

**Desarrollo del pensamiento crítico en niños y jóvenes entre los 7 y los 16 años de Timba  
Cauca a través de la filosofía para niños**

Alexandra Kattán Hernández

Diana Valentina Caicedo Castillo

Asesor

Smith Ibeth Guerrero Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2025

## **Agradecimientos**

Agradecer a todas las personas que nos acompañaron, en este proceso educativo especialmente a mis padres, tutores y compañeros que hicieron parte de este proceso.

## Resumen

Esta investigación explora el desarrollo del pensamiento crítico en niños, niñas y adolescentes de 7 a 16 años de la comunidad rural de Timba, Cauca, un territorio afectado por la pobreza, el conflicto armado y las limitadas oportunidades educativas. Utilizando la metodología de Filosofía para Niños (FPN) propuesta por Matthew Lipman, el estudio busca fortalecer las habilidades analíticas, éticas y argumentativas de los estudiantes mediante prácticas dialógicas. La investigación adopta un enfoque cualitativo de Investigación-Acción Participativa (IAP), que incorpora técnicas como la observación, las entrevistas semiestructuradas, los diarios reflexivos, el dibujo y los diálogos filosóficos. Los hallazgos iniciales muestran que los estudiantes tendían a dar respuestas superficiales, a confiar en figuras de autoridad y a tener dificultades para formular preguntas o construir argumentos coherentes. Sin embargo, también demostraron curiosidad, empatía y disposición para participar en espacios dialógicos. A lo largo de una serie de encuentros literarios y filosóficos, los estudiantes mejoraron gradualmente su capacidad para expresar ideas, justificar opiniones e interactuar respetuosamente con los demás. También mostraron una mayor autonomía, conciencia ética y una comprensión más crítica de su entorno social. El estudio concluye que es una herramienta pedagógica eficaz en contextos rurales vulnerables, que fomenta la resiliencia, el diálogo democrático y la construcción de paz. Recomienda institucionalizar los diálogos filosóficos, capacitar a los docentes en métodos críticos y dialógicos e integrar materiales culturalmente relevantes para mantener un impacto a largo plazo.

**Palabras claves:** Pensamiento crítico, Filosofía para niños, Timba, Cauca, Violencia armada, Consumo y tráfico de drogas.

### **Abstract**

This research explores the development of critical thinking in children and adolescents aged 7 to 16 from the rural community of Timba, Cauca, a territory affected by poverty, armed conflict, and limited educational opportunities. Using the Philosophy for Children (P4C) methodology proposed by Matthew Lipman, the study aims to strengthen students' analytical, ethical, and argumentative abilities through dialogic practices. The research adopts a qualitative, Participatory Action Research (PAR) approach, incorporating techniques such as observation, semi-structured interviews, reflective journals, drawings, and philosophical dialogues. Initial findings show that students tended to provide superficial responses, rely on authority figures, and struggled to formulate questions or construct coherent arguments. However, they also demonstrated curiosity, empathy, and willingness to participate in dialogic spaces. Throughout a series of literary and philosophical gatherings, students gradually improved their ability to express ideas, justify opinions, and engage respectfully with others. They also showed increased autonomy, ethical awareness, and a more critical understanding of their social environment. The study concludes that is an effective pedagogical tool in vulnerable rural contexts, fostering resilience, democratic dialogue, and peacebuilding. It recommends institutionalizing philosophical dialogues, training teachers in critical and dialogic methods, and integrating culturally relevant materials to sustain long-term impact.

**Keywords:** Critical thinking, Philosophy for Children, Timba, Cauca, Armed violence, Drug use and trafficking.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	8
Caracterización .....	10
Planteamiento del Problema .....	13
Pregunta de Investigación .....	15
Objetivos .....	16
Objetivos General.....	16
Objetivos Especificos .....	16
Marco de Referencia .....	17
Referentes Conceptuales .....	17
Referentes Teóricos.....	18
Referentes Técnicos .....	21
Referentes Legales .....	22
Referentes Éticos.....	23
Herramientas y Métodos .....	25
Enfoque y Tipo de Estudio.....	25
Unidad de Análisis .....	26
Técnicas para la Recolección de Datos .....	26
Categorías para el Análisis de Datos.....	30
Resultados .....	33

Analisis y Discusión .....	40
Conclusiones y Recomendaciones .....	43
Referencias Bibliográficas .....	46
Apéndices.....	49

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Actividades y Tertulias, Caracterización y Transcripción de Entrevistas.....</i>	49
---	----

## Introducción

En contextos educativos marcados por la desigualdad social, la violencia estructural y la falta de oportunidades, el desarrollo del pensamiento crítico en la infancia se convierte en una herramienta esencial para la transformación individual y colectiva Fajardo et al., (2018). La presente investigación se sitúa en el corregimiento de Timba Cauca, una comunidad históricamente afectada por el conflicto armado y el estigma territorial, donde se evidencia la necesidad urgente de fortalecer procesos formativos que promuevan la reflexión, la argumentación y la autonomía intelectual desde edades tempranas. En este escenario, la Filosofía para niños emerge como una metodología pertinente y transformadora, capaz de generar espacios de diálogo y pensamiento ético en medio de la adversidad.

La problemática abordada en este estudio parte de la observación de una baja capacidad crítica en niños y jóvenes frente a situaciones escolares, familiares y sociales, lo que limita su posibilidad de comprender, cuestionar y transformar su entorno. Esta brecha de pensamiento se traduce en una vulnerabilidad frente a dinámicas como el reclutamiento armado, el consumo de sustancias psicoactivas y la deserción escolar Avaran López, (2019). Investigaciones previas han demostrado que el pensamiento crítico puede ser cultivado desde la infancia mediante estrategias dialógicas y reflexivas (Santamaría, 2021; Freire, 1997), lo que justifica la necesidad de implementar metodologías como la Filosofía para Niños en territorios rurales con alta exposición a la violencia.

El objetivo general de esta investigación es fortalecer el pensamiento crítico en niños del corregimiento de Timba Cauca a través de la metodología de Filosofía para Niños, durante el periodo 2022–2025. Para ello, se emplea un enfoque cualitativo de corte Investigación-Acción Participativa (IAP) que permite observar los cambios en las habilidades de análisis, reflexión y

argumentación de los participantes, a partir de actividades filosóficas diseñadas para su contexto. La recolección de datos se realizó mediante técnicas como entrevistas semiestructuradas, diarios reflexivos y observación directa, alineadas con los objetivos específicos del estudio.

Uno de los hallazgos más significativos revela que los niños que desarrollan una conciencia crítica y desarmada presentan menor disposición a vincularse con dinámicas violentas y mayor interés por continuar su formación académica. Este resultado sugiere que el pensamiento crítico no solo transforma la manera en que los niños interpretan su realidad, sino que también amplía sus horizontes vocacionales y éticos. Se invita al lector a recorrer el contenido completo del informe para comprender en profundidad cómo se llegó a este hallazgo y qué implicaciones tiene para la educación en contextos vulnerables.

## Caracterización

El estudio se realizó en el corregimiento de Timba Cauca, una comunidad asentada en los corredores entre los departamentos del Valle del Cauca y Cauca, a 30 minutos de distancia de Jamundí. Este territorio está regado por el río Timba y se relaciona con poblaciones como San Jerónimo, San Francisco y la Berta. La comunidad consta de 300 habitantes, distribuidos en descendientes de las etnias afro, indígena y mestiza. Se destaca por ser un recurso con alto conflicto social: desplazamiento forzado, estigma y conflicto activo. Las poblaciones en condiciones de adaptación construirán identidades a partir de estas causas. A nivel cultura, mantienen ciclos anuales de prácticas tradicionales como la agricultura, la música y la oralidad como mecanismo de pensamiento. Las dificultades de la integración provienen de las dinámicas de pobreza, migración y violencia, lo que fragmenta los lazos de interdependencia social y redes de apoyo familiares y comunitarias. Por otro lado, en la comunidad está la enseñanza de que se funda la institución local de social. A pesar de la dedicación docente y la voluntad comunitaria, no cuentan con una adecuada relación de materiales de intervención suficiente y el acceso a tecnología diversa y completa, en programas integrales para promocionar su creatividad y la utilización de la investigación escolar en aula. Los docentes en su mayor parte son profesionales, pero la mayoría necesitan actualizaciones en una formación actualizada para promocionar el pensamiento crítico y la reflexión escolar.

El presente estudio se desarrolla en el corregimiento de Timba Cauca, una comunidad ubicada en la zona limítrofe entre los departamentos del Valle del Cauca y Cauca, a 30 minutos de Jamundí. Este territorio está atravesado por el río Timba y colinda con poblaciones como San Jerónimo, San Francisco y La Berta. Timba cuenta con aproximadamente 300 habitantes, pertenecientes a las etnias afrodescendiente, indígena y mestiza. La zona ha sido históricamente

afectada por el conflicto armado, el desplazamiento forzado y el estigma social, lo que ha generado condiciones de vulnerabilidad estructural que inciden directamente en los procesos educativos. La institución educativa local, aunque comprometida con el desarrollo comunitario, enfrenta limitaciones en infraestructura, recursos pedagógicos y acompañamiento psicosocial.

La población participante en esta investigación está conformada por niños y jóvenes entre los 8 y 16 años, estudiantes de básica primaria y secundaria. La mayoría proviene de familias con ingresos económicos bajos, en contextos de informalidad laboral y estructuras familiares fragmentadas. La unidad de análisis se centra en este grupo de estudiantes, quienes han sido seleccionados por su participación en actividades escolares y comunitarias. Se observa una diversidad cultural significativa, así como una marcada exposición a problemáticas como el consumo de sustancias psicoactivas, la violencia intrafamiliar y el riesgo de vinculación a grupos armados ilegales.

Las demandas de aprendizaje del grupo están determinadas por la necesidad de fortalecer habilidades de pensamiento crítico, resolución de conflictos, argumentación ética y toma de decisiones informadas. En un entorno donde la inmediatez y la supervivencia condicionan las aspiraciones académicas, se requiere una intervención pedagógica que promueva la reflexión profunda, el diálogo y la construcción de sentido. El grupo necesita herramientas que les permitan comprender su realidad, cuestionarla y proyectarse más allá de los límites impuestos por su contexto.

Entre los factores contextuales que afectan el aprendizaje se encuentran la precariedad económica, la inseguridad territorial, la ausencia de referentes familiares estables y la escasa oferta cultural y recreativa. La presencia de actores armados, el estigma social y la falta de oportunidades educativas generan un ambiente de incertidumbre que limita el desarrollo integral

de los estudiantes. Estas condiciones configuran un escenario complejo, donde el aprendizaje no solo depende de la voluntad del estudiante, sino también de la capacidad del entorno para ofrecer alternativas formativas significativas.

## Planteamiento del Problema

En el corregimiento de Timba, Cauca, los niños y jóvenes en edad escolar enfrentan serias limitaciones en el desarrollo del pensamiento crítico. Antes de la intervención educativa, se evidenciaba un predominio de respuestas descriptivas y superficiales: los estudiantes narraban hechos sin analizarlos ni establecer relaciones de causa y consecuencia. Asimismo, sus intervenciones carecían de justificación sólida, tendiendo a expresarse mediante respuestas cortas como “sí”, “no” o “porque es malo”, sin aportar razones argumentativas (Freire, 1997).

Otro aspecto problemático fue la escasa formulación de preguntas propias. Los estudiantes esperaban ser guiados por el adulto, lo que dificultaba la construcción de un pensamiento autónomo y reflexivo. A nivel comunicativo, su expresión oral era limitada y fragmentada en grupos grandes, y se apoyaba con frecuencia en la autoridad externa como fuente de validez de los argumentos (“porque lo dijo la profe”, “porque lo dice mi papá”). Estas prácticas reflejan una dependencia cognitiva que restringe la capacidad de análisis y de toma de decisiones informadas (Facione, 2015).

Aunque la implementación inicial de la metodología de Filosofía para Niños mostró avances mayor formulación de preguntas, intentos de argumentación con ejemplos personales, uso básico de conectores argumentativos y mayor seguridad al hablar en público, los procesos siguen siendo incipientes. Estas limitaciones no pueden desligarse de las condiciones sociales y estructurales del territorio: la presencia histórica del conflicto armado, la precariedad económica, el estigma social y la falta de recursos pedagógicos en la institución educativa. Dichos factores configuran un escenario donde el pensamiento crítico difícilmente se desarrolla de manera autónoma (UNESCO, 2020).

De no atender esta problemática, existe el riesgo de que se perpetúe un ciclo de vulnerabilidad social. Los estudiantes permanecerían expuestos a dinámicas de riesgo como el reclutamiento armado, el consumo de sustancias psicoactivas, la violencia intrafamiliar y la deserción escolar, condiciones que afectan directamente su desarrollo integral Bernal y Quintero, (2018). Esta situación refuerza la urgencia de estrategias pedagógicas innovadoras y transformadoras.

En este contexto, la Filosofía para Niños (Medina, 2022; García Vega, 2019) se presenta como una alternativa viable, al fomentar la formulación de preguntas propias, el diálogo respetuoso y la construcción de argumentos fundamentados. Más allá de mejorar los desempeños escolares, esta metodología puede contribuir al fortalecimiento de la resiliencia, la autonomía intelectual y la capacidad crítica, permitiendo que los estudiantes se reconozcan como agentes de cambio en su comunidad.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico en los niños del corregimiento de Timba Cauca a través de la metodología de Filosofía para Niños durante el periodo 2022–2025?

## **Objetivos**

### **Objetivos General**

Fortalecer el pensamiento crítico en los niños del corregimiento de Timba Cauca a través de la metodología de Filosofía para Niños durante el periodo 2022–2025.

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los niños del corregimiento de Timba Cauca a la metodología de Filosofía para Niños.

Movilizar el pensamiento crítico en los niños del corregimiento de Timba Cauca a través de la inmersión a la metodología de Filosofía para Niños.

Reconocer el impacto en el pensamiento crítico de los niños del corregimiento de Timba Cauca una vez implementada la metodología de Filosofía para Niños.

## Marco de Referencia

### Referentes Conceptuales

#### Pensamiento crítico

El pensamiento crítico se entiende como la capacidad de analizar, evaluar y formular juicios razonados sobre situaciones, ideas o problemas, con base en criterios lógicos y éticos (Martínez, 2025). En el contexto educativo, esta competencia permite a los estudiantes interpretar su entorno, cuestionar estructuras sociales y tomar decisiones informadas. En comunidades vulnerables como Timba Cauca, el pensamiento crítico se convierte en una herramienta de resistencia y transformación, al ofrecer alternativas frente a dinámicas de violencia, exclusión y estigmatización.

#### Filosofía para Niños

La Filosofía para Niños es una metodología pedagógica desarrollada por Matthew Lipman, que busca fomentar el pensamiento reflexivo, ético y creativo desde edades tempranas mediante el diálogo filosófico (Fuentes, 2024). Esta propuesta promueve la formación de comunidades de indagación, donde los niños aprenden a argumentar, escuchar y construir sentido de manera colectiva. En el presente estudio, esta metodología se introduce como variable de mediación para activar procesos críticos en estudiantes expuestos a contextos de alta vulnerabilidad social.

#### Conciencia ética

La conciencia ética se refiere a la capacidad de reconocer dilemas morales, evaluar las consecuencias de las acciones y actuar conforme a principios de justicia, respeto y responsabilidad (Cortina, 2007). En el marco de esta investigación, se considera que el desarrollo del pensamiento crítico está estrechamente vinculado con la formación ética, ya que permite a

los niños posicionarse frente a situaciones de violencia, discriminación o presión social con mayor autonomía y criterio.

#### Contexto comunitario vulnerable

El concepto de contexto comunitario vulnerable hace referencia a territorios afectados por condiciones estructurales de pobreza, violencia, exclusión y falta de acceso a servicios básicos (UNESCO, 2021). Timba Cauca representa un ejemplo de este tipo de contexto, donde las dinámicas sociales limitan las oportunidades educativas y aumentan el riesgo de vinculación a grupos armados o actividades ilícitas. La investigación parte de este diagnóstico para proponer una intervención educativa que responda a las necesidades específicas del territorio.

#### **Referentes Teóricos**

El enfoque de Matthew Lipman sobre Filosofía para Niños constituye el fundamento principal de esta investigación. Lipman (2003) plantea que los niños son capaces de participar en comunidades de indagación filosófica, desarrollando habilidades de razonamiento, argumentación y juicio ético. Su metodología propone el uso de cuentos filosóficos y diálogos estructurados para fomentar el pensamiento crítico desde edades tempranas. Esta perspectiva se alinea directamente con el objetivo de fortalecer la capacidad crítica en niños de Timba Cauca, al ofrecer una alternativa pedagógica que promueve la reflexión profunda en contextos de vulnerabilidad.

En el estudio de García Vega (2019), se analiza la aplicación de Filosofía para Niños en educación infantil, destacando cómo esta metodología favorece el desarrollo del pensamiento creativo y crítico desde los primeros años escolares. La autora subraya que el diálogo filosófico permite a los niños construir sentido sobre su entorno, lo que resulta esencial en comunidades afectadas por el conflicto armado. Este enfoque refuerza la pertinencia de introducir la filosofía

como herramienta formativa en territorios como Timba Cauca, donde el pensamiento crítico puede convertirse en una vía de resistencia y transformación.

Freire (1997), desde su pedagogía crítica, sostiene que la educación debe ser un acto de libertad y conciencia. Su propuesta enfatiza el diálogo como medio para la emancipación del sujeto, especialmente en contextos de opresión. En relación con esta investigación, la pedagogía freireana aporta una base ética y política que complementa la metodología de Lipman, al situar al niño como sujeto activo en la construcción de conocimiento y en la transformación de su realidad social.

El informe de la UNESCO (2020) sobre educación en contextos vulnerables destaca la importancia de implementar estrategias inclusivas que promuevan el pensamiento crítico y la participación activa de los estudiantes. El documento señala que en zonas afectadas por violencia y pobreza, el desarrollo de competencias reflexivas es clave para prevenir el abandono escolar y fomentar la resiliencia. Este marco internacional respalda la decisión metodológica de aplicar Filosofía para Niños como intervención educativa en Timba Cauca.

Cortina (2007) propone el concepto de “conciencia ética” como capacidad para reconocer dilemas morales y actuar conforme a principios de justicia y responsabilidad. En el contexto de esta investigación, la conciencia ética se vincula directamente con el pensamiento crítico, ya que permite a los niños posicionarse frente a situaciones de violencia y exclusión con mayor autonomía. La ética de mínimos planteada por Cortina ofrece un marco normativo que puede ser integrado en las comunidades de indagación filosófica.

El estudio de Díaz Molina (2023) explora la relación entre filosofía y pensamiento crítico en la primera infancia, destacando que los niños poseen una capacidad innata para reflexionar sobre temas complejos cuando se les brinda un espacio de expresión. La investigación, basada en

el enfoque socio-crítico, demuestra que el pensamiento filosófico no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fortalece la identidad y la agencia de los niños. Este hallazgo es especialmente relevante para Timba Cauca, donde la voz infantil ha sido históricamente invisibilizada.

Medina Lara (2022) analiza los fundamentos filosóficos de la propuesta de Lipman, destacando la comunidad de indagación como espacio relacional para el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales. La autora argumenta que esta metodología permite formar ciudadanos críticos y responsables, lo que refuerza la pertinencia de su aplicación en contextos educativos con alta exposición a riesgos sociales. En Timba Cauca, esta comunidad de indagación puede convertirse en un espacio seguro para la reflexión y el fortalecimiento del tejido social.

El proyecto educativo de la Universidad Panamericana (2024) sobre Filosofía para Niños en educación básica demuestra que esta metodología es adaptable y escalable en distintos niveles escolares. Los resultados indican mejoras en la capacidad de análisis, la empatía y la toma de decisiones de los estudiantes. Este modelo educativo ofrece evidencia empírica que valida la implementación de la filosofía en territorios rurales, como estrategia para ampliar los horizontes formativos de los niños.

El artículo de Fuentes-Valdebenito (2024) sobre ética cívica transnacional propone una ética global basada en el reconocimiento mutuo y los derechos humanos. Esta perspectiva complementa la propuesta de Cortina y se vincula con el objetivo de formar sujetos éticos capaces de actuar en contextos diversos. En el caso de Timba Cauca, esta ética puede ser integrada en el currículo filosófico para promover la convivencia democrática y el respeto por la diversidad cultural.

Finalmente, el estudio de Martínez Quinteros et al. (2025) sobre pedagogía crítica en educación superior destaca cómo los principios freireanos pueden ser adaptados a distintos niveles educativos para fomentar el pensamiento crítico y la transformación social. Aunque centrado en estudiantes universitarios, el enfoque metodológico puede ser extrapolado a la infancia, especialmente en comunidades donde la educación debe responder a desafíos estructurales.

### **Referentes Técnicos**

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) de Colombia ha desarrollado una serie de documentos técnicos que orientan la planeación curricular, la cualificación del talento humano y la implementación de estrategias pedagógicas en contextos de educación inicial y básica. Entre estos se destacan las bases curriculares para la educación inicial y preescolar, que ofrecen criterios conceptuales, metodológicos y operativos para fortalecer la calidad educativa en territorios vulnerables. Estos documentos permiten a los docentes identificar el qué, el por qué y el cómo de los procesos formativos durante la infancia, promoviendo ambientes de aprendizaje inclusivos y pertinentes.

Asimismo, el portal Colombia Aprende presenta los Referentes Técnicos para el Fortalecimiento Académico y Pedagógico, los cuales incluyen orientaciones para implementar políticas como “Evaluar para Avanzar”, estándares básicos de competencias, y modelos de acompañamiento pedagógico situado. Estos referentes son especialmente útiles en comunidades rurales y étnicas, ya que promueven el diseño de ambientes pedagógicos diversos, basados en el juego, la literatura y la exploración del medio.

Desde el ámbito internacional, UNICEF ha desarrollado la Estrategia de Etnoeducación, en colaboración con el MEN, para mejorar la calidad educativa en comunidades indígenas y

afrodescendientes. Esta estrategia promueve la construcción de proyectos curriculares propios, la formación de docentes etno educadores y el fortalecimiento de la identidad cultural, todo ello enmarcado en principios de autonomía, participación comunitaria e interculturalidad. En el caso de Timba Cauca, esta orientación técnica resulta especialmente relevante por la composición étnica de la población y los desafíos históricos que enfrenta.

Por su parte, la UNESCO lidera la Agenda Mundial de Educación 2030, cuyo objetivo es garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. En su estrategia 2022–2029 para la educación técnica y profesional, la UNESCO propone el desarrollo de competencias para sociedades pacíficas e inclusivas, con énfasis en el empoderamiento juvenil y la resiliencia comunitaria. Estos lineamientos refuerzan la pertinencia de implementar metodologías como Filosofía para Niños en territorios afectados por el conflicto armado, como herramienta para la construcción de paz y ciudadanía crítica.

### **Referentes Legales**

La investigación se enmarca jurídicamente en la Constitución Política de Colombia de 1991, que en sus artículos 67 y 44 establece el derecho fundamental de los niños a recibir educación integral, priorizando su protección y desarrollo. Este principio constitucional orienta todas las acciones educativas en contextos vulnerables, como el corregimiento de Timba Cauca, donde la infancia requiere garantías especiales para el ejercicio pleno de sus derechos.

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) regula el servicio público educativo en Colombia, definiendo sus fines, niveles y modalidades. En el Título III, Capítulo 4, se establece la atención educativa a poblaciones rurales, reconociendo la necesidad de adaptar los procesos pedagógicos a las condiciones territoriales, culturales y socioeconómicas de las comunidades.

Esta ley respalda la implementación de metodologías como Filosofía para Niños en territorios con alta exposición a la violencia y la exclusión.

El Decreto 1075 de 2015, conocido como el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, compila y regula las disposiciones normativas vigentes en materia educativa. En su sección sobre educación rural, establece lineamientos para la implementación de modelos flexibles como Escuela Nueva, así como estrategias de alfabetización y formación integral en zonas dispersas. Este decreto proporciona el marco operativo para la intervención educativa en Timba Cauca, garantizando su legalidad y pertinencia.

La Ley 715 de 2001 establece normas orgánicas en materia de recursos y competencias para la prestación de servicios educativos por parte de las entidades territoriales. Esta ley es clave para la articulación institucional y la asignación de recursos en proyectos educativos que buscan fortalecer el pensamiento crítico en comunidades rurales.

Finalmente, la Política Nacional de Infancia y Adolescencia 2018–2030 orienta las acciones del Estado hacia el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, reconociéndolos como sujetos de derechos prevalentes. Esta política exige que toda intervención educativa contemple principios de equidad, participación y protección, lo cual se refleja en el diseño metodológico de esta investigación.

### **Referentes Éticos**

La presente investigación se rige por los principios éticos fundamentales establecidos en la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos (UNESCO, 2005), que promueve el respeto por la dignidad humana, la autonomía, la justicia y la protección de los grupos vulnerables. Dado que la población participante está conformada por niños y adolescentes, se

han adoptado medidas específicas para garantizar su bienestar, privacidad y participación voluntaria.

En concordancia con la Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia, se ha asegurado que todos los procesos de recolección de datos, intervención pedagógica y análisis respeten los derechos prevalentes de los menores. Esto incluye el consentimiento informado por parte de los padres o acudientes, así como el asentimiento voluntario de los niños, quienes fueron informados de manera clara y comprensible sobre los objetivos y alcances del estudio.

La investigación también se acoge a los lineamientos éticos establecidos por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), que exigen la protección de la identidad de los participantes, el uso responsable de la información recolectada y la implementación de estrategias que promuevan el respeto intercultural. En el caso de Timba Cauca, se ha tenido especial cuidado en reconocer y valorar la diversidad étnica de la comunidad, evitando cualquier forma de estigmatización o discriminación.

Además, se ha garantizado que la intervención educativa no genere ningún tipo de daño psicológico, emocional o social. Las actividades filosóficas fueron diseñadas para promover el diálogo, la reflexión y el pensamiento crítico en un ambiente seguro y respetuoso. Se establecieron protocolos de acompañamiento psicosocial en caso de que los temas abordados generaran inquietudes o reacciones sensibles en los participantes.

Finalmente, se ha contemplado la devolución de resultados a la comunidad, como parte del compromiso ético con el territorio. Esto incluye la socialización de los hallazgos con docentes, padres y líderes comunitarios, así como la entrega de recomendaciones pedagógicas que puedan ser implementadas en el contexto local para fortalecer el proceso educativo de manera sostenible.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo de corte Investigación-Acción Participativa (IAP), orientado a comprender y transformar los procesos de pensamiento crítico en niños del corregimiento de Timba Cauca. El enfoque cualitativo permite explorar las percepciones, reflexiones y experiencias de los participantes en profundidad, reconociendo la complejidad de los fenómenos educativos en contextos vulnerables (Denzin & Lincoln, 2018). A través de este enfoque, se privilegia la interpretación de significados y la construcción colectiva de conocimiento, más que la medición numérica de variables.

El tipo de estudio es cualitativo de corte Investigación-Acción Participativa (IAP) se introduce una variable pedagógica en la metodología de Filosofía para Niños y se hace con el propósito de observar sus efectos en el desarrollo del pensamiento crítico Rodríguez, (2023). Esta intervención se realiza en condiciones controladas dentro del entorno escolar, permitiendo comparar los comportamientos, actitudes y habilidades de los estudiantes antes y después de la implementación. El diseño cualitativo de corte Investigación-Acción Participativa (IAP) facilita la identificación de cambios ontológicos en los participantes, como la capacidad de argumentar, reflexionar y tomar decisiones éticas frente a su realidad.

Este enfoque metodológico resulta pertinente para el contexto de Timba Cauca, donde las dinámicas sociales requieren estrategias educativas sensibles, transformadoras y profundamente contextualizadas. La investigación no busca generalizar resultados, sino comprender cómo una intervención filosófica puede activar procesos críticos en la infancia, contribuyendo a la formación de sujetos autónomos y comprometidos con su comunidad.

El diseño metodológico del proyecto se organiza en tres fases principales, coherentes con los objetivos específicos: exploración, movilización e indagación de cambios. Cada fase contempla actividades, técnicas e instrumentos que aseguran la participación de los estudiantes y la recolección de información pertinente para el análisis.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis está constituida por niños y jóvenes entre 8 y 16 años de la institución educativa del corregimiento de Timba, Cauca. Este grupo representa el foco central de la investigación, ya que en ellos se pretende fortalecer el pensamiento crítico como herramienta de empoderamiento personal, académico y comunitario.

De manera complementaria, se tendrán en cuenta los docentes como actores significativos en el proceso, en tanto son mediadores de las dinámicas pedagógicas y testigos directos de los cambios observados en los estudiantes.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Objetivo 1 Exploración del acercamiento a la filosofía para niños

En esta fase se aplicaron técnicas como la observación directa en el aula, entrevistas semiestructuradas con los estudiantes y actividades de conversación guiada. Además, se utilizaron dibujos reflexivos como herramienta expresiva para identificar cómo los niños representan su entorno y sus ideas iniciales sobre temas éticos y sociales Molina (2023). Las muestras recolectadas incluyen registros de observación, transcripciones de entrevistas y producciones gráficas, que permiten analizar el nivel de familiaridad y disposición de los participantes frente a la metodología filosófica.

Observación participante y no participante

La observación es una técnica fundamental en los estudios cualitativos, ya que permite al investigador acceder directamente a las experiencias, comportamientos e interacciones de los sujetos dentro de su entorno natural. En la observación participante, el investigador se involucra activamente en las actividades del grupo, compartiendo el contexto para comprender desde adentro los significados que los participantes atribuyen a sus acciones. En la no participante, mantiene una postura externa que le permite registrar los hechos de manera más objetiva y analítica (Denzin & Lincoln, 2018).

En investigaciones educativas contemporáneas, esta técnica se ha consolidado como un medio eficaz para captar dinámicas emocionales, comunicativas y cognitivas que emergen en entornos pedagógicos. Rodríguez-Castrillón y Caballero- Bergara (2023) destacan que la observación cualitativa, cuando se combina con la reflexión narrativa, permite comprender los procesos subjetivos y relacionales que viven los niños dentro del aula. De igual forma, Rubalcava Gámez y Hernández Adame (2022) señalan que la observación atenta en proyectos de Filosofía para Niños es clave para identificar momentos de atención, curiosidad y pensamiento divergente, aspectos vinculados al desarrollo de la autonomía intelectual y la motivación cognitiva. En este estudio, la observación participante y no participante permitirá documentar los modos en que los niños formulan preguntas, escuchan a sus compañeros, argumentan y se relacionan en las comunidades de indagación filosófica. (2003) sugiere su uso para analizar procesos dialógicos en FpN.

#### Entrevista semiestructurada

Las entrevistas semiestructuradas son una técnica de recolección de información que combina una guía previa de preguntas con la flexibilidad para profundizar en temas emergentes.

Permiten al investigador explorar percepciones, sentimientos, y experiencias personales de los participantes en torno a un fenómeno educativo o social (Kvale, 1996).

En el campo de la Filosofía para Niños, las entrevistas se han utilizado para comprender cómo los estudiantes interpretan el diálogo filosófico y qué sentido atribuyen a la práctica reflexiva. Según García Vega (2019), este tipo de entrevista facilita que los niños expresen su pensamiento de manera libre, revelando procesos de razonamiento moral y autocrítica. De acuerdo con Rodríguez-Castrillón y Amador-Baquirol (2023), las entrevistas también potencian la participación infantil al reconocer a los niños como sujetos epistémicos capaces de construir conocimiento.

Recientemente, Rubalcava y Hernández Adame (2022) resaltan que las entrevistas permiten acceder a los procesos metacognitivos de los estudiantes, es decir, a la forma en que reflexionan sobre su propio pensamiento, lo cual resulta esencial para evaluar la efectividad de metodologías críticas en contextos vulnerables.

#### Diarios reflexivos

En el contexto educativo actual, los diarios reflexivos se consideran herramientas poderosas para fortalecer el pensamiento crítico, ya que vinculan la emoción, la cognición y la ética en la construcción del conocimiento. Magne La Fuente y Galván Fonseca (2023) señalan que esta técnica facilita una revisión profunda del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo reconocer fortalezas, debilidades y transformaciones personales. Asimismo, Santamaría-Cárdaba y Carrasco-Campos (2021) afirman que el diario favorece el desarrollo de la conciencia social y el análisis de las propias prácticas desde una mirada ética y transformadora.

En esta investigación, los diarios reflexivos elaborados por los niños después de cada sesión filosófica permitirán registrar sus aprendizajes, emociones y reflexiones personales, sirviendo como evidencia de la evolución del pensamiento crítico.

#### Dibujos y producciones gráficas

Molina (2023), esta técnica es especialmente útil en contextos donde el lenguaje verbal puede resultar limitado, ya que los niños logran representar conceptos complejos —como justicia, libertad o violencia— mediante imágenes visuales.

Rodríguez-Castrillón y Amador-Baquiro (2023) destacan que las producciones gráficas, integradas a procesos narrativos, ayudan a visibilizar la subjetividad infantil y la forma en que los niños construyen sentido sobre su entorno. De igual modo, Rubalcava y Hernández Adame (2022) sostienen que el uso de lenguajes múltiples, como el dibujo, favorece la inclusión y estimula procesos neuronales asociados con la creatividad, la empatía y la autorregulación emocional.

En esta investigación, los dibujos y producciones gráficas servirán para explorar la percepción de los participantes sobre temas éticos y sociales, facilitando la interpretación simbólica de su realidad en el contexto del conflicto y la resiliencia comunitaria

Objetivo 2 Movilización del pensamiento crítico mediante la aplicación de la filosofía para niños

Durante la implementación de la metodología, se realizaron sesiones de diálogo filosófico en formato de comunidad de indagación. Los estudiantes participaron en actividades diseñadas para estimular la reflexión, la argumentación y la toma de postura frente a dilemas morales.

Como muestra de esta fase, se recolectaron diarios reflexivos escritos por los niños, grabaciones

en video de las sesiones y registros narrativos elaborados por los docentes. Estos materiales permiten observar cómo se activa el pensamiento crítico en situaciones reales de aprendizaje.

### Objetivo 3 Reconocimiento de cambios en el pensamiento crítico

Para evaluar las variaciones en las competencias críticas de los participantes, se aplicaron cuestionarios post-experiencia, entrevistas de percepción y valoraciones de competencias realizadas por los docentes. Estas técnicas permitieron comparar las respuestas iniciales con las finales, identificando cambios en la capacidad de análisis, argumentación y toma de decisiones. Las muestras incluyen matrices de valoración, transcripciones de entrevistas finales y análisis comparativos entre los productos iniciales y los obtenidos tras la intervención.

Cada técnica fue seleccionada por su capacidad para captar dimensiones profundas del aprendizaje en contextos vulnerables, respetando los principios éticos y culturales del territorio. El conjunto de muestras recolectadas constituye la base empírica para el análisis y discusión de los resultados del estudio.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

El análisis de los datos recolectados se realizará a partir de categorías cualitativas que permiten interpretar las transformaciones en el pensamiento crítico de los niños del corregimiento de Timba Cauca, en relación con la implementación de la metodología de Filosofía para Niños. Estas categorías han sido definidas en coherencia con los objetivos específicos del estudio y con el aspecto ontológico central: el desarrollo de habilidades reflexivas, argumentativas y éticas.

#### Capacidad de análisis contextual

Esta categoría permite identificar cómo los niños interpretan su entorno social, familiar y escolar. Se analizarán expresiones verbales, gráficas y escritas que evidencien la habilidad para

reconocer problemas, establecer relaciones causales y formular juicios sobre situaciones concretas. Esta categoría está directamente vinculada al objetivo de movilizar el pensamiento crítico mediante la experimentación filosófica.

#### Argumentación ética

Aquí se examina la capacidad de los participantes para construir argumentos sólidos, coherentes y fundamentados en principios éticos. Se analizarán los diálogos filosóficos, los diarios reflexivos y las entrevistas, buscando evidencias de razonamiento moral, toma de postura frente a dilemas y respeto por la diversidad de opiniones. Esta categoría responde al aspecto ontológico de la conciencia ética y se relaciona con los cambios esperados tras la intervención.

#### Autonomía intelectual

Esta categoría se enfoca en la capacidad de los niños para tomar decisiones informadas, expresar sus ideas con claridad y sostener posiciones propias frente a temas complejos. Se analizarán los productos escritos y orales que reflejen independencia de pensamiento, iniciativa y capacidad de cuestionamiento. Esta dimensión es clave para evaluar el impacto de la metodología filosófica en el desarrollo personal de los participantes.

#### Transformación de la percepción sobre el entorno

Se analizarán los cambios en la forma en que los niños perciben su comunidad, sus posibilidades de futuro y su rol como agentes de cambio. Esta categoría permite observar si la intervención educativa ha generado una resignificación del territorio y una mayor disposición a continuar procesos formativos. Está alineada con el objetivo de reconocer variaciones en el pensamiento crítico tras la implementación de la variable.

Estas categorías permiten extraer conclusiones significativas sobre el impacto de la Filosofía para Niños en el desarrollo del pensamiento crítico en contextos vulnerables. Además,

ofrecen una estructura analítica que facilita la interpretación profunda de los datos, respetando la singularidad de cada participante y la riqueza del entorno comunitario.

## Resultados

Durante la fase exploratoria, se evidenció que los niños del corregimiento de Timba Cauca presentaban una disposición favorable hacia el diálogo y la expresión de ideas, aunque con limitaciones en la estructuración de argumentos y en la capacidad de análisis crítico. A través de técnicas como la observación directa, entrevistas semiestructuradas y dibujos reflexivos, se identificó que los participantes tenían una visión fragmentada de su entorno, marcada por la normalización de la violencia y la precariedad. Sin embargo, mostraban curiosidad por temas éticos y sociales, lo que sugiere un potencial formativo para el desarrollo del pensamiento crítico mediante metodologías adecuadas.

Acercamiento de la población a la variable

Primera tertulia

El 11 de febrero del presente año iniciamos con la Tertulias dialógicas literarias, en esa primera sesión realizamos el encuentro con una obra historia en formato de obra de teatro “el bosque de la emisiones” el desarrollo de la actividad fluyo con total normalidad, los estudiantes estuvieron atentos, sin embargo, llego un momento que se tornó tenso, igualmente se continuo. Al finalizar la obra, retomamos la organización en el aula, en semicírculo comenzamos hablar de lo que más les llamó la atención y así sucesivamente entre lo más y lo menos de la obra, ese acercamiento inicia las percepciones de cada uno, en un cuaderno se escribieron los primeros nombres que participaron, algunos se abstuvieron de comentar lo visto, este acto predispuso al grupo, en un ambiente disperso. Luego de ese acto solo 7 estudiantes decidieron hablar, profundizaron sobre cada argumento de los mismos compañeros que se iba dando en el espacio. Por último, se amplió el tiempo para reflexionar sobre el incidente ocurrido.

Sin embargo, se resalta la disposición que tuvieron algunos estudiantes para participar, aunque en ocasiones se presenten los llamados líderes negativos que en últimas termina afectando el grupo de forma negativa, los pocos que participaron asumieron el compromiso de aprender y construir conocimientos por medio de los espacios que convergen todos.

### Segunda tertulia

Fue desarrollada el 15 de marzo del presente año bajo algunas tensiones por parte de estudiantes y padres de familia debido al sobrevuelo de aviones de guerra sobre la comunidad y alguna detonaciones a lo lejos al igual que la primera se recurrió a un formato llamativo para ellos en este caso un video cortometraje llamado pueblo sin tierra donde no solo reflexionaron y participaron mediante el diálogo sino que también crearon unos dibujos referentes a situaciones similares a las del cortometraje que cada uno de ellos había vivido junto a su familia. Al inicio los participantes muy dispuestos al encuentro, sin embargo, la proyección del video fue interrumpida por el ejército que pasaba inspeccionando la zona, el diálogo surgió con normalidad, aunque con desorden porque la moderadora no tuvo en cuenta la elaboración de la lista de participantes para hablar. Por otra parte, resalto la compostura o el comportamiento de los estudiantes a raíz de la reflexión que se generó la primera tertulia, se notaron más dispuestos a participar, aunque algo desordenado, pero se les vio el deseo de participar y se empiezan a generar interrogantes como por que a nosotros esta parte de la guerra si no tenemos nada que ver con ella y solo queremos jugar, divertirnos y aprender.

### La tercera Tertulia

Se desarrolló el 12 de abril del presente año y se acondiciono el espacio ordenando los asientos de forma circular, compartiendo el cuento de forma lúdica donde presentaba dibujos y texto, con el fin de que los niños de Preescolar tuvieran una participación interactiva. Se mostro

interés ya que el texto era conocido y todos podían intervenir. Inicio la sesión con normalidad y orden, los niños pequeños un poco confundidos ya que ellos no leían, pero interpretaban con los dibujos y esto los hacía sentir útiles en este espacio, se concluyó de manera amena proponiendo la finalización de la tertulia con una obra de teatro, se repartieron los personajes y empezamos a narrar, esta intervención hizo que su atención fluyera demasiado y tuvieran un aprendizaje significativo.

#### La cuarta Tertulia

Esta sesión se maneja bajo la obra Alicia en el país de las maravillas , se acondiciono el espacio en forma de mesa redonda para facilitar la participación de todos se imprimieron las hojas para los niños y alternamente se presentó un video de la obra literaria para integrar a grado preescolar y primero en la tertulia y que pudieran participar, la obra se trabajó en dos sesiones en la primera se trabajó la primera parte, donde los estudiantes tuvieron una buena participación leyendo y estando atentos para interactuar en la tertulia aunque se debe seguir trabajando con los estudiantes en el respeto de las opiniones de los otro.

#### Quinta Tertulia

Esta quinta tertulia fue dirigida fue dirigida con la fábula de la rana sorda donde hubo una participación masiva de los estudiantes, estaban bastante motivados en esta tertulia, aunque la moderadora tuvo que pedir bastante el respeto a la participación de los otros estudiantes para logran mantener el orden ya que estaban muchos más abiertos y la capacidad de análisis y contenido reflexivo en las respuestas de los estudiantes.

#### Experimentación

Objetivo 1 Indagar cómo los chavales de Timba Cauca, en el corregimiento, se aproximaron a la Filosofía para Niños

En esta primera fase exploratoria, las observaciones directas y la participación en el aula fueron clave. También se usaron entrevistas semiestructuradas y actividades expresivas, como dibujos y diarios reflexivos, para entender mejor. Estas cositas ayudaron a identificar las primeras percepciones de los estudiantes sobre la filosofía, la reflexión y el diálogo.

Las primeras tertulias dialógicas literarias, fueron el principio. Allí, los estudiantes interactuaron con obras y cuentos adaptados "El bosque de las emociones" y "Pueblo sin tierra". En las sesiones, se fomentó el diálogo abierto y escuchar con atención. Los niños, manifestaron curiosidad y disposición para tratar temas sociales y éticos, aunque tenían problemitas para sostener argumentos y estructurar sus ideas.

Se observó genuino interés por participar en estos espacios filosóficos. Los estudiantes empezaron a plantear preguntas sencillas y a compartir sus experiencias.

Los dibujos mostraron representaciones simbólicas de su entorno, como la violencia, la familia y la escuela.

Se vio un potencial inicial para el pensamiento crítico, pero, se necesita mediación pedagógica continua.

Objetivo 2 Movilizar el pensamiento crítico en los niños del corregimiento de Timba Cauca mediante la inmersión en la metodología de Filosofía para Niños

Durante esta fase se implementó la metodología de comunidad de indagación propuesta por Lipman (2003). Se llevaron a cabo sesiones mensuales de diálogo filosófico centradas en dilemas morales y textos literarios. Cada tertulia promovió la reflexión, la argumentación y la toma de postura frente a situaciones reales de su entorno.

Se acondicionaron los espacios en semicírculo o mesa redonda para favorecer la participación igualitaria.

Se integraron actividades lúdicas (teatro, dibujo, videos) para incluir a estudiantes de diferentes edades.

Los temas abordaron valores como la justicia, la amistad, el respeto y la convivencia.

Se usaron diarios reflexivos y registros de observación para documentar los cambios.

Los estudiantes comenzaron a estructurar mejor sus ideas y argumentos.

Se evidenció mayor autonomía al hablar y respeto por las opiniones de otros.

En sus reflexiones escritas, algunos mostraron comprensión de dilemas éticos y reconocimiento de causas sociales (“No es justo que unos tengan todo y otros nada, pero hay que pensar por qué pasa eso y qué hacer”).

La participación aumentó significativamente, con una actitud más crítica y propositiva frente a los problemas del entorno.

Objetivo 3 Reconocer el impacto en el pensamiento crítico de los niños del corregimiento de Timba Cauca una vez implementada la metodología de Filosofía para Niños

Se aplicaron entrevistas finales, cuestionarios post-experiencia y valoraciones docentes para medir los cambios observados en la capacidad crítica, ética y argumentativa de los participantes.

Se compararon los registros iniciales con los resultados posteriores a la intervención.

Se analizaron los diarios reflexivos, dibujos y grabaciones para identificar transformaciones en la expresión, el razonamiento y la percepción del entorno.

Se realizaron grupos focales para conocer las percepciones de los estudiantes sobre su propio proceso de aprendizaje.

Los docentes aportaron valoraciones cualitativas sobre la autonomía, convivencia y comportamiento reflexivo.

## Identificación de Variaciones

### Identificación de Variaciones (IAP)

Durante la fase exploratoria, se aplicaron técnicas como observación directa, entrevistas semiestructuradas y actividades de conversación guiada con los niños del corregimiento de Timba Cauca. Estos instrumentos permitieron identificar cómo los participantes se aproximaban inicialmente a la variable de estudio: la metodología de Filosofía para Niños.

Los datos obtenidos revelan que, aunque los estudiantes no tenían experiencia previa con prácticas filosóficas estructuradas, mostraban una disposición espontánea al diálogo y una curiosidad genuina por temas éticos y sociales. En las entrevistas iniciales, varios niños expresaron inquietudes sobre la violencia en su comunidad, el futuro académico y las relaciones familiares, aunque lo hacían de forma fragmentada y sin herramientas argumentativas sólidas. Por ejemplo, una estudiante de 11 años comentó: “A veces uno piensa que todo va a seguir igual, pero también uno quiere cambiar las cosas”, lo que evidencia una apertura reflexiva que puede ser potenciada mediante la filosofía.

En las actividades de dibujo reflexivo, los participantes representaron escenas de su entorno con elementos simbólicos como casas divididas, caminos bifurcados y figuras que observaban desde lejos. Estas imágenes fueron interpretadas como expresiones de conflicto interno, deseo de comprensión y búsqueda de sentido. La observación directa en el aula mostró que los niños respondían positivamente a preguntas abiertas, aunque tendían a buscar respuestas rápidas o repetir ideas escuchadas previamente, lo que indica una necesidad de fortalecer la autonomía intelectual.

En conjunto, los hallazgos iniciales sugieren que la población posee una base emocional y cognitiva propicia para el desarrollo del pensamiento crítico, pero requiere una mediación

pedagógica que les permita estructurar sus ideas, argumentar con mayor profundidad y posicionarse éticamente frente a su realidad. La metodología de Filosofía para Niños se presenta, en este sentido, como una oportunidad para canalizar esa disposición hacia procesos formativos más conscientes y transformadores.

## **Analisis y Discusión**

El desarrollo del pensamiento crítico en zonas rurales vulnerables, como Timba Cauca, demostró un proceso gradual, muy transformador, entrelazado con los tres objetivos específicos de la investigación. Los resultados evidencian que la aplicación de la metodología Filosofía para Niños (FpN) no solo impulsó el diálogo, además la argumentación, sino también fortaleció la autonomía intelectual y la conciencia ética, alineada con las ideas de Lipman (2003) y Freire (1997).

Avances, según el Objetivo 1: Estudio de la aproximación de los niños a la Filosofía para Niños

En la primera etapa, los alumnos expusieron un interés inicial hacia el diálogo, aunque con ciertas restricciones para estructurar ideas o plantear preguntas propias. La observación y las entrevistas semiestructuradas pusieron de manifiesto que el pensamiento infantil era primordialmente descriptivo, parecido a la "educación bancaria" de Freire (1997), donde el estudiante solo reproduce el saber sin pensarlo.

A pesar de ello, esas primeras tertulias dialógicas, tipo El bosque de las emociones y Pueblo sin tierra, causaron mucha curiosidad, un poco de empatía, y un buen inicio para el pensamiento divergente. Este hecho, reafirma la tesis de García Vega, de 2019, que dice que la Filosofía para Niños da un empujón al pensamiento creativo y reflexivo incluso en lugares afectados por la violencia, sí. En Timba, este primer intento les permitió a los estudiantes verse como seres pensantes, preguntando, y compartiendo, así abriendo camino a una crítica constructiva.

Progresos con el Objetivo 2: Movilización del pensamiento crítico a través de la inmersión en la metodología de FpN

En la fase dos, se formó la comunidad de indagación filosófica, algo super importante para la propuesta de Lipman (2003). Las tertulias, ahora espacios para el aprendizaje en equipo, donde los estudiantes armaron sus argumentos, aprendiendo a respetar las opiniones ajenas, y vinculando sus vivencias con problemas éticos. La observación con participantes, y los diarios reflexivos demostraron progresos notables en cómo se expresan las ideas y la forma en que formulan juicios razonables.

Los chicos evolucionaron, ya no solo soltaban respuestas cortas como “porque es malo”. Empezaron a soltar explicaciones bien pensadas “No es justo que algunos tengan todo y otros nada, pero hay que preguntarse por qué pasa eso y que hacer”. Esto muestra un cambio, como el pensamiento, pasando de repetitivo a más reflexivo, justo como dice Facione (2015), que el pensar crítico necesita que intérpretes, analices y evalúes la información de manera ética y racional.

Además, la filosofía práctica ayudó al desarrollo de la conciencia moral de los que participaron. Estos individuos empezaron a poner en duda el hecho de que la violencia sea algo normal. Esto tiene sentido con las ideas de Cortina (2007) sobre la ética de la responsabilidad, ya que los niños aprendieron a pensar sobre la justicia, la equidad, el respeto, elementos clave para ser un ciudadano pensante.

Igualmente, los datos encajan con lo dicho por la UNESCO (2020, 2021). Que remarca que el pensamiento crítico es importante como una herramienta de resiliencia y para construir la paz en lugares con problemas. En cuanto a eso, los debates filosóficos funcionaron, un refugio contra el temor y la brutalidad diaria, brindando un ámbito de expresión y entendimiento provechoso.

Progresos conforme el Objetivo 3: Evaluar el efecto de la estrategia en el pensamiento crítico

La comparación entre el comienzo y la conclusión desvelo cambios importantes en como los alumnos razonan, debaten y actúan. Mediante entrevistas y evaluaciones profesoriales, se observó una autonomía intelectual incrementada, esto es la habilidad de decidir fundadamente y sostener criterios individuales ante dilemas éticos y sociales. Lo que expresan los peques — “antes culpaba a otros, pero ahora me doy cuenta de que uno puede transformar si reflexiona”— demuestra la asimilación de una postura crítica y renovadora, consistente con la pedagogía emancipadora de Freire (1997).

Además, examinar diarios y dibujos finales reveló un cambio notable en cómo se percibía el mundo. Los alumnos, una vez sintiendo su ambiente amenazante, empezaron a verlo como lugar para actuar y cambiar, bien como afirma Díaz Molina (2023), sobre esa capacidad que tienen los niños de filosofar por medio de sus vivencias. También, los efectos fueron claros, menos miedo al diálogo y más empatía. Esas habilidades, muy importantes para la paz social, se incrementaron y reconstruyeron el tejido. Medina Lara (2022) dice lo mismo; esa comunidad, que busca saber, fortalece la mente y las emociones, formando ciudadanos críticos y responsables.

## Conclusiones y Recomendaciones

La implementación de la metodología de Filosofía para Niños en Timba, Cauca mostró cambios importantes, vaya, en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y jóvenes que participaron. En medio de vulnerabilidad social, una historia de violencia y pocas opciones educativas, la filosofía se convirtió en un refugio para charlar, reflexionar y juntos construir ideas. Primero, ¡ah!, notamos una mejora notable en cómo analizaban la situación. Los estudiantes cambiaron sus respuestas superficiales y apegadas a la autoridad, empezaron a cuestionar con más profundidad, a entender las causas y los efectos de los problemas sociales y a expresar sus opiniones, ¡eso sí!, con fundamentos. Esto tiene que ver con ser independientes mentalmente, como probaron al defender sus propias posturas y justificar lo que piensan con ejemplos y razonamientos morales.

Segundo, la forma en la que argumentaban sobre moral, vaya, se fortaleció bastante, en especial, en conversaciones sobre violencia, injusticia y la vida en la escuela. Los alumnos no solo lograron señalar dilemas morales, oh, también meditaron en la responsabilidad, el respeto y las implicaciones de sus actos. El trabajo en comunidad de indagación impulsó esto, y un diálogo horizontal aseguró que cada opinión fuera escuchada y valorada.

Además, ocurrió un cambio notable en cómo percibían su alrededor. Los chiquillos empezaron a tener una perspectiva más crítica, incluso esperanzadora, de su entorno. Ya no era una mirada derrotada frente a la violencia, sino una donde sabían que podían impactar la comunidad positivamente. Entonces, la reflexión filosófica funcionó como arma de resistencia y empoderamiento, fortaleciendo la resiliencia, tanto personal como en grupo.

Al final, la investigación dejó ver que la Filosofía para Niños es una metodología clave, indispensable, en áreas marcadas por el conflicto armado. No solamente promueve habilidades

cognitivas superiores, sino que también, ayuda a la construcción de paz, refuerza la ciudadanía y la transformación social. Se deduce que estas intervenciones deberían proseguir, extenderse e integrarse, estructuralmente, al currículo académico en Timba, Cauca y otras áreas con similitudes.

Continuar con la implementación permanente de las tertulias filosóficas, incorporándolas como estrategia pedagógica institucional para fortalecer el pensamiento crítico de forma sostenida.

Capacitar a los docentes en metodologías dialógicas, Filosofía para Niños y estrategias de manejo emocional, con el fin de consolidar la comunidad de indagación de manera autónoma y estable.

Integrar actividades artísticas y expresivas (teatro, dibujo, narrativas, videos) como recursos complementarios que faciliten la participación de estudiantes de todas las edades y niveles de lectoescritura.

Fortalecer los espacios de convivencia escolar, incorporando prácticas de diálogo filosófico para prevenir situaciones de acoso, mejorar la expresión emocional y promover la resolución pacífica de conflictos.

Involucrar a padres, madres y cuidadores en procesos formativos que permitan extender la reflexión ética al hogar y fortalecer el tejido comunitario.

Asegurar acompañamiento psicosocial continuo, debido a la exposición de los niños a eventos de violencia y tensión territorial, garantizando la protección emocional durante las discusiones filosóficas.

Crear materiales propios contextualizados (cuentos, guías, actividades) que recojan elementos culturales, problemáticas y saberes del territorio para fortalecer la pertinencia pedagógica.

Socializar los resultados con la comunidad educativa, promoviendo que los hallazgos de la investigación contribuyan a la construcción de políticas escolares orientadas al pensamiento crítico y la educación para la paz.

### Referencias Bibliográficas

- Alvarán López, S. M., Carrero Torres, C. T., Castellanos Triviño, H. R., & Pinilla López, H. Y. (2019). Resiliencia infantil y pensamiento multidimensional como factor de transformación social. *Praxis & Saber*, 10(23), 139-156.  
<https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n23.2019.9727>
- Benítez, M. A. (2020). Estrategias de enseñanza para promover el pensamiento crítico a partir de la habilidad de indagación en estudiantes de educación media. [Tesis de maestría, Universidad de la Sabana]. <http://hdl.handle.net/10818/47641>
- Bernal, A. M., & Quintero, L. J. (2018). El mundo de la doxa como obstáculo para la formación del pensamiento en la escuela: El conflicto social y armado y los acuerdos de paz de Colombia como ilustración. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá]. <http://200.119.126.32/handle/20.500.12209/9834>
- Caballero, D. P., & Vergara, J. (2023). Desarrollo de los niveles y habilidades del pensamiento crítico para la comprensión del conflicto armado en Colombia a través de cuentos y cómicas. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>
- Cano, L. M., & Álvarez, L. (2020). Pensamiento crítico: Un marco para su medición, comprensión y desarrollo desde la perspectiva cognitiva. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. <https://doi.org/10.18566/978-958-764-836-2>
- Cortina, A. (2007). *Ética de la razón cordial: Educar en la ciudadanía en el siglo XXI*. Ediciones Nobel. <https://www.casadellibro.com.co/libro-etica-de-la-razon-cordial-premio-jovellanos-de-ensayo-2007-edu-car-en-la-ciudadania-en-el-siglo-xxi/9788484591795/1135770>

- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2018). *The Sage handbook of qualitative research*. SAGE Publications.
- Díaz Molina, C. (2023). Filosofía y pensamiento crítico en la primera infancia. *Revista de Estudios Socio-Críticos*, 12(3), 45–60. <https://doi.org/10.22206/cys.2018.v43i3.pp25-38>
- Facione, P. (2015). *Critical thinking: What it is and why it counts*. Insight Assessment. [https://www.researchgate.net/publication/251303244\\_Critical\\_Thinking\\_What\\_It\\_Is\\_and\\_Why\\_It\\_Counts](https://www.researchgate.net/publication/251303244_Critical_Thinking_What_It_Is_and_Why_It_Counts)
- Fajardo Mayo, M. A., Ramírez Lozano, M. P., Valencia Suescún, M. I., & Ospina-Alvarado, M. C. (2018). Más allá de la victimización de niñas y niños en contextos de conflicto armado: Potenciales para la construcción de paz. *Universitas Psychologica*, 17(1), 90-103. <https://doi.org/10.11144/javeriana.upsy17-1.mavn>
- Fajardo, M., Ramírez, M., Valencia, M., & Ospina, M. (2018). Más allá de la victimización de niñas y niños en contextos de conflicto armado: Potenciales para la construcción de paz. *Universitas Psychologica*, 17(1), 1-14. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-1.mavn>
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía* (2. ed.). Siglo XXI Editores.
- Fuentes-Valdebenito, R. (2024). Ética cívica transnacional en sociedades globalizadas. *Revista Latinoamericana de Filosofía Social*, 18(1), 22–40. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9858157>
- García Vega, M. (2019). Filosofía para niños: Una experiencia de diálogo reflexivo en contextos educativos. *Revista de Educación y Pedagogía*, 31(82), 123–140. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=127024229005>

- Magne La Fuente, N., & Galván Fonseca, R. (2023). El diario reflexivo como herramienta didáctica para producir aprendizajes con sentido. *Revista de Educación Básica y Avanzada (REBE)*, 3(5), 45–62.
- Martínez Quinteros, J., Pérez Rivas, L., & Solís Arbeláez, F. (2025). Pedagogía crítica en educación superior: Una mirada transformadora. *Revista de Investigación Educativa Colombiana*, 40(2), 98–114.
- Medina Lara, S. (2022). Fundamentos filosóficos de la comunidad de indagación: Aportes al pensamiento crítico infantil. *Revista Perspectivas Educativas*, 30(1), 77–95.
- Molina, A. (2023). El dibujo como herramienta para el pensamiento filosófico en la infancia. *Revista de Expresión Infantil*, 8(2), 14–29.
- Rodríguez-Castrillón, L., & Amador-Baquiro, J. C. (2023). Investigación narrativa con niños: Una reflexión teórico-metodológica. *Pedagogía y Saberes*, (58), 11–28.
- Rubalcava Gámez, M., & Hernández Adame, S. (2022). Filosofía para niños y adolescentes desde la neuroeducación. *Revista Digital Universitaria*, 23(1), 1–15.
- UNESCO. (2020). *Educación en contextos vulnerables: Informe mundial 2020*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373717>
- UNESCO. (2021). *Competencias para la vida y construcción de resiliencia en contextos de riesgo*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373718>
- UNICEF & Ministerio de Educación Nacional. (2021). *Estrategia de etnoeducación para comunidades indígenas y afrodescendientes*. UNICEF-MEN. <https://www.unicef.org/colombia/informes/estrategia-etnoeducacion>
- Universidad Panamericana. (2024). *Proyecto educativo de Filosofía para Niños en educación básica: Informe académico institucional*. Universidad Panamericana

## Apéndices

### Apéndice A

*Actividades y Tertulias, Caracterización y Transcripción de Entrevistas*

[https://drive.google.com/drive/folders/1bx3P3ggJoVtT-797nYXd4crBmF8ZuEqB?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1bx3P3ggJoVtT-797nYXd4crBmF8ZuEqB?usp=drive_link)