

**Fortalecimiento del reconocimiento de las emociones básicas en niños y niñas del barrio El  
Porvenir del municipio de Mercaderes, departamento del Cauca, mediante actividades  
rectoras**

Diana Carolina Lopez Meza

Asesor

Jhon Fredy Mancera Castillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa en la primera infancia. El estudio se llevó a cabo en el barrio El Porvenir del municipio de Mercaderes, departamento del Cauca, trabajando con cinco niños y niñas entre cinco y siete años de edad. El objetivo general fue fortalecer el reconocimiento de las emociones básicas alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa mediante la implementación de actividades rectoras. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, bajo un diseño de investigación-acción, en el que se puso en juego la variable de las actividades rectoras, reconociendo sus efectos en el desarrollo emocional y el reconocimiento de las emociones básicas en los niños participantes. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que las actividades rectoras favorecen significativamente la identificación, expresión y comprensión de las emociones, contribuyendo al bienestar emocional y a una convivencia más armoniosa en el contexto comunitario.

***Palabras clave:*** emociones, infancia, actividades rectoras, desarrollo emocional, educación inicial.

### **Abstract**

This document presents the results of a formative research process developed as a degree option, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research in early childhood.

The study was conducted in the El Porvenir neighborhood, located in the municipality of Mercaderes, Cauca department, working with five children between five and seven years old.

The main objective was to strengthen the recognition of basic emotions joy, sadness, fear, anger, disgust, and surprise through the implementation of guiding activities. The research followed a qualitative approach, using an action research design, in which the variable of guiding activities was applied, recognizing its effects on emotional development and the recognition of basic emotions among the participating children. The findings indicate that guiding activities significantly promote the identification, expression, and understanding of emotions, contributing to emotional well-being and more harmonious coexistence in the community context.

**Keywords:** emotions, childhood, guiding activities, emotional development, early education.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	13
Objetivos .....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Referentes Teóricos .....	16
Referentes Técnicos .....	17
Referentes Legales .....	17
Referentes Éticos .....	18
Herramientas y Métodos .....	19
Enfoque y Tipo de Estudio .....	20
Unidad de Análisis .....	20
Técnicas para la Recolección de Datos.....	20
Categorías para el Análisis de Datos .....	21
Resultados .....	23
Acercamiento de la Población a la Variable .....	25
Experimentación .....	24
Identificación de Variaciones .....	26

Análisis y Discusión .....	29
Conclusiones y Recomendaciones .....	30
Referencias Bibliográficas .....	32
Apéndices.....	34

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	34
--	----

## **Introducción**

El reconocimiento y la expresión de las emociones básicas en la infancia constituyen un aspecto fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que influyen directamente en su bienestar emocional, sus relaciones sociales y su forma de interactuar con el entorno. Durante los primeros años de vida, los niños experimentan emociones como la alegría, la tristeza, el miedo, la ira, el asco y la sorpresa, las cuales se manifiestan de manera espontánea en sus juegos, interacciones y experiencias cotidianas. En este sentido, el ámbito educativo y comunitario se convierte en un escenario clave para acompañar estos procesos emocionales, promoviendo experiencias pedagógicas que favorezcan la comprensión y expresión adecuada de las emociones desde edades tempranas.

En el contexto del barrio El Porvenir del municipio de Mercaderes, departamento del Cauca, se ha observado que los niños y niñas, aunque participan activamente en actividades lúdicas y sociales, presentan dificultades para identificar y expresar con claridad sus emociones, especialmente en situaciones de conflicto, frustración o desacuerdo. Estas dificultades pueden generar reacciones como el llanto, el enojo o el aislamiento, lo que afecta la convivencia y la comunicación entre pares. Esta situación evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer el reconocimiento emocional en contextos comunitarios, donde el acompañamiento familiar puede verse limitado por diversas condiciones sociales y laborales.

A partir de esta realidad, la presente investigación tuvo como objetivo fortalecer el reconocimiento de las emociones básicas alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa en los niños y niñas del barrio El Porvenir del municipio de Mercaderes, Cauca, mediante la implementación de actividades rectoras. El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo, bajo un diseño de

investigación-acción, que permitió observar, intervenir y reflexionar sobre la práctica pedagógica. Para la recolección de información se emplearon técnicas como la observación participante, la entrevista semiestructurada infantil y las tareas expresivas, las cuales facilitaron la comprensión de las manifestaciones emocionales de los niños antes, durante y después de la intervención.

Los resultados de la investigación evidenciaron que la implementación de actividades rectoras basadas en el juego, el arte, la literatura y la exploración del entorno favoreció avances significativos en la identificación, expresión y comprensión de las emociones básicas por parte de los niños participantes. Estos hallazgos resaltan la importancia de integrar el desarrollo emocional en las prácticas pedagógicas desde la primera infancia y motivan al lector a profundizar en el contenido del presente informe, con el fin de comprender cómo se desarrolló el proceso investigativo y cuáles fueron los aportes obtenidos para el contexto educativo y comunitario.

## Caracterización

El proyecto se desarrollará en el municipio de Mercaderes, al sur del departamento del Cauca, en el barrio El Porvenir, zona urbana. Este municipio es reconocido como tierra de paz y cuna de artistas, por su riqueza cultural y por contar con músicos, artesanos y compositores que reflejan su identidad. También se destaca por el cultivo de maíz y maní, productos que son la base económica de muchas familias que trabajan en el campo o en pequeños comercios. Es una comunidad trabajadora, unida y solidaria, donde los niños crecen en un ambiente tranquilo y con amplios espacios para el juego y la convivencia.

El grupo está conformado por cinco niños y niñas entre los cinco y siete años de edad, que cursan niveles de preescolar y primaria en instituciones educativas públicas del municipio. Son niños curiosos, activos y espontáneos, que disfrutan de jugar al aire libre durante las tardes. En sus interacciones se observan comportamientos propios de la edad, como dificultad para identificar y expresar lo que sienten, especialmente en situaciones de enojo, tristeza o frustración. Estas conductas son normales en la infancia, ya que el cerebro aún está madurando las áreas que regulan las emociones y los impulsos. La unidad de análisis del estudio se centrará en el fortalecimiento del reconocimiento de las emociones básicas en los niños del barrio El Porvenir, con el propósito de favorecer su comprensión emocional y una convivencia más armoniosa.

Durante las observaciones se ha notado que los niños a veces reaccionan con enojo o llanto ante los desacuerdos, y que les cuesta expresar con claridad cómo se sienten. Estas reacciones se relacionan con el proceso natural de maduración emocional y social que viven a su edad. Por ello, se hace necesario promover experiencias pedagógicas que les permitan reconocer, nombrar y comprender emociones básicas como alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa, favoreciendo así su autorregulación y empatía hacia los demás. El juego, la conversación guiada

y la expresión artística pueden convertirse en herramientas valiosas para desarrollar estas habilidades de manera natural y significativa.

En el barrio se observa que muchas familias están conformadas por madres cabeza de hogar, que por razones económicas o personales deben asumir solas la crianza y el sustento de sus hijos. Esta situación hace que los niños pasen buena parte del día sin acompañamiento adulto, mientras sus madres trabajan en el campo o en actividades informales. La falta de tiempo y de acompañamiento emocional puede limitar la oportunidad de hablar y comprender lo que sienten. Sin embargo, el entorno comunitario es seguro y solidario, lo que brinda la posibilidad de aprovechar el juego y las actividades grupales para fortalecer el reconocimiento y la expresión emocional de los niños, contribuyendo a su bienestar y desarrollo personal.

## **Planteamiento del Problema**

En el grupo de niños y niñas del barrio El Porvenir, en el municipio de Mercaderes, se observan muchas fortalezas. Son alegres, participativos y disfrutan compartir con sus compañeros. Les gusta jugar, inventar historias, cantar y explorar su entorno. En sus interacciones se nota entusiasmo, curiosidad y deseo de aprender. Son niños expresivos, creativos y con gran energía, cualidades que reflejan un entorno comunitario que promueve la convivencia, el trabajo en grupo y el aprendizaje a través del juego y la experiencia cotidiana.

El aprendizaje de los niños se desarrolla principalmente por medio del juego y la convivencia diaria, lo que favorece la comunicación y la socialización. Sin embargo, en algunos momentos se presentan dificultades para reconocer y expresar lo que sienten. Cuando se enfrentan a desacuerdos o frustraciones, algunos reaccionan con ira, tristeza o miedo; otros se muestran callados o evitan participar. Estas reacciones son comunes en la infancia, pero muestran la necesidad de acompañar a los niños para que aprendan a identificar y comprender emociones como la alegría, la tristeza, el miedo, la ira, el asco y la sorpresa. De esta manera, podrán comunicarse mejor y desenvolverse con mayor seguridad y confianza en los espacios donde conviven.

Con base en lo anterior, surge la idea de incluir estrategias educativas que fortalezcan el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa. El propósito es que los niños aprendan a identificar cómo se sienten y a expresarlo de manera respetuosa y tranquila. A través de actividades lúdicas, cuentos, juegos de roles, canciones o representaciones, se busca que logren reconocer las emociones tanto en sí mismos como en los demás. Se espera que, al comprender lo que sienten, puedan mejorar su

comunicación, desarrollar empatía y mantener una convivencia más armónica con quienes los rodean.

En el barrio El Porvenir se ha observado que los niños, aunque son sociables y entusiastas, aún están en proceso de aprender a reconocer y expresar sus emociones básicas. Esto a veces genera conflictos durante el juego o dificultades para comunicarse con claridad. En muchas familias, los padres y cuidadores trabajan durante gran parte del día, lo que limita el acompañamiento emocional que los niños necesitan. Por esta razón, se considera importante implementar estrategias pedagógicas que ayuden a fortalecer el reconocimiento y la expresión de emociones como la alegría, la tristeza, el miedo, la ira, el asco y la sorpresa. Este proceso contribuirá a mejorar la convivencia, a fortalecer la confianza en sí mismos y a promover un desarrollo integral más equilibrado.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el reconocimiento de las emociones básicas, alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa, en los niños y niñas del barrio El Porvenir del municipio de Mercaderes, Cauca, mediante las actividades rectoras durante el año 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer el reconocimiento de las emociones básicas, alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa, en los niños y niñas del barrio El Porvenir del municipio de Mercaderes, Cauca, mediante las actividades rectoras durante el año 2025.

### **Objetivos Específicos**

Explorar cómo los niños y niñas del barrio El Porvenir reconocen y expresan las emociones básicas, alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa, en sus interacciones cotidianas.

Movilizar el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas, alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa, en los niños y niñas del barrio El Porvenir a través de la experimentación con las actividades rectoras.

Reconocer los cambios en el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas, alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa, en los niños y niñas del barrio El Porvenir después de participar en las actividades rectoras implementadas.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

El concepto de emociones básicas ha sido ampliamente estudiado en la psicología. Ekman (1992) plantea que emociones como la alegría, la tristeza, el miedo, la ira, el asco y la sorpresa son universales y se expresan desde edades tempranas, independientemente del contexto sociocultural. Este planteamiento es fundamental para la presente investigación, ya que permite comprender que los niños del barrio El Porvenir experimentan estas emociones de manera espontánea y requieren acompañamiento para reconocerlas y expresarlas adecuadamente.

El reconocimiento emocional se entiende como la capacidad de identificar y diferenciar las emociones en uno mismo y en los demás. Según Saarni (1999), esta habilidad es parte esencial del desarrollo emocional y contribuye a la comunicación y a la regulación emocional. Este referente conceptual orienta la investigación al mostrar la importancia de fortalecer esta capacidad en los niños, especialmente durante la primera infancia, etapa en la que se construyen habilidades socioemocionales fundamentales.

La expresión emocional, por su parte, comprende la manera en que las emociones se manifiestan a través del lenguaje verbal, gestos, movimientos, posturas y producciones simbólicas. Malchiodi (2005) explica que los niños suelen expresar sus emociones mediante el juego, el dibujo y otras formas artísticas, lo que hace necesario utilizar estrategias pedagógicas que les permitan manifestar sus estados emocionales de forma segura y significativa. Esto respalda el uso de actividades rectoras como herramienta para favorecer la expresión emocional.

Finalmente, las actividades rectoras, definidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), incluyen el juego, la literatura, el arte y la exploración del entorno. Estas actividades constituyen experiencias naturales a través de las cuales los niños construyen conocimiento y

expresan emociones (MEN, 2014). Este concepto orienta la selección de la estrategia pedagógica en la presente investigación.

### **Referentes Teóricos**

Diversos autores han contribuido al estudio del reconocimiento y la expresión emocional en la infancia. Ekman (1992) sostiene que las emociones básicas tienen expresiones faciales universales y se manifiestan desde los primeros años de vida. Este aporte se relaciona con el presente estudio porque permite establecer un punto de partida para analizar las emociones de los niños del barrio El Porvenir, reconociendo que estas son naturales, espontáneas y posibles de identificar mediante observación.

Goleman (1995), desde su teoría de la inteligencia emocional, explica que la capacidad para reconocer y manejar las emociones es determinante en el desarrollo personal y social. En el contexto de la investigación, esta teoría sustenta la importancia de fortalecer el reconocimiento emocional para mejorar la convivencia y la interacción entre los niños, ya que el manejo adecuado de las emociones contribuye a relaciones sociales más armoniosas.

Desde la teoría sociocultural, Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje y el desarrollo humano se construyen a través de la interacción social. En este sentido, las actividades rectoras como el juego, la literatura y la expresión artística se convierten en escenarios propicios para que los niños expresen y reconozcan sus emociones en interacción con otros. Este fundamento teórico respalda la metodología aplicada en el estudio, ya que las actividades se desarrollan en contextos colectivos de aprendizaje.

Por otro lado, Gardner (1993) propone la teoría de las inteligencias múltiples, destacando la inteligencia intrapersonal y la interpersonal. Estas inteligencias permiten al individuo comprender sus propias emociones y reconocer las de los demás. Esta perspectiva teórica se

relaciona con la investigación en la medida en que busca estimular estas inteligencias a través de actividades pedagógicas significativas que favorezcan el desarrollo emocional.

### **Referentes Técnicos**

Los referentes técnicos están respaldados por documentos emitidos por entidades nacionales e internacionales que orientan el trabajo pedagógico y socioemocional en la primera infancia. El Ministerio de Educación Nacional, en las Bases Curriculares para la Educación Inicial, resalta que el bienestar emocional es un eje fundamental para el desarrollo integral y que las actividades rectoras permiten promover la expresión, el reconocimiento y la regulación emocional en los niños (MEN, 2014). Este documento sustenta técnicamente la elección de las actividades rectoras como estrategia pedagógica para fortalecer el reconocimiento emocional.

Asimismo, UNICEF (2018) enfatiza la importancia del desarrollo socioemocional en la primera infancia y señala que los entornos educativos deben promover experiencias que faciliten la expresión emocional, el juego libre y la interacción respetuosa. Este referente técnico respalda la intervención realizada en el estudio, especialmente porque el proyecto se desarrolla en un entorno comunitario donde el juego es un recurso esencial.

La UNESCO (2021) también destaca que el desarrollo socioemocional es clave para la formación integral, proponiendo prácticas pedagógicas centradas en el bienestar, la expresión y la comunicación emocional. Estos lineamientos refuerzan la pertinencia de la estrategia utilizada en la presente investigación.

### **Referentes Legales**

El marco legal que orienta esta investigación se encuentra fundamentado en normativas nacionales que protegen los derechos de los niños y promueven su bienestar emocional. La Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia, establece que todos los niños tienen derecho a

un desarrollo integral, lo que incluye la protección de su bienestar emocional y la garantía de ambientes seguros para su expresión y crecimiento.

La Ley 1804 de 2016, que implementa la Política Pública de Estado “De Cero a Siempre”, señala que el desarrollo emocional es fundamental en la primera infancia y que las instituciones deben promover experiencias pedagógicas que fortalezcan las habilidades sociales y emocionales. Este marco legal respalda directamente la intervención realizada en el estudio.

### **Referentes Éticos**

El desarrollo de esta investigación requiere el cumplimiento de principios éticos que garanticen la protección y el bienestar de los niños participantes. En primer lugar, se solicitará la autorización informada de los padres o cuidadores, explicando el propósito de la investigación y las actividades que se llevarán a cabo. Durante el trabajo con los niños, se asegurará un trato respetuoso, libre de coerción, permitiendo que participen voluntariamente y se retiren cuando así lo deseen.

Se garantizará la confidencialidad de la información recolectada, evitando el uso de nombres o datos que permitan identificar a los participantes. Las actividades se desarrollarán en entornos seguros y adecuados para su edad, asegurando que ninguna experiencia genere incomodidad o riesgo emocional. Además, se acompañará a los niños durante todas las actividades para brindar apoyo y contención en caso de que alguna emoción suscitada requiera atención inmediata.

Finalmente, se actuará con sensibilidad frente a las emociones manifestadas por los niños, validando sus expresiones y promoviendo un ambiente de confianza donde puedan participar de manera tranquila y auténtica. Estas acciones aseguran una intervención ética y responsable coherente con el marco legal y con los principios de investigación con población infantil.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

La investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, el cual permite comprender en profundidad las manifestaciones emocionales de los niños en su contexto cotidiano y durante la implementación de actividades rectoras. Este enfoque es pertinente porque el estudio no busca medir variables numéricas, sino interpretar significados, comportamientos, expresiones verbales y no verbales, así como los cambios que se producen en el reconocimiento emocional.

El tipo de estudio corresponde a la investigación-acción. Este diseño permite identificar una situación inicial relacionada con las dificultades en el reconocimiento emocional, intervenir mediante actividades rectoras y analizar los cambios generados a partir de dicha intervención. La investigación resulta adecuada para este proyecto porque integra observación, acción pedagógica y reflexión, elementos que se desarrollan directamente en el entorno comunitario del barrio El Porvenir

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis está constituida por cinco niños y niñas entre cinco y siete años residentes en el barrio El Porvenir, del municipio de Mercaderes, Cauca. El análisis se enfoca en las formas en que estos niños reconocen, expresan y comprenden las emociones básicas, alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa, durante sus interacciones cotidianas y durante las actividades rectoras desarrolladas en la intervención.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

La recolección de información se realizará mediante técnicas propias del enfoque cualitativo, elegidas de acuerdo con los objetivos del estudio y con las características de los niños

participantes. Las técnicas utilizadas serán la observación participante, la entrevista semiestructurada infantil y las tareas expresivas, las cuales se describen a continuación.

La observación participante permitirá identificar comportamientos espontáneos, expresiones verbales y no verbales, gestos, reacciones emocionales y formas de interacción durante actividades como el juego, la lectura de cuentos, la expresión artística y la dramatización. Esta técnica resulta pertinente porque permite registrar cómo los niños expresan sus emociones en situaciones naturales, sin alterar su dinámica cotidiana. Para su desarrollo se utilizarán instrumentos como el diario de campo, los registros de observación y las notas de seguimiento, que facilitarán la organización de la información.

La entrevista semiestructurada infantil se realizará con el propósito de conocer cómo los niños comprenden e identifican las emociones básicas. Se llevará a cabo mediante preguntas abiertas adaptadas a su edad y apoyadas con tarjetas ilustradas, lo que favorece la expresión oral y la comprensión de cada emoción. Para este proceso se empleará una guía de entrevista diseñada para niños, acompañada de las tarjetas emocionales utilizadas como apoyo visual.

Las tareas expresivas permitirán analizar el reconocimiento de las emociones a través del dibujo y la representación gráfica. Los niños elaborarán producciones relacionadas con emociones básicas y seleccionarán imágenes que correspondan a cada una de ellas. Esta técnica es especialmente adecuada en esta etapa del desarrollo, ya que el dibujo y la expresión artística son formas naturales de comunicación emocional. Los instrumentos que se utilizarán serán las producciones gráficas, los registros de actividad y una matriz de análisis que permitirá interpretar cada tarea de manera ordenada.

La incorporación de estas técnicas permitirá obtener información suficiente para comprender el estado inicial del reconocimiento emocional, observar los avances durante la intervención y valorar los cambios que se presenten tras la aplicación de las actividades rectoras.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

El análisis de la información se organizará a partir de categorías previamente definidas, las cuales permiten interpretar de manera ordenada y coherente los datos obtenidos durante el proceso investigativo. Estas categorías responden directamente a los objetivos del estudio y al propósito de comprender cómo los niños reconocen, expresan y comprenden las emociones básicas en el desarrollo de las actividades rectoras.

La primera categoría es el reconocimiento emocional, que se refiere a la identificación que los niños hacen de las emociones básicas en sí mismos y en los demás. En esta categoría se analizará la manera en que distinguen cada emoción, la relacionan con situaciones concretas y reconocen sus manifestaciones en imágenes, gestos o expresiones cotidianas.

La segunda categoría es la expresión emocional, entendida como las formas verbales y no verbales mediante las cuales los niños exteriorizan lo que sienten. Aquí se examinarán las palabras que utilizan para nombrar sus emociones, así como los gestos, posturas, tonos de voz y producciones artísticas que realizan durante las actividades rectoras. Esta categoría permitirá observar de qué manera logran expresar sus emociones y cómo estos procesos se transforman a lo largo de la intervención.

La tercera categoría es la comprensión emocional, que hace referencia a la interpretación que los niños realizan sobre las causas y el significado de cada emoción. Esta categoría permitirá identificar si los participantes comprenden qué desencadena una emoción, cómo la experimentan y qué estrategias pueden utilizar para manejarla en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

El uso de estas categorías facilitará una lectura rigurosa de los datos recolectados, permitirá comparar los avances entre la fase inicial y final del proceso, y ofrecerá una visión integral sobre el fortalecimiento del reconocimiento emocional en los niños durante la implementación de las actividades rectoras.

## **Resultados**

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

Durante la fase de exploración se identificó que los niños y niñas del barrio El Porvenir presentaban dificultades para reconocer y expresar de manera clara las emociones básicas de alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa. A partir de la observación participante se evidenció que, durante situaciones de juego libre, algunos niños reaccionaban con enojo o aislamiento cuando surgían desacuerdos, sin lograr expresar verbalmente lo que sentían. En otros casos, las reacciones emocionales se manifestaban a través del llanto o el silencio prolongado.

En los registros iniciales se observó que solo dos niños lograban identificar con mayor facilidad emociones como la alegría y el miedo al utilizar imágenes y tarjetas emocionales, mientras que emociones como tristeza, ira, asco y sorpresa generaban confusión o no eran reconocidas con claridad. En las conversaciones guiadas, varios niños utilizaban expresiones generales como “me siento mal” para referirse a diferentes estados emocionales, sin diferenciar una emoción de otra.

Las tareas expresivas iniciales mostraron dibujos centrados en situaciones cotidianas, pero con escasa representación de expresiones emocionales en los rostros. Al preguntar por las emociones representadas, algunos niños manifestaron no saber qué emoción habían dibujado o confundieron emociones como la tristeza con el cansancio. Estos hallazgos evidencian que, al

inicio del proceso, el reconocimiento emocional era limitado tanto en la identificación como en la expresión verbal y gráfica de las emociones básicas.

### **Experimentación**

Durante la intervención se implementaron actividades rectoras basadas en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, orientadas a fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa. Los registros consignados en el diario de campo muestran que, a medida que se desarrollaban las actividades, los niños comenzaron a mostrar mayor interés y participación en el reconocimiento de sus emociones y las de los demás.

En las actividades de literatura, a través de la lectura de cuentos, los niños identificaron emociones en los personajes y relacionaron sus expresiones faciales con situaciones concretas. Por ejemplo, durante la lectura de una historia relacionada con el miedo y la sorpresa, varios niños señalaron que el personaje “tenía cara de susto” o “se sorprendió”, lo cual no se evidenciaba en la fase inicial.

En las actividades de juego, especialmente en juegos simbólicos, los niños representaron situaciones asociadas a emociones como la alegría, la tristeza y la ira. Durante estas dinámicas, algunos niños comenzaron a verbalizar emociones al decir frases como “estoy triste porque se dañó mi juguete” o “me dio rabia cuando me quitaron el turno”, lo que refleja avances en la expresión emocional.

Las actividades de arte permitieron observar cambios en las producciones gráficas. Los dibujos elaborados durante esta fase mostraron expresiones faciales más definidas, uso intencional de colores y elementos asociados a emociones como lágrimas para la tristeza, sonrisas para la alegría o gestos de enojo. Asimismo, en la exploración del medio, los niños

relacionaron emociones con experiencias cotidianas, como el miedo ante sonidos fuertes o la sorpresa al descubrir elementos del entorno.

En general, la fase de experimentación permitió que los niños se familiarizaran con las emociones básicas y comenzaran a identificarlas y expresarlas de manera más consciente a través de las actividades rectoras.

### **Identificación de Variaciones**

Al comparar los datos obtenidos en la fase inicial con los recolectados al finalizar la intervención, se evidenciaron avances significativos en el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas. En las entrevistas finales y en el uso de tarjetas emocionales, todos los niños lograron identificar al menos cinco emociones básicas, alegría, tristeza, miedo, ira y sorpresa y algunos también reconocieron el asco, lo que representa un progreso frente a la fase inicial, donde solo se identificaban de forma parcial una o dos emociones.

En cuanto a la expresión emocional, se observó una mayor disposición de los niños para verbalizar cómo se sentían ante diferentes situaciones. Durante las actividades y en conversaciones espontáneas aparecieron expresiones más específicas como “me dio miedo”, “me sentí feliz”, “me dio rabia” o “me sorprendí”, en contraste con las respuestas iniciales, que eran generales o inexistentes.

Las tareas expresivas finales mostraron dibujos con mayor claridad en las expresiones faciales y en la representación de emociones, incorporando elementos como cejas fruncidas para la ira, lágrimas para la tristeza y gestos amplios para la alegría y la sorpresa. Además, los niños explicaron con mayor seguridad lo que habían representado, relacionando las emociones con experiencias reales vividas durante el juego, la lectura o la exploración del entorno.

En términos generales, los datos comparativos evidencian una mejora en la identificación, expresión y comprensión de las emociones básicas después de la implementación de las actividades rectoras, lo que indica que la intervención contribuyó de manera positiva al desarrollo emocional de los niños participantes.

## **Análisis y Discusión**

El presente apartado tiene como finalidad analizar e interpretar los resultados obtenidos en la investigación, estableciendo una relación directa entre los hallazgos, los objetivos planteados y los referentes teóricos que sustentan el estudio. A partir de los datos recolectados, se reflexiona sobre el impacto de las actividades rectoras en el reconocimiento de las emociones básicas en los niños y niñas del barrio El Porvenir, así como sobre los cambios observados en su desarrollo emocional.

En relación con el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados evidenciaron que los niños presentaban dificultades para reconocer y expresar emociones básicas como la tristeza, el miedo, la ira, el asco y la sorpresa. Al inicio del proceso, el vocabulario emocional era limitado y predominaban expresiones generales para describir diferentes estados emocionales. Esta situación confirmó la necesidad de implementar estrategias pedagógicas intencionadas que permitieran acompañar el desarrollo emocional de los niños, especialmente en contextos comunitarios donde el acompañamiento familiar puede ser reducido por diversas condiciones sociales y laborales.

Durante la fase de experimentación se evidenció que la implementación de las actividades rectoras, centradas en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, favoreció de manera significativa el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas. A lo largo de las actividades, los niños mostraron mayor participación, interés y disposición para identificar lo que sentían y expresarlo de forma verbal y gráfica. Estos resultados se relacionan con lo planteado por Goleman, quien señala que el desarrollo de la inteligencia emocional se fortalece a través de experiencias significativas que permiten reconocer y nombrar las emociones. De igual manera, los avances observados se relacionan con la teoría sociocultural de

Vygotsky, al evidenciar que la interacción social y el aprendizaje compartido influyen positivamente en el desarrollo emocional durante la infancia.

En cuanto a los cambios observados en el aspecto ontológico de los participantes, se identificaron avances importantes en la identificación, expresión y comprensión de las emociones básicas. Los niños lograron reconocer un mayor número de emociones, verbalizarlas con mayor claridad y representarlas de forma más precisa en sus producciones gráficas. Estos hallazgos se relacionan con los planteamientos de Ekman, quien afirma que las emociones básicas pueden ser reconocidas desde edades tempranas cuando se generan contextos adecuados para su identificación y expresión.

Al comparar los resultados de esta investigación con estudios y lineamientos previos, se evidencia concordancia con lo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional, que reconoce las actividades rectoras como fundamentales para el desarrollo integral y emocional en la primera infancia. Asimismo, los hallazgos coinciden con los aportes de UNICEF y la UNESCO, quienes resaltan la importancia de promover experiencias educativas que favorezcan el bienestar emocional, la expresión de sentimientos y la convivencia en contextos educativos y comunitarios.

No obstante, es importante reconocer algunas limitaciones del estudio. Entre ellas se encuentra el tamaño reducido de la muestra y el tiempo limitado de intervención, factores que pueden influir en el alcance de los resultados y en la posibilidad de generalizarlos a otros contextos. Sin embargo, estas limitaciones no desvirtúan los hallazgos, sino que permiten identificar oportunidades de mejora y de profundización en futuras investigaciones.

Desde una perspectiva práctica, los resultados de este estudio evidencian la importancia de integrar de manera sistemática las actividades rectoras en los procesos educativos y

comunitarios, como estrategias efectivas para fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas en la infancia. Los hallazgos pueden servir como referente para docentes, cuidadores y agentes educativos interesados en promover el desarrollo socioemocional de los niños en contextos similares.

Finalmente, a partir de los resultados obtenidos, se sugiere que futuras investigaciones amplíen la muestra de participantes, prolonguen el tiempo de intervención y profundicen en otros aspectos del desarrollo emocional, como la regulación emocional y la empatía. Asimismo, se propone explorar la implementación de estas estrategias en contextos educativos formales, con el fin de fortalecer prácticas pedagógicas orientadas al bienestar emocional y la convivencia.

## **Conclusiones y Recomendaciones**

La investigación permitió evidenciar que el uso de las actividades rectoras favorece el fortalecimiento del reconocimiento de las emociones básicas en los niños y niñas del barrio El Porvenir del municipio de Mercaderes, Cauca. Los resultados muestran que, al inicio del proceso, los participantes presentaban dificultades para identificar y expresar emociones como la tristeza, el miedo, la ira, el asco y la sorpresa; sin embargo, tras la implementación de las actividades pedagógicas, se observaron avances significativos que responden de manera directa al objetivo general y a los objetivos específicos planteados en el estudio.

En relación con la movilización del aspecto ontológico, la investigación evidenció cambios importantes en la forma en que los niños comprenden y expresan sus emociones. A lo largo del proceso, los participantes lograron mayor conciencia de sus estados emocionales, ampliaron su vocabulario emocional y manifestaron mayor seguridad para expresar lo que sentían a través del lenguaje verbal, los gestos y las producciones gráficas. Estos avances reflejan transformaciones en su manera de relacionarse consigo mismos y con los demás, favoreciendo su bienestar emocional y la convivencia con su entorno.

Respecto al impacto de la variable implementada, se concluye que las actividades rectoras influyeron de manera positiva en la población de estudio. Las estrategias basadas en el juego, el arte, la literatura y la exploración del entorno propiciaron espacios significativos donde los niños pudieron reconocer, expresar y comprender sus emociones de forma natural. La intervención desarrollada fue coherente con el enfoque cualitativo y el contexto comunitario, permitiendo un acompañamiento cercano y significativo del proceso emocional de los participantes.

Finalmente, los resultados de esta investigación aportan al campo de la educación infantil al resaltar la importancia de fortalecer el desarrollo emocional desde la primera infancia, especialmente en contextos comunitarios. El estudio reafirma el valor pedagógico de las actividades rectoras como estrategia para el reconocimiento emocional y abre la posibilidad de continuar profundizando en este tipo de intervenciones en otros contextos educativos o comunitarios.

Se recomienda continuar implementando actividades rectoras como estrategia pedagógica para fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones básicas en la infancia, dado que estas favorecen espacios de interacción, diálogo y expresión emocional. El juego, el arte, la literatura y la exploración del entorno deben integrarse de manera intencionada en los procesos educativos, promoviendo ambientes seguros y respetuosos que contribuyan al desarrollo integral de los niños.

Asimismo, se sugiere que futuras investigaciones desarrollen experiencias similares en otros contextos comunitarios o educativos, con el fin de ampliar la comprensión sobre el fortalecimiento del reconocimiento emocional en la infancia. Estas investigaciones podrían profundizar en aspectos como la regulación emocional, la empatía y la resolución pacífica de conflictos, manteniendo el enfoque cualitativo y la intencionalidad pedagógica que orientó el presente estudio.

### Referencias Bibliográficas

Aguilera, C. (13 de julio de 2023). *Aprendizaje social: el poder de aprender en conjunto*.

iSpring. <https://www.ispring.es/blog/aprendizaje-social>

Bandura, A., & Walters, H. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Alianza

Editorial. [https://drive.google.com/file/d/1H\\_5a5w1-](https://drive.google.com/file/d/1H_5a5w1-)

[FeVpomt3caETivwGcBfBDFou/view](https://drive.google.com/file/d/1H_5a5w1-FeVpomt3caETivwGcBfBDFou/view)

Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de

Investigación Educativa, 2003, Vol. 21, n.º 1, págs. 7-43

<https://congreso-inteligencia-emocional.com/wp->

[content/uploads/2018/12/Bisquerra\\_R\\_Educacion-emocional-y-competencias-2003.pdf](https://congreso-inteligencia-emocional.com/wp-content/uploads/2018/12/Bisquerra_R_Educacion-emocional-y-competencias-2003.pdf)

Bisquerra, R. (2011). *Educación Emocional. Propuestas para educadores y familias*. (4ª ed.)

Editorial Desclée de Brouwer.

<https://www.edesclée.com/img/cms/pdfs/9788433025104.pdf>

Estrada Castro, M. V., Ordóñez Arcos, S. L., Ruano Valenzuela, E. L., & Tatés Fernández, L. J.

(2025). *Desarrollo de la inteligencia emocional en la educación básica: Estrategias y*

*beneficios*. Revista Multidisciplinaria Prospereus, 2(2), 218–237.

<https://doi.org/10.63535/nym3ep32>

Goleman, D. (1998). *La inteligencia emocional en la práctica*. Kairós.

<https://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas*

*cuantitativa, cualitativa y mixta*. (6ª ed.) Interamericana

<https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodol>

[ogia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2022). *Ley 1411 de 2022*.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=191187>

Oliveros, V. B. (2019). *La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra*.

Revistas de investigación, 42(93).

<https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/376157736006.pdf>

Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*. (1ª Ed.) Aique Editorial.

<https://materiaapoioaotcc.pbworks.com/f/PIAGET+JEAN+INTELIGENCIA++Y+AFECTIVIDAD.pdf>

Rojas, W. J. C. (2019). *La investigación cualitativa en educación*. Horizonte de la Ciencia,

9(17), 159-168. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7762065>

Rosero, J. M. B. (2025). *Educación emocional y prevención del estrés infantil en comunidades urbanas y rurales del Ecuador*. Revista Científica Multidisciplinar SAGA, 2(3), 438-451.

<https://revistasaga.org/index.php/saga/article/view/212/343>

Sánchez, V., Jardón, M., Medina, S., y Pereira, M., (2025). *Educación emocional como base del rendimiento académico: una prioridad del presente*. Reincisol, 4(7), pp. 3330-3350.

[https://doi.org/10.59282/reincisol.V4\(7\)3330-3350](https://doi.org/10.59282/reincisol.V4(7)3330-3350)

UNESCO, (2024). *Aportes para la enseñanza de habilidades socioemocionales. Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019)*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388352>

UNICEF. (2023). *Cómo promover el bienestar y salud mental desde los primeros años*.

<https://www.unicef.org/uruguay/crianza/primeros-anos/como-promover-el-bienestar-y-la-salud-mental-desde-los-primeros-anos>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dclopez\\_unadvirtual\\_edu\\_co/IgCfz2f5HGW6TrG3LDMFPqV-VATD9eO5e1jIvRWBsIJksBg?e=DMpahD](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/dclopez_unadvirtual_edu_co/IgCfz2f5HGW6TrG3LDMFPqV-VATD9eO5e1jIvRWBsIJksBg?e=DMpahD)