

**Fortalecimiento de la expresión oral en español mediante estrategias lúdicas en estudiantes  
del grado tercero de la Institución Etnoeducativa Rural La Paz en el Municipio de  
Manaure La Guajira**

Hernan José Montes Méndez

Asesor

Jhon Fredy Mancera Castillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2025

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo fortalecer la expresión oral en español en los estudiantes del grado tercero – 03 de La Institucion Etnoeducativa Rural La Paz, ubicada en el corregimiento de La Paz, municipio de Manaure, La Guajira, mediante la implementación de estrategias lúdicas como variables de mediación pedagógica. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un diseño de investigación-acción, permitiendo comprender las dinámicas comunicativas de los estudiantes en su contexto sociocultural indígena wayuu, donde el wayuunaiki es la lengua materna y el español se configura como segunda lengua.

La unidad de análisis estuvo conformada por estudiantes de educación primaria, cuyas edades oscilan entre los 9 y 13 años. Para la recolección de información se emplearon técnicas como la observacion directa, diarios reflexivos del docente, cuestionarios y entrevistas grupales semiestructuradas. Estas técnicas permitieron identificar las dificultades iniciales relacionadas con la inseguridad, la baja participación oral y el uso limitado del vocabulario en español.

Los resultados evidenciaron que, tras la aplicación de las estrategias lúdicas, los estudiantes mostraron avances significativos en la confianza comunicativa, la participación oral y la fluidez verbal. Asimismo, se observó una mayor disposición para interactuar en actividades orales y una percepción positiva frente al uso del español en el aula. En conclusión, las estrategias lúdicas se consolidaron como una mediación pedagógica pertinente para fortalecer la expresión oral en contextos etnoeducativos, favoreciendo procesos comunicativos más inclusivos y culturalmente pertinentes.

***Palabras clave:*** Expresion Oral, Estrategias Lúdicas, Etnoeducación, Comunidad Wayuu, Educación Primaria.

### **Abstract**

This study aimed to strengthen oral expression in Spanish among third-grade students at the Rural Ethnoeducational Institution La Paz, located in the township of La Paz, Manaure, La Guajira, through the implementation of playful strategies as a pedagogical mediation variable. The research followed a qualitative approach and an action research design, allowing an in-depth understanding of students' communicative dynamics within their Wayuu sociocultural context, where Wayuunaiki is the mother tongue and Spanish is considered a second language.

The unit of analysis consisted of primary school students aged between 9 and 13 years. Data were collected through direct classroom observation, teacher reflective journals, recordings of oral productions, perception questionnaires, and semi-structured group interviews. These techniques revealed initial difficulties related to low participation, limited vocabulary, and lack of confidence when speaking Spanish.

The findings showed that, after the implementation of playful strategies, students demonstrated significant improvements in communicative confidence, oral participation, and verbal fluency. Additionally, students developed a more positive attitude toward using Spanish in the classroom. In conclusion, playful strategies proved to be an effective pedagogical mediation to strengthen oral expression in ethnoeducational contexts, promoting more inclusive and culturally responsive communication processes.

**Keywords:** Oral Expression, Playful Strategies, Ethoeducation, Wayuu Community, Primary Education.

## Tabla de Contenido

|   |    |
|---|----|
| Introducción .....                              | 7  |
| Caracterización .....                           | 9  |
| Planteamiento del Problema .....                | 11 |
| Pregunta de Investigación.....                  | 13 |
| Objetivos.....                                  | 14 |
| Objetivo General.....                           | 14 |
| Objetivos Específicos.....                      | 14 |
| Marcos de Referencia .....                      | 15 |
| Referentes Conceptuales.....                    | 15 |
| Referentes Teóricos .....                       | 17 |
| Referentes Técnicos .....                       | 19 |
| Referentes Legales .....                        | 20 |
| Referentes Éticos .....                         | 23 |
| Herramientas y Métodos.....                     | 25 |
| Enfoque y Tipo de Estudio .....                 | 25 |
| Unidad de Análisis.....                         | 27 |
| Técnicas para la Recolección de Datos.....      | 27 |
| Categorías para el Análisis de Datos .....      | 28 |
| Resultados.....                                 | 30 |
| Acercamiento de la Población a la Variable..... | 31 |
| Experimentación .....                           | 32 |
| Identificación de Variaciones .....             | 32 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Análisis y Discusión .....           | 33 |
| Conclusiones y Recomendaciones ..... | 37 |
| Referencias Bibliográficas .....     | 40 |
| Apéndices.....                       | 41 |

**Lista de Apéndices**

|  |    |
|--|----|
| <b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> ..... | 41 |
|--|----|

## Introducción

La expresión oral es una habilidad fundamental en el desarrollo del lenguaje, ya que permite a los estudiantes comunicarse, interactuar socialmente y participar activamente en los procesos de aprendizaje. En el contexto educativo actual, el fortalecimiento de la oralidad cobra especial relevancia en comunidades rurales e indígenas, donde las dinámicas lingüísticas están marcadas por la coexistencia de la lengua materna y el español como segunda lengua. En estos escenarios promover espacios de comunicación oral no solo favorece el aprendizaje académico, sino también la inclusión, la identidad cultural y la participación activa de los estudiantes en su entorno escolar y comunitario.

En La Institución Etnoeducativa Rural La Paz, ubicada en el Corregimiento de La Paz (Manaure La Guajira), los estudiantes del grado Tercero - 03, presentan dificultades en la expresión oral en español, evidenciadas en la baja participación, inseguridad al hablar y el limitado uso del vocabulario. Esta situación se relaciona con el hecho de que el wayuunaiki es su lengua materna y el español se utiliza principalmente en el contexto escolar, lo que limita su práctica comunicativa cotidiana. Estudios como los de Nikleva y López-García (2021) y Arbeláez Rojas (2020) señalan que, en contextos bilingües e interculturales, las dificultades en la oralidad están influenciadas por factores emocionales, socioculturales y pedagógicos, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias didácticas contextualizadas que fortalezcan la competencia comunicativa oral.

En este sentido, la presente investigación tuvo como objetivo general fortalecer la expresión oral en español en los estudiantes del grado Tercero-03 de La Institución Etnoeducativa Rural La Paz, mediante la implementación de estrategias lúdicas como variable de mediación pedagógica. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y un diseño de

investigación-acción, utilizando técnicas de recolección de información como la observación directa, diarios reflexivos, cuestionarios de percepción y entrevistas grupales, las cuales permitieron analizar los cambios en las dinámicas comunicativas de los estudiantes antes, durante y después de la intervención.

Los resultados evidenciaron que las estrategias lúdicas favorecieron significativamente la participación, la confianza y la fluidez en la expresión oral en español de los estudiantes, generando un ambiente de aprendizaje mas participativo e inclusivo. Este hallazgo resalta el potencial del juego como mediador pedagógico en contextos etnoeducativos, donde el fortalecimiento de la oralidad debe articularse con el respeto por la lengua y cultura propias. Por ello, se invita al lector a profundizar en el desarrollo del presente informe para comprender como se implementó la intervención y como se produjeron las transformaciones observadas en los procesos comunicativos de los estudiantes.

## Caracterización

La presente investigación se centra en La Institucion Etnoeducativa Rural La Paz, la cual se encuentra ubicada en el Corregimiento de La Paz, a 10 minutos del casco urbano del Municipio de Manaure, en el Departamento de La Guajira. El entorno se caracteriza por ser una Zona Rural, habitada principalmente por indígenas Wayuu que conservan su lengua materna, tradiciones, usos y costumbres ancestrales. De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017), los contextos etnoeducativos requieren propuestas pedagógicas que reconozcan la diversidad cultural y lingüística como un elemento fundamental del proceso educativo. La economía local se basa principalmente en el pastoreo ovino y caprino, la artesanía y el comercio informal, condiciones que influyen directamente en el acceso a recursos educativos y tecnológicos.

La unidad de Analisis de la presente investigación está conformada por los estudiantes de primaria del grado Tercero - 03 de La Institución Etnoeducativa Rural La Paz, cuyas edades oscilan entre los 9 a 14 años. El grupo está conformado por 23 estudiantes de los cuales 11 son niñas y 12 son niños, pertenecientes en un 98% a la población indígena Wayuu. Los estudiantes se caracterizan por su entusiasmo y participación activa en las actividades físicas, como el deporte, la danza y los juegos lúdicos , las cuales generan mayor motivación en el aula. No obstante, presentan dificultades en la expresión oral en español, situación que se relaciona con el hecho de que el wayuunaiki es su lengua materna y el español constituye su segunda lengua, aspecto común en contextos de disglotia lingüística (Arbeláez Rojas, 2020).

Después del proceso de observación realizado con los estudiantes del grado Tercero - 03, se evidenció la necesidad de fortalecer la expresión oral en español, ya que muchos de ellos presentan un vocabulario limitado y dificultades para comunicarse de manera fluida en esa

lengua. El español, al no ser la lengua materna de los estudiantes, representa un reto en aspectos como la pronunciación, la estructuración de oraciones y la ampliación del léxico. Según Nikleva y López-García (2021), estas dificultades se acentúan cuando los estudiantes tienen pocas oportunidades de interacción oral significativa en el aula, lo que demanda la implementación de estrategias didácticas basadas en la interacción, el juego y las actividades comunicativas contextualizadas.

Entre los factores que afectan el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado Tercero - 03 se encuentran los escasos recursos tecnológicos disponibles en sus hogares y las limitadas condiciones económicas de sus familias. Además, en varios casos, los padres y acudientes no dominan plenamente el idioma español, ya que su lengua materna es el wayuunaiki, lo cual dificulta el acompañamiento académico en casa. Estas condiciones restringen las oportunidades de práctica del español fuera del aula y afectan el desarrollo de la expresión oral, tal como lo señalan estudios sobre educación intercultural en contextos indígenas (MEN, 2016; Arbeláez Rojas, 2020).

## Planteamiento del Problema

Los estudiantes del grado Tercero - 03 de La Institución Etnoeducativa Rural La Paz se destacan por su entusiasmo, participación activa y disposición para aprender a través de actividades lúdicas, deportivas y artísticas. Ellos muestran gran interés por comunicarse y expresarse dentro y fuera del aula, especialmente cuando las dinámicas son grupales o implican el uso del cuerpo y la oralidad. A pesar de las dificultades lingüísticas propias de su contexto, el grupo refleja una actitud positiva hacia el aprendizaje del español como segunda lengua, demostrando avances en la comprensión de instrucciones y en la construcción de oraciones sencillas. Este tipo de fortalezas evidencian su capacidad de adaptación y el deseo que tienen de aprender, lo que constituye una base importante y valiosa para fortalecer su expresión oral.

En la actualidad, el proceso de enseñanza del español en el grado tercero - 03 se está apoyando principalmente en actividades enfocadas a la lectura y escritura, que si bien contribuyen el reconocimiento de palabras y estructuras gramaticales, estas no siempre favorecen la interacción oral ni la fluidez comunicativa. Las estrategias mas efectivas han sido aquellas que incorporan dinámicas de grupo, canciones y dramatizaciones, en la que los estudiantes han mostrado sentirse más cómodos en lo que a expresión se refiere. Sin embargo algunas limitaciones persisten en algunos apartados como el conocimiento de un vocabulario más amplio y la construcción de ideas completas al hablar. Esto sugiere la necesidad de replantear la mediación pedagógica hacia otro de tipo de métodos más participativos que permitan el estímulo de la práctica oral del español de manera constante.

Partiendo de esta realidad, surge el interés por introducir la expresión oral como eje central de la mediación del aprendizaje del español, mediante el uso de estrategias lúdicas interactivas y comunicativas. Es de destacar que la incorporación actividades como juegos de

roles, dramatizaciones, canciones y ejercicios de dialogo serían herramientas útiles que ayudan a favorecer la confianza, la pronunciación y la ampliación del vocabulario en los estudiantes wayuu. La hipótesis que se puede orientar sostiene en que el fortalecimiento de la expresión oral en español, a través de estrategias lúdicas contextualizadas, pueden permitir mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes y puede facilitar su participación activa en los procesos escolares y comunitarios.

Teniendo en cuenta que, aunque los estudiantes del grado Tercero - 03 muestran cierta disposición y gusto por comunicarse, existen algunos vacíos significativos en su desarrollo de la expresión oral en español, todo esto es asociado al uso predominante de su lengua materna (Wayuunaiki), la escasa práctica del español en sus hogares y las metodologías poco centradas en la oralidad. La principal brecha radica en la limitada oportunidad que tienen los estudiantes para expresarse oralmente en su segunda lengua de forma natural y significativa. Por ello, resulta necesario investigar y aplicar estrategias pedagógicas que fortalezcan la oralidad en español como base para el aprendizaje integral y el desarrollo de competencias lingüísticas en contextos interculturales.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer la expresión oral en el área de Lengua Castellana (Español) por parte de los estudiantes del grado Tercero - 03 de La Institución Etnoeducativa Rural La Paz, del corregimiento de La Paz (Manaure, La Guajira), mediante estrategias lúdicas durante el segundo semestre del 2025?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la expresión oral en el área de Lengua Castellana (Español) por parte de los estudiantes del grado Tercero - 03 de La Institución Etnoeducativa Rural La Paz, del corregimiento de La Paz en Manaure, La Guajira, mediante estrategias lúdicas durante el segundo semestre del 2025.

### **Objetivos Específicos**

Describir el acercamiento de los estudiantes del grado Tercero - 03 de La Institución Etnoeducativa Rural La Paz a las estrategias lúdicas implementadas en el área de Lengua Castellana para el fortalecimiento de la expresión oral.

Analizar cómo las estrategias lúdicas influyen en el desarrollo de la expresión oral en español de los estudiantes del grado Tercero - 03 durante las actividades pedagógicas propuestas.

Interpretar los cambios evidenciados en la expresión oral en español de los estudiantes del grado Tercero - 03, tras la implementación de estrategias lúdicas durante el segundo semestre del 2025.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

La expresión oral se concibe como la capacidad comunicativa que permite a los estudiantes transmitir ideas, emociones y significados a través del lenguaje hablado en situaciones formales e informales. De acuerdo con Níkleva y López-García (2021), la expresión oral no se limita a la correcta articulación de palabras, sino que implica el uso adecuado de estructuras lingüísticas, la coherencia del discurso y la interacción con otros interlocutores dentro de un contexto comunicativo. En el nivel de Educación Primaria, este proceso resulta fundamental para el desarrollo de competencias cognitivas, sociales y emocionales, ya que favorece la participación activa del estudiante en su entorno escolar y comunitario.

Desde el ámbito pedagógico, la expresión oral en el aula debe entenderse como un proceso dinámico que se construye a partir de experiencias significativas y situaciones auténticas de comunicación. Baralo Ottonello (2012) señala que el desarrollo de la oralidad requiere condiciones didácticas que estimulen la interacción, la construcción de significados y la posibilidad de hablar en contextos reales. Este enfoque cobra especial importancia en escenarios de diversidad lingüística, como las instituciones etnoeducativas, donde el lenguaje cumple una función social y cultural clave.

En contextos indígenas, el concepto de competencia comunicativa adquiere una relevancia particular, dado que involucra la relación entre la lengua materna, la segunda lengua (español) y las prácticas culturales propias de la comunidad. Arbeláez Rojas (2020) expone que, en escenarios bilingües o diglósicos como el de la comunidad Wayuu, la expresión oral en español está mediada por factores sociolingüísticos, identitarios y culturales. En consecuencia, la oralidad debe abordarse desde un enfoque intercultural que reconozca y valore la lengua

originaria, al tiempo que fortalece el uso funcional del español como herramienta de participación escolar.

Por su parte, la interacción en el aula constituye un elemento clave para comprender el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primaria. Acosta-Peña y Gràcia-García (2025) destacan que la interacción entre docente y estudiantes, así como entre pares, favorece la construcción del lenguaje oral cuando se promueve un ambiente dialógico que valore las producciones orales, la toma de turnos, la escucha activa y la negociación de significados. De esta manera, la oralidad se configura como una competencia que se fortalece mediante prácticas comunicativas guiadas, intencionadas y culturalmente pertinentes.

Finalmente, la expresión oral se vincula estrechamente con la motivación, el juego y las experiencias dinámicas que favorecen la confianza comunicativa en los niños. Puente Samaniego (2009) sostiene que el uso de estrategias lúdicas, narrativas y creativas propicia ambientes participativos que reducen la ansiedad al hablar y promueven una mayor espontaneidad en la expresión de ideas. En el caso de los estudiantes Wayuu del grado Tercero-03, estas estrategias resultan especialmente relevantes, ya que permiten un aprendizaje respetuoso de su cultura, motivador y ajustado a su realidad lingüística.

## Referentes Teóricos

El desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria ha sido ampliamente estudiado desde enfoques pedagógicos que reconocen la oralidad como un eje central para el aprendizaje y la participación en la vida escolar. Guzmán Mora y Cózar Cuesta (2023) señalan que la oralidad constituye un proceso complejo que integra dimensiones lingüísticas, cognitivas, sociales y emocionales; por esta razón, su enseñanza requiere metodologías activas que promuevan la construcción del discurso, la escucha significativa y la interacción comunicativa. Estos autores destacan que la oralidad no se limita a hablar correctamente, sino a la capacidad de participar en situaciones comunicativas diversas, comprender al interlocutor y construir significados de manera colaborativa.

Desde el enfoque de la didáctica de la oralidad, Baralo Ottonello (2012) plantea que la enseñanza del discurso oral debe basarse en la interacción, el uso funcional del lenguaje y la creación de oportunidades auténticas de comunicación. El aprendizaje de la expresión oral se fortalece cuando los estudiantes pueden ensayar, equivocarse, reformular y volver a intentar producir mensajes claros y comprensibles. La autora resalta que la oralidad solo se desarrolla cuando existe un ambiente pedagógico que valora la participación y la iniciativa de los estudiantes, especialmente en contextos donde el español es una segunda lengua.

Asimismo, Níkleva y López-García (2021) aportan que el fortalecimiento de la expresión oral requiere superar obstáculos relacionados con la timidez, la inseguridad comunicativa y la falta de vocabulario, factores que suelen ser más evidentes en poblaciones con diversidad lingüística. Su investigación evidencia que las dificultades para hablar no se explican únicamente por aspectos lingüísticos, sino también por condiciones pedagógicas que no siempre garantizan la interacción constante ni el uso significativo del lenguaje oral en clase.

Dentro del marco de la interacción en el aula como mediadora del aprendizaje, Acosta-Peña y Gràcia-García (2025) resaltan que las prácticas dialogantes entre docente y estudiantes constituyen un elemento clave para promover la oralidad. Cuando el aula funciona como un espacio dialógico, los niños desarrollan competencias de turnos de habla, escucha activa, construcción conjunta de significados y negociación del discurso. Esta perspectiva es especialmente relevante para contextos etnoeducativos, donde la diversidad lingüística requiere estrategias diferenciadas y culturalmente pertinentes.

En el caso de las comunidades indígenas, la teoría de la interculturalidad y la educación bilingüe es fundamental para comprender la situación de los estudiantes wayuu. Arbeláez Rojas (2020) explica que en territorios con presencia de diglosia como La Guajira, donde coexisten el wayuunaiki y el español la oralidad en español se ve influenciada por factores identitarios, culturales y sociales. Por lo tanto, cualquier estrategia pedagógica debe reconocer la lengua materna como un recurso, no como una barrera, y promover la participación desde un enfoque plural, respetuoso y culturalmente relevante.

Por esta misma razón podemos decir que, el uso de estrategias lúdicas, narrativas y creativas se fundamenta en teorías pedagógicas que reconocen el juego y la narración como dispositivos que potencian la expresión oral. Puente Samaniego (2009) demuestra que el humor, la creatividad y las actividades dinámicas facilitan la fluidez verbal, disminuyen la ansiedad de hablar y promueven la participación activa de los estudiantes. Este enfoque resulta especialmente adecuado para los niños wayuu del grado Tercero-03, quienes muestran afinidad por actividades físicas, expresivas y lúdicas.

## Referentes Técnicos

El fortalecimiento de la expresión oral en la Educación Primaria requiere la implementación de estrategias didácticas concretas que permitan a los estudiantes participar de manera activa en situaciones comunicativas reales. Guzmán Mora y Cózar Cuesta (2023) plantean que las actividades orales deben estructurarse a partir del trabajo colaborativo, el uso del diálogo guiado y la creación de ambientes donde los estudiantes puedan ensayar el discurso en escenarios seguros, evitando juicios negativos y promoviendo la construcción conjunta del lenguaje.

Desde un enfoque metodológico, Baralo Ottonello (2012) destaca la importancia de diseñar actividades comunicativas centradas en tareas significativas, donde la oralidad sea el medio principal para resolver problemas, narrar experiencias, intercambiar información o realizar juegos de roles. Este tipo de estrategias no solo favorece la fluidez y la coherencia, sino que también fortalecen la autonomía comunicativa del estudiante, permitiéndole desarrollar la confianza necesaria para expresarse con mayor claridad.

Asimismo, las propuestas técnicas deben considerar el contexto sociolingüístico propio de los estudiantes wayuu. Arbeláez Rojas (2020) señala que, en escenarios bilingües donde coexisten el wayuunaiki y el español, es fundamental utilizar recursos visuales, organizadores gráficos, objetos del entorno y apoyos multimodales para facilitar la comprensión y producción oral. Este enfoque permite integrar la cultura e identidad indígena como parte del proceso pedagógico, haciendo que las actividades sean más accesibles y culturalmente pertinentes.

En relación con la interacción en el aula, Acosta-Peña y Gràcia-García (2025) sostienen que el docente debe mediar el aprendizaje mediante preguntas abiertas, reformulaciones, ampliaciones del discurso y retroalimentación positiva. La interacción guiada permite que los

estudiantes practiquen turnos de habla, desarrollen la escucha activa y construyan significados compartidos. Esta mediación técnica favorece especialmente a estudiantes que presentan limitaciones en el dominio del español, como ocurre en la población wayuu, pues promueve un acompañamiento constante y ajustado a su nivel lingüístico.

Por otra parte, el uso de estrategias lúdicas, narrativas y creativas constituye un soporte técnico clave para estimular la oralidad en niños de tercer grado. Puente Samaniego (2009) indica que actividades como dramatizaciones, juegos de adivinanzas, cuentacuentos, rondas, diálogos creativos y dinámicas grupales contribuyen a reducir la ansiedad comunicativa y a incrementar la motivación para hablar. Este tipo de técnicas resulta pertinente para los estudiantes del grado Tercero-03, quienes muestran preferencia por actividades físicas, dinámicas y de carácter expresivo.

Para finalizar, los aportes de Níkleva y López-García (2021) señalan la necesidad de adaptar las actividades a los ritmos de aprendizaje del estudiante, empleando técnicas diferenciadas que reduzcan barreras lingüísticas y permitan que cada niño se exprese según su nivel de competencia. Dentro de estas técnicas se incluyen los apoyos verbales graduados, el modelamiento de estructuras orales, las repeticiones guiadas y el acompañamiento paso a paso durante la producción oral.

## **Referentes Legales**

### **Constitución Política de Colombia (1991) – Artículos 67 y 70**

La Constitución establece la educación como un derecho fundamental y señala que su objetivo es el desarrollo integral de la persona, incluyendo la capacidad comunicativa, la expresión y la participación. El artículo 70 resalta la protección y promoción de la cultura y las

lenguas, relevante para el contexto de estudiantes indígenas Wayuu cuya lengua materna no es el español.

Referencia. Constitución Política de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. Asamblea Nacional Constituyente.

Ley General de Educación - Ley 115 de 1994

La Ley 115 nos define los fines de la educación en Colombia, entre los cuales están el desarrollo de habilidades comunicativas, la comprensión y la expresión oral y escrita en la lengua materna. Plantea la necesidad de atender las particularidades culturales, étnicas y lingüísticas de las comunidades, en este caso los estudiantes pertenecientes a la etnia Wayuu.

Referencia. Congreso de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994 por la cual se expide la Ley General de Educación. Diario Oficial N° 41.214.

Decreto 1860 de 1994

Reglamenta parcialmente la Ley 115 e indica orientaciones para el currículo, la organización institucional y los proyectos pedagógicos de aula. Promueve el enfoque comunicativo y el desarrollo de competencias propias de la lengua oral, así como la adaptación de los procesos educativos a los contextos locales.

Referencia: Ministerio de Educación Nacional. (1994). Decreto 1860 de 1994 por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994. Diario Oficial N° 41.479.

Decreto 2247 de 1997 (Educación Etnoeducativa)

Se reconoce los derechos lingüísticos y culturales de los pueblos indígenas y la necesidad de garantizar procesos educativos que fortalezcan tanto su lengua materna como la adquisición del español como segunda lengua. Esta información resulta clave para el desarrollo del presente proyecto en La Institución Etnoeducativa Rural La Paz (Manaure, La Guajira).

Referencia: Ministerio de Educación Nacional. (1997). Decreto 2247 de 1997 por el cual se reglamenta la organización de la educación para grupos étnicos. Diario Oficial N° 43.127.

#### Ley 1381 de 2010 – Ley de Lenguas Nativas

Establece el reconocimiento, protección y desarrollo de las lenguas nativas, incluyendo el wayuunaiki. Esta ley determina que la enseñanza debe ser intercultural y bilingüe, orientando estrategias pedagógicas que fortalezcan la expresión oral en español sin perder la identidad cultural de los estudiantes.

Referencia: Congreso de Colombia. (2010). Ley 1381 de 2010 por la cual se desarrollan los derechos de los hablantes de lenguas nativas de Colombia. Diario Oficial N° 47.633.

#### Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (MEN, 2006)

Estos estándares guían el desarrollo de la competencia comunicativa, especialmente la comprensión y la producción oral en la lengua materna. Enfatizan la construcción de significados, la interacción comunicativa y el uso del lenguaje en contextos reales.

Referencia: Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje. MEN.

#### Derechos Básicos de Aprendizaje – Lenguaje (MEN, 2016)

Especifican aprendizajes esenciales por grado en relación con la expresión oral, participación en conversaciones, narración y escucha activa. Estos derechos son los que orientan el diseño de actividades pedagógicas para fortalecer la producción oral en primaria.

Referencia: Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de aprendizaje: Lenguaje. MEN.

## Referentes Éticos

El desarrollo del presente proyecto educativo e investigativo con población infantil, especialmente en contextos rurales e indígenas, exige la aplicación rigurosa de principios éticos que garanticen la protección integral de los estudiantes, el respeto por su identidad cultural y lingüística, y un trato digno durante todo el proceso investigativo. En este sentido, la investigación se orienta por referentes éticos nacionales e internacionales que guían la toma de decisiones pedagógicas, el manejo de la información y la interacción con la comunidad educativa.

De acuerdo con la Declaración de Helsinki (World Medical Association, 2013), toda investigación con seres humanos debe priorizar el bienestar, la dignidad y los derechos de los participantes. En coherencia con este principio, el proyecto garantizará que los estudiantes no sean expuestos a riesgos físicos, emocionales o psicológicos durante el desarrollo de las actividades. Asimismo, se asegurará la confidencialidad de la información recolectada mediante el uso de seudónimos y el resguardo de los registros de observación, entrevistas y producciones orales.

En concordancia con el Código de Ética de la American Educational Research Association (AERA, 2011), la investigación se desarrollará bajo principios de respeto, equidad y responsabilidad profesional. Para ello, se informará claramente a los estudiantes y a sus acudientes sobre los objetivos del proyecto, las actividades a realizar y el uso académico de la información. Se promoverá un ambiente pedagógico libre de coerción, donde la participación sea voluntaria y se respete el ritmo de aprendizaje y expresión de cada estudiante.

Asimismo, la Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia respalda el derecho de los niños y niñas a participar en entornos educativos seguros y protectores. En cumplimiento

de esta normativa, se gestionará el consentimiento informado de los padres o acudientes y el asentimiento de los estudiantes, explicando de manera sencilla y comprensible su participación en el proyecto. Ningún estudiante será excluido ni evaluado de forma punitiva por su nivel de desempeño oral.

Desde una perspectiva intercultural, el Convenio 169 de la OIT (1989) orienta el respeto por los derechos culturales, lingüísticos y educativos de los pueblos indígenas. En este proyecto, se garantizará el reconocimiento de la lengua wayuunaiki como lengua materna de los estudiantes, evitando prácticas que generen discriminación lingüística. Las actividades pedagógicas se diseñarán de manera contextualizada, valorando los saberes propios de la comunidad Wayuu y promoviendo un enfoque de respeto cultural.

De igual manera, los lineamientos de la UNESCO (2009) sobre educación inclusiva orientan la implementación de prácticas pedagógicas que fomenten la equidad, la diversidad y la no discriminación. En coherencia con estos principios, el proyecto promoverá la participación activa de todos los estudiantes, sin distinción por nivel de dominio del español, género o condición socioeconómica, fortaleciendo un clima de aula respetuoso y colaborativo.

Finalmente, los principios éticos del CIOMS (2016) resaltan la importancia de la adecuación cultural y metodológica en investigaciones con comunidades indígenas. En este sentido, la investigación ajustará sus técnicas de recolección de datos al contexto sociocultural de los estudiantes, evitando la imposición de modelos externos y garantizando que los resultados sean utilizados exclusivamente con fines académicos y pedagógicos, en beneficio de la comunidad educativa.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

El presente proyecto adopta un enfoque cualitativo, ya que busca comprender y analizar los procesos de aprendizaje relacionados con la expresión oral en español en los estudiantes del grado Tercero - 03 de La Institucion Etnoeducativa Rural La Paz, pertenecientes a la comunidad indígena Wayuu. Este enfoque permite interpretar las experiencias, percepciones y formas de comunicación de los estudiantes dentro de su contexto sociocultural, reconociendo la influencia de su lengua materna (Wayuunaiki) y de las practicas pedagógicas desarrolladas en el aula.

De acuerdo con Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), la investigación cualitativa se centra en comprender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes, analizando significados, interacciones y procesos más que resultados numéricos. En este sentido, el enfoque cualitativo resulta pertinente porque posibilita observar cómo se manifiesta y se fortalece la expresión oral en situaciones reales de aula, considerando las dinámicas lingüísticas, culturales y educativas propias del contexto etnoeducativo.

Además, este enfoque favorece el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas contextualizadas y culturalmente pertinentes, permitiendo interpretar avances, desafíos y transformaciones en el proceso comunicativo de los estudiantes, sin pretender generalizaciones estadísticas.

### Tipo de Estudio

El estudio se enmarca dentro de la investigación-acción, dado que combina la reflexión pedagógica con la intervención educativa, con el propósito de transformar una realidad concreta mientras se analiza el proceso. Según Kemmis y McTaggart (2014), la investigación-acción

permite al docente investigar su propia práctica mediante ciclos de observación, planificación, acción y reflexión, orientados a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Este tipo de estudio es pertinente porque:

Permite implementar estrategias lúdicas como acciones pedagógicas para fortalecer la expresión oral en español.

Facilita la observación sistemática de los cambios en la participación, fluidez y confianza comunicativa de los estudiantes.

Se ajusta al rol del docente como investigador de su propia práctica.

Es coherente con los objetivos del proyecto, que buscan explorar, movilizar y reconocer cambios en la expresión oral.

Tal como señalan Elliott (2015) y Burns (2010), la investigación-acción es especialmente adecuada en contextos educativos rurales e interculturales, donde las estrategias deben adaptarse a las realidades lingüísticas y culturales de los estudiantes.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis de este estudio está constituida por los estudiantes del grado Tercero-03 de la Institución Etnoeducativa Rural La Paz, ubicada en el corregimiento de La Paz, municipio de Manaure, La Guajira. El grupo está conformado por 23 niños y niñas, pertenecientes en su mayoría a la comunidad indígena Wayuu, cuyas edades oscilan entre los 9 y 14 años, y que presentan particularidades sociolingüísticas asociadas al uso del *wayuunaiki* como lengua materna y el español como segunda lengua.

## **Técnicas de Recolección de Datos**

Las técnicas de recolección de datos se seleccionan de acuerdo con los objetivos específicos del estudio y el enfoque cualitativo de investigación-acción, permitiendo recoger información sobre los procesos, percepciones y cambios en la expresión oral de los estudiantes.

### **Objetivo de Exploración**

Para el objetivo de exploración se utilizará la observación directa en el aula, registrando comportamientos, interacciones, niveles de participación y dificultades iniciales de los estudiantes durante actividades orales como lecturas en voz alta, rondas de participación y juegos lingüísticos. Según Flick (2015), la observación permite comprender cómo se desarrollan los fenómenos educativos en su contexto natural.

### **Objetivo de Movilización**

Para el objetivo de movilización se emplearán diarios reflexivos del docente, en los cuales se consignarán, después de cada sesión, observaciones relacionadas con la participación, actitudes, avances y dificultades de los estudiantes durante las actividades lúdicas implementadas. De acuerdo con Schön (1998), los diarios reflexivos constituyen una herramienta clave para el análisis crítico de la práctica pedagógica.

### **Objetivo de Reconocimiento de Cambios**

Para reconocer los cambios en la expresión oral se aplicará un cuestionario de percepción, adaptado al nivel del grupo, que permitirá conocer cómo se sienten los estudiantes frente a su participación oral y cómo perciben su propio desempeño comunicativo. Además, se desarrollarán entrevistas grupales semiestructuradas, donde los estudiantes expresarán qué

actividades les resultaron más significativas, cuáles les generaron mayor confianza y qué dificultades aún perciben. Estas técnicas facilitan la interpretación de las experiencias desde la voz de los propios participantes (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

### **Categorías de Análisis**

El análisis de los datos se realizará a partir de categorías cualitativas alineadas con la pregunta de investigación, los objetivos del estudio y el aspecto ontológico definido: la expresión oral en español.

Las categorías de análisis serán:

Participación oral: nivel de intervención, disposición para hablar y frecuencia de participación en actividades orales.

Fluidez y claridad discursiva: continuidad del discurso, pronunciación y organización básica de ideas.

Confianza comunicativa: seguridad al expresarse, disminución del temor a equivocarse y actitud frente al uso del español.

Interacción comunicativa: formas de interacción estudiante-estudiante y docente-estudiante durante las actividades.

Percepción del aprendizaje: valoración que hacen los estudiantes sobre su propio proceso de expresión oral.

Estas categorías permitirán interpretar los cambios y avances en la expresión oral desde una perspectiva cualitativa e intercultural, facilitando conclusiones significativas sobre el impacto de las estrategias lúdicas implementadas. De acuerdo con Strauss y Corbin (2002), las

categorías cualitativas permiten organizar, interpretar y dar sentido a los datos, favoreciendo la comprensión profunda del fenómeno estudiado.

## Resultados

### Acercamiento de la Población a la Variable

Los resultados obtenidos durante la fase de exploración permitieron identificar el acercamiento inicial de los estudiantes del grado Tercero - 03 a la variable de estudio: la expresión oral en español. A partir de la observación directa en el aula, se pudo evidenciar que los estudiantes presentaban dificultades significativas para expresarse oralmente de manera fluida y segura en español, lo cual se relaciona con el hecho que el wayuunaiki es su lengua materna.

Durante las actividades iniciales de lectura en voz alta, rondas de participación y juegos lingüísticos, se observó que varios estudiantes evitaban participar de forma espontánea, algunos manifestaban sentirse nerviosos, otros hablaban en voz baja o respondían con frases muy cortas. Así mismo, se identificaron pausas prolongadas, repeticiones constantes y dificultad para organizar ideas completas al momento de comunicarse oralmente.

Desde la observación inicial se registraron comportamientos como los siguientes:

“Me da pena hablar porque a veces no se si las palabras son bien dichas” (Entrevista Inicial, Estudiante Joel Pushaina)

“Casi no hablo porque me da pena equivocarme” (Entrevista Inicial, Estudiante Lila Uriana)

Estos hallazgos permiten afirmar que, en la etapa inicial, los estudiantes presentaban una relación limitada con la expresión oral en español, caracterizada por la inseguridad, escaso vocabulario y poca fluidez, lo que justificó la implementación de estrategias lúdicas como variable de mediación.

## **Experimentación**

Durante la fase de experimentación se implementaron estrategias lúdicas y comunicativas orientadas al fortalecimiento de la expresión oral en español, tales como los juegos de roles, narración de historias, dramatizaciones sencillas y actividades guiadas de descripción oral. Esta fase fue documentada mediante diarios reflexivos.

A partir de los diarios reflexivos, se evidenció un aumento progresivo en la participación de los estudiantes, quienes comenzaron a involucrarse de manera más activa en las actividades propuestas. Se pudo observar mayor disposición para hablar, expresar ideas y participar en dinámicas grupales, especialmente cuando las actividades incluían movimientos, juegos y trabajo colaborativo.

A medida que avanzaban las actividades, los estudiantes comenzaron a expresarse con mayor espontaneidad, utilizando frases más completas y mostrando menor temor al error. Las dinámicas lúdicas favorecieron un ambiente de confianza, lo que redujo la ansiedad y promovió la interacción entre pares.

En el diligenciamiento de los diarios reflexivos se pudo identificar mejoras graduales en la pronunciación, claridad en los mensajes y la fluidez verbal. Aunque persistieron algunas dificultades, se evidenció que los estudiantes mostraron más confianza y espontaneidad, reduciendo el miedo al error.

## Identificación de Variaciones

Los procesos de identificación de las variables en esta fase se obtuvieron a partir de la aplicación de cuestionarios de percepción y entrevistas grupales semiestructuradas, con el propósito de reconocer los cambios generados en la expresión oral en español tras la implementación de las estrategias lúdicas.

Los resultados del cuestionario de percepción evidenciaron que la mayoría de los estudiantes manifestaron sentirse mas seguros al hablar en español y reconocieron que las actividades lúdicas les ayudaron a expresarse con mayor facilidad. Asi mismo, indicaron que las dinámicas de juego y dramatización les permitieron perder el miedo a participar frente a sus compañeros.

En las entrevistas grupales, los estudiantes expresaron que las actividades que mas les ayudaron fueron aquellas que implicaban juego, movimiento y trabajo en grupo. Algunos comentarios a destacar fueron:

“Me gusta hablar mas cuando jugamos porque no me da pena” (Entrevista Grupal - Estudiante Bairon Epieyu)

“Ahora podemos hablar mas fuerte y entendernos mejor en español” (Entrevista Grupal - Estudiante Shirley Uriana).

Comparando los resultados iniciales con los finales, se pudo evidenciar una variación positiva en la actitud, participación y confianza de los estudiantes frente al manejo frecuente del español, lo que confirma el impacto favorable de la estrategia utilizada.

## Análisis y Discusión

El presente análisis tiene como propósito interpretar los resultados obtenidos a partir de la implementación de estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento de la expresión oral en español en los estudiantes del grado Tercero - 03 de la Institución Etnoeducativa Rural La Paz. Los hallazgos se analizan en coherencia con los objetivos planteados, permitiendo comprender como la variable de mediación influyó en el desarrollo del aspecto ontológico del estudio: la expresión oral en español. Este análisis adopta un enfoque interpretativo que prioriza los significados, percepciones y transformaciones evidenciadas en los estudiantes, mas allá de la medición de resultados aislados.

En la fase inicial del estudio, los estudiantes presentaban una relación distante y limitada con la expresión oral en español, caracterizada por la inseguridad, baja participación y escasa fluidez verbal. Estas condiciones se explican, en grna medida, por el hecho de que el wayuunaiki es su lengua materna y el español se configura como segunda lengua, lo cual genera barreras comunicativas en contextos escolares formales. Este comportamiento inicial coincide con lo planteado por Arbeález Rojas (2020), quien señala que en contextos indígenas bilingües la oralidad en español suele verse afectada por factores sociolingüísticos e identitarios. Lejos de construir una sorpresa, estos hallazgos confirmaron las expectativas iniciales del estudio y evidenciaron la necesidad de una mediación pedagógica situada.

Durante la fase de experimentación, la implementación de estrategias lúdicas generó un impacto progresivo en la dinámica comunicativa del aula. Los estudiantes mostraron mayor disposición para participar, interactuar y expresar ideas de manera oral cuando las actividades se desarrollaban en un ambiente flexible, creativo y libre de juicios. Estos resultados dialogan con los planteamientos de Guzmán Mora y Cózar (2023), quienes sostienen que la oralidad se

fortalece cuando se promueven metodologías activas que priorizan la interacción y el uso funcional del lenguaje. Asimismo, Baralo Ottonello (2012) respalda la pertinencia de estas estrategias al afirmar que la expresión oral se desarrolla cuando el aula se convierte en un espacio auténtico de comunicación.

Los cambios mas significativos se evidenciaron en el aspecto ontológico del estudio específicamente en la expresión oral en español. A partir de las entrevistas finales, los cuestionarios de percepción y las observaciones posteriores, se identificaron avances en la seguridad comunicativa, la fluidez verbal y la claridad en la expresión de ideas. Los estudiantes manifestaron sentirse mas cómodos al hablar en español y reconocieron que las actividades lúdicas les permitieron expresarse sin temor al error. Estos hallazgos coinciden con Níkleva y López-Garcia (2021), quienes destacan que la disminución de la ansiedad comunicativa es un factor clave para el fortalecimiento de la oralidad en contextos educativos diversos.

Los cambios mas significativos se evidenciaron en el aspecto ontológico del estudio, específicamente en la expresión oral en español. A partir de las entrevistas finales, los cuestionarios de percepción y las observaciones posteriores, se identificaron avances en la seguridad comunicativa, la fluidez verbal y la claridad en la expresión de ideas. Los estudiantes manifestaron sentirse mas cómodos al hablar en español y reconocieron que las actividades lúdicas les permitieron expresarse sin temor al error. Estos hallazgos coinciden con Níkleva y López-Garcia (2021), quienes destacan que la disminución de la ansiedad comunicativa es un factor clave para el fortalecimiento de la oralidad en contextos educativos diversos.

Al comparar los resultados del presente estudio con investigaciones previas, se observa una clara coincidencia con los hallazgos de Puente Samaniego (2009), quien evidencia que las estrategias lúdicas favorecen la participación oral y reducen la inhibición comunicativa en

estudiantes de primaria. De igual forma, los resultados se alinean con Acosta-Peña y Gracia-García (2025), quienes resaltan la interacción guiada como elemento fundamental para el desarrollo del lenguaje oral. No obstante, este estudio aporta un valor diferencial al situarse en un contexto etnoeducativo Wayuu, lo que amplía la comprensión de la expresión oral desde una perspectiva intercultural.

Entre las principales limitaciones del estudio se encuentra el tiempo limitado para la aplicación de la intervención, así como el tamaño reducido de la muestra, lo cual restringe la posibilidad de generalizar los resultados. De igual forma, las condiciones socioeconómicas y la limitada exposición al español fuera del entorno escolar pudieron influir en el ritmo de avance de algunos estudiantes. Sin embargo, estas limitaciones no deslegitiman los hallazgos, sino que permiten comprenderlos dentro de su contexto real y refuerzan la importancia de la investigaciones cualitativas situadas.

Los resultados obtenidos tienen importantes implicaciones prácticas para el contexto educativo etnoeducativo. La implementación de estrategias lúdicas puede convertirse lúdicas pueden convertirse en una herramienta pedagógica clave para fortalecer la expresión oral en español sin que esto afecte la identidad lingüística de los estudiantes Wayuu. Estos hallazgos pueden orientar a docentes y directivos en el diseño de prácticas pedagógicas más inclusivas, participativas y culturalmente pertinentes, contribuyendo a la mejora de los procesos comunicativos en la institución.

En conclusión, el análisis de los resultados evidencia que las estrategias lúdicas constituyen una mediación pedagógica eficaz fortalecer la expresión oral en español en estudiante indígenas de primaria. A partir de estos hallazgos, surgen nuevas líneas de investigación orientadas a explorar el impacto de estas estrategias en otros grados, en diferentes

contextos rurales o desde enfoques metodológicos mixtos. En ese sentido se propone profundizar en estudios que integren de manera explícita el bilingüismo wayuunaiki-español como el eje central del proceso educativo.

## Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de la investigación evidencian que la implementación de estrategias lúdicas contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de la expresión oral en español en los estudiantes del grado Tercero-03 de La Institución Etnoeducativa Rural La Paz. Los hallazgos responden de forma coherente a los objetivos planteados, ya que se logró identificar el acercamiento inicial de los estudiantes a la expresión oral, movilizar su participación durante la intervención y reconocer cambios positivos en su desempeño comunicativo. De esta manera, la investigación dio respuesta a la pregunta planteada, demostrando que las estrategias lúdicas pueden favorecer el desarrollo de la expresión oral en contextos etnoeducativos.

La investigación permitió movilizar el aspecto ontológico del estudio, relacionado con la expresión oral en español, evidenciando avances en la seguridad comunicativa, la fluidez verbal y la disposición para participar en actividades orales. Los estudiantes pasaron de una actitud de inhibición y temor al error a una participación más activa y espontánea. Este cambio refleja no solo un progreso lingüístico, sino también una transformación en la percepción que los estudiantes tienen sobre su capacidad para comunicarse en español, lo cual resulta fundamental en contextos donde esta lengua no es la materna.

Las estrategias lúdicas utilizadas como variable de mediación tuvieron un impacto positivo en la población estudiada, favoreciendo ambientes de aprendizaje más dinámicos, participativos y emocionalmente seguros. Actividades como juegos de roles, dramatizaciones y narraciones guiadas facilitaron la expresión oral y redujeron la ansiedad comunicativa. No obstante, algunos estudiantes aún presentaron dificultades en la pronunciación y el uso del vocabulario, lo que indica que el fortalecimiento de la oralidad requiere procesos continuos y sostenidos en el tiempo.

Las estrategias lúdicas utilizadas como variable de mediación tuvieron un impacto positivo en la población estudiada, favoreciendo ambientes de aprendizaje más dinámicos, participativos y emocionalmente seguros. Actividades como juegos de roles, dramatizaciones y narraciones guiadas facilitaron la expresión oral y redujeron la ansiedad comunicativa. No obstante, algunos estudiantes aún presentaron dificultades en la pronunciación y el uso del vocabulario, lo que indica que el fortalecimiento de la oralidad requiere procesos continuos y sostenidos en el tiempo.

Los resultados del estudio contribuyen a la literatura existente al aportar evidencias empíricas desde un contexto etnoeducativo indígena, donde la expresión oral en español se ve mediada por factores culturales y lingüísticos específicos. Del mismo modo, la investigación aporta una experiencia metodológica basada en la investigación-acción, que demuestra la viabilidad de intervenir pedagógicamente mientras se analizan los procesos de aprendizaje. Este enfoque fortalece la comprensión de la oralidad en contextos interculturales y puede servir como referente para estudios futuros.

Se recomienda que los docentes de la Institución Enoeducativa Rural La Paz incorporen de manera sistemática estrategias lúdicas y comunicativas en la enseñanza del español, promoviendo espacios de interacción oral que respeten la lengua materna y la cultura wayuu. Asimismo, se sugiere fortalecer actividades como dramatizaciones, juegos de roles, narración de historias y trabajo colaborativo, con el fin de consolidar la expresión oral como eje transversal del proceso educativo.

Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar el tiempo de intervención y considerar el uso de variables complementarias como el trabajo con familias, el uso de recursos audiovisuales o la integración del bilingüismo wayuunaiki-español en las actividades

pedagógicas. También se sugiere explorar metodologías que permitan combinar el análisis cualitativo con instrumentos cuantitativos, con el fin de obtener una visión mas amplia del impacto en las estrategias pedagógicas en la expresión oral.

### Referencias Bibliográficas

- Arbeláez Rojas, O. L. (2020). Diglosia y didáctica del español en contextos indígenas colombianos. *Revista Institucional*, 51(151), 73–85.  
<https://revistas.upb.edu.co/index.php/revista-institucional/article/view/1569>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.  
<https://www.mheducation.com.mx/metodologia-de-la-investigacion-9781456272397-latam>
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (2014). *The action research planner: Doing critical participatory action research*. Springer. <https://link.springer.com/book/10.1007/978-981-4560-67-2>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Lenguaje*. MEN.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-357193\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-357193_recurso_1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Lineamientos de educación intercultural para pueblos indígenas*. MEN. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360892\\_recurso.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360892_recurso.pdf)
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2021). El reto de la expresión oral en educación primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 39(3), 63–84.  
<https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

[https://drive.google.com/drive/folders/1UHixpJFpPwEtc1XxAu1p0CcK6nURLemp?usp=drive\\_1](https://drive.google.com/drive/folders/1UHixpJFpPwEtc1XxAu1p0CcK6nURLemp?usp=drive_1)  
[ink](#)