

**Propuesta pedagógica holística para la construcción de paz en la infancia rural de la  
vereda San José bajo, del municipio Barichara, Colombia**

David Muñoz Santos

Asesora:

Dra. Luz Andrea Castro Romero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil LIPI

2026

## Resumen

Esta investigación tuvo como propósito explorar, reconocer y facilitar el papel que la música, el movimiento y la educación emocional tienen en la primera infancia a través de encuestas realizadas a familias establecidas en el territorio que luego serían convertidas en materia prima para planeación, implementación y evaluación de estrategias pedagógicas holísticas orientadas desde la expresión, el juego, la interacción y la libertad. Recursos como talleres, observación participante, diarios de campo, círculos de palabra y planeación pedagógica permitieron observar que la música y el movimiento no fueron sólo recursos didácticos, sino que conformaron una ayuda en la expresión y en el lenguaje por el cual se da cabida a la expresión emocional de las infancias, fortaleciendo así vínculos desde la escucha activa, la acción participativa o la conexión con el propio cuerpo. El impacto de esta investigación se evidenció tanto en lo personal como en la manera en que las familias participantes se involucran con la educación en casa desde estas experiencias comunitarias: es preciso un entorno seguro, que inspire confianza y que asegure respeto a las opiniones, así como las opiniones respetuosas.

***Palabras claves:*** Educación corporal, educación emocional, pedagogía holística, primera infancia, música

### **Abstract**

This research aimed to explore, recognize, and facilitate the role that music, movement, and emotional education play in early childhood education. Surveys were conducted with families from the local community, whose responses became the raw material for the planning, implementation, and evaluation of holistic pedagogical strategies guided by expression, play, interaction, and freedom. Resources such as workshops, participant observations, field journals, talking circles and pedagogical planning made it possible to observe that music and movement were not merely didactic tools, but forms of support for expression and language through which children give way to their emotional world. These experiences strengthened bonds based on active listening, participatory action, and connection with the body. The impact of this research was evident both personally and, in the way, participating families engaged with education at home through these community experiences. It became clear that learning requires a safe environment that inspires trust and ensures mutual respect for every opinion and every voice.

***Key words:*** Holistic education, early childhood, music, movement, emotional education

## Tabla de contenido

Introducción .....	10
Planteamiento y Formulación del Problema .....	11
Planteamiento del Problema .....	11
Formulación .....	12
Justificación .....	13
Objetivos .....	16
Objetivo General .....	16
Objetivos Específicos .....	16
Marco de Referencia .....	17
Antecedentes .....	18
<i>Internacionales</i> .....	18
<i>Nacionales</i> .....	19
Marco Contextual.....	21
Marco Normativo.....	27
Marco Teórico .....	29
Marco Conceptual.....	32
<i>Educación Emocional</i> .....	32
<i>Resolución Pacífica de Conflictos</i> .....	32
<i>Fomento del Pensamiento Crítico</i> .....	33
<i>Responsabilidad Ambiental</i> .....	33
<i>Pedagogía Holística</i> .....	33
Metodología de la Investigación.....	35

Enfoque de Investigación .....	35
Tipo de Investigación .....	36
Estrategia Pedagógica de Investigación .....	38
Diseño de Investigación .....	39
Población.....	40
Muestra.....	40
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	41
Instrumentos de Investigación.....	41
Técnicas de Análisis de la Información.....	45
<i>Análisis de Contenido Temático</i> .....	45
<i>Triangulación de Información</i> .....	46
<i>Análisis Reflexivo y Narrativo</i> .....	46
<i>Sistematización de Experiencias</i> .....	46
Ruta de la Investigación .....	46
<i>Diagnóstico</i> .....	47
<i>Diseño</i> .....	47
<i>Implementación</i> .....	47
<i>Evaluación</i> .....	47
Intervención Pedagógica.....	49
Análisis de la Fase Diagnóstica.....	49
Diseño de la Propuesta Pedagógica Holística .....	51
Implementación de la Propuesta Pedagógica .....	54
<i>Círculos de Palabra</i> .....	55

<i>Tela Acrobática</i> .....	56
<i>Caminatas</i> .....	57
<i>Transformación del Territorio</i> .....	58
<i>Interculturalidad Educativa</i> .....	59
Análisis de la fase de la evaluación .....	65
Análisis, conclusiones y recomendaciones .....	66
Análisis .....	67
Conclusiones.....	68
Impacto .....	70
Recomendaciones .....	71
Referencias.....	72
Apéndices.....	77

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Área y población del departamento de Santander</i> .....	21
<b>Figura 2</b> <i>División política del departamento de Santander</i> .....	22
<b>Figura 3</b> <i>Práctica tapia pisada</i> .....	23
<b>Figura 4</b> <i>División política de Barichara</i> .....	24
<b>Figura 5</b> <i>Espiral de ciclos de la investigación- acción</i> .....	38
<b>Figura 6</b> <i>Fases de la investigación</i> .....	48
<b>Figura 7</b> <i>Encuestas-diagnóstico empleadas en el inicio de la propuesta pedagógica</i> .....	50
<b>Figura 8</b> <i>Representación gráfica organización semanal</i> .....	53
<b>Figura 9</b> <i>Apropiación del territorio a través de las actividades de las caminatas</i> .....	59
<b>Figura 10</b> <i>Actividad para crear una cámara con materiales reciclables</i> .....	60
<b>Figura 11</b> <i>Actividad celebración del día de la pascua con tintes naturales</i> .....	61
<b>Figura 12</b> <i>Elaboración de taller en panadería</i> .....	62
<b>Figura 13</b> <i>Actividad hilandería</i> .....	63

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Diseño de las técnicas e instrumentos de investigación</i> .....	44
--	----

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Reuniones de Cabezas de Familia</i> .....	77
<b>Apéndice B</b> <i>Construcción de Circuitos</i> .....	78
<b>Apéndice C</b> <i>Tela acrobática</i> .....	79
<b>Apéndice D</b> <i>Transofmración del Territorio</i> .....	80
<b>Apéndice E</b> <i>Planeaciones Pedagógicas</i> .....	81
<b>Apéndice F</b> <i>Planeación Clase de Música</i> .....	82
<b>Apéndice G</b> <i>Caminatas Co-Crianza</i> .....	84

## Introducción

El presente documento es el resultado de un proyecto de investigación desarrollado en Barichara, Colombia con nueve (9) niñas y niños entre las edades de seis (6) y ocho (8) años, con la intencionalidad de formar seres para la paz desde los inicios de la escolarización, a través de una propuesta pedagógica holística donde se promovieron escenarios de sana convivencia, vínculos y relacionamientos con equidad e inclusión. Teniendo en cuenta lo anterior, esta propuesta de investigación se desarrolló en cuatro secciones asumiendo como objetivo demostrar que se puede formar para la paz, a través de la implementación de una pedagogía holística para promover una educación equitativa, inclusiva y de calidad en niñas y niños entre seis y ocho años de la vereda San José, del municipio de Barichara, Colombia.

Sección uno, se encuentra el planteamiento y formulación del problema de estudio, un objetivo general y tres específicos, de igual manera se da a conocer la justificación donde se resalta la importancia y la contribución del proyecto aplicado.

En la sección dos se realiza la sustentación teórica, donde se fundamenta conceptualmente el proyecto desde sus dos variables de análisis. De igual forma se encuentra la revisión del estado del arte con los antecedentes más relevantes sobre el tema del proyecto a nivel internacional y nacional.

Por otro lado, la sección tres da a conocer la metodología de investigación utilizada mostrando la ruta y la planificación investigativa. En cuanto a la sección cuatro se muestra el desarrollo de la metodología, el análisis y las conclusiones de la propuesta del proyecto de investigación.

## **Planteamiento y Formulación del Problema**

### **Planteamiento del Problema**

En la actualidad se hace urgente repensar la educación desde una perspectiva integral que responda no solo a las necesidades académicas, sino también al desarrollo emocional, ético y social de los niños y las niñas, para romper los esquemas de la educación tradicional, centrada en la adquisición de contenidos cognitivos desde la memorización, dejando de lado dimensiones fundamentales del ser humano, limitando la formación de individuos empáticos, reflexivos y comprometidos con la paz.

En Colombia las infancias rurales enfrentan varios desafíos que afectan su desarrollo integral, entre ellos, violencias en sus diferentes estructuras, la exclusión educativa y la normalización de prácticas autoritarias en los entornos escolares. La FNUI (2021) menciona que:

Los niños, niñas y adolescentes que habitan en zonas rurales enfrentan múltiples barreras para ejercer su derecho a una educación de calidad, entre ellas, la baja cobertura educativa, la dispersión geográfica, las condiciones de violencia y pobreza, y la limitada disponibilidad de docentes y recursos pedagógicos. (p.7).

De acuerdo con el FNUI las infancias rurales del país experimentan una serie de barreras que limitan su acceso a una educación de calidad, entre ellas la exclusión territorial, la violencia persistente y la falta de recursos educativos a su contexto.

Partiendo de lo anterior, la presente investigación surge a partir de la observación de prácticas educativas institucionales de la vereda San José, municipio de Barichara, Colombia, donde se evidenció la normalización de la violencia, especialmente en las interacciones entre docentes y estudiantes y como esta situación repercute en la construcción de relaciones negativas entre los propios estudiantes, afectando el ambiente escolar y los procesos de convivencia. Esta

situación, lejos de ser reconocida como una problemática se ha legitimado bajo el discurso de disciplina, control y autoridad; frente a esta realidad, se propone una alternativa pedagógica basada en la educación holística, donde se promueva la equidad, la inclusión y la calidad educativa.

En este contexto surge la necesidad formular la pregunta problema ¿Cómo contribuir a la construcción de una cultura de paz mediante la implementación de una pedagogía holística que promueva una educación equitativa, inclusiva y de calidad en niñas y niños entre 6 y 8 años de la vereda San José bajo, municipio Barichara, Santander? En donde se resignifique los enfoques pedagógicos desde una perspectiva holística que reconozca a las infancias como sujetos de derechos, fomente la inclusión y la equidad, y promueva la formación para la paz desde los primeros años de vida.

La ausencia de estrategias pedagógicas integradoras en contextos rurales como la vereda San José representa un vacío significativo en la formación de competencias ciudadanas de los niños y las niñas, limitando su desarrollo integral y la posibilidad de construir relaciones pacíficas, conscientes y empáticas desde la escuela. Además, el sistema educativo suele carecer de estrategias pedagógicas efectivas para enseñar a gestionar sus emociones, resolver conflictos, valorar la diversidad y reflexionar críticamente sobre el entorno. Esta carencia debilita la posibilidad de formar sujetos capaces de construir relaciones sanas, equitativas y consientes, tanto consigo mismo como con los demás.

### **Formulación**

¿Cómo contribuir a la construcción de una cultura de paz mediante la implementación de una pedagogía holística que promueva una educación equitativa, inclusiva y de calidad en niñas y niños entre 6 y 8 años de la vereda San José bajo, municipio Barichara, Santander?

## Justificación

Esta investigación parte del reconocimiento de que la paz no es únicamente la ausencia de conflicto, sino una construcción diaria que implica el desarrollo de competencias emocionales, sociales, éticas y espirituales desde la infancia. En este sentido, una propuesta de educación holística se presenta como una alternativa transformadora para formar seres humanos íntegros, capaces de relacionarse con empatía, resolver conflictos de manera pacífica y actuar con responsabilidad social y ambiental.

Las infancias han sido reconocidas como sujetos de derechos desde 1959, a partir de la Declaración de los Derechos del Niño proclamada por la Asamblea General de Naciones Unidas. Este documento retoma en gran medida los principios establecidos en la Declaración de Ginebra sobre los Derechos del Niño 1924; destacando que toda infancia debe ser protegida desde el aspecto físico, emocional y espiritual para garantizar su desarrollo integral, incluyendo el acceso a una alimentación adecuada, vivienda digna y una nacionalidad. En la Constitución Política de Colombia (1991), en su artículo 44, establece que “se debe primar el cuidado y la buena salud de toda infancia en la sociedad” (p. 7). En ese sentido, se resalta la importancia de implementar una propuesta educativa holística, en donde los aspectos emocionales formen parte del currículo; esta perspectiva se encuentra alineada con el Proyecto de Ley 202 (2025), el cual propone la creación e implementación de la Cátedra de Educación Emocional como parte de la formación integral en los entornos escolares.

La ausencia de un enfoque holístico que articule las dimensiones cognitivas con lo emocional, ético, social y espiritual en la educación inicial representa un vacío formativo que incide negativamente en la cultura de la paz. Si no se implementan propuestas educativas integradoras desde los primeros años de vida, se corre el riesgo de reproducir esquemas

violentos, excluyentes y poco empáticos que obstaculizan la convivencia armónica en los distintos ámbitos de la vida.

En la vereda San José bajo del municipio de Barichara, Santander, se evidencian prácticas pedagógicas tradicionales que reproducen relaciones verticales entre docentes y estudiantes, donde el uso de la autoridad, el control y la disciplina rígida ha sido naturalizado, afectando negativamente los procesos de convivencia y las relaciones interpersonales entre los niños y niñas desde edades tempranas. Esta situación es preocupante puesto que ante la Constitución Política de Colombia (1991) los derechos de la infancia prevalecen sobre los derechos de los demás, lo que incluye un desarrollo físico, emocional y espiritual en ambientes escolares seguros y respetuosos. Además, establece que toda infancia debe ser protegida integralmente para garantizar su bienestar.

Esta propuesta tiene como propósito principal formar a niñas a niños para la paz, favoreciendo la construcción de relaciones más humanas, conscientes y pacíficas en el aula.

En este sentido, el presente proyecto de investigación se sustenta bajo la necesidad de transformar las dinámicas de enseñanza desde la infancia, fortaleciendo la convivencia y fomentando una cultura de paz a partir de la empatía y la implementación de estrategias lúdicas, participativas e integrales. Además, esta propuesta responde a las recomendaciones de organismos internacionales como la UNESCO (2021), que insiste en la urgencia de una educación transformadora que prepare a los estudiantes no solo para el mercado laboral, sino también para la vida en comunidad, así mismo, se alinea con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el ODS 4, que promueve una educación de calidad, inclusiva, equitativa y con enfoque de derechos humanos.

Por lo tanto, este proyecto de investigación busca aportar teóricamente y de manera aplicada una propuesta de ambientes educativos integrales, colaborativos y consientes, que contribuyan de manera efectiva a la formación de niños y niñas como agentes activos en la construcción de la paz.

## **Objetivos**

Para este proyecto de investigación se ha establecido un objetivo general y cuatro específicos, los cuales se presentan a continuación:

### **Objetivo General**

Implementar una pedagogía holística orientada a la formación para la paz que promueva una educación equitativa, inclusiva y de calidad en niñas y niños entre 6 y 8 años de la vereda San José, municipio Barichara, Santander.

### **Objetivos Específicos**

Identificar las principales necesidades educativas, sociales y emocionales de un grupo de nueve niñas y niños de 6 a 8 años de la vereda San José Bajo, como insumo para la construcción de una propuesta pedagógica holística orientada la paz.

Diseñar una propuesta pedagógica holística que, a partir de un enfoque de equidad, inclusión y calidad educativa, incorpore estrategias para la formación para la paz en niñas y niños de 6 a 8 años.

Implementar la propuesta pedagógica basadas en enfoque holístico, en espacios comunitarios con niñas y niños de 6 y 8 años de la vereda San José.

Evaluar el impacto de la propuesta con enfoque holístico en la formación de niñas y niños para la paz de la vereda San José en Barichara, Santander.

## **Marco de Referencia**

El marco de referencia es un apartado esencial dentro del proceso de investigativo, ya que ofrece los fundamentos necesarios para la comprensión de las dos categorías de análisis; a través de él, se logra situar el estudio en un contexto más amplio, integrando los antecedentes, como las perspectivas teóricas que han abordado la temática, Por lo tanto, el marco referencial se convierte en un recurso que facilita la construcción del conocimiento y otorga claridad de la delimitación del problema.

Asimismo, este marco referencial permite acceder a una visión integral del fenómeno a la medida que recopila, organiza y analiza la información proveniente de diferentes fuentes bibliográficas. Dicho proceso no solo amplía la comprensión del tema, sino que también contribuye a identificar y reconocer los aportes más significativos y establecer las bases para futuras aproximaciones metodológicas.

Finalmente, el marco de referencia posibilita la estructuración coherente de la propuesta de investigación, pues articula los diferentes enfoques, modelos y hallazgos que han desarrollado entorno al objeto de estudio, conllevando un panorama claro que respalda la pertinencia de la propuesta y a la vez fundamenta la investigación con bases sólidas.

## Antecedentes

A continuación, se presentan algunos antecedentes de carácter nacional e internacional que evidencian investigaciones previas relacionadas con la temática abordada con el proyecto de investigación:

### *Internacionales*

En la investigación de Naranjo, (2024) desarrollada en España nombrada *Innovación y experiencias en educación e investigación musical: Enfoques contemporáneos, metodologías aplicadas, cuerpo, música y movimiento*. Es posible ver los resultados obtenidos del movimiento relacionado a la educación corporal como estrategia que promueve una cultura de la paz. Esta investigación refuerza la idea de la propuesta presentada en este proyecto donde los recursos pedagógicos aportan para el generar una educación de calidad en aras de la cultura de la paz, contrarrestar la violencia y una resolución de conflictos pacífica e inclusiva.

Por otro lado, la investigación de Cummins (2025) nombrada *Restorative Justice in Early Childhood Education: A Professional Development Model and Observational Study of Classroom Implementation* desarrollada en los Estados Unidos de América del Norte también aporta sobre las actividades que son normalizadas en las aulas y de qué manera éstas pueden contribuir a la reproducción de la violencia. Esta investigación es relevante para el presente proyecto porque también aporta sobre la resolución de conflictos a través de metodologías pacíficas que acompañan el camino de la empatía desde la etapa más temprana de la vida.

Adicionalmente, el estudio de Arnott (2021) nombrado *Holistic Experiences: Celebrating the Wonder of Early Childhood Education*, también ofrece un análisis cualitativo de la respuesta a la pedagogía holística como herramienta para mejorar las relaciones interpersonales de las familias en un ambiente específico en el Reino Unido. Tiene relevancia

para el actual estudio pues también muestra a la pedagogía holística como respuesta para mejorar las relaciones entre los diferentes entes que intervienen en la educación de sus hijos, dentro y fuera de las aulas o escuelas.

### ***Nacionales***

Mientras tanto en los antecedentes de rasgo nacional, la investigación de Diez Diez, Valle García, Montoya Nanclares, Rengifo Cárdenas & Zapata Tabares (2010) nombrada *Aportes del paradigma educativo holístico a las prácticas pedagógicas en el nivel preescolar*, también aporta a la presente investigación cuando reconoce en el mundo actual una basta saturación de información donde puede perderse la sensación de ser, y muestra a la pedagogía holística como una posible herramienta para generar conexiones más duraderas y verdaderas dentro del aula en el nivel preescolar.

Gamboa Moncada (2022) en su investigación nombrada *Constructos teóricos para la integración holística de niños con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en Preescolar*, también afirma que el acompañamiento pedagógico holístico puede ayudar a respaldar la situación específica de una educación focalizada hacia las necesidades de estudiantes, situaciones de las familias, entre comunidades. Esta investigación es relevante para el presente trabajo porque aporta significativamente a la propuesta de la pedagogía holística como una herramienta para también lidiar con diagnósticos en un espacio inclusivo desde la primera infancia.

Finalmente, la investigación de Córdoba (2023) nombrada *Prácticas restaurativas en la convivencia escolar del grado sexto de la Institución Educativa San Juan del Bosco del municipio de Palermo*, también aporta rasgos importantes en las relaciones de docentes, estudiantes, cabezas de familia. Este proyecto es relevante para la presente investigación porque,

aunque es enfocada en estudiantes de sexto, también muestra la importancia de las relaciones interpersonales e intrapersonales dentro de la pedagogía holística a través de la justicia restaurativa, otro aspecto de la noción holística que se busca mostrar como herramienta dentro del aula escolar.

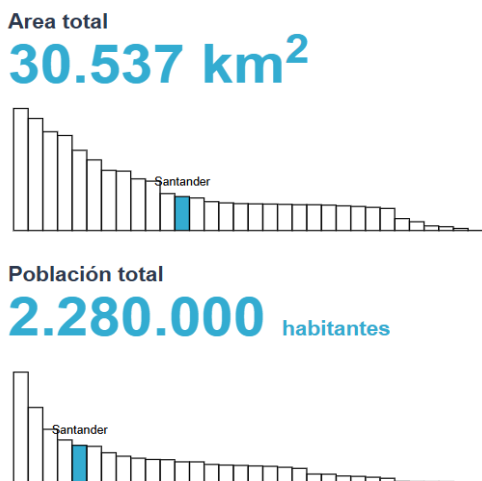
## Marco Contextual

La historia de Colombia parece marcada por una violencia desproporcionada, engegueda, que opera desde las tripas. No es ajena esta historia al departamento de Santander, porque también es el lugar donde nació la independencia de Colombia (Buitrago, 2023) sin que esto signifique se acabó la violencia. El departamento de Santander es reconocido por sus cultivos de cacao, tabaco, limón Tahití, yuca, café, entre otros (FND, 2025), adicional a ello lo limitan por el Norte los departamentos de Cesar y Bolívar, por el Oriente Norte de Santander, por el Sur Boyacá, y por el Occidente Antioquia.

Dentro de la escala de Colombia y los departamentos en su totalidad, Santander está ubicado en el medio con un área total de 30.537 Km<sup>2</sup> y un número de habitantes de 2.280.000 aproximadamente.

### Figura 1

*Área y población del departamento de Santander*



*Nota.* Tomado de [fnd.org.co](http://fnd.org.co) (2025)

La división política del departamento de Santander está entendida bajo 87 municipios, con fronteras departamentales.

Figura 2

## División Política del Departamento de Santander



Nota. Tomado de images.mapsofworld.com (2021)

Algunas de las más representativas características de Barichara es que fue declarado Monumento Nacional en 1978 por el decreto 1654 de agosto 3 (2019). También su modelo de construcción colonial se mantiene hoy en día y es atracción turística tanto de colombianos como de extranjeros de todas partes del mundo, lo que se conoce como la tapia pisada, la práctica añeja del barro, la tierra, la piedra, la arcilla y el baile pisado de los tapieros (Gélvez, Radio Nacional de Colombia, 2020). Esta forma de entender el ambiente como parte de la vida y de lo que se es, se mantiene en la protección del ambiente, de los recursos y de la naturaleza presente en el clima árido semi tropical de la vereda San José bajo.

### Figura 3

#### *Práctica tapia pisada*



*Nota.* Tomado de Gélvez [Fotografía], por la Radio Nacional de Colombia, 2020

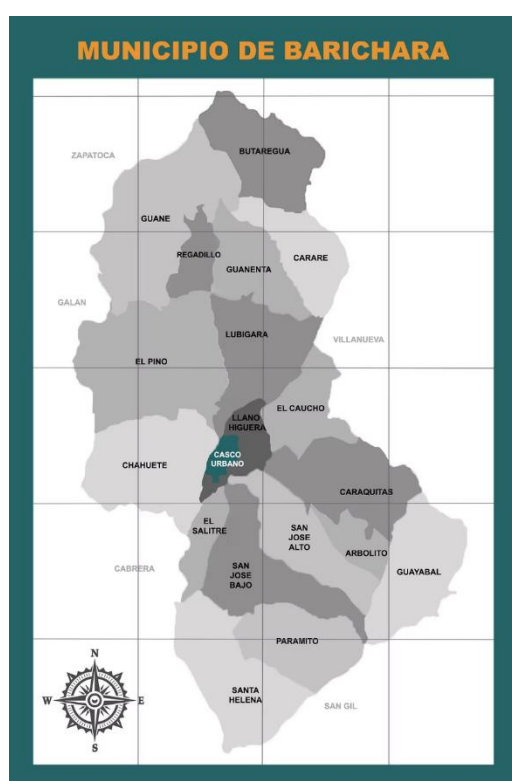
La vereda está dividida en la parte baja y alta, y como mito urbano, o mito rural mejor, se cuenta que la señora dueña de los predios fue a registrarlos para legalizarlos, pero se equivocó y nombró San José alto al que está en la falda de la montaña, y San José bajo al que queda cuesta arriba. Se dice que bebió demasiado guarapo al momento del registro, es un dato tan improbable como entretenido. La historia de Barichara está dividida en dos, por la violencia desenfadada entre dos bandos, dos apellidos, dos extremos de una misma serranía. Fue tanta la separación que cuando los godos se enfrentaron a los liberales, la batalla dio como resultado el exilio, la expulsión y la creación del pueblo de Villanueva, literalmente (Pérez, 2021).

La división política de Barichara se muestra en la figura 4, es de recordar que Barichara cuenta con una población aproximada de 8000 habitantes, con 37% urbana y 63% rural, en una extensión de 232 Km (Patiamarillos, 2020). Como información adicional sobre el territorio, la riqueza indígena está presente pues desde los nombres, hasta los caminos reales que se conservan

y mantienen gracias a las alcaldías y personas naturales que participan de estos son parte activa, directa y familiar del territorio. Los Guanes fueron el pueblo indígena famoso por pelear en contra de la corona española por la soberanía de sus territorios y extensiones de cultura (Patiamarillos, 2020). Como riqueza milenaria del territorio, es muy sencillo encontrar piedras, fósiles y demás evidencia que comprueba que, alguna vez, hace miles de millones de años, esta parte de Colombia estaba bajo el agua.

#### **Figura 4**

##### *División Política de Barichara*



*Nota.* Tomado de [saberespatiamarillos.com](http://saberespatiamarillos.com) (2020)

La historia de Barichara está dividida en dos, por la violencia desenfrenada entre dos bandos, dos apellidos, dos extremos de una misma serranía. Fue tanta la separación que cuando los godos se enfrentaron a los liberales, la batalla dio como resultado el exilio, la expulsión y la creación del pueblo de Villanueva, literalmente (Pérez, 2021). Resultado de la guerra y la confrontación violenta, hoy en día ambos pueblos profesan la buena conducta, los buenos

valores, las tradiciones católicas, y la cultura de la paz; testigo de vivir aquí. Tal actitud fue una de las grandes inspiradoras de la pedagogía holística como respuesta a la pregunta inicial de la investigación. Las personas de la vereda es un conjunto de familias campesinas oriundas del territorio (aquellos que se denominan como *patiamarillos*), más las familias y negocios de extranjeros que ven en el turismo de Barichara una oportunidad de éxito financiero. Tal gentrificación nutrió el contexto social de los encuentros desarrollados para llevar a cabo la presente investigación.

Finalmente, la vereda San José bajo cuenta con las características esenciales para ser un espacio típico del municipio, sin embargo, dentro de la montaña es posible encontrar alternativas educativas como la fundación cultural ojo de agua, trabajando de manera conjunta con campesinos del territorio, colegios y escuelas de las veredas, exponentes territoriales significativos para los residentes, para turistas y para la construcción de una identidad comunitaria. Esta fundación ha trabajado en varias oportunidades en pro de la construcción de paz, de una sociedad más amena y comprensiva; es desde este enfoque humanista, pedagógico holístico y artístico (Agua, 2025) (especialmente del territorio y de la expresión corporal) que nació la investigación ahora presente en este trabajo.

El lugar primordial donde sucedió la investigación fue la vereda de San José bajo, aunque también es cierto afirmar que se trabajó por fuera de estas latitudes cuando se hizo necesario por la naturaleza de la enseñanza en cuestión. Por ejemplo, si era necesario desplazarse a la siguiente vereda para asistir al taller de teatro, o de panadería, o de baile, se hacía posible. Adicional a ello, la reunión de las familias residentes de la vereda, *patiamarillos* o no, en una búsqueda adicional por la educación de sus hijos, deciden unir fuerzas para crear algo nuevo, una iniciativa, un

movimiento que conmueve y contagia a nuevas familias a unirse para construir el camino de la educación holística comunitaria.

## Marco Normativo

El marco normativo representa el soporte jurídico para la propuesta de investigación, a medida en que integra leyes, códigos, resoluciones, artículos y decretos, entre otros fundamentos legales que otorga legitimidad, solidez y confiabilidad al desarrollo del estudio.

En Colombia hay leyes que suponen un esfuerzo por mantener la educación infantil y el respeto por la oportunidad del desarrollo libre, seguro, acompañado y en familia. Prueba de ello es la Ley General de Educación, también conocida como la Ley 115 de 1994 (MEN, Ley 115 de 1994. Ley General de Educación, 2024) donde se promueve la paz, la solidaridad, y la democracia. Esta Ley es relevante para la presente investigación porque ofrece las fundaciones para afirmar que ya hay acercamientos a lo que representa la pedagogía holística con respecto a la autonomía de estudiantes, docentes e instituciones con respecto a sus metas y propuestas, en otras palabras, hay un respeto intrínseco por el proceso personal, localizado y configurado para llegar a la expresión álgida de la personalidad en cada una de las infancias.

También dentro de las instituciones colombianas ya hay la cátedra de la paz gracias al Decreto 1038 de 2015, cuya función explícita es la de “reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución” (MEN, 2015). Este decreto es relevante para la presente investigación porque ofrece legalidad al proceso de la sistematización de la cátedra de paz, esto es, es posible tener unos referentes sobre qué aplicar en la cátedra y también es posible tener una guía sobre la referencia histórica de la educación en Colombia, ligada a la sociedad, a la comunidad en paz.

Por otro lado, aunque aún con el enfoque de la educación para la paz, también existe la Resolución 21598 de 2021 que define el Plan Especial de Educación Rural (PEER) que toma gran relevancia en la presente investigación pues esta sucedió en ambientes rurales con el

acompañamiento de familias que viven y/o son del campo. Esta resolución va unida al trabajo conjunto del proceso de la firma de Paz en el gobierno Santos (2010-2018) y resuelve que “para brindar atención integral a la primera infancia, garantizar la cobertura, la calidad y la pertinencia de la educación” (MEN, 2021). Esto es relevante para esta investigación porque ofrece un acercamiento directo al lugar donde se realizaron las prácticas y, a su vez, ofrece unas pautas o puntos para tener en cuenta para las familias interesadas en la formalización de la educación rural para sus hijos.

Adicional a ello, el Acuerdo de Paz entre el Gobierno Nacional y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia ha iniciado un camino de conocimiento social sobre el conflicto, pero también sobre lo que es la paz, la ausencia de la guerra, o el suspiro pacífico. Esto ha repercutido en la educación, el plan de estudios e incluso en el currículo y el PEI de las instituciones educativas (MEN, 2021). Esto, a final de cuentas, quiere decir que hay un respaldo jurídico para cuando no es posible alcanzar estos referentes, pero, sobre todo, que es punible el incumplimiento de la norma educativa para la primera infancia.

Finalmente, la Constitución Política de 1991 define en su artículo 22 que la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento (1991). A su vez, en el artículo 67 dice que la educación es “un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social” (1991). Esto es relevante para la presente investigación porque el hecho que la educación y la preservación de esta sea un derecho amparado por la Constitución nos dice que la infancia, el libre desarrollo de la personalidad y la educación son áreas de la vida que son entendidas y reservadas en el comprender social.

## Marco Teórico

El marco teórico constituye un componente esencial del trabajo de grado, ya que en él se presentan las principales teorías, enfoques y modelos propuestos por diversos autores que fundamentan la investigación de como formar para la paz con una pedagogía holística. En este sentido, el marco teórico no solo respalda el estudio, sino que también orienta a la comprensión adecuada y contextualizada de la problemática abordada.

Esto quiere decir que será necesario analizar algo de la historia sobre lo que es la educación, y el enfoque que hay establecido para desarrollar talleres y prácticas pedagógicas. Dicho de otra manera, es importante entender por qué se enseña lo que se enseña y cómo se enseña también. En primer lugar, educación para la paz. Hay varias teorías y aproximaciones a lo que se podría entender como la educación para la paz.

El concepto de la paz positiva y negativa de Galtung (1990) es una interpretación de la realidad. Es decir, hay paz imperfecta, donde hay ausencia de violencia y guerra, pero no hay una actitud de aceptación hacia las personas por fuera del rango de la norma normalidad. Lo que propone Galtung es que hay varias maneras de interpretar lo que es la violencia, una contraparte de la paz. Existen violencias culturales y estructurales, que son invisibles y forman la base para la pirámide. Algunos ejemplos de estas violencias son el racismo, la xenofobia, los estratos sociales, los partidos políticos. La punta de la pirámide es la violencia visible, la directa, como por ejemplo la guerra, el desplazamiento, la violencia interna (Galtung, 1990). Esa teoría se aplica al trabajo de esta investigación porque también resalta la importancia del proceso de la situación “no paz” a la situación “paz”, es decir, entiende la importancia del reconocimiento del suceso para sus protagonistas, desde ese espacio se empiezan a desarrollar diferentes estrategias para llegar a la meta establecida entre los agentes escolares y la comunidad.

La filosofía y metodología de María Montessori (1949) también es otra fuente de teoría para esta investigación pues ofrece resultados palpables a actitudes concretas referentes a la pedagogía holística tales como autonomía, respeto por el proceso personal de cada estudiante, y espacio para el arte como fuente de inspiración en la búsqueda del objetivo de la educación infantil. Esta metodología y práctica es relevante para la presente investigación porque nos ofrece respuestas a los interrogantes sobre la efectividad de la instrucción al lado de la comprensión, sobre la efectividad de la orden junto a la enseñanza. Es decir, la metodología Montessori ha estado vigente por más de 70 años, y se ha replicado en todas partes del mundo, con resultados positivos para la metodología que dice se debe respetar a cada estudiante, tratarle con respeto y dignidad.

Los avances en la educación holística aportan punto de vista antes no conformados, como por ejemplo la educación eco-holística (Yus, 2001). Esta aportación al campo de la educación para la primera infancia también aporta para la formación para la paz y es relevante para esta investigación porque pone de frente la violencia que a veces se presenta invisible ante estudiantes y sociedad en general: el medio ambiente también hace parte del ecosistema educativo de las infancias. La búsqueda de la integralidad en la educación para la primera infancia es algo que va de la mano con la presente investigación y es relevante porque desde el reconocimiento territorial también se empodera a las infancias para pensar en el territorio como propio, como su casa y su espacio seguro.

Para educar y formar para la paz, es necesario convivir entre los espacios donde se considera nace la violencia. Por eso importante hablar sobre el aporte de la teoría de la pedagogía del oprimido (1970) de Paulo Freire. Porque a través de poner la atención sobre los públicos más vulnerados por los entes estatales, está dando la potestad de una elección para dichos públicos.

Esta manera de entender la educación es imperativa para la presente investigación porque presenta la radical diferenciación entre lo que se necesita aprender, y lo que se ha enseñado. Los aportes para la formación para la paz y la educación holística son innumerables, y van conectados a la identidad del territorio y las personas que allí conviven. Para esta investigación desarrollada en Barichara, Santander, fue necesario hacer un reconocimiento de la población, su carácter, sentir, convivir y espacio en el colectivo social colombiano, además de su aporte para la independencia de Colombia. La pedagogía de Freire propuso para esta investigación el romper los paradigmas sobre la educación eurocentrista que pone a Europa y la corriente occidental como la sociedad y cultura más avanzada y central, y a las demás como exóticas o terroristas (Dussel, 2015).

Para varios autores los aspectos más importantes para una educación holística son el enfoque persona, el interpersonal y el ambiental. Una triada de balance para labrar el camino hacia la paz, el bienestar personal y el compartir social. Para Rodríguez (1995) la educación no se trata únicamente de los exámenes o las calificaciones, sino que es el impulsor para que sus participantes puedan cumplir una meta de manera colectiva, donde se realcen y complementen sus habilidades en pro del bien común, un espacio donde se respete el derecho al ritmo de aprendizaje, más allá de considerarse conceptos como la paz negativa o una paz positiva (Álvarez-Maestre & Pérez-Fuentes, 2019), lo fundamental será reconocer el espacio y tiempo de cada estudiante, sus habilidades y los conocimientos y fortalezas con las que llegan a la escuela, para entonces promover las soluciones reales a los contextos reales y particulares de cada estudiante y participante del ente escolar.

## **Marco Conceptual**

El marco conceptual tiene como propósito ofrecer una visión clara y ordenada de la propuesta de investigación, a partir de la definición y explicación de los conceptos claves que la sustentan, además, permite la comprensión del estudio y delimita el alcance de la investigación. De esta forma, el marco conceptual no solo aclara los conceptos empleados, sino que también contribuye a la coherencia del documento al propiciar un lenguaje riguroso que fortalece la argumentación.

En lo referente a la educación holística y la formación para la paz hay varios conceptos que son relevantes para la presente investigación. Algunos de ellos serán definidos y contextualizados a continuación.

### ***Educación Emocional***

Según Bisquerra (2000) la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente. Ligado directamente al desarrollo cognitivo. Que debería ser parte del currículo formativo de las instituciones educativas, caso que es afirmativo en Colombia gracias a la Ley 2503 (Congreso, 2025). La educación emocional es “una forma de prevención primaria inespecífica, consistente en intentar minimizar la vulnerabilidad a las disfunciones o prevenir su ocurrencia. Los niños y jóvenes necesitan que se les proporcione recursos y estrategias para enfrentarse con las experiencias de la vida” (Bisquerra, 2000).

### ***Resolución Pacífica de Conflictos***

Para entender el conflicto y pretender ofrecer una solución satisfactoria, es necesario comprender el origen de este, por eso es por lo que, según Galtung (Galtung, 1990), hay un triángulo de la violencia y la paz positiva, donde se distingue entre la violencia visible (la directa, la punta de la pirámide), y la violencia invisible (la estructural y cultural, las bases de la

pirámide). Desde allí se construye el camino hacia la resolución. Es algo así como pensar que se debe obtener el veneno de la serpiente para hacer el antídoto. El gran aporte para la resolución de conflictos será el reconocimiento (de las identidades, necesidades e intereses de sus protagonistas), la reconciliación (de las relaciones) y la resolución (desde las causas del conflicto hasta soluciones estructurales sostenibles).

### ***Fomento del Pensamiento Crítico***

Según Facione (1990) el pensamiento crítico da lugar a interpretación, análisis, evaluación y conclusión. Es esencial como herramienta de indagación, es una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal y cívica. El desarrollo del pensamiento crítico es una herramienta de valor álgido para las generaciones futuras criadas entre propaganda generada por IA y noticias falsas de redes sociales. El desarrollo y fomento del pensamiento crítico será clave para transformar las realidades y proponer soluciones a las situaciones inmediatas de las personas en las aulas de clase.

### ***Responsabilidad Ambiental***

De acuerdo con la práctica del reconocimiento de las personas como partícipes de un ecosistema, es posible la eco pedagogía holística (Yus, 2001). El concepto de la eco pedagogía es relevante para la presenta investigación porque una de las metas de las prácticas pedagógicas fue el enfoque regenerativo del territorio, esto es, poder ofrecer una perspectiva de la realidad del territorio, de su riqueza, su diversidad, y la oportunidad de apropiarse de este para cuidarlo y mantenerlo para las generaciones futuras.

### ***Pedagogía Holística***

Será necesario descentralizar el poder y el control de la figura autoritaria de la docente, porque entonces así es posible que las infancias (desde sus presaberes, contextos, necesidades,

gustos y disgustos, etc.) participen activa y significativamente en la construcción del currículo institucional. Desde una filosofía sentipensante (Cantor, 2025) y desde una práctica compartida, puede nacer una pedagogía holística que será relevante y precisa para el lugar donde nació. Es decir que, aunque la metodología de escuchar y prestar atención sea la misma, habrá tantos resultados prácticos como hay personas para producirlos. El sentido de la educación será la nueva centralización del conocimiento (Dussel, 2015), no en un lugar, sino en una de tres etapas: yo, nosotros, ellos (individual, grupal, comunal).

## **Metodología de la Investigación**

La metodología de la investigación constituye el eje orientador de la presente investigación, ya que ofrece un conjunto de concepciones, principios y fundamentos que permiten trazar el camino hacia el logro de los objetivos propuestos de manera eficaz y confiable, por lo tanto, en este proyecto se plantea una serie de procesos destinados a mostrar cómo una educación holística puede contribuir a una formación para la paz en niños y niñas de 6 a 8 años de edad de la vereda San José, municipio Barichara, Santander.

De acuerdo con Cortes e Iglesias (2004), “la metodología es la ciencia que nos enseña a conducir un proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados, y tiene como finalidad definir la estrategia a seguir durante su desarrollo” (p.8).

En este sentido, la metodología no solo indica la ruta que debe seguir el investigador, sino que también articula los elementos que facilitan el proceso y proporcionan soluciones pertinentes. Por ello, resulta fundamental definir el enfoque, el diseño y las técnicas de recolección de información que orientarán el trabajo investigativo.

### **Enfoque de Investigación**

La investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, puesto que busca comprender las experiencias, percepciones y prácticas educativas de las niñas y niños de la vereda San José bajo en relación de la construcción de paz a través de una propuesta pedagógica con enfoque holístico. La relevancia de la utilización de:

“Un enfoque cualitativo es fundamental en la investigación educativa porque permite comprender las prácticas, significados y sentidos que los sujetos construyen en su vida cotidiana. No se trata solo de describir, sino de interpretar y dar voz a los actores sociales en sus propios contextos” (Martínez, 2006).

Esto es relevante para la presente investigación porque enfoca sobre estudiantes, familias y agentes educativos por dentro y fuera de las aulas y las instituciones educativas; desde las necesidades reales de las personas en los territorios, en sus vidas y rutinas; desde las relaciones sociales que se tejen entre las personas que buscan la mejoría social, el apoyo mutuo y la convivencia antes que la competencia.

Este enfoque permite interpretar los significados y sentidos construidos por la población participante en su contexto social, cultural y comunitario. El enfoque de la investigación se dio desde una visión mixta que terminó por definirse cualitativa debido a la naturaleza de la pedagogía holística, pero es cierto que es posible enfocar la investigación hacia una visión cuantitativa, una vez se puedan comprobar en mayor escala las diferentes estrategias plasmadas desde la pedagogía holística y la educación para la paz.

### **Tipo de Investigación**

La investigación se enmarca en la investigación -acción pedagógica, puesto que busca describir y comprender una situación educativa específica (construcción de una cultura de paz) e intervenir de manera reflexiva y transformadora para generar cambios en la práctica pedagógica (implementación de una pedagogía holística que promueva una educación equitativa, inclusiva y de calidad en niñas y niños entre 6 y 8 años de la vereda San José bajo, municipio Barichara, Santander). En otras palabras, este estudio reconoce una necesidad concreta frente a las prácticas educativas en la formación para la paz, diseña e implementa una propuesta pedagógica holística y evalúa su impacto en la formación de competencias para la paz.

“La investigación-acción pedagógica busca que los docentes investiguen su propia práctica, reflexionen críticamente sobre ella y generen transformaciones que incidan en la mejora

de los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Restrepo, 2004). Desde tal perspectiva se enmarca lo que se define como el tipo de investigación y la ruta a trazar.

A partir de describir y comprender una situación específica que se encontró en varias instituciones educativas se empezó a forjar la idea de un cambio estructural al currículo y práctica y experiencia pedagógica de la escuela tanto para docentes como para estudiantes. En la vereda San José Bajo del municipio de Barichara se enmarcó como una investigación-acción pedagógica. Porque se busca intervenir de manera directa, se busca injerirse en la metodología de la escuela para proponer un cambio a la práctica pedagógica. A su vez también cuenta con enfoques de la filosofía sentipensante de Fals Borda (Cantor, 2025), lo que quiere decir que la pedagogía intenta comprender al y la estudiante desde el reconocimiento de una necesidad concreta, desde el diseño e implementación de una contrapropuesta a la pedagógica actual, y finalmente una evaluación de su impacto en la formación de competencias para la paz.

Para realizar la investigación con esta metodología se tendrán en cuenta cuatro etapas: reconocer el problema, elaborar un plan de trabajo, llevar a cabo lo planeado y observar sus resultados, y finalmente, reflexionar sobre ello y sacar conclusiones. Estos pasos forman un ciclo que permite generar nuevos planes y aprendizajes, lo que contribuye a mejorar de manera constante la idea inicial de investigación.

## Figura 5

### *Espiral de ciclos de la investigación - acción*



*Nota.* David Muñoz (2025). Momentos en el proceso de diseño e intervención de la propuesta pedagógica holística [Imagen generada por IA]. Napkin.

### **Estrategia Pedagógica de Investigación**

La presente investigación adopta el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como estrategia pedagógica central para el diseño e implementación de una propuesta pedagógica holística orientada a la formación para la paz en nueve niños y niñas de la zona rural de Barichara, Santander.

El ABP permite que los estudiantes sean protagonistas activos de su proceso de aprendizaje, partiendo de la identificación de una problemática; la necesidad de fortalecer la convivencia pacífica y el desarrollo de competencias socioemocionales, para construir de manera colectiva alternativas de solución. Esta estrategia fomenta el pensamiento crítico, la comunicación asertiva, la toma de decisiones, la empatía y el trabajo en equipo, articulando la teoría con la práctica en contextos reales.

Desde un enfoque holístico, el ABP integra las dimensiones cognitivas, emocionales y sociales del aprendizaje, promoviendo procesos de reflexión y acción orientados a la resolución pacífica de conflictos y al fortalecimiento de una cultura de paz en la comunidad educativa rural.

### **Diseño de Investigación**

El diseño de la investigación es descriptivo-exploratorio, esto es importante para la presente investigación porque ambos aspectos del diseño apuntan a la urgencia de la presencia en los territorios para la planeación y aplicación de las teorías basadas en la experiencia directa de compartir con la comunidad educativa, desde estudiantes hasta agentes sociales, pasando por cabezas de familia y docentes. De igual manera se afirma en el estudio *Metodología de la Investigación* (2014):

“Los estudios exploratorios sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información para realizar una investigación más completa de un contexto particular, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones. Por su parte, los estudios descriptivos buscan especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice.” Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (P. 91-92.)

El diseño metodológico de la presente investigación se enmarca en un enfoque descriptivo-exploratorio; se considera descriptivo porque busca caracterizar de manera detallada las prácticas educativas actuales, así como las necesidades emocionales, sociales y cognitivas de la primera infancia en la vereda San José bajo desde una perspectiva integral holística. También es exploratorio porque promueve nuevas formas de comprender una cultura de paz constante y duradera, En este sentido, la investigación se propone sentar bases que permitan continuar

explorando las alternativas a la normativa pedagógica hegemónica, especialmente en el contexto rural y conservador o tradicionalista de Barichara, Santander, Colombia.

En consecuencia, este estudio no solo busca describir la realidad educativa y social del territorio, sino también abrir posibilidades para la resignificación de la práctica pedagógica, aportando a la consolidación de una propuesta educativa que, desde la primera infancia, fortalezca valores de respeto, equidad e inclusión, favoreciendo con ello la construcción colectiva de paz en comunidades rurales históricamente atravesadas por tensiones sociales y culturales.

### **Población**

La población objeto de investigación se encuentra conformada por 9 (nueve) estudiantes, cuyas edades se encuentran entre los 6 (seis) y los 8 (ocho) años. Estos niños habitan la vereda San José Bajo, ubicada municipio de Barichara, Santander. Lo cual constituye un contexto rural con características sociales y culturales propias que enriquecen el proceso investigativo, se considera población a este grupo de niños, dado que son los actores principales a quien se le dirige la propuesta y sobre quienes se busca observar y analizar el impacto del desarrollo de la investigación.

### **Muestra**

Esta muestra fue seleccionada de manera intencional considerando criterios previamente definidos de acuerdo con su locación, presencia, la disposición de los estudiantes y sus familias para participar, así como la presencia activa de la comunidad en los procesos educativos locales. Su participación es concedida bajo autorización de las madres y/o padres y la participación fue mediada desde la reciprocidad entre las familias participantes, las y los docentes partícipes de la investigación, y la comunidad. La muestra no surge al aza, sino de la pertinencia de contar con

participantes que responden a la necesidad del estudio y que al mismo tiempo permitan un proceso de acompañamiento cercano y contextualizado.

En conclusión, tanto la población como la muestra se encuentran delimitadas de manera precisa, respondiendo a criterios intencionados, accesibles y pertinentes, lo que asegura que los hallazgos a obtener en el marco del proyecto de investigación sean coherentes con los objetivos planteados y aporten insumo valioso para futuras investigaciones en contextos similares.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Una vez descrito los componentes esenciales para el desarrollo de la metodología, se hace necesario precisar los instrumentos y técnicas de recolección de la información, los cuales permite operacionalizar el proceso investigativo, garantizando la obtención de datos válidos y confiables para el logro de los objetivos propuestos.

En este caso, el estudio se enmarca en un enfoque cualitativo, ya que busca establecer relaciones de análisis entre dos categorías de investigación. Concretamente, se pretende construir a una cultura de paz, mediante la incidencia de una propuesta de pedagogía holística en 9 niños. Para ello se aplicarán técnicas estandarizadas, que permitan analizar los resultados antes y después de la implementación de la propuesta pedagógica.

### **Instrumentos de Investigación**

La presente investigación utilizó cuatro (4) instrumentos de investigación para dar respuesta a la formulación sobre cómo promover la educación holística y educación para la paz en las infancias de los niños en la vereda San José en Barichara, Santander. Los diferentes instrumentos de investigación aplicados para la presente investigación fueron los diarios de campo, los cuestionarios, la planeación pedagógica y la observación participante bajo un modelo

inspirado en la filosofía de Fals Borda denominada sentipensante (Cantor, 2025). Su importancia recae sobre la pertinencia de reconocer que:

“En ejercicios de observación participante en las escuelas, el diario de campo permite registrar, reflexionar y sistematizar las experiencias del contexto escolar, haciendo visible lo que el investigador observa en el momento, pero también lo que sólo conoce al revisar los datos, favoreciendo el desarrollo de la reflexión y mejoramiento de la práctica educativa” (Mendoza & Ortega, 2020) (P. 114)

Estos se implementaron para representar el proceso de las diferentes propuestas pedagógicas encaminadas a la pedagogía holística. Estos diarios de campo están en formato digital, y las reflexiones compiladas allí sirvieron para revisar las debilidades y las estrategias a forjar la educación holística y la pedagogía al lado de la metodología en proceso de creación, prueba y error.

Otros de los instrumentos aplicados fueron el planeador pedagógico, donde se planeó los talleres lúdico-pedagógicos pues fueron los momentos donde toda la teoría fue llevada a prueba, los diferentes enfoques de estos talleres se dieron de acuerdo con las familias y su disponibilidad, pero también con énfasis en la convivencia, en la paz como herramienta de solución de conflictos, actividades artísticas, corporales, emocionales y ambientales. Estos talleres fueron también creados por docentes, pero también por estudiantes, cabezas de familia, la comunidad en general que interviene en la educación, que desde la perspectiva holística es, en diferentes círculos de relevancia y cercanía a la meta en general que es la de ofrecer un espacio seguro, pacífico para el libre desarrollo de la personalidad e intelectualidad desde la perspectiva de los intereses y pasiones de los estudiantes.

Entrevistas semi estructuradas fueron utilizadas en las familias y en estudiantes para conocer sus opiniones sobre las estrategias, los tiempos, los requerimientos y las maneras en que se realizaron las actividades, los talleres y los diferentes encuentros. Esto va conectado con la observación participante y el observador sentipensante, pues es la manera en que se empieza a descifrar la metodología y pedagogía holística. Esta aproximación a la filosofía de la pedagogía holística se ha ido forjando desde el momento de las prácticas pedagógicas, hasta las jornadas con estudiantes de las familias involucradas en la educación en casa, hasta las aulas de los colegios oficiales y privados, tal como se afirma en el artículo *La Observación Participante* (2023):

“La observación participante es una síntesis de literatura sobre uno de los métodos de investigación cualitativa, en el que se presentan aspectos como “entrada al escenario humano; participación en el escenario; desarrollo de las relaciones en el campo; observación y recopilación de información; estrategias para realizar anotaciones, procedimientos para el análisis y teorización” (Mendoza Pérez & Meléndez, 2023) (P. 112)

Es por esto por lo que es importante tener un punto de referencia para hacer de los talleres lúdico-pedagógicos una experiencia enriquecedora en el mayor sentido posible, tanto para estudiantes y/o docentes como para cabezas de familia.

**Tabla No. 1.** Diseño de las técnicas e instrumentos de investigación

Objetivo específico	Técnica	Instrumentos
Identificar las principales necesidades educativas, sociales y emocionales de un grupo de nueve niñas y niños de 6 a 8 años de la vereda San José Bajo, como insumo para la construcción de una propuesta pedagógica holística orientada a la paz.	Cuestionario, círculos de palabra	Cuestionario, observación participante
Diseñar una propuesta pedagógica holística que, a partir de un enfoque de equidad, inclusión y calidad educativa, incorpore estrategias para la formación para la paz en niñas y niños de 6 a 8 años.	Planeación pedagógica	Instrumento de planeación
Implementar la propuesta pedagógica basadas en enfoque holístico, en espacios comunitarios con niñas y niños	Observación directa-participante	Diario de campo

---

de 6 y 8 años de la vereda San

José.

---

Evaluar el impacto de la  
propuesta con enfoque

Entrevista  
semiestructurada

Formato de entrevista

holístico en la formación de  
niñas y niños para la paz de la  
vereda San José en Barichara,  
Santander.

---

### **Técnicas de Análisis de la Información**

El análisis de la información recolectada se realizará teniendo en cuenta el enfoque cualitativo, en coherencia con la metodología sentipensante (Fals Borda, 1986; cantor, 2025), la cual integra la razón y la emoción como dimensiones complementarias del proceso investigativo, por lo tanto, esta perspectiva permitirá comprender la experiencia, percepciones y transformaciones de las niñas, niños familias y docentes participantes desde una mirada integral y contextualizada. Para el análisis de la información se implementarán las siguientes técnicas:

#### ***Análisis de Contenido Temático***

Se aplicará a los diarios de campo, entrevistas semiestructuradas y cuestionarios, con el propósito de identificar las categorías emergentes relacionadas con la educación holística, la convivencia, la paz y la participación comunitaria, usando este análisis para el desarrollo de procesos de codificación abierta y axial, que permitan establecer relaciones entre los discursos, las prácticas y la experiencia observada.

### ***Triangulación de Información***

La triangulación se utilizará en los instrumentos de diarios de campo, observación participante, entrevistas y planeación pedagógica, para contrastar y validar los hallazgos. Esta técnica garantizará la consistencia y confiabilidad de la información, articulando las voces y sentires de los estudiantes, docentes y familias.

### ***Análisis Reflexivo y Narrativo***

Dado que el enfoque es cualitativo desde una mirada holística y sentipensante, invita a reconocer las emociones, percepciones y aprendizajes vividas por el investigador y la población investigada, se elaborarán narrativas reflexivas que integren las experiencias significativas y las transformaciones observadas durante la implementación de la propuesta.

### ***Sistematización de Experiencias***

Finalmente se aplicará un proceso de sistematización cualitativa. En el cual se reconstruye las fases del diseño, implementación y evaluación de la propuesta pedagógica, donde se permitirá identificar aprendizajes, desafíos y estrategias emergentes para fortalecer la educación holística y la formación para la paz en la comunidad educativa de la vereda San José, Barichara.

En conjunto estas técnicas permitirán comprender de manera profunda el proceso pedagógico desarrollado, no solo desde los resultados observables, sino también desde las transformaciones humanas, sociales y emocionales que surgen durante el proceso investigativo.

### **Ruta de la Investigación**

La presente investigación se desarrollará en cuatro fases: diagnóstico, diseño, implementación y evaluación. En un primer momento de diagnóstico, se utilizarán las encuestas semiabiertas para conocer el estado actual de las familias en materia de composición, metas,

retos con la educación tradicional, y de las oportunidades educativas posibles de establecerse entre las familias participantes del desarrollo de la pedagogía holística en la vereda San José en Barichara, Santander. Una vez se establezcan las categorías de análisis en los diferentes círculos de palabra (reunión dirigida a responder una pregunta focal de conversación; participación de las familias, de estudiantes, docentes y agentes educativos), se llegará a la conclusión de una alternativa pedagógica que acoja cinco (5) enfoques fundamentales de la educación, estos enfoques son; emocional, espiritual, cognitivo, social y corporal. Así pues, iniciará la propuesta de pedagogía holística para las infancias en la vereda San José de Barichara.

Una vez establecidos estos criterios se diseñará el plan de acción pedagógico a partir de reuniones de equipo docente. Inicialmente se planearán actividades permanentes y constantes en la rutina para crear un sentido de seguridad y conocer lo que se aproxima con cierta seguridad.

La investigación se planteará en cuatro fases:

#### *Diagnóstico*

Identificación de necesidades educativas, sociales y emocionales mediante observación y entrevistas.

#### *Diseño*

Construcción de la propuesta pedagógica holística, articulando dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y espirituales.

#### *Implementación*

Desarrollo de talleres y actividades comunitarias con los niños y niñas.

#### *Evaluación*

Análisis del impacto de la propuesta a partir de la comparación de los registros iniciales y finales, así como de las percepciones de los participantes y familias.

**Figura 6***Fases de la investigación*

*Nota.* David Muñoz (2025). Las cuatro fases que desarrollar desde la ruta de la investigación [Imagen generada por IA]. Napkin.

### **Intervención Pedagógica**

La intervención pedagógica de esta investigación tuvo como propósito promover la educación holística para contribuir a una formación para la paz en las infancias de la vereda San José, municipio de Barichara, Santander, a través de una propuesta lúdico-pedagógica construida desde un enfoque sentipensante. Esta intervención se orientó a generar espacios educativos que integraran dimensiones como la cognitiva, emocional, social y espiritual del desarrollo infantil, fortaleciendo la convivencia, la cooperación y el sentido comunitario.

La intervención se desarrolló en cuatro momentos secuenciales e interrelacionados, que permitieron abordar el proceso educativo desde la reflexión, la acción y la evaluación continua.

#### **Análisis de la Fase Diagnóstica**

A través de la técnica de las encuestas fue posible establecer los rasgos que se consideraban por mejorar de la educación tradicional. El grupo focal donde se realizó la investigación se conformó gracias al deseo de acompañar el proceso de educación infantil de sus hijos de una manera más presente. Diferentes familias se reunieron con el deseo de crear algo nuevo, y gracias a las encuestas empleadas y diseñadas desde los ejemplos de las prácticas pedagógicas otorgadas por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, fue posible establecer rasgos importantes para cada familia, así como las fortalezas para traer a la comunidad educativa que se gestaba.

## Figura 7

### Encuestas-diagnóstico empleadas en el inicio de la propuesta pedagógica

#### 1. INFORMACIÓN BÁSICA

NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA \_\_\_\_\_ FECHA DE NACIMIENTO DIA - MES - AÑO

NOMBRE DEL PADRE \_\_\_\_\_ FECHA DE NACIMIENTO DIA - MES - AÑO

LUGAR DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_ NACIONALIDAD \_\_\_\_\_

IDENTIDAD DE GÉNERO M \_\_\_ F \_\_\_ OTRO \_\_\_ CUÁL \_\_\_\_\_ GRUPO ÉTNICO \_\_\_\_\_

PROFESION \_\_\_\_\_ NIVEL FORMACIÓN \_\_\_\_\_ OCUPACIÓN \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA MADRE \_\_\_\_\_ FECHA DE NACIMIENTO DIA - MES - AÑO

LUGAR DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_ NACIONALIDAD \_\_\_\_\_

IDENTIDAD DE GÉNERO M \_\_\_ F \_\_\_ OTRO \_\_\_ CUÁL \_\_\_\_\_ GRUPO ÉTNICO \_\_\_\_\_

PROFESION \_\_\_\_\_ NIVEL FORMACIÓN \_\_\_\_\_ OCUPACIÓN \_\_\_\_\_

TIPO DE UNIÓN CASADO \_\_\_ U. LIBRE \_\_\_ SEPARADO \_\_\_ OTRO \_\_\_

N.º DE UNIÓN DEL PADRE \_\_\_ N.º DE UNIÓN DE LA MADRE \_\_\_

#### HERMANOS O HERMANAS

NOMBRE	GÉNERO	EDAD	ESTUDIOS	OCUPACIÓN	MISMO PADRE	MISMA MADRE

#### INTERACCIONES, CRECIMIENTO Y DESARROLLO

¿Cómo son las relaciones entre el niño o la niña y el padre, la madre, hermanos y familia extensa?

¿Qué ha caracterizado el temperamento y reacciones ante la adversidad en su hija o hijo?

¿El niño(a) tiene hábitos como chupar dedo, amigos imaginarios, obesos a los que se apega y le tranquilizan?

¿Cuáles?

¿Cuándo y cómo recurre a ellos?

*Nota.* Las diferentes encuestas realizadas fueron pensadas desde y por las familias participantes para establecer específicamente cuáles eran sus requisitos de educación, problemas o conflictos, importancias o preferencias, etc.

La transformación de lo escrito a lo hablado en los círculos de palabra es lo más fructífero del proceso. Es decir, toda la información suministrada en estas encuestas fue compartida

anónimamente durante las reuniones para luego ser discutida y llevada a confrontación, o sea, se busca solucionar u ofrecer algún tipo de alternativa a las recomendaciones que se plantearon en las encuestas. Durante las reuniones en círculo, fue importante poder discutir, entrar en debate sobre las diferencias y construir desde estas una mirada comunitaria que pueda satisfacer a cabalidad las necesidades básicas de las familias. Las palabras más repetidas en las encuestas fueron territorio, naturaleza (refiriéndose a una conexión que se había perdido), juego, comunidad y felicidad.

### **Diseño de la Propuesta Pedagógica Holística**

La propuesta pedagogía holística realizada en San José, Barichara se basó primero en la parte social, después en la corporal y finalmente en la cognitiva. Los aspectos espirituales y sociales se vieron inmersos en la continuidad de las charlas, reuniones, clases, lecturas, y dentro de lo humanamente posible, en cada acción que se desarrollaba en los contextos de la cotidianidad. Una vez la fase de análisis se llevó a cabo y se resaltaron las necesidades de cada familia, se procedió al diseño de las actividades y los enfoques relacionados a la pedagogía holística teniendo en cuenta a las familias participantes y los diferentes espacios donde era posible crear un encuentro entre estas. Dentro de todas las actividades se establecieron respuestas y dinámicas que respondían a las características de la pedagogía holística. Por ejemplo, no se responde con un **NO**, sino que se responde con un sí qué. Es decir, no se dice “no puedes subir a ese árbol”, se dice “debes tener un plan para esta rama” o se pregunta “¿Cuál es tu plan para esta parte del árbol?”. Esta resignificación de la atención quita la culpa, el miedo o la frustración, es decir, se busca alejarse de la respuesta tradicional “se va a caer”, “cuidado”, “eres muy pequeño para eso”, etc. Esta manera se vio reflejada en las actividades, en las interacciones y en las

instrucciones, se insistía en resolver este tipo de conflictos internos antes de avanzar en un “contenido académico” en el sentido estricto de la palabra.

A partir de ello se establecieron algunas reglas de comunicación con la pedagogía holística como principio fundamental: todos los días se iniciaba con un pequeño círculo donde se disponía del duende de color según correspondía, se compartían las salidas del día y los planes que se tenían para este. Allí luego se pasaba a la merienda donde se iniciaba con una canción de bienvenida para la comida:

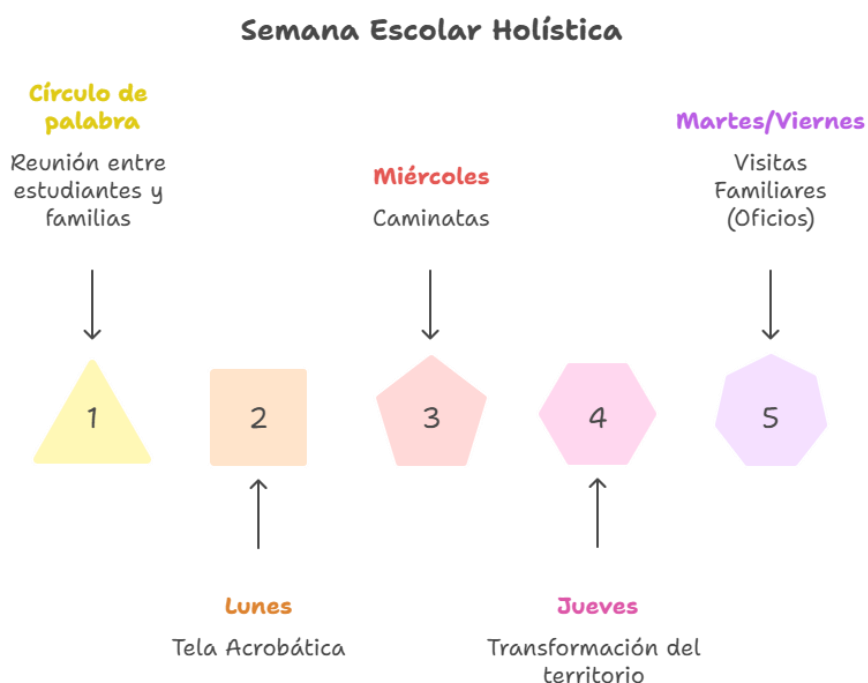
Agradecemos los alimentos  
a cielo, tierra y a la fuerza divina  
que en todo está (aplaudir 3 veces) X 2

Se llegaban a estos acuerdos y planeaciones pedagógicas a través del trabajo individual puesto en favor del conjunto, dicho de otra manera, teníamos metas y propuestas que compartíamos cada semana para lograr una meta específica como exponer a estudiantes al proceso de transformación de la caña en panela, o el proceso de cultivo de hongos comestibles como las orellanas; los canales de comunicación que se usaron fueron informales, medios como WhatsApp fueron los puentes que se tejieron entre docentes y familias para construir los planes pedagógicos para los encuentros educativos (Apéndice E). Adicional a ello, cada persona encargada, enviaba una actividad que discutida y editada en los círculos de palabra para acomodar a las condiciones específicas de cada encuentro (Apéndice F). Algunas actividades estaban encaminadas a la música o a la segunda lengua inglés, pero siempre partían desde los principios fundamentales de la pedagogía holística para integrar desde varias perspectivas como inteligencias, opiniones, etc., el conocimiento que se consideraba importante para las edades y las actividades a desarrollar en el día a día.

Así pues, una semana estándar en la escuela era lunes de tela acrobática, miércoles de caminatas, y jueves de transformación. Martes y viernes se destinaron siempre a las actividades que eran por fuera de la escuela, como visitas a otras familias para aprender sobre oficios desempeñados por miembros de las familias participantes de la construcción de la pedagogía holística.

### Figura 8

*Representación gráfica organización semanal*



*Nota.* David Muñoz (2025) [Imagen generada por IA]. Napkin.

La extensión de los días empezó de 9:00 AM a 12 M, y fue tomando cambios hasta llegar a la hora que más predominó durante la investigación, que fue de 8:30 AM a 12:00 M. La música, el baile, el canto, la naturaleza y la socialización fueron el común en el día a día para las actividades planeadas.

## **Implementación de la Propuesta Pedagógica**

La etapa de la implementación se desarrolló durante un período de seis meses aproximadamente, donde se dividieron los días de la semana entre dos familias y tres cabezas de familia que las conformaban. Es decir, entre tres docentes iniciales se comenzó el proyecto que empezó con el nombre *Monte Silvestre*. Se rentó una casa a las afueras de Barichara, en la vereda San José para dar las clases y tener las diferentes reuniones entre estudiantes, docentes y familias. Las actividades iniciaron en la escuela con la introducción de los juegos diarios como la tela, las caminatas y la transformación del territorio. Durante las primeras semanas, antes de llegar a establecer conexiones con otras entidades o instituciones educativas o artísticas, las actividades exploratorias de martes y viernes fueron, en primer lugar, una juntanza entre las diferentes familias que hacían parte de la propuesta pedagógica. En otras palabras, los primeros oficios que fueron introducidos al currículo fueron la panadería (uno de los papás de una de las familias trabajaba como panadero, así que esa era su contribución al enfoque de oficios), la construcción (uno de los papás de las familias era ingeniero y ayudaba a la construcción de talleres donde las manualidades eran el foco de atención), y finalmente la hilandería (una de las familias trabajaba como hilanderos).

Estas estrategias se plantearon como base para empezar a construir una educación para la paz en la vereda San José, estrategias que se compartieron con conocimientos del territorio y con personajes que hacen parte de la cultura y riqueza del contexto particular de cada región donde se practique la pedagogía holística. La posibilidad de expandir las actividades a lugares y personas por fuera de la comunidad educativa primaria fue positivamente significativa puesto que permitió relacionar a las infancias del proyecto no sólo con conocimientos que no pertenecían al núcleo

primario de familias, sino que también ofreció una oportunidad real de intercambio de conocimiento.

La cercanía a la estrategia para la cultura de paz se fue desarrollando cuando en los encuentros se compartió más sobre la historia violenta de Barichara y cómo esta estrategia pedagógica podía ofrecer un puente entre la gentrificación y la preservación de la cultura y las prácticas milenarias de los pueblos de Colombia. La paz en nuestro contexto de la investigación fue mantener la memoria viva de las tradiciones orales, de las gastronómicas, agricultura y las nuevas formas turísticas de mantener la economía de las exigencias de la globalización.

### ***Círculos de Palabra***

Los círculos de palabra son diferentes espacios donde se provee el espacio seguro para acompañar el proceso de comunicación hacia un fin común. Estos espacios se desarrollaron en las casas de las familias interesadas e involucradas en el proceso educativo, y se incluyeron tanto las opiniones y perspectivas de adultos, como las de los niños. Se llevaron a cabo varias reuniones hasta llegar a los puntos acuerdos que llevarían a la pedagogía holística a tomar forma. Se iniciaron con actividades rutinarias y repetitivas. Esto es, por ejemplo, atender al modelo Waldorf (AWSNA, 2025) para ubicar los días de la semana: lunes púrpura, martes rojo, miércoles amarillo, jueves naranja, viernes verde, sábado azul, y domingo blanco. Esto se representaba en la elección de colores de las vestimentas de los estudiantes, pero también se representaba visualmente en el “altar del agradecimiento” pues se elaboraron muñecos que fueron pintados por estudiantes para luego ubicar en el medio del círculo el “duende” del color correspondiente y así elegir el color predominante compartido para ese día (Apéndice A), otras de las actividades seguras que se planearon y dispusieron desde las cabezas de familia, estudiantes y docentes fueron los circuitos. Estos eran pistas de obstáculos que se diseñaban por

una estudiante al día para que las demás lo hicieran bien fuera en el menor tiempo posible, o de la manera más armoniosa posible también. Estas actividades brindaban creatividad, estabilidad física que se traduce en una concentración y resolución de problemas de manera crítica y que cambia día a día dependiendo de la persona encargada de diseñar y armar la pista de obstáculos o circuito para las demás personas, se incluían en estas actividades a las profes y familias también (Apéndice B).

Tras varias reuniones se llevó a cabo la identificación de las necesidades en común para las familias. Inmediatamente tras este primer diagnóstico se implementó un diseño de estrategias que llevarían a la construcción de la pedagogía holística para la primera infancia. Las diferentes estrategias que probaron dar resultados positivos en la búsqueda de la cultura de la paz y la construcción del conocimiento en armonía fueron las que se adaptaron al día a día de las semanas regulares de las actividades escolares. Gracias al análisis de las reuniones que se presentaron con la idea de alimentar la educación alternativa, se lograron establecer prioridades educativas que resonaban con el entendimiento de la pedagogía holística. Se decidió enfocar la creación de actividades a los cinco pilares de la pedagogía holística, para ello se decidieron en varias actividades que respondían a estos cinco pilares de la pedagogía holística, y que se mantendrían como los fundamentales o diarios de la rutina. Estas actividades son presentadas a continuación:

### ***Tela Acrobática***

La tela acrobática (Apéndice C) es una práctica que combina varias áreas específicas del cerebro para llevar a cabo una figura o una serie de movimientos para completar una secuencia. Este ejercicio proporciona ayudas a los cinco enfoques de la pedagogía holística: físico). La tela acrobática es una excelente forma de ejercitar todo el cuerpo ya que se trabaja desde la posibilidad de mover el propio peso de la persona y en su habilidad de sostener apretón en sus

manos, firmeza en su espalda y abdominales para estar de pie en un nudo, además de espacialidad para encontrar su punto de equilibrio y mantenerse allí para lograr columpiarse o escalar hasta el techo; social). La ovación grupal al momento de esperar el turno fue una manera excelente para combatir la ansiedad y añadir paciencia a la actividad, mientras que se reforzaba el sentido de la comunidad y la celebración en conjunto sobre lo personal, en otras palabras, que alguien lo pueda hacer me inspira para hacerlo también. La tela combinada con los circuitos fueron un éxito en ofrecer un espacio para ceder el turno, compartir en sociedad educativa, pero sobre todo para fortalecer los vínculos emocionales entre estudiantes, docentes y actividades que les retan y les proporcionan grandes alegrías a la vez.

### ***Caminatas***

De manera paralela a la construcción de un modelo alternativo a la educación tradicional, las familias involucradas en la creación de una pedagogía holística consideraron importante el reconocimiento y la apropiación del territorio físico que acompaña el día de las familias, docentes, estudiantes y demás agentes educativos del territorio. Estas caminatas creaban conexiones valiosas entre la comunidad rural de la vereda San José del municipio de Barichara, pero también en las mentes de estudiantes de los 6 a 8 años que empiezan a conectar el sonido de los pájaros con su diario vivir, el sonido de las avispas construyendo nidos como banda sonora ambiental, el sonido de los diferentes animales de granja que se usan en las fincas y agricultura del territorio. En estas caminatas se hacía gran importancia en reconocer la fruta, fauna y flora de las proximidades de los caminos para establecer conexiones con artesanías, prácticas milenarias o de construcción que aún prevalecen en el territorio, así como para reforzar el conocimiento en particularidades específicas del territorio como la piña fresca, las hormigas culonas, la mandarina

y el olor a tabaco mientras se procesan los puros, comunes en la comunidad patiamarilla de Barichara.

### ***Transformación del Territorio***

Cada jueves de todas las semanas se destinó a incorporar los productos, costumbres y prácticas del territorio en la cotidianidad de la escuela, espacio donde se celebraban las jornadas educativas. Los jueves de transformación fueron una herramienta que conectó a la comunidad con la propuesta pedagógica holística. Esta práctica se conectaba con aspectos de la pedagogía holística como los enfoques emocionales, espirituales y cognitivos. Esto se consideró así porque, por ejemplo, un jueves de transformación se basó en la elaboración de arepas de yuca. Yuca que estudiantes en compañía de docentes y familias (la finca de donde salió la yuca) recogieron, limpiaron, pelaron, cocinaron y moldearon hasta llegar a las arepas que finalmente degustarían al momento compartido del almuerzo comunitario (Apéndice D). Desde los enfoques emocionales, se crean puentes de entendimiento entre pertenecer y el sabor del territorio, con algo específico y autóctono como la yuca en todas sus presentaciones y de tantos usos en el territorio. Desde los enfoques espirituales se ofrece una conexión en la primera infancia para estudiantes de 6 a 8 años con una manera de establecer conexiones con prácticas ancestrales donde existe un sentido de agradecimiento y reconocimiento de las fuerzas que hacen posible que se levante un árbol desde la semilla, o la arepa desde el cultivo de yuca hasta la hoguera de carbón. Desde los enfoques cognitivos se proponen actividades como pelar la yuca de una manera específica, un acercamiento al proceso de lecto-escritura, pasando por la fuerza que impulsa a la planta a crecer a través de acciones como germinar una semilla, regar la planta, o trasplantar la mata a la tierra para que sea del territorio y cosechar en su momento y temporada.

## Figura 9

### *Apropiación del Territorio a través de las Actividades de las Caminatas*



*Nota.* Despliegue de la actividad de recolección de material orgánico como parte de los días de reconocimiento del territorio. (Fotografía del autor, 2024)

### ***Interculturalidad Educativa***

Durante el desarrollo de la investigación se dio una oportunidad única dado que algunas familias involucradas eran extranjeras de otras partes del mundo, esto permitió abrir un espacio en el horario de los oficios para también hablar de las tradiciones de otras culturas. Esta exposición a la cultura directamente por las personas influenciadas por ella es la mejor manera de crear un impacto duradero, como cuando se aprende un idioma foráneo porque se convive en este constantemente. Algunas de las actividades fueron compuestas y empeñadas en compartir la celebración o la práctica o la historia. Por ejemplo, la mamá fotógrafa se unió con la mamá artista para armar una actividad juntas, de allí nació la idea de organizar los materiales reciclables para armar un modelo de cámara a escala real.

**Figura 10**

*Actividad para crear una cámara con materiales reciclables*



*Nota.* (Fotografía del autor, 2024)

Otra de las actividades fue compartir la tradición de pintar huevos para la celebración del día de la pascua según la tradición estadounidense. Para estas dos actividades, los enfoques fueron la creatividad, la relación con las materias primas del territorio, bien sean naturales como las ramas, las hojas o las rocas; o artificial como cartón, plástico o vidrio. Ejemplo de ello es pintar los huevos con pinturas naturales a partir de remolacha, cúrcuma, cáscaras de cebolla, para decorar con flores o arbustos también del territorio, y adherir con una media velada cortada para sostener, pero también ampliar el relieve de lo escogido para “imprimir” como en las fotografías.

Este tipo de actividades y reuniones respondían a la pedagogía holística diseñada en la comunidad de San José, Barichara, también respondían a los aspectos de las familias y las preocupaciones con la educación tradicional, así como fomentar el espacio para que las familias

planteen las actividades, las reformas y las maneras en que el conocimiento puede ser compartido, expresado y mantenido en las propuestas educativas alternativas a la tradicional.

### Figura 11

*Actividad Celebración del Día de la Pascua con Tintes Naturales*



*Nota.* (Fotografía del autor, 2024)

En estos mismos espacios de interculturalidad de oficios o tradiciones fue posible también realizar talleres de diferentes panes de diferentes tradiciones de todas partes del mundo. Este taller fue un éxito entre todas las familias, sobre todo porque ofreció también alternativas saludables al consumo de harina blanca fortificada, como, por ejemplo: harina de almendras, harina de avena; así como germen de masa madre para reemplazar la levadura comercial con aditivos. Esto también ofreció una alternativa para las personas con intolerancia al gluten, es decir, es una manera más significativa pero también inclusiva de manejar una clase enfocada en el conocimiento de compartir la comida y mesa. Estas actividades no sólo reforzaron la empatía y el compartir, sino que también respondieron a las tareas de trabajar en los músculos de la escritura, así como el molde de figuras que conectan todavía más con la preparación del alimento, para finalmente poder disfrutar del trabajo comunitario en conjunto.

### **Figura 12**

*Elaboración de taller en panadería*



*Nota.* (Fotografía del autor, 2024)

Otro de los talleres empleados durante las actividades fue la hilandería. Este taller unió esfuerzo de cabezas de familia, estudiantes, agentes educativos de la comunidad (mujeres campesinas quienes trabajan, limpian, hilan y venden la lana arreglada para trabajar), además de las docentes que también hilaron y participaron de la actividad atentamente. Estas prácticas referentes a los oficios y las culturas de las personas nos demostraron a las familia y docentes que les estudiantes florecen en entornos donde se desarrollan sus destrezas y, además, no se compite con sus compañeros, sino que se comparte y se celebra la imaginación y diversidad encontrada en la escuela.

### **Figura 13**

#### *Actividad hilandería*



*Nota.* (Fotografía del autor, 2024)

La propuesta de la pedagogía holística estuvo presente durante la planeación y diseño de las actividades, pero también estuvo presente durante la implementación y ofreció cambios de perspectiva que pueden ser estudiados y medidos en proyectos a futuro. La propuesta pedagógica

holística continúa creciendo y alcanzando nuevas fronteras y espacios de conexión con otras escuelas veredales, oficiales y particulares.

El conjunto inicial que formó el proyecto educativo holístico funcionó durante un período de seis meses antes de su terminación. Otros proyectos educativos nacieron de allí, uno que aún resuena en Barichara, aunque ajeno a la pedagogía holística, es la escuela de Sueños del Bosque, donde el enfoque regenerativo es una adición que va en conjunto con la necesidad actual del territorio, de la demanda mundial por conservar el ambiente, y en concordancia con una perspectiva de una pedagogía holística, aunque ya lejana del proyecto investigativo que dio origen a este trabajo de proyecto aplicado.

### **Análisis de la fase de la evaluación**

El proceso investigativo permitió comprender la profunda relación entre la música, la expresión corporal y el aprendizaje en la primera infancia. A través de la observación participante, los talleres y los diarios de campo, se evidenció que la música no sólo funciona como un recurso didáctico, sino como un lenguaje propio del niño y la niña para comunicar emociones, organizar su pensamiento y vincularse con el entorno.

Un gran acierto de la investigación fue la posibilidad de ofrecer intercambios culturales con los estudiantes, compartir en comunidad el momento de las comidas que ellos mismos hacen es beneficioso porque pudimos observar que se apreciaba más el proceso a cuando se ofrece algo ya hecho para compartir.

El análisis de las experiencias registradas muestra que la participación activa y sentipensante del docente-investigador transforma el acto pedagógico en un proceso vivo, sensible y reflexivo. Cada taller lúdico-musical reveló dinámicas distintas de atención, cooperación y expresión corporal, las cuales, interpretadas desde la mirada holística de la pedagogía, responden a los cinco pilares iniciales que marcaron la importancia y diferencia de la educación tradicional. En este sentido, la música actuó como un puente entre el cuerpo y la mente, favoreciendo la autopercepción y el reconocimiento del otro en la interacción, mientras las familias interactuaban y crecían sus lazos sociales a la vez.

Los diarios de campo fueron una herramienta esencial para el proceso interpretativo, pues permitieron documentar las emociones, los gestos, y las respuestas espontáneas de niñas y niños durante las actividades, así como proveer de una ventana al pasado para planear una estrategia más inclusiva para la próxima.

### **Análisis, conclusiones y recomendaciones**

El presente tiene como finalidad exponer el análisis crítico de los resultados obtenidos, establecer las conclusiones derivadas del proceso investigativo y formular recomendaciones que contribuyan de futuras prácticas e investigaciones relacionadas con la temática abordada.

A partir de la información recolectada se procede a examinar los hallazgos más relevantes en función de los objetivos planteados, permitiendo constatar la teoría con la práctica y determinar el alcance de la propuesta pedagógica implementada. Este proceso de análisis permite no sólo valorar la pertinencia de la metodología empleada, sino también la coherencia de los resultados con la pregunta de investigación formulada en este estudio.

Cabe recordar que el objetivo principal de esta investigación consistió en implementar una pedagogía holística orientada a la formación para la paz, con el propósito de promover una educación equitativa, inclusiva y de calidad en niñas y niños de 6 a 8 años de la vereda San José, en el municipio de Barichara, Santander. Desde esta perspectiva, el análisis desarrollado busca evidenciar cómo dicha implementación contribuyó al fortalecimiento de las competencias socioemocionales, los valores de convivencia y el aprendizaje significativo en el contexto educativo estudiado.

Finalmente, se constituye una síntesis reflexiva del proceso investigativo, en la cual se integran conclusiones y recomendaciones, consolidando así los aportes de la investigación tanto en el campo educativo como la formación para la paz en la infancia.

### **Análisis**

Este registro cualitativo permitió identificar estrategias en las que la corporalidad se convertía en mediadora del aprendizaje. Las fases planteadas para el desarrollo de la investigación fueron completas y revisadas durante la implementación como en la planeación de estas, esto quiere decir que se tenía una idea de cómo se plantearía la actividad, y luego se observó y se presentaron cambios para una próxima oportunidad de la clase en particular, como el ejemplo de la música como instrumento para la pedagogía para la paz. La posibilidad de ofrecer el movimiento a través del baile y la música en vivo permitió evidenciar el cambio de actitud del principio de la clase al final de esta, hay más disposición y conexión con el conocimiento, pero también con procurar que los compañeros puedan también participar de la actividad.

Desde el rol de investigador, la reflexión continua sobre la práctica evidenció que el aprendizaje infantil no se construye únicamente desde la transmisión de conocimientos, sino desde la experiencia compartida. Cada encuentro se convirtió en una oportunidad para revisar la intencionalidad pedagógica, la disposición emocional del adulto y la capacidad de generar un ambiente estético y afectivo que emane curiosidad y libertad.

## Conclusiones

Desde la premisa de la educación para una cultura para la paz, se evidenció que el movimiento es recurrente para incorporar felicidad y estimulación corporal a la conceptualización del conocimiento. Dicho de otra manera, dada la pregunta investigadora sobre la posibilidad de ofrecer estrategias de comunicación asertiva, estrategias para la resolución de conflictos de manera pacífica, y sobre las necesidades de un enfoque educativo de equidad, inclusión y calidad educativa, la respuesta a la que se llegó es que la institucionalidad y el restringir el movimiento en la escuela y modelo tradicional no promueven el conocimiento ni la armonía, sino que por el contrario, contribuyen a la violencia y la no comodidad dentro de las aulas de clase. La música y la expresión corporal constituyen una vía integral de aprendizaje en la primera infancia. Su práctica favorece el desarrollo cognitivo, emocional y motriz de manera armónica, permitiendo que la exploración construya significado a través del movimiento, la voz y el ritmo.

El proceso del diseño para las estrategias pedagógicas holísticas para la primera infancia fue uno hecho en conjunto desde las interacciones durante clases, encuentros y demás espacios sociales, hasta la participación de agentes que no empezaron siendo parte activa de la educación rural de la vereda San José, pero que gracias a la integración de las maniobras educativas en cuestión fue posible establecer un puente de comunicación entre la escuela y el territorio donde habita esta y sus participantes.

El papel del docente-investigador es esencial en los procesos cualitativos. La investigación-acción permitió comprender que observar, registrar y reflexionar sobre la propia práctica amplía la mirada pedagógica y fortalece la sensibilidad hacia los procesos individuales de los niños.

El diario de campo y la observación participante son instrumentos transformadores. Más que herramientas de registro, se convirtieron en espacios de pensamiento donde la experiencia cotidiana del aula se resignifica, dando lugar a nuevos sentidos sobre el aprendizaje y la enseñanza.

La pedagogía holística potencia la comprensión del aprendizaje como un fenómeno vital. El proceso mostró que las experiencias artísticas y sensoriales integran mente, cuerpo y emoción, favoreciendo la construcción de una conciencia estética y relacional desde los primeros años.

## **Impacto**

A lo largo de las experiencias, talleres, encuentros y diferentes momentos donde fue posible seguir planeando más actividades para los niños, este proceso dejó ver que la educación puede ser profundamente transformadora cuando se vive desde la cercanía, el juego y la escucha. La investigación no sólo permitió mirar a la infancia desde la teoría, sino habitar junto a ella desde la práctica, observarla, acompañarla, sentirla y reconocerla en su manera única de aprender.

El impacto más significativo estuvo en la forma en que la música y la expresión corporal lograron abrir un espacio de confianza, donde cada niño y niña encontró maneras propias de participar, de moverse, de expresarse y estar en reconocimiento. Estos espacios permitieron poner sobre la mesa un aspecto antes no apreciado: el cuerpo habla, el ritmo une, y la mirada y expresión del adulto acompaña sin imponer.

En el ámbito personal y profesional, el impacto también fue profundo. La observación participativa, los diarios de campo, la reflexión senti-pensante y cada jornada permitieron comprender el rol del docente, uno, en esencia, de investigación a la par de sensibilidad: se debe registrar sin intervenir, mirar sin juzgar y permitir que las infancias lleguen a sus propias conclusiones. Asimismo, las familias participaron directa e indirectamente de los talleres y espacios lúdicos, reconociendo el valor de la conceptuosidad a través del arte, del movimiento, del ritmo, del baile, en tal sentido se fortaleció la relación escuela-familia-territorio, así pues, se compartía la idea de la crianza y la enseñanza de las infancias participantes de la investigación y del territorio.

## Recomendaciones

Para las y los docentes: Es fundamental mantener una actitud investigativa, crítica y que desafíe los estándares de lo que se piensa o se considera estándar, también es cierto que es preciso reconocer la importancia del arte, del juego, de la comunidad y de la libertad de escoger cómo aprender, poder facilitar un momento de espontaneidad es algo complejo en una aula de 30 o 40 estudiantes, pero es la recomendación que se hace para seguir dentro de las consideraciones personales de cada docente.

Para las familias: Reconocer que el hogar también es un espacio pedagógico. Las experiencias que suceden en la escuela también pueden estar presentes en el hogar; cantar, bailar, contar historias o crear instrumentos son todas actividades que involucran los sentidos, la pedagogía para la paz, y también los lazos afectivos que pueden establecerse a largo plazo gracias a los diferentes escenarios de aprendizaje.

Para futuras investigaciones: Ofrecer una medición cuantitativa de las respuestas a favor de la escuela una vez se emplea la pedagogía holística es un punto que esta investigación no tiene por falta de inspiración en el aspecto cuantitativo, pero que podría ofrecer una perspectiva más tangible y medible de las experiencias y metodologías de la pedagogía holística, sobre todo en el aspecto de un grupo con experiencias y metodologías holísticas, un grupo de control y un grupo sin pedagogía holística.

Para el propio investigador: Continuar en el camino de la reflexión pedagógica, reconociendo la importancia de continuar en la investigación aún después de la entrega del presente documento, sino que debería cada experiencia, cada infancia, cada familia una fuente de inspiración para el trabajo continuo de la pedagogía holística en la primera infancia.

## Referencias

- Agua, O. d. (2025). *Fundación Cultural Ojo de Agua*. Obtenido de Quiénes somos:  
<https://fundacionojodeagua.org/quienes-somos/>
- Álvarez-Maestre, A. J., & Pérez-Fuentes, C. A. (2019). Educación para la paz: aproximación teórica desde los imaginarios de paz. *Educación y Educadores*, 277-296.
- Arnott, L. (2021). Holistic Experiences: celebrating the wonder of early childhood education. *International Journal of Early Years Education*, 353-357.
- Arroyo-Ortega, A. (2024). Cuidado en primera infancia: equidad de género e interculturalidad. *Revista Colombiana de Educación*, 279-300.
- AWSNA. (2025). *Association of Waldorf Schools of North America*. Obtenido de What is Waldorf Education?: <https://www.waldorfeducation.org/what-is-waldorf-education>
- Barichara, A. d. (03 de Agosto de 2019). *Gobernación*. Obtenido de Barichara:  
<https://www.barichara-santander.gov.co/noticias/barichara-celebra-41-anos-de-ser-declarado-monumento>
- Bermúdez, L. M. (2017). La integración curricular de la ciudadanía sexual y el enfoque diferencial de géneros. *Premio Compartir*.
- Bisquerra, R. (2000). *Rafael Bisquerra*. Obtenido de Educación emocional:  
<https://www.rafaelbisquerra.com/el-concepto-de-la-educacion-emocional/>
- Buitrago, C. (2023). *Radio Nacional de Colombia*. Obtenido de Noticias:  
<https://www.radionacional.co/noticias-colombia/santander-cuna-de-la-independencia-de-colombia>

- Cantor, R. V. (04 de 07 de 2025). *Nuestramérica*. Obtenido de Resumen Latinoamericano: <https://www.resumenlatinoamericano.org/2025/07/04/colombia-orlando-fals-borda-editor-sentipensante-y-productor-de-publicaciones-de-izquierda/>
- Colombiano, E. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá.
- Congreso. (2025). Por medio de la cual se crea y se implementa la cátedra de educación emocional en todas las instituciones educativas de Colombia en los niveles de preescolar, básica y media y se adoptan otras disposiciones. En *Gaceta del Congreso*. Bogotá.
- Córdoba, D. A. (2023). Prácticas restaurativas en la convivencia escolar del grado sexto de la Institución Educativa San Juan del Bosco del municipio de Palermo. 1-161.
- Costa, Á., & Peragón, J. (2015). *Cuerpo, mente y espíritu*. Obtenido de [https://www.cuerpomenteyspiritu.es/wp-content/uploads/2015/01/Saludo\\_sol\\_clasico.pdf](https://www.cuerpomenteyspiritu.es/wp-content/uploads/2015/01/Saludo_sol_clasico.pdf)
- Cummins, S. (2025). Restorative Justice in Early Childhood Education: A Professional Development Model And Observational Study of Classroom Implementation. *Theses and Dissertations- Education Sciences*, 116.
- DANE, D. A. (2022). Nacimientos en niñas y adolescentes en Colombia. *Nota Estadística*, 11.
- de Zubiría, J. (01 de Diciembre de 2020). *¿A qué debería ir hoy los niños y jóvenes a la escuela?* Obtenido de YouTube: [https://www.youtube.com/watch?v=7sk-B0M\\_jcY&t=3491s](https://www.youtube.com/watch?v=7sk-B0M_jcY&t=3491s)
- Diez, I. C., García, M. C., Nanclares, R. D., Cárdenas, X. R., & Tabares, Y. M. (2010). *Aportes del paradigma educativo holístico a las prácticas pedagógicas en el nivel preescolar*. Medellín.
- Dussel, E. (2015). *Filosofías del sur: Descolonización y Transmodernidad*. Ciudad de México: AKAL.

Facione, P. (1990). Delphi Project. *Frontiers*.

FND. (2025). *Federación Nacional de Departamentos*. Obtenido de Departamentos:

<https://fnd.org.co/departamentos/santander>

Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI Argentina.

Galtung, J. (1990). La violencia: cultural, estructural y directa. *Journal of Peace Research*, 291-305.

Gélvez, R. J. (2020). *Radio Nacional de Colombia*. Obtenido de Cultura:

<https://www.radionacional.co/cultura/tapia-pisada-herencia-viva-de-la-construccion-en-tierra>

Gélvez, R. J. (01 de Mayo de 2020). *Radio Nacional de Colombia*. Obtenido de Cultura:

<https://www.radionacional.co/cultura/tapia-pisada-herencia-viva-de-la-construccion-en-tierra>

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucip, P. (2014). Metodología de la Investigación. 91-92.

Investigación, d. S. (s.f.).

Khalaf, I. (2010). Spirituality in childbearing women. *The Journal of Perinatal Education*, 16-24.

Levine, P. A., & Kline, M. (2007). *Trauma Through a Child's Eyes*. Lyons: North Athalntic Books.

Lezama, C. R. (2020). La educación holística: una oportunidad para transformar la realidad educativa en el siglo XXI. *Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*, 165-179.

Martínez, M. (2006). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Ciudad de México: Trillas.

- MEN. (25 de Mayo de 2015). *SUIN Juriscol*. Obtenido de <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019815>
- MEN. (2021). *Mineducación*. Obtenido de [https://mineducacion.gov.co/1759/articles-404773\\_recurso\\_1.pdf](https://mineducacion.gov.co/1759/articles-404773_recurso_1.pdf)
- MEN. (2024). *Ley 115 de 1994. Ley General de Educación*.  
[https://cancilleria.gov.co/normograma/compilacion/docs/decreto\\_1075\\_2015.htm?utm](https://cancilleria.gov.co/normograma/compilacion/docs/decreto_1075_2015.htm?utm).
- Mena, O. (21 de Mayo de 2024). *Revista Diners*. Obtenido de Tendencias:  
[https://revistadiners.com.co/tendencias/66245\\_del-colegio-a-la-sala-de-la-casa-homeschool-en-colombia/](https://revistadiners.com.co/tendencias/66245_del-colegio-a-la-sala-de-la-casa-homeschool-en-colombia/)
- Mendoza Pérez, A. J., & Meléndez, O. &. (2023). La obervación participante. *Investigación y Desarrollo*, 100-123.
- Mendoza, B., & Ortega, F. M. (2020). El diario de campo: aportaciones desde la didáctica de la investigación educativa. *Tendencias en Investigación*, 111-120.
- Moncada, A. C. (2022). Constructos teóricos para la integración holística de niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en preescolar. *Portafolio de Investigación*, 1-27.
- Montessori, M. (1949). *The Absorbent Mind*. Madras: Vasanta.
- Naranjo, F. J. (2007). *percusión corporal*. Obtenido de conocenos: <https://percusion-corporal.com/conocenos/>
- Naranjo, F. J. (2024). Innovación y Experiencias en Educación e Investigación Musical: Enfoques contemporáneos, metodologías aplicadas, cuerpo música y movimiento. En F. J. Naranjo, *La percusión corporal terapéutica según el método BAPNE como un factor de resiliencia* (págs. 142-254). Madrid: Narcea.

- Naranjo, F. J., & Naranjo, A. A. (2024). La percusión corporal terapéutica según el método BAPNE como un factor de resiliencia. En *Innovación y experiencias en educación e investigación musical: Enfoques contemporáneos, metodologías aplicadas, cuerpo, música y movimiento* (págs. 141-156). Madrid: Narcea.
- Patiamarillos, S. (2020). *Barichara*. Obtenido de <https://www.saberespatiamarillos.com/barichara>
- Pérez, Ó. G. (Dirección). (2021). *Paz anónima* [Película].
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción pedagógica y su importancia en la formación docente. *Revista Educación y Pedagogía*, 109-118.
- Rojo, M. R. (1995). *La educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal*.  
iLUSTRATED.
- Unidas, A. G. (1959). *Declaración de los Derechos del Niño*.
- Yus, R. (2001). *Educación Integral: Una educación holística para el siglo XXI*. Desclée de Brower.

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Reuniones Cabezas de Familia*



*Nota.* Las reuniones de los diferentes círculos de palabra se presentaban tanto fuera como dentro de la escuela. Estas reuniones siempre incluyeron la participación de las familias, sus integrantes y quienes tomarían el rol de docentes desde las familias participantes del proyecto pedagógico holístico.

## Apéndice B

### *Construcción de Circuitos*



*Nota.* La construcción de circuitos es parte integral de la coordinación en la primera infancia. Fortalece sus movimientos y memoria muscular, pero también son creados por ellos. Esto supone una realidad todavía más emocionante donde son partícipes de las competencias que quieren protagonizar, son sus propios creadores y participantes.

## Apéndice C

### *Tela acrobática*



*Nota.* Otro gran acierto del currículo de la escuela comunitaria fue la adquisición de la tela acrobática. Además de fortalecer la lateralidad, la fuerza muscular, el equilibrio, sistema nervioso, la libertad y expresión, el manejo de la fuerza y su conexión con las emociones (entre otros más usos que surgen en el día a día), también conecta con la corporalidad en la manera que busca la educación holística propuesta en esta investigación.

## Apéndice D

### *Transformación del Territorio*



*Nota.* Transformación del fruto del territorio a través del reconocimiento de las temporadas y las condiciones especiales, únicas del lugar específico de las infancias. Para esta ocasión específica fue la transformación de la yuca recogida de la finca de uno de los niños participantes de la escuela. Ofrecer la posibilidad de experimentar el proceso completo de un alimento desde su siembra hasta su consumo es una herramienta práctica para la era que se vive actualmente, información incluso obviada por los adultos.

## Apéndice E

### *Planeaciones Pedagógicas*

Hola David, buena noche! Para seguir adelante con el proceso de tus prácticas, me gustaría comentarte algunas prioridades de la Escuela a ver si te resuena apoyar en ese espacio y desde tu formación y enfoque de la pasantía que se podría desarrollar allí.

1. Es el programa de MAPATERNAL que está todo por crear, ahora lo estamos compartiendo con Jardín pero en la medida que pueda crecer hacerlo como espacio independiente... y estaba pensando que podrías tú apoyarnos en el diseño y puesta en marcha.
2. Fortalecimiento de la Segunda lengua inglés a través de juegos y estrategias vivenciales

Cuéntame cómo lo ves y si a partir de ello podrías hacer alguna propuesta para tus semanas de apoyo! Y así definir bien tu acompañamiento y apoyo 🙏

Me cuentas! Feliz noche

6:43 PM

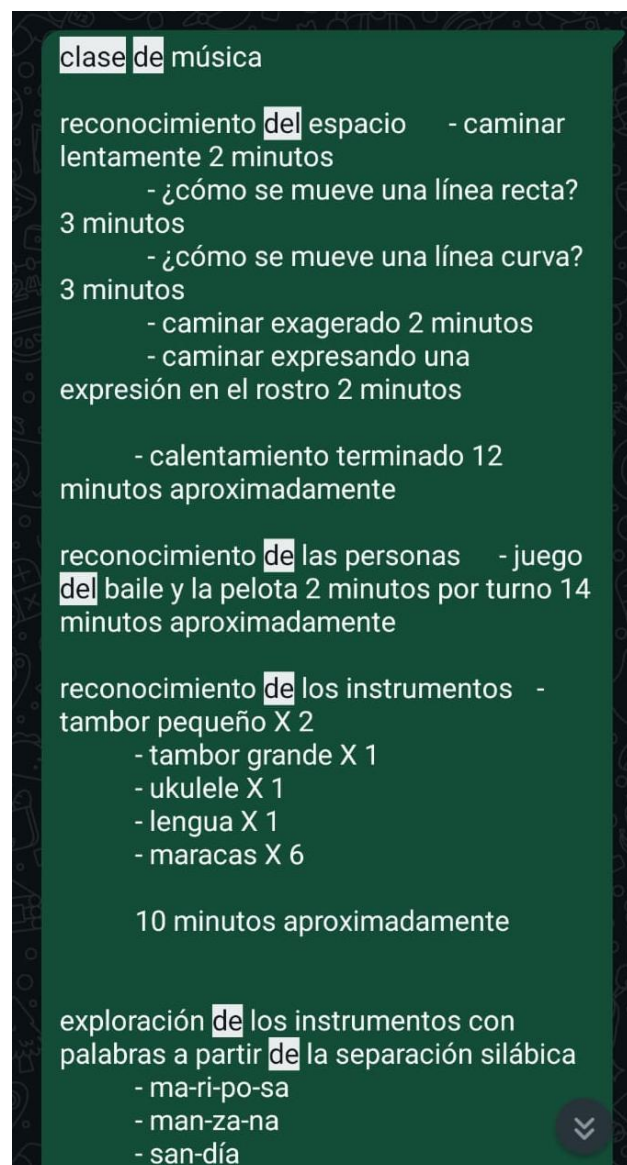
Hola, Anamaría, disculpa la tardanza en responder las propuestas.

1. Me parece chévere ayudar desde aquí, entiendo que es para también crear material para jardín, pero también para establecer enlaces de afecto y conexión con y en el espacio de la escuela. Siento que podría apoyar desde allí también.
2. Es algo que además de aplicarse, puede desprenderse de que solo sea los lunes como mapaternal, pero que también me gustaría apoyar, y en lo que siento podría ser de gran ayuda.
3. Sobre mi apoyo. Se supone que para la universidad yo debo hacer alrededor de 100 horas de prácticas, avaladas por la firma de Emilce con quien se tendría el convenio (ni Emilce, ni la universidad me han dado respuesta sobre el lugar confirmado para iniciar práctica en convenio) con la fundación ojo de agua. Yo tengo un tema

*Nota.* Las diferentes planeaciones pedagógicas se terminaron de crear en el entorno educativo, junto a los toques finales que otorgan estudiantes y participantes activos sumergidos en la actividad de los círculos de palabra.

## Apéndice F

### *Planeación Clase de Música*



clase de música

reconocimiento del espacio - caminar lentamente 2 minutos  
- ¿cómo se mueve una línea recta?  
3 minutos  
- ¿cómo se mueve una línea curva?  
3 minutos  
- caminar exagerado 2 minutos  
- caminar expresando una expresión en el rostro 2 minutos

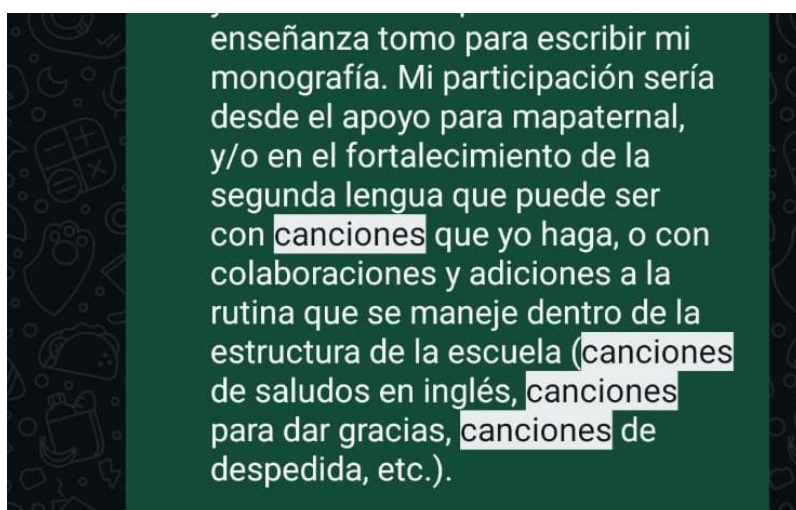
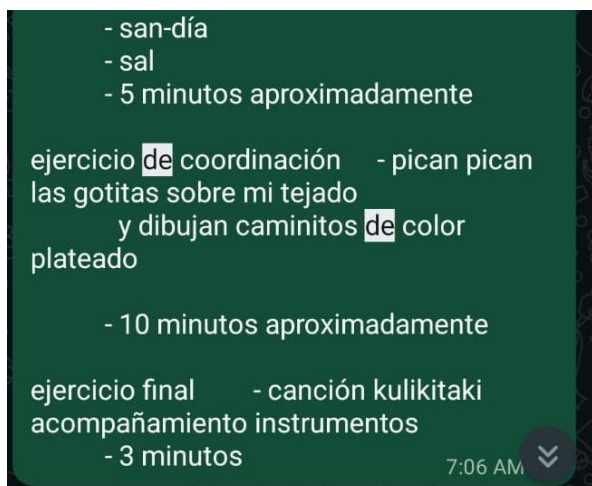
- calentamiento terminado 12 minutos aproximadamente

reconocimiento de las personas - juego del baile y la pelota 2 minutos por turno 14 minutos aproximadamente

reconocimiento de los instrumentos - tambor pequeño X 2  
- tambor grande X 1  
- ukulele X 1  
- lengua X 1  
- maracas X 6

10 minutos aproximadamente

exploración de los instrumentos con palabras a partir de la separación silábica  
- ma-ri-po-sa  
- man-za-na  
- san-día



*Nota.* Muestra de una planeación de clase de música, movimiento y expresión corporal. Esta idea se compartía entre docentes y familias y se adaptaba y editaba antes de ser aplicada a estudiantes.

## Apéndice G

### *Caminatas Co-Crianza*



*Nota.* Parte de la pedagogía holística es la cooperación entre familias para la crianza, la llamada co-crianza. Las caminatas por el territorio siempre van acompañadas de charlas que influyen en el reconocimiento y apropiación de este.

