

Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura por medio de estrategias pedagógicas contextualizadas en niñas de primero de primaria pertenecientes a la Institución Educativa Divino Niño Jesús del municipio de Cumbal – Nariño durante el primer período del 2026

July Tatiana Guerrero Villarreal

Asesor

Jhon Fredy Mancera Castillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

Este documento presenta los resultados de una investigación formativa desarrollada como opción de grado en la Institución Educativa Divino Niño Jesús del municipio de Cumbal, Nariño, con la participación de 20 niñas de grado primero pertenecientes a la comunidad indígena Pastos. El objetivo fue fortalecer las competencias lectoras y escritoras mediante la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas durante el primer período del año 2026. El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo con metodología de investigación–acción. Los resultados evidenciaron que la integración de narraciones, mitos y saberes propios del pueblo Pastos favoreció la motivación, la comprensión lectora, el enriquecimiento del vocabulario, el inicio de la producción escrita y el fortalecimiento de la identidad cultural y la autoestima.

Palabras clave: contextualización, cultura, escritura, identidad, lectura.

Abstract

This document presents the results of a formative research study developed as a degree requirement at the Divino Niño Jesús Educational Institution in the municipality of Cumbal, Nariño, with the participation of 20 first-grade girls belonging to the Pastos indigenous community. The objective was to strengthen reading and writing skills through the implementation of contextualized pedagogical strategies during the first academic term of 2026. The study followed a qualitative approach using an action research methodology. The results showed that the integration of narratives, myths, and traditional knowledge of the Pastos people enhanced students' motivation, reading comprehension, vocabulary development, initial written production, and the strengthening of cultural identity and self-esteem.

Keywords: contextualization, culture, writing, identity, reading.

Tabla de Contenido

Introducción	9
Caracterización	12
Planteamiento del Problema	15
Pregunta de Investigación	17
Objetivos	18
Objetivo General	18
Objetivos Específicos	18
Marcos de Referencia	19
Referentes Conceptuales	19
Lectura Comprensiva	20
Producción Escrita	20
Contextualización Pedagógica	20
Habilidades Comunicativas	21
Creatividad y Expresión Cultural	21
Relación con la Problemática	22
Referentes Teóricos	22
Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky	23
Educación Liberadora de Paulo Freire	23
Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel	24
Teoría Constructivista de Jean Piaget	25
Teoría de la Motivación Intrínseca Deci y Ryan	25
Referentes Técnicos	26

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998).....	26
Derechos Básicos de Aprendizaje – Lenguaje (MEN, 2016).....	27
Orientaciones Pedagógicas para la Educación Intercultural (MEN, 2013)	27
Lineamientos para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura – Secretaría de Educación de Nariño (2019).....	28
Enfoques para el Desarrollo de Competencias en Lectura y Escritura – UNESCO (2018). 28	
Estrategias para el Fomento de la Lectura en la Primera Infancia y Educación Básica – UNICEF (2021)	29
Programa Iberoamericano de Lectura – OEI (2017).....	29
Estrategias Pedagógicas Derivadas de los Referentes Técnicos.....	29
Referentes Legales	30
Constitución Política de Colombia (1991).....	30
Ley General de Educación – Ley 115 de 1994.....	31
Decreto 804 de 1995 – Educación para Grupos Étnicos.....	31
Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia	32
Ley 1381 de 2010 – Ley de Lenguas Nativas.....	32
Decreto 1038 de 2015 – Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP).....	33
Política Nacional de Educación Inicial (MEN, 2017)	33
Articulación de los Referentes Legales con la Propuesta Pedagógica.....	33
Referentes Éticos	34
Respeto por la Dignidad Humana.....	34
Consentimiento Informado y Asentimiento de las Participantes.....	35
Confidencialidad y Protección de Datos.....	35

Principio de Beneficencia	36
No Maleficencia.....	36
Respeto Hacia una Pluralidad Cultural y los Saberes Indígenas	37
Participación Comunitaria y Pertinencia Cultural	37
Transparencia e Integridad Investigativa.....	38
Relación Ética Docente–Estudiante.....	38
Síntesis Ética.....	39
Herramientas y Métodos.....	40
Enfoque y Tipo de Estudio	40
Unidad de Análisis.....	41
Técnicas para la Recolección de Datos.....	41
Observación Participante	41
Grabaciones en Video.....	42
Entrevistas y Análisis de Documentos.....	42
Categorías para el Análisis de Datos	43
Participación y Motivación Inicial.....	43
Comprensión y Producción Textual.....	43
Desarrollo de Habilidades Lectoras y Escritoras	44
Reflexión y Valoración del Aprendizaje	44
Resultados.....	45
Acercamiento de la Población a la Variable.....	45
Experimentación	46
Identificación de Variaciones	47

Análisis y Discusión	49
Conclusiones	54
Recomendaciones	56
Referencias Bibliográficas	57
Apéndices.....	60

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	60
--	----

Introducción

El fortalecimiento de las competencias lecto escritoras con respecto a los aprendizajes iniciales pasa a ser el elemento central a nivel cognitivo, comunicativo y sociocultural de las infancias, especialmente en ambientes de ruralidad e indígenas. Dentro del territorio denominado Cumbal, con inclinación ancestral al pueblo indígena Pastos, la escolaridad ejerce un rol importante como trasdental con respecto a la alfabetización básica, al incluir una preservación en la identidad cultural y la transmisión de saberes propios del territorio.

En este escenario, promover prácticas pedagógicas que integren la cultura, la tradición oral y las narrativas locales se convierte en una oportunidad para construir aprendizajes significativos desde la primera infancia. Por ello, esta investigación se orienta a fortalecer procesos lecto escritores mediante estrategias pedagógicas contextualizadas, reconociendo la diversidad cultural como un recurso pedagógico valioso especialmente en grado primero.

Pese a los esfuerzos institucionales por fortalecer las competencias lectoescritoras, dentro de la Institución Educativa Divino Niño Jesús se identificaron dificultades que infieren sobre la baja comprensión lectora, la fluidez verbal y la producción escrita de las niñas de primer grado, así como una limitada apropiación del significado de los textos trabajados en el aula. Estas dificultades se relacionan con el uso de metodologías tradicionales poco contextualizadas, la escasa disponibilidad de materiales culturalmente pertinentes y el limitado acompañamiento familiar en los procesos de lectura en el hogar.

Diversos estudios han señalado que la integración de contenidos culturales propios del contexto mejora la motivación, la comprensión y la producción textual en comunidades indígenas (González, 2021; Rodríguez y Moreno, 2020). Sin embargo, en este contexto educativo aún no se había explorado de manera sistemática la implementación de estrategias

pedagógicas que incorporaran los saberes del pueblo Pastos como eje del aprendizaje lectoescritor, lo que evidenció la necesidad de desarrollar una propuesta educativa con pertinencia cultural.

El objetivo general de esta investigación fue fortalecer las competencias lectoras y escritoras en las niñas que cursan primero y hacen parte de la I.E Divino Niño Jesús mediante la implementación con estrategias pedagógicas contextualizadas durante el primer período del año 2026. El estudio se desarrolló bajo una perspectiva de carácter cualitativo con un modelo de investigación-acción, lo cual hizo posible una acción pedagógica directa en el contexto del aula y el seguimiento de las transformaciones producidas y ajustar las prácticas pedagógicas de manera reflexiva.

Los datos se obtuvieron utilizando técnicas tales como una observación participante, análisis en producciones escritas y artísticas, entrevistas semiestructuradas y registros audiovisuales, las cuales facilitaron comprender los avances en las competencias lectoescritoras y las transformaciones en la motivación, la participación y la apropiación cultural de las niñas. El hallazgo más relevante de la investigación evidenció que la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas, basadas en relatos, mitos y narrativas propias del pueblo Pastos, generó transformaciones significativas en la motivación, la participación activa, la comprensión lectora, el enriquecimiento del vocabulario y la producción escrita inicial de las niñas, además de fortalecer su identidad cultural y su seguridad para expresarse.

Estos resultados confirman que aprender desde el contexto y la cultura favorece una relación más significativa con el proceso inicial de leer como escribir desde una niñez temprana. A continuación es indispensable invitar al lector a recorrer el presente informe para comprender en profundidad cómo se desarrolló la intervención, cuáles fueron los cambios observados y de

qué manera la educación intercultural puede convertirse en una estrategia efectiva para fortalecer los procesos lectoescritores en contextos indígenas.

Caracterización

La Institución Educativa Divino Niño Jesús se localiza al rudo del sector urbano con jurisdicción al municipio de Cumbal, más exactamente en Nariño, territorio perteneciente al pueblo indígena Pastos, reconocido por su legado cultural, sus tradiciones ancestrales y su organización comunitaria a través del cabildo indígena. La institución forma parte del sistema educativo oficial y se caracteriza por integrar en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) los valores y principios propios de la comunidad indígena, buscando preservar la cosmovisión y las costumbres locales. Cada año se conforma el cabildo escolar indígena, espacio que promueve la participación estudiantil, el liderazgo, así como una fortaleza en cultura.

Con respecto al entorno socioeconómico de la comunidad es predominantemente rural, con familias dedicadas a la agricultura, ganadería y oficios informales. A pesar de las limitaciones económicas, existe un fuerte sentido de colaboración entre las familias y un profundo compromiso por la educación de las niñas, lo que convierte a la escuela en un pilar indispensable con referencia a diversos desarrollos tanto sociales como la cultura propia o territorial.

En este contexto, la investigación se desarrolla bajo el eje grupal constituido por 20 estudiantes de género femenino, entre 6 y 7 años que cursan primero en educación básica primaria. En gran mayoría de ellas pertenece a hogares de la comunidad indígena Pastos, con niveles socioeconómicos bajos (estratos 1 y 2) y con padres que en su mayoría no han completado la educación secundaria. Las familias mantienen una relación cercana con la institución, aunque el acompañamiento escolar se ve limitado por las jornadas laborales y las responsabilidades agrícolas.

El grupo se destaca por su participación, curiosidad y disposición hacia las actividades

pedagógicas, especialmente aquellas que incluyen elementos culturales y artísticos. En este conjunto de niñas se centra la unidad de análisis, al ser el grupo en el cual se observarán los procesos pedagógicos relacionados con la lectura y la escritura. Dentro del proceso educativo, se ha identificado que las niñas presentan dificultades en la lectura comprensiva, la fluidez verbal y la producción escrita, lo cual afecta su capacidad para expresar ideas de manera coherente y desarrollar hábitos lectores.

Estas limitaciones se relacionan con la escasa disponibilidad de materiales de lectura en los hogares y la falta de estrategias que integren la cultura indígena en el aprendizaje. En consecuencia, es importante el diseño como la implementación pedagógica en base a estrategias contextualizadas que promuevan el gusto por la lectura, fortalezcan la escritura creativa y reconozcan las diversas narraciones, mitos, cuentos, entre otros y saberes del pueblo Pastos como herramientas de aprendizaje. Estas actividades buscan fomentar expresiones orales como escritas, contribuyendo de igual manera al desarrollo integral del grupo conformado por niñas.

Asimismo, los factores sociales, familiares y comunitarios influyen de manera significativa en los procesos de aprendizaje. Las condiciones económicas limitadas impiden, en algunos casos, el acceso a libros, útiles escolares y recursos tecnológicos; además, el bajo nivel educativo de los padres restringe el acompañamiento académico en casa. Las largas jornadas laborales y las tareas del hogar reducen el tiempo disponible para fortalecer los hábitos de lectura en familia.

Sin embargo, la comunidad indígena ofrece un entorno cultural rico en tradición oral, historias y costumbres que, si se integran adecuadamente en las prácticas pedagógicas, pueden convertirse en un recurso valioso para mejorar el aprendizaje lectoescritor. Dicho contexto evidencia como necesidad una propuesta educativa que articule la lengua, la cultura y la

pedagogía, permitiendo que las niñas aprendan desde su identidad y su realidad social. Por tanto, es recurrente el diseño de alternativas pedagógicas orientadas a responder hacia las particularidades culturales y educativas del grupo, fortaleciendo procesos lecto escritores gracias a enfoques contextualizados e inclusivos.

Planteamiento del Problema

Las estudiantes que cursan grado primero, más exactamente del curso 1- 3 de la Institución Educativa Divino Niño Jesús y con raíces al pueblo indígena Pastos del municipio de Cumbal, se destacan por su entusiasmo, sentido de pertenencia cultural como gusto por ser participes hacia una serie de rutinas escolares. Pese a condiciones económicas limitadas, las niñas muestran gran curiosidad por aprender, disfrutan los espacios de lectura en aula y valoran las narraciones tradicionales compartidas por sus docentes y familiares.

Su capacidad de expresión oral en actividades grupales, junto con el interés por descubrir el significado de los textos que leen o escuchan, evidencian fortalezas importantes que deben ser potenciadas. Este desempeño positivo refleja el compromiso por parte de educandos y docentes por mantener una educación con sentido cultural y comunitario, en la que se reconozca la identidad indígena como base del aprendizaje.

Sin embargo, al transcurrir el eje que implica el enseñar y generar un aprendizaje lecto escritor pasan a ser identificadas algunas limitaciones que obstaculizan el desarrollo pleno de estas competencias. A pesar del uso de métodos tradicionales como la lectura guiada, la copia de palabras o la transcripción de textos, los avances en comprensión lectora, fluidez y producción escrita han sido parciales. Si bien las estrategias empleadas logran que las niñas reconozcan letras y palabras, no siempre logran conectar la lectura con el sentido del texto ni expresar por escrito sus propias ideas de manera coherente.

Asimismo, la escasa disponibilidad de materiales de lectura contextualizados, la falta de integración de la cultura Pasto en las prácticas pedagógicas y el limitado acompañamiento familiar dificultan que el aprendizaje trascienda más allá del aula. Esto demuestra la necesidad de replantear las estrategias metodológicas para que respondan verdaderamente al contexto

cultural y social de las estudiantes.

Ante esta situación, surge el interés de introducir estrategias pedagógicas contextualizadas como una variable de mediación para fortalecer mecanismos al momento de leer como escribir. Incorporar actividades con integración como lo es tradición oral, los mitos, leyendas y relatos del pueblo Pastos podría favorecer una mayor conexión entre la cultura propia y los aprendizajes escolares.

Se considera que al reconocer los saberes ancestrales dentro del aula se promoverá un aprendizaje más significativo, participativo y motivador. Dicha hipótesis se centra en que una implementación con estrategias pedagógicas contextualizadas contribuirá al desarrollo de competencias lectoescritoras más sólidas, fomentando a su vez la identidad cultural y el pensamiento crítico de las niñas.

En síntesis, se identifica una brecha de conocimiento entre las estrategias pedagógicas actualmente utilizadas y las necesidades reales de aprendizaje del grupo. Si bien existen esfuerzos institucionales por mejorar la lectura y la escritura, aún no se ha explorado suficientemente la integración de la cultura indígena como recurso didáctico. Esta ausencia de prácticas contextualizadas limita la comprensión, la expresión escrita y el vínculo afectivo de las estudiantes con la lectura. Por ello, la investigación se orienta a diseñar e implementar una propuesta educativa que articule la pedagogía y la identidad cultural, para fortalecer el proceso lectoescritor a partir de enfoques con pertinencia y significativos al contexto del pueblo Pastos.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las competencias lectoras y escritoras mediante la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas en las niñas de grado primero de la Institución Educativa Divino Niño Jesús, del municipio de Cumbal – Nariño, durante el primer período del año 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las competencias lectoras y escritoras en las niñas de grado primero de la Institución Educativa Divino Niño Jesús, mediante la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas, durante el primer período del año 2026.

Objetivos Específicos

Explorar las prácticas y percepciones de las niñas de grado primero frente a las estrategias pedagógicas contextualizadas utilizadas en los procesos de lectura y escritura.

Implementar estrategias pedagógicas contextualizadas que promuevan el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras en las niñas de grado primero.

Reconocer los avances y transformaciones en las competencias lectoras y escritoras de las niñas de grado primero después de la implementación de las estrategias pedagógicas contextualizadas.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Los procesos lecto escritores en lo que respecta al sistema educativo en básica primaria constituye un eje esencial para la formación integral, ya que estas habilidades facultan acceder a conocimientos y también potencian procesos cognitivos, comunicativos y socioculturales. La lectura comprensiva implica la capacidad de interpretar un texto, relacionarlo con experiencias previas y construir significados propios a partir de la información recibida.

En este aspecto Solé (1992) al igual que Cassany (2006) sostienen enfáticamente que la comprensión de un texto necesita la activación del conocimiento anterior y realizar vinculaciones entre ideologías, procesos que fortalecen el pensamiento crítico desde edades tempranas. Por su parte, la escritura se concibe como una práctica social y cognitiva que permite organizar, expresar y comunicar ideas de manera coherente. En la educación primaria, escribir no solo favorece la estructuración del pensamiento, sino que además amplía las posibilidades de interpretación del mundo.

En el caso de la Institución Educativa Divino Niño Jesús, donde las niñas pertenecen a la comunidad indígena Pastos, se requiere adoptar enfoques pedagógicos sensibles a la diversidad cultural. La contextualización pedagógica constituye un elemento fundamental, pues permite vincular los contenidos escolares con la cultura, los saberes ancestrales y la cosmovisión del territorio. Según Freire (1997), toda práctica educativa debe partir de la realidad del educando para ser significativa; en este sentido, integrar narraciones, mitos y leyendas propias del pueblo Pastos favorece la construcción de aprendizajes relevantes y culturalmente pertinentes. De este modo, la contextualización pedagógica se consolida como una estrategia clave para fortalecer los aprendizajes y preservar la identidad cultural en contextos educativos interculturales.

Lectura Comprensiva

La lectura comprensiva puede entenderse como el proceso mediante el cual los estudiantes interpretan información, identifican ideas principales y secundarias, establecen relaciones entre conceptos y construyen reflexiones personales. De acuerdo con Solé (1992), leer comprende una actividad compleja que articula procesos cognitivos, lingüísticos y culturales. En el grado primero, esta habilidad se fortalece mediante la lectura guiada, la observación de imágenes, la exploración de textos breves y la interacción oral en torno a historias compartidas. La comprensión no solo enriquece el lenguaje, sino que también estimula la esencia creativa como el pensar con criterio autónomo, aspectos clave para un desarrollo temprano.

Producción Escrita

La producción escrita hace referencia a una facultad para estructurar como expresar ideas, sentimientos y conocimientos a través de textos coherentes y significativos. Flower y Hayes (1981) explican que escribir implica planear, redactar, revisar y reorganizar ideas en un proceso recursivo. En el contexto escolar, el acto escritor funciona en relación al conocimiento como la comunicación. Cuando se incorporan elementos culturales propios, entre ellos relatos tradicionales o experiencias familiares, la escritura se convierte en eje de fortalecimiento a nivel de cultura al igual que la motivación por aprender. Para las niñas, producir textos basados en narraciones propias del territorio favorece la apropiación del lenguaje y el reconocimiento de sus raíces.

Contextualización Pedagógica

La contextualización pedagógica consiste en adaptar la enseñanza a las características culturales, cognitivas y sociales del estudiantado. Vygotsky (1978), infiere que los aprendizajes ocurren cuando los contenidos se vinculan con la experiencia y el entorno del alumno. En la

práctica, contextualizar implica incorporar narraciones locales, utilizar materiales representativos del territorio, promover la oralidad y generar espacios donde las niñas articulen su identidad con los contenidos escolares. Este enfoque, además de fortalecer las competencias lectoescritoras, permite que los aprendizajes sean más cercanos, motivadores y significativos.

En el caso del pueblo Pastos, integrar historias, leyendas y símbolos de su tradición no solo enriquece las actividades didácticas, sino que también favorece los arraigos de cultura. Investigaciones como las de Rodríguez y Moreno (2020) muestran que los estudiantes de comunidades indígenas aumentan su comprensión lectora cuando los textos se relacionan con su entorno cultural.

Habilidades Comunicativas

Las habilidades comunicativas incluyen diversas estrategias que faciliten la comprensión que guía a la producción del mensaje siendo esta una manera efectiva, tanto de modalidades orales como escritas. Estas competencias permiten participar en interacciones sociales, expresar emociones, narrar experiencias y construir argumentos. En base al Ministerio de Educación Nacional (1998), una comunicación pasa a ser el eje articulador del aprendizaje del lenguaje en la escolaridad primaria, y debe desarrollarse a través de experiencias significativas. En el grado primero, estas habilidades se fortalecen mediante prácticas como el diálogo, la narración oral, la lectura compartida y la producción de textos breves. Su desarrollo constituye cimientos sólidos para aprendizajes posteriores.

Creatividad y Expresión Cultural

El acto creativo pasa a ser la habilidad para generar ideas nuevas, resolver problemas y expresar pensamientos propios mediante múltiples formas comunicativas. Gardner (2011) plantea que la creatividad se potencia cuando los niños interactúan con elementos culturales de

su entorno, ya que estos funcionan como estímulos simbólicos para la imaginación. En el contexto de la comunidad Pastos, la integración de mitos, tradiciones y relatos ancestrales en las actividades de lectura y escritura facilita que las niñas se expresen de manera original y desarrollen un pensamiento crítico ligado a su identidad cultural.

Relación con la Problemática

En la Institución Educativa Divino Niño Jesús se han identificado dificultades con respecto a la secuencia lecto escritora, especialmente asociadas en la ausencia sobre materiales pedagógicos contextualizados y estrategias que reconozcan la cultura del pueblo Pastos. La literatura especializada evidencia que la pertinencia cultural al enseñar el lenguaje incrementa con motivación, la comprensión al igual que la producción escritora (González, 2021). Por ello, implementar estrategias pedagógicas contextualizadas —como la lectura de narraciones locales o la escritura de experiencias comunitarias— se constituye en un camino idóneo en favorecer aptitudes lecto escritoras desde un enfoque inclusivo, intercultural y significativo.

Referentes Teóricos

Los referentes teóricos constituyen la base conceptual y epistemológica que orienta esta investigación, ya que permiten explicar cómo se construyen las habilidades de lectura y escritura y cómo estas se ven influenciadas por el contexto cultural de las estudiantes pertenecientes a la comunidad indígena Pastos. Estos marcos ofrecen herramientas para comprender los procesos cognitivos, sociales y pedagógicos involucrados en la adquisición del lenguaje, y sustentan las decisiones metodológicas que guían la propuesta de intervención. A continuación, se desarrollan las principales teorías que respaldan el enfoque contextualizado implementado en este estudio. Estos referentes sustentan la propuesta pedagógica y orientan la implementación de estrategias contextualizadas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.

Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Lev Semiónovich Vygotsky (1978) plantea ideologías sobre un aprendizaje de secuencia social basado en las interacciones, la lengua y herramientas culturales. Para el autor, los conocimientos se generan al interactuar e integrar a otros, y conceptos como la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) permiten la comprensión del momento en el que el estudiantado alcanza niveles superiores de desempeño cuando reciben apoyo de un mediador competente. En el contexto de esta investigación, las narraciones, historias y prácticas culturales del pueblo Pastos actúan como herramientas simbólicas que median un conocimiento lecto escritor.

Rodríguez y Moreno (2020) evidencian sobre los procesos lectoescritores pasan a mejorar significativamente cuando se integran contenidos culturales propios del territorio, pues estos funcionan como andamiajes que conectan los saberes previos con nuevos aprendizajes. Esto confirma que la ZDP no solo opera a través del acompañamiento docente, sino también mediante el uso de materiales culturalmente significativos. Así, la teoría sociocultural respalda la pertinencia de promover prácticas lectoras y escriturales contextualizadas, ya que estas potencian la motivación, la comprensión y el desarrollo cognitivo de las niñas.

Educación Liberadora de Paulo Freire

Freire (1997) concibe la educación como una práctica transformadora que debe partir de la realidad y experiencias del estudiante. Desde este enfoque, los actos de lecto escritura se trasladan de procesos mecánicos a convertirse en prácticas críticas que permiten interpretar el mundo. La propuesta freireana subraya la importancia del diálogo, la participación activa como reconocer una identidad de cultura en base a ser ejes esenciales que permiten una construcción del conocimiento. La lectoescritura se entiende como una práctica crítica que fortalece la identidad cultural.

González (2021) demuestra que cuando los contenidos educativos se conectan con la vida cotidiana y los referentes culturales del estudiante, al igual que el comprender lo que se lee como producir escritos se genera un fortalecimiento significativo. Este enfoque se ajusta al proyecto desarrollado en la antes mencionada I.E Divino Niño Jesús, donde una inclusión de relatos, mitos y saberes ancestrales del pueblo Pastos permite que las niñas comprendan la esencia lectora como fin reflexivo y representativo. La educación liberadora aporta, por tanto, fundamentos sólidos para justificar la pertinencia del enfoque intercultural empleado en esta investigación.

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel

David Paul Ausubel (2002) sostiene y enfatiza en que los aprendizajes pasan a ser significativos cuando los nuevos contenidos pueden vincularse en forma lógica como coherente en relación a saberes anteriores por parte del estudiantado. Para las niñas pertenecientes al pueblo Pastos, los relatos, mitos y símbolos de su cultura constituyen un repertorio de significados que facilita la apropiación del lenguaje escrito. Cuando las actividades de lectura y escritura se diseñan considerando este bagaje cultural, se genera una mayor retención de la información y una comprensión más profunda del contenido.

García y Londoño (2015) señalan que los estudiantes muestran mayor motivación y autonomía cuando perciben que los contenidos escolares reflejan su entorno y sus prácticas culturales. Desde esta perspectiva, la propuesta pedagógica incluye saberes del territorio fortaleciendo una comprensión lectora, además promueve habilidades en cuestionamiento, análisis y creatividad. El aprendizaje significativo, por tanto, constituye un referente clave para entender cómo las estrategias contextualizadas potencian el desempeño lectoescritor de las estudiantes. En este sentido, las estrategias contextualizadas favorecen la motivación y fortalecen el desarrollo de la comprensión lectora y la autonomía de las estudiantes.

Teoría Constructivista de Jean Piaget

Piaget infiere en que los conocimientos sientan bases a partir interacciones da la niña o niño con el medio que lo rodea. Piaget (1976) describe, sobre la duración de la etapa preoperacional —típica de los primeros años de educación primaria—, los estudiantes aprenden mediante la manipulación, la experimentación y la simbolización. En este sentido, el acto instructivo lecto escritor debe propiciar experiencias las cuales permitan a las niñas explorar, crear y reconstruir significados a través de actividades concretas.

López (2019) destaca que el procedimiento alfabetizador de inicio debe permitir a los estudiantes elaborar hipótesis sobre el lenguaje, experimenten con las letras, construyan significado a partir de imágenes y narraciones, y participen en interacciones sociales que favorezcan el desarrollo del pensamiento. Desde esta perspectiva, las historias culturales del pueblo Pastos constituyen recursos valiosos que, al ser integrados en actividades constructivistas, permiten que las niñas produzcan textos propios, organicen ideas y fortalezcan la comprensión lectora mediante experiencias activas.

Teoría de la Motivación Intrínseca Deci y Ryan

Deci y Ryan (2000), afirman en que los individuos aprenden de manera profunda al estar motivadas internamente, es decir, cuando la actividad les resulta interesante, significativa y relevante para su vida. En transcurso de aprendizaje lecto escritores, una motivación intrínseca desempeña un papel determinante, ya que influye en la disposición, esfuerzos como insistencia por parte del estudiantado.

Martínez y Pérez (2022) encontraron que los estudiantes que trabajan con contenidos culturales propios muestran mayor compromiso, creatividad y comprensión lectora, pues la identificación con el material favorece el disfrute y la participación activa. En el caso de las

niñas del pueblo Pastos, los relatos ancestrales y narraciones locales constituyen recursos altamente motivadores que fortalecen la autonomía y el interés genuino por la lectura y la escritura. Así, la motivación intrínseca se convierte en un factor clave para sustentar el enfoque culturalmente pertinente empleado en esta investigación.

Referentes Técnicos

El fortalecimiento de las competencias lectoras y escriturales en niñas pertenecientes al pueblo Pastos requiere apoyarse en marcos técnicos emitidos por entidades educativas de orden nacional, departamental e internacional. Estos documentos orientan la práctica pedagógica, definen criterios de calidad y establecen lineamientos que aseguran la pertinencia cultural e institucional de las acciones educativas. Los referentes técnicos aquí presentados respaldan las estrategias diseñadas para la Institución Educativa Divino Niño Jesús y permiten que su implementación se articule con los estándares vigentes.

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998)

Estos lineamientos constituyen la guía nacional para la enseñanza del lenguaje y reconocen al eje lecto escritor como actividades comunicativas y socioculturales. Este documento enfatiza que el aprendizaje del lenguaje debe desarrollarse a partir de situaciones reales de uso y mediante actividades que articulen la comprensión, la producción textual y la oralidad. Asimismo, el MEN (1998) destaca la importancia de relacionar la enseñanza del lenguaje con el contexto social y cultural del estudiante.

Estos lineamientos respaldan la presente propuesta educativa, pues recomiendan incorporar textos literarios diversos, promover la lectura compartida y fomentar la creatividad en la producción escrita. Integrar mitos, relatos y narraciones del pueblo Pastos coincide plenamente con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional orientados a la promoción de saberes

y aprendizajes inclusivos, culturalmente pertinentes y significativos. Con la orientación del MEN se conduce hacia aprendizajes inclusivos y educación significativa.

Derechos Básicos de Aprendizaje – Lenguaje (MEN, 2016)

Los DBA determinan logros primordiales a ser obtenidos por el estudiantado con respecto al grado que cursen. Para primer grado, se priorizan habilidades como identificar información explícita en textos sencillos, construir oraciones coherentes, participar en lecturas guiadas y producir textos breves que expresen experiencias personales. Asimismo, estos aprendizajes constituyen la base en alcances progresivos en entendimiento lector como escritura autónoma.

Esta investigación se fundamenta en estos criterios al plantear actividades contextualizadas —como la lectura de narraciones indígenas o la escritura creativa inspirada en historias locales— que permiten avanzar en los aprendizajes mínimos. Además, los DBA invitan explícitamente a acomodar las temáticas en relación a características propias, culturalmente hablando del estudiantado, respaldando el enfoque intercultural implementado en la institución.

Orientaciones Pedagógicas para la Educación Intercultural (MEN, 2013)

El MEN (2013) plantea que las instituciones educativas deben reconocer las identidades culturales de los pueblos indígenas e integrar elementos de su cosmovisión, lengua y tradición en el currículo escolar. Este documento subraya que el aprendizaje mejora cuando se incorporan narraciones tradicionales, prácticas simbólicas y actividades que vinculan la comunidad con la escuela.

Su relevancia para esta investigación radica en que legitima el uso de relatos del pueblo Pastos, la incorporación de textos culturales y la implementación de actividades que fortalezcan la identidad territorial. Las orientaciones del MEN permiten sustentar técnicamente la necesidad

de adaptar el proceso lecto escritor en razón de las particularidades culturales que presenta el grupo de niñas.

Lineamientos para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura – Secretaría de Educación de Nariño (2019)

Este documento departamental establece estrategias pedagógicas para mejorar los procesos lectoescritores en instituciones educativas, promoviendo prácticas contextualizadas y significativas. La Secretaría de Educación de Nariño (2019) resalta la importancia de proyectos pedagógicos que incluyan la tradición oral, el reconocimiento del territorio y la participación de las familias.

La propuesta que orienta esta investigación coincide con estas recomendaciones, al incorporar actividades como círculos de lectura, narración oral, y uso de textos locales. Estas acciones permiten que las niñas fortalezcan sus habilidades lectoras y escritoras mediante experiencias que reflejan su identidad cultural y su vida cotidiana. De este modo, se favorece un aprendizaje más significativo al reconocer el contexto sociocultural como parte activa del proceso educativo.

Enfoques para el Desarrollo de Competencias en Lectura y Escritura – UNESCO (2018)

La UNESCO (2018) sostiene que la adquisición del lenguaje debe abordarse desde estrategias participativas que articulen los aspectos cognitivos con los socioculturales. Este organismo enfatiza que los estudiantes aprenden con mayor profundidad cuando interactúan con textos significativos relacionados con su identidad cultural y su contexto social. Este referente técnico respalda la incorporación de historias, mitos y narrativas locales del pueblo Pastos como medios para fortalecer el sentido de pertenencia y mejorar la comprensión lectora. Asimismo, Subraya la importancia de promover actividades de producción escrita que refleja experiencias y

conocimientos propios del territorio.

Estrategias para el Fomento de la Lectura en la Primera Infancia y Educación Básica – UNICEF (2021)

UNICEF propone la creación de ambientes literarios enriquecidos que combinen narrativas culturales, libros ilustrados y actividades de lectura compartida. El documento destaca la importancia del afecto, la interacción y la pertinencia cultural en los procesos iniciales de alfabetización, especialmente en contextos rurales e indígenas. La propuesta educativa de este estudio se articula con estas recomendaciones al promover el leer con voz alta relatos del territorio, narración oral como elaboración sobre textos propios. Estas estrategias fomentan la participación activa de las niñas y fortalecen su vínculo con la cultura Pastos.

Programa Iberoamericano de Lectura – OEI (2017)

Las prácticas lectoras deben integrar lo particular de cada cultura al igual que lo lingüístico que presentan las comunidades. Un *Programa Iberoamericano de Lectura* emprendido por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), propone incluir expresiones identitarias locales como medio para mejorar la motivación y la comprensión textual. Dichos lineamientos validan la pertinencia de utilizar cuentos, historias y materiales narrativos del pueblo Pastos en las actividades didácticas. Incorporar estas narrativas permite un fortalecimiento a nivel de cultura de las estudiantes, generando un aprendizaje significativo.

Estrategias Pedagógicas Derivadas de los Referentes Técnicos

A partir de estos marcos, se consolidan las siguientes acciones pedagógicas coherentes con las políticas educativas nacionales e internacionales, las cuales orientan la planificación y ejecución de la propuesta pedagógica en el contexto educativo intervenido permitiendo articular los lineamientos normativos con las necesidades educativas del contexto sociocultural abordado:

Lectura compartida de relatos indígenas: Favorece la comprensión lectora, la oralidad y la interpretación mediante textos culturalmente relevantes.

Escritura creativa basada en mitos del pueblo Pastos: Promueve la coherencia textual, la secuenciación de ideas y la expresión escrita desde la identidad cultural.

Actividades lúdico-culturales: Dramatizaciones, juegos simbólicos y representaciones que fortalecen la técnica lingüística como una comprensión textual.

Uso de recursos visuales contextualizados: Imágenes, símbolos y materiales del territorio que permiten relacionar palabra, imagen y significado.

Estas estrategias garantizan que el proceso lectoescritor de las niñas sea pertinente, significativo y alineado con su cultura, y se sustentan plenamente en los documentos técnicos revisados.

Referentes Legales

La propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento lecto escritor en niñas pertenecientes a la comunidad indígena Pastos se enmarca en un conjunto amplio de disposiciones constitucionales, leyes, decretos y lineamientos nacionales que regulan los derechos educativos, la pertinencia cultural como atenciones educativas a los pueblos indígenas. Estos referentes jurídicos legitiman el enfoque intercultural del proyecto y garantizan que su implementación responda al marco normativo vigente en Colombia.

Constitución Política de Colombia (1991)

El sistema educativo orientado bajo los lineamientos que ampara la constitución del 91 consigna en el Artículo 67, el reconocimiento educativo como fundamental además de ser de carácter público como servicio y obligatorio, destacando acceder a instrucción, cultura y ciencia. Además, en su Artículo 70 infiere que lo cultural en su diversidad de manifestación pasa a ser

Parte nacional, en donde nuestro Estado tiene responsabilidades en promover, fomentar y acceder a la razón cultural de cada colombiano.

Asimismo, el Artículos 7 como en el Artículo 8 establecen un reconocimiento de protección de una pluralidad en etnia como cultura nacional, comprometiendo a nuestro Estado colombiano a salvaguardar las tradiciones, lenguas como también estilos de vida indígena. Este mandato constitucional respalda la pertinencia de trabajar con narraciones, mitos y saberes ancestrales del pueblo Pastos como parte del proceso de enseñanza del lenguaje.

Ley General de Educación – Ley 115 de 1994

Define lineamientos educativos colombianos, así mismo, resalta un carácter integral, inclusivo y contextualizado de la enseñanza. En su Artículo 5, infiere sobre una enseñanza que debe valorar las raíces culturales como la fomentación de respetar la pluralidad. El Artículo 55 reconoce explícitamente el aprendizaje étnico e indica que el currículo debe adaptarse a su lengua, cultura y tradiciones, con el fin de asegurar la pertinencia y la continuidad cultural.

Además, la ley señala sobre ambitos educativos básicos incluir la competencia a nivel comunicativo, lector como escritural, alineándose con la orientación pedagógica de este proyecto. La incorporación de relatos del pueblo Pastos se articula con los principios de diversidad, participación y pertenencia cultural contemplados en esta ley. Esto contribuye a consolidar prácticas educativas que reconocen la cultura como un elemento fundamental con respecto al proceso lectoescritor.

Decreto 804 de 1995 – Educación para Grupos Étnicos

La reglamentación para atenciones educativas a pueblos indígenas infiere que los lineamientos de Etnoeducación. Este decreto dispone que los procesos pedagógicos deben reconocer la cosmovisión, tradiciones, sistemas simbólicos y prácticas sociales de cada pueblo

Indígena, así como propiciar un ambiente participativo en la estrategia del currículo por parte de los comuneros.

Dicho documento resalta que los materiales educativos deben estar contextualizados y responder a los valores culturales del territorio. Por ende, el uso de narraciones del pueblo Pastos como recurso didáctico constituye una acción coherente con las disposiciones del decreto, fortaleciendo la identidad y promoviendo el aprendizaje significativo. Esta articulación favorece que las niñas se reconozcan en los contenidos escolares y participen activamente en su propio proceso de aprendizaje.

Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia

En su Artículo 28, reconoce la normativa inalienable que tienen niñas, niños como adolescentes en recibir la enseñanza educativa pertinente, con estándares calificativos y acorde con sus características particulares. Asimismo, establece que toda acción educativa debe orientarse hacia su bienestar integral. El Código también garantiza el derecho a preservar la identidad cultural, lo que respalda las estrategias pedagógicas que integran la tradición oral del pueblo Pastos para fortalecer procesos lectoescritores en el grado primero.

Ley 1381 de 2010 – Ley de Lenguas Nativas

Esta ley reconoce, protege y fomenta el empleo plural en lengua nativa en Colombia. Esta Ley 1381 del 2010 establece que las comunidades con carácter indígena son merecedoras en recibir y ser parte de un sistema educativo que fortalezca la lengua propia, así como sus prácticas comunicativas tradicionales. Aunque el pueblo Pastos ha experimentado procesos de desplazamiento lingüístico, la normatividad respalda la recuperación y valoración de expresiones culturales y narrativas propias. La inclusión de textos que representan su tradición oral es, por

tanto, una acción alineada con esta ley. Así, se fortalece la identidad cultural en el ámbito educativo.

Decreto 1038 de 2015 – Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP)

El Decreto 1038 del 2015 implementa el SEIP, orientado en garantizar una educación basada en la cosmovisión, lengua y tradición del pueblo indígena. El SEIP reconoce lo importante que es una oralidad, los relatos ancestrales y las prácticas comunicativas como pilares de la formación. La propuesta pedagógica de esta investigación coincide con este principio al utilizar narraciones del pueblo Pastos como herramienta para el aprendizaje la lengua como una constitución cultural.

Política Nacional de Educación Inicial (MEN, 2017)

Se reconoce los saberes previos y las identidades culturales de los niños, integrando experiencias significativas que fortalezcan la comunicación y el desarrollo del lenguaje. La política destaca lo importante que es leer en voz alta, una narración oral y la producción escrita como actividades esenciales para el desarrollo integral. En este sentido, trabajar con textos culturales del territorio Pastos se ajusta al enfoque integral y contextualizado promovido por esta política pública.

Articulación de los Referentes Legales con la Propuesta Pedagógica

La revisión de estos marcos normativos permite concluir que:

Los derechos en procesos educativos comprometen el garantizar procesos en lectura como escritura pertinentes y contextualizados.

Las instituciones deben adaptar el currículo al aje cultural cosmogónico indígena (Ley 115, Decreto 804, SEIP).

Las niñas, niños son agentes de derechos que los ampara a ser partícipes de un sistema educativo que tanto preserve como fortalezca su identidad cultural (C.N., Ley 1098, Ley 1381).

La tradición oral y los textos culturales son recursos pedagógicos legítimos jurídicamente como parte de la formación.

Por lo tanto, la implementación de relatos, mitos y narrativas del pueblo Pastos en el proceso lectoescritor del grado primero no solo es pedagógicamente pertinente, sino también plenamente legal y coherente con el marco normativo colombiano. Además, permite consolidar una educación intercultural que valora la diversidad y fortalece el sentido de pertenencia desde las primeras etapas escolares.

Referentes Éticos

El desarrollo de investigaciones en contextos escolares y con población infantil indígena exige una atención especial a los principios éticos que garantizan respetar, dar protección a las niñas participes. En este sentido, los referentes éticos que orientan esta investigación permiten un aseguramiento en el desarrollo de actividades a realizar con enfoque responsable, transparente al igual de ser culturalmente pertinente. Estos principios se fundamentan en normas nacionales, estándares internacionales y enfoques propios de la interculturalidad y la infancia.

Respeto por la Dignidad Humana

Toda investigación que involucra a niñas como niños debe reconocer su dignidad y los derechos fundamentales que los ampara. Este principio implica valorar su identidad, su autonomía progresiva y su capacidad para expresarse y participar. En el caso de las estudiantes del pueblo Pastos, el respeto se manifiesta también en el reconocimiento de su cultura, cosmovisión y herencia ancestral.

Las actividades de lectura y escritura desarrolladas en la propuesta se diseñaron considerando su identidad como niñas indígenas, evitando cualquier forma de discriminación o contenido que pueda afectar su integridad emocional o cultural. Para garantizar este principio, se implementan acciones como: adaptar las actividades a su edad y nivel de comprensión, validar su participación libre sin presiones, ofrecer espacios seguros de expresión, y emplear materiales respetuosos de su identidad cultural y territorial.

Consentimiento Informado y Asentimiento de las Participantes

Dado que la población participante está conformada por niñas de primer grado, el consentimiento informado es otorgado por sus padres o directora de grado. Este documento explica los objetivos, alcances, actividades y beneficios del proyecto, garantizando plena claridad y transparencia. Además del consentimiento adulto, se promueve el asentimiento de las niñas, permitiéndoles expresar libremente si desean o no participar, acorde con su nivel de comprensión.

Este proceso asegura que la participación sea voluntaria, libre de presiones y completamente respetuosa del derecho de los niños a decidir sobre su implicación en actividades investigativas. Para aplicarlo, se realizan acciones como: explicar cada actividad con lenguaje sencillo, confirmar verbalmente la voluntad de participación antes de iniciar, permitir que las niñas se retiren si no desean continuar, y registrar el asentimiento de manera respetuosa y no coercitiva.

Confidencialidad y Protección de Datos

La protección de la información personal es un elemento central en la investigación ética. Los datos recolectados —como producciones escritas, observaciones o registros fotográficos autorizados— se manejan con absoluta reserva. No se divulga ningún nombre real, imagen no

autorizada ni información que permita identificar directamente a las niñas o a sus familias. De esta manera, se garantiza el respeto por la privacidad de las participantes y se preserva la confianza depositada por las familias en el desarrollo de la investigación.

Cualquier publicación o informe resultante utiliza códigos o seudónimos, garantizando así la protección de las participantes y la privacidad en datos establecidos en Colombia. Para garantizar este principio se aplican acciones como: almacenar la información en archivos protegidos, presentar resultados sin datos identificables, solicitar autorizaciones específicas para cualquier material visual y restringir el poder acceder a datos informativos, los cuales se direccionan únicamente a dichas personas autorizadas o quienes convengan de la investigación.

Principio de Beneficencia

Este principio establece que las acciones desarrolladas deben generar beneficios reales para las participantes. La propuesta pedagógica tiene como objetivo fortalecer acciones lecto escritoras por medio de estrategias contextualizadas, lo cual favorece directamente al desarrollo académico, cultural y emocional de las niñas. Además, se garantiza que ninguna actividad represente riesgo, incomodidad o perjuicio para las estudiantes.

Por el contrario, las dinámicas se orientan al fortalecimiento de autoestima y motivación por aprender. Para implementar la beneficencia se realizan acciones como: adaptar las actividades a sus ritmos de aprendizaje, proporcionar acompañamiento constante, priorizar experiencias lúdicas y significativas, y promover espacios de valoración positiva y refuerzo emocional.

No Maleficencia

Este principio exige evitar cualquier acción que pueda causar daño físico, emocional, cognitivo o cultural. Por ello, la selección de textos, actividades y materiales se realiza

cuidadosamente, evitando contenidos inapropiados o que puedan vulnerar la sensibilidad cultural del pueblo Pastos. La implementación de narraciones ancestrales se realiza con respeto y en armonía con la comunidad, cuidando que ninguna actividad descontextualice los saberes propios del territorio. Para aplicarlo se ejecutan acciones como: revisar previamente todos los materiales, supervisar permanentemente las actividades, detener cualquier dinámica que genere incomodidad o cansancio en las niñas, y evitar presiones o comparaciones durante el proceso.

Respeto Hacia una Pluralidad Cultural y los Saberes Indígenas

En investigaciones con comunidades indígenas, la ética implica reconocer la validez de su conocimiento ancestral, sus prácticas simbólicas y su identidad colectiva. Este principio se articula con la perspectiva intercultural y con normativas nacionales de protección a comunidades de índole indígena. En este proyecto se respetan los tiempos, los relatos, la cosmovisión y las expresiones culturales del pueblo Pastos, integrándolos de manera auténtica en las actividades de lectura y escritura.

Esto evita prácticas colonizantes o imposiciones culturales externas y favorece un aprendizaje situado. Para garantizar este principio se realizan acciones como: validar con docentes o referentes culturales la pertinencia de los relatos utilizados, contextualizar adecuadamente los mitos antes de trabajarlos, usar el material cultural sin alterarlo ni trivializarlo, y permitir que las niñas expresen sus propios referentes culturales.

Participación Comunitaria y Pertinencia Cultural

La investigación procura mantener una relación colaborativa con la comunidad educativa y, cuando es pertinente, con autoridades culturales o familias que deseen participar. El proyecto reconoce la importancia del diálogo y busca integrar sugerencias, relatos y prácticas que fortalezcan la validez cultural de las actividades pedagógicas. Esta interacción favorece la

construcción colectiva de estrategias educativas coherentes con la identidad y las necesidades del contexto comunitario.

Este principio asegura que las narraciones seleccionadas no sean utilizadas de manera irrespetuosa y que su inclusión contribuya al fortalecimiento de la identidad del pueblo Pastos. Su aplicación se concreta en acciones como: socializar el proyecto con docentes y directivos, incorporar sugerencias sobre prácticas culturales, solicitar orientación sobre el uso adecuado de narraciones ancestrales y ajustar las actividades según las recomendaciones de la comunidad.

Transparencia e Integridad Investigativa

La ética investigativa exige que todos los procedimientos sean claros, honestos y coherentes con los objetivos planteados. Esto incluye evitar cualquier forma de plagio, manipulación de información o distorsión de resultados. Todos los datos obtenidos se analizan con rigor y se reportan de manera fiel. Así, se asegura la credibilidad del proceso investigativo y la validez de los hallazgos obtenidos.

Asimismo, la integridad implica reconocer las fuentes teóricas utilizadas y garantizar que el material cultural propio del pueblo Pastos se trate con respeto, mencionando su valor y su origen comunitario cuando se incluya en actividades pedagógicas. Para garantizar este principio se implementan acciones como: registrar procesos tal como suceden, no modificar resultados para favorecer la intervención, mantener una trazabilidad clara del proceso, y citar adecuadamente todas las fuentes teóricas y culturales utilizadas.

Relación Ética Docente–Estudiante

Durante la implementación del proyecto, se mantiene una relación pedagógica vinculada a respetar, escuchar activamente, ser empática como proteger a las niñas. Se propicia un ambiente seguro, afectivo y libre de discriminación, en el cual las estudiantes pueden expresarse,

participar y explorar la lectura y la escritura sin temor a juicios o presiones. Para aplicarlo se realizan acciones como: acompañar cuidadosamente cada actividad, evitar cualquier trato discriminatorio o autoritario, ofrecer apoyo emocional cuando sea necesario, fomentar la participación voluntaria y reconocer de manera positiva los esfuerzos individuales.

Síntesis Ética

Estos principios éticos permiten asegurar que la intervención:

Protege a las niñas en todos los ámbitos y con las normas para la investigación con menores.

Reconoce y fortalece la identidad cultural del pueblo Pastos.

Utiliza los relatos y saberes ancestrales con respeto y pertinencia.

Garantiza transparencia, voluntariedad, igualdad y bienestar.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Este estudio se fundamenta en un enfoque cualitativo, puesto que facilita comprender de manera profunda cómo las niñas de grado primero aprenden y se desarrollan en los distintos contextos educativos y artísticos en lectura y escritura, considerando sus experiencias, interacciones y contextos culturales. Este enfoque es adecuado porque posibilita recolectar información detallada sobre cómo las estudiantes interpretan textos, producen narraciones y se relacionan con contenidos pedagógicos contextualizados, integrando la identidad cultural del pueblo Pastos.

Según Errón Rojas (2019), "La investigación cualitativa se centra en la comprensión profunda de los fenómenos educativos a partir de la experiencia directa de los participantes y de su interacción con el entorno" (p.3). Lo cual respalda la pertinencia de este enfoque para estudiar procesos lectoescritores en contextos culturales específicos. En este sentido, el enfoque cualitativo permite interpretar de manera integral las prácticas pedagógicas y las transformaciones observadas en las niñas dentro de su contexto sociocultural.

El estudio se enmarca dentro de un tipo de investigación acción, dado que implica una intervención directa en el aula mediante la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas que buscan fortalecer las competencias lectoras y escritoras. Este tipo de investigación permite observar, reflexionar y ajustar continuamente las actividades, promoviendo mejoras progresivas en la práctica educativa. Montes del Castillo y Montes Martínez (2014) señalan que "la investigación acción combina la observación sistemática con la intervención planificada, de manera que el investigador puede modificar estrategias en función de los resultados obtenidos" (p. 95). Lo que justifica su elección para este proyecto.

La combinación del enfoque cualitativo con la investigación acción asegura un análisis detallado y contextualizado, ofreciendo información sobre cómo las niñas aplican habilidades lectoras y escritoras en situaciones reales de aprendizaje, desde la lectura de mitos locales y cuentos hasta la dramatización y actividades artísticas. Esto permite no solo medir el progreso académico, sino también reconocer los aspectos culturales, creativos y sociales que intervienen en el aprendizaje, brindando una visión integral de adelantos lecto escritores.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis para este proyecto esta direccionada a una muestra poblacional de 20 niñas, las cuales cursan primero y pertenecen a la I.E Divino Niño Jesús, con jurisdicción a Cumbal, departamento de Nariño, pertenecientes mayoritariamente al pueblo indígena Pastos. Este grupo constituye el foco principal de observación y estudio para analizar los procesos pedagógicos relacionados con la lectura y la escritura, así como implementar técnicas didacticas contextualizadas que integren lo cultural y tradiciones propias a la comunidad indígena.

Técnicas para la Recolección de Datos

Al proceder en la recolección de datos informativos, en primera instancia se tiene de presente los objetivos específicos del estudio, con el propósito de garantizar un proceso coherente que permita obtener información detallada sobre adelantos significativos en competencia lecto escritora del grupo de niñas, considerando su contexto cultural. De esta manera, se asegura que la información obtenida sea pertinente, organizada y acorde con las necesidades del proceso investigativo.

Observación Participante

Esta técnica permite registrar de manera directa la interacción de las niñas con los materiales, docentes y compañeras durante las actividades de lectura y escritura. Se centra en

identificar la atención, participación, comprensión lectora, expresión oral y creatividad en la producción escrita. A través de esta técnica se recopilan evidencias que facilitan el análisis de los cambios progresivos en el desempeño lectoescritor de las estudiantes.

Exploración (Objetivo 1): Se aplican técnicas como dibujos, conversaciones guiadas, observación directa y notas de campo para conocer cómo las niñas se aproximan a la lectura y escritura contextualizada. Por ejemplo, se observan sus respuestas al leer un mito del pueblo Pastos o al identificar palabras en actividades como el “Árbol de palabras con la letra A”. La muestra son las notas de campo y los trabajos iniciales de las niñas.

Grabaciones en Video

Se emplean para documentar en tiempo real la ejecución de actividades pedagógicas contextualizadas, como lectura de relatos locales, dramatizaciones y escritura de cuentos propios. Estos registros permiten observar la participación, las interacciones y las expresiones comunicativas de las niñas durante el desarrollo de las actividades. Asimismo, facilitan el análisis posterior de los avances y dificultades presentados en el proceso lectoescritor.

Movilización (Objetivo 2): Se implementan las estrategias planificadas, registrando en video la participación de las niñas, como lo son las diversas expresiones orales como escritas, y las interacciones en relación a contenidos culturales. La muestra son los videos de las sesiones y los diarios reflexivos que permitirán un análisis detallado de la progresión lectoescritora. Estos registros constituyen la base para valorar los cambios observados en la comprensión, la producción escrita y la motivación por la lectura.

Entrevistas y Análisis de Documentos

Se realizan entrevistas semiestructuradas y análisis de los productos elaborados por las niñas, como cuentos, dibujos y dramatizaciones. Esta técnica facilita conocer la percepción de las

estudiantes sobre su propio aprendizaje y las transformaciones en sus competencias lectoras y escritoras. Además, permite identificar avances individuales y colectivos en la apropiación del lenguaje escrito y la expresión creativa.

Indagación de cambios (Objetivo 3): Se aplican cuestionarios post-experiencia y entrevistas de percepción, complementadas con el análisis de producciones escritas y artísticas. La muestra incluye los trabajos finales de las niñas y las transcripciones de las entrevistas. Estos instrumentos permiten identificar los avances alcanzados y las transformaciones evidenciadas en las competencias lectoescritoras.

Categorías para el Análisis de Datos

Las categorías pasan a construirse con vinculación directa a dichos objetivos de ámbito específico que hacen parte de la investigación, permitiendo organizar y sistematizar la información recolectada en relación a adelantos lecto escritores en el grupo de niñas, dentro de un contexto cultural y educativo. Estas categorías facilitan la interpretación de los datos desde un enfoque cualitativo, permitiendo comprender las competencias lectoras y escritoras.

Participación y Motivación Inicial

Esta categoría se centra en observar y registrar la disposición de las niñas hacia las actividades de lectura y escritura, su interés por los textos culturales locales y su nivel de involucramiento en las tareas iniciales. Permite identificar fortalezas, dificultades y patrones de comportamiento que sirven como base para ajustar las estrategias pedagógicas. Se evalúa mediante notas de campo, dibujos, conversaciones y trabajos iniciales (Moreno, 2022).

Comprensión y Producción Textual

Se analiza cómo las niñas comprenden los textos leídos, interpretan historias como el mito de Cumbal, y generan sus propias producciones escritas o dramatizaciones. Esta categoría

permite evaluar la habilidad para organizar ideas, el uso del lenguaje, la creatividad y la relación de la lectura con la escritura. Los datos se obtienen de los trabajos finales, dramatizaciones y grabaciones en video, facilitando un análisis profundo de los procesos de construcción de significado.

Desarrollo de Habilidades Lectoras y Escritoras

Esta categoría mide el progreso de las niñas en competencias específicas, como reconocimiento de letras, formación de palabras, fluidez lectora y coherencia en la escritura. La recolección se realiza a través de observaciones sistemáticas, análisis de documentos, diarios reflexivos y entrevistas semiestructuradas, lo que permite identificar cambios significativos y tendencias en el aprendizaje (Errón Rojas, 2019).

Reflexión y Valoración del Aprendizaje

Se enfoca en la percepción que tienen las niñas sobre su propio aprendizaje y en cómo valoran las actividades realizadas. Incluye la autoevaluación, la expresión de emociones y la capacidad de identificar fortalezas y áreas de mejora. La información se obtiene de entrevistas, cuestionarios post-experiencia y análisis de trabajos finales, contribuyendo a una comprensión integral del proceso educativo.

Estas categorías permiten extraer conclusiones significativas y relevantes, ya que integran tanto la dimensión cognitiva como la socioemocional con respecto al grupo de niñas, permitiendo identificar secciones de aprendizaje, logros como necesidades. Asimismo, aseguran que los resultados reflejen de manera completa la relación entre sesiones lecto escritoras como un desarrollo integral de las competencias estudiadas.

Resultados

En esta sección se presentan los hallazgos obtenidos a partir del proceso de intervención pedagógica orientado a fortalecer la lecto escritura con respecto a las niñas participantes. Los resultados se organizan en tres apartados: el acercamiento inicial a la variable, los hallazgos durante la experimentación, y las variaciones observadas tras la implementación de las actividades.

Acercamiento de la Población a la Variable

En el acercamiento inicial se observó que las niñas mostraban un reconocimiento básico de algunas letras, especialmente la inicial de su nombre, pero aún tenían dificultades para identificar sonidos, construir asociaciones entre imágenes y palabras, y mantener la atención sostenida en textos orales. A través de la observación directa se evidenció que la mayoría se relacionaba con la lectura desde la repetición mecánica o desde la memorización de canciones conocidas, sin comprender plenamente el significado.

Durante las primeras interacciones, cuando se presentó la cartelera con imágenes y palabras incompletas (“Ana la...”, “viaja en...”, “viste su...”), algunas niñas intentaban adivinar la frase a partir de la imagen, lo que permitió reconocer que su proceso de interpretación se apoyaba más en lo visual que en lo textual. Igualmente, al introducir el *árbol de las palabras amigas de la A*, se identificó que distinguían fácilmente objetos familiares, pero no siempre lograban relacionar el sonido inicial con la letra correspondiente.

En los diálogos exploratorios, varias niñas expresaron que les gustaba que les leyeran cuentos o canciones, lo cual se confirmó cuando se les ofreció escoger una lectura libre: la mayoría optó por villancicos, demostrando afinidad por textos breves, rítmicos y vinculados con sus experiencias cercanas. En esta etapa inicial las niñas mostraron interés, pero también

limitaciones en la discriminación fonológica, manejo del vocabulario y comprensión oral, lo cual justificó la pertinencia de las actividades propuestas.

Experimentación

La fase de experimentación se desarrolló mediante actividades lúdicas, literarias y artísticas que buscaban movilizar procesos de interpretación, producción y expresión. Las evidencias obtenidas durante esta etapa permitieron identificar avances significativos en la forma como las niñas se vincularon con una lecto escritura. El primer momento se centrada en la actividad de las palabras amigas de la letra A, se observó mayor participación y disposición para clasificar palabras. Las niñas manifestaban entusiasmo al pasar al frente y decidir si la palabra tomada de la “caja mágica” era amiga o no de la A. Los registros evidenciaron que, a medida que avanzaba la dinámica, aumentaba la precisión para identificar el sonido inicial.

Durante la lectura adaptada del mito del pueblo Pasto, las niñas mostraron interés por los elementos culturales del Volcán Cumbal y la Laguna La Bolsa. La identificación de vocabulario permitió que relacionaran el relato con su contexto territorial. En los diálogos surgieron comentarios como: *“Ese es nuestro volcán”*, *“La laguna es grande y fría”*, lo que demuestra apropiación simbólica del contenido.

Al trabajar con las imágenes del mito, las niñas respondieron con mayor seguridad y nombraron correctamente los elementos representados. La sopa de letras permitió observar mayor concentración, búsqueda activa de palabras y fortalecimiento del reconocimiento visual. La mayoría identificó varias palabras por sí solas en menor tiempo. Con la lectura del cuento *El Cascanueces*, se evidenció un aumento en la atención y en la capacidad de narrar hechos significativos del relato. Las niñas comentaban espontáneamente los personajes y situaciones. La Actividad artística posterior como la coreografía inspirada an Las hadas de azúcar fortaleció la

expresión corporal y favoreció la comprensión del cuento desde una experiencia vivencial.

Las actividades de bordado, moldeado con plastilina y decoración de la inicial del nombre demostraron avances en motricidad fina y en la identificación del nombre propio como referente escrito. Igualmente, la lectura libre confirmó que las niñas se sentían más motivadas por textos conocidos y musicales. Varias leyeron fragmentos de villancicos con mayor fluidez que al inicio del proceso. Por tanto, la experimentación permitió constatar que las niñas crecieron en participación, reconocimiento fonológico, atención, motivación por la lectura y apropiación del vocabulario trabajado.

Identificación de Variaciones

Al comparar los registros iniciales con los obtenidos después de la intervención, se identificaron variaciones significativas en el aspecto ontológico relacionado con la comprensión del lenguaje, la expresión y la relación con la lectura. En primer lugar, se observó una mayor seguridad para nombrar objetos, personajes y elementos culturales. Mientras que al inicio algunas niñas dudaban al identificar palabras o relacionarlas con imágenes, al finalizar expresaban con claridad términos como “volcán”, “laguna”, “Cumbal” o “montaña”. Esto evidenció un enriquecimiento del vocabulario.

En cuanto a la discriminación fonológica, especialmente de la letra A, se notó un incremento en la capacidad para reconocer sonidos iniciales. Las niñas lograban clasificar palabras con mayor precisión y explicaban por qué las ubicaban dentro o fuera del árbol de palabras amigas. También se observaron cambios en la atención y permanencia en actividades de lectura. Durante la primera sesión algunas niñas se distraían rápidamente; sin embargo, en las últimas actividades permanecieron atentas durante la lectura del cuento y la dinámica del mito, realizando preguntas o comentarios pertinentes.

En relación con la comprensión, se identificó que las niñas lograban relatar partes del mito y del cuento, mencionando personajes o situaciones principales. Además, en los dibujos representaron elementos esenciales del mito, lo cual indica apropiación del contenido. A nivel actitudinal, se percibió una mayor motivación hacia la lectura y la participación activa. Varias niñas pidieron repetir actividades como la caja mágica o la lectura libre, lo cual no ocurría en la etapa inicial.

Así mismo, en los ejercicios de motricidad fina (bordado, plastilina y letra decorada), se evidenciaron mejoras en la coordinación y en la precisión de movimientos, lo que favorece procesos posteriores de escritura. Igualmente, la implementación de la variable generó cambios positivos en el lenguaje, la motivación y las habilidades comunicativas de las niñas, demostrando que las estrategias utilizadas fueron pertinentes y efectivas para favorecer su desarrollo lector y escritor.

Análisis y Discusión

El presente apartado de análisis y discusión tiene como propósito interpretar de manera crítica los resultados obtenidos en base a implementaciones estratégicas de índole pedagógico y contextualizadas con orientación a fortalecer el proceso lecto escritor hacia niñas de primero pertenecientes a la I.E Divino Niño Jesús con jurisdicción a Cumbal. Los hallazgos evidencian que la incorporación de actividades pedagógicas vinculadas a la cultura del pueblo indígena Pastos favoreció avances significativos en la motivación, participación, entendimiento lector al igual que la creación textual o de escritos por parte de las estudiantes.

Estos resultados se relacionan directamente con la objetividad investigativa a manera general, la cual trato de fortalecer procesos lectoescritores mediante prácticas educativas pertinentes al contexto sociocultural de las niñas. El análisis se desarrolla desde una mirada cualitativa que considera la variable de estudio —estrategias pedagógicas contextualizadas— y su incidencia en el aspecto ontológico de las participantes, entendido como la transformación en la forma en que las niñas se reconocen como sujetas activas de aprendizaje, constructoras de significado y portadoras de una identidad cultural propia.

En el acercamiento inicial a la variable se evidenció que las niñas presentaban un vínculo limitado en el proceso lecto escritor, caracterizado principalmente con prácticas mecánicas como repetición, memorización de canciones y el reconocimiento aislado de algunas letras, especialmente la inicial de su nombre. Estas observaciones coincidieron con las expectativas planteadas al inicio del estudio, las cuales anticipaban dificultades en la discriminación fonológica, el vocabulario y la comprensión oral. Sin embargo, también se identificaron elementos positivos que resultaron significativos, como el interés por los textos breves, rítmicos y cercanos a su experiencia, particularmente los villancicos y relatos orales.

Este acercamiento inicial permitió confirmar la hipótesis de que, si bien las niñas mostraban disposición y curiosidad por la lectura, carecían de estrategias que les permitieran construir significado desde los textos. Asimismo, se evidenció que su comprensión se apoyaba principalmente en lo visual, lo cual reafirmó la necesidad de implementar actividades contextualizadas que partieran de imágenes, relatos culturales y experiencias significativas para favorecer un aprendizaje más profundo.

Durante la fase de experimentación, la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas tuvo un impacto positivo y progresivo en la unidad de análisis. Las actividades desarrolladas, como el árbol de palabras amigas de la letra A, la lectura adaptada del mito del pueblo Pastos, la sopa de letras y las experiencias artísticas vinculadas a los textos literarios, promovieron una participación activa y sostenida por parte de las niñas. Estos resultados se relacionan con los planteamientos de Ausubel, quien infiere que un aprendizaje es relevante cuando las metodologías innovadoras presentan alineación con el saber previo por parte del estudiantado.

Asimismo, las perspectivas sociales y culturales presentadas por Vygotsky, se evidenció un aprendizaje fortalecido mediante la interacción, el diálogo y el acompañamiento docente, actuando como un proceso de andamiaje que permitió a las niñas avanzar en su zona de desarrollo próximo. De igual manera, las prácticas pedagógicas implementadas dialogan con la propuesta de Freire, al promover las lecturas del mundo antes de unas lecturas de la palabra, integrando lo cultural y el territorio como elementos centrales del proceso educativo.

Los cambios observados en el aspecto ontológico de las participantes se manifestaron de manera significativa después de la intervención pedagógica. Las niñas demostraron mayor seguridad al expresarse, ampliaron su vocabulario y fortalecieron su capacidad para nombrar,

describir y relacionar elementos de su entorno cultural, como el volcán Cumbal y la laguna La Bolsa. A partir de entrevistas informales, cuestionarios post-experiencia y el análisis de producciones gráficas y escritas, se evidenció que las estudiantes lograron relatar fragmentos de los textos trabajados, representar escenas mediante dibujos y expresar emociones asociadas a la lectura.

Estos avances reflejan una transformación en su relación con el lenguaje, pasando de una actitud pasiva a una participación activa y consciente. Asimismo, se observó un incremento en la motivación hacia la lectura y una mayor disposición para participar en actividades colectivas, lo cual evidencia una fortaleza en autoestima como pertenencia a nivel de cultura, aspectos fundamentales en una formación integral de las niñas.

Al comparar los hallazgos de esta investigación con estudios previos citados en el marco teórico, se identifica una coincidencia significativa en cuanto a una eficiencia que generan las diversas estrategias pedagógicas contextualizadas para favorecer los procesos lectoescritores en contextos rurales e indígenas. Investigaciones como las de Moreno (2022) y González (2021) destacan que la integración de la cultura local en el aula favorece la motivación, la comprensión y la producción textual en la educación inicial. Así mismo, organismos como MEN y UNESCO resaltan la trascendencia de una educación intercultural que reconozca la diversidad y promueva aprendizajes significativos.

No obstante, una diferencia relevante radica en el énfasis ontológico del presente estudio, el cual profundiza en la transformación del sujeto aprendiz desde su identidad cultural, aspecto que no siempre es abordado de manera explícita en investigaciones similares. Esta diferencia puede atribuirse al enfoque de ámbito cualitativo como lo es la metodología de esencia Investigación-acción empleada, que permitió una comprensión más cercana y reflexiva del

proceso educativo.

Las limitaciones a resaltar en este estudio son en principal la muestra reducida que en este caso es un grupo de 20 niñas, lo cual limita las posibilidades en diversificar el resultado hacia otros escenarios educativos. Igualmente, el tiempo limitado de intervención, correspondiente al primer período académico, pudo influir en el alcance de los avances observados, especialmente en procesos que requieren mayor continuidad, como la producción escrita autónoma.

Otra limitación estuvo relacionada con las condiciones socioeconómicas de las familias, que dificultan el acompañamiento lector en el hogar. Estas limitaciones pudieron incidir en la profundidad de algunos resultados; sin embargo, no deslegitiman los hallazgos obtenidos. En virtud de nuevos procesos investigativos es indispensable sugerir la ampliación temporal en intervención, involucrar a las familias en los procesos pedagógicos y extender la propuesta a otros grados, con el fin de fortalecer y consolidar los avances logrados.

El resultado investigativo en este proceso presenta significativas participaciones prácticas dentro del contexto educativo como comunitario. Desde un primer lugar, evidencian una necesidad de que los docentes incorporen estrategias pedagógicas contextualizadas que reconozcan la cultura y los saberes propios de la comunidad indígena como recursos didácticos valiosos. Asimismo, los hallazgos pueden orientar el fortalecimiento del Proyecto Educativo Institucional, promoviendo prácticas interculturales que favorezcan el aprendizaje significativo desde la primera infancia.

A nivel comunitario, esta propuesta contribuye a valoraciones con respecto a tradición oral e identificación de cultura, fortaleciendo el vínculo entre escuela y comunidad. De igual manera, los resultados pueden servir como referente para el diseño sobre la política educativa la

cual genere un proceso educativo inclusivo, pertinente al igual que respetuoso de una diversidad en cultura, especialmente en contextos rurales e indígenas.

En síntesis, la analogía del resultado favoreció la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas tuvo un impacto positivo con respecto al fortalecimiento lecto escritor en el grupo de niñas participantes, así como en su desarrollo ontológico, cultural y socioemocional. Los avances observados evidencian que aprender desde el contexto y la identidad favorece una relación más significativa con la lectura y la escritura.

A partir de estos hallazgos, surgen nuevas preguntas de investigación, entre ellas: ¿cómo influye la acción participativa de los núcleos familiares sobre el fortalecimiento del proceso lectoescritor contextualizado? y ¿qué efectos tendría la implementación de esta propuesta a largo plazo en otros grados de educación básica? Para futuras investigaciones se sugiere ampliar el enfoque metodológico, integrar actores comunitarios y realizar estudios longitudinales que permitan profundizar en la sostenibilidad de los aprendizajes logrados.

Conclusiones

El presente proceso investigativo permitió evidenciar que una implementación con estrategias pedagógicas contextualizadas tuvo un impacto positivo al momento de fortalecer el proceso lecto escritor con respecto a las niñas de primero que pertenecen a la I.E Divino Niño Jesús de Cumbal. Los resultados obtenidos respondieron de manera satisfactoria a los objetivos planteados, al evidenciar avances en la motivación, la participación activa, la comprensión lectora y la producción escrita inicial.

Asimismo, se confirmó que la integración de elementos culturales propios del pueblo indígena Pastos favoreció una mayor conexión entre las estudiantes y los contenidos trabajados, permitiendo que el aprendizaje fuera más significativo. Con lo que respecta al interrogante investigativo, se concluye lo siguiente, las estrategias pedagógicas contextualizadas sí contribuyen al fortalecimiento del proceso lectoescritor cuando se implementan de manera intencionada, pertinente y acorde al contexto sociocultural de la población.

El aporte investigativo más significativo es la movilización del aspecto ontológico de las niñas participantes, evidenciado en la transformación de su relación con el habla al igual que el proceso lecto escritor. En este ámbito, dichas estudiantes pasaron sobre una actitud pasiva y mecánica frente a las actividades lectoescritoras a una participación más consciente, segura y motivada.

Se observaron avances significativos en la expresión oral, reconocer la esencia en cultura y una valoración sobre sus saberes propios, lo que permitió que las niñas se reconocieran como sujetas activas de aprendizaje. Estos cambios reflejan que la intervención no solo impactó en habilidades académicas, sino también en dimensiones personales, culturales y socioemocionales, Fortaleciendo la autoestima, el sentido de pertenencia y la construcción de significado desde su

realidad.

La variable sobre estrategias pedagógicas contextualizadas demostró ser un elemento indispensable al momento de fortalecer el proceso lectoescritor en la población de estudio. Su implementación influyó positivamente en el desarrollo de habilidades como la discriminación fonológica, el enriquecimiento del vocabulario, la concentración al igual que el discernimiento en textos narrativos.

Entre logros principales se destaca un acrecentamiento motivacional a nivel lector, una participación activa en las actividades y la apropiación de contenidos culturales. No obstante, se identificó que algunos procesos, como la producción escrita autónoma, requieren mayor tiempo de intervención y acompañamiento constante para consolidarse plenamente. Esto indica que, aunque la variable fue efectiva, su impacto puede potenciarse aún más con una aplicación prolongada y sistemática.

Los resultados obtenidos en este proceso aportan a nivel literario y en casos preexistentes a reafirmar la importancia de aplicar estrategias pedagógicas contextualizadas con respecto a un aprendizaje inicial, especialmente sobre contextos rurales e indígenas. Dicha sucesión investigativa aporta el enfoque a razón cualitativo desde la investigación-acción la cual permite comprender el aprendizaje lectoescritor no solo desde el rendimiento académico, sino también desde la dimensión ontológica del sujeto.

Como aporte novedoso, se resalta la integración de la cultura del pueblo Pastos como eje transversal del proceso pedagógico, así como el uso de actividades artísticas y literarias para fortalecer la lectura y la escritura. Estos hallazgos pueden orientar futuras investigaciones interesadas en una educación de ámbito intercultural, primera infancia y diseño sobre propuestas pedagógicas con pertinencia cultural.

Recomendaciones

En virtud de los datos informativos que se obtuvieron, es importante recomendar que el cuerpo de educadores pertenecientes a la I.E Divino Niño Jesús continúen implementando y fortaleciendo estrategias pedagógicas contextualizadas que integren la cultura, la tradición oral y los saberes propios de la comunidad indígena Pastos. Es pertinente promover actividades de lectura y escritura que partan de relatos locales, mitos, cuentos, canciones y expresiones artísticas, favoreciendo el aprendizaje significativo desde la identidad cultural.

Asimismo, se sugiere incluir de manera sistemática espacios de lectura libre, dramatización y producción creativa, así como fortalecer el acompañamiento docente en los procesos iniciales de escritura. Estas acciones pueden contribuir a consolidar los avances logrados y mejorar de manera sostenida las prácticas educativas en el contexto escolar, desde edades tempranas.

En procesos investigativos a futuro, es recomendable maximizar el periodo sobre intervención con la finalidad en observar de manera más profunda la consolidación de los procesos lectoescritores, especialmente en la escritura autónoma. Es reiterativo, involucrar participativamente a los núcleos familiares como a miembros comunitarios indígenas al igual que mediadores del proceso educativo, incorporando la variable del acompañamiento familiar y comunitario.

Otra línea de interés podría ser el uso de recursos tecnológicos contextualizados o la comparación entre grupos que implementen estrategias tradicionales y contextualizadas. Estos ajustes metodológicos permitirían la obtención de visiones más integrales de la fenomenología, fortaleciendo el impacto sobre propuestas pedagógicas en contextos educativos similares, desde perspectivas culturales pertinentes.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Paidós.
<https://www.paidos.com/libro/adquisicion-y-retencion-del-conocimiento>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994. Ley General de Educación*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=2879>
- Congreso de la República de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006. Código de Infancia y Adolescencia*. https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm
- Congreso de la República de Colombia. (2016). *Ley 1804 de 2016. Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=76734>
- Constitución Política de Colombia. (1991).
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). Intrinsic and extrinsic motivations: Classic definitions and new directions. *Contemporary Educational Psychology*, 25(1), 54–67.
<https://selfdeterminationtheory.org>
- Freire, P. (1997). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
<https://www.sigloxxieditores.com/libro/pedagogia-del-oprimido>
- García, L., & Londoño, M. (2015). Estrategias de enseñanza contextualizadas y aprendizaje significativo en educación básica. *Revista Colombiana de Educación*, 69(2), 145–162.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE>
- González, P. (2021). Lectura crítica y pedagogía liberadora: Aplicaciones en aulas interculturales. *Revista Latinoamericana de Pedagogía*, 12(1), 33–48.
<https://revistas.iberomex.mx/pedagogia>

- López, A. (2019). Constructivismo y procesos de alfabetización inicial: Una revisión aplicada. *Revista Educación y Desarrollo*, 47(3), 25–39.
https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo
- Martínez, F., & Pérez, D. (2022). Motivación intrínseca y desempeño comunicativo en contextos rurales. *Revista Iberoamericana de Educación*, 88(4), 56–72.
<https://rieoei.org>
- Ministerio de Educación Nacional. (1995). *Decreto 804 de 1995. Educación para grupos étnicos*. <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-103494.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Orientaciones pedagógicas para la educación intercultural*. <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-339848.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Política de educación intercultural*.
<https://www.mineduacion.gov.co>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Lenguaje*.
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-349463_recurso_1.pdf
- Naciones Unidas. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*.
<https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino>
- Organización de Estados Iberoamericanos. (2017). *Programa Iberoamericano de Lectura*.
<https://oei.int/oficinas/secretaria-general/programas/programa-iberoamericano-de-lectura>
- Organización Internacional del Trabajo. (1991). *Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales*.

https://www.ilo.org/dyn/normlex/es/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100_INSTRUMENT_ID:312314

Piaget, J. (1976). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. Editorial Crítica.

<https://www.planetadelibros.com/libro-el-desarrollo-de-la-nocion-de-tiempo-en-el-nino/112608>

Rodríguez, J., & Moreno, C. (2020). Prácticas de lectura intercultural en comunidades indígenas. *Educación y Cultura*, 140(5), 78–90. <https://www.fecode.edu.co/revista-educacion-y-cultura/>

Secretaría de Educación del Departamento de Nariño. (2019). *Lineamientos para el fortalecimiento de la lectura y la escritura*. <https://sednarino.gov.co>

UNESCO. (2018). *Enfoques para el desarrollo de competencias en lectura y escritura*. <https://unesdoc.unesco.org>

UNICEF. (2021). *Estrategias para el fomento de la lectura en la primera infancia y educación básica*. <https://www.unicef.org>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. <https://www.hup.harvard.edu/books/9780674576292>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://drive.google.com/drive/folders/1G2VwknXzqCg-EuCg0c8MgojKmtfOcIQM?usp=drive_link