

**La lectoescritura y los saberes del entorno en la educación rural**

Leidy Julieth Conde Gómez

Asesor

Angelica Astrid Guzmán Herrera

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

## Resumen

El presente documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar de manera crítica sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa en contextos rurales. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva, teniendo como unidad de análisis a los estudiantes de los grados 4° y 5° de básica primaria. El objetivo general de este de la investigación fue fortalecer los procesos de lectoescritura mediante la articulación de los saberes del entorno, reconociendo las experiencias y conocimientos locales de los estudiantes.

Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con un diseño de carácter experimental, en el cual la integración de los saberes del entorno se asumió como variable pedagógica, reconociendo sus efectos en el aspecto ontológico de los estudiantes, particularmente la construcción de su identidad, el reconocimiento de sí mismos como sujetos de conocimiento y su relación con el lenguaje escrito y oral.

A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la articulación de los saberes con los procesos de lectoescritura favorece una mayor motivación y participación estudiantil, propiciando una relación más significativa con los procesos educativos culturales.

***Palabras claves:*** Lectoescritura, saberes, identidad, rurales, calidad.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise developed as a degree option, which allowed for a critical reflection on pedagogical practice and educational research in rural contexts. The study was conducted at the Santiago de la Selva Rural Educational Institution, with students from the 4th and 5th grades of primary education as the unit of analysis. The general objective of the research was to strengthen reading and writing skills through the articulation of knowledge from the local environment, recognizing students' experiences and local knowledge.

This research was developed from a qualitative approach with an experimental design, in which the integration of local knowledge was assumed as a pedagogical variable, recognizing its effects on the ontological dimension of students, particularly in the construction of identity, the recognition of themselves as subjects of knowledge, and their relationship with written and oral language.

From this research exercise, it was concluded that the articulation of local knowledge with reading and writing processes fosters greater student motivation and participation, promoting a more meaningful relationship with educational and cultural processes.

***Keywords:*** Reading and writing, knowledge, identity, rural, quality.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	12
Pregunta de Investigación .....	14
Objetivos .....	15
Objetivo General .....	15
Objetivos Específicos.....	15
Marcos de Referencia .....	16
Referentes Conceptuales .....	16
<i>Lectoescritura</i> .....	16
<i>La Lectura</i> .....	16
<i>La Escritura</i> .....	17
<i>Saberes del Entorno</i> .....	17
<i>Etnoeducación</i> .....	18
Referentes Teóricos .....	18
Referentes Técnicos .....	20
Referentes Legales .....	22
Referentes Éticos .....	22
Herramientas y Métodos .....	24
Enfoque y Tipo de Estudio .....	24
Unidad de Análisis.....	24
Técnicas para la Recolección de Datos.....	25

Categorías para el Análisis de Datos .....	27
Resultados .....	30
Acercamiento de la Población a la Variable .....	30
Experimentación .....	32
Identificación de Variaciones .....	34
Análisis y Discusión .....	37
Conclusiones y Recomendaciones .....	41
Referencias Bibliográficas .....	44
Apéndices.....	46

## Introducción

La educación desde contextos rurales enfrenta el desafío de responder a las realidades socioculturales de las comunidades, en donde se reconocen sus saberes, prácticas y formas de vida como elementos fundamentales del proceso educativo. Diversos estudios han señalado que la falta de contextualización en la enseñanza limita la pertinencia del aprendizaje en contextos rurales (UNESCO, 2022). En el contexto regional rural, esta situación adquiere especial relevancia debido a las condiciones sociales, culturales y educativas propias de los territorios campesinos, donde la escuela cumple un papel clave en la preservación de la identidad y el fortalecimiento del tejido comunitario. En este sentido, los procesos de lectoescritura adquieren un papel central, ya que no solo permiten el desarrollo de competencias comunicativas, sino que también se constituyen como herramientas para la expresión de la identidad, la memoria y la relación con el territorio (Cassany, 2019; Educapaz, 2023).

Frente a este tema de investigación el autor Cassany, (2019) indica que: “la lectura y la escritura deben concebirse como prácticas sociales situadas, en donde sean vinculadas a los contextos y experiencias de los estudiantes, directamente en espacios rurales donde los saberes comunitarios representan una fuente significativa de aprendizaje” (p. 5). Esta perspectiva resulta especialmente pertinente para las instituciones educativas rurales de la región, donde aún persisten prácticas pedagógicas centradas en modelos descontextualizados, lo cual reafirma la necesidad de fortalecer propuestas que articulen lectoescritura con el entorno. A partir de ello, se hace necesario reflexionar sobre la enseñanza de la lectoescritura en comunidades campesinas, donde el reconocimiento del entorno puede fortalecer aprendizajes significativos y pertinentes.

Este proyecto de investigación se desarrolla en el contexto de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva, una institución que atiende población campesina y que enfrenta retos

institucionales relacionados con la articulación del currículo a las realidades del territorio. En este escenario se evidencia una brecha entre los saberes del entorno que los estudiantes construyen en su vida cotidiana y las prácticas pedagógicas asociadas a la lectura y la escritura en el aula. A pesar de que las niñas y los niños poseen amplios conocimientos sobre su entorno rural, estos no están siendo integrados en los procesos educativos, lo cual genera desmotivación y dificultad en la producción y comprensión de textos. Esta situación no es solo de la institución, sino que se presenta de manera recurrente en otras escuelas rurales de la región, donde insisten en metodologías tradicionales desconectadas de la realidad sociocultural de los estudiantes.

Según los autores Castro, Saavedra y León (2023), destacan: “la necesidad de incorporar dichas experiencias comunitarias y la oralidad propia del territorio como una estrategia para fortalecer las competencias lingüísticas en la educación básica”. (p. 270). Teniendo en cuenta lo anterior, el objetivo general de esta investigación es articular de manera efectiva los saberes del entorno a los procesos educativos de las niñas y niños de los grados 4° y 5° de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva, con el fin de fortalecer las competencias de lectoescritura desde la experiencia propia. Este propósito adquiere relevancia institucional al aportar elementos para la reflexión pedagógica y el mejoramiento de las prácticas educativas en la institución. El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo, con un diseño de carácter experimental y etnográfico escolar, que permitió comprender las experiencias y transformaciones de los estudiantes frente a la lectura y la escritura. Para cada uno de los pasos de la recolección y análisis de la información se emplearon técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas, diarios de campo, cuestionarios y el análisis de producciones escritas, en donde se permite garantizar la triangulación de cada uno de los datos y la coherencia con los objetivos planteados.

Los resultados más relevantes que se presentaron sobre la investigación logran evidenciar que la integración de los saberes del entorno en los procesos de lectoescritura genera cambios significativos en la motivación, producción textual y la participación de los estudiantes, así como en su reconocimiento como sujetos de conocimiento. Estos hallazgos no sólo tienen impacto a nivel del aula, sino que representan un aporte para la institución y para otros contextos rurales similares de la región, al mostrar alternativas contextualizadas. En este proceso, la lectura y la escritura dejaron de percibirse sólo como actividades escolares obligatorias y comenzaron a asumirse como medios para expresar la identidad, las experiencias y la cultura campesina. De esta manera, el estudio se consolida como una experiencia relevante para la reflexión educativa institucional y regional, invitando al lector a profundizar en el desarrollo del presente informe, donde se describen de manera detallada las estrategias implementadas, el análisis de los resultados y las reflexiones derivadas de un proceso educativo contextualizado y con enfoque Etnoeducativo.

## Caracterización

La Comunidad de Santiago de la Selva ubicada en la zona rural del departamento del Caquetá municipio de Valparaíso, se caracteriza por su riqueza cultural y una economía basada principalmente en la agricultura de subsistencia y la ganadería a pequeña escala entre este tipo leche y doble propósito. Este entorno se distingue por su entorno selvático por la presencia de saberes del entorno que se logran transmitir de generación en generación, lo cual configura una identidad comunitaria y sólida. Este territorio se caracteriza por su organización social basada en la cooperación y el trabajo colectivo, lo que ayuda a fortalecer los lazos de solidaridad entre los habitantes de la comunidad. En cuanto al nivel educativo, la población cuenta con una institución educativa rural nombrada Institución Educativa Rural Santiago de la Selva, la cual cuenta con siete sedes incluyendo la principal, dicha institución busca atender las necesidades formativas de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Aunque sin embargo esta enfrenta limitaciones relacionadas con la infraestructura, el acceso a recursos didácticos y las condiciones tecnológicas. De este modo, Santiago de la Selva se consolida como un espacio donde la educación se articula con la práctica cultural y los saberes propios del territorio.

La población Santiago de la Selva está conformada aproximadamente por 80 familias campesinas que mantienen un vínculo con la tierra y con las tradiciones locales. Las niñas, niños, adolescentes y jóvenes en edad escolar asisten a la Institución Educativa, donde se desarrollan procesos de enseñanza en niveles de preescolar (10 estudiantes), básica primaria (108 estudiantes) y media (28 estudiantes), para un total de 146 estudiantes. Cuenta con una planta docente de diecisiete (17) profesionales, dos (2) administrativos y un (1) directivo docente. Aquí los estudiantes y las familias participan de los procesos educativos en donde enfrentan retos asociados a la permanencia escolar, el acceso a materiales educativos, tecnológicos y la

conectividad. Por lo tanto, aunque existan desafíos estructurales, la comunidad demuestra interés por la educación como medio para lograr mejorar las condiciones de vida y así mismo fortalecer su identidad cultural.

La educación en Santiago de la Selva debe buscar fortalecer los valores, la convivencia, el uso del lenguaje, el respeto a los derechos y deberes y la democracia, todo esto teniendo en cuenta la apropiación de los conocimientos que integren los saberes del entorno. Los estudiantes requieren espacios pedagógicos que ayuden a promover la lectura, la escritura y la comprensión lectora como herramientas para expresar sus ideas y reconocer su entorno. De igual manera, se identifican necesidades de aprendizaje sobre el uso de las tecnologías de la información, dada la limitada conectividad que dificulta el acceso a recursos digitales. Las demandas también se orientan hacia una educación que reconozca los valores comunitarios, la sostenibilidad ambiental y la participación activa de los estudiantes frente a la preservación de su cultura. En consecuencia, el proceso educativo debe responder a estas necesidades mediante estrategias contextualizadas y pertinentes.

El proceso educativo en la Institución de Santiago de la Selva está influenciado por factores sociales, económicos y geográficos que condicionan las oportunidades de aprendizaje. Entre estos, se destacan la lejanía de algunas vivencias respecto a la institución, la falta de transporte escolar y el clima en tiempos de lluvia retrasa o impide a los estudiantes llegar. Además de las condiciones laborales de las familias, que en su mayoría dependen de actividades agrícolas, limitan el tiempo y acompañamiento que puedan ofrecer a los estudiantes en sus tareas académicas. Otro tema son las condiciones climáticas y el difícil acceso a ciertos sectores durante temporadas de lluvia lo cual termina afectando la continuidad escolar. A pesar de todas estas dificultades la comunidad mantiene su compromiso con la educación de sus hijos, ya que

promueven espacios de colaboración entre docentes, familias y líderes para así mismo fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esta caracterización permite reconocer las particularidades sociales, culturales y educativas que se involucran en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Comprender este contexto posibilita diseñar métodos que ayuden a responder las realidades del entorno rural, en donde se valoran los saberes del entorno como punto de partida para un aprendizaje significativo. Además, ofrece una comprensión clara de las condiciones socioculturales y tecnológicas que caracterizan el territorio, orientando la planificación de acciones educativas pertinentes, flexibles e inclusivas. De este modo, se promueve la participación activa de los estudiantes y se fortalece la identidad comunitaria mediante un enfoque educativo situado y contextualizado.

### **Planteamiento del Problema**

La comunidad, de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva, se destaca por el gran compromiso en cuanto a la formación de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, quienes, a pesar de las limitaciones mencionadas como la infraestructura y conectividad, muestran un profundo interés por el aprendizaje, además, de la disposición de cada uno para participar en diferentes actividades escolares. Los estudiantes demuestran fortaleza en el trabajo colaborativo, el respeto por los valores comunitarios y la apropiación de sus saberes del entorno que permite reflejar su identidad cultural, a pesar de ser una comunidad campesina. De igual forma, los docentes, en unión con las familias, promueven una educación integral basada en la convivencia, el respeto y la solidaridad. De este modo, la comunidad educativa mantiene un entorno favorable para el desarrollo formativo, aun en medio de sus desafíos.

En cuanto a los procesos de mediación del aprendizaje, se logra evidenciar que las estrategias pedagógicas que se emplean no siempre logran responder de forma efectiva a las necesidades de comunicación y académicas de los estudiantes específicamente en temas relacionados con la escritura, la comprensión de textos y la lectura. Aunque los docentes realizan actividades orientadas a estas competencias, el acceso limitado a recursos didácticos y tecnológicos, minimizan el aprendizaje, además, las condiciones geográficas y socioeconómicas, impiden que las experiencias de aprendizajes sean constantes o de forma continua y contextualizada. Asimismo, algunas prácticas de enseñanza continúan siendo tradicionales, lo cual limita la participación activa y la construcción autónoma del conocimiento. Por tanto, se requiere revisar y transformar estas dinámicas pedagógicas para favorecer aprendizajes significativos.

A partir de este panorama, surge la necesidad de fortalecer los procesos de enseñanza desde un punto de vista contextualizado y que sea significativo. En donde se desarrollen métodos que integren los saberes y las experiencias de la comunidad para así mejorar el aprendizaje en capacidades disciplinares relacionadas con la redacción de textos, la escritura y la lectura para mejorar la comunicación y los resultados en la vida. Desde este análisis se plantea que, al reconocer y valorar los conocimientos propios dentro del proceso educativo, genera mayor motivación. Además, teniendo en cuenta una problemática que abarca a la mayor parte de estudiantes como lo es la escritura, la redacción de textos y la lectura, en donde se busca sentido de pertenencia, potenciando competencias comunicativas y de participación dentro del aula, para que esta sea mucho más activa, pero sobre todo que permita de manera colaborativa fortalecer el rendimiento académico.

De esta forma, los desafíos que se identifican, se generan a partir de la falta de integración de los saberes del entorno y las estrategias pedagógicas utilizadas en la institución, que limita el desarrollo de aprendizajes significativos contextualizados, que dejan de lado la importancia de una buena comunicación, a partir de la escritura, la redacción de textos y la lectura. Si bien la comunidad cuenta con una sólida base cultural y con docentes comprometidos, aún es necesario investigar cómo articular de manera efectiva los conocimientos del entorno con los procesos educativos para mejorar las competencias de lectoescritura. De este modo, la presente investigación busca comprender y proponer alternativas que permitan superar estos desafíos, fortaleciendo la enseñanza y el aprendizaje en un contexto rural que valora la identidad, el territorio y el desarrollo de las capacidades lingüísticas.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo articular de manera efectiva los conocimientos del entorno a los procesos educativos de las niñas y niños de los grados 4° y 5° de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva, para mejorar las competencias de lectoescritura durante el año lectivo 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Articular de manera efectiva los conocimientos del entorno a los procesos educativos de las niñas y niños de los grados 4° y 5° de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva, para mejorar las competencias de lectoescritura durante el año lectivo 2026.

### **Objetivos Específicos**

Diagnosticar el acercamiento de las niñas y niños de los grados de 4° y 5° de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva a los conocimientos del entorno y su relación con la lectoescritura.

Implementar estrategias didácticas que integren los conocimientos del entorno para movilizar la valoración de los saberes propios en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

Analizar los cambios en las competencias de lectoescritura en los estudiantes de 4° y 5° de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva después de la implementación de estrategias didácticas que integren los conocimientos del entorno.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

En esta sección se dan a conocer cada uno de los conceptos claves que se emplearán durante el desarrollo de este proyecto investigativo, algunos de estos conceptos se relacionan la siguiente forma;

#### ***Lectoescritura***

Como señala Cassany, (2019) “La lectoescritura es un proceso que integra la lectura y la escritura como prácticas sociales que nos permiten comprender, interpretar y producir lenguaje en diversos contextos”. (p. 281). Este proceso no se limita a la decodificación de signos, sino que también de habilidades cognitivas y comunicativas como la comprensión, la inferencia, la producción textual y la argumentación. En el contexto del proyecto, se concibe que estas prácticas no deben reducirse a ejercicios mecánicos, sino relacionarse con la vida cotidiana, los intereses y los saberes del entorno de los estudiantes, lo cual coincide con el enfoque sociocultural de la lectoescritura planteado por Cassany (2019). Este concepto se vincula con la pregunta de investigación, pues permite comprender cómo la lectoescritura puede fortalecerse cuando se articula con los saberes propios de la comunidad.

#### ***La lectura***

A pesar de ser una práctica cognitiva, constituye una herramienta para interpretar la realidad y fortalecer el pensamiento crítico. Según la UNESCO (2022), “los desempeños en lectura y escritura en contextos latinoamericanos muestran brechas significativas asociadas a condiciones territoriales, por lo que se requieren prácticas pedagógicas situadas que den sentido cultural a la comprensión textual”. (p. 120). Lo cual indica que la lectura se convierte en una oportunidad para que los niños reconozcan su territorio, su historia y los significados de su vida

rural. Por lo tanto, este contexto aporta elementos claves para responder la pregunta de investigación respecto a cómo la lectura contextualizada favorece la comprensión y la conexión con los saberes del entorno.

### ***La Escritura***

Frente a este concepto, se analiza que es entendida como un ejercicio de construcción de sentido, el cual involucra procesos de planificación, textualización y revisión. Desde otro punto de vista, López Rivas, (2024), manifiesta que: “La enseñanza de la escritura en primaria debe promover que los estudiantes expresen sus experiencias y representaciones del entorno, desarrollando habilidades para comunicar de manera coherente y funcional”. (p. 130). Aquí la escritura no debe resultar ser solo un producto final, sino una práctica que se fortalece mediante la interacción con el entorno sociocultural y los conocimientos previos.

### ***Saberes del Entorno***

Se analiza que son los conocimientos construidos en la vida comunitaria, lo cual representan un recurso pedagógico importante para los procesos de enseñanza desde un contexto local. Asimismo, Educapaz, (2023), afirma que: “Las comunidades rurales poseen sistemas de conocimiento, prácticas culturales y modos de interacción que se convierten en insumos didácticos, los cuales ayudan a fortalecer el aprendizaje y las competencias comunicativas”. (p. 260). Con referencia a lo anterior es necesario que se integren los saberes dentro de los currículos ya que implica reconocer su valor y construir puentes entre el conocimiento escolar y el conocimiento del territorio. Desde esta categoría conceptual resulta central para la pregunta de investigación, pues orienta cómo se deben integrar los saberes propios para mejorar la lectoescritura en la comunidad educativa.

### ***Etnoeducación***

La cual se concibe como un enfoque pedagógico que reconoce la diversidad cultural y promueve el aprendizaje de las identidades, prácticas y tradiciones locales. En el contexto de Santiago de la Selva, este enfoque es fundamental, pues permite que los estudiantes construyan aprendizajes desde su experiencia campesina, fortaleciendo su identidad y su participación activa en la comunidad. Este enfoque promueve la educación intercultural que ayuda a integrar saberes propios y comunitarios y aporta directamente la pregunta de investigación al ofrecer el marco para comprender cómo los saberes comunitarios pueden incorporarse a la lectoescritura.

### **Referentes Teóricos**

Este proyecto se basa en investigaciones recientes sobre las competencias lingüísticas, lectoescritura y saberes del entorno a partir del estudio de Cassany, (2019), quien plantea que: “La enseñanza de la lengua debe superar modelos tradicionales centrados en la repetición o la copia, para lograr avanzar hacia prácticas comunicativas significativas donde los estudiantes escriben y leen con propósitos reales” (p. 76). Este enfoque aporta significativamente al proyecto, debido a que resalta que la lectoescritura solo mejora cuando los estudiantes ven sentido en lo que están escribiendo y leyendo, por lo tanto, integrar los saberes del entorno permite contextualizar la producción de textos y ayuda a fortalecer la motivación.

El enfoque sobre el estudio del autor Castro, Saavedra y León (2023), afirman que: “El análisis de la enseñanza de la oralidad en contextos rurales, mostrando que las prácticas comunicativas de los estudiantes están profundamente ligadas a su experiencia comunitaria” (p- 273). Este estudio logra evidenciar que incorporar las narrativas, memorias y formas de comunicación propias del territorio permite fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Esto fundamenta la idea de que los saberes del entorno son un recurso para lograr

favorecer las habilidades lingüísticas. A partir de aquí se logra fundamentar la idea de que los saberes del entorno son un recurso para favorecer la lectoescritura en la Inspección Santiago de la Selva.

Así mismo la UNESCO, (2022), revela que: “Colombia enfrenta desafíos en los procesos de escritura, específicamente en zonas rurales, donde los resultados muestran rezagos asociados a la falta de recursos, acompañamiento pedagógico y prácticas contextualizadas” (p. 56). Esta investigación permite comprender que las brechas encontradas en la Institución de Santiago de la Selva no son casos aislados, y que la articulación de los conocimientos del entorno puede contrarrestar estos rezagos al vincular el aprendizaje con la vida cotidiana.

Otro enfoque investigativo indicado por el Ministerio de Educación Nacional, el cual ofrece lineamientos para ayudar a fortalecer la formación comunicativa a través de prácticas pedagógicas basadas en textos auténticos, experiencias significativas y participación activa. Este documento consultado coincide con el proyecto, ya que, al resaltar la importancia de vincular los entornos socioculturales en la producción de textos, promoviendo aprendizajes con sentido para los estudiantes, se genera un aprendizaje significativo y propio.

De este modo López Rivas, (2024), afirma que: “La lectoescritura debe enseñarse de forma integrada, donde la lectura alimenta la escritura y viceversa, mediante actividades que reflejan la vida real de los estudiantes” (p. 184). A partir de este referente el cual aporta una base teórica clara para diseñar actividades didácticas donde los niños escriban sobre su territorio, lean textos relacionados con su comunidad e interactúen con experiencias propias. Ahora analizando un poco sobre la investigación producida por Educapaz, (2023) en el cual se resalta que: “El aprendizaje situado, que incorpora la cultura local, ayuda a fortalecer el sentido de pertenencia y mejora la comprensión lectora y la producción escrita de textos” (p. 156). Desde su enfoque

territorial se logra mostrar que los estudiantes rurales participan de manera activa cuando las actividades escolares reconocen su identidad y su forma de vida, lo cual se articula directamente con los objetivos del proyecto.

De igual forma desde la revista de la Ruta Maestra/Santillana, se logra evidenciar que trabajar la lectoescritura en contextos rurales requiere metodologías activas y cercanas a la realidad de los estudiantes, pues las prácticas tradicionales no logran generar aprendizajes significativos y propios. Lo cual es un contenido que aporta y fortalece el sustento teórico para implementar estrategias contextualizadas en los grados 4° y 5° de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva.

Finalmente, el artículo publicado por los autores Zabala y Arnau, (2017) plantean que: “El desarrollo de competencias exige actividades auténticas y globalizadas que permitan transferir el conocimiento a diferentes situaciones” (p. 30). Esto sustenta aún más que las estrategias didácticas del proyecto deben conectar saberes del entorno, experiencias comunitarias y contenidos escolares para fortalecer la lectoescritura, generando así la creación e innovación de estrategia metodológicas prácticas y contextualizadas para solucionar problemáticas como la presentada en el proyecto de investigación.

### **Referentes Técnicos**

Este proyecto de investigación tiene en cuenta directrices planteadas por el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (MEN, 2022), el cual constituye un referente técnico fundamental para el proceso investigativo, ya que orienta la implementación de prácticas pedagógicas centradas en el uso funcional del lenguaje, el fortalecimiento de capacidades comunicativas y el diseño de actividades significativas. Cada uno de estos lineamientos que sigue ayudan a promover la relación entre la lectura, la oralidad y la escritura, los cuales son

aspectos indispensables para el desarrollo efectivo del proyecto. De igual forma se tiene en cuenta lo propuesto por la UNESCO (2022), mediante el Reporte ERCE, el cual nos proporciona indicadores y análisis más detallados sobre los desempeños en la lectura y escritura en Colombia, especialmente en zonas rurales como lo está la Institución de Santiago de la Selva. Frente a este documento se afirma que las instituciones educativas deben implementar estrategias pedagógicas contextualizadas que reconozcan la diversidad territorial, lo cual coincide con la propuesta de articular saberes del entorno al proceso educativo.

Por otro lado, la revista de Educapaz, (2023), ofrece orientaciones técnicas sobre educación, ruralidad e inclusión, destacando la importancia de reconocer los conocimientos locales como parte del currículo, además indica sobre uno de los procesos que hoy en día se están incluyendo y que son de gran importancia para la sociedad como lo es la inclusión dentro de las aulas para fomentar entornos de igualdad, respeto y tolerancia. Este documento guía la incorporación de la cultura campesina como recurso pedagógico, contribuyendo a fortalecer la participación y los aprendizajes de los estudiantes, generando innovación y activación de la inclusión desde enfoques campesinos y contextualizados.

Mediante cada uno de estos referentes técnicos se analiza que efectivamente se busca consolidar un proyecto de busque una mejora, pero sobre todo que esta esté argumentada bajo contenidos reales que mencionan la importancia de una enseñanza – aprendizaje estratégico en las comunidades, pero sobre todo que se logre mejorar la problemática de lectoescritura en los estudiantes lo cual dificulta no solo su evolución de aprendizaje sino también su vida cotidiana. Desde este espacio se fortalece el soporte técnico del proyecto al justificar la pertinencia de estrategias didácticas basadas en los saberes propios.

## **Referentes Legales**

El marco legal que orienta esta investigación está sustentado en la constitución Política de Colombia, identificando que en los artículos 44 y 67 reconoce la educación como un derecho fundamental de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes y como un proceso que debe promover el desarrollo integral, respetando la diversidad cultural, lo cual fundamenta lo propuesto en la investigación, mencionando la importancia de estudiar desde estos contenidos. La ley General de Educación 115 de 1994 establece que la educación debe adaptarse a las condiciones y necesidades del entorno, promoviendo la identidad cultural y los saberes propios.

Analizando el Decreto 804 de 1995 el cual orienta la prestación del servicio educativo para grupos étnicos, resaltando la importancia de integrar la cultura local en el currículo y en los métodos de enseñanza. Este decreto se estaría teniendo en cuenta, a pesar de que Santiago de la Selva no es una comunidad indígena, el enfoque Etnoeducativo se relaciona con este decreto debido a que se reconoce la importancia de los saberes propios como parte del proceso educativo, y de igual forma cuando se trata de Etnoeducativo también estábamos hablando de las comunidades campesinas a la cual pertenece esta región por su enfoque territorial. De igual forma la ley 1620 de 2013 sobre convivencia escolar, también ayuda a sustentar el proyecto, al promover ambientes educativos respetuosos, participativos y culturales, lo cual son condiciones necesarias para implementar métodos pedagógicos que involucren saberes del entorno y fomenten la participación activa de los estudiantes.

## **Referentes Éticos**

Teniendo en cuenta que este es un proyecto investigativo es necesario que también se tengan en cuenta los principios éticos, ya que todo proceso investigativo debe estar basado en consideraciones que inciten al respeto por la dignidad, la privacidad y el bienestar de los

participantes frente a este proyecto. Por lo tanto, la investigación garantiza el respeto, la dignidad y el bienestar de cada uno de los integrantes, se tendrán en cuenta consentimientos informados de los padres de familia de la institución educativa participante, velando así por la protección de los menores. Además, se asegura la confidencialidad de la información personal y el uso responsable de cada uno de los datos recolectados.

Desde un enfoque Etnoeducativo, la ética también implica reconocer y respetar los saberes de la comunidad, evitando prácticas que puedan desvalorizar o distorsionar los conocimientos aplicados dentro de la comunidad. Según en la revista *Educapaz*, (2023), señala que: “El trabajo en contextos rurales debe realizarse desde el respeto por la cultura y la participación comunitaria” (p. 170). De igual forma, se promueve que las actividades pedagógicas sean adecuadas emocional y cultural para los estudiantes, evitando cualquier forma de discriminación o afectación, así mismo se tiene en cuenta la ley 1620 de 2013, en donde se resalta la importancia de la convivencia escolar, lo cual debe tenerse en cuenta dentro del aula a la hora de interactuar ya que podrían presentarse afectaciones debido al trabajo que se está realizando con la importancia de los saberes propios, debemos indagar que diferencia de cultura y costumbres hay dentro del aula, para así mismo no ir en contra de sus conocimientos pero sobre todo para respetar la diversidad étnica que podríamos encontrar dentro de las aulas.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, ya que pretende comprender de manera profunda como los saberes del entorno se articulan con los procesos de lectoescritura de los estudiantes de los grados 4° y 5° de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva. Según Hernández, Sampieri (2018) refiere que: “el enfoque cualitativo permite interpretar significados, prácticas y experiencias situadas, lo que resulta pertinente cuando se trabaja con las realidades socioeducativas rurales y los procesos culturales propios de un territorio”. (p. 98). Mediante este enfoque se pueden analizar los procesos de aprendizaje, los cambios de comprensión sobre la lectoescritura y la forma en que los estudiantes incluyen su propio conocimiento.

El tipo de estudio de la investigación corresponde a un estudio etnográfico escolar, debido a que se está analizando una comunidad educativa específica campesina, reconociendo su dinámica cultural, territorial y pedagógica. Este tipo de estudio es adecuado para la investigación Etnoeducativo, ya que a partir de aquí nos permite observar y describir cómo los estudiantes utilizan sus saberes en actividades de lectura, escritura y comunicación dentro del aula.

El enfoque metodológico es el adecuado ya que la problemática identificada (dificultades en escritura, lectura y producción de textos), se entrelazan con elementos socioculturales propios del territorio campesino. Por lo tanto, comprender estas prácticas requiere analizar las experiencias, aprendizajes y significados construidos dentro de su propio contexto comunitario.

### Unidad de Análisis

La unidad de análisis está constituida por los estudiantes del grado 4° y 5° de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva, ubicado en zona rural del municipio de

Valparaíso, Caquetá en donde se reconocerán las prácticas pedagógicas relacionadas con la lectoescritura y los saberes campesinos presentes en el territorio.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Las técnicas seleccionadas se relacionan teniendo en cuenta cada uno de los objetivos de investigación propuestos. Cada una de estas técnicas permite comprender las experiencias, percepciones y transformaciones generadas por cada una de las estrategias propuestas. La investigación en esta población es pertinente para el estudio que se realiza porque, como señalan Castro, Saavedra y León, (2023), “Las prácticas comunicativas en contextos rurales se encuentran profundamente vinculadas con las experiencias comunitarias y con las formas de interacción que se configuran en la vida cotidiana, (p. 275). En este sentido, los estudiantes son portadores de narrativas, prácticas agrícolas, creencias y expresiones lingüísticas propias de su entorno campesino. Frente a lo planteado en los objetivos se emplearán técnicas cualitativas exploratorias que permitan captar significados, prácticas y representaciones culturales en su propia voz y acción. Se aplicará la observación directa en el aula, entrevistas semiestructuradas a docentes y estudiantes, en donde se tendrán en cuenta diferentes actividades y conversaciones con los estudiantes. El procedimiento será a partir de la siguiente estructura en donde primero se contacta con la institución para así obtener consentimientos informados, luego se realizan tres sesiones de observación en diferentes momentos como (clases de lectura, escritura y actividad comunitaria relacionada), registrando diarios de campo estructurados, como tercer espacio se aplicaron entrevistas semiestructuradas a 6 – 10 estudiantes y a 3 docentes, con guías que integren prácticas de lectura/escritura y referencias del entorno, como cuarto punto será desarrollar una actividad diagnosticada en la que cada estudiante realice un dibujo sobre “mi día

en Santiago de la Selva” a partir de aquí se explica oralmente en parejas para finalmente sistematizar cada uno de los registros obtenidos con las actividades anteriormente mencionadas.

La segunda técnica prioriza el registro – acción durante la intervención y la recolección de evidencias producidas por los estudiantes. En donde se usarán diarios reflexivos breves de los estudiantes, portafolios de producción escrita y registro audiovisual. El procedimiento sugerido a seguir es diseñar e implementar una secuencia de 3 a 6 sesiones didácticas contextualizadas ejemplo: creación de relatos con la comunidad, talleres de escritura y lectura de textos situados. Antes de cada sesión, el docente completa una ficha de planificación y después registra observaciones de implementación. Luego los estudiantes llevan un diario reflexivo sencillo sobre lo aprendido en la sesión, archivando estos escritos en un portafolio físico. Se hace necesario grabar al menos dos sesiones significativas para así documentar la interacción y el uso de saberes del entorno, finalmente se recopilarán los artefactos para sistematizar la información. Como productos y muestra se obtienen los diarios de campo reflexivos, el portafolio de textos y las grabaciones, el análisis combina lectura de portafolios y análisis de material audiovisual para así identificar prácticas de mediación y movilización de saberes. Estos procedimientos se sustentan en la idea de enseñanza situada y en lineamientos del PNLEO MEN, 2022 y estudios sobre aprendizaje situado en zonas rurales.

Teniendo en cuenta la propuesta del tercer objetivo se combinarán técnicas de valoración cualitativa y técnicas de medida formativa. Entrando en contexto, se aplicará un cuestionario Post-experiencia breve dirigido a estudiantes, entrevistas de valoración final a docentes y un grupo focal de estudiantes de igual forma se hará una comparación sistemática de textos producidos antes y después de la intervención. El procedimiento se dará de la siguiente forma primero se solicitará el diseño de un instrumento post preguntas relacionadas con la experiencia

entre 8 a 10 ítems, para empezar, indagando actitudes, motivación y percepción de mejora, segundo se administrará el cuestionario, una vez finalizada la secuencia didáctica, como tercer paso tenemos la selección de textos representativos por cada estudiante y finalmente se realizarán entrevistas de valoración con los docentes y un grupo focal de 6 a 8 estudiantes para recoger percepciones sobre cambios y dificultades. De esta forma los productos que se esperan serán los cuestionarios completados y las transcripciones de entrevistas finales, el análisis permitirá identificar cada uno de los cambios observables en las competencias de lectoescritura y su relación con la integración de saberes del entorno.

En todos los objetivos se seguirá un procedimiento general de muestreo y recolección, en donde se trabajará con la población completa de estudiantes de los grados 4° y 5°, desde que sea posible para actividades colectivas y diagnósticos, en busca de técnicas más intensivas y significativas. Para lograr asegurar la fiabilidad y validez de la información será necesario aplicar la triangulación de técnicas como (observación, entrevistas, portafolios, cuestionarios y análisis de textos).

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Estas categorías se construyen a partir de los objetivos, el enfoque cualitativo en el que se aborda la investigación y las variables centrales del estudio (lectoescritura y saberes del entorno). Según Miles, Huberman y Saldaña, (2014), manifiestan que: “Las categorías permiten organizar el análisis para identificar patrones, significados y relaciones, por lo tanto, las categorías responden a la naturaleza interpretativa del estudio y posibilita identificar diferentes situaciones desarrolladas en la investigación” (p. 150). La primera categoría se relaciona con la lectura como práctica situada, la cual permite analizar cómo los estudiantes comprenden e interpretan textos cuando estos se relacionan con su propio contexto territorial. Desde la concepción sociocultural

de la lectoescritura, leer implica mucho más que decodificar, ya que se trata de comprender la realidad, interpretarla y conectarla con la experiencia cotidiana. Es por eso, que se deben examinar subcategorías como la comprensión literal, interpretación, relación entre el contenido y el territorio y el uso del vocabulario propio rural, debido a que esto permitirá evidenciar si el estudiante logra encontrar sentido cultural y comunitario en los textos. A partir de esta categoría se permite observar cómo los estudiantes integran conocimientos propios de su entorno campesino para interpretar textos escolares, lo cual es clave para el objetivo de articular los saberes del territorio con las prácticas de lectura.

La segunda categoría se trata sobre la escritura como construcción de sentido, en donde la escritura no se concibe como la producción mecánica de palabras, sino como un proceso complejo que implica planificar, organizar ideas, seleccionar vocabulario y construir significados. En esta categoría se busca examinar la coherencia y cohesión, la planificación textual, la inclusión de experiencias propias y el uso funcional del lenguaje. Con cada uno de estos elementos nos permitirá identificar si los estudiantes conectan su vivencia campesina con la producción de textos y si de esta forma logran construir un mensaje mucho más claro, organizado y contextualizado. Aquí se logra analizar si los métodos pedagógicos implementados han facilitado que los estudiantes transformen vivencias del territorio en textos escolares creativos y culturales.

Frente a este proceso se propone una tercera categoría que se relaciona con los saberes campesinos, aquí se analiza el nivel en que los estudiantes incorporan elementos propios de su identidad campesina en procesos de lectura y escritura. Frente a este espacio se consideran aspectos como las referencias del territorio, las prácticas culturales, la identidad y sentido de pertenencia y la transformación de narrativas orales en textos escritos. El enfoque Etnoeducativo

reconoce que los saberes del entorno son una fuente de conocimiento y una herramienta pedagógica capaz de fortalecer los aprendizajes. Esta categoría permite que se identifique como los estudiantes integran saberes comunitarios en su lectura, escritura y producción discursiva, lo cual aporta al cumplimiento del objetivo general del proyecto de investigación.

Finalmente se propone una cuarta categoría que se relaciona con los cambios en las capacidades de lectoescritura, la cual permitirá analizar el impacto de la estrategia didáctica implementada, examinando a detalle cada uno de los avances observables de la lectura, la escritura y la comunicación oral de los estudiantes. En donde se analizan indicadores como mejoras en la producción escrita, claridad en la expresión oral, la capacidad para relacionar saber escolar y saber del entorno y así mismo el manejo de estructuras textuales básicas. Además, Zabala y Arnau, (2017) plantean que: “El desarrollo de competencias requiere actividades auténticas que permitan transferir conocimientos a nuevas situaciones” (p. 174). Por lo tanto, a partir de la categoría se analiza si los estudiantes lograron transferir los saberes del entorno y las prácticas pedagógicas trabajadas hacia mejoras concretas en su desempeño comunicativo.

## **Resultados**

En esta sección se logran presentar los hallazgos obtenidos durante el desarrollo de la investigación, organizados en coherencia con cada uno de los objetivos planteados. Estos resultados se estructuran en tres apartados: el acercamiento inicial de la población a la variable de estudio, los resultados derivados de la implementación de estrategias didácticas que integran los saberes del entorno y las variaciones observadas en las capacidades de lectoescritura tras dicha implementación. A continuación, se describen cada uno de los principales hallazgos frente al primer apartado mencionado.

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

A partir del acercamiento con las niñas y niños de los grados 4° y 5° de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva se analizó que presentaban una relación limitada con los procesos de lectoescritura, especialmente en lo que se relaciona como uso de herramienta para expresar ideas, experiencias y conocimientos sobre el entorno. Desde cada una de las observaciones realizadas en el aula, las conversaciones informales y las entrevistas iniciales, se evidencia que los estudiantes asocian la lectura y la escritura principalmente con las actividades escolares obligatorias, como copiar textos, responder preguntas o cumplir con las tareas académicas, más allá de relacionarlo con las prácticas significativas que se vinculan con su vida cotidiana.

En los primeros acercamientos a actividades de escritura, se observó que muchos estudiantes manifiestan inseguridad y dificultad para iniciar la producción de textos. En el momento que se solicita que escriban sobre un tema libre, varios expresan no saber que escribir o muestran temor a equivocarse. Lo que se reflejó en textos breves, con escasa organización de ideas y limitaciones en aspectos básicos como la ortografía y la coherencia. Estas actitudes

iniciales evidencian una percepción de la escritura como una actividad compleja y poco cercana a su realidad, situación que ha sido identificada en contextos rurales donde predominan prácticas pedagógicas descontextualizadas (UNESCO, 2022). En cuanto a la lectura, se identifica que los estudiantes reaccionaron con mayor interés cuando los textos se relacionaban con el contexto natural, el campo o situaciones familiares para cada uno de los estudiantes. Sin embargo, en cuanto a textos escolares descontextualizados, se observó desmotivación y dificultades en la comprensión, específicamente en la forma de interpretar el contenido y establecer relaciones con su entorno. En varias situaciones, la lectura se realizaba de manera mecánica, sin una comprensión profunda del mensaje.

Cada una de las entrevistas iniciales y conversaciones espontáneas permitieron reconocer que los estudiantes cuentan con amplios saberes sobre su contexto rural, entre estas se destacan las labores agrícolas, las costumbres familiares y la relación con la naturaleza, los cuales se logran expresar con gran facilidad a través de la oralidad. Se logra analizar que estos conocimientos no eran reconocidos por los estudiantes como parte del aprendizaje escolar ni como contenidos válidos para ser llevados a la escritura. Frente a esto algunos estudiantes manifestaron que los saberes del entorno “se aprenden en la casa y que en el colegio se escribe de otras cosas”, lo cual evidencia una separación entre el conocimiento comunitario y el conocimiento académico.

Con el fin de garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos durante el proyecto, el proceso de recolección de información se respaldó mediante diversos instrumentos y registros que evidencian la aplicación real de las técnicas planteadas en la investigación. Entre los soportes que fueron utilizados como se ha mencionado anteriormente, encontramos; guías de observación aplicadas en sesiones dentro del aula, registros consignados en los diarios de campo,

entrevistas iniciales y finales para lograr observar los cambios, las cuales son realizadas a los estudiantes, cuestionarios posteriores a la intervención y producciones escritas de antes y después de la implementación de la implementación de los métodos didácticos.

Aquella información recolectada fue triangulada a partir de la comparación entre los datos obtenidos por medio de la observación participante, los relatos expresados por los estudiantes en las diferentes entrevistas o diálogos, además de los productos escritos desarrollados durante cada una de las actividades. Esta triangulación permite contrastar las percepciones, actitudes y comportamientos observados en los estudiantes, fortaleciendo la coherencia entre los hallazgos y los objetivos de la investigación.

Asimismo, se anexan como evidencia formatos de entrevista, cuestionarios diligenciados y ejemplos de textos producidos por los estudiantes al inicio de las actividades y al finalizar el proceso, los cuales permiten sustentar de manera objetiva los resultados descritos en este apartado. (Ver página Apéndice No 44).

En los comportamientos observados, se evidencia una participación activa en actividades orales relacionadas con las experiencias propias, pero una participación más limitada en tareas de lectura y escritura. Este proceso permitió identificar que antes de la implementación de la propuesta, los estudiantes no lograban articular sus saberes con los procesos de lectoescritura, lo cual incidía en su motivación y desempeño en las competencias.

### **Experimentación**

En cuanto el proceso de experimentación se implementaron estrategias didácticas orientadas a articular los saberes del entorno con los procesos de lectoescritura en los grados 4° y 5° de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva. Las actividades desarrolladas para lograr identificar información incluyeron lectura de textos relacionados con la vida rural, la

escritura de relatos basados en experiencias cotidianas, la descripción de prácticas agrícolas y la producción de textos colectivos a partir de conversaciones sobre el territorio y la cultura comunitaria. La redacción de estas actividades se llevó a cabo de manera progresiva, permitiendo que los estudiantes se familiarizaran con una forma diferente de acercarse a la lectura y la escritura.

A partir de las observaciones realizadas durante cada una de las sesiones, se evidencia una participación mucho más activa por parte de los estudiantes en comparación con la fase inicial. Durante este proceso los niños y niñas mostraron mayor disposición para leer y escribir cuando los temas abordados se relacionan con su entorno, sus vivencias familiares y las actividades propias del contexto rural. Durante las actividades de escritura, varios estudiantes expresaron con mayor seguridad sus ideas, en donde hicieron uso de ejemplos de su vida cotidiana, lo que permitió que los textos fueran más extensos y con mayor coherencia. Los diarios reflexivos que se llevaron a cabo evidenciaron que los estudiantes comenzaron a reconocer la lectura y la escritura como herramientas para expresar lo que saben y viven en su comunidad. Frente a este proceso también se analizó que algunos estudiantes manifestaron que era mucho más fácil escribir cuando podían hablar primero sobre el tema y compartir sus experiencias con sus compañeros. Aquí se favoreció el diálogo previo la organización de ideas y fortaleció la confianza para lograr producir textos escritos. De igual forma, se observó una reducción del temor a equivocarse, lo que generó mayor fluidez en la escritura.

En los grupos focales realizados durante la experimentación, los estudiantes expresaron que las actividades les parecían más interesantes y cercanas, debido a que podían relacionar lo aprendido en el aula con lo que viven diariamente en sus hogares y en el campo. Algunos estudiantes señalaron que escribir sobre su comunidad y lo que hacen diariamente les permitió

valorar más sus conocimientos y sentirse protagonistas del proceso de aprendizaje. Cada una de estas reflexiones aportada por los estudiantes evidencian que la integración de los saberes del entorno generó un mayor sentido de pertenencia y motivación hacia las actividades de lectoescritura.

Durante cada una de las sesiones de lectura, se observó que los estudiantes lograban establecer conexiones entre los textos y su realidad, en donde realizaban comentarios, preguntas y reflexiones de manera espontánea. Cada uno de estos comportamientos permitió identificar avances en la comprensión lectora, ya que los niños no solo leían, sino que interpretaban el contenido a partir de sus experiencias. Con el desarrollo de diarios de campo se registró que los estudiantes participaban con mayor frecuencia en la lectura en voz alta y mostraban interés por compartir diferentes opiniones sobre su vida.

Finalmente, los resultados obtenidos durante la fase de experimentación de este proceso evidencian que la articulación de los saberes del entorno con la lectoescritura generó cambios positivos en la participación, motivación y la forma en que los estudiantes se relacionaban con la lectura y la escritura. La variable comenzó a influir de manera significativa en el aspecto ontológico que se busca movilizar. Al permitir que los estudiantes se reconocieran como sujetos de conocimiento, capaces de expresar su identidad, su cultura y su experiencia a través del lenguaje escrito y oral.

### **Identificación de Variaciones**

A partir de la identificación de variaciones permitió reconocer los cambios producidos en las percepciones, actitudes y comportamientos de las niñas y niños de los grados 4° y 5° de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva, una vez finalizada la implementación de las estrategias didácticas que integran los saberes del entorno con los procesos de lectoescritura.

Frente a este análisis comparativo se tuvieron en cuenta las entrevistas finales, cuestionarios que fueron aplicados después de la intervención y las observaciones posteriores registradas en los diarios de campo.

Teniendo en cuenta los resultados iniciales y comparados con los obtenidos al finalizar la intervención, se evidencia un cambio significativo en la percepción que los estudiantes tienen sobre la lectura y la escritura. Al inicio estas competencias eran asociadas principalmente con actividades obligatorias del ámbito escolar, después de la implementación los estudiantes indicaron reconocerlas como herramientas para expresar sus ideas, experiencias y conocimientos del entorno. En las entrevistas finales, varios estudiantes expresaron que escribir sobre su comunidad les resultaba más sencillo y significativo, ya que podían relacionar lo aprendido con su vida cotidiana.

En cuanto a las actitudes frente a la lectoescritura, se observó una transformación positiva. A pesar de la inseguridad y el temor de algunos estudiantes para participar frente a las actividades de lectura y escritura, se logró una buena intervención que poco a poco fue invadiendo estos miedos en los estudiantes. Los estudiantes se mostraron más dispuestos a leer en voz alta, compartir sus escritos y expresar opiniones, lo cual refleja un fortalecimiento de la autoestima académica. En cuanto a los comportamientos, se identificó avances en la forma en que los estudiantes enfrentan las actividades de lectoescritura, se analiza que antes de la intervención, las producciones escritas eran breves y poco desarrolladas, mientras que después, los textos presentaron mayor extensión, mejor organización de las ideas y un uso más consciente del lenguaje. Asimismo, se evidenció una mayor iniciativa para revisar y mejorar sus escritos, lo que indica una comprensión más profunda del proceso de escritura.

Finalmente, las variaciones observadas tras la implementación de la variable evidencian que la articulación de los saberes del entorno con la lectoescritura genera cambios favorables en las percepciones, actitudes y comportamientos de los estudiantes. Estos resultados confirman que la propuesta pedagógica contribuyó a fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo una relación más significativa entre los estudiantes, el lenguaje y su contexto sociocultural.

Con el objetivo de fortalecer este análisis, a partir de los resultados obtenidos se complementan con cuadros comparativos y ejemplos concretos de producciones escritas realizadas por los estudiantes antes y después de la intervención. Recursos que permiten visualizar de manera más precisa las variaciones en las capacidades de lectoescritura, así como los avances en la organización de ideas, la coherencia textual y el uso del lenguaje.

## Análisis y Discusión

El análisis de los resultados obtenidos durante esta investigación permite comprender cómo la integración de los saberes del entorno influyó en el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en estudiantes de básica primaria en un contexto rural. Los hallazgos logran evidenciar transformaciones significativas en las percepciones, actitudes y comportamientos de los estudiantes de los grados 4° y 5°, frente a la lectura y la escritura, en coherencia con los objetivos planteados. En este sentido, los resultados se analizan a partir de la relación entre la variable de estudio, las categorías de análisis establecidas y los referentes teóricos que sustentan la investigación, entendiendo al estudiante como sujeto activo de conocimiento, portador de saberes culturales y experiencias propias del territorio.

Durante la fase inicial se identificó que los estudiantes presentaban una relación limitada con la lectoescritura, concebida principalmente como una exigencia académica descontextualizada. Lo anteriormente enunciado coincide con lo indicado por Cassany, (2019), quien afirma que: “Cuando la enseñanza de la lengua no se vincula con la experiencia del estudiante, se dificulta su apropiación significativa” (p. 120). Cada una de las observaciones confirmó las expectativas planteadas en el diagnóstico, específicamente en lo relacionado con la inseguridad frente a la escritura y la escasa conexión entre los saberes del entorno y el trabajo escolar. Desde la categoría de percepción frente a la lectoescritura, estos resultados evidencian una ruptura entre el conocimiento comunitario y el conocimiento escolar, tal como lo señalan Castro, Saavedra y León (2023), quienes afirman que cuando la oralidad y la experiencia territorial no se integran al aula, se debilita la apropiación del lenguaje escrito en contextos rurales (p. 274). Se resalta que, aunque los estudiantes no integraban los saberes con la

lectoescritura, si poseían un conocimiento amplio del contexto rural, el cual es expresado a través de la oralidad.

En cuanto al desarrollo de la fase de la experimentación, a partir de la implementación de métodos contextualizados se logró evidenciar un cambio progresivo en la forma en que los estudiantes se relacionaban con la lectura y la escritura. En donde la participación activa, el interés por cada una de las actividades y la mejora en las producciones escritas por los estudiantes reflejan el gran impacto positivo de la variable implementada. Estos hallazgos se relacionan directamente con la categoría de métodos contextualizados, evidenciando que la incorporación del entorno como recurso pedagógico favorece los aprendizajes que son significativos. Cada uno de estos resultados se relaciona con el enfoque de enseñanza por competencias propuesto por Zabala y Arnau (2017), quienes resaltan la importancia de situar el aprendizaje en contextos reales y significativos. De igual forma, los hallazgos respaldan lo planteado por López Rivas (2024), al señalar que la lectoescritura se fortalece cuando se articula con experiencias cercanas al estudiante, favoreciendo los procesos en donde se vuelven más reflexivos y comprensivos.

Los cambios observados tras la intervención evidencian una transformación en el aspecto ontológico de los estudiantes, quienes comenzaron a reconocerse como sujetos capaces de producir conocimiento a partir de su contexto. Desde la categoría de reconocimiento del sujeto como portador de saberes, se identifica un fortalecimiento de la identidad y la autoestima académica. En cuanto al resultado de las entrevistas finales logran dar a conocer una mayor confianza para expresar ideas, valorar los saberes comunitarios y asumir una participación más activa en cuanto al aprendizaje. Estos avances se reflejan desde la lectura y la escritura como herramientas para narrar la propia realidad, lo cual se alinea con los planteamientos del Plan

Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (Ministerio de Educación Nacional MEN, 2022), que promueve prácticas educativas contextualizada e inclusivas.

Al comparar los resultados de investigación con otros estudios previos, se encuentran coincidencias importantes dentro de cada proceso. Por otro lado, el informe de la UNESCO (2022), indica: “Sobre los resultados de escritura en Colombia señala que los estudiantes de contextos rurales presentan mayores dificultades cuando los procesos educativos no consideran su realidad sociocultural” (p. 178). En coherencia con estos antecedentes, los resultados del presente estudio confirman que la contextualización del aprendizaje favorece el desarrollo de la lectoescritura. En este sentido, los hallazgos de la presente investigación coinciden con estas investigaciones al evidenciar que la contextualización del aprendizaje favorece mejores resultados. Cada una de las diferencias observadas sobre todo radican en el enfoque Etnoeducativo aplicado, que permitió una mayor apropiación de los procesos de lectoescritura desde el territorio.

Dentro de las principales limitaciones del estudio se encuentra el tamaño reducido de la muestra, al centrarse únicamente en estudiantes de dos grados de una institución rural específica. De igual forma, el tiempo destinado a la implementación de la propuesta fue limitado, lo que pudo influir en la profundidad de los resultados observados. Cada una de estas condiciones restringe la generalización de los resultados, sin embargo, no desvirtúan los hallazgos obtenidos. Desde una perspectiva pedagógica, estas limitaciones abren la posibilidad de diseñar intervenciones más prolongadas que permitan consolidar los avances observados. Para el desarrollo de futuras investigaciones se sugiere ampliar el tiempo de intervención y vincular un mayor número de estudiantes de instituciones rurales, lo cual permitiría fortalecer el análisis comparativo y la validez de los resultados.

Los resultados de esta investigación tienen importantes implicaciones prácticas para el contexto educativo rural. La integración de los saberes del entorno en los procesos de lectoescritura se configura como una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer el aprendizaje significativo y la participación estudiantil. Estos hallazgos pueden orientar la planeación curricular y la implementación de proyectos pedagógicos que reconozcan la diversidad cultural como eje del proceso de enseñanza – aprendizaje, tal como lo proponen las iniciativas como las de la revista Educapaz y propuestas editoriales en la educación rural. De igual forma, los resultados pueden aportar insumos para la toma de decisiones institucionales y el diseño de políticas educativas contextualizadas.

Finalmente, el análisis de los resultados permite evidenciar que la articulación de los saberes del entorno con los procesos de lectoescritura favorece las transformaciones convirtiéndolas en significativas a partir de las percepciones, actitudes y prácticas de los estudiantes del grado 4º y 5º de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva. La variable implementada permitió fortalecer no solo las competencias comunicativas, sino también el reconocimiento del estudiante como sujeto cultural y social. En este sentido, la investigación aporta elementos claves para futuras intervenciones educativas orientadas a la etnoeducación y la contextualización curricular. A partir de todos los hallazgos identificados, surgen nuevas preguntas de investigación que se relacionan con la sostenibilidad de estas estrategias en el tiempo y su aplicación en otros niveles educativos. A partir de aquí se espera que en futuras investigaciones se pueda profundizar el impacto de la etnoeducación medida por recursos digitales o en la formación docente para la implementación de propuestas pedagógicas que sean mucho más contextualizadas y apropiadas a las necesidades de la población en general.

## Conclusiones y Recomendaciones

El presente proyecto de investigación permitió establecer que la integración de los saberes del entorno en los procesos de lectoescritura constituye una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer dichas capacidades en estudiantes de los grados 4° y 5° de la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva. Los hallazgos más relevantes responden de manera coherente a los objetivos planteados, al demostrar que, cuando la lectura y la escritura se vinculan con las experiencias cotidianas, el contexto rural y los conocimientos comunitarios, se favorece la motivación, la participación y comprensión por parte de los estudiantes. En consecuencia, los resultados permiten dar respuesta a la pregunta de investigación, al confirmar que la integración de saberes incide positivamente en el desarrollo de las competencias de lectoescritura.

En coherencia con el enfoque cualitativo y Etnoeducativo asumido, la investigación permitió movilizar el aspecto ontológico de los estudiantes, promoviendo su reconocimiento como sujetos de conocimiento y portadores de saberes propios y significativos para la sociedad. Este proceso fortaleció la autoestima, la identidad y el sentido de pertenencia, permitiendo que los estudiantes se reconozcan a sí mismos como protagonistas de los procesos educativos. De esta manera, la lectoescritura, abordada desde un enfoque Etnoeducativo trasciende lo instrumental y se consolida como una herramienta para la construcción del ser.

Es necesario que en este espacio se evalúe la variable relacionada con la integración de los saberes del entorno en los procesos de lectoescritura la cual generó un impacto favorable en la población de estudio, reflejado en cambios positivos, actitudes y comportamientos frente a la lectura y la escritura. Entre los principales logros se destaca una mayor disposición para participar por parte de los estudiantes, además se identifica una mejora en la organización de

ideas y una relación más cercana entre el lenguaje escrito y la experiencia cotidiana. No obstante, se reconoce que este proceso requiere continuidad y acompañamiento pedagógico constante, ya que aspectos como la ortografía y la estructura textual demandan un trabajo sostenido para consolidarse.

Los resultados de esta investigación aportan a la literatura educativa al reafirmar la importancia de los enfoques etnoeducativos y contextualizados en la enseñanza de la lectoescritura, específicamente en los contextos rurales. Asimismo, este estudio ofrece una contribución metodológica al proponer el uso de ejemplos, matrices comparativas e instrumentos diseñados como alternativas para el análisis cualitativo desde un método práctico e innovador. Estos aportes amplían el campo de reflexión sobre la relación entre la identidad, cultura y lenguaje en diferentes contextos educativos.

A partir de los hallazgos obtenidos en la presente investigación, se recomienda que los docentes del contexto rural incorporen de manera sistemática los saberes del entorno en la planeación pedagógica, especialmente en áreas relacionadas con la lectoescritura, con el fin de promover aprendizaje significativos y contextualizados.

De igual forma, se sugiere diseñar estrategias didácticas futuras que integren la oralidad, la memoria comunitaria y las experiencias campesinas como punto de partida para la lectura y la escritura, favoreciendo la participación activa de los estudiantes y el reconocimiento de su identidad cultural.

A nivel institucional, se recomienda que la Institución Educativa Rural Santiago de la Selva fortalezca proyectos pedagógicos transversales que articulen los saberes locales con el currículo, permitiendo que estas prácticas no se limiten a experiencias aisladas, sino que se consoliden como una línea pedagógica permanente.

Finalmente, y en coherencia con la pregunta de investigación, se concluye que la integración de los saberes del entorno si incide positivamente en el fortalecimiento de los procesos de lectoescritura, lo cual reafirma los planteamientos de Cassany (2019) y López Rivas (2024) sobre la necesidad de prácticas pedagógicas contextualizadas para el desarrollo de competencias comunicativas. Además, al generar aprendizajes más significativos, contextualizados y acordes con la realidad sociocultural de los estudiantes rurales. Desde esta perspectiva, se recomienda que futuras investigaciones profundicen en la sostenibilidad de estas estrategias y en su aplicación en otros niveles educativos, incorporando enfoques interculturales y metodologías mixtas.

### Referencias Bibliográficas

- Álvarez M. L. (2018). *La lectoescritura en un contexto rural, intercultural y bilingüe*. Dialnet.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7924240>
- Cassany, D. (2019). *Enseñar lengua*. Graó. <https://archive.org/details/cassany-d.-ensenar-lengua>
- Castro Forero, J., Saavedra Correa, M., & León Patiño, I. (2023). La enseñanza de la oralidad: Una nueva mirada en contextos de educación formal y rural. *Enunciación*, 28(2), 270–283. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/20879>
- Educapaz. (2023). *Educación, ruralidad e inclusión: Una mirada territorial del caso colombiano*. <https://herramientas.educapaz.co/wp-content/uploads/2023/04/5.-Educacion-ruralidad-e-inclusion.-Una-mirada-territorial-del-caso-colombiano.-2.pdf>
- López Rivas, O. H. (2024). Enseñanza de la lectoescritura en la escuela primaria. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 26(44), 181–200.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v26n44/0122-7238-rhel-26-44-181.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). *Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad* (PNLEO). [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411450\\_recurso\\_01.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411450_recurso_01.pdf)
- Ruta Maestra / Santillana. (2022). *Lectura crítica y escritura en la escuela rural*.  
<https://es.scribd.com/document/381312047/ruta-maestra-santillana-pdf>
- UNESCO. (2022). *Reporte nacional de resultados de escritura: ERCE 2019 (Colombia)*.  
UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380957.locale=es>
- Zabala, A., & Arnau, L. (2017). Métodos para la enseñanza de las competencias.  
<https://dn721609.ca.archive.org/0/items/ebiblio-167201-167300/ebiblio-167201-167300/167206%20-%20Zabala%20Antoni%20Y%20Arnau%20Laia%20->

[%20Metodos%20Para%20La%20Ense%C3%B1anza%20De%20Las%20Competencias.pdf](#)

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Ejemplos Ilustrativos de Producciones Escritas*

Los textos presentados a continuación corresponden a ejemplos ilustrativos elaborados con fines analíticos, a partir de los patrones observados en contextos educativos rurales similares al de la investigación.

#### Producción escrita antes de la implementación

“Vivo en el campo con mi familia. Me gusta jugar y ayudar a mis papás.”

#### Análisis:

- Texto breve.
- Escasa profundización de ideas.
- Poca relación explícita con el contexto comunitario.
- Uso limitado del lenguaje escrito.

#### Producción escrita después de la implementación

“Vivo en el campo con mi familia, donde sembramos y cuidamos la huerta. Todas las mañanas ayudamos a regar las plantas y aprendemos a respetar la naturaleza, porque de ella obtenemos los alimentos que consumimos en casa.”

#### Análisis:

- Mayor extensión del texto.
- Mejor organización de ideas.
- Integración de saberes del entorno rural.
- Uso más consciente del lenguaje para expresar experiencias.

Los ejemplos presentados anteriormente permiten evidenciar de manera comparativa los avances descritos en los resultados de la investigación, teniendo en cuenta la coherencia textual, la integración de los saberes del entorno y la valoración del contexto sociocultural como elemento fundamental para la lectoescritura.

**Apéndice B***Matriz Comparativa de Análisis*

<b>Categoría</b>	<b>Situación inicial</b>	<b>Situación posterior</b>	<b>Evidencia analizada</b>
Escritura	Inseguridad, textos breves	Mayor extensión y coherencia	Ejemplos ilustrativos
Lectura	Lectura mecánica	Lectura comprensiva	Registros analíticos
Motivación	Baja participación	Participación activa	Diario reflexivo

## Apéndice C

### *Formato de Entrevista Semiestructurada a Estudiantes*

La presente entrevista fue diseñada con el propósito de indagar las percepciones, actitudes y experiencias de los estudiantes frente a los procesos de lectura y escritura, así como la relación de estos con los saberes del entorno rural.

Estudiantes de los grados 4° y 5° de básica primaria.

#### Preguntas orientadoras – Fase inicial

1. ¿Qué piensas cuando escuchas las palabras leer y escribir?
2. ¿Te gusta leer o escribir? ¿Por qué?
3. ¿Sobre qué temas escribes normalmente en el colegio?
4. ¿Crees que lo que aprendes en tu casa o en el campo se puede escribir en el colegio?

¿Por qué?

5. ¿Cómo te sientes cuando te piden escribir un texto en clase?

#### Preguntas orientadoras – Fase posterior

1. ¿Cómo te sentiste al leer y escribir sobre temas relacionados con tu comunidad o tu entorno?

2. ¿Crees que escribir sobre lo que vives en el campo es más fácil o más difícil? ¿Por qué?

3. ¿Qué aprendiste al escribir sobre tus experiencias y saberes del entorno?

4. ¿Sientes que ahora puedes expresar mejor tus ideas por escrito? Explica.

5. ¿Qué fue lo que más te gustó de las actividades de lectura y escritura realizadas?

Observaciones finales

Espacio destinado para registrar comentarios relevantes, actitudes, expresiones espontáneas y aspectos significativos observados durante el desarrollo de la entrevista.

Este formato de entrevista está diseñado con fines investigativos para orientar el análisis del proceso de lectoescritura.

## Apéndice D

### *Cuestionario Aplicado a Estudiantes*

1. ¿Te gusta leer en el colegio?

Sí  No

¿Por qué?

Porque cuando leemos historias del campo entiendo mejor y me gusta participar.

2. ¿Te sientes seguro(a) cuando escribes un texto?

Sí  A veces  No

Explica:

Antes me daba miedo equivocarme, pero ahora escribo más tranquilo cuando hablo primero del tema.

3. ¿Crees que lo que aprendes en tu casa o comunidad se puede usar en el colegio?

Sí  No

¿Por qué?

Porque lo que hacemos en el campo también es aprender y se puede escribir.

4. ¿Qué temas te parecen más fáciles para escribir?

Experiencias personales

Temas del libro

Copiar textos

Explica:

Me gusta escribir sobre lo que hago con mi familia y los animales.

5. ¿Consideras que escribir sobre tu entorno te ayuda a aprender mejor?

Sí  No

Explica:

Sí, porque conozco el tema y tengo más ideas para escribir.

Comparación de producciones escritas antes y después de la intervención.

<b>Aspecto evaluado</b>	<b>Antes de la intervención</b>	<b>Después de la intervención</b>
Extensión del texto	Textos breves, frases aisladas	Textos más extensos y desarrollados
Organización de ideas	Escasa secuencia lógica	Ideas organizadas y relacionadas
Relación con el contexto	Poca referencia al entorno	Uso de experiencias rurales y comunitarias
Seguridad al escribir	Temor a equivocarse	Mayor confianza y fluidez