

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Medellín, Marinilla, Campamento y Caquetá.

Audry Julieth Calderón Triviño

Mayra Alejandra Delgado Ferreira

Valentina Giraldo Velásquez

Adriana Saldaña Rodríguez

Maribel Velásquez Londoño

Docente

Pedro Julio Palacio Villamizar

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD Escuela

de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo se orienta a la comprensión y aplicación del enfoque narrativo en el análisis de experiencias traumáticas vinculadas a la violencia sociopolítica en Colombia. Por medio de aportes individuales y otros colaborativos, se identifican emergentes psicosociales presentes en relatos de víctimas —como el exilio, el desplazamiento forzado, la desaparición, la ruptura del tejido social y el duelo interrumpido—, exploran sus discursos y reconocen los significados subjetivos que otorgan a la violencia. Este proceso permite evidenciar la transición narrativa de la posición de víctima hacia la de sobreviviente, en la que la narración se convierte en un recurso de agencia, memoria y resignificación del sufrimiento. Asimismo, se examinan los recursos de afrontamiento desplegados por los protagonistas, tales como las redes comunitarias, la reconstrucción simbólica, la búsqueda de verdad, la participación en actos de memoria y la capacidad resiliente para transformar el dolor en acciones colectivas. En la fase colaborativa, se elaboran preguntas circulares y reflexivas, y desarrollan propuestas de abordaje psicosocial aplicadas al caso de la masacre de Bojayá, integrando enfoques diferenciales y criterios éticos de intervención. De esta forma, la actividad fortalece competencias de análisis crítico, sensibilidad ética, pensamiento narrativo y compromiso socio-político, elementos esenciales para la práctica psicosocial en contextos de violencia. De forma articulada, el ejercicio contribuye al perfil profesional unadista al promover la comprensión profunda del sufrimiento humano y la construcción de estrategias de acompañamiento pertinentes, respetuosas y orientadas a la reparación simbólica y la recuperación comunitaria.

Palabras clave: Enfoque Narrativo, Violencia Sociopolítica, Afrontamiento Psicosocial, Resiliencia Comunitaria, Memoria Colectiva.

Abstract

This work focuses on understanding and applying the narrative approach to the analysis of traumatic experiences linked to sociopolitical violence in Colombia. Through individual and collaborative contributions, it identifies emerging psychosocial themes present in victims' narratives—such as exile, forced displacement, disappearance, the breakdown of the social fabric, and interrupted grief—exploring their discourses and recognizing the subjective meanings they attribute to violence. This process reveals the narrative transition from victim to survivor, in which narration becomes a resource for agency, memory, and the reinterpretation of suffering. It also examines the coping mechanisms deployed by the protagonists, such as community networks, symbolic reconstruction, the search for truth, participation in acts of remembrance, and the resilient capacity to transform pain into collective action. In the collaborative phase, circular and reflective questions are formulated, and proposals for psychosocial interventions are developed and applied to the Bojayá massacre case, integrating differential approaches and ethical criteria for intervention. In this way, the activity strengthens critical analysis skills, ethical sensitivity, narrative thinking, and socio-political commitment—essential elements for psychosocial practice in contexts of violence. This exercise also contributes to the UNAD professional profile by promoting a deep understanding of human suffering and the development of relevant and respectful support strategies aimed at symbolic reparation and community recovery.

Key words: Narrative Approach, sociopolitical violence, psychosocial coping, community resilience, collective memory.

Tabla de Contenido

Resumen	2
Abstract.....	3
Análisis de Relatos	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con su justificación.	7
Reflexión Bojayá: entre fuegos cruzados' documental sobre la masacre en esa población del Chocó.	9
Propuesta de la estrategia Psicosocial:	12
Informe analítico y reflexivo.....	15
Conclusiones	17
Referencias Bibliográficas.....	18
Apéndice A. (Etapa 3). [video]. YouTube. https://youtu.be/jIwVze-oArk	18

Análisis de Relatos

“Nos venimos a llevar a sus hijos” (Grupo Banco Mundial, 2009)

El relato “Nos venimos a llevar a sus hijos” expone con aspereza las dinámicas del conflicto armado y sus consecuencias psicosociales sobre las familias rurales colombianas. La llegada de un grupo armado altera abruptamente la vida cotidiana de la comunidad, generando miedo, silenciamiento y ruptura del tejido social. El anuncio violento — “venimos a llevarnos a los muchachos”— desempeña un papel como un acto de poder que despoja a las familias de su capacidad de decisión, instalando una sensación colectiva de impotencia y vulnerabilidad.

En el plano discursivo, la narradora transita entre dos posiciones identitarias: víctima y sobreviviente. Inicialmente, su voz refleja dolor y desesperanza, propias de quienes han perdido el control sobre su entorno. Sin embargo, a medida que avanza el relato, aparece una identidad agencial, donde la protagonista reconstruye su experiencia mediante la memoria, el testimonio y la búsqueda de verdad. Esta dinámica narrativa coincide con lo planteado en el enfoque narrativo, según el cual contar la historia permite reorganizar el sentido y resistir al silenciamiento. Desde una perspectiva subjetiva, la violencia se resignifica no solo como la pérdida de los hijos, sino como la anulación simbólica del rol materno y del derecho a protegerlos. La protagonista expresa que la violencia “les quita la vida con ellos”, mostrando cómo el daño trasciende lo físico y afecta la identidad, el proyecto vital y la pertenencia comunitaria.

Los recursos de afrontamiento emergen principalmente de la solidaridad entre las madres, quienes se unen para sostenerse emocionalmente y evitar enfrentar en soledad el trauma. Esta red se convierte en un espacio de contención y resistencia que transforma el sufrimiento individual en una fuerza colectiva. De igual manera, el acto de narrar funciona

como una herramienta restauradora que permite dignificar la memoria de los hijos y enfrentar la injusticia.

Finalmente, el relato está marcado por fuertes elementos de resiliencia, evidentes en la persistencia en la búsqueda, la esperanza activa, la reconstrucción simbólica del vínculo con los hijos ausentes y la capacidad para transformar el dolor en memoria y acción comunitaria. De esta forma, la narradora no solo recuerda, sino que resiste, confirma como sujeto de dignidad y contribuye a la construcción de una memoria colectiva que confronta la naturalización de la violencia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas con su justificación.

Preguntas circulares

Cuando usted recuerda ese momento en que llegaron los hombres armados, ¿cómo cree que esa situación afectó la manera en que las madres del pueblo empezaron a apoyarse entre sí?

Justificación: Explora cómo la violencia transformó las relaciones y generó redes de apoyo comunitario.

¿Qué cambios notó en la forma en que su familia se comunicaba o tomaba decisiones después de la desaparición de sus hijos?

Justificación: Permite comprender el impacto del trauma en la dinámica familiar.

¿Cómo percibe que la comunidad interpreta hoy la fuerza que usted y otras madres han mostrado en la búsqueda de sus hijos?

Justificación: Indaga sobre la construcción social de resiliencia y reconocimiento comunitario.

Preguntas reflexivas

¿Qué estrategias has implementado para afrontar la situación que has vivido?

Justificación: Identifica recursos personales y colectivos de afrontamiento.

¿Qué instituciones has buscado para que apoyen a la familia después de lo ocurrido?

Justificación: Explora redes de apoyo institucional y acceso a derechos.

¿De qué manera se transforma la esperanza en medio de una experiencia marcada por el temor y la violencia?

Justificación: Reflexiona sobre la capacidad de resiliencia y reconstrucción emocional.

Preguntas estratégicas

¿Qué instituciones han buscado para pedir ayuda y exigir sus derechos?

Justificación: Orienta hacia la acción y el empoderamiento frente a la vulneración.

¿Hasta cuándo estos hechos van a seguir consumiendo su vida por el dolor?

Justificación: Busca movilizar hacia la elaboración del duelo y la recuperación.

¿Cómo se sentiría cambiando esos pensamientos negativos para enfrentar la situación?

Justificación: Promueve la reestructuración cognitiva y el fortalecimiento emocional.

Reflexión Bojayá: entre fuegos cruzados' documental sobre la masacre en esa población del Chocó.

El caso “Bojayá: entre fuegos cruzados” (El Tiempo Casa Editorial, 2022) refleja con intensidad los emergentes psicosociales derivados del conflicto armado en el Chocó, específicamente en comunidades afrodescendientes e indígenas que han sido históricamente marginadas. En la vida cotidiana de Bojayá emergen problemáticas vinculadas con la pérdida del territorio, la desconfianza colectiva, el trauma transgeneracional y la fragmentación del tejido comunitario. Los testimonios dan cuenta del miedo constante y de la sensación de abandono estatal, cuando una habitante afirma: “Aquí no llegó el Estado sino la guerra” (Comisión de la Verdad, 2020, min. 3:25). Estas condiciones, como advierte el Grupo Banco Mundial (2009), reproducen ciclos de pobreza y desesperanza, pues “la violencia deja cicatrices en el alma de las comunidades tanto como en su entorno físico” (p. 17). Así, los emergentes psicosociales de Bojayá no se impiden al daño visible, sino que conllevan un dolor simbólico que atraviesa generaciones y reformula la forma en que los pobladores significan su historia y su identidad. Desde el enfoque bio-psico-socio-cultural, se pueden evidenciar varios hechos. En lo biológico, se evidencian traumas físicos y condiciones precarias de salud. En lo psicológico, se presentan duelos no resueltos, ansiedad, depresión y miedo permanente, mientras que, en lo social, la separación de los lazos de confianza impide el pleno ejercicio de la ciudadanía y la reconstrucción comunitaria. Culturalmente, la violencia disolvió prácticas tradicionales y rituales funerarios, atentando contra la identidad colectiva afrocolombiana.

Como señala Martínez (2015), “la pregunta es una herramienta que permite volver a mirar el dolor desde otro lugar” (min. 2:15); en este sentido, los habitantes de Bojayá, al contar sus memorias, están creando procesos de reparación simbólica que trascienden el daño

físico, resignifican su experiencia desde la resistencia.

En el discurso del documental se identifican elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación. La violencia se representa a través de la iglesia destruida, convertida en símbolo de la angustia vivida, pero también del perdón y la fe que permanecen.

La resiliencia se manifiesta cuando las víctimas reconstruyen ese espacio sagrado como lugar de memoria, demostrando que “narrar el dolor lo convierte en historia, y la historia abre la posibilidad de futuro” (Nensthiel, 2015, min. 4:06). También, la experiencia de transformación se evidencia en la capacidad de las comunidades para mantener su cultura, su música y su espiritualidad como formas de resistencia. De esta forma, Bojayá se transforma en un territorio marcado por la tragedia, “no se rinde en su búsqueda de justicia y dignidad” (Comisión de la Verdad, 2020, min. 5:18), afirma la fuerza de las víctimas como constructoras de memoria y paz.

Las estrategias psicosociales para acompañar a los pobladores de Bojayá se enfocan a fortalecer sus recursos de afrontamiento y la reconstrucción comunitaria tras la masacre. En primer lugar, “Tejiendo memoria y esperanza” busca generar espacios colectivos de escucha, arte y narrativas que permitan resignificar el dolor y reconstruir el tejido social, entendiendo que “narrar el dolor lo convierte en historia, y la historia abre la posibilidad de futuro” (Nensthiel, 2015, min. 4:06). En segundo lugar, “Voces que sanan” propone escuchaderos y diálogos guiados donde la pregunta promueva la elaboración emocional y el reconocimiento de la experiencia traumática, ya que “la pregunta es una herramienta que permite volver a mirar el dolor desde otro lugar” (Martínez, 2015, min. 2:15), promoviendo que los habitantes se reconozcan como actores principales de sus procesos de sanación.

Finalmente, “Caminos de dignidad” sugiere el fortalecimiento del liderazgo local y de las

redes comunitarias mediante comités de apoyo, formación en resolución no violenta de conflictos y acciones simbólicas que incentive la organización colectiva, en coherencia con la afirmación de que Bojayá “no se rinde en su búsqueda de justicia y dignidad” (Comisión de la Verdad, 2020, min. 5:18).

Para concluir, el caso de Bojayá representa un escenario donde la violencia sobrepasa todos los límites, pero también donde manifestó la capacidad humana de resistir, reconstruir y transformar. Como se afirma en *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*, “las víctimas no solo sufren, también crean caminos para la vida” (Grupo Banco Mundial, 2009, p. 38). Viendo así, reconocer estas historias implica devolverles el poder de nombrar, de transformar el silencio en memoria, y de hacer de la palabra una herramienta o más bien, un recurso para sanar colectivamente.

Propuesta de la estrategia Psicosocial:

“Tejiendo memoria y esperanza: reconstrucción de la red comunitaria en Bojayá”

Descripción fundamentada:

La estrategia se fundamenta en los enfoques de psicología comunitaria, memoria colectiva y reparación simbólica, entendiendo que las secuelas de la masacre de Bojayá no se debilitan al daño físico, sino que atraviesan la identidad, los vínculos sociales y las formas de habitar el territorio. Desde autores como Martín-Baró (1998) y Lira (2010), se reconoce que la intervención psicosocial en contextos de violencia requiere restaurar el sentido de comunidad, dignificar la memoria y fomentar procesos de resiliencia colectiva.

En este sentido, “Tejiendo memoria y esperanza” busca crear espacios participativos para resignificar el dolor, reconstruir la confianza social y fortalecer los recursos internos y colectivos de afrontamiento a partir de prácticas culturales y narrativas propias de la comunidad afrodescendiente y campesina de Bojayá.

Objetivo:

Fortalecer los recursos psicosociales de afrontamiento, memoria y cohesión comunitaria en los pobladores de Bojayá, mediante procesos participativos que promuevan la resiliencia colectiva, la expresión simbólica del duelo y la reconstrucción del tejido social.

Fases y tiempo de cada una:

1. Diagnóstico participativo (2 semanas):

- Identificación de actores locales, líderes comunitarios y redes de apoyo.
- Reconocimiento de experiencias de duelo, resiliencia y resistencias culturales.

2. Espacios de escucha (3 semanas):

- Realización de círculos de palabra, testimonios y cartografía corporal (música,

pintura, tejido) como formas de expresión del dolor y reconstrucción simbólica.

- Documentación participativa de las narrativas de resistencia.

3. Fortalecimiento de redes comunitarias (3 semanas):

- Creación de comités de apoyo emocional y de acompañamiento comunitario.
- Capacitación en herramientas de resolución pacífica de conflictos y liderazgo solidario y PAP.

4. Síntesis y proyección (2 semanas):

- Sistematización de aprendizajes y construcción colectiva de una memoria visual o testimonial.
- Planeación conjunta de actividades futuras que mantengan los lazos creados (festivales, actos simbólicos, encuentros de memoria).

Acciones por implementar:

- Realizar talleres de arte-terapia y narrativa como formas de elaboración emocional de la herida.
- Facilitar espacios de encuentro intergeneracional que promuevan la transmisión de saberes, valores comunitarios y escuchaderos.
- Desarrollar campañas preventivas comunitarias de convivencia y reconciliación.
- Formar líderes locales en acompañamiento psicosocial básico y PAP.
- Elaborar un mural o símbolo comunitario que represente la resiliencia y dignidad de Bojayá y la unión como fortaleza.

Impacto deseado:

Se espera que la comunidad obtenga reconstrucción de la confianza social, fortalecer su identidad colectiva y resignificar la memoria del dolor desde la esperanza, impulsando

procesos sostenibles de convivencia, reconocimiento y reparación simbólica. Además, se busca que los participantes adquieran herramientas para el afrontamiento emocional y comunitario, contribuyendo a la consolidación de una cultura de paz y resistencia no violenta.

Informe analítico y reflexivo

La experiencia de foto voz permitió comprender que el contexto y el territorio funcionan como un entramado simbólico y vinculante, donde cada imagen se convierte en una representación viva de los significados, emociones y memorias que las personas construyen en su cotidianidad. A través del ejercicio fotográfico, cada estudiante resignificó su entorno y reconocieron cómo las prácticas diarias tejen sentido de pertenencia y cohesión comunitaria. Como explica Cantera (2009), “*es en la práctica cotidiana donde se forma, se teje y se construye la realidad*” (p. 20), y esto se reflejó en las fotografías que mostraron las redes de apoyo y las tensiones que atraviesan la vida colectiva. En este proceso, la imagen operó como un medio para expresar lo que muchas veces no se dice con palabras, dando lugar a un espacio de diálogo y reflexión. De acuerdo con Montoya (2020), la foto voz constituye “*una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen*” (p. 21), lo cual permitió que los participantes se vieran como agentes activos en la transformación de su territorio. Las fotografías revelaron subjetividades marcadas por la resiliencia y la capacidad de resistir las dificultades del entorno, permitiendo, como afirman Alencar-Rodríguez y Cantera (2016), “*verse no como víctima, sino como resistente y resiliente*” (p. 929). En este sentido, el territorio se comprendió no solo como un espacio físico, sino como un tejido de significaciones que vincula, une y da identidad.

Las fotografías revelan una gran cantidad de símbolos cargados de significados: la lluvia, la rueda, las calles, la iglesia, el transporte urbano, el río, las escaleras... Cada uno de estos elementos encierra una memoria que, aunque se diluye con el paso del tiempo, no

desaparece. Son huellas persistentes que evocan procesos de transformación, reconstrucción del territorio y tránsito emocional. En ellas se perciben sentimientos reprimidos, gritos silenciados, ausencias profundas y vacíos que claman por ser llenados. Sin embargo, también emerge el deseo de renacer, de volver a habitar los espacios con esperanza.

Se manifiestan gestos de dolor y resistencia ante lo vivido, paisajes que nos conectan con vínculos emocionales que desafían el olvido y la frustración. En los pequeños actos cotidianos: caminar, sembrar, mirar hacia el cielo, se recupera el sentido comunitario. Los colores, antes apagados, cobran fuerza como luces de nuevos comienzos, anunciando que, incluso en los territorios marcados por la violencia, la vida insiste en florecer.

Conclusiones

Se identifica que la narración de las experiencias traumáticas facilita la transición identitaria de la posición de víctima a la de sobreviviente, permitiendo la transformación del dolor en memoria con sentido y voz propia. Este proceso no solo se limita a lo individual, sino que se consolida como un acto de resistencia y dignificación que confronta el silenciamiento.

En segundo lugar, se evidencia que los recursos de afrontamiento y la capacidad resiliente emergen y se fortalecen principalmente en el ámbito colectivo. Se concluye que la solidaridad y la unión entre las víctimas (particularmente en la búsqueda de verdad y justicia) son fundamentales para la reconstrucción de la cohesión social y para reivindicar la identidad comunitaria. El dolor, al ser compartido y reconocido, se integra a una memoria colectiva que impulsa la acción comunitaria.

Finalmente, se determina que las estrategias de intervención psicosocial deben ser participativas y ancladas al territorio, utilizando metodologías como la fotovoz y los espacios de escucha para catalizar la expresión simbólica y la reconstrucción del tejido social. La aplicación de propuestas como “Tejiendo memoria y esperanza” subraya que el objetivo último es fortalecer la capacidad comunitaria para mantener su cultura, exigir su dignidad y proyectar una cultura de paz que surja de la resistencia activa de las propias víctimas.

Referencias Bibliográficas

- Comisión de la Verdad. (2020, 30 de agosto). *Sin descanso hasta encontrarlos* [video]. YouTube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). *Bojayá: entre fuegos cruzados*, documental sobre la masacre en esa población del Chocó [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Grupo Banco Mundial. (2009). *Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia* (pp. 1–53). Banco Mundial. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta* [video]. YouTube. <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). *Enfoque narrativo Colombia* [video]. YouTube. <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Apéndice A. (Etapa 3). [video]. YouTube. <https://youtu.be/jIwVze-oArk>