

Escuela de la palabra señas que enseñan e innovan construyendo biculturalidad

Luis Alonso Ochoa Marín

Tutor

Juan Sebastián Ávila Santos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2025

Resumen

La Inclusión social va más allá de un argumento ideológico o académico, tiene que involucrar la experiencia de culturas y saberes, reivindicando lo que en muchas oportunidades ha sido marginado. La *Institución Educativa Escuela de la Palabra* es una innovación social que ha buscado desde hace más de 22 años generar procesos de inclusión auténticos en una doble dirección bicultural y bilingüística con la comunidad sorda en Pereira, siendo pioneros del establecimiento de la lengua de señas como elemento clave para alcanzar este objetivo. Como lo indica Santos Chas, E. (2003) “Cuando hablamos de las personas sordas, es fundamental decir que su lengua vehicular de comunicación principal es la lengua de signos. Es la respuesta cultural que el colectivo de personas sordas se ha dado tradicionalmente para acceder al mundo y para comunicarse” (P. 79). En este artículo se evidencian avances significativos, que se han sostenido en el tiempo, pero también se hacen hallazgos que ayudarán a tener un panorama más amplio y genera la necesidad de una intervención psicosocial más consolidada, que junto con los procesos pedagógicos que han desarrollado en la Institución, ayuden a la comunidad sorda a asumir desafíos también en su salud mental.

Ese artículo Escuela de la Palabra: señas que enseñan y construyen biculturalidad, es una sistematización de una experiencia de innovación social que ayuda a la comunidad sorda del Eje Cafetero colombiano con elementos formativos que los empoderan para afrontar proceso de transformación social desde su perspectiva cultural y su cosmovisión.

Palabras Claves: Inclusión, Lengua de Señas Colombiana, Biculturalidad, Bilingüismo.

Abstract

Social inclusion goes beyond an ideological or academic argument, it has to involve the experience of cultures and knowledge, reclaiming what has often been marginalized. The School of the Word Educational Institution is a social innovation that has sought for more than 22 years to generate authentic inclusion processes in a double bicultural and bilingual direction with the deaf community in Pereira, being pioneers in the establishment of sign language as an element key to achieving this objective. As indicated by Santos Chas, E. (2003) “When we talk about deaf people, it is essential to say that their main communication language is sign language. It is the cultural response that the group of deaf people has traditionally given to access the world and to communicate” (P 79). This article shows significant advances, which have been sustained over time, but findings are also made that will help to have a broader picture and generate the need for a more consolidated psychosocial intervention, which together with the pedagogical processes that have been developed in the Institution, help the deaf community to also take on challenges in their mental health.

That article School of the Word signs that teach and build biculturalism, is a systematization of a social innovation experience that helps the deaf community of the Colombian Coffee Region with training elements that empower them to face the process of social transformation from their cultural and his worldview.

Keywords: Inclusion, Colombian Sign Language, Biculturalism, Bilingualism.

Tabla de contenido

Introducción	5
Metodología	7
Resultados	13
Conclusión	17
Recomendaciones	18
Referencias Bibliográficas	20

Introducción

La innovación social tiene como fundamento la participación colectiva de los individuos en un entorno donde se requiere relacionar las problemáticas evidenciadas, con las transformaciones que implica y las posibilidades de resolver dichas necesidades encontradas valiéndose de la concientización, las técnicas y procesos de creatividad en busca del bien común.

Chambon et al., (1982, como se citó en Hernández et al., 2016) definen la innovación social como “prácticas más o menos directas que permiten individual o colectivamente hacerse cargo de una necesidad social no satisfecha” (p. 174). Y en esta categoría conceptual se ajusta la experiencia innovadora sistematizada la *Institución Educativa Escuela de la Palabra*, ubicada en la ciudad de Pereira (Risaralda), cuyos antecedentes datan de 1987 con una entidad de carácter privado, el Instituto de audiología integral de Pereira donde se comenzó a promover la integración escolar para niños a la educación regular. Se enfrentaron a un sinnúmero de desafíos, retos y obstáculos, los cuales posibilitaron que se consolidara en 1997-1998 la fundación que hoy conocemos como Escuela de la Palabra, y sólo en 2002 asume el carácter de Institución pública mediante decreto de aprobación oficial N° 01247, esta innovación social es de tipo educativo, que busca generar dinámicas formativas que permiten la inclusión de niños, niñas y adolescentes, tanto oyentes como en situación de discapacidad auditiva a través de un proyecto innovador que resalta el valor de la Lengua de Señas Colombiana como vehículo de comunicación que derriba las barreras y fomenta el desarrollo inclusivo de la comunidad sorda que asiste a la Institución educativa y genera sensibilización social que se proyecta a las familias y a la sociedad en general.

A partir del análisis de la información se identifica que la experiencia está en un nivel 9 de maduración -en el índice TRL-, evidenciándose que va cada vez más en evolución y se ha consolidado como una organización vigente a lo largo de más de 22 años de funcionamiento como tipo Innovación social-educativa y con el compromiso de seguir convalidando su impacto en la región desde el bilingüismo y la biculturalidad entre las comunidades sorda y oyente.

La finalidad de la sistematización de esta experiencia innovadora quiere responder a la visibilización del proceso que se ha desarrollado durante todos estos años, en donde se pueden evidenciar y resaltar los logros que sean alcanzado en distintos ámbitos del objetivo de la innovación y a la vez poder redescubrir en las adversidades y conflictos como oportunidades para un aprendizaje y redireccionamiento de las rutas abriendo el panorama para afrontar y enfrentar los nuevos desafíos que el mundo de hoy está presentando.

Metodología

El objetivo metodológico de este abordaje fue contribuir a la sistematización del proceso inclusivo de la Institución Educativa Escuela de la Palabra, ubicada en la ciudad de Pereira - Risaralda, como experiencia de innovación social-educativa, donde los actores vinculados son la institucionalidad, la academia, comunidad oyente involucrada, los sordos y sus familias para responder a las necesidades de la comunidad sorda del Eje Cafetero, desde el ámbito bilingüístico y bicultural. La Experiencia innovadora se sistematizó a partir de la recolección de los datos e información con un enfoque participativo, creando unos contactos estratégicos con las fuentes primarias, especialmente indagando sobre los procesos de acción y la historia de la Institución con los docentes y la directora de la Institución educativa, luego se realiza una entrevista semiestructurada, también se abordaron otras fuentes secundarias, entre ellas la revisión de medios de comunicación, Página web oficial de la Institución, posteriormente se elabora un perfil territorial, con lo cual se adquirieron criterios y fundamentos para abordar la caracterización de la experiencia desde distintos elementos claves de la Innovación Social.

González & Romero (2020) afirma que “la idea de que la cultura innovadora y la incorporación de conocimientos se convierten en una estrategia para lograr un nuevo modelo de desarrollo ha motivado que la innovación social sea observada como estrategia para lograr conciliar economía, sostenibilidad ambiental, bienestar, justicia social y equilibrio territorial” (p. 30). Es así como el ejercicio de sistematización a la iniciativa innovadora *Escuela de la Palabra*, brinda la posibilidad de reconocer la importancia que tiene, desde una perspectiva más amplia, la incidencia de esta iniciativa frente a las problemáticas de los contextos y desafíos que va respondiendo, en particular desde la competencia de la inclusión social y la creación de vínculos

de comunicación para transmitir saberes y experiencias, que antes no se tenían, y a la vez permite probar de manera rigurosa y comprometida que se han ido dando aporte significativos que han resultado indispensables para emprender nuevas tareas en función de la transformación de la mirada social frente al fenómeno de la condición de discapacidad sensorial auditiva de algunos miembros de los entornos comunitario y de región.

La técnica que se tuvo en cuenta para la recolección de los datos e información de la experiencia innovadora *Escuela de la Palabra* inició creando unos contactos estratégicos con las fuentes primarias, especialmente indagando sobre los procesos de acción y la historia de la Institución con los docentes y la directora de la Institución educativa, luego se les realiza una entrevista semiestructurada, también se abordaron otras fuentes secundarias, entre ellas la revisión de medios de comunicación, Página web oficial de la Institución, entre otros, para posteriormente elaborar un perfil territorial del contexto donde se desarrolla la experiencia innovadora, con lo cual se adquirieron criterios y fundamentos para abordar la caracterización de la experiencia desde distintos elementos claves de la Innovación Social. “Toda innovación social debe cumplir con unos requisitos básicos social, transformadora, participativa, genuina, vigente, consolidada y expansiva” (Astorga, 2004, como se citó en Jailler, 2020, p. 88). Esto, para tener claridad y argumentos frente a la descripción del ecosistema de la innovación social que se ha abordado obteniendo claridades para el análisis requerido.

Las herramientas que se utilizaron para identificar en nivel de maduración de nuestra Innovación social fueron las preguntas relacionadas con las *4 actividades de I+D+i* y luego fue *la escala TRL*. Inicialmente, se recurrió a las fuentes primarias y secundarias para recopilar información necesaria y responder a los interrogantes asociados a las 4 actividades de I+D+i

(Investigación, Desarrollo e innovación) que tienen que ver, por un lado con la gestión de las ideas y de los procesos creativos en el ecosistema inicial de la innovación; por otro lado, la gestión del desarrollo interactivo aplicativo del proyecto innovador y sus participantes; además con la gestión del proceso desde la estructura organizativa y las estrategias implementadas para generar una sostenibilidad y resolver las problemáticas a las que se enfrenta y por último, a partir las gestiones de oportunidades de cambio, donde los obstáculos y vicisitudes encontradas se han convertido en aliados para el aprendizaje, la valoración de los resultados y beneficios con los que se ha dado resolución a problemáticas y se han gestado empoderamientos a la comunidad para que además de compartir aprendizajes se puedan seguir organizando alianzas de cooperación en función de que surjan nuevas iniciativas en el propósito de proyectar a Pereira como una ciudad señante.

Siguiéndose con la línea de medición de niveles de maduración y desde una mirada incluyentes, “El resultado de un proceso social complejo, en tanto supone la interacción de agentes heterogéneos y se caracteriza por el encuentro entre quienes tienen o expresan necesidades sociales y los agentes con capacidades científico-tecnológicas y productivas para atenderlas” (OCDE, 2012, como se citó en Jailler, 2020, p. 46). Precizando el anterior aporte conceptual sobre la innovación desde el ámbito inclusivo, reviste un valor importante, desde el orden cualitativo, aplicar la herramienta TRL (sigla en inglés *Technological Readiness Level*, que en español sería *Nivel de Preparación Tecnológica*) con el propósito de medir tanto el nivel, como los impactos de la innovación abordada Escuela de la Palabra. Es de resaltar que la escala TRL propone 9 niveles que representan diferentes etapas o momentos del desarrollo de la

innovación, los cuales están vinculados a criterios que describen las características y el rendimiento de la experiencia innovadora en las diferentes fases.

En la evaluación metodológica, se describen algunos de los aportes encontrados a partir de la aplicación del instrumento TRL, comprendiéndose que los tres niveles de primeros niveles (TRL) responden a la generación de las ideas y se valora sobre los principios básicos en los cuales se tuvo la gestación del proyecto sobre trabajar en la inclusión, así mismo en el segundo nivel se indagaba sobre la formulación conceptual del proyecto, permitiendo reconocer que en esta fase se hace un recorrido entre los actores vinculados en el ecosistema de la iniciativa innovadora confrontando el problema social de las barreras comunicacionales a las que se enfrentan los miembros de la comunidad sorda. Igualmente, en estas fases iniciales de evaluación se analiza la implicación concreta del proyecto para irlo ejecutando y cómo en su momento se fueron vinculando los actores del ecosistema de la iniciativa innovadora para ayudar a las personas sordas, desde los estamentos que tienen directa incidencia para esta comunidad INSOR – FENASCOL, en el orden gubernamental nacional, departamental, Alcaldía de Pereira y desde el ámbito social, pedagógico y familiar para que se diera inicio al proceso metodológico de implementación de la Escuela de la Palabra como respuesta significativa al fenómeno de discapacidad sensorial auditiva.

Los niveles 4 y 5 de la herramienta TRL evaluaron el desarrollo aplicativo de la experiencia de la Escuela de la Palabra, procurando identificar los elementos integrantes de la iniciativa y la capacidad de interactuar en un funcionamiento conjunto para validar socialmente la iniciativa, en ese mismo aspecto de validación del entorno social se indagaba por la amplitud del impacto social en el despliegue y desenlace interactivo de una experiencia innovadora. Lo

anterior, viene profundamente vinculado a otro de los parámetros de evaluación del nivel TRL 6, analizando el proceso a partir de las evidencias en los entornos que dejan ver que dicha iniciativa social tiene prolongación y sostenibilidad en el tiempo. En su conjunto procesual el nivel 7 pone la mirada reflexiva en la demostración sistematizada aplicada a modo de prototipo, en cuanto modelo organizativo, racionalizando los procesos de aprendizaje, los modelos internos y de gestión. Finalmente los niveles 8 y 9 permitieron probar que la Innovación social analizada *Escuela de la Palabra* responde suficiente y adecuadamente a estos ítems de evaluación desde la perspectiva de la oportunidad y de la gestión del cambio, así como el impacto social y apropiación de los entornos en donde se ha desarrollado, posibilitando hacer todo un análisis de la información, comprobarse y valorarse los resultados y beneficios en la comunidad a la cual se dirige, generando todo un caudal social y una sensibilización que ha despertado nuevas iniciativas para aportar en favor de la comunidad sorda del área metropolitana de Pereira y sus alrededores, gestionando y buscando hacer alianzas que ayuden a que se repliquen estas experiencias, junto con los aprendizajes adquiridos en otros entornos identificados con las necesidades y problemáticas ya conocidas en la descripción de esta iniciativa de Innovación social. “La innovación social se focaliza en ámbitos donde mayor es la brecha entre las necesidades y la oferta de servicios que se mide por el grado de insatisfacción y malestar de los ciudadanos” (Mulgan, como se citó en Martínez & Celorrio, 2017). A su vez, el proceso de innovación social empodera a los individuos a actuar con valores de cooperación, confianza y reciprocidad creando una nueva cultura de relaciones colaborativas independientemente de su estatus como administración, como colectivo ciudadano o como empresa privada.” (P .62), ese

proceso de empoderamiento se comprueba en el compromiso y la continuidad de la experiencia, a pesar de las vicisitudes.

Resultados

Una medición confiable de la experiencia innovadora permite contrastar el camino recorrido con los objetivos propuestos, tanto en su estructura miento interior como en su implicación y aplicación el entorno exterior-comunitario para visibilizar los resultados, de modo que se puedan llegar a establecer pautas en los aprendizajes, reorientando muchas veces la ruta para alcanzar metas de mejoramiento y así también proyectarse a nuevas realidades de cambio. En este sentido es, como el profesional Unadista acompañando estas experiencias innovadoras se convierte en garante de gestionar los procesos, entendiéndolo como “Gestionar la innovación es administrar su proceso, sus recursos, sus fases, coordinar con los diferentes actores y evidenciar los resultados” (Jailler, 2020, p. 58). Uno de los resultados de la experiencia de la *Escuela de la Palabra*, es que brinda elementos relevantes frente a las necesidades sociales ya que da la posibilidad de adentrarse en la cultura sorda para comenzar a generar diálogos significativos, las necesidades de la comunidad sorda, toda vez que le ofrece criterios válidos para tomar parte en el mundo actual y a la necesidad de la familia del sordo, a partir de resolver la necesidad de tener un canal comunicativo valido a partir del aprendizaje de la lengua de señas.

A lo anterior es necesario tener claridad sobre el concepto de *comunidad sorda* con lo que “Una comunidad sorda es un grupo de personas que viven en una ubicación particular, comparten los objetivos comunes de sus miembros y, de varias maneras, trabajan por alcanzar estos objetivos comunes. Una comunidad sorda puede incluir personas quienes no son en sí mismas sordas, pero que respaldan activamente los objetivos de la comunidad y trabajan con las personas sordas para alcanzarlos” (Padden, 1980, p. 4). Así se resalta la vinculan de varios

estamentos sociales desde inicios de esta innovación social trabajando por las personas sordas, teniendo una característica interdisciplinaria vinculando al Instituto de Audiología

Integral de Pereira, así mismo, los estamentos estatales tanto departamentales como municipales, posteriormente a la academia, desde las resoluciones de aprobación correspondientes, el ministerio de educación quien avaló la construcción de la nueva sede y posteriormente la entrega en el 2022. Igualmente, se relaciona distintas organizaciones y asociaciones de la comunidad sorda, así como las familias de los alumnos tanto oyentes como sordos y el entorno social que circunda dicha Institución. Procurándose así acciones participativas de involucración multilateral.

Otro de los resultados relevantes tiene que ver con los estudios realizados por INSOR (Instituto Nacional para Sordos), que revela que las personas sordas en Risaralda registradas para 2019 eran 3.852, 50% son mujeres y 50% son hombres; y aunque *Escuela de la Palabra* cuenta con más de 280 estudiantes y su impacto es significativo, resulta siendo insuficiente toda vez que muchos de los sordos no se han involucrado por distintas situaciones, aquí es donde se hace apremiante la interinstitucionalidad, ya que en la ciudad de Pereira hay instituciones Gubernamentales, entre ellas la Alcaldía de Pereira quien se refería a la *Escuela de la Palabra* como un sueño hecho realidad, entre otras entidades prestas para la atención, cuidado y protección de las personas con discapacidad auditiva, entre éstas están la secretaria de salud y educación, Gobernación de Risaralda, Universidad Católica de Pereira, a nivel nacional el INSOR (Instituto Nacional para Sordos) y departamentalmente ASORISA (Asociación de sordos de Risaralda) con las que se pueden adelantar avances importantes en distintos ámbitos.

Otro resultado que se presenta es con relación a la gestión de las oportunidades, en cuanto se ha tenido la posibilidad de una serie de legislaciones que han propiciado toda una gestión del

cambio, caso concreto se tiene con la ley 324 de 1996 que en su Artículo 2º reconoce como lengua oficial de la comunidad sorda en Colombia la LSC o lengua de Señas Colombiana, articulando así todos los esfuerzos para hacer más significativa la comunicación con la comunidad sorda y generando espacios de aprendizaje del lenguaje de señas consolidando, con esto, cambios en la atención de la comunidad sorda permitiendo no solo la integración a aspectos clínicos o médicos más apropiados, sino también al ámbito pedagógico y social evidenciando que hay una gran necesidad por comprender e introducir la lengua de señas colombiana, beneficiando así a la comunidad con discapacidad auditiva como a la comunidad de oyentes en miras a la integración y una mejor inclusión escolar y social.

Igualmente se destaca otro resultado significativo a partir de la sistematización de la experiencia de la escuela de la palabra, el compromiso en promover en los niños, niñas y adolescentes y otras personas sordas, el desarrollo psicosocial de sus cualidades personales para adquirir una autonomía y una autoestima que se van fortaleciendo alcanzando metas personales y sumado a esto el fomento de la confianza y responsabilidad que cada uno debe tener, en un sentido autocrítico, con un acompañamiento psicopedagógico procurando el respeto hacia sí mismos, a los demás y a su entorno vital.

Finalmente, otro de los resultados reveladores es sensibilizar a muchos entornos sociales a reconocer la discapacidad auditiva no como una patología, sino como una condición. La comunidad sorda se configura como un colectivo social que comparte objetivos, valores y formas de interacción propias. En este sentido, Padden (1980) define la comunidad sorda como un grupo de personas que comparten metas comunes y trabajan activamente para alcanzarlas, incluyendo no solo a personas sordas, sino también a quienes apoyan y participan en el

fortalecimiento de sus propósitos (p. 2). Esta seguirá siendo una lucha de comprensión para continuar derribando barreras cognoscitivas y continuar ganado en la inclusión auténtica.

Conclusión

La escuela de la palabra realiza una labor social ardua y compleja, ya que busca contribuir en la reducción de la exclusión social y demás privaciones que padece la comunidad sorda, pero es insuficiente, lo cual tiene que llamarnos a una sensibilización y toma de conciencia de lo que podemos hacer para abogar por sus derechos y promover un efectivo respeto por la diversidad cultural y promoción humana.

En el caso de las personas sordas, el acceso a la información y al entorno se produce principalmente a través del canal visual, debido a la ausencia de percepción auditiva (Santos, 2003). Por eso está también en manos de todos el avanzar en la legitimación y expansión de la lengua de señas como alternativa en la comunicación de sordos y oyentes, en miras a seguir construyendo una identidad bicultural y lingüística para nuestro entorno regional, involucrando a la comunidad académica y demás ámbitos sociales, promoviendo el respeto a la diferencia cultural de la población sorda que les permita una identidad propia.

Todos los esfuerzos de inclusión de la comunidad sorda vinculada al proyecto innovador de la *Escuela de la Palabra* han girado en torno a procesos académicos que permiten la transmisión de experiencias y saberes, pero se ha de tener una profundización significativa desde el área psicosocial en las estructuras comportamentales de los sordos reevaluando lo positivo y lo desafiante de las vivencias a lo largo de su recorrido.

Recomendaciones

Seguir fortaleciendo el bilingüismo y biculturalidad para sensibilizar a la comunidad oyente, entendiéndose como un esfuerzo de construcción interdisciplinario e interinstitucional, que busque fortalecer la identidad de los sordos brindándoles herramientas para afrontar y enfrentar los desafíos del hoy. Skliar (1998) afirma la educación bilingüe debería proponer la cuestión de la identidad de los sordos como un eje fundamental de la construcción del modelo pedagógico significativo, difundir la lengua de señas, la comunidad y la cultura de los sordos más allá de las fronteras escolares, generar un proceso de participación plena de los sordos como ciudadanos, desarrollar acciones para el acceso y la comprensión de los sordos a la profesionalización laboral y al mundo y no al mercado de trabajo. (p. 2)

Continuar generando interacciones que lleven a reflexiones y acciones en pro de implementar prácticas para una eficaz intervención psicológica de la comunidad sorda, vale la pena resaltar algunas situaciones referentes a la salud mental de personas sordas, al respecto Diversos estudios señalan que entre el 40 % y el 50 % de los niños y jóvenes sordos pueden presentar trastornos emocionales o de conducta, cifra que resulta significativamente mayor en comparación con la población general infantil y juvenil, donde estos trastornos alcanzan como máximo el 25 % Asimismo el autor advierte sobre algunas posibles causantes como son “carencias en el vínculo padres-hijo/a, sobreprotección parental, igualmente errores diagnósticos por problemas de comunicación entre el paciente y el profesional, además por el desconocimiento en las características diferenciales de los sordos, y por la ausencia de instrumentos diagnósticos psicológicos adecuados y adaptados.” (Muñoz, 2006). Por último, propiciar procesos de sensibilización en los entornos profesionales, familiares y comunitarios en

los que se tiene la presencia de la comunidad sorda y brindar oportunidades para que el aprendizaje de la lengua de señas se convierta en el vehículo comunicacional para desarrollar biculturalidad con la comunidad sorda desde perspectivas de promoción humana más consolidada.

Referencias Bibliográficas

- Alcaldía de Pereira. (s. f.). *El sueño de la escuela de la palabra ya es una realidad*.
<https://www.pereira.gov.co/publicaciones/3568/el-sueno-de-la-escuela-de-la-palabra-ya-es-una-realidad/>
- González-Romero, G. (2020). *La innovación social como estrategia de desarrollo: Políticas urbanas y acción colectiva*. Revista Latinoamericana de Investigación en Organizaciones, Ambiente y Sociedad. <https://doi.org/10.33571/teuken.v11n16a2>
- Hernández, J., Tirado, P., & Ariza, A. (2016). *El concepto de innovación social: Ámbitos, definiciones y alcances teóricos*. Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, (88), 164–199. Centre International de Recherches et d'Information sur l'Economie Publique, Sociale et Coopérative. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17449696006>
- INSOR. (s. f.). *Registro para la localización y caracterización de personas con discapacidad – RLCPD*. Ministerio de Salud y Protección Social; Sistema Integrado de Matrícula – SIMAT. <https://www.insor.gov.co/insorlab/wp-content/uploads/2021/12/RISARALDA.pdf>
- Jailler, É., González, S., Arias, C., & Suárez, L. (2020). *Construyendo la innovación social: Guía para comprender la innovación social en Colombia* (Caps. 1 y 2).
<https://doi.org/10.18566/978-958-764-809-6>
- Ley 324 de 1996. (1996). *Por la cual se crean algunas normas a favor de la población sorda*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=349>
- Muñoz, B. (2006). *Sordera y salud mental: La psicología frente a la deficiencia auditiva*. Revista Cultura Sorda. <https://cultura-sorda.org/sordera-y-salud-mental-la-psicologiafrente-a-la-deficiencia-auditiva/>

Padden, C. (1980). *La comunidad sorda y la cultura de las personas sordas*. En *Lenguaje de signos y la comunidad sorda*. Silver Spring, EE. UU.: Asociación Nacional de Sordos.

<https://aulavirtual.iberico.edu.co/repositorio/Cursos-Matriz/Licenciaturas/LEPI/Electiva->

III-Lengua-Senas-

Colombiana%20MD/La%20Comunidad%20Sorda%20y%20Cultura_PADDEN.pdf

Santos Chas, E. (2003). *Recursos para la supresión de las barreras de comunicación de las personas sordas y sordociegas en el ámbito bibliotecario*.

https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/118986/EB15_N138_P78-

80.pdf?sequence=1

Skliar, C. (1998). *Bilingüismo y biculturalismo: Un análisis sobre las narrativas tradicionales en la educación de los sordos*.

<https://culturasorda.org/wpcontent/uploads/2015/03/Bilinguismo-Skliar.pdf>