

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia en los departamentos de Antioquia y Chocó.**

María Alejandra Roa Gómez

Leidys Ramirez Palomeque

Keren Quiroz Velásquez

Andy Carolina Prasca

Sonia Julio Hoyos

Asesor

Antonio del Cristo Martínez Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Diciembre 2025

Resumen

El presente informe analiza el papel de la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en contextos de violencia sociopolítica, tomando como eje central el relato audiovisual *“Sin descanso hasta encontrarlos”* de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad (2020). Desde una perspectiva psicosocial, se examinan los efectos de la violencia en la subjetividad de las víctimas, sus procesos de afrontamiento, resistencia y resignificación del dolor. El trabajo incluye la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas orientadas a comprender las dinámicas familiares y comunitarias que emergen tras la pérdida. Asimismo, se presenta un análisis y propuesta de abordaje para el caso *“Bojayá: entre fuegos cruzados”* (El Tiempo, 2022), destacando estrategias de acompañamiento basadas en la memoria, el reconocimiento y la reparación simbólica. Finalmente, se incorpora un informe reflexivo sobre la experiencia de aprendizaje en la etapa 3 del diplomado, resaltando la importancia del trabajo narrativo como medio para la reconstrucción del tejido social y la búsqueda de verdad y no repetición.

Palabra clave: *Violencia, Memoria, Narrativa, Resiliencia, Abordaje Psicosocial*

Abstract

This final report analyzes the role of image and narrative as psychosocial tools in contexts of socio-political violence, focusing on the audiovisual testimony “*Sin Descanso hasta Encontrarlos*” by the Colombian Truth Commission (2020). From a psychosocial perspective, it explores the impact of violence on victims’ subjectivity, their coping and resistance processes, and the reconstruction of meaning after loss. The report includes circular, reflective, and strategic questions designed to understand family and community dynamics emerging from trauma. Additionally, it develops an analysis and psychosocial approach proposal for the documentary “*Bojayá: entre fuegos cruzados*” (El Tiempo, 2022), emphasizing memory and symbolic reparation as paths to healing. The reflective section on Stage 3 learning underscores the power of narrative work to rebuild social bonds and contribute to truth and non-repetition processes.

Keywords: *Violence, Memory, Narrative, Resilience, Psychosocial Approach*

Tabla de contenido

Análisis de Relatos Sin Descanso Hasta Encontrarlos	8
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.....	8
Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente	8
Reflexión Sobre los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva de la Protagonista.....	9
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento	9
Elementos Resilientes que se dan en el Discurso	9
Análisis y Estrategias de Abordaje psicosocial para el caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'.....	13
Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico.....	13
Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural	13
Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en la etapa 3 del diplomado....	16
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante	22
Lo simbólico y la subjetividad	23
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas	24

Recursos de afrontamiento En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?	25
Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia y cómo se articula con los ODS.....	25
Conclusiones	27
Referencias Bibliográficas	30

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....</i>	9
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales para la potenciación de recursos de afrontamiento.....</i>	16

Lista de figuras

Figura 1. <i>Resistencias cotidianas y memorias urbanas en Quibdó.....</i>	18
Figura 2. <i>Territorio y memoria viva en Acandí.....</i>	19
Figura 3. <i>Paisajes de resiliencia en contextos de violencia.</i>	20
Figura 4. <i>Fotografías con voz propia: memorias desde la ruralidad.....</i>	21
Figura 5. <i>Memorias corporales y resiliencias emergentes en el territorio.....</i>	22

Análisis de Relatos Sin Descanso Hasta Encontrarlos

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

Sufrimiento, incertidumbre y angustia prolongada marcaron la vida de los padres tras la desaparición de su hijo. La falta de noticias con el paso del tiempo generó un profundo daño emocional y un vacío imposible de llenar. Nada volvió a ser como antes, ya que sus vidas cambiaron por completo desde aquel momento. A parte de esto cuando buscaron ayuda a entes institucionales como la policía estos mostraron total insensibilidad e indiferencia ante la situación que estaba enfrentando.

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

Sin lugar a duda en el análisis del discurso del caso inicia como una víctima que expresa su dolor en un lenguaje cargado de sufrimiento prolongado, angustia, vulnerabilidad y afectación emocional ante la desaparición forzada de su hijo. Al transcurrir el tiempo el discurso del caso cambia al de una persona sobreviviente en el que realiza acciones para transformar su dolor en acción de resistencia, solidaridad, lucha y construcción de memoria colectiva.

Reflexión Sobre los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva de la Protagonista

La protagonista, con profunda tristeza, relata cómo su vida cambió para siempre el día que su hijo desapareció. Sin saberlo, ese día se despidió de él para siempre, ya que nunca volvió a verlo. Desde entonces, su existencia y la de toda su familia quedó marcada por el vacío, la incertidumbre y el dolor de no saber qué pasó, de no tener respuestas, de no poder cerrar el duelo. En su relato, la violencia no solo se vive como una pérdida, sino como una herida que nunca cicatriza. A pesar de todo, esta madre ha tenido que aprender a sostenerse en medio del sufrimiento, resistiendo cada día con la esperanza como única guía, en una lucha constante por la verdad y la justicia

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

- Capacidad de resiliencia al enfrentar la adversidad y seguir adelante.
- Las redes de apoyo social son un recurso de afrontamiento que brinda acompañamiento, validación de dolor y contención emocional.
- Relatar y contar la historia de desaparición resignifica la construcción de la memoria.
- Transformación de las emociones de miedo, dolor y tristeza en motores de acción y lucha.

Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

- Continuar con sus obligaciones y responsabilidades familiares como con el trabajo en la tienda, que es muestra del desarrollo de la capacidad de adaptación frente a sus nuevas realidades.

- Construcción de la memoria como acto de identidad, forma de resistencia y persistencia frente al olvido.
- Palabras como: “No descansaremos hasta encontrarlos” refleja la transformación del dolor en lucha.
- Las redes de apoyo generan un sentimiento compartido de compañía, al brindar apoyo emocional y esperanza a través del acompañamiento mutuo, las personas encuentran esperanza al compartir con otros que han atravesado experiencias igualmente dolorosas.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en el acompañamiento psicosocial a madres buscadoras

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿De qué manera el acompañamiento entre madres transforma el dolor o lo vuelve más llevadero?	El acompañamiento entre madres que buscan a sus hijos desaparecidos puede analizarse desde la perspectiva del apoyo social como recurso para afrontar estrés, incertidumbre y trauma. Cohen y Wills (1985) plantean que el apoyo social ofrece contención emocional, información y asistencia práctica, favoreciendo el bienestar psicológico. En contextos de pérdida, la pertenencia a un grupo que comparte experiencias fortalece el sentido de significado y la resiliencia (Haslam et al., 2009).
	¿De qué modo la indiferencia o falta de apoyo afectó tu confianza hacia el Estado y hacia las personas de tu entorno más cercano?	Esta pregunta examina la revictimización institucional que ocurre cuando el Estado no brinda acompañamiento ni respuestas. La falta de reconocimiento aumenta la impotencia, la desconfianza y la fractura del vínculo ciudadano–institución, profundizando el trauma individual y social.
	Cuando regresa de los encuentros con las madres buscadoras en Medellín, ¿qué dicen sus otros hijos que notan diferente en usted frente a los primeros meses tras la desaparición de Víctor?	Desde un enfoque psicosocial y sistémico–narrativo, la mirada de terceros permite comprender los cambios emocionales y relacionales que emergen al participar en espacios de apoyo mutuo. El encuentro con otras madres transforma el dolor en sentido de comunidad, reconocimiento y resiliencia.
Preguntas reflexivas	Si pudiera hablar con la mujer que era antes de la desaparición, ¿qué cree que le diría hoy desde la experiencia de búsqueda y resistencia que ha vivido?	Esta pregunta facilita la integración narrativa entre pasado y presente, proceso fundamental en la reconstrucción del yo en situaciones traumáticas. Herman (1992) y Beristain (2010) señalan que la elaboración del duelo implica dar significado a la experiencia y reorganizar la identidad.

	<p>¿Cómo entiendes tú la idea de que la violencia no termina con el hecho mismo, sino que continúa en el silencio y en lo que se vive día a día después de la desaparición?</p>	<p>El daño psicosocial se prolonga cuando no existe verdad ni justicia. La impunidad instala un sufrimiento cotidiano que afecta la subjetividad y la memoria colectiva. Martín-Baró (1990) explica que la violencia sociopolítica deja marcas que perduran y transforman la vida familiar y comunitaria.</p>
	<p>Imagine que tiene un mensaje para la mujer que era antes de vivir esta experiencia: ¿qué le diría sobre cómo cuidar de sí misma y de su familia en medio del dolor?</p>	<p>Invita a identificar recursos de autocuidado que sostienen la resiliencia en contextos de trauma. Butler, Carello y Maguin (2016) muestran que reconocer emociones, pedir ayuda y mantener rutinas de cuidado fortalece la salud mental y preserva la capacidad de acción en medio del dolor.</p>
<p>Preguntas estratégicas</p>	<p>Pensando en su familia en Puerto Berrío, ¿quién ha comprendido con mayor claridad su dolor y cómo lo ha expresado durante la búsqueda?</p>	<p>Explora la red significativa de apoyo y los roles protectores dentro del sistema familiar. La experiencia de idas y venidas entre Puerto Berrío y Medellín evidencia cómo el dolor se convierte en motor de sentido, resistencia y acción colectiva.</p>
	<p>Desde tu experiencia personal y todo lo que has vivido, ¿de qué manera crees que las instituciones del Estado podrían actuar con más humanidad, empatía y respeto hacia las madres buscadoras?</p>	<p>Orienta la reflexión hacia acciones reparadoras y propuestas de mejora institucional. Desde el enfoque psicosocial, se vincula con la necesidad de políticas públicas sensibles al dolor, que integren acompañamiento psicológico, jurídico y comunitario para fortalecer la dignidad y la confianza en el Estado.</p>
	<p>Si en su comunidad pudiera impulsar una acción colectiva para enfrentar esta realidad, ¿qué iniciativa propondría y por qué?</p>	<p>Fomenta la construcción de agencia y participación comunitaria como pilares de la resiliencia colectiva. Jelin (2002) y Ungar (2011) subrayan que la acción social fortalece el tejido comunitario y contribuye a la reconstrucción del sentido de comunidad.</p>

Nota: La tabla presenta una formulación de preguntas orientadas al acompañamiento psicosocial de madres buscadoras, basadas en marcos teóricos de resiliencia, memoria y enfoque sistémico–narrativo

Análisis y Estrategias de Abordaje psicosocial para el caso de 'Bojayá: entre fuegos cruzados'.

Emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico

En el documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” se evidencian emergentes psicosociales profundamente ligados a la historia del conflicto armado colombiano. La comunidad de Bojayá, mayoritariamente afrodescendiente, ha vivido procesos de desplazamiento forzado, ruptura del tejido social, pérdida de confianza institucional y duelo colectivo no resuelto.

A nivel cotidiano, emergen prácticas de resistencia comunitaria, religiosidad, memoria oral y apoyo mutuo, que funcionan como mecanismos de afrontamiento y reconstrucción simbólica tras la violencia vivida.

Desde el enfoque psicosocial latinoamericano (Martín-Baró, 1989), estos emergentes reflejan la marca histórica de la violencia estructural y la necesidad de procesos de reconstrucción de sentido y dignificación de las víctimas a partir de su propia voz y territorio.

Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural

Los impactos de la violencia en la comunidad de Bojayá se manifiestan de manera integral en las distintas esferas de la vida. A nivel **biológico**, se observan secuelas físicas directas del trauma y afectaciones crónicas a la salud, como el estrés constante y las carencias nutricionales derivadas del desplazamiento forzado. Estos daños se traducen en consecuencias **psicológicas** severas, incluyendo trastornos emocionales (ansiedad, depresión, estrés postraumático), un

miedo constante, un duelo colectivo no elaborado, desconfianza generalizada y una profunda fragmentación del yo. La dimensión **social** evidencia la desintegración del tejido comunitario y la pérdida de redes familiares, agravada por la exclusión institucional, la estigmatización y un silencio colectivo impuesto por el terror. No obstante, en el plano **cultural**, si bien la violencia ha provocado la ruptura de tradiciones ancestrales y religiosas, también ha catalizado una poderosa reafirmación identitaria afrodescendiente y la emergencia de rituales de memoria y sanación, que funcionan como mecanismos resilientes de resistencia simbólica. Estos impactos demandan un abordaje integral desde la psicología comunitaria que reconozca el papel del contexto, la historia y la cultura en la configuración del sufrimiento social.

Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación

- **Violencia:** representada en los símbolos de la iglesia destruida, los cuerpos sin sepultura, y el silencio impuesto por el miedo.
- **Resiliencia:** expresada en la reconstrucción del templo, en los cantos, rezos y rituales colectivos; en la transmisión intergeneracional de la memoria.
- **Transformación:** se evidencia en la búsqueda de verdad y reparación, en el liderazgo de mujeres y jóvenes, y en la decisión comunitaria de reivindicar su historia y fortalecer la identidad colectiva.

Estos elementos permiten comprender la memoria como un acto político y terapéutico, que posibilita la reconstrucción subjetiva y colectiva.

Tabla 2

Estrategias psicosociales para la potenciación de recursos de afrontamiento

Estrategia	Objetivo	Fases (tiempo)	Acciones clave	Impacto esperado
Tejiendo memorias para sanar	Resignificar el dolor y fortalecer la identidad comunitaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico (1 mes) • Talleres de memoria (2 meses) • Cierre simbólico (1 mes) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testimonios • Arte comunitario • Ceremonia de memoria 	Cohesión social y reparación simbólica.
Escuelas de paz y liderazgo comunitario	Desarrollar liderazgo y participación para la paz.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de líderes (1 mes) • Formación (2 meses) • Proyectos locales (3 meses) 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres • Mentorías • Microproyectos 	Empoderamiento y fortalecimiento del tejido social.
Redes de acompañamiento psicosocial y espiritual	Brindar apoyo emocional y espiritual integral.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación (1 mes) • Conformación de red (1 mes) • Acompañamiento (4 meses) 	<ul style="list-style-type: none"> • Primeros auxilios psicológicos • Espacios espirituales • Acompañamiento comunitario 	Reducción del malestar emocional y apoyo solidario.

Nota: La tabla sintetiza estrategias psicosociales basadas en acciones comunitarias, acompañamiento emocional y prácticas de memoria para fortalecer la resiliencia colectiva.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia realizada en la etapa 3 del diplomado

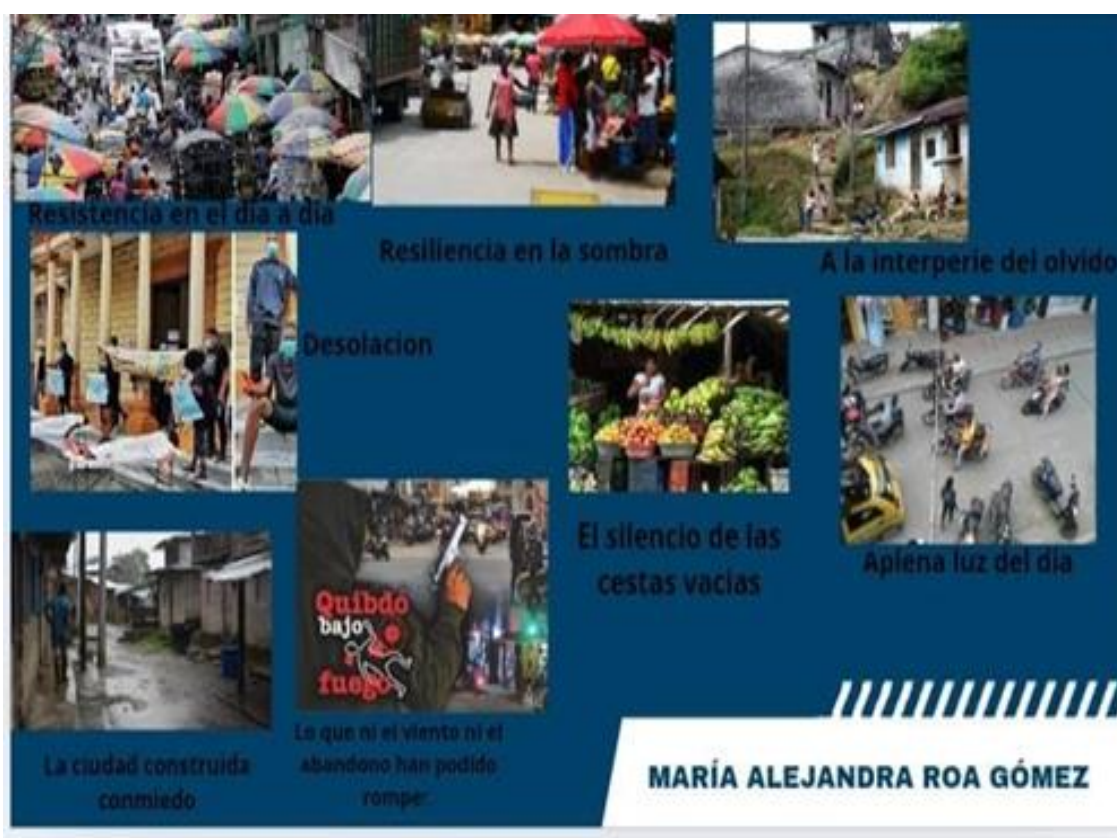
La Etapa 3 del diplomado permitió profundizar en el análisis de los relatos de víctimas del conflicto y reconocer la potencia transformadora de la escucha empática. Durante la experiencia se fortalecieron competencias para la comprensión integral del daño psicosocial, la validación de las emociones y la importancia de la memoria como herramienta terapéutica y política.

Se evidenció que el abordaje psicosocial requiere sensibilidad, ética del cuidado y comprensión de los contextos culturales, evitando la revictimización y promoviendo la dignidad humana. El aprendizaje más significativo radica en entender que acompañar no es reparar el pasado, sino caminar junto al otro en la búsqueda de sentido y justicia.

Figuras de imágenes de Foto Voz

Figura 1

Resistencias cotidianas y memorias urbanas en Quibdó. p.18



Nota: Fotografías aportadas por María Alejandra Roa Gómez como parte del ejercicio

Figura 2

Territorio y memoria viva en Acandí. p.19



Nota: Fotografías aportadas por Sonia Julio Hoyos en el marco del análisis territorial.

Figura 3

Paisajes de resiliencia en contextos de violencia. p.20



Nota: Imágenes de Leidys Ramírez Palomeque que evidencian huellas del conflicto y la resiliencia comunitaria.

Figura 4

Fotografías con voz propia: memorias desde la ruralidad. p.21



Nota: Fotografías de Andy Prasca que muestran la relación entre memoria, territorio y resistencia.

Figura 5

Memorias corporales y resiliencias emergentes en el territorio. p.22



Nota: Fotografías por Keren Quiroz Velásquez como parte del ejercicio FotoVoz, que evidencian huellas de dolor, solidaridad y procesos de reconstrucción subjetiva.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

El territorio no es solo un espacio físico donde vivimos; es un entramado simbólico cargado de significados, memorias y relaciones que nos vinculan y definen. A partir de la experiencia Foto Voz, los ejercicios realizados nos muestran cómo las comunidades no solo habitan un lugar, sino que lo construyen y reconstruyen continuamente a través de sus prácticas, sus narrativas y sus percepciones.

Las imágenes capturadas en estos ejercicios revelan una apropiación profunda y subjetiva del contexto: muestran no solo el espacio geográfico, sino también las emociones, las historias, los desafíos y las esperanzas que habitan en ese lugar. A través de la fotografía, las personas expresan cómo perciben su entorno, cómo se identifican con él y cómo enfrentan las problemáticas que lo atraviesan.

Por ejemplo, las imágenes pueden reflejar la resiliencia frente a la violencia, la pobreza o la exclusión, evidenciando a la vez el orgullo y el dolor de pertenecer a un territorio marcado por el conflicto. Elementos como la cotidianeidad, los rostros, los espacios de encuentro y los símbolos culturales permiten visualizar la subjetividad colectiva, mostrando que el territorio es un espacio vivo, donde se entrelazan la memoria, la identidad y la resistencia.

De esta manera, los ejercicios de Foto Voz no solo documentan el entorno, sino que también son actos de empoderamiento. Permiten que la comunidad se reconozca como sujeto activo, capaz de narrar su propia historia y reivindicar su lugar. Así, el territorio se convierte en

un espacio de diálogo, de construcción de sentido y de vínculos comunitarios que fortalecen el tejido social y la identidad colectiva.

En síntesis, el contexto y el territorio se revelan como un entramado simbólico y vinculante porque son escenarios donde se expresan la identidad, las emociones y las relaciones de poder; y la experiencia Foto Voz nos enseña que apropiarnos de nuestro lugar implica no solo habitarlo físicamente, sino también reconocernos en él y transformar las narrativas que lo atraviesan.

Lo simbólico y la subjetividad

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? La violencia se narra y se metaforiza con imágenes e historias que son testimonios de la experiencia del dolor colectivo y la capacidad de resistencia de la comunidad. Justo allí, en los territorios de la guerra, el despojo y la pobreza, emergen valores simbólicos y subjetivos que permiten dar sentido a las dimensiones psicosociales de esperanzas y sufrimientos. De entre ellos, registrado como un hilo conductor, encontramos la resiliencia como la fuerza interna y de la comunidad para avanzar a pesar de la pérdida; el valor de la reconstrucción de la vida y la dignidad. También la memoria aparece como un elemento simbólico central, porque recordar y recordar lo que sucedió adquiere un carácter de resistencia frente al olvido y se transforma en un modo de dignificación de las víctimas. De igual manera, la solidaridad o la ayuda mutua pueden ser comprendidas como recursos psicosociales que tienden a fortalecer el tejido social,

mostrándose como la posibilidad de transformar el sufrimiento en compañía y sentido. El territorio puede adquirir un gran significado simbólico: es el lugar donde se inscriben las marcas de la guerra, pero también el escenario de la reconstrucción y de la vida. Finalmente, la dignidad y la esperanza se erigen como los hilos de la subjetividad individual y comunitaria, mostrando que, incluso en el hastío, la voluntad de sanar, de resistir, de construir paz, continúa vigente.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas

Al plasmar grupalmente las fotografías y las narrativas se da la representación de las experiencias y realidades vividas desde cada uno de los territorios colombianos abordados en esta actividad que aportan reconocimiento a los contextos marcados por la violencia que permite conocer las historias vividas por las víctimas del conflicto armado, fortaleciendo los procesos de construcción de memoria histórica desde las relaciones y experiencias en común vividas. Generando un impacto significativo en la transformación psicosocial, al fortalecer el sentido de identidad, promover el empoderamiento y permitir a las personas reconocer los aspectos positivos de su historia. También facilitan una nueva mirada sobre la realidad, abriendo espacios para la reparación simbólica, la lucha por la justicia y la garantía de no repetición. De esta manera, se convierten en herramientas transformadoras y reparadoras, al propiciar la toma de conciencia, la reflexión profunda sobre las experiencias vividas, y la identificación de los problemas para su posible resolución.

Recursos de afrontamiento En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Las imágenes y narrativas de los territorios de la zona norte y centro de Quibdó, Acandí, la vereda Candelaria y un pueblo dominicano revelan distintas manifestaciones de resistencia frente a la violencia, el abandono y la pobreza, pero que nos une la esperanza. En la zona norte y el centro de Quibdó, las fotografías muestran un territorio herido, pero lleno de vida a través de su cultura y la resiliencia simbólica colectiva, da como resultado un territorio que resiste habitando el mismo lugar que la violencia intenta arrebatar, encontrando refugio en los lazos familiares, en la fe y en el deseo de seguir soñando. En Acandí y la vereda Candelaria, la búsqueda de desaparecidos, el trabajo colectivo y el cuidado del territorio se convierten en actos de memoria y sanación. En el territorio dominicano, la memoria del dolor se transforma en fuerza e identidad compartida que viene del amor real. Los recursos de afrontamiento más comunes que surgieron de cada fotografía y narrativa compartida en el foro son la memoria colectiva. Estas fotografías que hablan demuestran que, aun en medio del miedo y la precariedad, los territorios deciden seguir floreciendo.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia y cómo se articula con los ODS

La experiencia de utilizar la imagen y la narrativa como herramientas en contextos de violencia nos invita a reconocer que no solo estamos trabajando con memorias individuales, sino también con memorias colectivas profundamente marcadas por el dolor, el miedo, la resistencia

y la esperanza. Estas prácticas permiten visibilizar historias silenciadas, transformar el sufrimiento en agencia, y dar lugar a procesos de resignificación personal y comunitaria.

Desde un enfoque psicosocial, esto implica entender que la violencia no solo deja heridas físicas, sino también heridas subjetivas y daños sociales que afectan los vínculos, la confianza y la identidad de las comunidades. La imagen y la narrativa se convierten en dispositivos para reconstruir la verdad, para crear puentes entre el pasado y el presente, y para activar procesos de reparación simbólica.

Políticamente, estas herramientas permiten desafiar el olvido, interpelar las estructuras de poder responsables de la violencia, y exigir justicia y no repetición. Recuperar la voz de quienes han sido históricamente excluidos es un acto profundamente político, que fortalece la participación ciudadana, la memoria histórica y la democracia.

Conclusiones

Los relatos analizados muestran cómo el dolor puede transformarse en acción colectiva y exigencia de verdad. La intervención psicosocial debe centrarse en la escucha, la validación y la potenciación de recursos comunitarios.

El enfoque diferencial e intercultural es indispensable en contextos como Bojayá y otros territorios afectados por la guerra. Las experiencias de las víctimas aportan aprendizajes éticos fundamentales para la construcción de paz y la no repetición.

La fotografía y la narrativa se convierten en un medio significativo para expresar y visibilizar las afectaciones derivadas de las experiencias difíciles vividas durante el conflicto armado en las distintas regiones de Colombia. Al mismo tiempo, estas herramientas permiten generar nuevas experiencias de transformación desde los propios territorios. A través de ellas, es posible reflexionar sobre lo vivido, resignificar las memorias individuales y colectivas, y adoptar nuevas miradas que favorecen el afrontamiento y el empoderamiento comunitario, a partir de las imágenes y relatos contruidos desde sus realidades.

A lo largo del proceso, aprendemos y aplicamos fundamentos esenciales como el enfoque diferencial e intercultural, la perspectiva de derechos humanos, la comprensión del trauma psicosocial y la centralidad de la memoria en escenarios de violencia sociopolítica. Asimismo, empleamos instrumentos como la fotografía, la narrativa, el análisis testimonial y la reconstrucción colectiva de experiencias, herramientas que permitieron no solo visibilizar las afectaciones, sino también fortalecer los recursos individuales y comunitarios para la resignificación del dolor.

Estos aprendizajes se traducen en aportes concretos para las víctimas, en tanto se promovieron espacios de escucha activa, validación emocional, expresión simbólica y reconocimiento de sus memorias. De igual manera, cada integrante del equipo, como psicólogo en formación, fortaleció competencias éticas, técnicas y humanas necesarias para intervenir en contextos de conflicto armado, desarrollando sensibilidad frente a realidades históricamente silenciadas y comprendiendo la responsabilidad social de nuestro quehacer.

Desde la psicología, este ejercicio reafirma la importancia de metodologías participativas y sensibles al territorio, donde la imagen y la narrativa se consolidan como instrumentos capaces de sostener la memoria, favorecer procesos de duelo y dinamizar formas de resistencia civil. A nivel de política pública, los hallazgos señalan la urgencia de fortalecer lineamientos regionales y nacionales que garanticen atención psicosocial integral, enfoque territorial, participación de las comunidades y reconocimiento de la diversidad cultural en las intervenciones dirigidas a poblaciones afectadas por la guerra.

En cierre, este proceso nos invita a sostener una reflexión ética profunda: acompañar el dolor en escenarios de violencia o conflicto implica reconocer la dignidad de quienes han resistido, comprender la memoria como un acto político y asumir que la construcción de paz es un trabajo cotidiano que requiere compromiso, sensibilidad y responsabilidad histórica. Así, las voces y las imágenes de las víctimas se convierten no solo en fuentes de aprendizaje profesional, sino también en guías para seguir construyendo prácticas psicosociales más humanas, más justas y más conscientes del país que necesitamos transformar.

Apéndice A. Noticiero magazín – Video resultado de la experiencia

Mediante esta actividad grupal se exploraron los entornos cotidianos afectados por la violencia y sus posibles transformaciones comunitarias, utilizando la fotografía y la narrativa como medios de reflexión. A través de la técnica de foto voz, cada estudiante narró su experiencia y construyó relatos a partir de las imágenes, generando análisis, discusión y sistematización del proceso vivido. Esta actividad se enmarca como una estrategia psicoeducativa y de investigación cualitativa, que permitió identificar variables psicosociales y promover aprendizajes significativos sobre el impacto de la violencia en la vida cotidiana y en las dinámicas comunitarias.

Enlace al video: <https://youtu.be/K3uxHVNABYk>

Referencias Bibliográficas

- Beristain, C. M. (2010). *Manual sobre perspectiva psicosocial en la investigación de derechos humanos*. Hegoa – Universidad del País Vasco.
- Butler, L. D., Carello, J., & Maguin, E. (2016). *Trauma, stress, and self-care in clinical training: Predictors of burnout, decline in health, and compassion satisfaction*. *Training and Education in Professional Psychology*, 10(2), 87–97.
<https://doi.org/10.1037/tep0000114>
- Cohen, S., & Wills, T. A. (1985). *Stress, social support, and the buffering hypothesis*. *Psychological Bulletin*, 98(2), 310–357. <https://doi.org/10.1037/0033-2909.98.2.310>
- Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad. (2020). *Sin descanso hasta encontrarlos* [Documental]. YouTube. <https://youtu.be/K3uxHVNABYk>
- El Tiempo. (2022, diciembre 17). *Bojayá: entre fuegos cruzados* [Documental]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4>
- Haslam, S. A., Jetten, J., Postmes, T., & Haslam, C. (2009). *Social identity, health and well-being: An emerging agenda for applied psychology*. *Applied Psychology*, 58(1), 1–23. <https://doi.org/10.1111/j.1464-0597.2008.00379.x>
- Herman, J. L. (1992). *Trauma and recovery*. Basic Books.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. Siglo XXI Editores.
- Martín-Baró, I. (1989). *Psicología social de la guerra: Trauma y terapia*. UCA Editores.
- Martín-Baró, I. (1990). *Acción e ideología: Psicología social desde Centroamérica*. UCA Editores.