

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos del Cesar y Santander**

Andrea Carolina Fajardo Ojeda

Angélica Beatriz Barros Fernández

Daniel Camilo Sierra Tapias

Daniela Milena Calderón Cantillo

Marissabel Sanchez Hernández

Asesor

Luz Karime Hernández Villadiego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

El texto permite identificar diversos fenómenos psicosociales asociados a los impactos del conflicto armado, entre ellos la pérdida, el desplazamiento forzado y la fractura del tejido social. Asimismo, el testimonio evidencia el papel de la palabra y la memoria colectiva como dispositivos de resistencia, reparación simbólica y reconstrucción comunitaria. Desde un enfoque psicosocial, el análisis del caso de Bojáya presentado en el documental “Entre fuegos cruzados” describe una de las tragedias más representativas del conflicto armado en el país. Bojáya constituye un escenario donde convergen las consecuencias biológicas, psicológicas, sociales y culturales derivadas de la violencia prolongada. El documental resalta símbolos y narrativas profundamente significativas en la experiencia colectiva de la comunidad. Los impactos biológicos de la guerra se manifiestan en secuelas físicas de la explosión y en condiciones de salud asociadas al desplazamiento, tales como estrés crónico y desnutrición. De igual forma, se evidencian afectaciones psicológicas, entre ellas ansiedad, trastorno de estrés postraumático, culpa del sobreviviente y sensaciones persistentes de miedo e impotencia. A estas se suman impactos sociales que transforman las dinámicas comunitarias, generan rupturas en los vínculos y afectan los procesos de organización y reconstrucción colectiva.

***Palabras clave:*** Violencia, conflicto armado, campesinos, psicosocial, comunidad.

## Abstract

This work analyzes the context of sociopolitical violence in Colombia through the narrative “We Came to Take Your Children,” which recounts the experience of a peasant family forced, under threat, to recruit their sons into the armed conflict. The text allows us to identify various psychosocial phenomena associated with the impacts of the armed conflict, including loss, forced displacement, and the fracturing of the social fabric. Furthermore, the testimony highlights the role of language and collective memory as mechanisms of resistance, symbolic reparation, and community reconstruction. From a psychosocial perspective, the analysis of the Bayajá case presented in the documentary "Caught in the Crossfire" describes one of the most representative tragedies of the armed conflict in the country. Bayajá constitutes a scenario where the biological, psychological, social, and cultural consequences of prolonged violence converge. The documentary highlights deeply significant symbols and narratives in the community's collective experience. The biological impacts of war manifest in the physical aftereffects of the explosion and in health conditions associated with displacement, such as chronic stress and malnutrition. Similarly, psychological effects are evident, including anxiety, post-traumatic stress disorder, survivor's guilt, and persistent feelings of fear and helplessness. These are compounded by social impacts that transform community dynamics, rupture social bonds, and affect processes of collective organization and reconstruction.

**Keywords:** Violence, armed conflict, peasants, psychosocial, community.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato “Nos Vinimos a Llevar a sus Hijos” .....	7
Emergentes Psicosociales.....	7
Posicionamiento como Víctima y como Sobreviviente .....	8
Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva .....	8
Recursos de Afrontamiento.....	8
Elementos de Resiliencia en el Relato .....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos	
Fruzados' .....	16
Estrategias .....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	25
Conclusiones.....	27
Referencias Bibliográficas .....	29
Apéndices.....	30

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Preguntas narrativas aplicadas al relato .....	11
<b>Tabla 2</b> Estrategia 1. “Memoria que sana: reconstruyendo el tejido desde la palabra” .....	18
<b>Tabla 3</b> Estrategia 2. “Tejiendo memoria y vida” .....	19
<b>Tabla 4</b> Estrategia 3. “Raíces que Resisten: Memoria, Cuidado y Futuro” .....	21

## **Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Huellas que permanecen y posibilidades que emergen</i> .....	28
---	----

### **Análisis de Relato “Nos Vinimos a Llevar a sus Hijos”**

El relato “Nos vinimos a llevar a sus hijos”, incluido en el proyecto Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009), narra la experiencia de una madre campesina frente a la llegada de grupos armados a su comunidad y la amenaza de que sus hijos sean reclutados de manera forzada. A través de su testimonio, se hacen visibles los efectos del conflicto armado sobre la familia, el territorio y la identidad personal y colectiva.

Desde la perspectiva narrativa de White (2016), este tipo de relatos no solo documenta hechos traumáticos, sino que funciona como un proceso de reconstrucción de significado, permitiendo que las personas reposicionen su relación con el dolor y refuercen su capacidad de acción.

#### **Emergentes Psicosociales**

El texto evidencia diversos fenómenos psicosociales relacionados con los impactos del conflicto:

Miedo y trauma, generados por la exposición directa a la violencia de los grupos armados.

Pérdida del territorio y de la identidad campesina, consecuencia del desplazamiento forzado.

Silencio como estrategia de autoprotección, reflejando desconfianza y la necesidad de resguardar la seguridad personal. Solidaridad familiar y comunitaria, que actúa como un soporte emocional ante el desarraigo.

Según White (2016), estos fenómenos pueden interpretarse como parte de las “historias dominantes del dolor”, es decir, narrativas que la violencia impone a quienes la padecen. Al mismo tiempo, el relato permite identificar “historias alternativas” centradas en la resistencia y en la conexión con otros, que se fortalecen mediante la cooperación y la esperanza compartida.

### **Posicionamiento como Víctima y como Sobreviviente**

Al inicio, la madre se presenta como víctima de una situación que la sobrepasa: “vinieron por los hijos y nos tocó huir”. Sin embargo, a lo largo de la narración, su identidad se redefine, emergiendo como una figura activa, protectora y resiliente.

Según White (2016) señala que, al relatar la experiencia, las personas pueden externalizar los efectos del trauma, separando la violencia y el miedo de su identidad. Este proceso narrativo permite reescribir la historia y reconocerse como sobreviviente, no solo como víctima. En el testimonio, esta transición se evidencia en la capacidad de la madre para reconocer el daño sin quedar atrapada en él, actuando para proteger, huir, reconstruir y comunicar, afirmando así su agencia.

### **Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva**

Para la protagonista, la violencia simboliza una injusticia que destruye la vida campesina y fragmenta el sentido de comunidad. Sin embargo, también se evidencia una comprensión más profunda del valor de la vida y de la necesidad de la paz.

White (2016) plantea que los relatos traumáticos incluyen “historias dominantes del sufrimiento”, pero que en espacios reflexivos o terapéuticos es posible rescatar “historias alternativas de resistencia”. En este caso, la narradora resignifica la violencia al reconocer su fuerza interna y la de su familia, otorgando un nuevo significado a su vivencia.

### **Recursos de Afrontamiento**

La protagonista utiliza diferentes estrategias para enfrentar la adversidad:

El amor maternal, que guía sus decisiones y mantiene viva la esperanza, la espiritualidad, como fuente de consuelo y fortaleza moral, el apoyo comunitario, manifestado en la solidaridad entre familias desplazadas.

Estos recursos representan lo que White (2016) denomina relatos de resistencia, en los cuales la identidad se construye mediante acciones que protegen la vida y sostienen el sentido personal y colectivo.

### **Elementos de Resiliencia en el Relato**

La resiliencia se refleja en cómo la protagonista convierte su testimonio en memoria activa. Compartir la historia permite aliviar el peso del silencio y generar reconocimiento y validación social.

White (2016) explica que narrar experiencias dolorosas frente a un “testigo” ya sea un terapeuta, la comunidad o el público ayuda a reconstruir la identidad y fortalecer la dignidad. De esta manera, la mujer transforma su sufrimiento en un acto de denuncia y esperanza, reconstruyendo su subjetividad a través de la palabra.

Desde la perspectiva de White (2016), el relato “Nos vinimos a llevar a sus hijos” constituye un ejemplo de práctica narrativa de reparación, en la que la madre logra separar su identidad del trauma, identificar sus recursos y resignificar su experiencia.

El testimonio evidencia cómo la palabra y la memoria colectiva funcionan como herramientas de resistencia frente a la violencia. La narración refleja los esfuerzos individuales, familiares y comunitarios por romper los ciclos de injusticia y afirmar la vida, convirtiendo la historia en un ejemplo de dignidad y reconstrucción.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas narrativas aplicadas al relato*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circulares</b>	¿De qué manera cree usted que las medidas de protección y cuidado que realizó para sus hijos han impactado la esperanza o resiliencia de otras madres en su comunidad que también sufrieron violencia?	Esta pregunta posibilita examinar el vínculo entre la vivencia individual y la grupal, al tiempo que se reconoce la capacidad de acción de la protagonista y su rol en una red de relaciones con significado. Al reconocer que su testimonio también aporta al bienestar común y no únicamente al sufrimiento, promueve una lectura ética del mismo. Asimismo, promueve una perspectiva proactiva al destacar las conexiones de solidaridad y las historias alternativas de resistencia que surgen del sufrimiento compartido.
	¿Cómo cree que la experiencia de violencia y pérdida que vivió han afectado la manera en que su familia y su comunidad	En el campo psicosocial, las preguntas circulares permiten explorar la interrelación entre la experiencia individual y las dinámicas familiares o

	perciben y apoyan a quienes sufren desplazamiento?	comunitarias. Esta pregunta ayuda a comprender cómo el trauma influye en las redes de apoyo, la solidaridad y los patrones de interacción social, facilitando la identificación de recursos comunitarios y estrategias de acompañamiento que favorezcan la recuperación emocional y social.
	¿Qué piensan tus vecinos o familiares sobre lo que ocurrió? ¿Cómo te lo han hecho sentir?	La mirada del ambiente puede convertirse en una fuente de respaldo o de estigma. Esta interrogante posibilita examinar el efecto social del suceso, identificar redes de atención o exclusión, y entender cómo el criterio externo afecta la experiencia personal. Desde la perspectiva psicosocial, es fundamental identificar el rol de la comunidad en los procesos de reparación colectiva.
<b>Reflexivas</b>	¿De qué manera compartir su historia con otros que han vivido situaciones similares puede contribuir a la construcción de memoria,	Esta pregunta fomenta la conciencia colectiva del testimonio como un medio para cambiar la sociedad. Desde el punto de vista ético,

---

apoyo mutuo y caminos de paz en su comunidad?	acepta la palabra de la víctima como un origen de verdad, resistencia y reparación, sin usarla como instrumento. Promueve, a nivel proactivo, la participación activa en procesos de reconciliación y memoria al relacionar la experiencia individual con el fortalecimiento de la comunidad y del tejido social que ha sido afectado por la violencia.
---	---

---

Cuando recuerda el momento en que decidió huir para proteger a sus hijos, ¿Qué pensamientos o emociones surgen hoy en usted?	Esta pregunta busca promover una reflexión profunda sobre la vivencia del desplazamiento forzado, favoreciendo que la protagonista exprese las emociones y pensamientos que emergen al recordar ese evento traumático. Desde el campo psicosocial, posibilita identificar los significados que ha construido con el tiempo, los recursos internos que utilizado para afrontar el dolor y los procesos de resignificación que fortalecen
--	---

---

		su identidad como sobreviviente.
	Cuando recuerda los momentos en que estuvo separada de sus hijos y las amenazas del grupo armado, ¿qué pensamientos, emociones o recuerdos surgen en usted?	Desde el campo psicosocial, esta pregunta permite identificar cómo las experiencias traumáticas han afectado el mundo interno de la víctima, incluyendo emociones, pensamientos y estrategias de afrontamiento. Favorece la expresión de sentimientos reprimidos, la construcción de significado sobre el trauma y el fortalecimiento de la resiliencia individual, aspectos fundamentales para procesos de acompañamiento psicosocial en contextos de violencia.
<b>Estratégicas</b>	Si tuviera la oportunidad de participar en un programa que apoye a otras madres en situaciones similares, ¿Qué acciones o mensajes considera importantes compartir con ellas?	Esta pregunta promueve la transformación del sufrimiento en acción significativa, orientando el relato hacia la reparación simbólica y la resiliencia colectiva. Desde el enfoque psicosocial, busca reconocer la capacidad de la protagonista para proyectarse como agente de cambio y

---

apoyo para otras víctimas.  
Además, fomenta la  
reconstrucción del sentido  
vital y el fortalecimiento del  
tejido comunitario, elementos  
esenciales en los procesos de  
acompañamiento y  
reconstrucción social en  
contextos de violencia.

---

¿Qué saberes o prácticas  
locales crees que deberían ser  
reconocidos por quienes  
intervienen en tu territorio?

Esta cuestión considera el  
saber local como legítimo y  
esencial. Desde el punto de  
vista psicosocial, representa  
un método para descolonizar  
las intervenciones,  
admitiendo que las  
comunidades poseen métodos  
propios de cuidado, sanación  
y resistencia. Verificar estos  
conocimientos es una acción  
moral y política que potencia  
la independencia y la  
dignidad.

---

Cuando piensa en las  
fortalezas que usted y su  
familia han demostrado a lo  
largo de todo este proceso,  
¿qué posibilidades imagina  
como un siguiente paso para  
seguir reconstruyendo su vida  
y su futuro?

Desde el enfoque psicosocial,  
es fundamental promover la  
agencia, es decir, la  
capacidad de las personas  
para actuar y tomar  
decisiones después de  
experiencias de  
victimización.

---

---

Esta pregunta reconoce explícitamente que la protagonista ya ha movilizado fortalezas y capacidades en medio del conflicto, sin reducirla a la condición de víctima pasiva.

---

*Nota.* La tabla nos presenta preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, diseñadas para comprender patrones sistémicos de acuerdo a los diferentes actores que se encuentran involucrados en el relato. *Fuente.* autoría propia (2025).

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

Una de las tragedias más desgarradoras del conflicto armado en Colombia es presentada en el documental "Bojayá: entre fuegos cruzados", el cual también da a conocer la fortaleza colectiva y espiritual de una comunidad que, a pesar de la violencia, ha logrado rehacerse desde la esperanza (El Tiempo Casa Editorial, 2022). La masacre de 2002 no solamente dejó huellas físicas en Bojayá, sino también llagas hondas en su memoria colectiva e identidad. No obstante, en medio del sufrimiento, surgen valores que abordan la dignidad, la resistencia y la unión, componentes fundamentales para la reconstrucción social después del conflicto (Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH], 2015).

Desde una perspectiva psicosocial, Bojayá representa un escenario en el que convergen las consecuencias biológicas, psicológicas, sociales y culturales de la violencia. A nivel individual, las víctimas enfrentaron traumas, pérdidas, dolor y miedo persistente; en el plano social, se produjo el desplazamiento forzado y la ruptura de los vínculos comunitarios; mientras que, en la dimensión cultural, la guerra intentó desarticular prácticas tradicionales que daban sentido a la vida colectiva. Sin embargo, la comunidad transformó estos efectos mediante procesos de resiliencia sustentados en la espiritualidad afrodescendiente, los rituales fúnebres, los cantos tradicionales y el trabajo solidario. Tales prácticas actúan como mecanismos terapéuticos que fortalecen la identidad y reafirman la dignidad de las víctimas (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2017).

Los impactos Biológicos que ha dejado la guerra en esta comunidad se puede observar mediante las secuelas físicas de la explosión, enfermedades asociadas al desplazamiento (estrés crónico, desnutrición, entre otras); impactos psicológicos, como ansiedad, trastorno de estrés

postraumático, temor constante, culpa sobreviviente y emociones de impotencia; impactos sociales, fragmentación de la comunidad, disminución de la confianza en las instituciones, y debilitamiento de las redes de soporte tradicionales que se normaliza en contextos de exclusión, abandono estatal y militarización de la vida cotidiana (Martín-Baró 1998); impactos culturales, riesgo de perder costumbres ancestrales, pero también de remodelar identidades colectivas mediante la memoria y el arte.

El documental destaca símbolos profundamente significativos en la experiencia colectiva de Bojayá. La iglesia, que fue escenario del horror, hoy se ha transformado en un espacio sagrado de memoria y esperanza, donde la comunidad honra a sus muertos y reafirma su fe. El cristo mutilado, dañado por la explosión, fue resignificado como símbolo del dolor compartido y de la fortaleza espiritual del pueblo, un recordatorio permanente del valor de la vida. Asimismo, las narraciones de los sobrevivientes, que pasaron del silencio al testimonio público, representan un acto de resistencia frente al olvido y la impunidad. Estos elementos muestran cómo la comunidad ha sabido transformar la violencia en resiliencia y la tragedia en aprendizaje colectivo, utilizando la palabra, la fe y la memoria como pilares para reconstruir su identidad y mantener viva la esperanza de paz.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Estrategia 1. “Memoria que sana: reconstruyendo el tejido desde la palabra”*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
<b>“Memoria que sana: reconstruyendo el tejido desde la palabra”</b>	Desde el enfoque de psicología comunitaria y de la liberación, esta iniciativa parte de la premisa de que la memoria compartida tiene un poder restaurador. Se basa en la creación de espacios de diálogo, expresión artística y reflexión colectiva para fortalecer el sentido de pertenencia y transformar el dolor en acción constructiva.	Promover la reparación emocional y simbólica de las víctimas del conflicto en Bojayá mediante procesos narrativos y artísticos que fortalezcan la identidad cultural y la cohesión social.	Fase 1. Diagnóstico participativo (1 mes) Identificar líderes comunitarios, recursos culturales y necesidades emocionales. Fase 2. Círculos de palabra y arte (1 meses) Realizar talleres de narración, pintura como medios de expresión y reconstrucción de memoria. Fase 3. Conmemoración colectiva (15 días) Elaborar de un mural de manera simbólica para homenaje a las víctimas, integrando	1. Talleres de narración oral y escrita con enfoque intercultural. 2. Espacios de acompañamiento psicosocial grupal. 3. Actividades artísticas basadas en cantos tradicionales. 4. Formación de jóvenes como “guardianes de la memoria” para dar sostenibilidad al proceso.	Fortalecimiento comunitaria, recuperación de la confianza, promoción de la memoria histórica y consolidación de una identidad colectiva que resista al olvido.

---

testimonios y  
expresiones  
culturales locales.

---

*Nota. Iniciativas psicosociales para Boyajá orientadas al fortalecimiento resiliente al desarrollo de capacidades de afrontamiento frente a la vivencia del conflicto armado en el municipio de Boyajá departamento del Chocó. Fuente. autoría propia (2025)*

**Tabla 3***Estrategia 2. “Tejiendo memoria y vida”*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Descripción fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fases y tiempo de cada una</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>“Tejiendo memoria y vida”</b>	Esta estrategia se basa en la reconstrucción del tejido social y la resignificación del trauma mediante la palabra, el arte y los rituales comunitarios. Nace desde la necesidad de sanar el dolor colectivo de Bojayá y fortalecer los vínculos entre los sobrevivientes, quienes han convertido la memoria en una forma de resistencia. Se sustenta en el enfoque narrativo (Michael White 2004), quien plantea que, al relatar la experiencia, las personas logran separar el trauma de su identidad y dotar	Promover la sanación emocional, la cohesión social y la reconstrucción del sentido de comunidad en Bojayá, mediante espacios de expresión narrativa y simbólica que permitan transformar el dolor en memoria viva.	Fase 1. Escucha y reconstrucción del relato (1 mes) En esta fase se conforman los círculos de palabras y se desarrollan encuentros de escucha activa con acompañamiento psicosocial. El objetivo es que los participantes comportan sus historias en un entorno de confianza y respeto, favoreciendo la catarsis emocional y el reconocimiento mutuo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conformar grupos de apoyo y escucha con acompañamiento de psicólogos y trabajadores sociales.</li> <li>2. Realizar talleres creativos (pinturas, poesía, canto, fotografía y elaboración de murales).</li> <li>3. Desarrollar espacios intergeneracionales para compartir relatos entre adultos mayores y jóvenes.</li> <li>4. Promover jornadas conmemorativas</li> </ol>	“Tejiendo memoria y vida” permitirá que la comunidad de Bojayá continúe su proceso de reconstrucción social y emocional, fortaleciendo su identidad, dignificando a las víctimas y manteniendo viva la memoria, el impacto esperado es que la memoria colectiva se consolide como una herramienta de resistencia,

---

de nuevos significados a su historia de vida.	<p>Fase 2. Expresión artística y cultural (2 meses)</p> <p>Durante esta etapa se realizan talleres de arte, escritura y música tradicional, orientados a canalizar emociones, rescatar la identidad cultural afrodescendiente y fortalecer los vínculos comunitarios. Se promueve el uso del arte como medio de sanación y comunicación colectiva.</p> <p>Fase 3. Ritual de cierre y conmemoración (1 mes)</p> <p>Se lleva a cabo un acto simbólico comunitario en la iglesia de Bojayá, espacio emblemático de la tragedia. Este acto incluye la</p>	<p>anuales que fortalezcan la memoria histórica y la identidad cultural.</p> <p>5. Vincular instituciones locales (alcaldía, iglesia, organizaciones de víctimas y entidades de salud) para apoyar el proceso.</p>	<p>aprendizaje y construcción de paz, donde la voz de la víctimas sea el centro de la transformación social.</p>
---	---	--	--

---

---

participación de líderes, familias y autoridades locales en una ceremonia de homenaje y esperanza. La actividad marca el cierre del proceso, reafirmando la resiliencia y la memoria del pueblo.

---

*Nota. Iniciativas psicosociales para Boyajá orientadas al fortalecimiento resiliente al desarrollo de capacidades de afrontamiento frente a la vivencia del conflicto armado en el municipio de Boyajá departamento del Chocó. Fuente. autoría propia (2025)*

**Tabla 4**

*Estrategia 3. “Raíces que Resisten: Memoria, Cuidado y Futuro”*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Descripción fundamentada</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Fases y tiempo de cada una</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>“Raíces que Resisten: Memoria, Cuidado y Futuro”</b>	Esta estrategia parte de reconocer el profundo sufrimiento provocado por la masacre, pero también en la potencia espiritual, cultural y comunitaria que surge en Bojayá. Se basa en la espiritualidad como pilar de capacidad de resistencia, en la que el canto, el agua y los rituales son técnicas de curación, y la justicia restaurativa comunitaria, que aspira a reconstruir lazos y dignidad desde el ámbito local.	Fortalecer los recursos psicosociales de afrontamiento en la comunidad de Bojayá a través de procesos de memoria colectiva, atención emocional y construcción de futuro, valorando su cultura, espiritualidad y capacidad colectiva.	Fase 1. Invocar la Memoria (3 semanas) Reconectar con los relatos, cantos y símbolos de resistencia. Fase 2. Cuidado y Fortalecimiento (2 meses) Promover prácticas de autocuidado, apoyo mutuo y resiliencia. Fase 3. Tejer futuro (1 mes) Co-crear pactos comunitarios de cuidado, justicia y dignidad.	Talleres de canto tradicional y narración oral con mayores y jóvenes. Recolección de símbolos de resistencia (objetos, palabras, gestos). Talleres de autocuidado emocional y corporal (respiración, danza, canto). Espacios intergeneracionales de diálogo y transmisión de saberes. Diálogos intergeneracionales sobre justicia,	Fortalecimiento de la identidad colectiva como fuente de resiliencia mediante la transformación del dolor desde los saberes ancestrales que transmiten valores de dignidad, justicia y cuidado mutuo.

---

reparación y  
futuro.

---

*Nota. Iniciativas psicosociales para Boyajá orientadas al fortalecimiento resiliente al desarrollo de capacidades de afrontamiento frente a la vivencia del conflicto armado en el municipio de Boyajá departamento del Chocó. Fuente. autoría propia (2025)*

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

Existen lugares y/o personas que tienen historias por contar, historias que a simple vista no se logran observar, debido a que están en lo más profundo de ellas, lugares que se pudo notar que actualmente son tranquilos, personas que a simple vista no sabemos ni ya comieron o no, estas y tantas preguntas, tantas afirmaciones que hacemos pero que al final del día, no indagamos o preguntamos, ¿qué sucedió en el ese lugar?, ¿Qué ocasiono que esta persona se encuentre en dicho estado?, respuestas que solo ellos y personas que han sufrido lo mismo o estado ahí presente saben. Hoy en día, la sociedad quiere escucharlos, quiere ayudarlos, y a aquellos lugares, tapar ese pasado oscuro y que sean hoy en día un sitio de memorias, que se mire con orgullo, porque en dicho sitio, hay recuerdos, recuerdos que perduraran para toda una vida, por el lado de las personas, darse una oportunidad o varias para poder salir adelante, la actualidad de alguien no define su futuro ni mucho menos es condenado por su pasado, todo está en querer hacer realidad el cambio.

Las imágenes muestran una reapropiación simbólica del territorio, en la que la vida cotidiana la agricultura, el mercado y la renovación de espacios se contraponen a situaciones de violencia que todavía están presentes en el recuerdo colectivo. Sentimientos como la dignidad, el temor, el orgullo y la esperanza son ejemplos de cómo se expresa la subjetividad comunitaria. Desde este enfoque, surgen valores esenciales como el arraigo a la tierra, la memoria viva, la dignidad, la resiliencia y la solidaridad, particularmente mediante el trabajo en la tierra.

La fotografía y la narrativa contribuye a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, ya que una representación de la comunidad en un marco de memoria evoca sentimientos que pueden ser dirigidos en procesos de luto, rescate simbólico y resiliencia. Asimismo, las imágenes se transforman en registros

comunitarios que facilitan la reconstrucción de la historia desde la perspectiva de aquellos que vivieron los sucesos. Las narraciones conjuntas robustecen el entramado social, fomentan la empatía y posibilitan la identificación del otro como un componente de un mismo proceso de sanación y resistencia. Esto estimula un proceso de reestructuración subjetiva que puede reducir el efecto del trauma, potenciar la autoestima de la comunidad y trazar rutas hacia la justicia simbólica. La experiencia evidencia que los diálogos y las acciones psicosociales participativas impulsan la co-construcción de memorias colectivas con el potencial de cambiar violencias a través de lenguajes diferentes. La memoria se transforma en un poder que promueve el renacer colectivo y la edificación de futuros más dignos y justos; la fotografía, en una evidencia y acción política; y la narrativa, en un recorrido hacia la sanación.

## Conclusiones

La imagen y la narrativa, como instrumentos psicosociales, hacen visibles los efectos del conflicto armado en Colombia, no únicamente como sucesos traumáticos, sino como procesos de resignificación que robustecen la identidad y la capacidad de resistencia individual y grupal. Las narraciones estudiadas evidencian cómo las víctimas evolucionan de una condición de víctimas pasivas a la formación de una identidad de sobrevivientes y catalizadores de cambio, mediante la externalización del sufrimiento y la reconstrucción de significados en ámbitos comunitarios.

El caso de Bojayá evidencia que la memoria colectiva es una herramienta esencial para la resistencia, la recuperación y la reconstrucción en términos sociales. La comunidad ha convertido el trauma en una narrativa que refuerza su identidad y dignidad, por medio de testimonios, rituales, expresiones culturales y actividades participativas como Foto Voz. Desde una perspectiva psicosocial, se demuestra cómo se enfrentan los efectos biológicos, emocionales, sociales y culturales del conflicto a través de prácticas espirituales, símbolos resignificados y tácticas comunitarias que fomentan el diálogo, la participación activa y el arte. Estos procedimientos, que se sostienen a través de las generaciones, posibilitan la reconstrucción del tejido social, el restablecimiento del sentido de pertenencia y la aparición de nuevas formas de agencia colectiva. En estas últimas, las víctimas dejan de ser meros sujetos pasivos del sufrimiento y pasan a ser los actores principales de la memoria, la justicia y la paz.

El análisis del caso de "Boyaja: entre fuegos cruzados" evidencia la profundidad del daño causado por la violencia, pero también la enorme capacidad de resistencia y construcción de la comunidad. A través del enfoque narrativo se reconoce que la palabra, la memoria y los rituales colectivos se convierten en herramientas esenciales para resignificar el trauma y fortalecer el tejido social. La estrategia "tejiendo memoria y vida" demuestra que la reparación no se limita a

lo material, sino que implica acompañar, escuchar y reconstruir sentido de manera comunitaria.

Boyaja nos recuerda que la dignidad y la memoria son pilares fundamentales para avanzar hacia la paz y garantizar la no repetición.

### Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia “Nos vinimos a llevar a sus hijos”* (pp. 29–32). Grupo Banco Mundial.
- Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). (2015). *Bojayá: La guerra sin límites*. CNMH.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2017). *La masacre de Bojayá: 15 años después*. CNMH.
- Echeburúa, E. (2007). [Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?](https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/) En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.  
<https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). *Bojayá: entre fuegos cruzados*, documental sobre la masacre en esa población del Chocó [Video]. YouTube.
- Martín-Baró, I. (1998). *Psicología de la liberación*. UCA Editores.
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). [Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader](https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf) Pp. 1-82  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- White, M. (2016). [El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf). En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Huellas que permanecen y las posibilidades que emergen*

<https://www.youtube.com/watch?v=YVm2ugeToh8>

*Nota. Experiencia reflexiva sobre las Imágenes y las Narrativas. Fuente. Autoría propia (2025).*