Alzugaray, C. (2019). *Resiliencia comunitaria ante adversidades colectivas* [Tesis doctoral, Universidad del País Vasco]. ADDI.  
[https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/35285/TESIS\\_ALZUGARAY\\_PONCE\\_CAROLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/35285/TESIS_ALZUGARAY_PONCE_CAROLINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Argañaraz, E. (2022). Reseña del libro *Los trabajos de la memoria* (3.<sup>a</sup> ed.), de E. Jelin, 2021. *Espacio Abierto*, 31(1), 244–247. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12270216015>
- Banco Mundial. (2009). *Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Puntoaparte Editores; Banco Mundial.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5(1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Carvajal Sánchez, S. J., Zambrano Porras, N. C., & Genoy, C. A. (2021). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia* [Trabajo académico]. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.
- Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. (2022). *Que la verdad sea dicha: Colección de herramientas pedagógicas*. Comisión para el

Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición; Fundación Publicaciones La Sorda.

Delgado, B. (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria* [Objeto virtual de información]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13033>

Díaz Barriga, S. P., & Del Toro Valencia, M. P. (2020). La intervención en crisis en situaciones traumáticas. *Congreso Internacional de Investigación Academia Journals*, 12(1), 1297–1302. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>

Echeburúa, E. & De Corral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373-387.  
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>

El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). *'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó | El Tiempo* [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>

Gómez Gómez, H., & Levratto, V. (2022). *Photovoice: empoderamiento a través de la fotografía*. Ciberimaginario. <https://ciberimaginario.es/2022/06/01/photovoice-empoderamiento-a-traves-de-la-fotografia/>

Ley 1448 de 2011, de 10 de junio, por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras

- disposiciones. (2011). *Diario Oficial*, 48.096, 10 de junio de 2011.
- <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>
- Martín-Baró, I. (1990). *Hacia una psicología de la liberación*. Trotta.
- Martínez, E. [Eduardo Martínez]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Mejía, J. A. (2009). *El diálogo que es, efectivamente, una salida*. En Banco Mundial. (Ed.). Voces: los relatos de violencia y esperanza en Colombia. (pp. 26-28). Banco Mundial.
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2017). *Orientaciones técnicas con enfoque intercultural para la promoción de la salud mental, la prevención del consumo de sustancias psicoactivas y la conducta suicida en población indígena*. Ministerio de Salud y Protección Social.
- <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/salud-mental-indigena-orientaciones-tecnicas.pdf>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. En *Trayectorias migratorias, identidad y educación* (pp. 15-49). <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>
- Organización de las Naciones Unidas. (2020). *Objetivos y metas de desarrollo sostenible*. Naciones Unidas. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Ramírez, N. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista colombiana de*

*psicología*, 25(1), 125-140. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-54692016000100009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-54692016000100009&script=sci_arttext)

Vásquez, O. (2010). *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas*.

Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1), 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>

White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En *Recursos psicosociales para el post conflicto* (pp. 27-75). Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Magazín resiliencia 360*

<https://youtu.be/FYhhOmWXA4k?si=5fBD9bkr4DCpR9lS>

*Nota:* Voces a través de la imagen. *Fuente:* Autoría propia (2025).