

**Factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela intercultural Kweth  
Kina**

Diana Madrid Panche Caviche

Asesora

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

### **Dedicatoria**

Especialmente a Dios, por darme sabiduría y capacidad de perseverar y culminar esta meta.

A mis padres, esposo y hermanos, por todo su amor y apoyo incondicional.

También a mis sobrinos y abuelitos por brindarme su ayuda y darme fuerzas para continuar.

Finalmente, quiero dar gracias a los que no creyeron en mí, porque con su actitud lograron que tomará más impulso para culminar con este proceso de aprendizaje.

## Resumen

La propuesta tiene como objetivo principal, analizar cuáles son las vivencias, usos y costumbres de aprendizaje de cinco (5) estudiantes indígenas nasa, de grado primero hasta el grado quinto de primaria, además cuenta con la participación de cinco dinamizadores orientadores (profesores) desde el marco de la educación propia, relacionado con las actividades, metodologías y acciones diarias, para identificar los factores del aprendizaje que influyen en el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes de la escuela intercultural ubicada en el territorio ancestral de Sat Tama kiwe, resguardo indígena de kweth kina. Municipio de caldono cauca.

La investigación se desarrolla en el año 2024 con base en la metodología cualitativa exploratoria, la interpretación individual y colectiva, además se utiliza la narrativa identitaria. Obteniendo relatos de los padres de familia y alumnos a través de la entrevista semiestructurada, posteriormente con la información obtenida se organiza por categorías y se comparan las respuestas para identificar los resultados.

Finalmente se concluye que el aprendizaje radica en la importancia de la identidad cultural en los estudiantes indígenas nasa del Centro de Formación Técnico Agro Cultural Comunitario Kweth Ki'na Las Mercedes sede, Infikuk. se caracteriza desde la oralidad y la practica individual y comunitaria donde la familia y la escuela son los espacios propicios para realizar las prácticas culturales y simbólicas, así como la reproducción de vivencias que realizan en el diario vivir de la niñez Nasa, en el municipio de Caldono Cauca.

***Palabras clave:*** Aprendizaje; Educación propia; factores; Psicología; Limitaciones.

### **Abstract**

The proposal's main objective is to analyze the experiences, uses and learning customs of five (5) Nasa indigenous students, from first grade to fifth grade of primary school, also has the participation of five facilitators (teachers) from the framework of their own education, related to the activities, methodologies and daily actions, to identify the learning factors that influence the learning development of students at the intercultural school located in the ancestral territory of Sat Tama Kiwe, Kweth Kina indigenous reservation. Municipality of Caldono Cauca.

The research was conducted in 2024 using exploratory qualitative methodology, individual and collective interpretation, and identity narratives. Stories were obtained from parents and students through semi-structured interviews. The information obtained was then organized into categories, and the responses were finally compared to identify the results.

Finally, it is concluded that learning lies in the importance of cultural identity in the indigenous Nasa students of the Kweth Ki'na Community Technical Agro-Cultural Training Center in Las Mercedes, Infikuk. It is characterized by orality and individual and community practice where the family and school are the appropriate spaces for carrying out cultural and symbolic practices, as well as the reproduction of experiences that they carry out in the daily lives of Nasa children, in the municipality of Caldono, Cauca.

***Keywords:*** Aducation own; factors; psychology; Learning; limitations.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	8
Descripción del Problema .....	11
Planteamiento del Problema.....	11
Pregunta de Investigación.....	12
Justificación .....	13
Objetivo General .....	15
Objetivos Específicos .....	15
Marco Teórico .....	16
Marco Conceptual .....	18
Metodología .....	21
Método .....	21
Unidad de Análisis .....	22
Recolección de Datos .....	22
Matriz de Datos .....	23
Resultados .....	25
Discusión.....	34
Conclusiones .....	36
Recomendaciones .....	38
Referencias Bibliográficas .....	39

Apéndices..... 41

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Matriz de Categoría de Análisis</i> .....	24
<b>Tabla 2</b> <i>Entrevista a Profesores</i> .....	26
<b>Tabla 3</b> <i>Matriz de Resultados</i> .....	29

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Aplicación de las Entrevistas</i> .....	41
<b>Apéndice B</b> <i>Aplicación de las Entrevistas</i> .....	46
<b>Apéndice C</b> <i>Consentimiento Informado de los Padres</i> .....	47
<b>Apéndice D</b> <i>Preguntas para Recolección de la Información del Estudio</i> .....	52
<b>Apéndice E</b> <i>Recolección de Datos</i> .....	55

## Introducción

Actualmente los pueblos indígenas, están inmersos en diversos escenarios a través de luchas han logrado espacios que les permitan ejercer su autonomía, desempeñando desde sus sistemas, político, salud, tierras y educación grandes aportes a otros países y escenarios, generando aportes significativos.

El presente estudio, se realiza desde la metodología cualitativa hermenéutica y tiene como objetivo analizar los factores que promueven el aprendizaje de cinco (5) estudiantes indígenas nasa, desde el grado primero hasta el grado quinto de primaria en el Centro de Formación Técnico Agro Cultural Comunitario Kweth Ki'na las Mercedes Sede, Infikuk.

Profesores y estudiantes vivencian el aprendizaje mediante practicas desde sus usos, costumbres y cosmovisión, afianzando la identidad cultural del pueblo nasa.

De esta forma los niños y niñas aprenden desde la espiritualidad, simbología, visión y creencias ancestrales que los identifica desde el ser. Teniendo en cuenta la cosmovisión y el escenario educativo esta investigación se realiza en cuatro apartados.

El propósito de este estudio es comprender las dinámicas, pedagogías y metodologías que usan los Profesores para aportar en el aprendizaje de los estudiantes mediante practicas desde sus usos, costumbres y cosmovisión, afianzando la identidad cultural del pueblo nasa.

Durante la investigación se narra las prácticas y vivencias cotidianas que utilizan los profesores durante el proceso de aprendizaje, fundamentado en aspectos como la parte cultural, social y el entorno. Importante mencionar que se cuenta desde la parte cultural, con los conocimientos y aportes de cinco padres de familia sobre el concepto de las actividades diarias de aprendizaje.

El estudio busca describir los factores, culturales, sociales, históricos del pueblo nasa al mismo tiempo permite analizar los mecanismos presentes en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Consolidando a través de entrevistas, información y datos importantes que contribuyen a una calidad de educación propia.

El estudio pretende describir los procesos de aprendizaje teniendo en cuenta la subjetividad de la cosmovisión del pueblo nasa, brindando conocimiento que permita describir y comprender la educación propia del pueblo nasa, para contribuir a la sociedad.

## Descripción del Problema

### Planteamiento del Problema

La constitución política de Colombia de 1991, da el reconocimiento jurídico a la educación propia. Es decir, admite a los pueblos indígenas establecer su propia educación. Con base en los espacios de formación (escuelas y colegios) permite fortalecer las dinámicas sociales y colectivas relacionadas con las vivencias y aprendizaje propio, donde las experiencias diarias contribuyen a su comportamiento, interacciones y saberes generando así apropiación de su identidad cultural desde la práctica. (Echavarría, 2023).

Por lo tanto, los pueblos indígenas tienen educación formal integrando el enfoque intercultural. Es decir, el aprendizaje de los estudiantes se relaciona con la identidad cultural nasa debido a que es entendida como el fundamento de la vida, es la forma de vivir y pervivir en este espacio, de relacionarse con los semejantes y con la naturaleza, es seguir vivenciando las prácticas de la memoria de los antepasados y de seguir resistiendo a través de la práctica y de las vivencias propias.

Los espacios de formación (escuelas y colegios) permite fortalecer las dinámicas sociales colectivas relacionadas con las vivencias y aprendizaje propio, donde las experiencias diarias contribuyen a su comportamiento, interacciones y saberes generando así apropiación de su identidad cultural desde la práctica. (Echavarría, 2023).

No obstante, los diversos medios de comunicación, la falta de acompañamiento de padres de familia que tienen que migrar a buscar oportunidades para mejorar su calidad de vida, han deteriorado las vivencias y prácticas propias desde los pilares fundamentales, en este caso desde las familias y los hogares. Por lo tanto, esto genera desarmonías relacionadas con la pérdida de identidad cultural de los niños y niñas indígenas nasa del Centro de Formación Sede, Infikuk.

desde esta perspectiva los profesores tienen retos para implementar metodologías de educación propia que han dejado los ancestros.

Dicho lo anterior, esta investigación se delimita a analizar el aprendizaje desde las prácticas y vivencias que le dan el sentido de pertenencia cultural a estudiantes nasa del Centro de formación técnico Agro Cultural comunitario Kweth ki'na las mercedes Sede, Infikuk.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cuáles son los factores que se relacionan con el aprendizaje en el marco de la identidad cultural del pueblo nasa?

## Justificación

La constitución política de 1991, permitió el reconocimiento de la riqueza étnica por parte del estado colombiano. Es así como las instituciones del estado reconocen en el año 2003, con título de origen republicano al resguardo indígena de kweth kina (las mercedes), ubicado en el municipio de Caldono Cauca.

Kweth kina es uno de los seis resguardos indígenas que conforman al territorio ancestral de “Sat Thama kiwe” y que, a lo largo de su trayectoria bajo la ley de origen, derecho mayor y el plan de vida promueve las practicas ancestrales, para afianzar las prácticas culturales del pueblo nasa orientados desde los cuatro principios básicos; unidad, tierra, cultura y autonomía.

El Centro de formación técnico Agro Cultural comunitario Kweth ki’na las mercedes Sede, Infikuk.fue fundado en el año 1986 y desde aquella fecha inicio dando clases a niños y niñas indígenas y mestizos del territorio, logrando un espacio de encuentro cultural.

Impregnando el tejido de enseñanza en la educación propia y comunitaria.

Este proyecto de investigación pretende analizar el aprendizaje desde las vivencias y las practicas propias que realizan los estudiantes durante su proceso escolar y surge por la necesidad de conservar y preservar los derechos y deberes del pueblo nasa, la escuela es el escenario comunitario que permite realizar acciones desde la oralidad y la practicas mediante vivencias cotidianas como los juegos; y didácticas propias, interacción e intercambio de ideas, música y danza propia, practica de la lengua materna, alimentación propia, tul, creencias, tejidos entre otras vivencias que permean el arraigo cultural de niños y niñas.

No obstante, algunas acciones que permiten aprender desde la casa y compartir en la escuela se está deteriorando por algunos factores, sociales la falta de empleo en la comunidad es muy limitada para las personas, se requiere de proyectos que impacten en la región, que fomente

el desarrollo con el objetivo que los comuneros no salgan de la comunidad y puedan seguir conservando y haciendo el acompañamiento de padre a hijos para aportar al desarrollo de aprendizaje, de esta manera poder conservar la identidad cultural.

La falta de garantía de empleos generalmente conlleva a que los padres de familia viajan a otros departamentos y municipios, en busca de empleos para mejorar las condiciones de vida, por lo tanto, dejan a los niños y niñas al cuidado de familiares.

Culturales, prácticas como hablar la lengua materna entre padres e hijos se pierde.

El dialogo que practicaban en horas de la noche sentados alrededor del fogón, era una práctica ancestral que se realizaba en horas de la noche cuando culminaba con la jornada laboral se ejercía con el objetivo cuidar y proteger a la familia, era un espacio apropiado para orientar, aconsejar, acompañar y fortalecer a los niños, niñas y jóvenes. Con el paso del tiempo se evidencia que desvaneció.

Los medios tecnológicos se relacionan con la falta de dialogo, es decir. Los niños y niñas incluyendo los jóvenes tienden a pasar más tiempo interactuando con las redes sociales.

Tejido de ruanas, jigras de cabuya, chumbes y sombreros, legados que dejaron los mayores para hacer uso de ellos expresando diferentes etapas emocionales, físicas y espirituales a través de los colores y símbolos. Carece de acompañamiento de los padres de familia y por lo tanto se evidencia la perdida cultural.

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto de investigación permite aportar al proceso educativo y al aprendizaje a nivel individual y colectivo, usando diversas metodologías comunitarias, que involucran formas de educación orientados por mandatos y principios de la comunidad nasa, operativizando y vivenciando a través del tiempo, de diferentes en diversos escenarios académicos.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar cuáles son los factores que influyen en el aprendizaje desde la Identidad cultural, en Estudiantes del Centro de formación técnico Agro Cultural comunitario Kweth ki'na. Las Mercedes Sede Infikuk.

### **Objetivos Específicos**

Conocer los hitos históricos y culturales más relevantes del Centro de Formación Técnico Agro Cultural Comunitario Kweth Ki'na, las Mercedes Sede- Infikuk.

Identificar las metodologías que realizan los profesores para el aprendizaje en los estudiantes.

Identificar qué acciones de aprendizaje realizan los estudiantes para conservar la identidad cultural.

## **Marco de Referencia**

### ***Marco Teórico***

“En la investigación es fundamental conocer y apreciar el papel que juega, la sabiduría popular, el sentido común y la cultura del pueblo” (Borda, O 2022, p.15) de esta manera es esencial indicar que la investigación se realiza desde la cultura, enfocándose en la educación propia, incluyendo el aprendizaje, desde el marco cultural, social histórico, espiritual y todas las vivencias relacionadas con la cosmovisión del pueblo nasa.

el autor Villa indica “conocer no es copiar la realidad es actuar sobre ella y transformarla” “Es evidente que a lo largo del tiempo la educación es fundamental para la sociedad, una sociedad sin conocimiento, es una sociedad con ojos pero sin visión, es una sociedad que peca por desconocimiento (Villa, D 2012, p.19) apertura espacios propicios para la lucha y la reivindicación de los derechos que posibiliten una visión de sí mismos y mismas como sujetos de derecho y ejercicio de una ciudadanía plena. Lo que permitirá que el conocimiento apropiándose de la cultura y del territorio.

La educación hace parte integral del ser humano, cuando se educa a las personas se cuenta con las garantías de no perder el propio saber, el aprendizaje permitirá que se oriente a los estudiantes para que puedan tener sus propias decisiones de manera autónoma. Dicho lo anterior es importante instruir o enseñarles a los niños, para que sea de ayuda cuando estén adultos. La educación hace parte del desarrollo de las personas, contribuyendo así a diferentes áreas personales y sociales. Así lo indica Giraldo (2018) “La otra valoración es positiva, resaltándose aspectos como las costumbres y tradiciones de sus pobladores, la sana relación con el medio ambiente, la dedicación al trabajo y la familia” (p.14).

En el contexto educativo se presentan algunas desarmonías relacionadas con el aprendizaje relacionado con la identidad cultural. por factores que se relacionan con el aprendizaje, según autores dieron sus aportes teóricos y psicológicos contribuyendo a crear la rama de la psicología educativa el cual busca alternativas de solución desde el contexto real, donde las actividades diarias se transformen en acciones que contribuyan a limitaciones y permitan un desarrollo adecuado en el ámbito educativo (Rodríguez Cárdenas, 2018).

Se realizaron diferentes actividades lúdicas, artísticas y culturales, con los niños creando mayor participación y generando nuevas metodologías donde los niños expresan lo que sienten, como gritos de alegría, sonrisas, y expresión de empoderamiento con lo comentado anteriormente, Así enseña Lev Semiónovich Vygotsky (Rodríguez Cárdenas, 2018) “el pensamiento no se expresa simplemente en palabras si no que existe a través de ellas” (P.30).

Por otra parte, Rodríguez (2018) plantea que “es posible enseñar cualquier cosa a un niño siempre que se haga en su propio lenguaje” (p.41), es fundamental para un aprendizaje adecuado en los menores, los profesores enseñan usando varias estrategias y acciones, les inculcan participación mediante juegos propios, así como la escritura, simbología y la lengua materna nasa yuwe, tejidos de sombreros, jigras (bolsos de cabuya) para aportar en su aprendizaje.

El aprendizaje teniendo en cuenta la cosmovisión indígena, desde los usos y costumbres que se operativizan a diario, permite a los niños y niñas tener una mejor salud mental, practicando deporte y juegos tradicionales propios, vivenciando jornadas lúdicas y culturales, incluyendo alimentación sana y balanceada, además es muy importante la interacción con el entorno que los rodea, aporta en el estado mental “estado de bienestar en el cual cada individuo desarrolla su potencial, puede afrontar las tensiones de la vida, puede trabajar de forma

productiva y fructífera, y puede aportar algo a su comunidad” (Organización Mundial de la Salud).

“ la productividad académica y económica de la población y, en últimas, el capital global, que incluye los factores personales, simbólicos, culturales y relacionales” tiene relación directa con la salud mental, por lo tanto, deberá abordarse desde la concientización y sensibilización de mantener un equilibrio entre el sentir, el pensar y el actuar, a partir de estrategias que permitan al individuo identificar y reconocer factores de riesgo, causas y consecuencias de situaciones estresantes, pero en la misma medida apoyar ante situaciones problemáticas, en el marco de la atención integral para la salud mental, y así mismo posibilitar conductas saludables en los individuos, la familia y la comunidad. ( Posada, 2013, p. 3).

Es importante describir que la cultura y todas sus expresiones materiales y no materiales, permite diversas maneras de conceptuar, inventar y descubrir” (León, Aníbal. 2007, p.11). son originadas y sostenidas por una percepción del mundo y de la vida. Son concepciones y sentidos de la vida. La especie humana lleva consigo, como estructura específica, una comprensión del ser, una razón de ser y de no ser, también una comprensión de la nada y del todo a la vez. Sobre esta visión se apoya la posibilidad de la educación, porque esa comprensión es el sustento y guía de la cognición y del lenguaje.

### ***Marco Conceptual***

Para comprender el tema de la educación desde la cosmovisión del pueblo nasa, es importante comprender que se fundamenta en el calendario académico basado en el andar del tiempo (sol y luna) direccionado desde la ley de origen, derecho mayor y derecho propio del pueblo nasa, los cuales se relacionan con la siguiente afirmación “la educación es un proceso

humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto'' (León, Aníbal. 2007, p.11).

En este espacio se puede relacionar el aprendizaje desde la simbología del pueblo nasa, es decir. Comprende la interacción y la relación con la naturaleza y con seres vivos, dado que para el pueblo nasa el ambiente y toda la naturaleza es viva y por lo tanto meceré respeto y un trato digno y vivo, es así como el aprendizaje permea desde el ser. Para esto es fundamental la función de los profesores para que enseñe a los niños un aprendizaje basado en acciones.

De acuerdo a Morales (2018) En la Teoría Humanista permite comprender sobre la relación que existe entre el profesor y el estudiante y como desde el rol del profesor permite facilitar herramientas para que el estudiante cree su propia realidad de acuerdo a su entorno, es decir. El profesor brinda a los estudiantes del centro de formación diversas metodologías mediante las vivencias y prácticas, para que el estudiante escoja de acuerdo a su gusto y vocación.

A demás en la Teoría Psicosocial, permite comprender el desarrollo psicosocial y el aprendizaje comprende el '' desarrollo de la personalidad para el ciclo completo de la vida desde la infancia hasta la vejez. Explorar el impacto de la cultura, la sociedad y la historia en el desarrollo de la personalidad'' (Morales, 2018, p.1).

Retomando a Morales. (2018). De las teorías humanistas y psicosocial, converge el punto donde se crea el (PEBI) según Vitonás. (2010) Nace el programa de educación bilingüe intercultural en la fecha de 10 al 14 de mayo de 1978, en el territorio ancestral de Coconuco, en el quinto congreso del CRIC. a pesar de las limitaciones y de las luchas constantes, en el sexto punto quedo plasmado la educación propia y por su puesto el aprendizaje para los niños y niñas de las comunidades nasa y otros pueblos.

Desde ahí emana el direccionamiento para que la educación se base desde lo propio, es decir desde la lengua materna, la simbología, la espiritualidad, los usos y creencias, políticas, justicia para afianzar mediante el aprendizaje la identidad cultural, Y seguir perviviendo en el espacio y en el tiempo. Vitonás, A. (2010).

## **Metodología**

### **Método**

De acuerdo al interés de analizar el aprendizaje relacionado con la identidad cultural nasa en estudiantes del Instituto Educativo de formación intercultural comunitario, Kwesx Uma kiwe – Infikuk. Sede Educativa Kwet kina – Las Mercedes. a través de prácticas y saberes. la investigación se fundamenta en la investigación cualitativa y el enfoque hermenéutico, porque permite la interpretación desde la parte individual y colectiva relacionada con la educación propia, con base en narraciones de estudiantes y profesores.

### **Enfoque y Método**

El estudio es de tipo cualitativo porque considera la importancia de las prácticas sociales, además se enfoca en la narrativa y descripción e identificación de un grupo en determinado contexto. Comprendiendo las costumbres y dinámicas que practican Casilimas, C. A. S. (1996).

Tiene presente sobre las cualidades cualitativas y busca comprenderlas con base en símbolos o descripciones de un contexto, aspectos relacionados en el desarrollo de la investigación presente.

Villegas, M. M., & González, D. F. E. (2011). La investigación cualitativa de la vida cotidiana: medio para la construcción de conocimiento sobre lo social a partir de lo individual.

Consecutivamente el estudio se fundamenta en el enfoque hermenéutico debido a que explora las interpretaciones en las investigaciones.

Quintana, L., & Hermida, J. (2019). Retomando la importancia del aprendizaje desde la identidad cultural, es entendida como la interacción directa con la naturaleza y el medio ambiente como un ser vivo comprendiendo desde el sentir las prácticas y vivencias individuales

y colectivas donde el "sentir" el enfoque hermenéutico permite la investigación desde la subjetividad a la interpretación de los hechos sociales.

Por lo tanto, la comunidad educativa permite la comprensión de la identidad cultural en el proceso educativo vivenciando las practicas, saberes lengua materna nasa yuwe para Kwe'sx Êese Fxizewa' perviviendo en el tiempo, conservando la identidad cultural. Kwe'sx luucxwe'sxjxhi' selpi wãasa' vivenciando acciones que sirve para las próximas generaciones.

### **Unidad de Análisis**

El centro de formación Kwesx Uma Kiwe – Infikuk. Sede Educativa Kwet Kina – Las Mercedes ubicado en el municipio de caldono cauca, Es una institución comunitaria que tiene 81 estudiantes pertenecientes a la etnia nasa, esta investigación se delimita a analizar cuáles son los factores que se relacionan y aportan al aprendizaje, teniendo en cuenta la identidad cultural de cinco estudiantes (5) indígenas nasa, del grado primero hasta el grado quinto de primaria, también integra a cinco (5) profesores y cinco padres de familia.

### **Recolección de Datos**

Para la recolección de los datos cualitativos, se utilizaron instrumentos como observación participante, grupos focales y la entrevista a cinco estudiantes de primaria y la participación de cinco profesores y cinco padres de familia pertenecientes al grado primero hasta el grado quinto, del centro de formación Kwesx Uma Kiwe. El método permitió identificar los saberes personales y colectivos, ideas, percepciones, usos y saberes de la cosmovisión nasa, logrando así obtener información detallada desde la subjetividad sobre el aprendizaje relacionada con la identidad cultural.

## **Análisis de Datos**

A partir de los datos conseguidos desde la entrevista y la observación, se analiza desde el enfoque hermenéutico ya que permite interpretar la parte individual y colectiva, relacionada con la educación propia. la relación existente entre el aprendizaje y los saberes desde las narraciones de estudiantes y profesores. Comprendiendo así la construcción desde la parte subjetiva de símbolos y significados de la comunidad educativa, como actores relacionados al contexto real y fenómenos sociales. De acuerdo a lo anterior, el enfoque hermenéutico genera información pertinente para la organización de las conclusiones a partir de conceptos ideas y categorías relacionadas con los Factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Intercultural Kweth Kina, municipio de Caldono Cauca.

## **Matriz de Datos**

Esta herramienta permite obtener un análisis claro y organizado de las categorías y subcategorías, obteniendo así el resultado para el análisis de los datos cualitativos.

Las categorías son analizadas mediante la observación y las entrevistas semiestructuradas, contribuyendo a la comprensión del tema ‘aprendizaje ‘ y la relación existente con la identidad cultural, de los estudiantes del centro de formación comunitario Kwex uma kiwe -infikuk, sede educativa kweth kina las mercedes, municipio de caldono cauca.

**Tabla 1***Matriz de Categorías de Análisis*

Categoría Principal	Subcategoría	Descripción	Fuentes de Datos
Conceptos de Escuela	<i>Ideas</i>	Opiniones de las estudiantes sobre la escuela.	Entrevistas semiestructuradas
	Fundación de la escuela	Narrativa de los participantes de los hitos más importantes acerca de la escuela	Entrevistas semiestructuradas
Conceptos de Aprendizaje	Educación propia	Opiniones de estudiantes y opiniones de docentes	Entrevistas semiestructuradas
Actividades Escolares	Juegos propios	Factores que facilitan el proceso de aprendizaje	Entrevistas semiestructuradas
	Metodología	Conocimientos y vivencias que aportan al aprendizaje.	Entrevistas semiestructuradas
Acompañamiento Padres de Familia	Redes de apoyo	Familiares, padres, hermanos, abuelos tíos, primos, dialogo compartir acompañamiento y vínculos afectivos.	Entrevista semiestructurada y observación.

*Nota.* Moreno y Carrillo (2019, p.18)

## **Resultados**

### **Aprendizaje Desde la Identidad Cultural**

La investigación se realizó con 81 estudiantes de grado primero hasta grado 5 de primaria, posteriormente se realiza las narrativas y entrevistas a cinco estudiantes de cada grado (es decir. Un estudiante de cada grado, desde primero hasta el grado quinto).

Y cinco profesores (kapiyasas) comprendiendo desde el grado primero hasta el grado quinto, todos pertenecientes a la comunidad nasa. Las edades de los estudiantes están entre los 6 a 11 años de edad. Las relaciones que tienen con sus profesores es un vínculo de respeto y admiración por las acciones y labores que realizan. Con los padres de familia indican tener un vínculo, muy estrecho, y pese a las carencias y dificultades económicos, predominan los valores y los sentimientos de cariño, amor y comprensión.

Por otra parte, se realizó entrevista a cinco profesores entre los treinta y cinco y 46 años de edad, todos pertenecientes a la etnia nasa, los cuales han prestado su servicio desde el sentir y la vocación al proceso educativo.

Desde las narrativas de cinco estudiantes y cinco profesores, se logró identificar que las metodologías que usan en el proceso de aprendizaje son implementadas desde el ser indígenas, de tal forma que se relaciona estrechamente, con la identidad cultural del pueblo nasa, de acuerdo con los profesores, el ser nasa hace parte del ejercicio del autorreconocimiento. para esto se cuenta con las siguientes respuestas.

**Tabla 2***Entrevista a Profesores*

Categoría	Subcategoría	Descripción	Fuentes de Datos
Profesor 1	Ideas - Identidad cultural	Son vivencias del día a día La identidad cultural es un conjunto de prácticas y acciones que nos definen desde el ser.	Entrevistas semiestructuradas
Profesor 2	creencias	Son creencias de un pueblo, la espiritualidad.	Entrevistas semiestructuradas
Profesor 3	Desde el sentir y pensar	ser indígena es la forma de sentirnos, de expresarnos de reconocer a nuestros abuelos y nunca negar su memoria y sus prácticas cotidianas.	Entrevistas semiestructuradas
Profesor 4	Identidad cultural	ser indígena es la forma de sentirnos, de	Entrevistas semiestructuradas

		expresarnos de reconocer a nuestros abuelos y nunca negar su memoria y sus prácticas cotidianas.	
Profesor 5	Identidad cultural	ser indígena comprende, mantener viva la memoria de los a antepasados y las costumbres. vivencias en las actividades cotidianas, dado que las prácticas inician en los hogares y desde el fogón (ipx) con los mayores.	Entrevistas semiestructuradas

---

*Nota.* Moreno y Carrillo (2019, p.18)

### **Que Acciones de Aprendizaje Realizan los Estudiantes**

En el tejido de las vivencias, se realizan acciones desde la parte simbólica y espiritual, es decir, se practica la ritualidad del pueblo nasa.

Como proceso de aprendizaje desde la colectividad y en compañía de los profesores y los (The' guala) médicos tradicionales se practica la lengua materna (Kwe'sx we'wnxi).

### **El Cuidado a la Madre Tierra**

es una acción como mecanismo de defensa, tanto al agua, reservas naturales, seres espirituales y vidas humanas, esta práctica se realiza a través de la guardia estudiantil y de los recorridos territoriales.

Además, en este espacio es importante la producción de alimentos propios, y trabajo para el consumo de los estudiantes y la comunidad educativa.

### **Posicionamiento Político**

Es una práctica que se realiza desde el ejercicio de la estructura de gobierno propio y se comparten espacios de enseñanzas y de aprendizaje, sobre diversos temas históricos y problemáticas que se presentan en los territorios, de asumir estos retos y por ende enfrentarlos, para el bienestar de los comuneros.

### **Trueque**

Los estudiantes del centro de formación vivencian atreves del trueque con niños de diferentes resguardos, el intercambio de diferentes alimentos y productos. Aportando a la economía propia, en el proceso de aprendizaje.

**Tabla 3***Matriz de Resultados*

Categoría	Descripción	Resultados
Conceptos de Escuela	Hace referencia a las ideas y opiniones de los estudiantes sobre lo que consideran es la escuela y los conocimientos históricos que tienen acerca de este espacio.	los estudiantes y profesores participaron en programas educativos que aportaron a su aprendizaje desde el contexto real, es decir. para esto se tuvieron en cuenta espacios de intercambio de saberes, la tulpá fue el espacio apropiado para compartir saberes de los hechos históricos más importantes acerca de la institución educativa, desde su formación y quienes fueron las personas que iniciaron este proceso educativo, para la fundación de la institución de acuerdo al

---

		proceso organizativo de la comunidad.
Conceptos de Aprendizaje	Se refiere a las concepciones de saberes y desde las vivencias propias que es un espacio de compartir y de interactuar, para fomentar conocimientos y vivenciar las prácticas culturales.	Se logro identificar a partir de los conceptos del ser nasa, que el aprendizaje, es un proceso de compartir y de practicar desde el reconocimiento de la identidad cultural. además, permite comprende que la base fundamental desde la interculturalidad se fundamenta en la espiritualidad. En las creencias, en el andar del tiempo, vivencias que han pasado de generación y que aún se continúan practicando.

Actividades Escolares	<p>Son acciones que, mediante pedagogías, se realizan como proceso educativo, el cual promueve el aprendizaje y un adecuado desarrollo en los estudiantes, en el marco de la educación propia.</p>	<p>Desde la práctica se usaron actividades dentro del contexto educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos propios, tejido danzas y música propia.</li> <li>- Cuidado a la madre tierra.</li> <li>- Producción de alimentos propios.</li> <li>- Espiritualidad y ritualidad</li> <li>- Simbología.</li> <li>- Trueque y compartir.</li> </ul>
Identidad Cultural	<p>Son prácticas y vivencias sociales que caracterizan a la comunidad, hay factores que inciden en el autorreconocimiento, la forma de expresarse, de sentir, de relacionarse, las características</p>	<p>Se logro identificar desde la oralidad y la práctica de la lengua materna. El vestido, es decir. Los atuendos y la simbología. Ritualidad y Creencias Alimentación propia.</p>

	físicas, demográficas y socioculturales, sus costumbres, vivencias individuales y colectivas.	Cuidado a la madre tierra y todo lo que en ella existe. espiritualidad andar del tiempo propio (calendario propio). Integrando las fases lunares
Acompañamiento de Padres de Familia	Identificación de actividades y acompañamiento por parte de padres y de familiares, en el cuidado de la familia donde la mujer es generadora de vida El padre protector y También encontramos el vínculo afectivo que existe entre los demás familiares como hermanos, primos abuelos y tíos.	-Se logro identificar que los padres realizan actividades con sus hijos y demás miembros de la familia, comparten tiempo a pesar de las dificultades, realizan actividades de juegos didácticos, para estimular el aprendizaje. -Comparten tiempo para dialogar, les comparten cuentos que hacen parte de la cosmovisión nasa, los orientan desde sus

---

experiencias vividas les indican los riesgos y las medidas de protección frente a eventualidades de problemáticas relacionadas con las problemáticas sociales actuales.

---

*Nota.* Quintana y Hermida (2019, p.13).

## Discusión

León, Aníbal (2007). En este estudio se pudo analizar que el aprendizaje de los estudiantes del centro de formación técnico agro cultural, se relaciona con la identidad cultural, además comprende vínculos familiares y estrechas con los profesores, de ahí el compartir, el intercambio de ideas y de saberes desde los usos y costumbres de la cosmovisión nasa. Desde las vivencias practicadas teniendo en cuenta su contexto real. Las expresiones materiales y no materiales, maneras de conceptuar, inventar y descubrir son originadas y sostenidas por una percepción del mundo y de la vida, se relacionan con las concepciones y sentidos de la vida. La especie humana lleva consigo, como estructura específica, una comprensión del ser, una razón de ser y de no ser, también una comprensión de la nada y del todo a la vez. Sobre esta visión se apoya la posibilidad de la educación, porque esa comprensión es el sustento y guía de la cognición y del lenguaje.

En el marco de la educación propia, permite conocer y conservar la identidad cultural. de esta forma comprende no solo la memoria de los ancestros, sino la parte tangible y la parte subjetiva a lo largo del caminar histórico, sobre los procesos educativos más importantes que contribuyen a los espacios de aprendizaje propios y a partir de las necesidades de una comunidad, permitieran que a través de la lucha y de la resistencia. Se gestaren estos espacios que hasta la actualidad vivencian las prácticas, como un legado ancestral.

El autor Rodríguez indica que "es posible enseñar cualquier cosa a un niño siempre que se haga en su propio lenguaje" (Rodríguez Cárdenas, 2018, p.41). desde la lengua materna (Kwe'sx we'wnxi) es fundamental para un aprendizaje adecuado en los menores. Además, los profesores enseñen a los menores usando varias estrategias y metodologías donde se le inculca la participación mediante juegos propios, vivencian espacios de espiritualidad (ritualidades) tejidos,

plasmando diversos símbolos y escritura. Aportando a su aprendizaje y desarrollo adecuado. Propiciando espacios de dialogo y fomentando espacios de valores y recreación desde los conocimientos propios.

El aprendizaje de los estudiantes se practica realizando actividades cotidianas, es decir. A través de acciones en el ámbito educativo (Rodríguez Cárdenas, 2018). Por ejemplo, realizan diferentes actividades lúdicas como juegos propios, los profesores les enseñan a trabajar y cuidar a la madre tierra, así mismo cultivan su propia alimentación, por otra parte, en el cuidado al territorio realizan caminatas o recorridos en ejercicio de control territorial, para evitar la explotación minera, cultivos ilícitos entre otros. Espacios de participación en la tulpá, permite crear nuevas metodologías donde los niños expresan lo que sienten, como gritos de alegría, sonrisas y expresión de empoderamiento, cantos y danzas (Rodríguez Cárdenas, 2018.p.30).

## Conclusiones

A partir de los análisis se concluye que el aprendizaje en las comunidades indígenas radica desde la identidad cultural y se basa principalmente en las vivencias compartidas de generación en generación, además desde los usos y costumbres se derivan acciones que permean en el ámbito de la educación, de esta manera impregnan la vivencia de los pueblos ancestrales, para la pervivencia de los pueblos ancestrales, desde el aprendizaje enfocado en el desarrollo de los menores.

Desde el reconocimiento ancestral e histórico, los hechos más importantes de la institución educativa permiten comprender que si existe relación con el aprendizaje, dado que desde surge la educación propia, como factor fundamental la parte política, para lograr no solo el posicionamiento a nivel nacional, se atribuyen logros y avances significativos de la educación propia, mediante varios mecanismos. De esta manera salvaguardar el legado de los ancestros aportando a la comunidad y la población del Municipio de Caldono Cauca.

Permitiendo el enfoque diferencial favoreciendo a las metodologías que usan profesores para el ayudar al proceso de aprendizaje, en sus estudiantes del centro de formación.

Fomentando la práctica de los usos y costumbres desde la cosmovisión nasa, generando espacios de dialogo, interacción de saberes y vivencias de crecimiento como entidad cultural.

Retomando lo anterior, las metodologías están tejidas con las acciones de aprendizaje que favorecen el aprendizaje, desde las vivencias realizadas en el contexto escolar.

Las acciones pedagógicas permiten la consolidación de (kwesx weuñi) lengua materna fomentando la identidad cultural, simbólica a través de la espiritualidad y los juegos propios para aportar al aprendizaje, en diferentes espacios de aprendizaje, como los centros de formación

académicas superiores y participación e inclusión social en el territorio ancestral y en escenarios a nivel local, regional, nacional e internacional.

## Recomendaciones

A partir de los resultados encontrados de la investigación y de las narrativas de cinco estudiantes cinco profesores y el acompañamiento de cinco pares de familia del centro de formación técnico Agro Cultural Comunitario Kweth Ki'na, las mercedes sede, Infikuk. Municipio de Caldono Cauca.

Desde sus respuestas, ideas y conceptos se pudo identificar la necesidad de que los padres de familia dediquen más tiempo a los menores, es necesario la concientización de los vínculos familiares y el cuidado a los menores, así lo indican los menores teniendo en cuenta la falta de oportunidades los padres de familia deben salir a otros municipios o ciudades en busca de mejores oportunidades para ellos y sus familias. Indican que es importante seguir avanzando e impregnando la cultura inclusiva y empatía, frente al contexto real, donde los valores sean participes de sus vivencias diarias.

Es pertinente avanzar con estrategias de socialización sobre el proceso de lucha histórica, en el ejercicio de ampliar los conocimientos y conservar los acontecimientos más importantes, sobre el proceso de educación propio y creación de los espacios de aprendizaje comunitarios. Teniendo en cuenta que las respuestas frente a este interrogante fueron limitadas.

Definitivamente los cinco estudiantes indican que las metodologías que se usan son relativamente apropiadas para su aprendizaje, pero es importante integrar el apoyo integrar al núcleo familiar, es decir. Fomentar metodologías donde los proyectos productivos hagan parte de este componente social, con el objetivo que los padres de familia puedan acceder a estos beneficios y fortalecer los vínculos filiales.

### Referencias Bibliográficas

Borda, O. F. (2022). *el problema de cómo investigar la realidad para transformarla*. Espacio Abierto.

Casilimas, C. A. S. (1996). *Investigación cualitativa*. Icfes.

Durán, Pablo. (2010). La suma de las partes: Complementariedad de enfoques cuantitativos y cualitativos en el proceso de toma de decisión. *Archivos argentinos de pediatría*.

[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0325-00752010000500002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0325-00752010000500002&lng=es&tlng=es).

De Jesús Domínguez, J. (1887). La autonomía administrativa en Puerto Rico. *American memory*

<http://memory.loc.gov>

Efrén, D., & Cárdenas, R. (2018). *Problemas contemporáneos en psicología educativa*.

Universidad de la Sabana.

Giraldo, J. M. S., & Agudelo, S. P. (2018). *Educación y desarrollo humano en los contextos rurales*. Revista temas.

León, Aníbal. (2007). Qué es la educación. *Educere*

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102007000400003&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000400003&lng=es&tlng=es).

León, Aníbal. (2007). Qué es la educación. *Educere*

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102007000400003&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000400003&lng=es&tlng=es).

Morales, Y. A. (2018). *Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje*.

Revista vinculando.

Posada, J. A. (2013). La salud mental en Colombia. *Biomédica*.

- Raynaudo, G., & Peralta, O. (2017). *Cambio conceptual: una mirada desde las teorías de Piaget y Vygotsky*. doi: [10.24265/liberabit.2017.v23n1.10](https://doi.org/10.24265/liberabit.2017.v23n1.10)
- Reina-Valera (1960) *Si desea más información visite* [americanbible.org](http://americanbible.org), [unitedbiblesocieties.org](http://unitedbiblesocieties.org), [vivelabiblia.com](http://vivelabiblia.com), [unitedbiblesocieties.org/es/casa/](http://unitedbiblesocieties.org/es/casa/), [www.rvr60.bible](http://www.rvr60.bible)
- Rodríguez Arocho, Wanda C. (1999) *El legado de Vygotski y de Piaget a la educación*  
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Villegas, M. M., & González, D. F. E. (2011). *La investigación cualitativa de la vida cotidiana*.  
medio para la construcción de conocimiento sobre lo social a partir de lo individual.
- Vitonás, A. (2010). construcción de una educación propia en Colombia. *Guatemalteca de Educación*.

## Lista de Apéndices

### Apéndice A

#### *Aplicación de las Entrevistas*

**PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**  
 Formato De Preguntas Para El Para El Proyecto De Investigación  
 Estudiante: Diana Madrid Panche Caviche  
 Programa: Psicología  
 Universidad: UNAD

#### **Preguntas a estudiantes**

1. ¿Qué es para usted la escuela?  
*computar.*
  2. ¿conoce cómo se construyó la escuela?  
*no. una vez el profe dijo pero se me olvidó.*
  3. ¿Qué son los juegos propios y cuáles practican?  
*la arracacha*
  - 4.
  5. ¿Qué es ser indígena y como se expresa?  
*ser respetuoso.*
  6. ¿Qué de un ejemplo de identidad cultural?  
*el territorio.*
  7. ¿Qué acciones realizan para conservar la identidad cultural?  
*Vivenciarlas, como por ejemplo hablar nasa yucé*
  8. ¿Realizan actividades en conjunto con sus padres?  
*si: compartir en las noches, al lado del fogón. contar historias de los mayores*
- ¿c' que desarmonia se presenta a nivel Individual y Familiar?  
 Falta de dialogo con las familias*

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Formato De Preguntas Para El Para El Proyecto De Investigación  
 Estudiante: Diana Madrid Panche Cavieche  
 Programa: Psicología  
 Universidad: UNAD

**Preguntas a estudiantes**

1. ¿Qué es para usted la escuela?  
 la escuela es un sitio sagrado.
  2. ¿conoce cómo se construyó la escuela?  
 NO.
  3. ¿Qué son los juegos propios y cuáles practican?
  4. Practicamos el Tejo
  5. ¿Qué es ser indígena y como se expresa? Se expresa cuidando el territorio.
  6. ¿Qué de un ejemplo de identidad cultural? a qui tenemos guardias y todos somos guardias.
  7. ¿Qué acciones realizan para conservar la identidad cultural? tejer la vida desde las experiencias propias.
  8. ¿Realizan actividades en conjunto con sus padres? el tejido
- ¿cú que desarmonia se presenta a nivel Individual y Familiar?  
 Falta de recursos economicos.

## PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Formato De Preguntas Para El Para El Proyecto De Investigación  
 Estudiante: Diana Madrid Panche Caviche  
 Programa: Psicología  
 Universidad: UNAD

## Preguntas a estudiantes

1. ¿Qué es para usted la escuela?  
 la escuela nos forma y nos ayuda a mejorar.
2. ¿conoce cómo se construyó la escuela?  
 no.
3. ¿Qué son los juegos propios y cuáles practican?  
 hacer canchales nadarlo en el río.
- 4.
5. ¿Qué es ser indígena y como se expresa?  
 mediante la justicia propia.
6. ¿Qué de un ejemplo de identidad cultural?  
 la forma como nos vestimos.
7. ¿Qué acciones realizan para conservarla identidad cultural?  
 practicar en la escuela.
8. ¿Realizan actividades en conjunto con sus padres?  
 si. fepe sembreros.
9. ¿qué desarmonia se presenta a nivel Individual y Familiar?  
 Falta de empko. y oportunidades.

**PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**  
 Formato De Preguntas Para El Para El Proyecto De Investigación  
 Estudiante: Diana Madrid Panche Caviche  
 Programa: Psicología  
 Universidad: UNAD

**Preguntas a estudiantes**

1. ¿Qué es para usted la escuela?  
*Es un lugar donde aprendemos.*
  2. ¿conoce cómo se construyó la escuela?  
*No.*
  3. ¿Qué son los juegos propios y cuáles practican?  
*los juegos propios los practicamos los niños nasa.*
  4. Por ejemplo, hacer competencias de tejido
  5. ¿Qué es ser indígena y como se expresa?  
*ser Indígena es cuidar la madre tierra. se expresa sembrando Arbolitos, y cuidando el agua.*
  6. ¿Qué de un ejemplo de identidad cultural?  
*hablar nasa yuwe.*
  7. ¿Qué acciones realizan para conservar la identidad cultural?  
*hablar nasa yuwe.*
  8. ¿Realizan actividades en conjunto con sus padres?  
*Si, hablamos nasa yuwe, y nos cuentan cuentos.*
- 19: ¿que desarmonia se presenta a nivel individual y familiar?  
*Dialogo con los padres.*

### PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Formato De Preguntas Para El Para El Proyecto De Investigación  
 Estudiante: Diana Madrid Panche Caviche  
 Programa: Psicología  
 Universidad: UNAD

#### Preguntas a estudiantes

1. ¿Qué es para usted la escuela?  
 La escuela es un lugar muy bonito donde compartimos.
2. ¿conoce cómo se construyó la escuela?  
 Pues, dijo el prote que lo hicieron como en el año 1973, por que no habian escuelas.
3. ¿Qué son los juegos propios y cuáles practican?
4. Aquí practicamos la ana cachá.
5. ¿Qué es ser indígena y como se expresa?  
 Se expresa con la forma en que vivimos con la naturaleza.
6. ¿Qué de un ejemplo de identidad cultural?  
 La identidad cultural es la forma como cuidamos el medio Ambiente.
7. ¿Qué acciones realizan para conservarla identidad cultural?  
 Practicamos lo que los abuelos nos enseñan.
8. ¿Realizan actividades en conjunto con sus padres?  
 Si, hacen la comida, sopa de Maíz, chicha, arepas.
9. ¿Que desarmonia se presenta a nivel Individual y Familiar?  
 Falta de acompañamiento de los padres

## Apéndice B

### Aplicación de las Entrevistas

Formato de preguntas para el proyecto de Investigación  
Estudiante: Diana Madrid Panche Caviche  
Programa: Psicología  
Universidad: UNAD

**Preguntas para profesores-dinamizadores orientadores**

1. ¿Cuál es la historia de la escuela? *La Escuela surge a partir de la necesidad de la comunidad - de esta manera se crea de forma comunitaria.*
2. ¿Qué es para usted la educación propia? *Es un modelo donde se vivan con toda la parte cultural de nuestros mayores.*
3. ¿Qué es el aprendizaje?
4. ¿Qué es la identidad cultural, de un ejemplo? *La Identidad Cultural, es nuestra esencia un ejemplo de ello el Kwesh Wewari.*
5. ¿Qué acciones pedagógicas realizan? *Juegos y Danzas propias.*
6. ¿Realizan actividades en conjunto con los alumnos? *Si, Tejidos.*
7. ¿Cómo se practican las vivencias familiares y comunitarias? *en actividades de mingas.*
8. ¿Cómo se fortalece el aprendizaje teniendo en cuenta la cosmovisión nasa? *desde la practica, es decir se practica desde la alimentación y vivencia con todos los platos y entomo que nos rodea desde el marco del respeto.*
9. ¿Qué desarmonía se presenta a nivel individual y familiar que se relaciona con el aprendizaje. *la falta de dialogo con los padres de familia, por que se van lejos a trabajar y no hay acompañamiento.*

Formato de preguntas para el proyecto de Investigación  
Estudiante: Diana Madrid Panche Caviche  
Programa: Psicología  
Universidad: UNAD

**Preguntas para profesores-dinamizadores orientadores**

1. ¿Cuál es la historia de la escuela? *Fue fundada por los mayores.*
2. ¿Qué es para usted la educación propia? *Vivencia las costumbres de el pueblo nasa.*
3. ¿Qué es el aprendizaje? *Intercambio de saberes y conocimientos.*
4. ¿Qué es la identidad cultural, de un ejemplo? *La Lengua nativa.*
5. ¿Qué acciones pedagógicas realizan? *Reconstrucción territorial y control.*
6. ¿Realizan actividades en conjunto con los alumnos? *Si, Trabajo comunitario.*
7. ¿Cómo se practican las vivencias familiares y comunitarias? *desde el fogón, compartiendo los saberes a los más jóvenes y niños de los centros de formación.*
8. ¿Cómo se fortalece el aprendizaje teniendo en cuenta la cosmovisión nasa? *siendo operativo.*
9. ¿Qué desarmonía se presenta a nivel individual y familiar que se relaciona con el aprendizaje. *Falta de oportunidades por que los padres de familia, pasan más tiempo con los niños, de esta manera aprenden desde los hogares.*

## Apéndice C

### Consentimientos Informados de los Padres

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

Estoy de acuerdo en la aplicación del cuestionario por parte del estudiante de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD (abajo firmante). Entiendo los propósitos del cuestionario, que no existe ningún riesgo y que se manejará bajo parámetros éticos de confidencialidad. Comprendo que estoy en mi derecho de decidir participar o no.

Por lo tanto, acepto participar en el proceso escolar, junto con mi hijo y/o hija estudiante del grado:

1º Primero de primaria

Diana Madrid Parache Caviche

Nombre Psicólogo(a) en Formación UNAD

Luz Marina Botero

Firma 7060 709 092

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

Estoy de acuerdo en la aplicación del cuestionario por parte del estudiante de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD (abajo firmante). Entiendo los propósitos del cuestionario, que no existe ningún riesgo y que se manejará bajo parámetros éticos de confidencialidad. Comprendo que estoy en mi derecho de decidir participar o no.

Por lo tanto, acepto participar en el proceso escolar, junto con mi hijo y/o hija estudiante del grado:

2º segundo de primaria

Diana Madrid Parache Caviche

Nombre Psicólogo(a) en Formación UNAD

José Ezequiel Cucunubá

Firma 76 299 201

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

Estoy de acuerdo en la aplicación del cuestionario por parte del estudiante de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD (abajo firmante). Entiendo los propósitos del cuestionario, que no existe ningún riesgo y que se manejará bajo parámetros éticos de confidencialidad. Comprendo que estoy en mi derecho de decidir participar o no.

Por lo tanto, acepto participar en el proceso escolar, junto con mi hijo y/o hija estudiante del grado:

3° Tercero de Primaria

Diana Madrid Panche Caviche

Nombre Psicólogo(a) en Formación UNAD

Luis Adolfo Perez  
Firma 6547240 quimbo.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

Estoy de acuerdo en la aplicación del cuestionario por parte del estudiante de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD (abajo firmante). Entiendo los propósitos del cuestionario, que no existe ningún riesgo y que se manejará bajo parámetros éticos de confidencialidad. Comprendo que estoy en mi derecho de decidir participar o no.

Por lo tanto, acepto participar en el proceso escolar, junto con mi hijo y/o hija estudiante del grado:

4° cuarto de Primaria

Diana Madrid Panche Caviche

Nombre Psicólogo(a) en Formación UNAD

Marcelino Cruz Caviche  
Firma 1002793755

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

Estoy de acuerdo en la aplicación del cuestionario por parte del estudiante de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD (abajo firmante). Entiendo los propósitos del cuestionario, que no existe ningún riesgo y que se manejará bajo parámetros éticos de confidencialidad. Comprendo que estoy en mi derecho de decidir participar o no.

Por lo tanto, acepto participar en el proceso escolar, junto con mi hijo y/o hija estudiante del grado:

5<sup>o</sup> de primaria

Diana Machid Pinche Cavich  
Nombre Psicólogo(a) en Formación UNAD

MARIA ELENA HIX  
Firma  
2535742)

### Consentimiento de Padres de Familia

Resguardo de Kweth Kina Municipio de Caldono Cauca, 8 de septiembre de 2024

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO.

Señor(es).

Universidad nacional abierta y a distancia (UNAD)

Fraterno Saludo directivos Y Equipo de La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Yo Anstides Yonda Chate identificado con cedula de ciudadanía No. 10.72233 De Saba Cauca y en representación de director del grado Primero 1<sup>o</sup> de la institución INSTITUTO EDUCATIVO DE FORMACION INTERCULTURAL COMUNITARIO KWESX UMA KIWE – INFIKUK- Sede Las Mercedes.

Manifestó que participo de manera voluntaria en la aplicación de la entrevista para brindar información que será utilizada y compartida para fines pertinentes académicos al programa de Psicología.

Anstides Yonda Chate  
Dinamizador Orientador

Resguardo de Kweth Kina Municipio de Caldono Cauca, 8 de septiembre de 2024

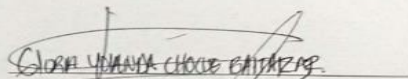
**CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

Señor(es).

Universidad nacional abierta y a distancia (UNAD)

Fraterno Saludo directivos Y Equipo de La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Yo Gloria Ylianda Choche Baitazar identificado con cedula de ciudadanía No. 1062.787312 De Sonante Guadalupe y en representación de director del grado Terceño 3º de la institución INSTITUTO EDUCATIVO DE FORMACION INTERCULTURAL COMUNITARIO KWESX UMA KIWE – INFIKUK- Sede Las Mercedes.

Manifestó que participo de manera voluntaria en la aplicación de la entrevista para brindar informacion que será utilizada y compartida para fines pertinentes académicos al programa de Psicología.

  
Dinamizador Orientador

Resguardo de Kweth Kina Municipio de Caldono Cauca, 8 de septiembre de 2024

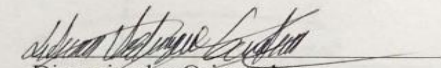
**CONSENTIMIENTO INFORMADO.**

Señor(es).

Universidad nacional abierta y a distancia (UNAD)

Fraterno Saludo directivos Y Equipo de La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Yo Liliana Velasco Cuervo identificado con cedula de ciudadanía No. 25399997 De Caldono y en representación de director del grado Segundo 2º de la institución INSTITUTO EDUCATIVO DE FORMACION INTERCULTURAL COMUNITARIO KWESX UMA KIWE – INFIKUK- Sede Las Mercedes.

Manifestó que participo de manera voluntaria en la aplicación de la entrevista para brindar informacion que será utilizada y compartida para fines pertinentes académicos al programa de Psicología.

  
Dinamizador Orientador

Resguardo de Kweth Kina Municipio de Caldono Cauca, 8 de septiembre de 2024

### CONSENTIMIENTO INFORMADO.

Señor(es).

Universidad nacional abierta y a distancia (UNAD)

Fraterno Saludo directivos Y Equipo de La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Yo Yuli Amparo Collazos Peña identificado con cedula de ciudadanía No. 1066010 De Caldono-cauca y en representación de director del grado Cuarto 4<sup>o</sup> de la institución INSTITUTO EDUCATIVO DE FORMACION INTERCULTURAL COMUNITARIO KWESX UMA KIWE – INFIKUK- Sede Las Mercedes.

Manifestó que participo de manera voluntaria en la aplicación de la entrevista para brindar informacion que será utilizada y compartida para fines pertinentes académicos al programa de Psicología.

Yuli Amparo Collazos Peña  
Dinamizador Orientador

Resguardo de Kweth Kina Municipio de Caldono Cauca, 8 de septiembre de 2024

### CONSENTIMIENTO INFORMADO.

Señor(es).

Universidad nacional abierta y a distancia (UNAD)

Fraterno Saludo directivos Y Equipo de La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Yo Julio Bomba Valencia identificado con cedula de ciudadanía No. 10347198 De Miranda y en representación de director del grado Quinto - Director de la institución INSTITUTO EDUCATIVO DE FORMACION INTERCULTURAL COMUNITARIO KWESX UMA KIWE – INFIKUK- Sede Las Mercedes.

Manifestó que participo de manera voluntaria en la aplicación de la entrevista para brindar informacion que será utilizada y compartida para fines pertinentes académicos al programa de Psicología.

Julio Bomba Valencia  
Dinamizador Orientador

## Apéndice D

### *Preguntas para Recolección de la Información del Estudio*

Formato de Preguntas para Proyecto de Investigación

Estudiante: Diana Madrid Panche Caviche

Programa: Psicología

Universidad: UNAD

#### *Preguntas a Estudiantes*

1. ¿Qué es para usted la escuela?
2. ¿conoce cómo se construyó la escuela?
3. ¿Qué es el aprendizaje?
4. ¿Qué son los juegos propios y cuáles practican?
5. ¿Qué es ser indígena y como se expresa?
6. ¿de un ejemplo de identidad cultural?
7. ¿Qué acciones realizan para conservarla identidad cultural?
8. ¿Realizan actividades en conjunto con sus padres?

8 que desarmonía presentan a nivel individual, familiar y colectivo.

### Formato de Preguntas para el Proyecto de Investigación

Estudiante: Diana Madrid Panche Caviche

Programa: Psicología

Universidad: UNAD

#### *Preguntas para Profesores- Dinamizadores*

##### *Orientadores*

1. ¿Cuál es la historia de la escuela?
2. ¿Qué es para usted la educación propia?
3. ¿Qué es el aprendizaje?
4. ¿Qué es la identidad cultural, de un ejemplo?
5. ¿Qué acciones pedagógicas realizan?
6. ¿Realizan actividades en conjunto con los alumnos?
7. ¿Cómo se practican las vivencias familiares y comunitarias?

8. ¿Cómo se fortalece el aprendizaje teniendo en cuenta la cosmovisión nasa?

9 que desarmonía se presenta a nivel individual y familiar que se relaciona con el aprendizaje.

## **Apéndice E**

### ***Recolección de Datos***

Para la recolección de los datos cualitativos, se utilizaron instrumentos como observación participante, grupos focales y la entrevista a cinco estudiantes de primaria y la participación de cinco profesores y cinco padres de familia pertenecientes al grado primero hasta el grado quinto.