

**Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para fortalecer competencias lecto-
escritoras en estudiantes del primer grado de educación básica primaria de la institución
educativa Palmira, del municipio de Toluviejo, departamento de Sucre**

Katherine Yaneth Padilla Garay

Asesor

John Fredy Mancera Castillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Palmira, trabajando con el grado primero de básica primaria. El objetivo general fue Fortalecer las competencias lectoescritoras en los estudiantes del primer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Palmira a través de estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles durante el segundo semestre de 2025, utilizando un enfoque cualitativo en el que puso en juego los cuentos infantiles como estrategia didáctica, reconociendo sus efectos en las competencias lectoescritoras de los estudiantes de primer grado de Educación Básica Primaria.”. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que los estudiantes fortalecieron la comprensión literal de textos, en cuanto a la identificación de información explícita en el texto (ideas principales, personajes, hechos, secuencia) y la producción textual en la escritura de palabras y oraciones.

Palabras clave: Lectoescritura, cuentos, didáctica, comprensión, motivación

Abstract

This document presents the results of a formative research process developed as a degree requirement, aimed at reflecting on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the Palmira Educational Institution, located in the municipality of Toluviejo, department of Sucre, with first-grade students of Basic Primary Education. The main objective of the research was to strengthen reading and writing competencies through the implementation of didactic strategies based on children's stories during the second semester of 2025. The research adopted a qualitative approach under the action-research methodology, which allowed the integration of pedagogical intervention with systematic reflection on teaching practice. Data collection techniques included participant observation, field journals, and analysis of students' written productions, providing contextualized and descriptive information. The data analysis process was carried out through categorization aligned with the specific objectives and theoretical references of the study. The findings indicate that the systematic use of children's stories significantly strengthened students' literal reading comprehension, particularly in identifying explicit information such as characters, main ideas, and narrative sequences. Likewise, notable progress was observed in initial written production, reflected in the writing of words and simple sentences with meaning. In addition, the strategy positively transformed students' attitudes toward reading and writing, increasing their motivation, participation, and confidence as emerging readers and writers.

The study concludes that children's stories constitute an effective pedagogical strategy for fostering reading and writing competencies in early grades, especially in rural and vulnerable contexts, as they integrate cognitive, emotional, and sociocultural dimensions of learning. These

results support the incorporation of children's literature as a central didactic mediator in literacy processes.

Keywords: Literacy, children's stories, didactics, reading comprehension, motivation.

Tabla de Contenido

Introducción	10
Caracterización	13
Planteamiento del Problema	15
Pregunta de Investigación.....	18
Objetivos.....	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos.....	19
Marcos De Referencia.....	20
Referentes Conceptuales.....	20
Lectura.	20
Literatura Infantil	20
Cuentos Infantiles.	20
Creatividad.....	21
Referentes Teóricos	21
Antecedentes Internacionales.....	21
Antecedentes Nacionales	23
Antecedentes Regionales	25
Competencias Lectoescritoras	27
Aprendizaje de la Lecto-escritura	30
Producción Textual	32
Comprensión Lectora.....	33
Estrategias Didácticas	36

Referentes Técnicos	36
Referentes Legales	45
Artículo 67 de la Constitución Política de 1991	46
Referentes Éticos	47
Consentimiento Informado y Aprobación	47
Resguardo de la Vulnerabilidad.....	48
Privacidad y Confidencialidad	48
Ambiente.....	48
Participación Activa y Escucha	48
Herramientas y Métodos	49
Enfoque y Tipo de Estudio	49
Unidad de Análisis.....	50
Técnicas para la Recolección de Datos.....	50
Observación Participante:	50
Diario de Campo	51
Categorías para el Análisis de Datos	51
Resultados	53
Acercamiento de la Población a la Variable	53
Experimentación	55
Resultados de la Observación Participante	60
Resultados del Diario de Campo.....	61
Resultados del Análisis de las Producciones Escritas.....	62
Análisis y Discusión	64

Conclusiones	68
Recomendaciones	71
Referencias Bibliográficas	72
Apéndices.....	75

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Procesos de la Comprensión Lectora</i>	34
Tabla 2 <i>Referentes Técnicos para la Lectoescritura en Educación Inicial</i>	37
Tabla 3 <i>Categorías de Análisis</i>	57

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	75
--	----

Introducción

La presente investigación se desarrolla en el contexto de la Institución Educativa Palmira con los estudiantes del primer grado de básica primaria desde el abordaje de estrategias didácticas que posibiliten mejoras en las competencias lecto-escritoras, considerando que su desarrollo es esencial ya que constituyen la base del aprendizaje escolar, el pensamiento analítico y el crecimiento personal al facilitar a los niños la obtención de conocimientos, entender el mundo, comunicarse de manera efectiva y cultivar habilidades para la vida, como la creatividad, la empatía y la independencia, sentando así las bases para el éxito académico y laboral futuro.

Con base en procesos de observación participante al interior de la Institución Educativa y apoyado en informes de desempeño académico, se evidenciaron en los niños de grado primero déficits para reconocer información explícita, problemas para entender secuencias de eventos, realización de inferencias generales y reflexión sobre el contenido de los textos, mientras en la escritura se denotan dificultades para comunicar ideas de manera oral y escrita, elaborar diferentes tipos de textos, y para mostrar una comprensión adecuada del vínculo entre fonema y grafema. El agravante es la poca motivación hacia esta área de conocimiento cuyas causas subyacen en la falta de estrategias didácticas contextualizadas al nivel de formación y edad del grupo.

La investigación tuvo como objetivo general fortalecer las competencias lectoescritoras en los estudiantes del primer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Palmira, mediante la implementación de estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles durante el segundo semestre de 2025. Para su desarrollo se adoptó un enfoque cualitativo bajo la modalidad de investigación-acción, lo que permitió integrar la intervención pedagógica con un proceso reflexivo y sistemático sobre la práctica docente. La recolección de la información se

realizó a través de la observación participante, el diario de campo y el análisis de las producciones escritas de los estudiantes, generando datos descriptivos y contextualizados. El análisis de la información se llevó a cabo mediante un proceso de categorización, orientado por los objetivos específicos y los referentes teóricos, lo que permitió interpretar los datos de manera rigurosa, identificar patrones, contrastar los avances antes y después de la intervención y comprender los cambios evidenciados en la comprensión lectora, la producción textual y la motivación hacia la lectoescritura.

El hallazgo más importante de esta investigación confirma que los cuentos infantiles constituyen una estrategia didáctica pedagógicamente sólida y eficaz para el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado, ya que su uso sistemático no solo mejoró la comprensión lectora y la producción escrita, sino que transformó la relación de los niños con la lectura y la escritura, pasando de una actitud de desinterés y dificultad a una participación activa, motivada y significativa. Este resultado sustenta la idea de que el aprendizaje de la lectoescritura no debe centrarse en ejercicios mecánicos y descontextualizados, sino en experiencias narrativas que conecten el lenguaje con la imaginación, la emoción y la vida cotidiana del estudiante, favoreciendo así procesos cognitivos y afectivos de mayor profundidad. En consecuencia, el estudio aporta evidencia pedagógica que respalda la incorporación de la literatura infantil como mediadora del aprendizaje en contextos educativos rurales y vulnerables, demostrando que es posible generar avances reales cuando las estrategias se ajustan a las necesidades, intereses y características del alumnado. Se invita al lector a profundizar en el informe completo, donde se expone de manera sistemática el proceso de intervención, el enfoque metodológico adoptado y la reflexión pedagógica desarrollada, elementos que permiten

comprender cómo se alcanzaron estos resultados y valorar su impacto en el ámbito educativo y formativo.

Caracterización

La Institución Educativa Palmira se encuentra ubicada en el corregimiento del mismo nombre perteneciente al municipio de Toluviejo, departamento de Sucre. El plantel educativo se erigió en la zona rural con una población perteneciente en su mayoría al estrato socioeconómico 1, dedicados a actividades agrícolas tales como la siembra de maíz, yuca, ñame, frutales y además devengan su sustento de actividades informales tales como ventas ambulantes y mototaxismo entre otras (Banco de la República , 2024).

La población participante del estudio corresponde a los estudiantes de primaria matriculados en el plantel y residentes en la zona corregimental de La Palmira, quienes según el Proyecto Educativo Institucional (PEI) en su versión 2023 está compuesta por Indígenas, negros y desplazados (I.E. Palmira, 2023), con un rango de edades entre los 7 hasta los 12 años y para el caso del estudio se consideran aquellos quienes para el periodo 2025 se encuentran matriculados en el primer grado de educación básica, que son 10 estudiantes ,cuya composición etaria esta entre los 6 y 8 años inclusive.

Como es el caso de la mayoría de las instituciones educativas públicas en el país, se han detectado importantes demandas en las competencias lecto-escritoras las cuales según el Ministerio de Educación Nacional (2024) requieren “ser consideradas como un área prioritaria desde los niveles de educación básica” (p.25). En la Institución Educativa Palmira - como se abordará más adelante en el planteamiento del problema- existen grandes desafíos desde esta área, entendiendo que estos déficits repercuten en el desempeño académico en general en otras áreas del conocimiento (Martínez & Martínez, 2022) siendo recurrentes la falta de estrategias didácticas coherentes y contextualizadas para fortalecer las competencias enunciadas.

Diferentes factores contextuales afectan el aprendizaje y desarrollo de competencias lectoescritoras dentro de las cuales se pueden referir a nivel social el entorno familiar, la calidad de la educación, el nivel socioeconómico de los niños, la participación social y el poco acceso a la tecnología para potenciarlas. Dentro de los factores económicos se destacan el nivel de ingresos familiares, que impacta en el acceso a recursos como libros y materiales educativos, mientras se denotan como aspectos familiares la poca participación de los padres (motivación, apoyo emocional y acompañamiento), el entorno familiar desde los estímulos lingüísticos, valores y costumbres y de crianza como el estilo parental, conflictos familiares y disponibilidad de tiempo (Mosquera & Paéz, 2021).

Planteamiento del Problema

Con el fin de identificar la brecha de conocimiento que la investigación presente puede abordar, en este apartado se realiza una descripción de la circunstancia o problema que requiere una posible solución. De tal forma, como nexo entre la revisión de literatura y el análisis final se evidencian a continuación las causas, desarrollo y efectos del problema para fundamentar su importancia y orientar el estudio.

Los estudiantes de primer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Palmira inician su proceso de lectoescritura con el reconocimiento de letras y sus sonidos y culmina en la comprensión de oraciones y textos. De acuerdo al plan de estudios (Ministerio de Educación Nacional, 2022), los niños avanzan por diferentes fases desde la pre silábica, pasando por la silábica y culminando en la alfabética, donde aprenden a vincular letras con sonidos y a crear palabras, comprendiendo poco a poco el sentido de lo que leen y escriben, frecuentemente de forma simultánea, para poder expresar ideas y descubrir el mundo.

Según el informe de desempeño de la Institución Educativa Palmira, se resaltan algunos aspectos positivos en el proceso lectoescritor de los niños dentro de los cuales se pueden mencionar el cumplimiento con las tareas, el desarrollo de ejercicios propuestos por los docentes y la posibilidad de atender dibujos y figuras para describir algunas historias, sucesos o situaciones cotidianas (Institución Educativa Palmira, 2024).

Sin embargo, haciendo referencia a la situación de las competencias el Ministerio Nacional de Educación (2024) en su informe sobre avances del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), afirmó que, “los estudiantes de primer grado enfrentan problemas notables en lectura y escritura, con la mayoría en una fase de "proceso" y solo un 30% logrando los aprendizajes que se consideran esperados en lectura” (p.27). En tal sentido, estas dificultades

abarcan la conexión entre el sonido y la letra (fonema-grafema), la inferencia de información y el avance en habilidades fundamentales de comprensión y expresión escrita, lo que provoca ansiedad tanto en maestros como en alumnos.

Es así, como desde el informe institucional referido anteriormente (Institución Educativa Palmira, 2024) las principales dificultades que enfrentan los niños de grado primero se orientan en la lectura desde problemas para reconocer información explícita, dificultades en entender secuencias de eventos, realización de inferencias generales y reflexión sobre el contenido, mientras en la escritura se denotan dificultades para comunicar ideas de manera oral y escrita, elaborar diferentes tipos de textos, y para mostrar una comprensión adecuada del vínculo entre fonema y grafema.

Por otra parte, los docentes han manifestado desmotivación y desánimo en el grupo dado que la mayoría de los niños muestra poca motivación y oposición hacia la lectoescritura y también desde la observación de la práctica pedagógica, los docentes han manifestado otras dificultades denotadas por conversaciones informales de los niños que dan cuenta de no comprender una indicación o enunciado ya sea de manera verbal o escrita, recurriendo a solicitar aclaración de un adulto para interpretar un texto. Es necesario enunciar también el hecho que, cuando se realizan jornadas pedagógicas, los docentes de otras áreas han expresado recurrentemente su preocupación por la dificultad que se evidencia en el trabajo colectivo o individual de los niños al pretender realizar alguna actividad que limita la realización de tareas y ejercicios en clase al no poder comprender las instrucciones dadas, sobre todo, de manera escrita.

De acuerdo a lo enunciado anteriormente, se hace necesario prestar atención a la problemática expuesta considerando que la lectoescritura en estas etapas previas es fundamental debido a que es transversal a otras áreas del conocimiento y repercute en el desempeño

académico (Buron, 2013), por tanto, es importante considerar estrategias coherentes y pertinentes para mejorar dichas competencias, considerando que al introducir mejoras didácticas se puede aumentar el interés y la motivación hacia esta área, potenciando el aprendizaje y preparando al estudiante para otras etapas del proceso lectoescritor que en grados superiores promueven la lectura inferencial, crítica y el desarrollo de técnicas de redacción como rasgos distintivos que facilitan los procesos comunicativos, por lo cual los cuentos infantiles pueden convertirse en una excelente opción como mediador pedagógico.

Finalmente, ante la situación expuesta en este apartado, es importante desde esta investigación plantear una posible solución a los déficits presentados en las competencias lectoescritoras de los niños de grado primero de la I.E Palmira, anotando que la brecha en el conocimiento se puede encontrar en las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura desde una intervención sistemática, participativa y de acción que posibilite en el grupo la comprensión lectora, la interpretación de textos para lograr una mayor motivación e interés necesarios para crear en los niños una conciencia de gusto por su formación.

Por último, esta investigación asume otros retos derivados del problema como son el abordar las dificultades de aprendizaje personales, como problemas de decodificación, comprensión o desarrollo del lenguaje, así como factores contextuales como la carencia de recursos, la disparidad en el acceso a la tecnología y la relevancia de la participación y el apoyo familiar.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las competencias lectoescritoras en los estudiantes del primer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Palmira a través de estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles durante el segundo semestre de 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las competencias lectoescritoras en los estudiantes del primer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Palmira a través de estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles durante el segundo semestre de 2025.

Objetivos Específicos

Describir la forma como los estudiantes del primer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Palmira asimilan estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles.

Analizar qué factores influyen en el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes de primer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Palmira cuando trabajan con estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles

Interpretar los cambios en las competencias lectoescritoras de los estudiantes de primer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Palmira al utilizar estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Lectura

La lectura fue definida por Teberosky (2002) como un recurso por medio del cual una persona puede analizar de forma estructurada la información obtenida mediante símbolos gráficos, integrando otros procesos como la interpretación y el examen de la información. De igual forma, con este proceso es posible indicar que el ser humano ha desarrollado inventos para satisfacer sus necesidades, sin embargo, es la lectura la que le permitirá comprender la ciencia y el significado de la vida en sociedad, muy pertinente para la educación inicial. Discutir la lectura y la escritura desde un enfoque constructivista, significa observar con la perspectiva de un niño o una niña, desde el mismo significado, se conciben como agentes cognoscentes, activos que generan conocimiento.

Literatura Infantil

Según Hernández (2018) existe una vinculación fundamental entre la literatura infantil con la lectura, el juego, la escritura y la expresión literaria, las cuales a lo largo del tiempo logran captar el interés y fascinación del niño consolidándose casi como una expresión artística que reproduce elementos humanos profundos y fundamentales que también desarrollan la capacidad de comprender percepciones, recuerdos y la capacidad de crear universos fantásticos.

Cuentos Infantiles

De acuerdo con lo expresado por Kayser (2021) el cuento infantil se considera un tipo de narración breve en prosa, que aunque esté basado en hechos reales, muestra siempre la creatividad al incorporar un narrador único. Con respecto a la acción sus protagonistas son hombres, animales personificados u objetos animadas entrelazados en una trama compuesta por

una serie de eventos entrelazados en una narrativa donde las tensiones y distensiones, diseñadas para mantener en suspenso la atención del lector, acaban por solucionarse en un final estéticamente satisfactorio.

Creatividad

Uno de los principales estudiosos del tema, Gardner (1983) mencionó acerca de la creatividad que esta no es un tipo de fluido capaz de desplazarse en cualquier sentido. La vida de la mente se separa en diversas áreas, las cuales denominó ‘inteligencias’ tales como la matemática, el lenguaje o la música. Es así como, una persona puede ser sumamente original e ingeniosa, incluso de manera iconoclasta e imaginativa, en una de estas áreas, pero sin lograr destacarse en lo absoluto en ninguna de las otras.

Referentes Teóricos

En este apartado se refieren antecedentes investigativos relacionados con las categorías del estudio además de realizar un análisis de las principales teorías que proporcionan un sustento académico fundamental para realizar posteriormente la contrastación de los resultados y desde la justificación de su pertinencia.

Antecedentes Internacionales

Desde la enseñanza por competencias, el estudio denominado: “*Una estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica*” realizado por Prado & Cartuce (2023), planteó como objetivo principal establecer la influencia del cuento infantil en la lectoescritura en el primer grado de educación básica general. El estudio se propuso desde un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental; se emplean los métodos hipotético-deductivo y analítico-sintético con el Test ABC de Lorenzo Filho en quince alumnos

con edades de cinco a seis años en tanto se elaboró y ejecutó una propuesta de mejora basada en cuentos infantiles; al concluir su aplicación, se analizó su proceso.

El análisis comparativo de resultados evidenció que los cuentos infantiles sí influyen en la mejora de la lectoescritura de los niños estudiados. Este estudio propone una metodología cuantitativa, pero infiere la importancia de realizar diagnósticos iniciales sobre el nivel de competencias lectoescritoras en el grupo.

Por otra parte, fue posible consultar el estudio denominado: *“Estrategia didáctica para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial II.”* Realizado por Cedeño & Franco (2023) cuyo objetivo fue sugerir estrategias pedagógicas para mejorar la lectura de cuentos en los estudiantes de educación inicial (1 y 2 grado) desde una metodología mixta que utilizó un diseño descriptivo con una población integrada por tres (3) maestros y sesenta (60) niños del nivel inicial II.

Para conseguir los resultados de la investigación se utilizó el cuestionario con los tres (3) profesores y la ficha de observación con los sesenta (60) niños. El cuestionario fue examinado con un software especializado, lo que permitió entender la percepción de los docentes sobre la aplicación de las estrategias didácticas para mejorar la lectura de cuentos en los niños, y la ficha de observación facilitó el análisis del comportamiento y habilidades lectoras de los niños en relación con los cuentos. Los resultados facilitaron a los educadores estrategias didácticas para potenciar la lectura de cuentos en los niños de nivel inicial II. Este estudio permite ampliar el horizonte o alcance del estudio cuando se proponen metodologías mixtas.

Por último, el artículo de investigación denominado: *“El cuento infantil: estrategia didáctica innovadora para fortalecer la ortografía”* de la autoría de Macas et al., (2024), examinó el impacto del cuento para la competencia escritora en Educación General Básica. El estudio de

naturaleza descriptiva, con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental utilizó los métodos: científico, analítico, sintético, estadístico y descriptivo. La obtención de la información se llevó a cabo a través de una entrevista a la profesora y una evaluación diagnóstica a los alumnos; la muestra estudiada incluye a doce alumnos y una profesora. Los resultados indican la urgencia de mejorar de manera notable las competencias ortográficas. Se implementó la propuesta “El mágico mundo de las palabras correctas”; al finalizar su aplicación, se determina que el cuento es una estrategia pedagógica efectiva para mejorar las habilidades ortográficas, aportando elementos metodológicos interesantes desde los ejercicios que podrían proponerse a niños de educación inicial.

Antecedentes Nacionales

En el contexto nacional, se consultó el trabajo de investigación denominado: “Uso de cuentos infantiles como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de comprensión lectora en los niños del grado primero del Instituto Técnico Patios Centro No. 2, Sede Central” realizado por Guerrero (2023) con el propósito de fortalecer el nivel de comprensión lectora en los niños de básica primaria a partir de sus habilidades educativas por medio del uso de cuentos infantiles. El estudio desarrollado desde un enfoque cualitativo de corte descriptivo, desde el paradigma interpretativo utilizó como informantes clave a 10 niños del grado primero con edades entre 6 y 8 años de edad, concluyendo que, es posible implementar actividades para despertar el interés del niño por la lectura a través de la literatura infantil lo cual potencia sus competencias lectoescritoras. Este estudio aporta elementos clave para el desarrollo del estudio propuesto en este documento, relacionado con una batería de cuentos infantiles y la estrategia para abordarlos desde la misma clase.

En el mismo sentido desde la apropiación de la literatura infantil en la enseñanza básica, el estudio denominado: “El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura” realizado por Soto (2020), desarrolló este estudio con la finalidad de potenciar el proceso de lectura y escritura de alumnos de tercer grado de la educación primaria del Colegio Víctor Félix Gómez Nova de Piedecuesta (Colombia), mediante un aprendizaje significativo utilizando el cuento como herramienta educativa en el fortalecimiento de las competencias del saber pensar, saber hacer y saber ser. Utilizó un proceso metodológico desde una evaluación diagnóstica en línea, posteriormente se llevaron a cabo 10 talleres, y se registró la experiencia mediante un diario de campo y las producciones de los estudiantes en la forma de textos, dibujos y expresiones artísticas.

Los hallazgos evidenciaron progresos en la comprensión lectora, detección de problemas, descripción de personajes, distinción de ideas principales y secundarias, así como en la inferencia; también se notó un aumento en la motivación e interés hacia las actividades, la apropiación y contextualización del relato, además de la creación de conocimientos. Como aporte fundamental a la investigación desarrollada en este documento es la posibilidad de realizar un diagnóstico inicial como parte del proceso de Investigación-acción.

Otro estudio que da cuenta de la importancia de la literatura infantil en los procesos de enseñanza inicial es el denominado: “El cuento como estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura” realizado por Patiño & Toro (2020) planteó como objetivo analizar e interpretar diversas propuestas educativas que abordan el proceso de lectura y escritura en la educación infantil, tomando como base la ejecución del cuento como estrategia didáctica. La investigación desde la definición de categorías y criterios de selección facilitó a través de entrevistas a profundidad revisar las metodologías utilizadas por 30 docentes para analizar e

interpretar los resultados presentados por cada uno de ellos. El aporte del estudio para esta propuesta investigativa es comprender como elemento transversal la práctica docente para despertar el interés por la lectura de la población infantil.

Antecedentes Regionales

En el contexto de la Región Caribe, fue posible consultar el estudio denominado: “El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura” de la autoría de Hernández y Bent (2020), trabajo de investigación que sugirió emplear la lectura de cuentos para niños como una estrategia educativa en el proceso de aprendizaje y comprensión de la lectura y la escritura, de manera divertida y amena, además de integrar el cuento en la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura, así como reconocer prácticas culturales, estilos y formas de comunicación a partir de la lectura de cuentos infantiles.

El estudio empleó un enfoque cualitativo de corte descriptivo desde un enfoque epistemológico experiencial centrado en un fenómeno escolar y un diseño experimental. Los objetivos establecidos se lograron en gran medida con el uso de las estrategias propuestas (el cuento), aceptadas por docentes y estudiantes, se reforzaron las habilidades básicas de las competencias lectoras, el trabajo colaborativo y la participación continua en el aula, acciones que se evidenciaron durante la implementación del proyecto. La investigación coincide desde su enfoque experimental con este estudio lo cual puede ser un elemento orientador desde la metodología.

Otro estudio valioso para la comprensión del tema fue el denominado “*El Cuento como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia*”, realizado por Rocha & Rocha (2023), con el objetivo de Analizar el impacto del cuento en el avance de la comprensión lectora de los alumnos

de educación básica. La investigación se fundamentó en el paradigma empírico analítico como elemento central de su desarrollo, adoptando un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental, seleccionando una muestra de 45 estudiantes del grado 3° de educación básica primaria de la Institución Educativa Arcesio Cáliz Amador, ubicada en el municipio de El Banco Magdalena, Colombia.

Desde la aplicación de un pre-test para determinar un parámetro inicial respecto al nivel de competencia lectora, y finalmente el post-test para medir la variable dependiente y el efecto de la estrategia pedagógica, se pudo evidenciar que, los promedios alcanzados por los estudiantes en el post-test mostraron un aumento en la comprensión lectora, en comparación con la prueba inicial. Se determina que el relato es una gran herramienta para potenciar la comprensión lectora, dado que un alumno interesado y motivado por la lectura puede alcanzar aprendizajes relevantes que le ayuden a desarrollar los aspectos lectores como son el Semántico, Sintáctico y Pragmático. En tal sentido, este estudio aporta las bases para considerar las diferentes dimensiones que tiene la lectura fundamental para los procesos de enseñanza.

Igualmente se consultó la investigación denominada: “Lectura de cuentos como estrategia metodológica para la promoción y animación de las competencias lectoras en 2°”, realizada por Díaz & De la Hoz (2021), cuyo objetivo fue implementar la Lectura de cuentos como una estrategia metodológica que favorece la promoción y dinamización de las competencias lectoras en los alumnos de segundo grado del Centro Educativo Milagro de Abril. Metodológicamente se desarrolló a partir de un enfoque cualitativo y se centró en identificar primero el proceso de enseñanza que realiza la maestra titular del segundo grado de la escuela, con el fin de establecer actividades innovadoras que enriquezcan los procesos de lectura en la educación primaria, considerando la lectura de cuentos como una estrategia metodológica.

La investigación se llevó a cabo en el grado segundo con una muestra no probabilística formada por 29 estudiantes, sus padres y la maestra del aula, apropiándose de técnicas como la entrevista, observación participante y observación directa. Las conclusiones alcanzadas indican que la lectura debe contar con un propósito definido para lograr resultados óptimos; los docentes pueden fomentar la motivación de los alumnos utilizando las TIC como un recurso lúdico, aplicando metodologías como la narración de cuentos y ajustando los entornos educativos, logrando así aprendizajes relevantes para el estudiante y fomentando su pasión por la lectura. El principal aporte de esta investigación es la utilización de fichas de observación o diarios de campo dado el grado educativo de los niños y el enfoque lúdico que debe tener la lectura a ese nivel.

Competencias Lectoescritoras

De acuerdo con Argudín (2017), las Competencias se definen como “el conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad, una tarea” (p.12). Por su parte el Ministerio de Educación Nacional (2015) en la publicación en su página Colombia aprende (s.f.), respecto a las Competencias indican que estas: (Argudín, 2017)

Se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar, con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través del desarrollo de estas habilidades, nos volvemos competentes comunicativamente. A medida que adquirimos herramientas y experiencia, para el respectivo despliegue de nuestras competencias comunicativas, el ejercicio auténtico de la producción discursiva y la interacción comunicativa se

dará de manera clara, oportuna y precisa, entre las sociedades que favorezcan su desarrollo (pág.17).

En términos de formación escolar, para el autor de este proyecto aplicado, las competencias llevadas a la dimensión de la enseñanza de la lectura y la escritura, en procura que las y los estudiantes lean en forma clara, haciendo uso de los signos de puntuación, entiendan e interpreten lo leído y logren que su receptor capte lo que leen; en cuanto a escritura se busca que logren plasmar de forma coherente y con cohesión del texto su pensamiento, mediante la combinación de los conocimientos previos con el conocimiento enriquecido y renovado producto del aprendizaje permanente en el hogar, el colegio y la interacción en otros espacios.

En este sentido, el magazín pedagógico “Escuela País” De Zubiria (2015), plantea que:

La lectura es un tipo de destreza cognitiva que representa el eje central del proceso educativo dado que de su dominio depende, en gran parte, el acceso al conocimiento de cualquier área y por tanto el éxito escolar. Además, quienes consiguen óptimas destrezas lectoras desde los primeros años de escolaridad sientan las bases para el aprendizaje autónomo y meta cognitivo (pág. 25).

En relación con la escritura, en el mismo magazín pedagógico se indica que:

La escritura también es una destreza cognitiva que representa la forma más elaborada y consistente de transmitir las ideas. Se llega a la escritura óptima (Salazar, 2007) una vez el individuo ha tenido la oportunidad de leer, clarificar y reelaborar los conceptos sobre los que regularmente trabaja en la academia. Plasmar las ideas en un texto representa un enorme reto cognitivo pues se involucran todas las operaciones intelectuales relacionadas con la capacidad de expresión: comprender, interpretar, traducir, explicar, clarificar, ejemplificar, entender, comunicar y crear, entre otras (pág. 19). De acuerdo a lo expuesto por el autor, el objetivo de la

educación inicia es leer para aprender, pensar para escribir y aprender a leer haciendo, comprendiendo, interpretando, a través de la aplicación de operaciones intelectuales tales como: tematización, nucleación, introyección, asimilación, proyección, nominación, supra ordinación, infra ordinación, isoordinación, exclusión, deducción, inducción, análisis, síntesis todo por medio del uso de instrumentos de conocimiento: noción, concepto, proposición, razonamientos, categorías y paradigmas (pág.5).

Por su parte Carmona (2018) indicó que la lectura y la escritura son construcciones sociales, actividades socialmente definidas. La lectura varía a lo largo de la historia, de la geografía y de la actividad humana. La humanidad ha inventado sucesivas tecnologías de la escritura, con variadas potencialidades, que cada grupo humano ha adaptado de manera irrepetible a sus circunstancias.

En tal sentido, siendo las competencias lecto escritoras fundamentales para la vida social, Rojas (2017) plantea que estas son habilidades que están ligadas y no se pueden separar, la lectura depende directamente de la escritura siendo ambos procesos fundamentales para el desarrollo intelectual de la persona, coincidiendo con lo expresado por Freire (2009) al afirmar que, el acto de leer no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje, pues hay un más acá y un más allá: un continuo que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo.

Hasta lo expuesto, se puede denotar que la escritura es un proceso de construcción, en el cual el niño se involucra y participa; les compete a los adultos: padres y maestros propiciar ambientes significativos y brindar elementos que favorezcan la construcción del mismo. La escritura va más allá de la producción de marcas gráficas, implica un complejo proceso de

interpretación de las mismas y la lectura la forma de recrear lo que se escribe para ponerlo en evidencia frente a públicos distintos.

Así mismo según Chartier (1994), la lectura se debe concebir en doble dimensión, una individual, con carácter de acción dinámica que responde a las sollicitaciones del texto e implica una labor de interpretación, y otra colectiva (del orden cultural) relativa no sólo a las sociabilidades por donde circulan y varían los modos de acceder a determinados textos sociabilidades entre el lector y el texto, sino también a las tareas conformadoras de las prácticas de lectura

Aprendizaje de la Lecto-escritura

Ferreiro y Teberosky (2008) realizaron sus investigaciones desde el enfoque constructivista, reflexionaron y debatieron sobre los métodos tradicionales de enseñanza en relación con la lectura y escritura en niños y niñas. A través de cinco fases explican el proceso teórico-pedagógico de construcción de la lectoescritura, como se mencionan a continuación:

La Fase Simbólica. Donde los niños no elaboran hipótesis de los nombres proporcional al tamaño del objeto, estableciendo cierta relación no convencional a través del garabateo y los dibujos con medidas y formas.

El Niño hace una Interpretación Global y no Formùla Hipótesis. En esta Segunda fase o etapa de escritura, el niño en su lectura y escritura, busca combinar las formas de las letras, intentando escribir.

Nivel de Escritura, el Niño está Trabajando con Sílabas. Formula hipótesis; escribe palabra de dos sílabas y tres caracteres. Esta es la etapa silábica, donde el niño relaciona lo oral con lo escrito, y relaciona la escritura con el objeto. Él puede decir “NA” por UNA, y “OIO”, por ombligo.

Nivel de Escritura. El niño está trabajando la hipótesis silábica para la alfabética. Este conflicto le sirve para incorporar el número mínimo de grafías y establece una relación entre sonidos y grafías. Esta etapa es de transición silábico alfabética de escritura convencional, aunque todavía hace “sus intentos de lecturas fallidos”.

La Etapa Alfabética. El niño es capaz de comprender cada uno de los caracteres de la escritura y conoce letras de dos o más sílabas. Construye hipótesis de cantidad y variedad a partir de pautas sonoras y sabe que las letras se representan por sílabas y fonemas, así pues, sabe que: “cabsa” equivale a “cabeza” y “posa”, a “mariposa”. A partir de los cinco años, el niño podrá iniciar su proceso formal de lectoescritura, si ha tenido el “apresto” adecuado (Martínez, 2008, pág.3).

De acuerdo con lo expuesto por las autoras, es necesario tener en cuenta que, para un niño no alfabetizado, todo elemento gráfico es objeto de su atención. La significación que él le otorga no siempre coincide con la convencional; es así como “un texto “sirve para leer”, desde el punto de vista del niño, si posee una determinada cantidad de grafías.

Teniendo en cuenta lo indicado por ellas, se puede considerar a la grafía como letra o número, elementos no siempre diferenciados; así mismo se ha establecido que para el niño/a el texto sirve para leer o llama su atención, si presenta variedad de grafías y variedad de secuencia en las mismas. Resultando importante en la primera etapa de alfabetización libros ilustrados de manera colorida, aumentando la cantidad de texto en la medida en que el o la pequeño/a va apropiándose de habilidades lectoescritoras.

Con el fin de propiciar un ambiente agradable a la lectura, se recomienda trabajar con textos ilustrados, que contenga dibujos o pinturas grandes de colores que atraigan la atención de los pequeños lectores. A menor edad atrae mayor ilustración y menor texto, por lo cual existen

en la literatura para niñas y niños recién iniciados en la lectura obras de escritores como Browne (2007) que utilizan como estrategias los cuentos infantiles.

Producción Textual

Defior 1997, establece cuatro procesos que intervienen en la conducta de escribir:

Planificación. Decisión acerca de qué se requiere escribir y cómo se realizará. Es importante que el niño defina si el texto será de opinión personal, un relato de una historia, una invitación, una carta, etc.

Proceso de Construcción Sintáctica. Supone decidir acerca de la estructura gramatical y del léxico o vocabulario a utilizar. Procesos de recuperación de elementos léxicos: recuperación de reglas ortográficas y grafemas apropiados a sus fonemas.

Procesos Motores. Corresponde a la encuadernación de los procesos motores al escribir.

Otros autores como Salvador (1997) explican que las causas de las dificultades de la escritura deben encontrarse en un contexto más amplio, el del aprendizaje de la lengua. Defior, señala como importante considerar que estos niños poseen estrategias inmaduras o ineficaces por carencia de capacidades meta cognitivas (conocimiento y regulación del propio proceso de escribir), por falta de conocimiento lingüístico suficiente o por representaciones mentales incompletas o incorrectas.

La intervención psicopedagógica y pedagógica debe enfatizar en la finalidad comunicativa de la escritura y en particular en el desarrollo de los procesos y estrategias cognitivas que ayuden al niño a mejorar la planificación de lo que escribe, y desarrollar los aspectos sintácticos y semánticos, bases lingüísticas de la escritura. En concreto se trata de apoyar al niño a planificar, elaborar y revisar lo que desea escribir.

Mirado como una propuesta para los docentes, Ausubel (1995), argumenta que la esencia del proceso del aprendizaje reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo arbitrario y sustancial (no al pie de la letra). también que el docente debe ser organizado, introducir procesos utilizando preguntas, posee un liderazgo, está atento al diagnóstico de todos los estudiantes. Trabajar con estrategias como mapas conceptuales, teorías de preguntas, lenguaje de gráficas, ensayos, o proyectos. Para lograr en los estudiantes una incorporación intencional, una participación y una actitud positiva y activa a la hora de aprender.

Cabe resaltar que estas herramientas y propuestas de Ausubel son pertinentes para cada una de las dificultades anteriores ya que para comprender y mejorar la producción textual se pueden implementar y tener en cuenta que siempre se dé un aprendizaje significativo y con esto trabajar con un enfoque constructivista y cognitivista.

Esto también puede lograrse al motivar a los niños en el amor, el interés y la valoración por la lectura desde edades tempranas, teniendo en cuenta el contexto en que se desenvuelven y sus vivencias desde: la familia, escuela y su comunidad aprovechando al máximo sus habilidades, destrezas, imaginación y creatividad, encaminados a la producción literaria y por ende a formar más y mejores lectores.

Comprensión Lectora

La comprensión lectora corresponde a una suma de procesos que facilitan extraer significados globales de la información que está contenida en un determinado texto. Es así como un nivel adaptativo de comprensión lectora presupone en el lector un mínimo nivel de conocimiento previo acerca de las temáticas contenidas en el texto, lo mismo que un nivel perceptivo y atencional adecuado para una asimilación correcta de la información leída.

Así mismo, los aspectos cognitivos y metacognitivos juegan a la vez un papel preponderante, lo mismo que las palabras referido a aspectos tales como la familiaridad, la longitud, la tecnicidad o la especificidad acorde al lector. Los procesos relacionados con la comprensión lectora se denotan en la Tabla 1.

Tabla 1

Procesos de la Comprensión Lectora

Procesamiento	Definición	Fases
Sintáctico	Nivel de análisis básico. Permite aproximar al lector al significado correspondiente a la información concreta.	<p>Observar el orden que guardan las palabras.</p> <p>Detectar elementos claves como preposiciones, adverbios, determinantes para delimitar las funciones de las palabras que se quieren identificar.</p> <p>Diferenciar diferentes elementos de una oración: verbo, sujeto, complementos...</p> <p>Integrar individualmente el significado de las palabras, comprender y luego generalizar.</p> <p>Atender los signos de puntuación, delimitar y establecer las relaciones entre estas, analizar consecuentes y predecesoras.</p>

Semántico	Después de la comprensión gramática se delimita la interpretación del significado global de la misma, obteniendo una representación o imagen.	Combinar la información de la frase leída Integrar con el conjunto de conocimientos previos Definir los esquemas cognitivos del lector.
-----------	---	---

Nota. La Tabla muestra los diferentes procesos de comprensión lectora, según aportes de Rodríguez (2017).

Un aspecto muy importante en la adquisición de la lectura, corresponde al aprendizaje de un sistema determinado de signos y símbolos, dominio que marca una etapa fundamental en el desarrollo cultural del niño (Vygotsky, 1931/1995a). El autor sugiere que antes del inicio de la educación formal se establece un tipo de prehistoria del lenguaje escrito, concordantes con unas etapas claves por las que atraviesa el niño en pro de asimilar la lectura.

El desarrollo de los procesos de conceptualización lectora se inicia desde el momento en que el niño denota la aparición de la lectura en el aire a través de la gestualidad, esto es, como una versión primitiva de los signos escritos futuros, signos visuales que han quedado fijados en el niño. De esto se desprenden los primeros garabatos, que son una fijación de sus propios gestos en el papel, vinculado luego con los gestos y el lenguaje escrito, no de manera consecutiva sino como acompañante en la línea de desarrollo, manifestado en el juego cuando el niño utiliza un objeto para designar otro, connotando la función de signo para luego sustituirla con gestos representativos.

Vygotsky planteó así una situación experimental: los juegos simbólicos son una primera representación de la escritura del objeto. En esta actividad del juego se representan personas y cosas con objetos familiares, construyendo así una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos. Ejemplo de esto es como un libro abierto para el niño representa

una casa, un lápiz la niñera y unas llaves otros niños con los que él juega, para luego involucrar la narración con los objetos manipulados a su conveniencia acorde al papel que este ocupa en la historia.

Estrategias Didácticas

Según Ortiz (2020), las estrategias didácticas son todas aquellas actividades y acciones que el docente programa para que los estudiantes logran aprender, dependiendo la temática y el nivel educativo, pero también los principios y normativas establecidas por el sistema o la institución. Para Feo (2010) estas se circunscriben a un marco procedimental (técnicas, métodos, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes logran acuerdos en el proceso de aprendizaje, mientras que para Vásquez (2024), estas se refieren a los procedimientos utilizados por el maestro para promover aprendizajes en los estudiantes.

En la educación, las estrategias didácticas, producen efectos importantes en el desarrollo del aprendizaje, siendo los estudiantes los principales beneficiarios. Así es como los resultados positivos reflejan tanto la acción del docente, como la pertinencia de las estrategias en el proceso de enseñanza que tiene una respuesta directa en la forma como los alumnos asimilan el conocimiento y lo ponen en práctica.

Referentes Técnicos

Los principales referentes técnicos abordados en el estudio se relacionan en la siguiente tabla.

Tabla 2*Referentes Técnicos para la Lectoescritura en Educación Inicial*

Referentes	Características
Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral (Ministerio de Educación Nacional, 2015)	<p>Subrayan la relevancia de una educación de calidad fundamentada en las ideas de infancia y desarrollo, la interconexión de sectores, el reconocimiento de la diversidad y la creación de atención innovadora. Estos referentes comprenden pautas, orientaciones educativas, planes de estudio, manuales y protocolos que dirigen la planificación y ejecución de actividades para garantizar el desarrollo completo de los niños y niñas mediante la exploración, el juego, el arte y la lectura.</p> <p>Ejes clave Conceptos sobre la infancia y el</p>

desarrollo integral, se fundamentan en ver a los niños y niñas como individuos valiosos, dotados de habilidades y derechos, que participan activamente en su propio crecimiento. La atención debe ser holística y considerar sus particularidades. Intersectorialidad e integralidad. La atención debe ser un esfuerzo colaborativo entre distintos sectores (educativo, salud, nutrición, etc.) para asegurar que las necesidades de los niños y niñas sean atendidas de forma coordinada. Reconocimiento de la diversidad y atención específica. Es fundamental tomar en cuenta las variaciones culturales, étnicas y sociales, así como las

UNICEF (2020) Fortalecimiento de la lectura y la escritura en niños

necesidades particulares de cada niño y niña, para proporcionar una educación adecuada y de calidad. Creación de opciones y atención creativa: Es fundamental explorar y diseñar modalidades de atención y enfoques educativos novedosos que atiendan las demandas de las comunidades y aseguren el acceso a una educación relevante y de calidad. De acuerdo con los referentes técnicos de UNICEF, todos los niños y niñas tienen el derecho a aprender a leer y escribir correctamente, dado que esto es esencial para otros aprendizajes. Sin embargo, hay graves deficiencias, como la crisis

del aprendizaje,
donde dos de
cada tres niños
de 10 años no
comprenden un
texto sencillo.
Asimismo,
resalta la
urgencia de una
alfabetización
desde la
gestación,
implementando
métodos
dinámicos, el
respaldo del
entorno familiar
y la relevancia
de superar
obstáculos,
como la carencia
de acceso para
niños con
discapacidad y
la brecha
tecnológica.

***Hallazgos y
Sugerencias de
UNICEF***

Derecho
esencial: La
habilidad de leer
y escribir es un
derecho humano
fundamental y
crucial para el
progreso de
otros
aprendizajes
durante la vida
académica.
Crisis de
aprendizaje: Hay
una crisis de
aprendizaje,
puesto que

muchos niños no logran los niveles básicos de comprensión lectora. La problemática es especialmente seria en América Latina y el Caribe, donde cuatro de cada cinco estudiantes de sexto grado no consiguen comprender un texto sencillo, de acuerdo a un informe de 2022.

Obstáculos significativos: Los niños con discapacidad se enfrentan a grandes dificultades para ejercer su derecho a la lectura, lo que se manifiesta en la carencia de acceso a recursos y enfoques apropiados.

Relevancia del contexto: Un entorno que incentive la lectura desde la niñez temprana es fundamental. Los niños adquieren habilidades de

lectura y escritura antes de cumplir 5 o 6 años, comenzando con las primeras interacciones con el lenguaje verbal desde el embarazo.

Rol familiar: El apoyo de los padres y el respaldo en el hogar son elementos que impactan de manera directa en el

crecimiento de los niños. La ausencia de una cultura lectora en casa puede representar un impedimento.

Desafíos en la metodología: UNICEF indica que hay obstáculos metodológicos que dificultan a los estudiantes lograr los niveles de lectura y escritura. Es fundamental emplear metodologías activas, colaborativas y ajustadas a las necesidades de cada infante.

El Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO)
(2022)

Requerimiento de financiamiento y estrategias: Es vital aumentar la inversión y poner en marcha programas más eficaces y duraderos, dado que se ha notado un declive en los aprendizajes. Empleo de tecnología: La tecnología debe ser empleada como un recurso auxiliar para promover la lectura y la escritura, y no como un impedimento. El PNLEO tiene como objetivo fomentar estas actividades como instrumentos para la participación cívica, el crecimiento personal y el aumento de la calidad de vida. Se centra en potenciar las competencias de lectura, escritura y expresión oral en niños, adolescentes, jóvenes y adultos mediante

cuatro enfoques estratégicos: la administración de políticas, la actualización de prácticas educativas, el acceso a recursos de lectura y la activación de procesos comunitarios. El plan busca también elevar y consolidar las bibliotecas escolares y públicas como espacios de conocimiento y memoria, y está diseñado como una iniciativa para la construcción de la paz mediante la palabra y el diálogo.

Metas principales

Estimular la lectura, escritura y expresión oral:
Impulsar estas destrezas como actividades socioculturales que fortalecen a individuos y comunidades.
Desarrollo holístico:
Apoyar la formación completa de los

ciudadanos,
potenciando sus
aspiraciones
personales.
Reforzamiento
de bibliotecas:
Reforzar las
bibliotecas
escolares y
públicas como
pilares para el
acceso al saber y
la memoria.
Construcción de
la paz: Emplear
el lenguaje
como
herramienta para
resolver
disputas,
fomentar
conversaciones
y crear una
cultura pacífica.
Inclusión y
equidad:
Garantizar el
acceso a las
actividades de
lectura, escritura
y expresión oral
para todos,
enfocándose
especialmente
en grupos en
situación de
vulnerabilidad y
en áreas rurales.

Nota. Diseño de la autora según literatura consultada

Referentes Legales

El estudio contempla los siguientes referentes legales:

Artículo 67 de la Constitución Política de 1991

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad.

Corresponde al estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por la calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para acceso y permanencia en el sistema educativo.

Estándares de Competencias de Lengua Castellana

Los estándares son el referente para el diseño de instrumentos que de manera externa evalúen a los alumnos, así mismo sientan las bases para que las instituciones de evaluación de cada entidad diseñen instrumentos que organicen, corrijan y perfeccionen.

Plantea grandes metas para la formación del lenguaje desde seis dimensiones y tres campos fundamentales que conciben la pedagogía de la lengua castellana, la pedagogía de la literatura y la pedagogía de otros sistemas simbólicos y para ello plantea una estructura con cinco factores a saber: producción; comprensión e interpretación textual; literatura; medios de comunicación y ética de la comunicación. Enunciados y con subprocesos organizados en grupos de grados para la educación básica primaria y secundaria. Ellos son los referentes para las

pruebas de evaluación de calidad de la educación, prueba saber 3°- 5°- 9° y 11°.por tanto los docentes los toman como orientadores de la planeación del área, desde la interdisciplinariedad, además para proponer formas pedagógicas que favorezca formación de estudiantes competentes en lengua castellana.

Referentes Éticos

Los referentes éticos a considerar para realizar una investigación con niños de primer grado abarcan el consentimiento informado de los padres/tutores y el asentimiento del niño acorde a su edad, asegurando su beneficencia (maximizar beneficios y reducir daños), no maleficencia (prevenir daños) y justicia (inclusión justa y no discriminatoria). Asimismo, es fundamental resguardar su privacidad y confidencialidad, proporcionarles un entorno seguro y respetuoso, y garantizar que sus opiniones sean valoradas y tenidas en cuenta:

Beneficencia y no maleficencia: La investigación tiene que procurar el mayor beneficio posible para los niños y reducir al mínimo cualquier daño, ya sea emocional o físico.

Justicia: Es necesario garantizar que la elección de participantes sea justa y no discriminatoria. El grupo de niños a estudiar debe estar vinculado directamente con los objetivos de la investigación.

Autonomía: Se valora la autonomía del niño, pero se ajusta a su nivel de entendimiento. Esto significa no solo conseguir la aprobación de los padres o cuidadores, sino también el acuerdo del niño, ajustando la información a su capacidad cognitiva y contexto.

Por otra parte, deben considerarse puntualmente los siguientes aspectos:

Consentimiento Informado y Aprobación

Es necesario contar con la autorización de los padres o tutores. El consentimiento del niño debe ser comunicado de forma que pueda comprenderlo, utilizando un lenguaje claro,

simple y acorde a su edad. Debe tener en cuenta que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Resguardo de la Vulnerabilidad

Los niños se consideran una población en riesgo y necesitan una protección especial. Por ello, los investigadores deben implementar acciones que resguarden a los menores de cualquier forma de abuso, explotación o coerción.

Privacidad y Confidencialidad

La información que los niños dan debe ser manejada con total confidencialidad. Pues, se hace necesario implementar acciones para resguardar su identidad y datos privados.

Ambiente

Es necesario establecer lugares seguros, cálidos y respetuosos donde los niños se sientan a gusto para manifestarse sin miedo a ser criticados o malinterpretados. Así mismo, las actividades han de ser adecuadas para su edad y no provocar estrés ni incomodidad.

Participación Activa y Escucha

Incentivar la participación activa de los niños en la investigación. Esto significa no solo oírlos, sino también motivarles a manifestar sus opiniones. Además de ajustar las técnicas para que los niños se puedan expresar de distintas formas, no únicamente de manera verbal (por ejemplo, mediante ilustraciones, juegos o actividades recreativas). Por otra parte, la investigación debe permitir que sus puntos de vista impacten los resultados y las decisiones vinculadas al proceso. Nota tomado de (COLCIENCIAS, 2022)

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El enfoque metodológico adoptado para este estudio es el cualitativo el cual según Hernández et al., (2014) es un método de investigación que tiene como objetivo entender la realidad desde la visión subjetiva de las personas, interpretando significados, experiencias y conductas mediante datos no cuantitativos como entrevistas y observaciones. A diferencia del enfoque cuantitativo, que se fundamenta en estadísticas y mediciones, el cualitativo se concentra en el análisis detallado de palabras y acciones para desentrañar la riqueza y el contexto de un fenómeno. Se distingue por su enfoque inductivo, su flexibilidad y por admitir que el investigador forma parte del proceso de investigación.

En coherencia con lo anterior, el tipo de estudio corresponde a una Investigación-Acción, la cual se caracteriza por integrar de manera simultánea la acción pedagógica y la reflexión sistemática sobre la práctica educativa, con el propósito de generar transformaciones significativas en el contexto intervenido. Según Kemmis y McTaggart (1988), la investigación-acción es un proceso cíclico que implica planear, actuar, observar y reflexionar, permitiendo al docente-investigador identificar problemáticas reales del aula y proponer estrategias de mejora a partir de la intervención directa.

Asimismo, Elliot (2000) señala que la investigación-acción en educación busca mejorar la calidad de la práctica pedagógica mediante la participación activa de los actores educativos, favoreciendo la construcción de conocimiento desde la experiencia. En este sentido, el estudio no solo pretende analizar las competencias lectoescritoras de los estudiantes, sino también fortalecerlas a través de la aplicación de cuentos infantiles como estrategia didáctica, promoviendo cambios observables en sus procesos de lectura y escritura.

Por tanto, la investigación-acción resulta pertinente para este estudio, ya que posibilita una intervención reflexiva, contextualizada y participativa, en la que el docente asume un rol activo como investigador de su propia práctica, generando mejoras continuas en el proceso educativo y contribuyendo al fortalecimiento de las competencias lectoescrituras de los estudiantes de primer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Palmira.

Unidad de Análisis

Para este caso la unidad de análisis corresponde a estudiantes del Primer Grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Palmira, del municipio de Toluviejo, departamento de Sucre. Para el desarrollo de la investigación se tomará como informantes clave a 10 niños cuyas edades están comprendidas entre 6 y 8 años.

Técnicas para la Recolección de Datos

Para la recolección de la información se emplearon técnicas cualitativas acordes con el enfoque y tipo de estudio, las cuales permitieron obtener datos ricos en contenido descriptivo y contextual, favoreciendo la comprensión del fenómeno estudiado.

Observación Participante

Se utilizó la observación participante como técnica principal, permitiendo al docente-investigador interactuar directamente con los estudiantes durante el desarrollo de las actividades pedagógicas basadas en cuentos infantiles. Esta técnica facilitó registrar comportamientos, actitudes, niveles de participación, interés y avances en las competencias lectoescritoras. Según Hernández et al. (2014), la observación participante posibilita captar de manera directa la dinámica natural del contexto educativo.

Diario de Campo

El diario de campo se empleó como instrumento de registro sistemático de las experiencias vividas durante la intervención pedagógica. En este se consignaron descripciones detalladas de las sesiones, reflexiones del docente, reacciones de los estudiantes y situaciones relevantes relacionadas con el proceso de lectoescritura. De acuerdo con Elliot (2000), el diario de campo es una herramienta fundamental en la investigación-acción, ya que permite analizar la práctica y generar procesos reflexivos.

Categorías para el Análisis de Datos

El análisis de los datos se organizó a partir de categorías definidas de manera deductiva, alineadas con los objetivos específicos de la investigación y los referentes teóricos. Estas categorías permitieron sistematizar la información recolectada y facilitar la interpretación de los resultados.

Competencias Lectoescritoras

Esta categoría analiza los avances en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, considerando aspectos como la comprensión lectora, la producción textual y la relación fonema-grafema (Argudín, 2017; Ferreiro & Teberosky, 2008).

Estrategias Didácticas Basadas en Cuentos Infantiles

Se enfoca en la manera como los cuentos infantiles influyen en el aprendizaje, la motivación y la participación de los estudiantes durante las actividades pedagógicas, reconociendo su valor como mediadores didácticos (Kayser, 2021; Hernández, 201

Motivación e Interés por la Lectoescritura

Analiza las actitudes, emociones y disposición de los estudiantes frente a las actividades de lectura y escritura, observando cambios en su interés y participación activa durante la

intervención (Vygotsky, 1995; Gardner, 1983).

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la fase inicial de la investigación, utilizando como técnica de recolección la observación participante se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades significativas en las competencias lectoescritoras, particularmente en la comprensión de textos narrativos breves y en la producción escrita. A través de esta técnica de recolección de información, se identificaron dificultades para reconocer información explícita en textos cortos, comprender secuencias narrativas y establecer relaciones entre imágenes y texto escrito. Asimismo, se observó desinterés y baja motivación frente a las actividades tradicionales de lectura y escritura.

También se evidenció que una parte significativa de los estudiantes asociaba la lectura y la escritura con actividades repetitivas y poco motivantes, centradas principalmente en el copiado de textos y el reconocimiento aislado de letras y sílabas. Como aparece en el diario de campo número 1 algunos estudiantes manifestaron verbalmente expresiones como “*me cansa escribir*” o “*leer es difícil*”, lo cual refleja una percepción inicial de dificultad y desinterés hacia las prácticas lectoescritoras.

No obstante, también se observó que, cuando los estudiantes tenían contacto con cuentos infantiles ilustrados, mostraban mayor curiosidad e interés, como se narra en el diario de campo número 1, varios estudiantes expresaron que les gustaban los cuentos “*porque tienen dibujos*” o “*porque cuentan historias bonitas*”, lo que evidencia una percepción positiva hacia este tipo de textos, aunque sin un aprovechamiento sistemático como estrategia didáctica.

Estos hallazgos se relacionan con lo expuesto por Ferreiro y Teberosky (2008), quienes afirman que en las primeras etapas del aprendizaje de la lectoescritura los niños construyen

hipótesis sobre el lenguaje escrito, lo que explica los errores frecuentes en la relación fonema-grafema y la organización textual.

En cuanto a los comportamientos iniciales, y teniendo en cuenta la categoría de análisis motivación e interés por la lecto escritura, se identificó que muchos estudiantes presentaban dificultades para mantener la atención durante actividades de lectura, evidenciando distracción, poca participación y escasa comprensión del texto leído. Asimismo, en las actividades de escritura, se observaron limitaciones en la construcción de palabras, el uso de grafías y la organización de ideas, lo que se tradujo en producciones escritas breves y con numerosos errores.

Sin embargo, al realizar lecturas de cuentos en voz alta por parte de la docente, se evidenció un cambio en el comportamiento de los estudiantes; mostraron mayor disposición para escuchar, realizar comentarios espontáneos sobre los personajes y anticipar sucesos de la historia. Algunos estudiantes levantaban la mano para opinar sobre el final del cuento o relacionaban la historia con experiencias personales, lo cual demuestra un primer acercamiento significativo a la variable a través del componente narrativo.

Un ejemplo representativo se observó cuando, tras la lectura de un cuento corto ilustrado, algunos estudiantes intentaron escribir palabras relacionadas con la historia, como el nombre de los personajes o acciones principales, aunque con apoyo de la docente. De igual forma, se evidenció que los estudiantes reconocían letras y sonidos con mayor facilidad cuando estos aparecían contextualizados dentro del cuento, en comparación con ejercicios aislados. También, durante una actividad de conversación posterior a la lectura, varios estudiantes lograron narrar oralmente fragmentos del cuento utilizando sus propias palabras, lo que evidencia un acercamiento inicial a la comprensión lectora y a la producción de lenguaje, aspectos fundamentales de la competencia lectoescritoras.

En síntesis, el acercamiento de la población a la variable permitió identificar que, aunque los estudiantes presentaban dificultades y percepciones negativas iniciales frente a la lectura y la escritura, los cuentos infantiles generaban un interés espontáneo y una respuesta positiva. Este diagnóstico inicial evidenció la necesidad de implementar estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles como mediadoras del desarrollo de las competencias lectoescritoras, orientando así el diseño y ejecución de la intervención pedagógica propia de la investigación–acción. Desde esta perspectiva, los resultados iniciales coinciden con lo señalado por el Ministerio de Educación Nacional (2024), al indicar que una proporción significativa de estudiantes de los primeros grados de básica primaria no alcanza los niveles esperados en comprensión lectora, especialmente en contextos rurales y de vulnerabilidad social. Estas condiciones reafirmaron la pertinencia de intervenir pedagógicamente mediante estrategias didácticas más dinámicas y significativas, como el uso de cuentos infantiles.

Experimentación

En esta etapa se evidenció la influencia de la variable en el aspecto ontológico que se busca movilizar, entendido como la construcción del sujeto lector–escritor, capaz de interpretar, expresar y significar su realidad a través del lenguaje escrito. Durante la experimentación se desarrollaron diversas actividades pedagógicas estructuradas a partir de cuentos infantiles, tales como lectura en voz alta, lectura compartida, dramatización de historias, secuenciación de eventos, identificación de personajes, escritura guiada de palabras y frases, y producción de textos cortos relacionados con los relatos. Los datos fueron recopilados mediante observación directa y diarios de campo, lo que permitió analizar de manera sistemática las respuestas y transformaciones evidenciadas en los participantes.

Los resultados obtenidos durante la experimentación muestran avances significativos en la participación, comprensión lectora y producción escrita de los estudiantes. En comparación con la fase exploratoria, se observó un aumento progresivo en el interés por la lectura, así como una mayor disposición para escribir, especialmente cuando las actividades se encuentran contextualizadas en los cuentos trabajados.

Tabla 3*Categorías de Análisis*

Categoría de análisis	Antes de la intervención	Después de la intervención
Competencias lectoescritoras	Los registros de observación evidenciaban dificultades en la comprensión de textos narrativos, escaso reconocimiento de la relación fonema-grafema y producción escrita limitada a palabras sueltas. En los diarios de campo se consignó inseguridad y dependencia constante del docente durante las actividades de lectura y escritura.	A partir de la observación participante se identificó una mejora progresiva en la comprensión de los cuentos infantiles, mayor reconocimiento de sonidos y grafías, así como la escritura de frases sencillas con sentido. En los diarios de campo se registró mayor autonomía y confianza en las actividades lectoescritoras.
Estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles	En los registros iniciales se observó un uso poco frecuente de cuentos infantiles como recurso pedagógico, lo que generaba baja participación y escasa interacción de los estudiantes durante las actividades de lectoescritura.	La observación participante permitió evidenciar que el uso sistemático de cuentos infantiles favoreció la interacción, el aprendizaje significativo y la participación activa. Los diarios de campo registraron un mayor involucramiento de los estudiantes en actividades de lectura, narración y escritura.
Motivación e interés por la lectoescritura	Los diarios de campo describían actitudes de desinterés, distracción y baja disposición hacia las actividades de lectura y escritura. Durante la observación participante se evidenció una participación pasiva y poco entusiasmo.	En los registros finales se observó un incremento significativo en la motivación y el interés por la lectoescritura. Los diarios de campo consignaron expresiones de entusiasmo, participación espontánea y actitudes positivas frente a las actividades basadas en cuentos infantiles.

Nota. Diseño de la autora según resultados obtenidos

En las sesiones de lectura, los estudiantes lograron identificar personajes, escenarios y acciones principales con mayor facilidad. Asimismo, demostraron habilidades para anticipar acontecimientos de la historia y formular hipótesis sobre el desarrollo del relato. Estas acciones evidencian un fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora y pensamiento narrativo, los estudiantes comenzaron a identificar personajes, escenarios y hechos principales de los cuentos, demostrando mayor comprensión del contenido narrativo.

En cuanto a la escritura, se identificó una mejora gradual en la producción escrita de los estudiantes, evidenciada en la escritura de palabras y oraciones más completas, el uso de vocabulario relacionado con los cuentos y una mayor coherencia en la organización de ideas. Es así, como los registros en el diario de campo número 4 reflejaron que los estudiantes comenzaron a interactuar activamente con los cuentos, identificando personajes, anticipando hechos y expresando ideas de manera oral y escrita. Asimismo, las producciones escritas mostraron avances progresivos en la estructuración de palabras y oraciones, así como en la comprensión del contenido narrativo. Estos avances se relacionan con lo expuesto por Kayser (2021), quien destaca que el cuento infantil, al presentar una estructura narrativa clara, facilita el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en los niños.

Por otra parte, los estudiantes manifestaron actitudes de entusiasmo y participación activa. Expresaron que les gustaba aprender a leer y escribir “con cuentos”, ya que estos les permitían imaginar, jugar y crear. Estas percepciones positivas se tradujeron en una mayor interacción oral, participación voluntaria y colaboración entre pares. En el diario de campo número 3 se registraron los cambios en el comportamiento de los estudiantes, destacando una mayor atención durante la lectura de cuentos, disminución de conductas de distracción y un aumento en la iniciativa para leer y escribir. Por ejemplo, en el diario de campo número 3 se

consignó que *“los estudiantes esperan con interés el momento del cuento y solicitan participar leyendo palabras o frases cortas”*, lo cual evidencia una apropiación progresiva de la lectoescritura. Se observó que los cuentos infantiles actuaron como mediadores pedagógicos, facilitando la comprensión del contenido narrativo y estimulando la imaginación, la creatividad y la expresión oral. Estos resultados respaldan lo planteado por Hernández (2018), quien sostiene que la literatura infantil favorece el desarrollo del lenguaje y la construcción de significados, al conectar las experiencias del niño con mundos simbólicos y narrativos. Además, se evidenció una mayor interacción entre los estudiantes, fortaleciendo el diálogo, la expresión oral y el trabajo colaborativo, aspectos fundamentales del enfoque sociocultural del aprendizaje, hallazgos que se alinean con lo que menciona Vygotsky (1995), al evidenciar que el aprendizaje se fortaleció a través de la interacción social, el diálogo y el acompañamiento docente, permitiendo que los estudiantes avancen desde lo que podían hacer con ayuda hacia una mayor autonomía en sus procesos lectoescritoras.

Uno de los principales descubrimientos durante la fase de experimentación fue que los cuentos infantiles no solo facilitan el aprendizaje técnico de la lectura y la escritura, sino que también fortalecen la dimensión afectiva y social del aprendizaje. Los estudiantes lograron vincular sus experiencias personales con las historias leídas, generando procesos de identificación y significación del texto.

Asimismo, se identificó que la repetición de lecturas, el apoyo visual y la interacción oral previa a la escritura fueron elementos clave para el avance en las competencias lectoescritoras. Desde la perspectiva ontológica, se evidenció una transformación en la forma en que los estudiantes se reconocen como lectores y escritores, pasando de una postura pasiva a una participación activa y consciente en la construcción del lenguaje escrito.

Identificación de Variaciones

Resultados de la Observación Participante

La observación participante permitió registrar de manera directa y sistemática las interacciones, comportamientos, actitudes y desempeños de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades pedagógicas mediadas por cuentos infantiles.

Competencias Lectoescritoras. En los momentos iniciales de observación se evidenciaron dificultades recurrentes en la comprensión lectora, especialmente para identificar información explícita (personajes, hechos y secuencia narrativa). Los estudiantes mostraban dependencia del docente para interpretar consignas escritas y dificultades para relacionar texto–imagen. Con el avance de la intervención, la observación permitió identificar progresos graduales: los estudiantes lograron reconocer personajes y acciones principales, anticipar acontecimientos del relato y responder preguntas sencillas sobre el texto leído. Estos avances fueron más notorios cuando las actividades incluían lectura en voz alta, apoyo visual y diálogo colectivo posterior a la lectura.

En escritura, inicialmente predominaban producciones limitadas a grafías sueltas o palabras incompletas. Durante la intervención, la observación evidenció una transición hacia la escritura de palabras completas y oraciones simples con sentido, relacionadas directamente con los cuentos trabajados, lo que indica una mejora en la relación fonema–grafema y en la organización de ideas.

Estrategias Didácticas Basadas en Cuentos Infantiles. La observación participante permitió constatar que el uso sistemático de cuentos infantiles transformó la dinámica del aula. Las estrategias como dramatización, lectura compartida y secuenciación de eventos promovieron una mayor interacción entre los estudiantes y facilitaron la comprensión del contenido narrativo. Se observó que los cuentos actuaron como mediadores pedagógicos efectivos, ya que contextualizaron el aprendizaje de la lectura y la escritura, permitiendo que los estudiantes comprendieran el lenguaje escrito desde una perspectiva significativa y no mecánica.

Motivación e Interés por la Lectoescritura. Antes de la intervención, la observación registró conductas de distracción, evasión de tareas escritas y baja participación. Posteriormente, se evidenció un aumento notable en la atención sostenida, la participación voluntaria y el entusiasmo durante las actividades basadas en cuentos. Los estudiantes solicitaban leer, opinar o escribir palabras relacionadas con las historias, lo que refleja un cambio actitudinal positivo hacia la lectoescritura.

Resultados del Diario de Campo

El diario de campo permitió documentar de manera reflexiva y descriptiva las experiencias pedagógicas, las percepciones del docente-investigador y las reacciones emocionales y cognitivas de los estudiantes a lo largo del proceso.

Competencias Lectoescritoras. Los registros iniciales del diario de campo evidenciaron inseguridad, frustración y resistencia frente a las actividades de lectura y escritura. Se consignaron expresiones verbales de los estudiantes que reflejaban dificultad y desinterés.

En los registros posteriores, el diario de campo documentó avances significativos en la comprensión lectora y la producción escrita. Se registró que los estudiantes lograron narrar oralmente fragmentos de los cuentos, escribir frases sencillas y utilizar vocabulario propio de las

historias leídas. Estos cambios evidencian un fortalecimiento progresivo de las competencias lectoescritoras.

Estrategias Didácticas Basadas en Cuentos Infantiles. El diario de campo permitió identificar cuáles estrategias resultaron más efectivas. Las entradas reflexivas destacan que la lectura en voz alta, el uso de ilustraciones y el diálogo posterior a la lectura facilitaron la comprensión del texto y prepararon a los estudiantes para la escritura.

Asimismo, se documentó que la repetición de cuentos y la secuenciación de imágenes ayudaron a los estudiantes a estructurar mejor sus ideas antes de escribir, confirmando la pertinencia de estas estrategias como recursos didácticos.

Motivación e Interés por la Lectoescritura. El diario de campo registró un cambio progresivo en las actitudes de los estudiantes. Expresiones como “me gusta el cuento” o “quiero escribir otro” fueron recurrentes en los registros finales, evidenciando un aumento en la motivación intrínseca. También se documentó una disminución de conductas de evitación y un mayor disfrute de las actividades lectoescritoras.

Resultados del Análisis de las Producciones Escritas

El análisis de las producciones escritas permitió evidenciar de manera concreta los avances en la escritura de los estudiantes. Competencias Lectoescritoras

En las producciones iniciales se observó el uso de palabras aisladas, errores frecuentes de grafía y ausencia de coherencia textual. Tras la intervención, las producciones evidenciaron una evolución hacia la escritura de oraciones simples, mayor claridad en las ideas y uso de vocabulario relacionado con los cuentos infantiles.

Estos resultados muestran un avance tanto en la dimensión cognitiva como procedimental de la escritura, reflejando una apropiación gradual del lenguaje escrito.

Estrategias Didácticas Basadas en Cuentos Infantiles. Las producciones escritas demuestran que los cuentos infantiles facilitaron la escritura contextualizada. Los estudiantes escribieron nombres de personajes, acciones principales y finales alternativas, lo que evidencia comprensión del relato y capacidad de recreación narrativa.

Motivación e Interés por la Lectoescritura. El aumento en la extensión y frecuencia de las producciones escritas sugiere una mayor disposición hacia la escritura. Los estudiantes mostraron menor resistencia a escribir y mayor iniciativa para hacerlo, confirmando el impacto positivo de la estrategia didáctica en la motivación.

La triangulación de resultados obtenidos mediante la observación participante, el diario de campo y el análisis de las producciones escritas permite concluir que las estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles favorecieron significativamente el desarrollo de las competencias lectoescritoras y la motivación hacia la lectura y la escritura. La organización de los resultados por técnica y categoría fortalece la validez del estudio y evidencia coherencia entre el diseño metodológico y los hallazgos obtenidos.

Análisis y Discusión

El presente acápite pone de manifiesto el análisis y discusión de los resultados obtenidos a partir de la implementación de estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles para el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Palmira. Los hallazgos evidencian avances significativos en la comprensión lectora, la producción escrita y la motivación por la lectoescritura, en coherencia con el objetivo general de la investigación. El análisis se orienta desde una perspectiva ontológica, entendiendo al estudiante como sujeto lector y escritor en proceso de construcción de sentido, que interactúa con el lenguaje desde lo cognitivo, lo emocional y lo social.

En este sentido, El análisis de los resultados obtenidos en esta investigación permite sostener, desde una postura argumentativa, que el uso de cuentos infantiles como estrategia didáctica no solo favorece el desarrollo de competencias lectoescritoras en estudiantes de primer grado, sino que cuestiona de manera directa las prácticas tradicionales de enseñanza de la lectura y la escritura centradas en la repetición mecánica y la descontextualización del lenguaje. En este sentido, los hallazgos no se limitan a evidenciar mejoras instrumentales, sino que revelan transformaciones profundas en la forma en que los estudiantes se relacionan con el lenguaje escrito, con el aprendizaje y consigo mismos como sujetos lectores y escritores. Desde el objetivo general, los resultados confirman que el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras se logra de manera más efectiva cuando la enseñanza se vincula con experiencias narrativas significativas. La comprensión lectora literal y la producción escrita inicial no se desarrollaron como habilidades aisladas, sino como procesos integrados a la interpretación, la

imaginación y la expresión, lo cual refuerza la idea de que la lectoescritura debe entenderse como una práctica sociocultural y no únicamente como una destreza técnica.

En relación con el primer objetivo específico, se evidenció que los estudiantes asimilaron las estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles de manera progresiva y activa. Este hallazgo resulta relevante porque demuestra que, aun en contextos rurales y de vulnerabilidad social, los niños poseen disposiciones cognitivas y emocionales para aprender, siempre que las propuestas pedagógicas sean coherentes con su edad, intereses y realidad. Así, el cuento infantil dejó de ser un recurso complementario para convertirse en un mediador central del aprendizaje, lo que cuestiona la escasa presencia de la literatura infantil en las prácticas pedagógicas cotidianas.

Respecto al segundo objetivo específico, el análisis crítico permite afirmar que factores como la motivación, el acompañamiento docente y la interacción oral influyeron de manera decisiva en el desarrollo de las competencias lectoescritoras, incluso más que el dominio previo de habilidades formales. Este resultado pone en tensión enfoques pedagógicos que priorizan la corrección temprana del error por encima del significado, y sugiere que el aprendizaje de la lectura y la escritura se potencia cuando el estudiante se siente emocionalmente implicado en la actividad. En cuanto al tercer objetivo específico, los cambios observados en las competencias lectoescritoras evidencian una transformación que va más allá del rendimiento académico. Los estudiantes no solo mejoraron en la escritura de palabras y oraciones, sino que comenzaron a asumirse como lectores y escritores en formación, lo cual constituye un avance ontológico significativo. Esta transformación respalda los planteamientos de Ferreiro y Teberosky (2008) y Vygotsky (1995), pero también amplía sus aportes al mostrar cómo la dimensión afectiva y motivacional actúa como catalizadora del desarrollo cognitivo.

Desde una mirada crítica, la relación inicial de los estudiantes con la lectoescritura estuvo marcada por el desinterés, el cansancio y la percepción de dificultad, expresada en afirmaciones como *“leer es difícil”* o *“me cansa escribir”*. Estas voces reflejan no una incapacidad del estudiante, sino las consecuencias de prácticas pedagógicas poco contextualizadas. En contraste, la respuesta positiva frente a los cuentos infantiles evidencia que el problema no radica en la lectura, sino en la forma en que esta es presentada en el aula. Se destaca que, en el aspecto ontológico se observaron transformaciones importantes en los estudiantes, quienes pasaron de una actitud pasiva y de rechazo hacia la lectoescritura a una participación activa y entusiasta como lectores y escritores en formación. Los diarios de campo evidencian que los estudiantes comenzaron a expresar ideas propias, anticipar hechos de los cuentos y escribir palabras y frases relacionadas con las historias. Por ejemplo, algunos estudiantes solicitaban participar leyendo fragmentos o escribiendo nombres de personajes, lo que demuestra un cambio en la forma en que se perciben a sí mismos como sujetos capaces de interactuar con el lenguaje escrito.

Por tanto, los resultados de esta investigación coinciden con los hallazgos de Guerrero (2023) y Soto (2020), quienes reportaron mejoras en la comprensión lectora y en la motivación de los estudiantes al utilizar cuentos infantiles como estrategia pedagógica. Asimismo, concuerdan con Hernández y Bent (2020), quienes destacan que el cuento favorece el trabajo colaborativo y la participación activa. A diferencia de estudios cuantitativos como los de Prado y Cartuce (2023), este trabajo aporta una comprensión cualitativa de los cambios en las actitudes y significados que los estudiantes construyen frente a la lectoescritura, enriqueciendo el análisis desde una perspectiva experiencial.

No obstante, es necesario reconocer críticamente las limitaciones del estudio, como el tamaño reducido de la muestra. Asimismo, el tiempo de intervención fue relativamente corto, lo

que impide observar cambios a largo plazo. También influyeron factores contextuales como las dificultades socioeconómicas y el limitado acompañamiento familiar. Estas condiciones pudieron incidir en el ritmo de avance de algunos estudiantes, por lo que futuras investigaciones podrían ampliar la duración del estudio y aumentar el número de participantes para fortalecer la validez de los resultados.

En este sentido, los hallazgos tienen importantes implicaciones prácticas para la Institución Educativa Palmira, porque evidencian que los cuentos infantiles son una estrategia didáctica eficaz para mejorar las competencias lectoescritoras y la motivación de los estudiantes. Su implementación puede contribuir al diseño de prácticas pedagógicas más dinámicas y significativas, favoreciendo un aprendizaje integral. Asimismo, estos resultados pueden orientar a la institución en la formulación de planes de mejora en el área de Lengua Castellana y en la promoción de una cultura lectora en la comunidad educativa.

En síntesis, el análisis confirma que las estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles favorecen el desarrollo de las competencias lectoescritoras y transforman positivamente la relación de los estudiantes con la lectura y la escritura. A partir de estos resultados surgen nuevas preguntas de investigación, como: ¿qué efectos tendría una implementación prolongada de estas estrategias a lo largo del año escolar? o ¿cómo influye la participación de la familia en el fortalecimiento de la lectoescritura mediante cuentos infantiles? Futuras investigaciones podrían abordar estos aspectos desde enfoques mixtos y con muestras más amplias, profundizando en el impacto de la literatura infantil en los procesos educativos.

Conclusiones

La presente investigación tuvo como propósito fortalecer las competencias lectoescritoras en los estudiantes de primer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Palmira mediante la implementación de estrategias didácticas basadas en cuentos infantiles. La investigación desarrollada permitió constatar que el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras en los estudiantes no depende exclusivamente del dominio técnico del código escrito, sino, de manera fundamental, de las estrategias pedagógicas que median la relación entre el estudiante y el lenguaje. Los hallazgos evidencian que la implementación sistemática de cuentos infantiles como estrategia didáctica respondió de manera efectiva al objetivo general planteado, al propiciar mejoras sustanciales en la comprensión lectora literal, la producción escrita inicial y la motivación hacia la lectura y la escritura.

Estos resultados confirman que el uso del cuento infantil no es un recurso accesorio, sino una herramienta pedagógica con alto potencial formativo cuando se integra de forma intencionada y reflexiva al proceso de enseñanza. En este sentido, la investigación confirma que el fortalecimiento de las competencias lectoescritoras exige una transformación sustancial en la manera en que se orientan, se media y se significa el lenguaje escrito en el aula. Sin embargo, más allá de los logros instrumentales, el principal aporte del estudio radica en evidenciar que el cuento infantil opera como un dispositivo pedagógico que articula el lenguaje con la emoción, la imaginación y la experiencia sociocultural del estudiante. Este hallazgo cuestiona de manera directa los enfoques normativos que reducen la lectoescritura a la decodificación y al cumplimiento de estándares, ignorando su dimensión simbólica, afectiva y social. Asimismo, los resultados permiten cuestionar las prácticas tradicionales de enseñanza de la lectoescritura centradas en la repetición mecánica, el copiado y la fragmentación del lenguaje, las cuales, lejos

de favorecer el aprendizaje, contribuyen a generar desinterés, frustración y rechazo en los estudiantes. Las expresiones iniciales de los niños —como “leer es difícil” o “me cansa escribir”— evidencian que las dificultades lectoescritoras no se originan únicamente en el estudiante, sino en modelos pedagógicos que desconocen su contexto, intereses y formas de significar el mundo. En contraste, la incorporación del cuento infantil resignificó la experiencia lectoescritora, demostrando que cuando el aprendizaje se vincula con la narración, la emoción y la imaginación, los estudiantes logran involucrarse activamente y avanzar en sus procesos.

En el plano ontológico, la investigación posibilitó la movilización del sujeto lector—escritor en formación, entendiendo la ontología no como una categoría abstracta, sino como la forma en que el estudiante se reconoce y se posiciona frente al lenguaje, al conocimiento y a sí mismo. Los estudiantes transitaron de una relación de extrañamiento y resistencia hacia la lectura y la escritura, a una relación de apropiación progresiva, en la que comenzaron a asumirse como sujetos capaces de interpretar, narrar y producir sentido. Este desplazamiento ontológico es particularmente relevante en contextos rurales y de vulnerabilidad social, donde el acceso al lenguaje escrito suele estar mediado por experiencias escolares limitadas y poco significativas. Así, la investigación evidencia que el desarrollo de competencias lectoescritoras es inseparable de la construcción de subjetividades lectoras.

Desde una mirada crítica, el impacto de la variable estudiada confirma que los cuentos infantiles no solo favorecen el aprendizaje cognitivo, sino que reconfiguran las dinámicas de poder y participación en el aula. Al situar al estudiante como interlocutor válido del texto, la estrategia rompe con la lógica vertical de la enseñanza y promueve prácticas más dialógicas, colaborativas y democráticas. No obstante, los resultados también muestran que estos avances están condicionados por factores estructurales como el tiempo limitado de intervención, las

condiciones socioeconómicas del contexto y el escaso acompañamiento familiar, lo que evidencia que las transformaciones pedagógicas, aunque necesarias, no son suficientes si no se articulan con políticas educativas más amplias y sostenidas.

En términos teóricos, el estudio dialoga de manera crítica con los postulados de Ferreiro y Teberosky, Vygotsky y los enfoques socioculturales del aprendizaje, al confirmar que la lectoescritura se construye en interacción con el contexto, el otro y el significado. Sin embargo, aporta un valor agregado al mostrar cómo la dimensión afectiva y motivacional actúa como catalizadora del desarrollo cognitivo, aspecto que suele ser subestimado en investigaciones centradas exclusivamente en resultados medibles. Metodológicamente, la investigación–acción se consolidó como un enfoque pertinente, al permitir que la reflexión docente se convirtiera en motor de transformación pedagógica, evidenciando que el conocimiento educativo se construye desde la práctica situada y no únicamente desde marcos teóricos prescriptivos.

Finalmente, esta investigación permite concluir que fortalecer las competencias lectoescritoras en los primeros años de escolaridad implica asumir una postura ética y política frente a la educación. Enseñar a leer y escribir no es únicamente transmitir un código, sino habilitar a los estudiantes para participar críticamente en la cultura, narrar su mundo y ejercer su derecho a la palabra. Desde esta comprensión, el cuento infantil se configura como una herramienta pedagógica potente para humanizar la enseñanza de la lectoescritura y contribuir a una educación más justa, inclusiva y significativa.

Recomendaciones

A partir de los hallazgos, se recomienda que la Institución Educativa Palmira asuma el uso de los cuentos infantiles no como una estrategia aislada, sino como un eje estructurante del currículo en los primeros grados de básico primario. Esto implica repensar la planeación pedagógica desde enfoques integradores que articulen lectura, escritura, oralidad, creatividad y reflexión crítica, superando prácticas centradas en la memorización y el ejercicio repetitivo.

Asimismo, se sugiere fortalecer los procesos de formación docente en didáctica crítica de la lectoescritura y literatura infantil, promoviendo espacios de reflexión colectiva sobre la práctica pedagógica y el papel del docente como mediador cultural.

De igual manera, futuras investigaciones podrían ampliar el alcance del estudio incorporando la participación activa de las familias, el análisis longitudinal de los procesos lectoescritores y el uso de metodologías mixtas que permitan profundizar en la relación entre afectividad, contexto y aprendizaje. Estas líneas de investigación contribuirían a consolidar una comprensión más compleja y situada de la lectoescritura en contextos educativos rurales y vulnerables.

Referencias Bibliográficas

- Argudín, 2. (2017). La educación en el marco de competencias. Oveja Negra.
- Ausubel, D. (1995). Aprendizaje significativo. Oxford Inc. Ed.
- Banco de la República. (2024). Informe de Coyuntura Económica Regional- ICER Sucre. Bogotá D.E.: Ed. BanRepública.
- Browne, A. (2007). Lectura y escritura para infantes. Oveja Negra.
- Burón, J. (2013). Enseñar a aprender: introducción a al Metacognición. Ed. Mensajero.
- Carmona, A. (2018). Competencias de lectura y escritura. Pearson Educación.
- Cartuche, M., & Prado, E. (2023). Una estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica. *Rev. Investigación Pedagógica* 3(2), 1-18.
- Cedeño, M., & Franco, Z. (2023). Estrategia didáctica para fortalecer la lectura de cuentos en los niños del subnivel inicial II. *MQRInvestigar*, 7(2), 1017–1043.
- Chartier, W. (1994). Leer, aprender y escribir. Oxford Inc.
- COLCIENCIAS. (2022). Pautas para la investigación con menores de edad. Bogotá D.C.: ICFES.
- Defior, S. (1997). Conciencia Fonológica y Desarrollo Evolutivo. Pearson Ed.
- Díaz, M., & De la Hoz, V. (2021). Lectura de cuentos como estrategia metodológica para la promoción y animación de las competencias lectoras en 2. Barranquilla: TGM Licenciatura en Educación Básica Primaria –CUC
- .Feo, M. (2010). La didáctica en la enseñanza. Grijalbo.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2008). Lectoescritura. Paidós.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.

- Guerrero, M. (2023). Uso de cuentos infantiles como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de comprensión lectora en los niños del grado primero del Instituto Técnico Patios Centro No. 2, Sede Central”. Cúcuta: Trabajo de especialización en práctica pedagógica U. Fco de Paula Santander.
- Hernández, A., & Bent, E. (2020). “El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura. Barranquilla: Maestría en Estudios Pedagógicos CUC.
- Hernández, C. (2018). Literatura Infantil. Castellana.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Metodología de la investigación. Mac Graw Hill.
- I.E. Palmira. (2023). Referentes Institucionales. Sincelejo: Documentos de la Dirección.
- Institución Educativa Palmira. (2024). Informe de evaluación de desempeño de la básica primaria. Sincelejo: Informes de la Dirección.
- Kayser, L. (2021). Teorías sobre el cuento. Mac Graw Hill.
- Macas, G., Benites, C., Cartuche, M., Sarango, K., & Morocho, J. (2025). El cuento infantil: estrategia didáctica innovadora para fortalecer la ortografía. *Revista InveCom* 5(1), 1-18.
- Martínez, T., & Martínez, Y. (2022). Problemas de Escritura y Rendimiento Académico en los Estudiantes del Grado Segundo en la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama del Municipio de Turbo Antioquia. Medellín: Trabajo de Investigación, Lic. en Educación Infantil- Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Meza, R. (2022). Pedagogía y Educación. Bruguera Editores.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). Competencias comunicativas. ICFES.

- Ministerio de Educación Nacional. (2024). Competencias de Lectura y Escritura un reto mayor. Bogotá D.C.: Ed. ICFES.
- Ministerio Nacional de Educación. (2024). Revisión del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). Bogotá D.C.: Ed. ICFES.
- Mosquera, V., & Paéz, C. (2021). Factores que inciden en el desarrollo de los procesos de lecto-escritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Finca La Mesa Sede “La Francia” Del Municipio De Medellín. . Medellín: Investigación Lic. En Educación Básica UNIMINUTO.
- Patiño, I., & Toro, J. (2020). El cuento como estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura”. Cali: Facultad de Educación a Distancia y Virtual Licenciatura en Pedagogía Infantil.
- Rocha, G., & Rocha, M. (2023). “El Cuento como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia”. Barranquilla: Maestría en Educación -CUC.
- Rojas, P. (2017). Competencias lectoescritoras. Pearson Educación.
- Soto, M. (2020). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura”. Revista Zona Próxima 30(1), 51-65.
- Teberosky, A. (2002). La enseñanza de la lectura. Pearson Educación.
- Vásquez, L. (2024). Estrategia y Didáctica del aprendizaje. Lumens Ed.
- Zubiria, R. (2015). Seminario País: Lectoescritura. Bogotá D.C.: Ed. ICFES.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://drive.google.com/drive/folders/1sWol_yu89vS7rK8BRmd786tUpJ72o5kM?usp=d

[rive link](#)