

**La literatura infantil y la convivencia escolar en los estudiantes del grado primero de la
Institución Educativa San José N.º 1 del municipio de Magangué (Bolívar)**

Maria Camila Benavides Castro

Asesor

Jhon Fredy Marcera Castillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa en el contexto escolar. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa San José N°1 de Magangué (Bolívar), trabajando con estudiantes del grado primero de primaria. El objetivo general fue fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia escolar de los estudiantes a través de la literatura infantil durante el segundo semestre del 2025. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, con un tipo de estudio investigación-acción, en el que se puso en juego la literatura infantil como variable mediadora, reconociendo sus efectos en la convivencia escolar y las relaciones interpersonales. A partir del proceso investigativo, se concluyó que la implementación intencionada de la literatura infantil favoreció la expresión emocional, el diálogo, la empatía y la resolución pacífica de conflictos, contribuyendo a un ambiente de aula más armónico y participativo.

Palabras clave: literatura infantil, convivencia escolar, relaciones interpersonales, mediación pedagógica y educación primaria.

Abstract

This document is the result of a formative research process developed as a degree option, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research within the school context. The study was conducted at San José N°1 Educational Institution in Magangué (Bolívar), working with first-grade primary school students. The general objective was to strengthen interpersonal relationships and school coexistence through children's literature during the second semester of 2025. The research was carried out under a qualitative approach, using an action research design, in which children's literature was implemented as a mediating variable, recognizing its effects on school coexistence and interpersonal relationships. The findings indicate that the intentional use of children's literature promoted emotional expression, dialogue, empathy, and peaceful conflict resolution, contributing to a more harmonious and participatory classroom environment.

Keywords: children's literature, school coexistence, interpersonal relationships, pedagogical mediation and primary education.

Tabla de Contenido

Introducción.....	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación.....	12
Objetivos.....	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Marcos de Referencia.....	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos	15
Referentes Técnicos.....	17
Referentes Legales.....	22
Referentes Éticos	23
Herramientas y Métodos	25
Enfoque y Tipo de Estudio	25
Unidad de Análisis	26
Técnicas para la Recolección de Datos	26
Categorías para el Análisis de Datos	26
Resultados.....	28
Acercamiento de la Población a la Variable	28
Experimentación.....	29
Identificación de Variaciones.....	29

Análisis y Discusión.....	31
Conclusiones y Recomendaciones	34
Referencias Bibliográficas.....	36
Apéndices	38

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	38
--	----

Introducción

La convivencia escolar constituye un elemento fundamental en el proceso de formación integral de los estudiantes, especialmente en los primeros años de escolaridad, donde se consolidan las bases emocionales, sociales y comunicativas que influyen en su desarrollo personal y académico. En el contexto educativo actual, las instituciones enfrentan el desafío de promover ambientes armónicos que favorezcan el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos. En este sentido, la literatura infantil se presenta como una herramienta pedagógica significativa, capaz de generar espacios de reflexión, diálogo y reconocimiento emocional, contribuyendo al fortalecimiento de las relaciones interpersonales dentro del aula.

En la Institución Educativa San José N°1 de Magangué (Bolívar), específicamente en el grado primero, se evidencian situaciones relacionadas con dificultades en la regulación emocional, la comunicación asertiva y la convivencia escolar. Aunque los estudiantes muestran interés por la lectura y participan activamente en las actividades académicas, se identifican conflictos recurrentes entre pares y limitaciones para expresar emociones de manera adecuada. Diversos estudios han señalado que la literatura infantil no solo favorece el desarrollo del lenguaje, sino que también cumple un papel formativo en la construcción de valores, la empatía y la convivencia, lo que justifica la necesidad de investigar su impacto en este contexto educativo.

El objetivo general de esta investigación fue fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia escolar de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa San José N°1 de Magangué (Bolívar) a través de la literatura infantil durante el segundo semestre del año 2025. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo con un tipo de estudio investigación-acción, utilizando técnicas como la observación directa, los diarios de campo, las conversaciones guiadas

y las entrevistas grupales, las cuales permitieron analizar las transformaciones en las interacciones sociales y emocionales de los estudiantes a partir de la mediación pedagógica.

Los resultados evidenciaron que la implementación intencionada de la literatura infantil favoreció la expresión emocional, el diálogo y la resolución pacífica de conflictos, generando cambios positivos en la convivencia escolar y en las relaciones interpersonales del grupo. Estos hallazgos invitan al lector a profundizar en el desarrollo del informe, donde se describen detalladamente las estrategias implementadas, el proceso metodológico y el análisis de los resultados que sustentan las conclusiones de esta investigación.

Caracterización

La práctica pedagógica se llevó a cabo en la Institución Educativa San José N°1, ubicada en el municipio de Magangué, departamento de Bolívar. Esta institución oficial, de carácter mixto y perteneciente al calendario académico “A”, atiende una población amplia y diversa en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media. Magangué se caracteriza por ser un territorio de vocación pesquera y agrícola, con un contexto social marcado por problemáticas como el desempleo, la pobreza y la violencia, pero también por un gran sentido de comunidad y resiliencia. Estas condiciones socioculturales inciden directamente en el ambiente educativo, demandando propuestas pedagógicas que respondan a las realidades de los niños, promoviendo valores de convivencia, respeto y participación.

El grupo participante corresponde a estudiantes del grado primero, cuyas edades oscilan entre los 6 y 8 años. Son niños y niñas activos, curiosos y en constante desarrollo de sus habilidades cognitivas y socioemocionales. Proviene en su mayoría de familias con condiciones socioeconómicas medias y bajas, y algunos enfrentan situaciones de vulnerabilidad social o dificultades familiares. El grupo se caracteriza por su diversidad en estilos de aprendizaje, niveles de desarrollo y formas de comunicación, lo que convierte el aula en un espacio heterogéneo y retador. La unidad de análisis se centra en las relaciones interpersonales y la convivencia escolar, reconociendo cómo estas influyen en el proceso de aprendizaje y en el bienestar emocional del estudiantado.

A partir de las observaciones realizadas, se identificó que el grupo requiere fortalecer competencias relacionadas con la convivencia, la regulación emocional y la comunicación asertiva. Los niños presentan dificultades para resolver conflictos, trabajar en equipo y expresar adecuadamente sus emociones, lo que evidencia la necesidad de promover espacios pedagógicos

que desarrollen la empatía, el respeto y la cooperación. En este sentido, el contexto demanda estrategias que integren el juego como actividad rectora del aprendizaje, permitiendo que los estudiantes aprendan a convivir, compartir y construir relaciones positivas en un ambiente seguro y participativo.

Por otra parte, el proceso educativo se ve influido por diversos factores contextuales. Entre ellos, las condiciones socioeconómicas limitadas de algunas familias, la falta de acompañamiento en casa y las dinámicas familiares inestables dificultan la continuidad de los procesos de aprendizaje. Asimismo, la carencia de recursos didácticos y tecnológicos, así como el entorno social del municipio —afectado por el desempleo y la inseguridad—, impactan la motivación y el rendimiento escolar. A pesar de ello, la institución y los docentes en formación promueven espacios pedagógicos inclusivos que buscan compensar estas limitaciones, impulsando el desarrollo integral de los niños a través de metodologías activas, el trabajo colaborativo y la educación emocional.

Planteamiento del Problema

Los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José N°1 de Magangué se destacan por ser niños y niñas participativos, creativos y con una gran disposición hacia el aprendizaje. Muestran curiosidad por descubrir el mundo que los rodea, disfrutan de las actividades lúdicas y expresan entusiasmo cuando las propuestas pedagógicas incluyen dinámicas de juego, arte y exploración. A nivel académico, han logrado avances significativos en la adquisición de la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático, demostrando interés y compromiso en su proceso educativo. Además, son capaces de establecer lazos afectivos entre compañeros y con sus docentes, lo que evidencia su potencial para desarrollar competencias sociales y emocionales en un ambiente escolar armónico.

Actualmente, el proceso de enseñanza-aprendizaje se apoya en estrategias tradicionales complementadas con actividades lúdicas y colaborativas. Estas últimas han favorecido la participación activa y la motivación de los niños, consolidándose como una práctica pedagógica efectiva. Sin embargo, se ha observado que algunos estudiantes aún presentan dificultades en la regulación de emociones, la resolución de conflictos y la convivencia escolar, lo que limita el fortalecimiento de relaciones interpersonales positivas dentro del aula. Las estrategias empleadas, aunque valiosas, no siempre logran generar espacios de diálogo y cooperación sostenidos en el tiempo, por lo que se hace necesario replantear las mediaciones pedagógicas para responder mejor a las necesidades socioemocionales del grupo.

Ante esta situación, surge el interés de introducir la literatura infantil como variable mediadora del aprendizaje para fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia escolar. La lectura de cuentos, seguida de actividades de conversación, dramatización o ilustración, puede convertirse en un medio efectivo para que los niños reconozcan sus emociones, aprendan a

resolver conflictos y construyan vínculos positivos con sus compañeros. La hipótesis que guía esta propuesta plantea que, si se integra de manera intencionada la literatura infantil en el aula, se favorecerá la expresión emocional, el diálogo y el respeto mutuo entre los estudiantes.

La brecha identificada se encuentra en el uso limitado de la literatura infantil como herramienta formativa integral. Si bien los niños muestran avances académicos y gusto por la lectura, aún requieren fortalecer sus habilidades socioemocionales y de convivencia. La investigación busca comprender cómo la literatura, más allá de su valor lingüístico, puede actuar como un recurso pedagógico que promueva la empatía, la autorregulación emocional y la convivencia pacífica. Este enfoque permite unir el desarrollo cognitivo con el emocional, respondiendo de manera integral a las necesidades del grupo.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia escolar de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa San José N°1 de Magangué (Bolívar) a través de la literatura infantil durante el segundo semestre del 2025?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia escolar de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa San José N°1 de Magangué (Bolívar) a través de la literatura infantil durante el segundo semestre del 2025.

Objetivos Específicos

Describir el acercamiento de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa San José N°1 de Magangué (Bolívar) a la literatura infantil como estrategia pedagógica para favorecer la convivencia escolar.

Analizar cómo la mediación pedagógica a través de actividades basadas en la literatura infantil moviliza las relaciones interpersonales y la convivencia escolar en los estudiantes de grado primero.

Interpretar los cambios en las relaciones interpersonales y la convivencia escolar de los estudiantes de grado primero después de la implementación de la literatura infantil como estrategia pedagógica durante el segundo semestre del 2025.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La literatura infantil constituye un recurso pedagógico esencial para favorecer el desarrollo emocional y social de los niños, pues a través de los relatos, personajes y situaciones narrativas los estudiantes pueden explorar emociones, comprender comportamientos y reflexionar sobre la convivencia.. López Valero y Guerrero Ruiz(1993) afirman que “la literatura infantil es y debe ser artística en todo momento, y para ello, aunque pueda ser utilizada como medio didáctico, nunca debe olvidar el aspecto de la calidad, si no quiere descender a ser un género marginal subliterario” (p. 191).

Esto evidencia que los cuentos no solo entretienen, sino que deben mantener criterios estéticos que aseguren su función formativa en la construcción de relaciones interpersonales positivas y en el fortalecimiento de la convivencia escolar.

En cuanto a las relaciones interpersonales en la infancia son fundamentales para el desarrollo emocional y social, ya que permiten que los niños construyan identidad, expresen emociones y aprendan a interactuar con sus pares en un ambiente escolar seguro. A través de estas interacciones, los estudiantes desarrollan habilidades como la empatía, el respeto y la comunicación, que son esenciales para una convivencia armoniosa dentro del aula. En esta línea, Vivas García (2003) afirma que “la educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal, la cual está impregnada de factores emocionales” (p. 2), destacando la importancia de reconocer el componente afectivo en los procesos educativos. Fortalecer estas relaciones mediante actividades pedagógicas que promuevan la cooperación y la expresión emocional contribuye al bienestar del grupo y mejora el clima de convivencia escolar. De esta manera,

trabajar las relaciones interpersonales no solo favorece la dinámica social, sino que también impulsa el aprendizaje integral de los niños.

La convivencia escolar es un componente esencial en la formación integral de los estudiantes, pues constituye la base para construir ambientes educativos donde prevalezcan el respeto, el diálogo y la participación. En los entornos escolares, la convivencia impacta directamente el clima emocional del aula, las interacciones entre pares y el desarrollo de habilidades sociales fundamentales para la vida en comunidad. Cuando la escuela promueve normas claras, relaciones de apoyo y estrategias de comunicación asertiva, se facilita la creación de escenarios que fortalecen el bienestar y el aprendizaje. En este sentido, Cabas (2016) destaca que “la convivencia escolar ocupa un lugar importante en el desarrollo de la gestión escolar y del mejoramiento de la calidad educativa institucional” (p. 64), lo que evidencia su relevancia como eje articulador del desarrollo social, emocional y académico de los estudiantes.

Finalmente, la mediación pedagógica se constituye como un elemento clave en los procesos educativos que buscan promover un aprendizaje autónomo, crítico y significativo. Desde este enfoque, el educador cumple el papel de mediador, facilitador y acompañante del estudiante, creando condiciones para que el acto educativo sea participativo, creativo y contextualizado. La mediación no se reduce a la transmisión de información, sino que implica la organización coherente de los contenidos, la selección adecuada de recursos y la creación de experiencias que permitan al educando relacionar el conocimiento con su realidad. En este sentido, el tratamiento pedagógico del contenido se vuelve un aspecto fundamental en la educación a distancia, donde los materiales son los que guían y sostienen el proceso formativo. Tal como afirman Gutiérrez y Prieto Castillo (1999) “La mediación pedagógica comienza desde el contenido, de modo que los recursos pedagógicos se aplican para producir una información

accesible y clara, organizándola en función del autoaprendizaje característico de la educación a distancia”(p.179). Esta perspectiva evidencia la necesidad de comprender la mediación como un puente que otorga sentido al aprendizaje, enriqueciendo la experiencia educativa y fortaleciendo la autonomía del estudiante.

Referentes Teóricos

La literatura infantil constituye un recurso formativo fundamental, pues responde a las necesidades emocionales, cognitivas y sociales de los niños a través de relatos que permiten explorar el mundo simbólico, desarrollar la imaginación y fortalecer la sensibilidad estética. Su carácter artístico posibilita que los estudiantes se acerquen a nuevas experiencias, construyan significados y encuentren en los cuentos un espacio para comprender situaciones de su vida cotidiana. Además, la literatura infantil promueve el disfrute, el juego y el vínculo afectivo con la lectura, elementos esenciales para el desarrollo integral en la infancia. En este sentido, Cervera (1989) destaca que: “La literatura infantil ha de ser, sobre todo, respuesta a las necesidades íntimas del niño. Y su acción se ejerce preferentemente por contacto, aprovechando su potencial lúdico, sin explicación y sin instrumentalización” (p. 161). Esta perspectiva reafirma que la literatura infantil debe mantener su esencia creativa y lúdica para convertirse en un medio auténtico de formación y crecimiento personal.

La convivencia escolar, por su parte, constituye un eje central en el desarrollo social y emocional de los estudiantes, pues representa un espacio donde se forman valores, actitudes y capacidades necesarias para la vida en comunidad. En este sentido, Fierro-Evans y Carbajal-Padilla (2019) afirman que:

La convivencia se aborda, así como un espacio formativo desde la vida escolar y que puede aportar en distintos sentidos: aprender a reconocer la diversidad de identidades y

capacidades de otras personas; valorar la pluralidad de ideas; participar en espacios de deliberación, argumentación, elaboración y seguimiento de normas, así como desarrollar herramientas dialógicas para enfrentar los conflictos interpersonales, entre otros.

(p. 4).

Este planteamiento evidencia que la convivencia escolar involucra procesos relacionales y comunicativos que permiten a los estudiantes construir interacciones basadas en el respeto, la escucha activa y la resolución pacífica de conflictos.

En relación con la educación emocional, esta debe comprenderse como un proceso formativo continuo que acompaña al ser humano a lo largo de todas las etapas de su vida. Desde esta perspectiva, adquiere un carácter permanente y transversal, ya que influye significativamente en el desarrollo personal, social y académico de los estudiantes. Bisquerra (2012) sostiene que “la educación emocional, como proceso continuo y permanente, debe estar presente desde el nacimiento, durante la educación infantil, primaria, secundaria y superior, así como a lo largo de la vida adulta” (p. 2). Esta idea fundamenta la importancia de integrar la educación emocional en la escuela desde edades tempranas, no como un complemento, sino como un eje esencial para el fortalecimiento de la autorregulación emocional, la empatía, la convivencia pacífica y la resolución constructiva de conflictos. Su implementación en el contexto escolar favorece el bienestar emocional, mejora las relaciones interpersonales y promueve un clima adecuado para el aprendizaje significativo.

Por otro lado, la mediación pedagógica se reconoce como un proceso clave dentro de las prácticas educativas contemporáneas, ya que transforma la enseñanza tradicional en una experiencia centrada en la interacción, el acompañamiento y la construcción activa del conocimiento. Desde esta visión, el rol del docente deja de estar limitado a la transmisión de

información, para convertirse en un mediador que crea ambientes, recursos y situaciones orientadas al aprendizaje autónomo, crítico y colaborativo. Asimismo, la mediación articula las relaciones entre estudiantes, contextos y contenidos, permitiendo que los aprendizajes tengan sentido y relevancia para la vida cotidiana. León León (2014) destaca que:

“La mediación pedagógica está caracterizada por la relación dinámica del estudiante, con sus pares, el docente y el medio social que le rodea, donde el educador es quien orienta intencionalmente la actividad, para que el joven construya aprendizajes que le permitan auto organizar sus ideas con el fin de que le sean útiles en su cotidianidad y al enfrentar nuevas experiencias”

(p. 143).

Lo anterior resalta la mediación pedagógica como un proceso intencional, interactivo y orientado al desarrollo integral del estudiante. En el marco de esta investigación, este referente es esencial, ya que respalda el uso de la literatura infantil como herramienta mediadora para fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia escolar mediante experiencias que integran emoción, lenguaje e interacción.

Finalmente, las relaciones interpersonales representan un componente fundamental del desarrollo socioemocional dentro del ámbito escolar, dado que permiten que los estudiantes establezcan vínculos de apoyo, fortalezcan habilidades comunicativas y desarrollen actitudes que favorezcan la convivencia. Desde la perspectiva de Ramírez Agurto y Tesén Arroyo (2022), estas interacciones no solo facilitan el intercambio social, sino que también fortalecen habilidades como la autorregulación emocional, la resolución pacífica de conflictos y la integración positiva al grupo. En su estudio sobre la calidad educativa, señalan que:

“Los factores que influyen en las relaciones interpersonales para la mejora de calidad educativa son las habilidades sociales como: la empatía, solidaridad y la comunicación que nos permiten mantener relaciones interpersonales de forma satisfactoria e incrementar nuestra calidad de vida”

(p. 29).

Esta afirmación evidencia que el fortalecimiento de las habilidades sociales es indispensable para promover relaciones saludables y un ambiente escolar armonioso. En esta investigación, esta perspectiva resulta relevante, ya que la literatura infantil se plantea como mediadora para estimular dichas habilidades y contribuir a una convivencia escolar más positiva y colaborativa.

Referentes Técnicos

El Ministerio de Educación Nacional orienta gran parte de las prácticas pedagógicas en el país a través de documentos que regulan y fortalecen los procesos educativos. Uno de los primeros documentos clave es el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014), el cual establece que las experiencias pedagógicas deben garantizar el desarrollo integral de los niños a partir de ambientes enriquecidos que promuevan el lenguaje, la interacción social y la expresión emocional. Este lineamiento enfatiza que las prácticas educativas deben partir de recursos culturales significativos, entre ellos la literatura infantil, reconociendo su valor para fortalecer la comunicación, la empatía y la convivencia dentro del aula.

Asimismo, el Documento “Aprender a Convivir” del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013), orientado a promover la convivencia escolar, señala que la escuela debe implementar estrategias pedagógicas que favorezcan la resolución pacífica de conflictos y el

desarrollo de competencias ciudadanas desde los primeros años de escolaridad. Este documento técnico indica que la lectura de textos narrativos y cuentos es un recurso efectivo para generar diálogo, reflexión y análisis de situaciones relacionales que se presentan en la vida cotidiana de los estudiantes.

Otro documento fundamental es la Guía 49: “Ambientes Escolares Incluyentes y Protectores” (MEN, 2019), la cual especifica que los ambientes educativos deben ofrecer oportunidades para que los estudiantes expresen emociones, comuniquen ideas y establezcan vínculos afectivos positivos. La literatura infantil se alinea con este propósito, ya que permite crear espacios de reconocimiento emocional, conversación y construcción de acuerdos colectivos durante las actividades de lectura compartida y posteriores diálogos.

De igual forma, la investigación se sustenta en el marco técnico propuesto por la UNESCO (2020) en su documento “Marco de Competencias Socioemocionales para América Latina”, donde se destaca que el desarrollo socioemocional debe trabajarse mediante actividades culturales contextualizadas, incluyendo narraciones, cuentos, relatos e interacciones comunicativas que posibiliten la reflexión sobre las acciones y emociones propias y ajenas. Este marco ofrece lineamientos prácticos para integrar la literatura infantil como herramienta promotora de habilidades sociales y emocionales.

Finalmente, se retoma la Estrategia Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento” (MEN, 2016), que promueve el acceso a la literatura infantil como un derecho cultural y una herramienta pedagógica fundamental. Esta estrategia orienta a los docentes a utilizar los cuentos no solo para el aprendizaje del lenguaje, sino también como mediadores para la convivencia, la construcción de ciudadanía y el fortalecimiento de vínculos sociales.

Referentes Legales

El marco legal que orienta esta investigación se fundamenta en la normatividad colombiana relacionada con la educación inicial, la convivencia escolar y la garantía de los derechos de los niños y niñas. En primer lugar, la Constitución Política de Colombia (1991) establece en su artículo 44 que los niños son sujetos de especial protección y que sus derechos prevalecen sobre los de los demás. Entre estos derechos se encuentran la educación, la participación y el desarrollo integral, principios que sustentan la necesidad de promover ambientes escolares que favorezcan la convivencia y las relaciones interpersonales positivas.

La Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, señala que la educación debe contribuir al desarrollo integral del menor, contemplando dimensiones cognitivas, comunicativas, éticas, estéticas y socioafectivas. La ley reconoce el valor de los recursos pedagógicos que promuevan la expresión y la comunicación, dentro de los cuales la literatura infantil se convierte en un medio fundamental para fortalecer la convivencia escolar, la socialización y la comprensión de normas y acuerdos.

Por su parte, la Ley 1098 de 2006 o Código de Infancia y Adolescencia reafirma el derecho de los niños a recibir una educación que promueva su desarrollo emocional, social y cultural. Esta norma exige que las instituciones educativas generen ambientes protectores y medidas pedagógicas que fomenten habilidades para la vida, la resolución pacífica de conflictos y el respeto mutuo entre pares, aspectos directamente vinculados con el propósito de esta investigación.

Otro referente legal relevante es la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y establece lineamientos para la promoción, prevención y atención de situaciones que afecten la convivencia en las instituciones educativas. Esta ley resalta la

importancia de las prácticas pedagógicas que permitan fortalecer las competencias ciudadanas, la empatía, la comunicación y el manejo adecuado de las emociones. La literatura infantil, al abordar temáticas como la amistad, el respeto y la resolución de conflictos, se alinea de manera directa con estas disposiciones.

Asimismo, el Decreto 1965 de 2013, reglamentario de la Ley 1620, especifica la responsabilidad de los establecimientos educativos en la implementación de estrategias pedagógicas que propicien una convivencia pacífica y ambientes escolares seguros. Este marco legal justifica la pertinencia de utilizar los cuentos como herramienta didáctica para acompañar procesos de regulación emocional, mediación de conflictos y fortalecimiento de habilidades sociales.

Finalmente, la Resolución 4210 de 1996, que reglamenta la organización de la educación inicial en Colombia, indica que la formación en los primeros años debe promover la creatividad, la expresividad, la autonomía y la interacción social mediante experiencias significativas, dentro de las cuales la literatura infantil constituye un recurso esencial.

Referentes Éticos

Los referentes éticos constituyen un componente fundamental en esta investigación, dado que se trabaja con niños y niñas en un contexto escolar. En coherencia con los principios de la ética educativa y las normativas vigentes, se garantiza el respeto por la dignidad humana, la protección de los derechos de los menores y la preservación de su bienestar integral. En primer lugar, se retoman los lineamientos del Código de Ética del Investigador en Educación y de las directrices establecidas por el Ministerio de Educación Nacional y la Ley 1098 de 2006, que señalan que toda investigación con población infantil debe desarrollarse bajo criterios de protección, acompañamiento y corresponsabilidad institucional.

Un principio ético crucial es el consentimiento informado. Para este estudio, se asegura que los padres o acudientes brinden autorización previa y clara para la participación de los estudiantes, así como el asentimiento de los niños, quienes deben comprender, de manera ajustada a su edad, la finalidad de las actividades y su derecho a retirarse cuando lo deseen sin repercusiones. Además, se garantiza el anonimato y la confidencialidad de la información recolectada, evitando el uso de nombres reales, imágenes o datos personales que puedan identificar a los participantes.

Asimismo, se protege el bienestar emocional de los niños durante todas las actividades pedagógicas. Las estrategias basadas en literatura infantil se desarrollan en ambientes seguros, respetuosos y orientados a promover la expresión emocional sin juicios ni presiones. El investigador asume la responsabilidad de evitar prácticas que generen incomodidad, estigmatización o afectación psicológica, manteniendo siempre una postura empática y observadora.

La investigación también se rige por el principio de beneficencia, procurando que las experiencias implementadas contribuyan positivamente al desarrollo socioemocional de los niños. De igual forma, se garantiza la no maleficencia, asegurando que ninguna actividad represente riesgo físico, emocional o social para los participantes. Finalmente, se considera el principio de justicia, pues todos los estudiantes tienen igualdad de oportunidades para participar, expresar sus ideas y beneficiarse de las actividades desarrolladas.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, ya que busca comprender los significados, percepciones y transformaciones que emergen en los estudiantes a partir de la implementación de la literatura infantil como mediadora del aprendizaje y la convivencia escolar. Este enfoque permite interpretar la realidad educativa desde la experiencia vivida por los participantes, priorizando la comprensión profunda de los fenómenos sociales y educativos en su contexto natural. En este sentido, Denzin y Lincoln (2012) señalan que:

La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multimetódico. Están sometidos a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana.(p. 7).

Esta perspectiva respalda la elección metodológica del estudio, dado que posibilita analizar las dinámicas de convivencia escolar y las relaciones interpersonales desde una mirada interpretativa, situada y comprensiva, acorde con los propósitos formativos y pedagógicos de la investigación.

El tipo de estudio corresponde a un estudio de caso, dado que se analiza de manera detallada y contextualizada un grupo específico de estudiantes dentro de una institución educativa particular. Este tipo de investigación permite profundizar en las dinámicas, comportamientos e interacciones que se generan en un escenario educativo concreto, sin pretender generalizar los resultados.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José N°1 de Magangué (Bolívar), específicamente un grupo de **estudiantes** entre los 6 y 8 años de edad, quienes participan de manera directa en las actividades pedagógicas mediadas por la literatura infantil durante el segundo semestre del año 2025.

Técnicas para la Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos se organizaron de acuerdo con los objetivos del estudio para asegurar coherencia metodológica y pertinencia en la información obtenida. En relación con el primer objetivo, orientado a describir el acercamiento inicial de los estudiantes a la literatura infantil, se emplearon técnicas propias del enfoque cualitativo como la observación directa, los dibujos infantiles y la conversación guiada. Estas técnicas permitieron recoger información espontánea sobre las emociones, actitudes y percepciones de los niños frente a los cuentos y las actividades propuestas.

En relación con el segundo y tercer objetivo, enfocados en analizar la movilización y los cambios en las relaciones interpersonales y la convivencia escolar, se utilizaron diarios de campo, entrevistas grupales semiestructuradas y cuestionarios de percepción adaptados a la edad. Estas técnicas permitieron identificar variaciones en la comunicación, la cooperación y la resolución de conflictos antes y después de la intervención pedagógica.

Categorías para el Análisis de Datos

Las categorías de análisis fueron definidas en coherencia con los objetivos del estudio y con el enfoque cualitativo adoptado. La primera categoría es Literatura infantil como mediador pedagógico, la cual permite analizar cómo los relatos, personajes y situaciones narrativas influyen en la expresión emocional, la participación y la reflexión de los estudiantes. Esta

categoría se fundamenta en la concepción de la literatura como un recurso formativo que posibilita la construcción de significado y el desarrollo socioemocional (Cervera, 1989).

La segunda categoría es Relaciones interpersonales y convivencia escolar, que incluye subcategorías como empatía, comunicación, cooperación y resolución de conflictos. Esta categoría permite interpretar los cambios en las interacciones entre los estudiantes y el clima del aula. Finalmente, se incorpora la categoría Mediación pedagógica, orientada a analizar el rol del docente como facilitador del aprendizaje y acompañante del proceso formativo. De acuerdo con León León (2014), la mediación pedagógica es un proceso intencional que articula contenidos, relaciones y contexto, permitiendo que los aprendizajes sean significativos y socialmente relevantes.

Resultados

Los resultados de la investigación se presentan a continuación de manera organizada y detallada, teniendo en cuenta las técnicas de recolección de información aplicadas y las categorías de análisis definidas en la fase metodológica. Estos hallazgos permiten comprender el acercamiento inicial de los estudiantes a la literatura infantil, los efectos de la experimentación pedagógica y las variaciones observadas en las relaciones interpersonales y la convivencia escolar tras la intervención.

Acercamiento de la Población a la Variable

A partir de la observación directa realizada durante las primeras sesiones, se evidenció que los estudiantes de grado primero mostraban interés por los cuentos desde una dimensión principalmente recreativa. En relación con la categoría interacción social, se observó que, aunque los niños escuchaban las historias con atención, las interacciones entre pares eran limitadas y, en algunos casos, se presentaban interrupciones, discusiones por turnos de participación y dificultad para escuchar al otro. En cuanto a la categoría regulación emocional, varios estudiantes reaccionaban de manera impulsiva ante desacuerdos durante actividades grupales, lo que reflejaba dificultades en el manejo de emociones como la frustración o el enojo.

Mediante las conversaciones pedagógicas realizadas después de la lectura de cuentos, se identificó que los estudiantes reconocían a los personajes y las situaciones narradas, pero presentaban dificultad para relacionar las historias con experiencias propias de convivencia escolar. Desde la categoría empatía y comunicación, los niños expresaban opiniones individuales, pero les costaba escuchar y validar los puntos de vista de sus compañeros. Estos resultados evidencian un acercamiento inicial positivo a la literatura infantil, aunque con un uso limitado de esta como herramienta para la reflexión social y emocional.

Experimentación

Durante la fase de experimentación, se implementaron actividades como lectura compartida, dramatizaciones, ilustraciones y diálogos guiados. A partir de estas experiencias, se evidenció un avance significativo en la categoría interacción social, ya que los estudiantes comenzaron a respetar turnos de palabra, colaborar en actividades grupales y mostrar mayor disposición al trabajo cooperativo. Las dramatizaciones permitieron que los niños asumieran roles de los personajes, favoreciendo la comprensión de situaciones de conflicto y la búsqueda colectiva de soluciones.

Por otra parte, se pudo observar cambios progresivos en la categoría expresión y regulación emocional. Se observó que los estudiantes empezaron a verbalizar emociones como tristeza, alegría o enojo utilizando el lenguaje de los cuentos leídos. Asimismo, algunos niños lograron identificar comportamientos inadecuados en los personajes y proponer alternativas más respetuosas, lo cual evidencia que la literatura infantil funcionó como mediadora del aprendizaje socioemocional y de la convivencia escolar.

Identificación de Variaciones

A través de las entrevistas finales, los estudiantes manifestaron que los cuentos les ayudaron a “entender cómo tratar mejor a los compañeros” y a “hablar cuando hay problemas”. Desde la categoría convivencia escolar, se evidenció una disminución de conflictos recurrentes y un aumento en el uso del diálogo como estrategia de resolución. Los niños demostraron mayor conciencia sobre normas básicas de convivencia, como el respeto, la escucha y la cooperación pedagógica generó cambios positivos en la convivencia escolar, fortaleciendo las relaciones interpersonales y contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

Al comparar los resultados iniciales con los obtenidos después de la intervención, se identificaron variaciones positivas en todas las categorías de análisis. La interacción social pasó de ser limitada y conflictiva a más colaborativa; la regulación emocional mostró avances en el reconocimiento y expresión de emociones; y la convivencia escolar se fortaleció mediante prácticas de diálogo y acuerdos colectivos. Estos cambios confirman que la literatura infantil, mediada pedagógicamente, favoreció transformaciones significativas en las relaciones interpersonales del grupo.

Análisis y Discusión

El análisis de los resultados obtenidos en la presente investigación permite evidenciar que la implementación de la literatura infantil como mediadora pedagógica tuvo una incidencia significativa en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la convivencia escolar de los estudiantes de grado primero. Los hallazgos se analizan en coherencia con los objetivos propuestos, destacando el proceso de acercamiento inicial a la literatura infantil, la experiencia vivida durante la mediación pedagógica y los cambios observados en el comportamiento social y emocional de los niños, lo que permite comprender el valor de esta variable en el contexto educativo.

En relación con el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados evidenciaron que los estudiantes manifestaban interés por los cuentos, pero su interacción inicial se centraba principalmente en la escucha pasiva y el disfrute narrativo. A través de la observación directa y las conversaciones iniciales, se identificaron dificultades en la expresión emocional, la resolución de conflictos y el respeto por la palabra del otro. Estas percepciones confirmaron las expectativas planteadas al inicio de la investigación, ya que se evidenció que, aunque existía gusto por la lectura, no se aprovechaba plenamente como herramienta para el fortalecimiento de la convivencia escolar.

Durante la fase de experimentación, los resultados mostraron un impacto positivo de la literatura infantil como mediadora pedagógica. Las actividades basadas en la lectura de cuentos, dramatizaciones y conversaciones guiadas permitieron que los estudiantes participaran de manera más activa, expresaran sus emociones y reflexionaran sobre situaciones de convivencia. Los registros en los diarios reflexivos evidenciaron una mayor disposición al diálogo y al trabajo colaborativo. Estos resultados se relacionan con los planteamientos de Cervera (1994), quien

afirma que la literatura infantil favorece procesos de socialización y construcción de valores, lo cual se vio reflejado en las dinámicas del aula.

En cuanto a los cambios observados en el aspecto ontológico, se identificaron avances significativos en las relaciones interpersonales y la convivencia escolar. A partir de las entrevistas finales y la observación post-intervención, se evidenció que los estudiantes mostraron mayor empatía, respeto por las normas y capacidad para resolver conflictos de manera pacífica. Por ejemplo, los niños comenzaron a expresar sus emociones con palabras y a escuchar a sus compañeros antes de reaccionar, lo que refleja una transformación en sus comportamientos sociales dentro del aula.

Al comparar estos hallazgos con estudios previos citados en el marco teórico, se observa una concordancia con lo expuesto por Vivas García (2003), quien destaca la importancia de las relaciones interpersonales en los procesos educativos, y con Cabas (2016), quien resalta la convivencia escolar como eje fundamental de la calidad educativa. Asimismo, los resultados coinciden con las aproximaciones de León León (2014) sobre la mediación pedagógica como un proceso intencional que favorece aprendizajes significativos, confirmando la pertinencia teórica de la investigación.

No obstante, el estudio presentó algunas limitaciones que deben ser consideradas. Entre ellas, se encuentra el tiempo limitado de intervención y el tamaño reducido de la muestra, lo cual puede restringir la generalización de los resultados. Asimismo, factores como la asistencia irregular de algunos estudiantes y las dinámicas propias del contexto escolar influyeron en el desarrollo de las actividades. Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar el tiempo de aplicación y considerar otros grados o contextos educativos.

Desde el punto de vista práctico, los hallazgos de esta investigación aportan orientaciones valiosas para el quehacer pedagógico, ya que evidencian que la literatura infantil puede ser integrada de manera intencionada como estrategia para fortalecer la convivencia escolar. Los resultados pueden servir como base para el diseño de proyectos pedagógicos institucionales que promuevan el desarrollo socioemocional, la lectura y el diálogo como pilares de una educación integral.

En conclusión, el análisis de los resultados permite afirmar que la literatura infantil, mediada pedagógicamente, contribuye de manera significativa al fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la convivencia escolar en los estudiantes de grado primero. A partir de estos hallazgos, surgen nuevas preguntas de investigación relacionadas con el impacto de la literatura infantil en otros niveles educativos y su articulación con las familias. Futuras investigaciones podrían explorar enfoques longitudinales que permitan analizar la permanencia de los cambios observados en el tiempo.

Conclusiones y Recomendaciones

Los hallazgos en esta investigación nos permitió evidenciar que la literatura infantil, utilizada como mediadora pedagógica, contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la convivencia escolar de los estudiantes de grado primero. Los resultados obtenidos respondieron de forma coherente a los objetivos planteados, demostrando que la lectura de cuentos, acompañada de actividades reflexivas, favoreció la expresión emocional, el diálogo y el respeto entre los estudiantes, dando respuesta a la pregunta de investigación formulada.

En relación con el aspecto ontológico, la investigación posibilitó la movilización de las dinámicas sociales y emocionales del grupo, evidenciando transformaciones en la forma en que los estudiantes se relacionan consigo mismos y con los demás. Se observaron avances en la regulación emocional, la empatía y la resolución pacífica de conflictos, lo que permitió fortalecer la unidad de análisis centrada en las relaciones interpersonales y la convivencia escolar.

La literatura infantil tuvo un impacto positivo en la población de estudio, al convertirse en una herramienta efectiva para abordar situaciones de convivencia desde un enfoque pedagógico y emocional. Entre los logros más relevantes se destaca el aumento de la participación, la mejora en la comunicación y la disminución de conflictos recurrentes. No obstante, se identificó que el tiempo de intervención fue limitado, lo que sugiere que una aplicación más prolongada podría potenciar aún más los resultados obtenidos.

Los resultados de este estudio aportan a la literatura existente al reafirmar el valor de la literatura infantil como recurso formativo integral, no solo para el desarrollo del lenguaje, sino también para la educación socioemocional y la convivencia escolar. Asimismo, la investigación contribuye metodológicamente al evidenciar la pertinencia del enfoque cualitativo y de la

investigación-acción en contextos educativos, abriendo posibilidades para futuras investigaciones en otros grados y escenarios escolares.

Se recomienda a la institución educativa San José N°1 integrar de manera sistemática la literatura infantil en los planes pedagógicos, no solo como estrategia de lectura, sino como herramienta para fortalecer la convivencia escolar y las habilidades socioemocionales.

Asimismo, es pertinente promover espacios de formación docente orientados al uso de la literatura como mediadora del diálogo, la empatía y la resolución de conflictos en el aula.

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar el tiempo de intervención y considerar la inclusión de nuevas variables, como la participación de las familias o el uso de recursos audiovisuales complementarios a la literatura infantil. De igual manera, sería pertinente replicar el estudio en otros grados o contextos educativos para obtener una visión más amplia del impacto de la literatura infantil en la convivencia escolar.

Referencias Bibliográficas

- Bisquerra Alzina, R. (2012). *Educación emocional: Estrategias para su puesta en práctica*.
Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España, (16), 1–11.
<https://avances.adide.org/index.php/ase/es/article/view/502/342>
- Cabas Hoyos, R. (2016). *La convivencia escolar como factor de calidad educativa*. *Educación y Humanismo*, 18(31), 38–52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6773126>
- Cervera, J. (1989). *En torno a la literatura infantil*. CAUCE. *Revista de Filología y su Didáctica*, 12, 157–168. https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf
- Congreso de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006. Código de Infancia y Adolescencia*.
<https://www.icbf.gov.co>
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2012). *Manual de investigación cualitativa* (Vol. I). Gedisa Editorial. <https://www.academia.edu/download/36325336/investigacion-cualitativa.pdf>
- Fierro-Evans, A., & Carbajal-Padilla, P. (2019). *Convivencia escolar: Reflexiones y orientaciones para fortalecer la vida democrática en las escuelas*. Secretaría de Educación Pública – México. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6873012>
- Gutiérrez, F., & Prieto Castillo, D. (1999). *La mediación pedagógica: Aportes para la educación a distancia*. Editorial UNED.
<https://revistas.ucm.es/index.php/MESO/article/download/MESO0909220175A/21194/22355>
- León León, G. (2014). *Aproximaciones a la mediación pedagógica*. Universidad Estatal a Distancia (UNED). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580842>
- López Valero, A., & Guerrero Ruiz, P. (1993). *Teoría y práctica de la literatura infantil*. Universidad de Murcia.

<https://scholar.google.com/scholar?q=LA+LITERATURA+INFANTIL+Y+SU+DIDAC>

[TICA](#)

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Decreto 1290 de 2009: Evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes*. MEN.

<https://www.mineducacion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial*. MEN.

<https://www.mineducacion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje: Lenguaje*. MEN.

<https://www.mineducacion.gov.co>

Ramírez Agurto, J. N., & Tesén Arroyo, J. (2022). *Las relaciones interpersonales y la calidad educativa*. *Revista Polo del Conocimiento*, 7(12), 23–35.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8356012>

Vivas García, M. (2003). *Relaciones interpersonales y su importancia en la educación*. *Revista Educare*, 7(1), 1–10. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://drive.google.com/drive/folders/112a75QWjGoPsO0C0_0gTame4uZnghMuE?usp=

[drive link](#)