

**Estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer el respeto como valor clave en la
integración cultural y el reconocimiento de diversidad étnica**

Alexander Zarate Maldonado

Asesor

Edgardo Ulises Romero Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación Intercultural

2026

Resumen

La escuela, como escenario de encuentro de culturas, enfrenta hoy el reto de transformar la diversidad en una oportunidad de aprendizaje y no en una causa de conflicto. En la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui, situada en la Sierra Nevada de Santa Marta, la convivencia entre estudiantes indígenas, afrodescendientes y campesinos ha evidenciado tensiones derivadas de diferencias culturales, lingüísticas y sociales. Ante esta realidad, la investigación “buscó analizar cómo el juego puede convertirse en un recurso pedagógico para fortalecer el respeto y promover relaciones interculturales más armoniosas en el aula.

El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, interpretativo y sustentado en la Investigación Acción Participativa (IAP), que permitió integrar a estudiantes, docentes y familias en el diseño y aplicación de las estrategias. Se emplearon entrevistas, cuestionarios, observación participante y actividades lúdicas como juegos de mesa interculturales y olimpiadas recreativas, en las que se incorporaron símbolos, tradiciones y expresiones de las distintas comunidades.

Los resultados mostraron avances significativos en la actitud de los estudiantes frente al respeto mutuo, la reducción de conflictos y la construcción de espacios de diálogo intercultural. Igualmente, se fortaleció el interés por reconocer y valorar las costumbres de los demás, evidenciando que la lúdica no solo es un medio recreativo, sino también una vía pedagógica para la inclusión, la empatía y la cohesión social en contextos educativos multiculturales.

Palabras clave: respeto; estrategias lúdicas; integración cultural; diversidad étnica; educación intercultural; convivencia escolar.

Abstrac

Schools are not only places of academic learning but also spaces where cultural identities meet, interact, and sometimes collide. At the Kogui District Ethnoeducational Institution of Mulkwuakungui, located in the Sierra Nevada de Santa Marta, coexistence among indigenous, Afro-descendant, and campesino students has revealed challenges linked to cultural and linguistic differences. In response to this context, the research aimed to explore how play can become a pedagogical tool to reinforce respect and build more harmonious intercultural relationships.

The study followed a qualitative interpretive approach, framed within Participatory Action Research (PAR), involving students, teachers, and families in the design and implementation of the strategies. Semi-structured interviews, questionnaires, participant observation, and playful activities such as intercultural board games and interethnic recreational olympics were applied, incorporating traditions, symbols, and cultural expressions of the different communities.

The findings highlighted significant improvements in students' attitudes toward mutual respect, a reduction in conflicts, and the creation of intercultural dialogue spaces. Likewise, students expressed greater interest in recognizing and valuing the traditions of others, demonstrating that play is not only a recreational activity but also a powerful pedagogical strategy to foster inclusion, empathy, and social cohesion in multicultural educational settings.

Keywords: respect; playful strategies; cultural integration; ethnic diversity; intercultural education; school coexistence.

Tabla de Contenido

Resumen	2
Abstrac	3
Introducción	9
Justificación	11
Objetivos.....	15
Planteamiento del Problema.	16
Marco teórico.....	19
Antecedentes de Investigación	22
<i>El Cine Foro como Recurso Pedagógico</i>	22
<i>La Danza como Herramienta de Integración</i>	23
<i>Tecnología Educativa y Diversidad Cultural</i>	23
<i>Inclusión y Educación Intercultural</i>	24
Antecedentes Internacionales	24
<i>Ecuador: Gamificación e interculturalidad</i>	24
<i>México: Pedagogía lúdica para la paz</i>	25
<i>Ecuador: Teatro y diálogo intercultural</i>	25
<i>Ecuador: Guías didácticas interculturales</i>	25
<i>Ecuador: Actividades lúdicas y enseñanza intercultural</i>	26
Metodología.....	27
Validación y Confiabilidad de los Instrumentos	32
Resultados.....	35
Instrumento I Pre- Test	36

Graficas Cuestionario Pre-Test	42
Instrumento II Estrategias Lúdico Pedagogías	47
Instrumento III Post- Test	59
Graficas Cuestionario Post-Test	63
Post-Test Comparación de los resultados	68
Limitaciones	73
Retos y desafíos	75
Recomendaciones	78
Conclusión	80
Referencias Bibliográficas.....	85

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Conocimiento de las culturas presentes en la institución</i>	42
Figura 2 <i>Actitudes hacia compañeros de diferentes etnias</i>	43
Figura 3 <i>Experiencias de convivencia intercultural</i>	44
Figura 4 <i>Estrategias lúdico-pedagógicas</i>	45
Figura 5 <i>Propuestas para mejorar</i>	46
Figura 6 <i>Conocimiento de las culturas</i>	63
Figura 7 <i>Actitudes interculturales</i>	64
Figura 8 <i>Experiencias interculturales</i>	65
Figura 9 <i>Estrategias lúdicas</i>	66
Figura 10 <i>Perscepción de cambios</i>	67
Figura 11 <i>Comparativo de indicadores (Pre vs. Post)</i>	69

Lista de Tablas

Tabla 1 Conocimiento de las culturas presentes en la institución	37
Tabla 2 <i>Actitudes hacia compañeros de diferentes etnias</i>	38
Tabla 3 <i>Experiencias de convivencia intercultural</i>	39
Tabla 4 <i>Estrategias lúdico-pedagógicas</i>	39
Tabla 5 <i>Propuestas para mejorar</i>	40
Tabla 6 <i>Fase de aplicación: Juegos de Mesa Interculturales</i>	51
Tabla 7 <i>Fase de aplicación: Olimpiadas Recreativas Interétnicas</i>	52
Tabla 8 <i>Conocimiento de las culturas</i>	60
Tabla 9 <i>Actitudes interculturales</i>	60
Tabla 10 <i>Experiencias interculturales</i>	61
Tabla 11 <i>Estrategias lúdicas (N=12)</i>	62
Tabla 12 <i>Percepción de cambios</i>	62
Tabla 13 <i>Indicadores clave comparados (Pre vs. Post)</i>	68

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Cuestionario Pre-test</i>	90
Apéndice B <i>Cuestionario Post-test</i>	95
Apéndice C <i>Formato de Validación del Instrumento</i>	99
Apéndice D <i>Certificado de validez del juez expertos</i>	101
Apéndice E <i>Formato de Validación del Instrumento</i>	107
Apéndice F <i>Certificado de validez del juez expertos</i>	109
Apéndice G <i>Evidencias fotográficas</i>	117

Introducción

La educación en contextos de diversidad cultural representa uno de los mayores desafíos y, a la vez, una de las oportunidades más enriquecedoras para la formación humana integral. En Colombia, particularmente en regiones como la Sierra Nevada de Santa Marta, la escuela se convierte en un espacio de confluencia entre comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas, cada una portadora de saberes, lenguas y cosmovisiones propias. Sin embargo, esta riqueza cultural no siempre se traduce en convivencia armónica; por el contrario, puede derivar en tensiones, exclusión y conflictos que afectan tanto el ambiente escolar como el desarrollo de los estudiantes.

La Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui, ubicada en la Sierra Nevada de Santa Marta, constituye un escenario representativo de esta realidad. En ella conviven estudiantes de diferentes orígenes étnicos y culturales, lo que genera, junto a la diversidad, barreras comunicativas e interpersonales que se manifiestan en actitudes de irrespeto, discriminación y, en los casos más críticos, deserción escolar. Esta problemática evidencia la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas que promuevan el reconocimiento del otro, el diálogo intercultural y la construcción de una convivencia basada en el respeto mutuo.

Ante esta realidad, la presente investigación se propuso explorar el potencial de las estrategias lúdicas pedagógicas como herramienta para fortalecer el respeto como valor fundamental en la integración cultural y el reconocimiento de la diversidad étnica. El juego, entendido no solo como actividad recreativa sino como recurso pedagógico de primer orden, ofrece un entorno seguro y motivador en el que los estudiantes pueden interactuar, reconocerse en la diferencia y construir vínculos basados en la empatía y el respeto.

El estudio se enmarca en un enfoque cualitativo e interpretativo, sustentado en la Investigación Acción Participativa (IAP), lo que permitió involucrar activamente a la comunidad

educativa estudiantes, docentes y familias en todas las fases del proceso investigativo. A través de instrumentos como entrevistas, cuestionarios, observación participante y la implementación de actividades lúdicas interculturales, se buscó no solo diagnosticar la situación, sino transformarla desde adentro.

El presente documento se organiza en capítulos que recorren desde la justificación del estudio y el planteamiento del problema, hasta el marco teórico, la metodología, los resultados y las conclusiones. Se espera que esta investigación aporte elementos concretos para el diseño de propuestas pedagógicas inclusivas, que contribuyan a hacer de la escuela intercultural un espacio donde la diversidad sea celebrada como fortaleza colectiva y el respeto, la base de toda relación educativa.

Justificación

La realidad social y educativa de la Sierra Nevada de Santa Marta, en especial en la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkuwakungui, refleja un contexto profundamente diverso en el que convergen distintos grupos poblacionales con identidades culturales, étnicas y lingüísticas heterogéneas. Esta riqueza cultural constituye un valor incalculable, pero, al mismo tiempo, plantea retos significativos en el ámbito escolar. La escuela, concebida como espacio de encuentro y formación integral, no está exenta de tensiones que surgen a partir de las diferencias culturales, lingüísticas y sociales que coexisten en su interior.

Una de las principales problemáticas identificadas en esta institución es la dificultad para establecer una comunicación fluida entre los estudiantes, debido a las barreras lingüísticas que impiden una interacción efectiva. Esta situación trasciende lo meramente idiomático, pues se convierte en un factor que alimenta la discriminación, la exclusión y la falta de reconocimiento de la diversidad. Como resultado, emergen expresiones de irrespeto, conflictos interpersonales, violencia escolar y, en algunos casos, la deserción estudiantil. Estas consecuencias repercuten negativamente en la convivencia escolar y afectan de manera directa el rendimiento académico, debilitando el propósito de la escuela como formadora de ciudadanos integrales.

La deserción escolar, entendida como el abandono de los estudios por parte de los estudiantes, es uno de los problemas más graves que enfrenta la educación en contextos de diversidad cultural. Esta suele estar motivada por la incapacidad de sobrellevar situaciones de exclusión y discriminación, lo cual afecta no solo a la trayectoria educativa del estudiante, sino también a las posibilidades de desarrollo de su comunidad. Por ello, el fortalecimiento del respeto como valor fundamental representa una herramienta poderosa para contrarrestar esta tendencia y promover una cultura escolar inclusiva y resiliente.

De acuerdo con investigaciones previas, la discriminación y la ausencia de valores como el respeto en contextos interculturales se explican, en gran medida, por el desconocimiento de las costumbres, prácticas y cosmovisiones de los diferentes grupos poblacionales. Quiroz y Paternina (2022) sostienen que existe incluso dificultad en los estudiantes para reconocer su propia identidad, situación que se convierte en la base de la discriminación hacia otras culturas. En la misma línea, Arnedo (2023) resalta la existencia de vacíos en la construcción de la identidad individual, lo que imposibilita, aún más, el reconocimiento y valoración de la identidad de los demás.

En palabras de Banks (2015), "la educación multicultural busca proporcionar a todos los estudiantes una oportunidad equitativa para aprender y lograr el éxito académico, independientemente de sus antecedentes étnicos o culturales" (p. 34). Esta afirmación pone de relieve la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que reconozcan y valoren la diversidad cultural, asegurando así que la escuela no sea un espacio de reproducción de desigualdades, sino un escenario de inclusión, respeto y oportunidades equitativas para todos.

La Lúdica como Estrategia Pedagógica Transformadora

Frente a esta problemática, la escuela tiene la responsabilidad de convertirse en un espacio que fomente el respeto y el reconocimiento de la diversidad. Ello implica el diseño y la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, capaces de transformar las dinámicas escolares y de potenciar procesos formativos interculturales. En este marco, la lúdica emerge como una estrategia particularmente relevante.

Huizinga (1955) describe el juego como "una actividad voluntaria y libre que crea un espacio para el aprendizaje y la práctica de habilidades sociales". Desde esta perspectiva, la lúdica no solo constituye un medio para adquirir conocimientos, sino que se configura como un recurso para aprender a convivir, interactuar y reconocer al otro en un entorno de respeto. En este

sentido, la presente propuesta investigativa se fundamenta en la utilización de actividades lúdicas como estrategia pedagógica para fomentar el respeto y la integración cultural entre los estudiantes, creando escenarios de aprendizaje significativo que trascienden lo meramente académico y apuntan a la formación de ciudadanos interculturales.

Las experiencias investigativas previas evidencian la versatilidad de la lúdica como recurso pedagógico, coincidiendo todas en su capacidad para fortalecer el respeto, el reconocimiento cultural y la convivencia pacífica. Aunque difieren en las herramientas utilizadas cine, danza, podcast o actividades de integración—, todas comparten el mismo propósito: promover la interculturalidad y erradicar prácticas discriminatorias desde la escuela.

Alcance y Proyección de la Propuesta

La propuesta que aquí se plantea busca responder a esta problemática desde una perspectiva pedagógica transformadora, que considere el respeto como un valor central en la construcción de relaciones interculturales. Su impacto se proyecta no solo hacia los estudiantes de sexto grado grupo directamente beneficiado, sino también hacia toda la comunidad educativa, incluyendo a padres de familia, docentes y otros actores sociales vinculados al proceso formativo. Promover ambientes escolares respetuosos y tolerantes generará efectos multiplicadores que, más allá de mejorar la convivencia escolar, contribuirán a erradicar prácticas nocivas como la discriminación y abrirán caminos hacia el progreso colectivo.

Dimensiones de Pertinencia

La pertinencia de esta investigación se justifica en tres grandes dimensiones:

Dimensión educativa: La investigación responde a la necesidad de garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje inclusivo, donde la diversidad no se convierta en obstáculo, sino en oportunidad. La implementación de estrategias lúdico-pedagógicas permitirá crear ambientes de

aprendizaje que valoren y aprovechen la riqueza cultural presente en el aula, mejorando así el rendimiento académico y reduciendo la deserción escolar.

Dimensión social: La propuesta busca transformar las relaciones entre los estudiantes y sus comunidades, generando ambientes respetuosos, tolerantes y libres de discriminación. Al promover el reconocimiento y la valoración de la diversidad, se contribuye a la construcción de una sociedad más justa y equitativa, donde las diferencias culturales sean motivo de enriquecimiento mutuo y no de conflicto.

Dimensión cultural: El estudio fortalece la identidad propia y el reconocimiento de las identidades ajenas, consolidando la interculturalidad como principio rector de la vida en comunidad. Esto es especialmente relevante en un contexto como la Sierra Nevada de Santa Marta, donde la preservación de las culturas ancestrales y su diálogo con otras expresiones culturales constituye un imperativo ético y social.

La propuesta que se plantea reconoce que la diversidad cultural es una realidad ineludible en el ámbito escolar, y que, lejos de ser un problema, constituye un valor que debe ser aprovechado. Sin embargo, para que ello sea posible, es necesario intervenir en las dinámicas escolares mediante estrategias innovadoras que promuevan el respeto como valor central.

Objetivos

Objetivo General

Analizar la influencia de la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento del respeto como valor clave para la integración cultural y el reconocimiento de la diversidad étnica entre los estudiantes del grado sexto de la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui, en el corregimiento de Guachaca, Magdalena.

Objetivos Específicos

Identificar el nivel actual de aceptación y comprensión del respeto mutuo entre los estudiantes de diferentes etnias en la institución.

Implementar un programa de estrategias lúdico-pedagógicas que promuevan la integración cultural y el respeto a la diversidad étnica entre los estudiantes.

Evaluar el impacto de las estrategias lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento del respeto y la integración cultural entre los estudiantes de diferentes etnias.

Planteamiento del Problema.

La Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui se encuentra ubicada estratégicamente en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, específicamente en el corregimiento de Guachaca, Magdalena. Ofrece educación desde preescolar hasta undécimo grado e incluye un internado que acoge a estudiantes indígenas y de otras etnias provenientes de la región. Esta institución por encontrarse en el corazón de la Sierra Nevada la hace atractiva para estudiantes de diversas comunidades de la región; por lo tanto, se genera tratamientos diferenciados entre ellos. La mayoría de los estudiantes son bilingües, salvo aquellos provenientes de comunidades campesinas blancas o negras, lo cual implica un proceso de adaptación para cumplir con las normativas del manual de convivencia, que incluyen tareas como limpieza, recolección de leña y cuidado de la granja escolar.

Es crucial destacar que la escuela enfrenta dificultades agravadas por las barreras lingüísticas y culturales, lo cual dificulta el desarrollo de las comunidades, la aceptación y comprensión intercultural; por ende es necesario la gestión e implementación de estrategias efectivas que contribuyan a mitigar conflictos y fomentar el respeto mutuo entre los estudiantes, tanto en actividades curriculares como extracurriculares ya que los niños y niñas de esta institución no cuentan con actividades recreativas, lúdicas y deportivas que le permitan interactuar de una forma distinta aceptar sus diferencias lo que puede afectar su desarrollo integral y su capacidad para relacionarse de manera constructiva con sus compañeros.

Particularmente, los estudiantes de sexto grado son los más afectados por problemas de irrespeto, manifestados a menudo mediante apodosos despectivos y lenguaje vulgar relacionado con los diferentes dialectos étnicos presentes en la comunidad estudiantil. Esta situación

demanda una intervención constante por parte de las diferentes entidades de la comunidad y los docentes quienes deben aportar estrategias pedagógicas que contribuyan a resolver de manera pacífica los conflictos y evitar tomar decisiones disciplinarias difíciles, incluyendo la comunicación con autoridades locales y líderes comunitarios.

La transición a esta institución para muchos estudiantes de sexto grado representa un cambio significativo, sobre todos para aquellos quienes provienen de entornos monolingües y con poca exposición al español, lo cual se les dificulta el trabajo en equipo, el cumplimiento de las normas escolares y el irrespeto por algunos compañeros; esto en cuanto al bajo nivel educativo de sus familias y cuidadores de los niños y niñas de esta región, la poca inversión de recursos económicos que brinden apoyo a capacitación de familiares y personal docentes para contrarrestar los índices de indisciplina y de discriminación cultural por la falta de inclusión y comprensión de los estudiantes de diferentes culturas lo que trae consigo deserción escolar y tomando decisiones a muy temprana edad al mundo laboral sin el conocimiento y la formación apropiada que permita el desarrollo de su comunidad y al país. Por otra parte los estudiantes no indígenas, debido a la exposición histórica a la violencia relacionada con grupos armados han impactado en algunos jóvenes de forma negativa contribuyendo a actitudes más conflictivas y respuestas agresivas en muchas situaciones del contexto por lo que se hace necesario intervenir de manera oportuna a fortalecer las emociones de una manera más amigable por medio de la implementación de actividades lúdicas que contribuyan apartar a los jóvenes de la violencia y solucionar los conflictos.

En consecuencia a todos estos acontecimientos y dificultades que presentan los niños y niñas de la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui, Si no se actúa con prontitud mediante métodos pedagógicos adecuados, existe el riesgo de que estos jóvenes

abandonen la educación y perpetúen ciclos de pobreza, desigualdad y violencia en sus comunidades por lo tanto surge la necesidad de implementar estrategias efectivas que promuevan relaciones interpersonales positivas y respetuosas entre los estudiantes de tal manera que contribuya significativamente prevenir formas de violencia que afectan la convivencia escolar, el rendimiento académico y su entorno.

Esta investigación se lleva a cabo con el propósito de identificar y minimizar el problema predominante la falta de respeto entre los estudiantes de sexto grado en la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui, con la intención de proponer medidas correctivas que mejoren significativamente el ambiente escolar y promuevan un desarrollo integral de los estudiantes. Al detectar esta problemática visible y relevante nos planteamos el siguiente interrogante a partir del cual se desarrolla una serie de acciones encaminadas hacia la transformación de esta realidad.

Pregunta de Investigación

¿Cómo influye la implementación de estrategias lúdicas pedagógicas para fomentar el respeto como valor clave en la integración cultural y el reconocimiento de la diversidad étnica entre los estudiantes del grado sexto de la institución Etnoeducativa distrital Kogui de Mulkwuakungui, del corregimiento de Guachaca Magdalena?

Marco teórico

La integración cultural en el contexto educativo contemporáneo demanda un andamiaje teórico que permita comprender simultáneamente cómo se aprende, cómo se construyen las identidades y cómo se cultiva la convivencia en escenarios culturalmente diversos. Este marco propone una articulación entre el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), la Interculturalidad y la Identidad Cultural, a la luz de enfoques complementarios (aprendizaje cooperativo, aprendizaje experiencial, comunidades de práctica y pedagogía culturalmente pertinente). Así, se trasciende la visión meramente transmisiva del currículum para avanzar hacia procesos dialógicos, vivenciales y transformadores que cultiven el respeto como valor y práctica cotidiana.

1. Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ): del juego como recreación al juego como conocimiento y valor

El ABJ reconoce al juego como un dispositivo pedagógico que integra metas claras, reglas compartidas, retroalimentación inmediata y un desafío ajustado a la zona de desarrollo próximo de los estudiantes (Vygotsky, 1978; Bruner, 1996). A diferencia de la gamificación que añade elementos lúdicos a actividades no lúdicas el ABJ pone al juego en el centro del aprender: la construcción de conocimiento y de disposiciones éticas ocurre mientras se juega, se negocian reglas, se ensayan roles y se resuelven problemas en cooperación.

La literatura clásica sobre el juego respalda su potencial cognitivo y socioemocional: promueve la exploración simbólica, la imaginación, la autorregulación y la capacidad de asumir perspectivas (Huizinga, 1955; Piaget, 1962). En clave de convivencia e interculturalidad, son especialmente potentes los juegos cooperativos (metas compartidas que requieren coordinación y confianza), las simulaciones y juegos de rol (que habilitan el descentramiento y la empatía) y los juegos patrimoniales (que integran relatos, músicas, lenguas y estéticas locales). Este repertorio favorece habilidades de pensamiento crítico, negociación, manejo no violento del conflicto y

valoración de la diversidad, con correlatos observables en aula como el respeto a turnos, la escucha activa y la búsqueda de soluciones conjuntas.

El ABJ, además, facilita ciclos de aprendizaje experiencial experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación que fortalecen la transferencia a la vida escolar y comunitaria (Kolb, 1984). Tras cada actividad lúdica, la guía docente (preguntas, rúbricas de reflexión, coevaluación) permite explicitar qué se aprendió sobre contenidos y sobre convivencia, reforzando la coherencia entre fines formativos y experiencias vividas.

2. Interculturalidad: del reconocimiento a la transformación de relaciones

La interculturalidad educativa supone un proyecto ético-político que no se agota en “tolerar” o “celebrar” diferencias, sino que promueve el diálogo horizontal entre saberes, la simetría de voces y el desmontaje de prácticas discriminatorias (Freire, 1997; Walsh, 2009). En este sentido, el aula deviene espacio de encuentro y reconstrucción de vínculos, donde se cuestionan jerarquías epistémicas y se legitima el conocimiento de los pueblos y comunidades, al tiempo que se fortalecen capacidades para la deliberación respetuosa.

Un soporte empírico relevante proviene de la hipótesis del contacto intergrupal: el contacto sostenido entre grupos puede reducir prejuicios cuando se cumplen ciertas condiciones metas comunes, cooperación, estatus equivalente y apoyo institucional (Allport, 1954).

Estructuras cooperativas en el aula con tareas interdependientes y objetivos compartidos han mostrado impactos positivos en logro académico y actitudes prosociales (Johnson & Johnson, 2009). En clave intercultural, esto implica diseñar experiencias donde estudiantes de diversas procedencias colaboren para resolver problemas significativos; incorporen lenguas, relatos y artefactos culturales; y codiseñen acuerdos de convivencia que se revisan reflexivamente.

La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO, 2003) ofrece además un marco normativo y ético para integrar prácticas culturales vivas —canto,

danza, oralidad ritual en procesos pedagógicos. Cuando estas prácticas ingresan al aula como **lenguajes de conocimiento** (no sólo como “adornos”), se habilita un intercambio que enriquece contenidos, fortalece autoestima cultural y disminuye estigmas.

3. Identidad Cultural: Proceso Dinámico, Performativo e Inclusivo

La identidad cultural se entiende aquí como un proceso relacional, siempre en construcción, que articula memoria, lengua, símbolos y prácticas situadas (Hall, 1996). Desde la teoría de la identidad social, las personas categorizan pertenencias (“nosotros/ellos”); el trabajo pedagógico busca reconfigurar estas fronteras mediante metas cooperativas y relatos compartidos que amplían el “nosotros” (Tajfel & Turner, 1979). En paralelo, la noción de capital cultural invita a reconocer que la escuela suele valorar ciertos códigos culturales hegemónicos; la tarea intercultural es legitimar capitales diversos incluida la oralidad, la ritualidad y los saberes locales como recursos de aprendizaje (Bourdieu, 1986).

Las actividades lúdicas y expresivas operan como performatividades identitarias: al cantar, danzar, narrar y jugar, los sujetos encarnan pertenencias y producen reconocimiento mutuo. Este reconocimiento cuando es mediado por el diálogo y la reflexión alimenta identidades más abiertas y empáticas, capaces de sostener el respeto por la diferencia sin diluirla.

Antecedentes de Investigación

El desarrollo de esta investigación requiere analizar propuestas previas relacionadas con la temática intercultural que fundamenten y enriquezcan el proceso metodológico. Para ello, se presenta una revisión de investigaciones nacionales e internacionales relevantes.

Antecedentes Nacionales *Estrategias Lúdicas para el Fortalecimiento Intercultural*

Paternina Contreras y Quiroz Villero (2022) desarrollaron una investigación titulada "La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8º grado de la institución educativa Las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre". El estudio empleó un enfoque cualitativo con paradigma interpretativo y método de investigación acción participativa (IAP), utilizando entrevistas semiestructuradas y escalamiento de Likert como técnicas de recolección de datos.

Los resultados evidenciaron que los estudiantes poseen una identidad cultural aceptable, aunque persiste discriminación fundamentada en el desconocimiento de otras culturas. La implementación de actividades lúdicas mediante "el reto de los navegantes interculturales" logró crear un ambiente de sana competencia y mayor reconocimiento cultural (Quiroz & Paternina, 2022).

El Cine Foro como Recurso Pedagógico

Arnedo Zúñiga (2023) investigó "El cine foro como estrategia didáctica y pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural, las habilidades interculturales y las relaciones sociales de los estudiantes de 2º grado". Este trabajo de enfoque mixto y corte descriptivo se desarrolló en tres fases: diagnóstico, desarrollo de actividades y evaluación, empleando instrumentos como diario de campo, encuestas y entrevistas semiestructuradas.

La fase diagnóstica reveló vacíos en el conocimiento cultural propio y de otras culturas entre los participantes. La aplicación del cine foro permitió un fortalecimiento significativo en el reconocimiento cultural, confirmando su efectividad como estrategia lúdico-pedagógica para fomentar el respeto intercultural (Arnedo, 2023).

La Danza como Herramienta de Integración

Zapata Hernández (2023) implementó "La danza y su impacto en el fortalecimiento de valores interculturales en beneficiarios de la Fundación Cultivarte sede Aguazul-Casanare". Esta investigación cualitativa de tipo descriptivo trabajó con una población caracterizada por marcadas diferencias culturales que generaban conflictos.

Los resultados mostraron el desarrollo de valores como empatía, respeto, colaboración y solidaridad, elementos fundamentales para la integración cultural. La implementación de la danza desde un enfoque integral contribuyó al desarrollo de habilidades intrapersonales e interpersonales, fortaleciendo el trabajo en equipo y las relaciones entre compañeros (Zapata, 2023).

Tecnología Educativa y Diversidad Cultural

Machado Posso et al. (2023) desarrollaron la investigación "Los Podcast como estrategia para fortalecer el respeto hacia la diversidad cultural en los estudiantes del aula multigrado del colegio campestre Jaime Garzón de la localidad de Sumapaz". Mediante un enfoque cualitativo y método de investigación-acción, el estudio se ejecutó en cuatro fases: diagnóstico, desarrollo, implementación y reflexión.

Los resultados evidenciaron cambios significativos en las actitudes y relaciones interpersonales de los estudiantes. Se estimuló mayor conciencia sobre la importancia de

reconocer las diferencias culturales, transformando situaciones conflictivas en interacciones colaborativas mediante el diálogo constructivo (Machado et al., 2023).

Inclusión y Educación Intercultural

Gámez Gaviria (2021) propuso la "Estrategia de enseñanza aprendizaje para el fortalecimiento de la identidad en la discapacidad desde la educación intercultural". El estudio cualitativo con trazabilidad etnográfica implementó revisión documental, observación participante y entrevistas.

La estrategia abrió caminos en la inclusión educativa, desarrollando competencias e identidad en poblaciones tradicionalmente invisibilizadas. Los resultados con grupos focales de estudiantes con discapacidad, familias y docentes permitieron mejorar comportamientos institucionales y valorar la diversidad como elemento fundamental para el desarrollo social (Gámez, 2021).

Antecedentes Internacionales

Ecuador: Gamificación e interculturalidad

Vega Chacha et al. (2023) investigaron "Actividades Lúdicas en el desarrollo de la interculturalidad en estudiantes de noveno de básica" en la Unidad Educativa "Abdón Calderón Muñoz", Ecuador. El estudio cuantitativo correlacional experimental implementó una estrategia metodológica basada en gamificación.

Los estudiantes reconocieron las actividades como innovadoras y entretenidas, desarrollando apreciación por la danza folclórica local y fortaleciendo su sentido de pertenencia e identidad cultural (Vega Chacha et al., 2023).

México: Pedagogía lúdica para la paz

Vargas Garduño et al. (2021) desarrollaron "Educación para la paz desde el enfoque intercultural mediante la pedagogía lúdica" en Capacuaro, Michoacán, México. La investigación cualitativa empleó observación participante, registros de campo y documentación audiovisual.

Las prácticas lúdicas facilitaron la conformación de vínculos socioemocionales estrechos entre los participantes, instaurando condiciones para la participación activa en escenarios auténticos de su realidad social. El enfoque basado en confianza y respeto permitió que los niños pusieran sus capacidades al servicio de su comunidad (Vargas Garduño et al., 2021).

Ecuador: Teatro y diálogo intercultural

Mantilla et al. (2021) implementaron "El teatro como herramienta pedagógica para la difusión de la interculturalidad" con estudiantes de educación secundaria en Otavalo, Ecuador. El enfoque metodológico combinó aproximación etnográfica con técnicas teatrales.

Aunque el diagnóstico inicial reveló conocimiento teórico sobre el respeto a la diferencia, este no se traducía en la práctica. La aplicación del teatro generó espacios efectivos para el diálogo y convivencia entre estudiantes de diferentes trasfondos culturales, superando la brecha entre teoría y práctica (Mantilla et al., 2021).

Ecuador: Guías didácticas interculturales

Castillo (2020) investigó "Estrategias lúdicas para dinamizar los valores interculturales en la unidad educativa Chunchi, Chimborazo". El estudio cuasi-experimental con método inductivo-deductivo evidenció la falta de aplicabilidad de estrategias lúdicas en el desarrollo de valores interculturales.

Como resultado, se diseñó la guía "Aprendo Jugando", demostrando que los valores interculturales integrados al proceso de enseñanza-aprendizaje fortalecen el aprendizaje significativo (Castillo, 2020).

Ecuador: Actividades lúdicas y enseñanza intercultural

Anilema Mullo (2024) analizó "Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad" en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo, Ecuador. El enfoque mixto exploratorio-descriptivo empleó entrevistas y encuestas como técnicas de evaluación.

Los docentes utilizan juegos tradicionales, manualidades adaptadas al idioma kichwa y eventos sobre festividades indígenas. Las actividades lúdicas contribuyen positivamente a la enseñanza intercultural, permitiendo la interacción respetuosa entre culturas y fomentando valores fundamentales (Anilema Mullo, 2024).

Los antecedentes revisados confirman que las estrategias lúdico-pedagógicas constituyen herramientas efectivas para el fortalecimiento de la interculturalidad. Existe consenso en que el desconocimiento cultural genera discriminación y conflictos, mientras que las actividades lúdicas significativas facilitan el reconocimiento, diálogo y respeto entre culturas diversas. Estas investigaciones fundamentan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras

Metodología

Enfoque de la Investigación

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo de carácter interpretativo, cuyo propósito es comprender en profundidad las experiencias, percepciones y significados que los estudiantes de sexto grado atribuyen a la convivencia intercultural en la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui, ubicada en la Sierra Nevada de Santa Marta. Este enfoque permite explorar las realidades sociales, culturales y educativas desde la perspectiva de los propios actores, lo cual es esencial para entender cómo las diferencias étnicas influyen en las dinámicas de interacción y cómo las estrategias lúdico-pedagógicas pueden promover relaciones interpersonales más armoniosas (Creswell, 2014; Denzin & Lincoln, 2018).

Según Creswell y Poth (2018), la investigación cualitativa es idónea cuando se busca explorar la complejidad de un fenómeno en su contexto natural, especialmente en estudios que abordan la diversidad cultural y las interacciones humanas. Este enfoque es pertinente para nuestra investigación, ya que se centra en desentrañar los factores que facilitan o dificultan la integración cultural y el respeto mutuo entre estudiantes de diferentes comunidades étnicas.

Merriam (2009) señala que la investigación cualitativa se caracteriza por su interés en el significado que las personas atribuyen a sus experiencias y en cómo estas influyen en su comportamiento y relaciones. En este sentido, nuestro estudio busca captar las voces y narrativas de los estudiantes, explorando cómo interpretan y viven el respeto y la convivencia con compañeros de otras etnias, y cómo las barreras culturales y lingüísticas pueden afectar sus interacciones cotidianas.

Tipo de Investigación

El estudio se desarrolla bajo el paradigma de la Investigación Acción Participativa (IAP), alineado con el enfoque cualitativo y enfatizando la participación de la comunidad educativa en

todas las fases del proceso investigativo (Kemmis & McTaggart, 2000). La IAP busca generar conocimiento y propiciar cambios significativos y sostenibles en el contexto estudiado, empoderando a los participantes y promoviendo la transformación social (Stringer, 2014; Fals Borda, 1987).

La IAP se caracteriza por ser un proceso cíclico y reflexivo que involucra las siguientes etapas:

1. **Diagnóstico Participativo:** Identificación conjunta de las problemáticas relacionadas con la convivencia y el respeto intercultural, a través de reuniones y talleres con estudiantes, docentes y padres de familia.
2. **Planificación de Acciones:** Diseño colaborativo de estrategias lúdico-pedagógicas que respondan a las necesidades y expectativas de la comunidad educativa, asegurando su pertinencia cultural y contextual.
3. **Implementación de Intervenciones:** Puesta en marcha de las estrategias diseñadas, fomentando la participación y el compromiso de todos los actores involucrados.
4. **Evaluación y Reflexión:** Análisis de los resultados obtenidos, identificando logros, desafíos y aprendizajes, y ajustando las acciones futuras en función de esta retroalimentación (Herr & Anderson, 2015).

Este enfoque participativo y emancipador es esencial para abordar las desigualdades y promover la justicia social en el ámbito educativo. La IAP permite que los miembros de la comunidad sean agentes de cambio, reconociendo y valorando sus conocimientos y experiencias (Kemmis, 2009). En el contexto de nuestra investigación, esto es especialmente relevante para fomentar una cultura escolar inclusiva que celebre la diversidad étnica y cultural.

Población y Muestra

La población de esta investigación está constituida por todos los estudiantes de la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui, desde preescolar hasta undécimo grado (74) Estudiantes. Sin embargo, la muestra se seleccionará de manera intencional y estará compuesta por los estudiantes de sexto grado (12) Estudiantes, dado que este grupo presenta mayores dificultades en cuanto a la convivencia y el respeto hacia estudiantes de diferentes etnias, según el diagnóstico preliminar. La muestra también incluirá a algunos docentes y padres de familia, con el fin de obtener una visión más integral del contexto educativo y cultural.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la recolección de datos se emplearán diversos instrumentos y técnicas cualitativas, seleccionados para proporcionar una visión holística del problema investigado y asegurar la recopilación de información rica y significativa. La utilización de estas técnicas nos permitirá triangular la información y obtener una comprensión profunda y matizada de las experiencias de los estudiantes:

Cuestionarios

Se diseñarán cuestionarios para los estudiantes, con preguntas abiertas y cerradas, que permitan recoger información sobre sus percepciones del respeto, la convivencia y las diferencias culturales. Los cuestionarios se aplicarán de manera anónima para asegurar la confidencialidad y fomentar respuestas honestas.

Observación Participante

Esta técnica implicará la inmersión del investigador en el entorno escolar, participando en actividades cotidianas y eventos escolares para observar directamente las interacciones entre los estudiantes. La observación participante es fundamental para captar las dinámicas sociales y culturales que emergen en el contexto natural de los estudiantes (Patton, 2015). Además,

permitirá identificar comportamientos, rituales y prácticas que podrían no emerger en entrevistas o grupos focales.

Entrevistas Semiestructuradas

Se realizarán entrevistas individuales a estudiantes, docentes y padres de familia. Este método nos proporcionará información detallada sobre las experiencias personales y las perspectivas de cada participante. Las entrevistas semiestructuradas ofrecen flexibilidad para profundizar en temas emergentes y adaptarse a las respuestas del entrevistado, facilitando una exploración más rica y profunda de los significados subjetivos (Kvale & Brinkmann, 2009).

Grupos Focales

Se organizarán grupos focales con estudiantes de diferentes etnias para promover la discusión y el intercambio de ideas sobre la convivencia y el respeto intercultural. Los grupos focales permiten observar cómo se construyen y negocian las opiniones en un contexto grupal, y cómo los participantes interactúan y se influyen mutuamente (Krueger & Casey, 2015). Esta técnica es particularmente útil para identificar percepciones compartidas y divergentes, así como para explorar temas sensibles en un ambiente de apoyo.

Análisis de Datos

Análisis Cualitativo

El análisis de los datos cualitativos se realizará mediante un enfoque de análisis temático, siguiendo las fases propuestas por Braun y Clarke (2006): familiarización con los datos, generación de códigos iniciales, búsqueda de temas, revisión de temas, definición y denominación de temas, y elaboración del informe final. Este método nos permitirá identificar patrones recurrentes, conceptos clave y relaciones significativas en los datos, facilitando una comprensión profunda de cómo las estrategias lúdico-pedagógicas impactan en la convivencia y el respeto entre los estudiantes.

Análisis Cuantitativo

- Los datos del cuestionario tipo Likert se procesarán en Microsoft Excel, obteniendo:
- Estadísticos descriptivos por ítem (media, mediana, desviación estándar).
- Visualizaciones (barras apiladas por distribución de respuestas).

Los datos del cuestionario tipo Likert se procesarán en Microsoft Excel, obteniendo estadísticos descriptivos por ítem (media, mediana, desviación estándar) y visualizaciones (barras apiladas por distribución de respuestas). Cabe señalar que este análisis cuantitativo cumple una función complementaria dentro del enfoque predominantemente cualitativo del estudio; su propósito es apoyar la triangulación de los hallazgos y no sustituir la interpretación cualitativa como eje central de la investigación.

Triangulación

Se integrarán hallazgos cualitativos y cuantitativos en una matriz de convergencia/divergencia (temas vs. indicadores Likert), priorizando patrones robustos y explicaciones contextualizadas. Este proceso de triangulación permitirá comprender de manera

integral cómo las estrategias lúdico-pedagógicas pueden fomentar el respeto y la integración cultural entre los estudiantes de la institución.

Consideraciones Éticas

La investigación garantizará el cumplimiento de los principios éticos fundamentales, como el respeto por la dignidad y los derechos de los participantes, el consentimiento informado, la confidencialidad y el anonimato de la información recopilada. Se obtendrán los permisos necesarios de las autoridades escolares, y se asegurará que la participación en el estudio sea voluntaria y que los participantes comprendan los objetivos y procedimientos de la investigación (Orb, Eisenhauer & Wynaden, 2001).

Validación y Confiabilidad de los Instrumentos

Con el fin de garantizar la calidad metodológica del estudio y asegurar que los instrumentos utilizados fueran pertinentes, claros y adecuados para cumplir con los objetivos de la investigación, se llevó a cabo un proceso riguroso de validación de contenido y confiabilidad que incluyó:

- (a) validación por expertos
- (b) revisión técnica de pertinencia, relevancia y claridad,
- (d) ajustes derivados de las observaciones de los evaluadores.

Validación de Contenido por Expertos

La validación de contenido se realizó mediante el juicio de tres expertos con formación especializada en educación, interculturalidad y metodología de la investigación. Cada experto evaluó uno de los instrumentos del estudio de acuerdo con su área de experticia:

1. **Cuestionario Pre-test y Post-test:** Validado por Alexis Emilio Duarte Castilla, Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

2. **Guía de Observación Participante:** Validada por Lilibeth Ferreira Visbal, Institución Educativa Luis Carlos Galán – UNAD.

3. **Rúbrica de Evaluación del Impacto de las Estrategias Lúdicas:** Validada por Yussi Mena Moreno, Institución Educativa Distrital Manuel Mosquera Moreno.

El proceso de validación incluyó el envío a cada experto de: (a) carta de presentación del proyecto, (b) objetivos de la investigación, (c) el instrumento correspondiente, y (d) formato de validación con criterios específicos. Los especialistas evaluaron cada ítem según los criterios tradicionales de validez de contenido:

- **Pertinencia:** correspondencia del ítem con la dimensión teórica que pretende medir.
- **Relevancia:** importancia del ítem para representar adecuadamente el constructo de interés.
- **Claridad:** precisión sintáctica, coherencia gramatical y facilidad de comprensión del enunciado.

Confiabilidad de los Instrumentos

Aunque el estudio mantiene predominantemente un enfoque cualitativo, la inclusión de escalas tipo Likert en los cuestionarios permitió realizar estimaciones básicas de confiabilidad interna. Para ello, los datos fueron procesados en Microsoft Excel y se calculó el coeficiente alfa de Cronbach para verificar la consistencia interna de los ítems. Adicionalmente, se revisó la correlación entre ítems agrupados en las mismas dimensiones teóricas. Los valores obtenidos mostraron niveles aceptables de consistencia ($\alpha > 0.70$), lo que respalda el uso de los cuestionarios como herramientas complementarias dentro del enfoque cualitativo.

Síntesis del Proceso de Validación

A partir de las valoraciones emitidas por los tres expertos, todos los instrumentos fueron calificados como "Aplicables" o "Aplicables después de corregir", según las recomendaciones

sugeridas. Luego de la revisión y ajuste final, los instrumentos quedaron validados en términos de: (a) pertinencia teórica, (b) coherencia metodológica, (c) claridad lingüística, (d) pertinencia cultural, y (e) adecuación al enfoque cualitativo de Investigación Acción Participativa. Estos procedimientos garantizan que la información recogida sea confiable, relevante y metodológicamente apropiada para los fines investigativos del estudio.

Resultados

En este capítulo se presentan los hallazgos obtenidos a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos de recolección de información diseñados en el marco de la investigación. El propósito es mostrar de manera clara y organizada los datos derivados de cuestionarios, observaciones y actividades lúdicas pedagógicas implementadas con los estudiantes de sexto grado de la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui.

A lo largo del capítulo, se exponen los resultados cuantitativos y cualitativos que reflejan las percepciones, actitudes y experiencias de los participantes en relación con el respeto, la integración cultural y la convivencia intercultural. Las tablas de frecuencia, gráficos y descripciones permiten identificar patrones de comportamiento, niveles de aceptación de la diversidad y la incidencia de las estrategias lúdicas pedagógicas en el fortalecimiento del valor del respeto.

De igual manera, se presentan análisis comparativos entre la fase inicial (pre-test) y la fase posterior a la intervención (post-test), lo cual posibilita valorar los cambios y avances logrados. Este capítulo constituye, por tanto, una evidencia concreta del impacto que las estrategias lúdicas tuvieron en la dinámica escolar, así como un insumo fundamental para la posterior discusión e interpretación de los hallazgos en relación con el marco teórico y los antecedentes investigativos.

Instrumento I Pre- Test

El estudio se realizó con estudiantes de 6° grado del en La Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui, ubicado en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta. La muestra incluyó un total de **12** participantes. Los estudiantes pertenecen a un contexto cultural diverso, con presencia de grupos étnicos como indígenas (Kogui, Wiwa, Arhuaco), afrodescendientes, campesinos y otros, lo que permitió explorar percepciones sobre diversidad integración.

El cuestionario se aplicó en el aula de clases, un espacio familiar para los estudiantes, lo que facilitó un ambiente cómodo y seguro para responder.

Duración y Sesiones:

Tiempo total: 1 hora.

Primeros 30 minutos: Explicación de términos desconocidos y dinámicas para clarificar conceptos como "interculturalidad", "étnia", etc.

Últimos 30 minutos: Aplicación del cuestionario, con apoyo para resolver dudas individuales.

A continuación, se presenta una tabla que resume la frecuencia de respuestas para cada una de las categorías. Cada columna representa el número de estudiantes que seleccionaron cada categoría de respuesta.

Tabla 1
Conocimiento de las culturas presentes en la institución

Pregunta	Opciones de Respuesta	Frecuencia	%
		(N)	
1. ¿Conoces los grupos étnicos presentes? (Múltiple)	Indígenas (Kogui, Wiwa, Arhuaco, etc.)	11	91.7%
	Afrodescendientes	1	8.3%
	Campesinos	0	0%
	Otros	0	0%
2. ¿Has aprendido sobre tradiciones/costumbres?	Sí, mucho	5	41.7%
	Sí, un poco	7	58.3%
	No, nada	0	0%
	No estoy seguro	0	0%
3. ¿Es importante conocerlas para la convivencia?	Sí, es muy importante	12	100%
	Sí, pero no es prioritario	0	0%
	No, no es importante	0	0%
	No estoy seguro	0	0%

Nota: Elaboración propia 2025

Tabla 2*Actitudes hacia compañeros de diferentes etnias*

Pregunta	Opciones de Respuesta	de Frecuencia (N)	%
4. ¿Cómo te sientes al interactuar?	Muy cómodo	9	75%
	Cómodo	0	0%
	Indiferente	3	25%
	Incómodo	0	0%
	Muy incómodo	0	0%
5. ¿Has presenciado burlas/apodos?	Sí, frecuentemente	0	0%
	Sí, algunas veces	7	58.3%
	No, nunca	4	33.3%
	Prefiero no responder	1	8.3%
6.¿Los conflictos entre etnias son frecuentes?	Sí, muy frecuentes	2	16.7%
	Sí, a veces	5	41.7%
	No, casi nunca	5	41.7%
	No estoy seguro	0	0%
7.¿Qué harías ante lenguaje discriminatorio?	Lo confrontaría	3	25%
	Informaría a un profesor	9	75%
	No haría nada	0	0%
	No estoy seguro	0	0%

Nota: Elaboración propia 2025

Tabla 3*Experiencias de convivencia intercultural*

Pregunta	Opciones de Respuesta	Frecuencia (N)	%
8. ¿Dificultades por diferencias lingüísticas/culturales?	Sí, muchas veces	3	25%
	Sí, algunas veces	8	66.7%
	No, nunca	1	8.3%
	No estoy seguro	0	0%
9. ¿Has participado en actividades de integración?	Sí, muchas veces	8	66.7%
	Sí, algunas veces	3	25%
	No, nunca	1	8.3%
	No recuerdo	0	0%
10. ¿Esas actividades mejoraron tu actitud?	Sí, mucho	7	58.3%
	Sí, un poco	5	41.7%
	No, no han influido	0	0%
	No estoy seguro	0	0%

Nota: Elaboración propia 2025

Tabla 4*Estrategias lúdico-pedagógicas*

Pregunta	Opciones de Respuesta	Frecuencia (N)	%
11. ¿Participaste en actividades lúdicas?	Sí, muchas veces	7	58.3%
	Sí, algunas veces	4	33.3%
	No, nunca	1	8.3%

	No recuerdo	0	0%
12. Efectividad de las actividades	Muy efectivas	3	25%
	Efectivas	6	50%
	Poco efectivas	3	25%
	Nada efectivas	0	0%
13. ¿Qué actividades te gustaría? (Múltiple)	Juegos tradicionales	2	16.7%
	Talleres de música/danza	6	50%
	Dramatizaciones/teatro	4	33.3%
	Charlas con líderes étnicos	0	0%
	Otras	0	0%
14. ¿Reducirían conflictos?	Sí, mucho	4	33.3%
	Sí, un poco	7	58.3%
	No, no creo	1	8.3%
	No estoy seguro	0	0%

Nota: Elaboración propia 2025

Tabla 5

Propuestas para mejorar

Pregunta	Opciones de Respuesta	Frecuencia (N)	%
-----------------	------------------------------	---------------------------	----------

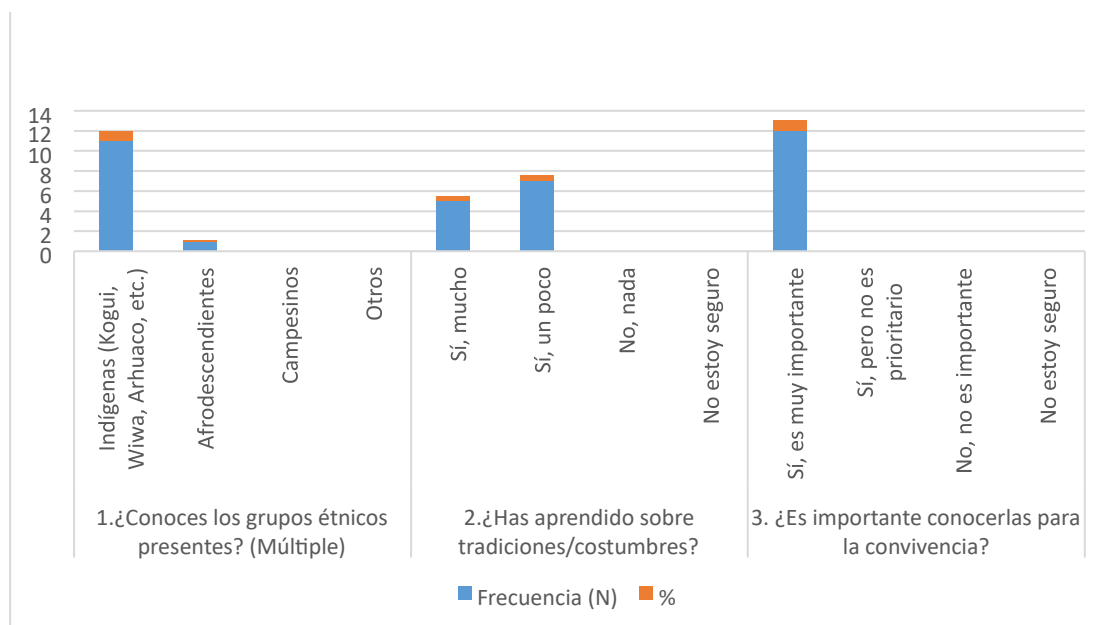
15. ¿Qué acciones mejorarían la convivencia?	Más actividades culturales	5	41.7%
	Charlas sobre respeto/tolerancia	7	58.3%
	Mayor participación de líderes étnicos	0	0%
	Otras	0	0%
16. ¿Te gustaría aprender más?	Sí, mucho	7	58.3%
	Sí, un poco	4	33.3%
	No, no me interesa	1	8.3%
	No estoy seguro	0	0%

Nota: Elaboración propia 2025

Graficas Cuestionario Pre-Test

Figura 1

Conocimiento de las culturas presentes en la institución



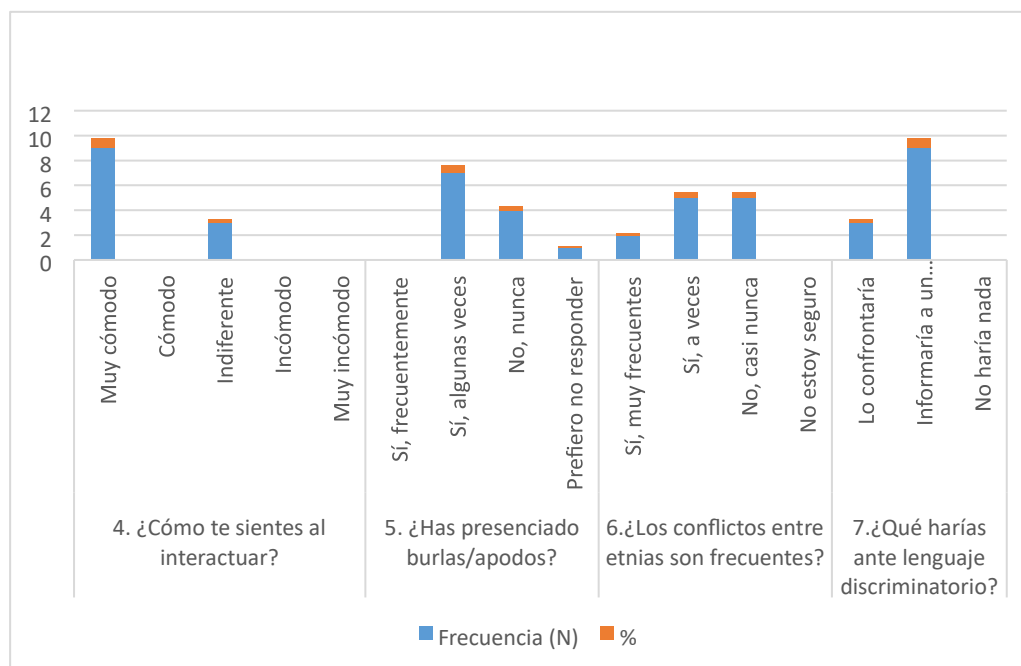
Nota: Elaboración propia 2025

Los resultados evidencian un alto nivel de reconocimiento hacia los grupos indígenas (91,7%), lo que confirma su relevancia dentro del contexto escolar. Además, la totalidad de los estudiantes (100%) considera que conocer las culturas es fundamental para la convivencia, lo cual refuerza la pertinencia de trabajar procesos de educación intercultural que fortalezcan el respeto y la integración.

Sección 2: Actitudes hacia compañeros de diferentes etnias

Figura 2

Actitudes hacia compañeros de diferentes etnias



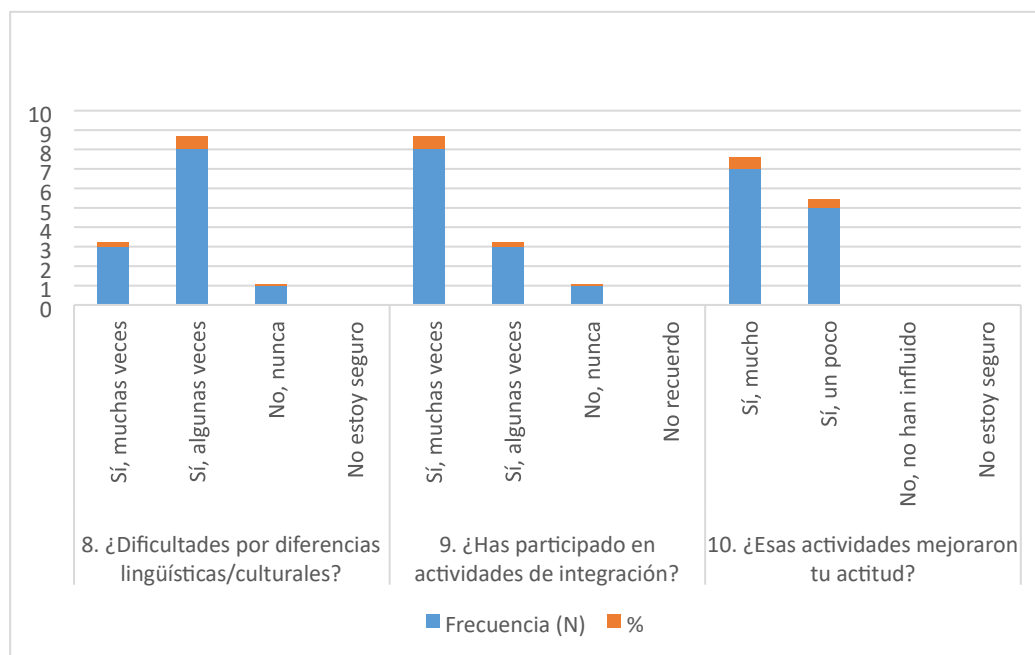
Nota: Elaboración propia 2025

La mayoría de los estudiantes se siente muy cómoda al interactuar con compañeros de otras etnias (75%), aunque se identifican algunas actitudes indiferentes (25%). Si bien las burlas y apodosos no son frecuentes, sí se han presentado ocasionalmente (58,3%), lo que evidencia la necesidad de fortalecer la conciencia sobre el respeto. La mayoría (75%) prefiere informar a un profesor frente a un acto discriminatorio, lo cual refleja confianza en las figuras de autoridad y un deseo de mantener una sana convivencia.

Sección 3: Experiencias de convivencia intercultural

Figura 3

Experiencias de convivencia intercultural



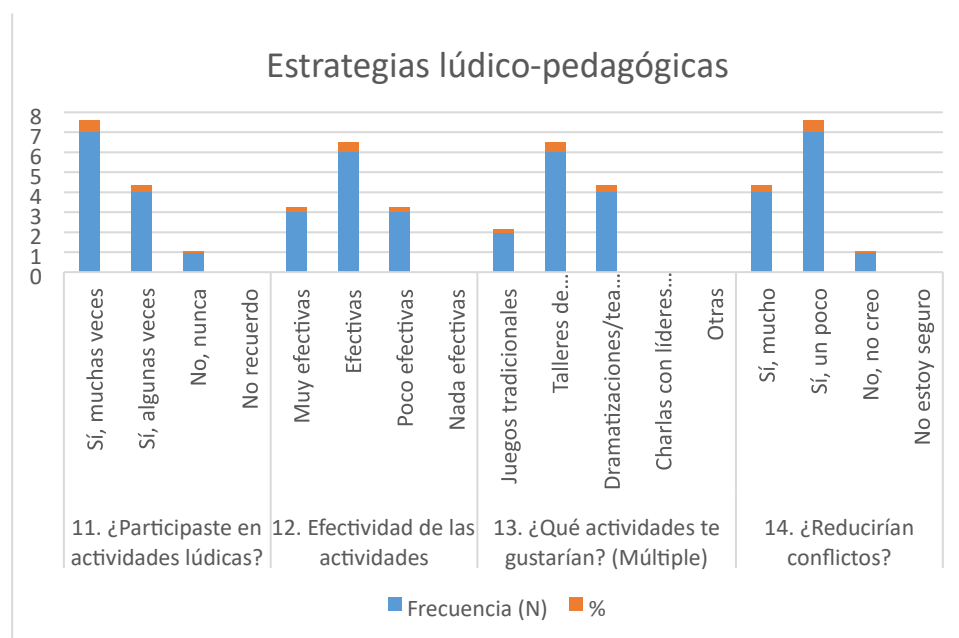
Nota: Elaboración propia 2025

Aunque algunos estudiantes han señalado dificultades por diferencias lingüísticas y culturales (91,7% en distintos grados de frecuencia), la participación en actividades de integración ha sido alta (92%). De manera positiva, el 100% reconoce que estas experiencias han contribuido a mejorar su actitud, lo que confirma que la convivencia intercultural se enriquece cuando se promueven espacios de encuentro y colaboración

Sección 3: Estrategias Lúdico-Pedagógicas

Figura 4

Estrategias lúdico-pedagógicas



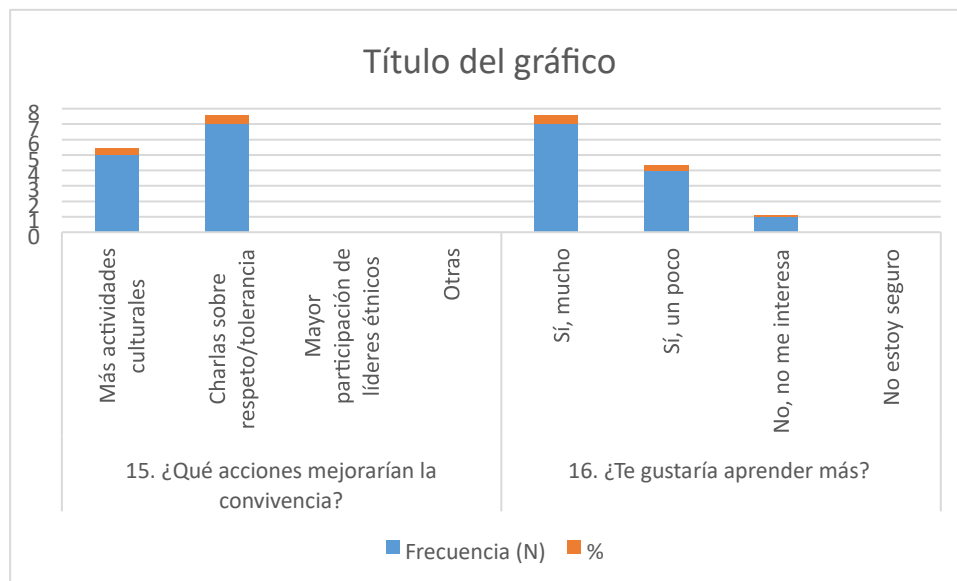
Nota: Elaboración propia 2025

Más del 90% de los estudiantes ha participado en actividades lúdicas, percibiéndolas en general como efectivas (75%). Entre las preferencias destacan los talleres de música y danza (50%) y las dramatizaciones (33,3%), lo que sugiere que el arte y la expresión corporal son herramientas valiosas para la integración. Asimismo, la mayoría considera que estas dinámicas pueden contribuir a reducir los conflictos, aunque en distintos niveles de impacto (91,6%).

Sección 5: Propuestas para mejorar

Figura 5

Propuestas para mejorar



Nota: Elaboración propia 2025

Los estudiantes reconocen la importancia de reforzar las actividades culturales (41,7%) y las charlas sobre respeto y tolerancia (58,3%) como mecanismos clave para mejorar la convivencia. Del mismo modo, muestran una amplia disposición a aprender más sobre las culturas presentes (91,6%), lo cual constituye una oportunidad para ampliar los espacios formativos y consolidar una educación intercultural pertinente y significativa.

Instrumento II Estrategias Lúdico Pedagógicas

Juegos de Mesa Interculturales como Estrategia Pedagógica

Los Juegos de Mesa Interculturales constituyen una estrategia didáctica fundamentada en el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), orientada a promover la cooperación, la negociación de reglas y la reflexión sobre la diversidad cultural dentro del contexto educativo. Esta aproximación metodológica trasciende la dimensión recreativa para configurarse como un espacio pedagógico donde los estudiantes asumen roles diferenciados, enfrentan desafíos cognitivos y lingüísticos, y desarrollan la capacidad de respetar turnos, normas compartidas y perspectivas culturales divergentes.

La fundamentación teórica descansa en pilares conceptuales sólidos. Vygotsky (1978) estableció que el juego constituye un espacio simbólico donde los niños interiorizan las normas sociales y desarrollan funciones mentales superiores como la atención voluntaria, la memoria lógica y el pensamiento abstracto. Esta perspectiva sociocultural enfatiza que el desarrollo cognitivo se produce mediante la participación en prácticas culturalmente situadas donde el lenguaje y la interacción social funcionan como mediadores fundamentales. Por su parte, Piaget (1962) sostiene que el juego de reglas fortalece el pensamiento lógico-matemático y contribuye a la comprensión de la reciprocidad social, elemento esencial para el desarrollo moral del educando.

En esta intervención pedagógica, los juegos han sido adaptados incorporando símbolos, vocablos y relatos de las comunidades kogui, wiwa, afrodescendiente y campesinas presentes en la institución. Esta adaptación transforma el aula en un microespacio de diálogo intercultural donde el conocimiento cultural se convierte en un recurso vivo que media las interacciones entre pares. Este diseño lúdico se inscribe en lo que Huizinga (1955) denomina el "círculo mágico del

juego", un entorno donde se suspenden las jerarquías convencionales y se activan dinámicas de igualdad, respeto y cooperación.

Desde una perspectiva intercultural, los juegos de mesa operan como dispositivos efectivos porque integran saberes diversos en actividades compartidas que requieren negociación constante. Johnson y Johnson (2017) destacan que la cooperación estructurada fomenta el respeto mutuo y reduce prejuicios cuando los participantes trabajan hacia metas comunes. Esta perspectiva encuentra respaldo en la teoría del contacto intergrupala de Allport (1954), quien estableció que la reducción efectiva de la discriminación requiere igualdad de estatus, metas compartidas, interacción sostenida y apoyo institucional.

La dimensión crítica de esta propuesta encuentra sustento en Freire (1997) y Walsh (2009), quienes afirman que la educación intercultural auténtica debe materializarse como un "diálogo horizontal de saberes". Esta horizontalidad se concreta cuando los estudiantes explican sus símbolos culturales o comparten palabras propias dentro de la dinámica del juego, transformando el conocimiento cultural en una experiencia vivencial. Este enfoque coincide con el aprendizaje experiencial de Kolb (1984), quien sostiene que el aprendizaje profundo se produce mediante un ciclo que involucra experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

Los beneficios pedagógicos trascienden las habilidades cognitivas. Berk (2009) y Bruner (1996) señalan que las experiencias lúdicas estructuradas mejoran la autorregulación emocional, la toma de perspectiva social y la comunicación asertiva, elementos fundamentales para la convivencia democrática. Estos juegos crean zonas de seguridad psicológica donde los estudiantes experimentan con roles sociales, practican resolución de conflictos y reciben retroalimentación sobre sus comportamientos prosociales.

En síntesis, esta estrategia convierte el aula en un escenario de aprendizaje dialógico donde los valores de respeto, escucha activa y solidaridad se ejercitan en la práctica cotidiana. La incorporación de materiales artesanales y símbolos culturales auténticos fortalece la identidad y el sentido de pertenencia, cumpliendo con la función formativa del patrimonio cultural inmaterial establecida por la UNESCO (2003).

2. Olimpiadas Recreativas Interétnicas: Educación Corporal y Convivencia

Intercultural

Las Olimpiadas Recreativas Interétnicas constituyen una propuesta pedagógica vivencial que integra elementos del juego cooperativo y la educación física intercultural. Estas actividades promueven no solamente el desarrollo de capacidades motrices, sino también la interacción respetuosa, la equidad y la solidaridad entre estudiantes de diversos orígenes culturales.

La fundamentación epistemológica encuentra sus raíces en Dewey (1938), quien sostuvo que el aprendizaje auténtico ocurre en contextos de experiencia significativa. Desde esta perspectiva, las olimpiadas recreativas funcionan como "laboratorios de convivencia" donde los valores democráticos se experimentan más que se predicán. Los estudiantes cooperan, enfrentan desafíos y resuelven conflictos en tiempo real, interiorizando mediante la acción corporal consciente los principios de respeto mutuo y empatía intercultural.

La distinción entre juegos cooperativos y competitivos resulta fundamental. Orlick (1990) establece que los juegos cooperativos se orientan hacia la realización colectiva y no hacia la victoria individual. En las olimpiadas diseñadas, pruebas como la "Carrera de Obstáculos con Mochilas Kogui" o el "Lanzamiento de la Confianza" operan como metáforas de la vida comunitaria: cada equipo avanza solamente si coopera, comunica efectivamente y reconoce las fortalezas que cada miembro aporta desde su contexto cultural.

La teoría sociocultural vygotskiana proporciona un marco explicativo robusto. Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje se produce en la interacción social mediada, y que los juegos grupales fortalecen la zona de desarrollo próximo al permitir que estudiantes con diferentes niveles de competencia aprendan colaborativamente. Este enfoque coincide con Bandura (1986), quien resalta la importancia del modelado y la observación en el aprendizaje social. Al observar a sus compañeros colaborar efectivamente, los estudiantes internalizan patrones prosociales y actitudes de valoración hacia la diversidad.

La incorporación de elementos simbólicos constituye un componente diferenciador. Las medallas elaboradas artesanalmente con arcilla, la presencia del sabedor kogui durante la ceremonia de cierre, o la inclusión de danzas tradicionales afrodescendientes refuerzan la dimensión cultural y espiritual del evento. Según la UNESCO (2003), el patrimonio inmaterial comprende prácticas y expresiones que las comunidades reconocen como parte de su herencia. En este contexto, las olimpiadas no solo fomentan la convivencia, sino que reafirman la memoria cultural y promueven el respeto activo hacia la pluralidad.

Desde la pedagogía crítica de Freire (1997), estas actividades poseen carácter emancipador porque transforman la educación física tradicional en una práctica reflexiva donde los estudiantes reconocen el valor del otro como compañero de aprendizaje. La competencia se redefine como cooperación solidaria, la diferencia cultural como oportunidad de enriquecimiento mutuo, y el cuerpo como espacio de expresión intercultural.

El aprendizaje experiencial de Kolb (1984) explica que la reflexión posterior a la acción consolida el aprendizaje vivencial. En las olimpiadas, los momentos de cierre y diálogo facilitado permiten verbalizar lo vivido, identificar emociones experimentadas y proyectar estos aprendizajes hacia la vida escolar cotidiana.

En conclusión, las Olimpiadas Recreativas Interétnicas integran cuerpo, emoción y cultura en un mismo escenario pedagógico. Funcionan como estrategias inclusivas que democratizan la participación, fortalecen el respeto por la diversidad y contribuyen a la construcción de una comunidad escolar cohesionada, en coherencia con los principios de la educación intercultural y el desarrollo integral del ser humano (UNESCO, 2015).

Tabla 6

Fase de aplicación: Juegos de Mesa Interculturales

Aspecto	Descripción
Participantes y contexto	12 estudiantes de 6° grado de la IED Kogui de Mulkwuakungui (Sierra Nevada de Santa Marta). Grupo diverso étnicamente. Aula decorada con elementos culturales (mochilas arhuacas, tambores afros). Ambiente de confianza.
Tiempo total	2 horas
Actividades	Presentación de juegos adaptados con temática cultural Rotación por estaciones en equipos mixtos: • Estación 2: Adivinanzas Lingüísticas. Reflexión grupal (descubrir significado de palabras en lengua kogui). Premiación simbólica con pulseras artesanales.
Recursos utilizados	Juegos de mesa artesanales con diseños étnicos. Tarjetas ilustradas con símbolos culturales.

Rol docente y Proceso de Supervisión de reglas durante 20 minutos para garantizar alineación con observación y registro valores comunitarios.

Tabla 7

Fase de aplicación: Olimpiadas Recreativas Interétnicas

Aspecto	Descripción
Participantes y contexto	12 estudiantes de 6º grado, organizados en equipos mixtos por etnia y género.
Tiempo total	2 horas
Actividades	<p>Calentamiento con juegos tradicionales “La Cuerda de la Sierra”.</p> <p>Circuito físico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carrera de obstáculos con mochilas kogui. • Lanzamiento de la Confianza. • Danza-estafeta intercultural. <p>Ceremonia de cierre con entrega de medallas de arcilla.</p> <p>Reflexión sobre el trabajo en equipo.</p>
Recursos utilizados	Material deportivo adaptado (pelotas con tejidos tradicionales, cuerdas de colores). Medallas de arcilla elaboradas por estudiantes.

Rol docente y Proceso de observación y registro	Preparación previa de 20 minutos. Distribución equitativa de equipos. Grabación de audio (con consentimiento) para análisis de diálogos.
--	--

Matrices en la que se registró interacciones, comportamientos y dinámicas entre estudiantes durante actividades lúdicas, con enfoque en el respeto, la integración cultural y la valoración de la diversidad étnica.

Matriz de Observación - Juegos de Mesa Interculturales

I. DATOS GENERALES

Observador/a: Alexander Zarate Maldonado	Ubicación: Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui
Actividad lúdica: Juegos de Mesa Interculturales	Duración: 2 horas
Grupo observado (curso/grado): 6 Curso	Número de estudiantes: 12
Fecha y hora: 16/04/2025	Propósito específico:

II. Indicadores de Observación

Indicador	5	4	3	1	NA	Notas
1. Participación equitativa	✓					Los equipos mixtos aseguraron turnos balanceados.
2. Lenguaje respetuoso		✓				Un comentario sobre "reglas complicadas" fue corregido por pares.
3. Colaboración intercultural		✓				Intercambio de estrategias entre estudiantes kogui y afros.
4. Manejo de conflictos			✓			Disputa por turnos resuelta con mediación grupal.

5. Expresión de interés	✓				Preguntas frecuentes sobre palabras en lengua kogui.
6. Uso de recursos lúdicos	✓				Tableros con símbolos étnicos generaron curiosidad.
7. Inclusión de roles		✓			Líderes rotativos (un niño wiwa guió la estación de adivinanzas).
8. Adaptación a necesidades			✓		Dificultad inicial con instrucciones para estudiantes kogui.
9. Participación		✓			2 estudiantes tímidos al inicio, luego involucrados.

III. Descripción Cualitativa

1. Interacciones destacadas:

Un momento especialmente significativo fue cuando un estudiante afrodescendiente compartió con su equipo una variante del juego del ludo, integrando términos en creole. Esta acción no solo promovió la participación, sino que enriqueció la experiencia lúdica con elementos lingüísticos y culturales propios de su identidad.

Durante el desarrollo del juego “Memorias Étnicas”, se generó una discusión por la pérdida de una tarjeta. Lejos de escalar el conflicto, los estudiantes decidieron, con acompañamiento docente, aplicar una “ronda de paz”, un recurso previamente pactado para resolver desacuerdos, lo que permitió restablecer la armonía y retomar la actividad.

El símbolo kogui *máma* (representación del sol) incluido en el tablero llamó la atención de varios participantes, quienes realizaron preguntas sobre su significado. Esta curiosidad abrió un espacio de diálogo intercultural, en el que estudiantes kogui explicaron su importancia espiritual y cosmogónica.

2. Comentarios relevantes:

“¿Por qué los tambores afros tienen ese dibujo?”, preguntó un estudiante mientras observaba los patrones tallados, mostrando interés por el arte y los significados culturales de otros pueblos.

3. Reacciones emocionales:

Uno de los momentos más significativos se dio cuando los estudiantes intentaron pronunciar palabras en lengua Kogui. Las risas que surgieron ante los errores no fueron de burla, sino de complicidad y apertura, generando un clima de confianza y empatía donde se valoró el intento de acercarse a una lengua distinta.

Se evidenció una ligera molestia en un participante al perder en el juego tradicional de Pachisi. Sin embargo, gracias a la intervención espontánea de sus compañeros mediante bromas y comentarios divertidos, esta emoción fue canalizada positivamente, mostrando una adecuada regulación emocional colectiva.

Al finalizar el circuito de juegos, los estudiantes expresaron su entusiasmo con aplausos espontáneos. Este gesto dio cuenta de un alto grado de involucramiento, satisfacción y motivación generalizada por las actividades desarrolladas.

IV. Evaluación de la Actividad

2. Fortalezas:

Las dinámicas propuestas lograron activar saberes tradicionales y conocimientos propios de distintas culturas, permitiendo que el juego se convirtiera en un medio eficaz para la recuperación, transmisión y valoración de la memoria cultural.

La incorporación de materiales elaborados de forma artesanal —como tableros con símbolos étnicos, fichas de semillas y cartas con iconografía tradicional— contribuyó significativamente a fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural de los participantes.

3. Sugerencias:

Incluir más lenguas indígenas en las tarjetas:

Para enriquecer aún más la dimensión intercultural de la actividad, se sugiere ampliar la representación lingüística incluyendo vocabulario en otras lenguas indígenas presentes en el contexto, lo cual favorecería el reconocimiento de la diversidad.

Establecer reglas claras para turnos desde el inicio:

Para prevenir malentendidos o situaciones de tensión, es recomendable que cada juego comience con una explicación clara de las reglas, especialmente en lo relativo a los turnos y formas de participación, asegurando así mayor equidad y fluidez en la dinámica.

Nota: Elaboración propia 2025

Matriz de Observación - Olimpiadas Recreativas Interétnicas

I. DATOS GENERALES

Observador/a: Alexander Zarate Maldonado	Ubicación: Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui
Actividad lúdica: Olimpiadas Recreativas Interétnicas	Duración: 2 horas
Grupo observado (curso/grado): 6 Cuso	Número de estudiantes: 12
Fecha y hora: 08/04/2025	Propósito específico:

II. Indicadores de Observación

Indicador	5	4	3	1	NA	Notas
1. Participación equitativa	✓					Equipos balanceados por género y etnia.
2. Lenguaje respetuoso	✓					Zero comentarios discriminatorios.
3. Colaboración intercultural	✓					Pareja afro-kogui en la carrera de obstáculos.
4. Manejo de conflictos		✓				Desacuerdo en la danza-estafeta; solución con demostración conjunta.
5. Expresión de interés		✓				Preguntas sobre el significado de los movimientos animales wiwa.
6. Uso de recursos lúdicos		✓				Mochilas kogui usadas como obstáculos simbólicos.
7. Inclusión de roles	✓					Niña afro como capitana en "Lanzamiento de la Confianza".
8. Adaptación a necesidades			✓			Dificultad física de un estudiante; se ajustó la carrera.

9. Participación	✓					Hasta estudiantes tímidos lideraron pasos de baile.
------------------	---	--	--	--	--	---

III. Descripción Cualitativa

1. Interacciones destacadas:

Se evidenció un fuerte sentido de compañerismo cuando, tras ganar la prueba de la cuerda, varios estudiantes se abrazaron de manera espontánea. Este gesto reflejó no solo la alegría compartida por el logro, sino también una cohesión grupal que se fortaleció a lo largo de la jornada.

Durante la carrera, surgió una queja por parte de un grupo que manifestó sentir desventaja frente a otro. Lejos de escalar el conflicto, la situación se resolvió de forma participativa al acordar entre todos repetir la prueba, promoviendo la equidad y reafirmando el valor del respeto mutuo.

Los estudiantes mostraron una notable fascinación por las medallas elaboradas en arcilla. No solo las valoraron como reconocimiento, sino que también despertaron su interés por el proceso de creación artesanal, lo cual motivó preguntas sobre el origen de los materiales y las técnicas utilizadas.

2. Comentarios relevantes:

Se escucharon frases como: "*Nunca había jugado con todos así, me gustó*", lo que indica una percepción positiva del ambiente inclusivo generado.

3. Reacciones emocionales:

Durante la intervención del sabedor Kogui, el grupo mantuvo un silencio atento y respetuoso. Esta actitud evidenció un reconocimiento genuino hacia el conocimiento ancestral y un interés por escuchar otras voces culturales.

Un estudiante rompió en llanto tras perder una de las pruebas, mostrando una reacción emocional intensa. En un gesto significativo de apoyo, su equipo se reunió alrededor de él y entonó un canto tradicional, logrando

Durante el lanzamiento de pelotas, los estudiantes se animaban entre sí con gritos y aplausos. Esta efusividad no solo generó un ambiente dinámico, sino que impulsó la participación y el esfuerzo individual dentro del trabajo colectivo.

IV. Evaluación de la Actividad

2. Fortalezas:

Integración física y simbólica de elementos culturales: Las actividades diseñadas lograron incorporar de forma armónica tanto movimientos corporales como símbolos propios de la cultura Kogui, generando un espacio donde lo lúdico se convirtió en vehículo de reconocimiento y valoración cultural. El uso de medallas de arcilla, cantos tradicionales y la presencia del sabedor ancestral fueron elementos clave en esta integración.

Alto nivel de energía y cooperación: A lo largo de la jornada se mantuvo una participación y entusiasta por parte de todos los estudiantes. Se observó un constante apoyo entre compañeros, así como disposición para cumplir las reglas y resolver desacuerdos de manera constructiva, lo que reflejó un ambiente positivo y cohesionado.

3. Sugerencias:

Incluir más pruebas que requieran comunicación no verbal:

Incorporar dinámicas que exijan coordinación sin palabras —como juegos de mímica o desafíos por señas— puede fortalecer aún más la empatía, la escucha atenta y la conexión intercultural, especialmente entre estudiantes de distintos orígenes lingüísticos.

Preparar un espacio sombreado para descansos:

Dado el nivel de actividad física y las condiciones climáticas, sería conveniente disponer de un área con sombra o protección solar, equipada con agua y asientos, para permitir pausas reparadoras que favorezcan el bienestar de todos los participantes.

V. Observaciones Adicionales

Nota: Elaboración propia 2025

Evidencias fotográficas



Nota: Elaboración propia 2025

Instrumento III Post- Test

Este tercer instrumento se aplicó posteriormente al análisis de los resultados del cuestionario inicial (Instrumento 1) y luego de realizadas las estrategias lúdicas (instrumento 2), con el fin de evaluar los cambios en las percepciones y actitudes de los estudiantes luego de la implementación de las estrategias pedagógicas propuestas. El estudio se desarrolló con los mismos estudiantes de 6° grado de la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui, ubicada en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta. La muestra se mantuvo con un total aproximado de 12 estudiantes pertenecientes a diversos grupos étnicos, entre ellos Kogui, Wiwa, Arhuaco, afrodescendientes y campesinos.

Lugar de aplicación:

El cuestionario se aplicó en una de las aulas adecuadas para actividades pedagógicas reflexivas, especialmente acondicionada con carteles ilustrativos y ejemplos de la temática trabajada durante la intervención. Este espacio permitió una atmósfera de concentración y confianza, propicia para la evaluación individual.

A continuación, se presenta una tabla que resume la frecuencia de respuestas para cada una de las categorías. Cada columna representa el número de estudiantes que seleccionaron cada categoría de respuesta.

Tablas de Respuestas del Cuestionario Post-Intervención

Tabla 8

Conocimiento de las culturas

Pregunta	Opciones	Frecuencia	%
1. Grupos étnicos conocidos (Múltiple)	Indígenas	11	91.7%
	Afrodescendientes	1	8.3%
	Campeños	0	0%
	Otros	0	0%
	No estoy seguro	0	0%
2. Aprendizaje sobre tradiciones	Sí, mucho	7	58%
	Sí, un poco	5	42%
	No, nada	0	0%
	No estoy seguro	0	0%
3. Importancia para convivencia	Sí, muy importante	11	92%
	Sí, no prioritario	1	8%
	No importante	0	0%
	No estoy seguro	0	0%

Tabla 9

Actitudes interculturales

Pregunta	Opciones	Frecuencia	%
4. Comodidad en interacciones	Muy cómodo	8	67%
	Cómodo	4	33%
	Indiferente	0	0%
	Incómodo	0	0%
	Muy incómodo	0	0%
5. Presencia de burlas	Frecuentemente	0	0%

	Algunas veces	3	25%
	Nunca	9	75%
	Prefiero no responder	0	0%
6. Frecuencia de conflictos	Muy frecuentes	0	0%
	A veces	2	17%
	Casi nunca	9	75%
	No estoy seguro	1	8%
7. Acción ante discriminación	Confrontaría	6	50%
	Informaría profesor	5	42%
	No haría nada	0	0%
	No estoy seguro	1	8%

Tabla 10*Experiencias interculturales*

Pregunta	Opciones	Frecuencia	%
8. Dificultades comunicativas	Muchas veces	1	8%
	Algunas veces	4	33%
	Nunca	6	50%
	No estoy seguro	1	8%
9. Participación actividades	Muchas veces	10	83%
	Algunas veces	2	17%
	Nunca	0	0%
	No recuerdo	0	0%
10. Mejora actitudinal	Sí, mucho	8	67%
	Sí, un poco	3	25%

No influyeron	0	0%
No estoy seguro	1	8%

Tabla 11*Estrategias lúdicas (N=12)*

Actividad	Muy útil	Útil	Poco útil	Nada útil	No participó
Olimpiadas Recreativas Interétnicas	7	4	1	0	0
Juegos de Mesa Interculturales	8	3	1	0	0

Tabla 12*Percepción de cambios*

Pregunta	Opciones	Frecuencia	%
11. Cambio convivencia	Mejóro mucho	9	75%
	Mejóro poco	2	17%
	Igual	1	8%
	Empeoró	0	0%
	No estoy seguro	0	0%
12. Cambio actitud personal	Sí, mucho	8	67%
	Sí, poco	3	25%
	No me interesa	0	0%
	No estoy seguro	1	8%
13. Áreas de mejora (Múltiple)	Mayor integración	10	83%
	Más amistad	9	75%
	Mayor respeto	11	92%
	Sin mejoras	0	0%

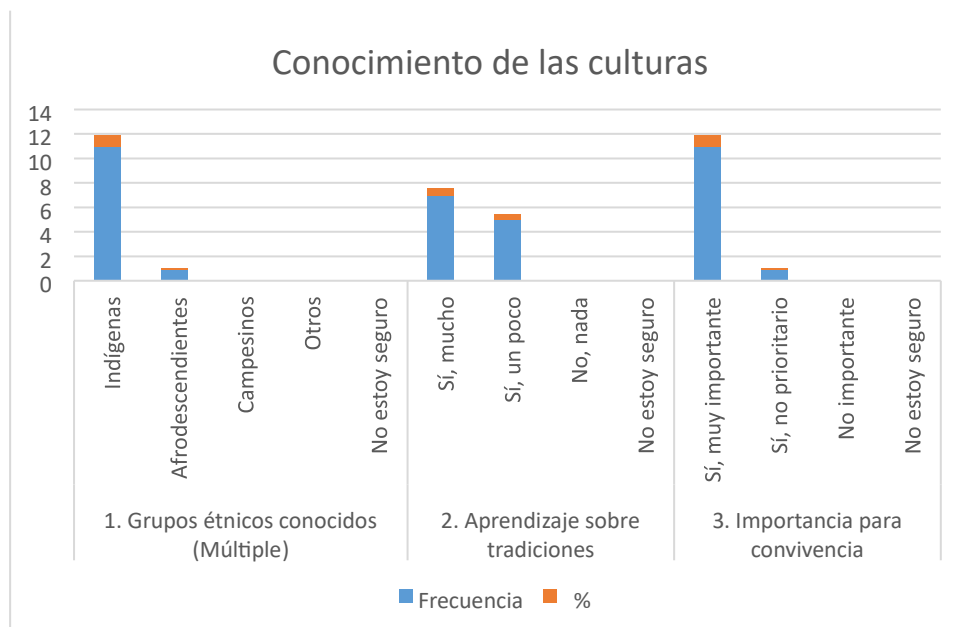
Nota: Elaboración propia 2025

Graficas Cuestionario Post-Test

Sección 1: Conocimiento de las culturas

Figura 6

Conocimiento de las culturas



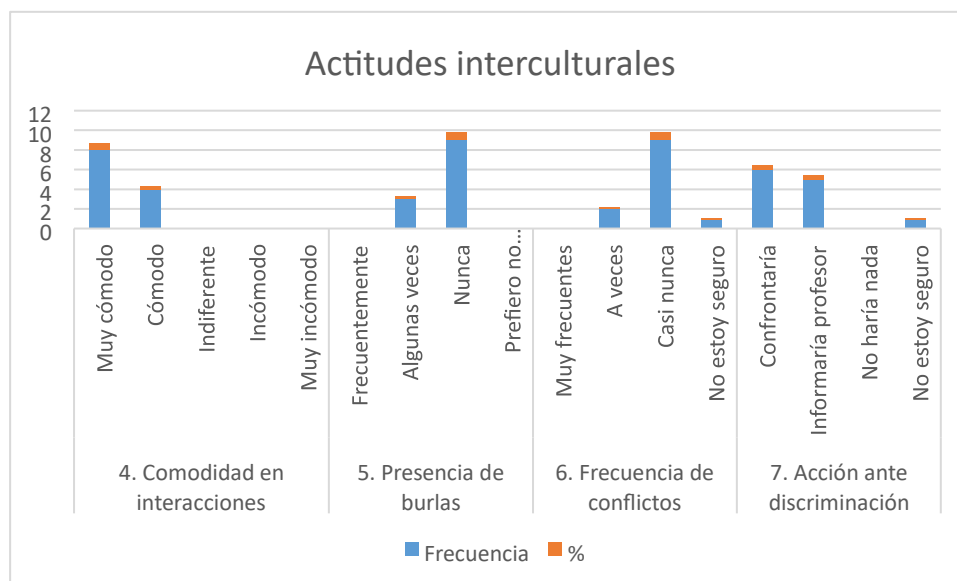
Nota: Elaboración Propia (2025)

Los resultados evidencian que la gran mayoría de los estudiantes reconoce principalmente a los grupos indígenas (91.7%), mientras que otros colectivos como afrodescendientes y campesinos tienen una presencia marginal en su conocimiento. Asimismo, todos los participantes manifiestan haber aprendido sobre tradiciones culturales, aunque en distintos niveles de profundidad. Finalmente, el 92% considera que este aprendizaje es fundamental para la convivencia, lo que demuestra una conciencia clara sobre la relevancia del respeto intercultural.

Sección 2: Actitudes interculturales

Figura 7

Actitudes interculturales



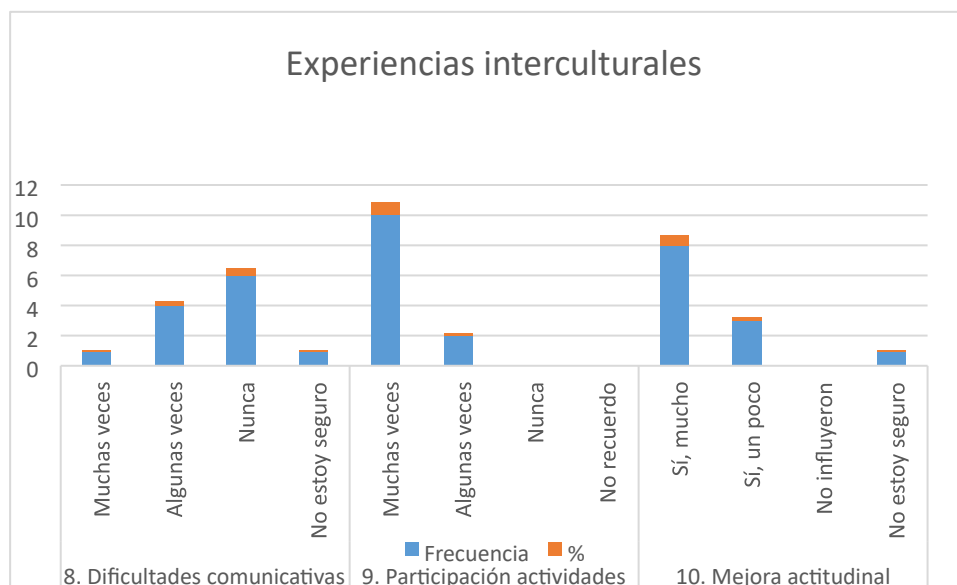
Nota: Elaboración propia 2025

Se observa una actitud positiva hacia la interacción entre estudiantes de diferentes orígenes, ya que el 100% se siente cómodo o muy cómodo en dichas situaciones. Las burlas y conflictos aparecen en baja frecuencia, lo que refleja un ambiente de respeto generalizado. Además, la mayoría actuaría ante casos de discriminación, ya sea confrontando directamente (50%) o informando a un profesor (42%), lo que indica disposición para proteger la armonía grupal.

Sección 3: Experiencias intercultural

Figura 8

Experiencias interculturales



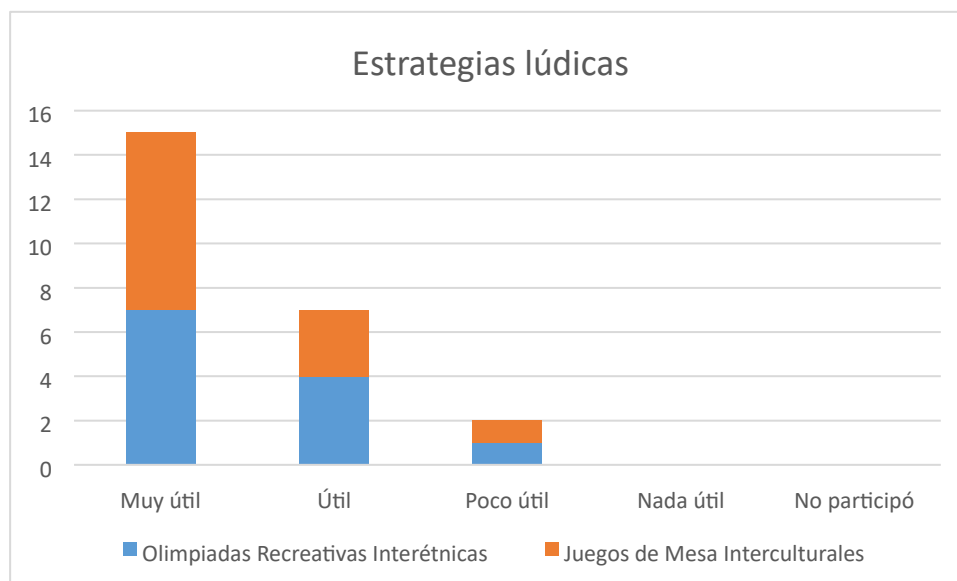
Nota: Elaboración propia 2025

La mitad de los estudiantes no ha presentado dificultades comunicativas, aunque un 41% sí las ha experimentado en algún grado. No obstante, la participación en actividades interculturales es altamente significativa (83% muchas veces), y la mayoría percibe mejoras actitudinales importantes (67%). Esto confirma que la práctica de experiencias compartidas fomenta la integración y el respeto mutuo entre los estudiantes.

Sección 4: Estrategias lúdicas

Figura 9

Estrategias lúdicas



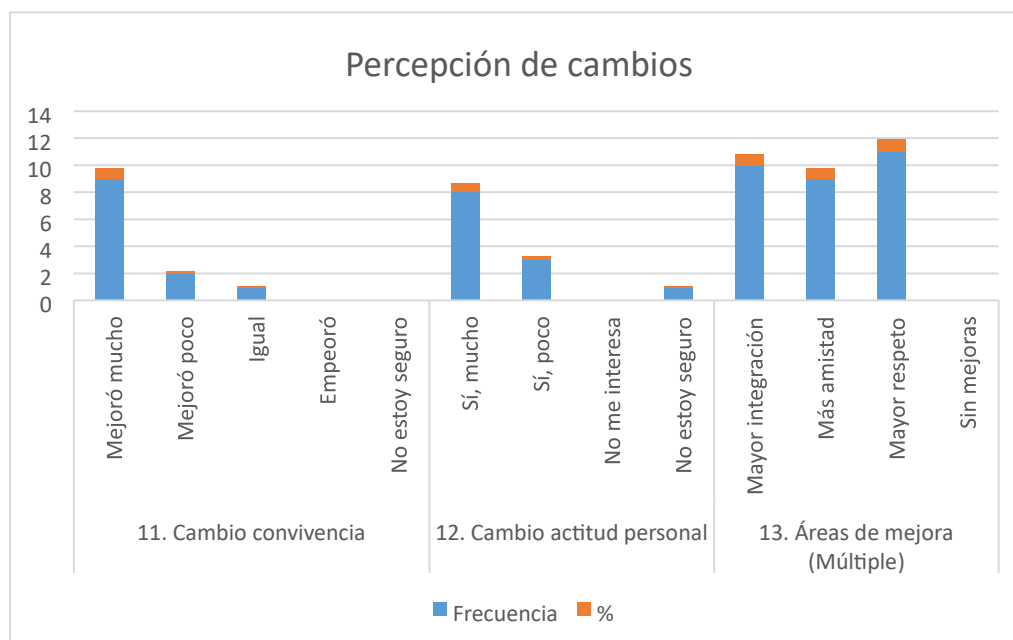
Nota: Elaboración propia 2025

Las actividades lúdicas implementadas fueron bien valoradas por los estudiantes. Las Olimpiadas Recreativas Interétnicas fueron consideradas mayoritariamente útiles o muy útiles (91%), mientras que los Juegos de Mesa Interculturales obtuvieron una valoración aún más alta (92% muy útiles o útiles). Esto demuestra que las dinámicas lúdicas constituyen un medio eficaz para promover la interacción, la cooperación y el fortalecimiento del respeto intercultural.

Sección 5: Percepción de cambios

Figura 10

Percepción de cambios



Nota: Elaboración propia 2025

Los estudiantes reconocen mejoras significativas en la convivencia (75% mucho, 17% poco) y en su actitud personal (67% mucho, 25% poco), sin evidenciar percepciones negativas. En cuanto a las áreas de mejora, destacan la necesidad de fortalecer el respeto (92%), la integración (83%) y la amistad (75%). Estos hallazgos confirman que las estrategias aplicadas contribuyeron de manera efectiva a transformar positivamente las relaciones escolares.

Post-Test Comparación de los resultados

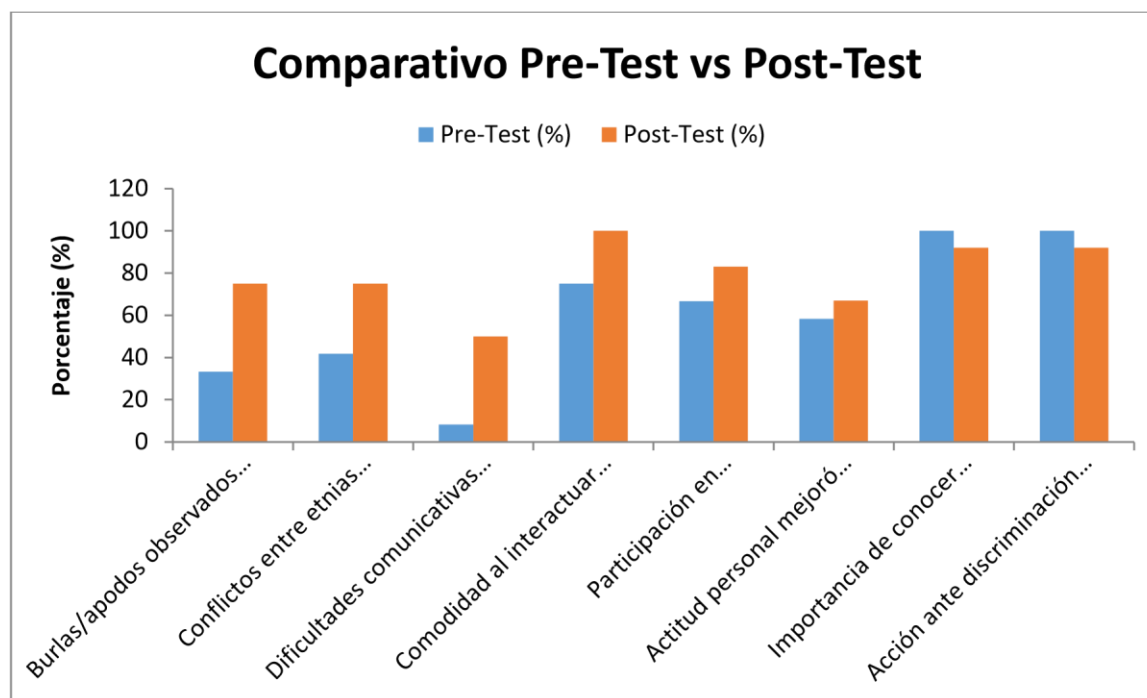
A continuación, se presenta el comparativo entre Pre-Test y Post-Test aplicado al grupo de 6° grado de la IED Kogui de Mulkwuakungui para valorar el efecto de las estrategias lúdico pedagógicas en respeto e integración intercultural. Los porcentajes y frecuencias provienen de los capítulos “Resultados”, “Instrumento I Pre-Test” e “Instrumento III Post-Test”

Tabla 13

Indicadores clave comparados (Pre vs. Post)

Indicador (lo deseable entre paréntesis)	Pre-Test	Post-Test	Variación
Burlas/apodos observados (NUNCA)	33,3%	75,0%	+41,7 pp
Conflictos entre etnias (CASI NUNCA)	41,7%	75,0%	+33,3 pp
Dificultades comunicativas (NUNCA)	8,3%	50,0%	+41,7 pp
Comodidad al interactuar (MUY/CÓMODO)	75,0%	100,0%	+25,0 pp
Participación en actividades de integración (MUCHAS VECES)	66,7%	83,0%	+16,3 pp
Actitud personal mejoró (SÍ, MUCHO)	58,3%	67,0%	+8,7 pp
Importancia de conocer culturas (MUY IMPORTANTE)	100,0%	92,0%	-8,0 pp
Ante discriminación: confronta o informa (ACCIÓN)	100,0%	92,0%	-8,0 pp

Nota: Elaboración propia 2025

Figura 11*Comparativo de indicadores (Pre vs. Post)*

Nota: Elaboración propia 2025

1. Reducción significativa de expresiones de irrespeto

Los datos revelan un cambio sustancial en el clima relacional del aula. El porcentaje de estudiantes que reportó "nunca" haber presenciado burlas o apodos ofensivos se duplicó con creces, pasando de 33,3% en el Pre-test a 75% en el Post-test. Este incremento de más de 40 puntos porcentuales constituye uno de los indicadores más contundentes del impacto de la intervención.

Paralelamente, la percepción de conflictos interétnicos también experimentó una mejora notable: quienes señalaron que "casi nunca" observaban tensiones entre grupos aumentó de 41,7% a 75%. Esta reducción en las manifestaciones de irrespeto y conflictividad sugiere que las actividades lúdico-pedagógicas implementadas lograron transformar las formas de interacción

entre estudiantes de diferentes orígenes culturales, creando un ambiente más respetuoso y empático.

2. Avances notables en la comunicación intercultural

Uno de los obstáculos más frecuentes en contextos de diversidad cultural es la dificultad para comunicarse eficazmente. En este aspecto, los resultados muestran un progreso destacable: los estudiantes que declararon no tener ninguna dificultad comunicativa con compañeros de otras etnias aumentaron de apenas 8,3% a 50%, es decir, se sextuplicó el porcentaje en esta categoría.

La intervención parece haber proporcionado tres elementos facilitadores clave: (a) un vocabulario compartido que permitió expresar ideas comunes independientemente del origen étnico; (b) reglas de interacción claras y consensuadas durante las actividades grupales; y (c) experiencias comunes significativas particularmente los juegos de mesa interculturales y las olimpiadas interétnicas que funcionaron como puentes de entendimiento entre pares.

3. Incremento sustancial en el confort relacional

El nivel de comodidad al interactuar con compañeros de otras etnias alcanzó el 100% al finalizar la intervención (sumando las categorías "muy cómodo" y "cómodo"), en contraste con el 75% inicial. Este resultado es particularmente significativo porque refleja no solo un cambio cognitivo o actitudinal, sino una transformación en el plano emocional y disposicional de los estudiantes.

La reducción de la tensión y la ansiedad social en contextos interculturales es coherente con la alta valoración que los participantes otorgaron a las dinámicas lúdicas implementadas, donde entre 91% y 92% las consideraron "útiles" o "muy útiles". Esto confirma que el diseño metodológico basado en el juego y la cooperación resultó efectivo para generar espacios seguros de encuentro intercultural, permitiendo que los estudiantes desarrollaran confianza y apertura hacia la diversidad.

4. Mayor participación e impacto percibido en las actitudes

La frecuencia de participación en actividades de integración intercultural experimentó un incremento sostenido, pasando de 66,7% a 83% de estudiantes que reportaron involucrarse regularmente en estas iniciativas. Este dato sugiere que la intervención no solo tuvo efectos durante su implementación, sino que logró instalar una dinámica participativa más consolidada en el grupo.

Asimismo, se reforzó la percepción de mejora actitudinal entre los estudiantes: quienes consideraron que sus actitudes habían cambiado "mucho" aumentaron de 58,3% a 67%. Este patrón confirma que la práctica repetida y sistemática de juegos de mesa interculturales y olimpiadas interétnicas logró consolidar cambios tanto conductuales como disposicionales. La exposición continua a experiencias positivas de interacción intercultural parece haber generado un aprendizaje experiencial que trasciende el conocimiento teórico, arraigándose en las prácticas cotidianas de convivencia.

5. Aspectos críticos que requieren seguimiento continuo

A pesar de los avances generales, el análisis comparativo identifica dos áreas que merecen atención especial para futuras intervenciones:

a) Importancia percibida de conocer otras culturas

Se registró un ligero descenso en el porcentaje de estudiantes que consideran "muy importante" conocer otras culturas, bajando de 100% a 92%. Aunque esta disminución es relativamente pequeña, resulta relevante desde el punto de vista pedagógico. Una interpretación plausible es que, al haber ganado familiaridad con compañeros de otras etnias y haber participado en múltiples actividades interculturales, algunos estudiantes pueden haber normalizado la diversidad al punto de percibirla como un aspecto "cotidiano" más que "prioritario".

Esta naturalización de la diversidad, si bien puede ser positiva en ciertos aspectos, también conlleva el riesgo de que se pierda la intencionalidad crítica y reflexiva sobre la interculturalidad. Es fundamental mantener espacios de reflexión metacognitiva que ayuden a los estudiantes a reconocer la importancia permanente del aprendizaje intercultural, evitando que la familiaridad derive en indiferencia o complacencia.

b) Reacción ante situaciones de discriminación

La suma de estudiantes que afirmaron que "confrontarían" o "informarían a un adulto" ante un acto discriminatorio descendió de 100% a 92%, debido a la aparición de un 8% que respondió "no estoy seguro" en el Post-test. Este dato amerita especial atención, pues sugiere que, a pesar de los avances en la convivencia cotidiana, subsisten dudas sobre cómo actuar efectivamente frente a situaciones de discriminación explícita.

Limitaciones

Como autor de esta tesis, reconozco que el estudio se desarrolló en un contexto escolar rural bajo condiciones reales de funcionamiento. Este anclaje otorga pertinencia situada a los hallazgos, pero también acota su alcance externo. Por razones éticas y logísticas se optó por un diseño pre–post sin grupo de comparación; en consecuencia, las mejoras observadas no pueden atribuirse de forma exclusiva a la intervención, pues podrían estar influidas por procesos de maduración del grupo, actividades paralelas de la institución o efectos de reactividad al saberse observados.

El tamaño muestral fue reducido, consistente con la baja densidad por salón, lo que posibilitó un acompañamiento cercano y un registro cualitativo fino. No obstante, limita el poder estadístico y la estabilidad de los promedios: pocos casos atípicos pueden alterar de manera significativa las tendencias. La heterogeneidad interna diversidad étnica, distintos niveles de dominio del español y trayectorias educativas previas enriquece la experiencia intercultural, pero añade variabilidad y dificulta aislar efectos en subgrupos.

En cuanto a medición, se emplearon cuestionarios tipo Likert, registros de observación y productos de las actividades. Aunque los instrumentos fueron revisados por juicio experto y ajustados al contexto, no se realizó una validación psicométrica exhaustiva (p. ej., análisis factorial o estimaciones robustas de confiabilidad), en parte por el tamaño muestral y el carácter formativo del proyecto. Por ello, las diferencias pequeñas entre pre y post deben interpretarse con cautela. El procesamiento cuantitativo se efectuó en Excel, suficiente para estadísticas descriptivas y visualización básica, pero limitado para modelos más complejos (p. ej., multinivel o estimaciones de tamaño del efecto con intervalos de confianza).

El rol visible del docente-investigador en el aula, necesario para resguardar la fidelidad pedagógica, pudo introducir sesgos de deseabilidad social o motivación circunstancial. Aun con instrucciones estandarizadas y triangulación con evidencias conductuales, tales sesgos no pueden descartarse por completo en diseños de campo. Adicionalmente, las condiciones físicas y logísticas espacios polivalentes, ruido, clima y disponibilidad variable de recursos materiales y de conectividad exigieron adaptar tiempos y actividades, lo que afectó la consistencia entre sesiones.

La participación de familias y cuidadores fue menor a la prevista y con posible sesgo de auto-selección, reduciendo la triangulación hogar escuela y la transferencia de rutinas socioemocionales. Finalmente, el calendario escolar y eventos institucionales comprimieron la ventana de implementación, de modo que la medición captura principalmente efectos inmediatos o de novedad. Esta circunstancia, junto con la imposibilidad de extender simultáneamente la experiencia a otros grados o sedes, limita la inferencia sobre sostenibilidad y transferibilidad a contextos con dotaciones y densidades distintas.

Retos y desafíos

Barreras lingüísticas y Construcción de Intercomprensión

En escenarios bilingües e interculturales como el estudiado, persisten desajustes complejos entre lo enunciado, lo comprendido y lo efectivamente significado. Estos desajustes no son meramente técnicos sino que reflejan asimetrías de poder lingüístico donde el español funciona como lengua dominante. El desafío pedagógico consiste en institucionalizar mediaciones permanentes que trasciendan el apoyo ocasional: glosarios vivos co-construidos progresivamente con el grupo, tarjetas visuales con "señas compartidas" validadas interculturalmente, sistemas de tutoría entre pares que emparejen hablantes fluidos con aprendices, y consignas formuladas consistentemente en ambas lenguas con verificación de comprensión. Estas acciones deben constituirse en componente estructural de cada secuencia lúdica, evaluándose mediante micro-rúbricas que documenten no solo la comprensión mutua sino también el respeto demostrado en las interacciones comunicativas y la valoración explícita de las lenguas indígenas.

Sostenibilidad Pedagógica y Sistematización de la Lúdica

El clima positivo de convivencia observado durante las jornadas lúdicas corre el riesgo de diluirse si estas se conciben como eventos aislados o "animaciones" desconectadas del currículo formal. El desafío institucional consiste en garantizar continuidad mediante la construcción de micro-secuencias semanales orgánicamente articuladas al plan de área, con metas observables y progresivas (por ejemplo, "coopera sin descalificaciones verbales", "explica en dos lenguas las reglas de un juego tradicional", "media conflictos apelando a valores compartidos"). Cada secuencia debe explicitar propósito pedagógico, normas co-construidas, asignación rotativa de roles, espacios sistemáticos de reflexión metacognitiva y evaluación formativa breve. Esta

sistematización transforma el juego de estrategia eventual en componente curricular permanente con trayectorias de aprendizaje documentadas.

Articulación entre Escenarios Formales e Informales de Convivencia

Las tensiones interétnicas y los aprendizajes sobre respeto no se circunscriben al aula: emergen y se reconfiguran en el recreo, el internado, los espacios de alimentación y las mingas comunitarias. El reto consiste en extender intencionalmente las reglas de convivencia y los dispositivos lúdicos hacia estos espacios informales, coordinando responsabilidades entre docentes, monitores estudiantiles y personal de apoyo. Se sugiere implementar un sistema de mediadores estudiantiles formados específicamente, vincular activamente a mayores y sabedores ancestrales como mentores de prácticas tradicionales, y calendarizar torneos interétnicos y círculos de palabra que refuercen coherentemente el mismo lenguaje de respeto trabajado en las sesiones formales. Esta coherencia entre lo pedagógico y lo cotidiano previene disonancias que debilitan la efectividad de las intervenciones.

Participación Genuina de Familias y Autoridades Tradicionales

Aunque las comunidades indígenas representadas reconocen el valor cultural de las prácticas ancestrales, la asistencia efectiva de familias y líderes tradicionales a las actividades escolares resulta intermitente debido a compromisos laborales, distancias geográficas y desconexiones entre calendarios escolares y rituales comunitarios. El desafío consiste en pactar un calendario trimestral de "jornadas interculturales" co-diseñadas genuinamente con estos actores, asignándoles tareas concretas y reconocidas: co-docencia en secuencias de juegos tradicionales, validación de reglas basadas en principios ancestrales, y conducción de cierres rituales de conflictos según derecho propio. Para favorecer la participación, resulta fundamental acordar horarios compatibles con los ciclos productivos y ceremoniales, establecer comunicación anticipada en ambas lenguas a través de medios apropiados (mensajes de voz, visitas

domiciliarias), y formalizar acuerdos de devolución sistemática de materiales generados (fotografías, grabaciones, bitácoras) que permanezcan bajo custodia y uso comunitario.

Gestión de la Competencia y Construcción de Equidad Procedimental

Las dinámicas competitivas inherentes a muchos juegos movilizan emociones intensas que, sin criterios explícitos y transparentes, pueden generar percepciones de injusticia y reproducir exclusiones. Antes de cada actividad competitiva, deben establecerse protocolos claros: conformación de equipos intencionalmente balanceados por género, pertenencia étnica y niveles de habilidad; rotación sistemática de roles de liderazgo (capitán, árbitro, relator); sistemas de puntuación visibles y comprensibles; y canales accesibles de apelación con resolución expedita. Cuando emerge un agravio, deben activarse prácticas de justicia restaurativa adaptadas culturalmente: reconocimiento del daño causado, escucha mediada de todas las voces, propuestas de reparación simbólica consensuadas, y registro de los acuerdos alcanzados en una bitácora de convivencia que documente aprendizajes colectivos y prevenga reincidencias.

Recomendaciones

En primer lugar, resulta imperativo institucionalizar una ruta pedagógica lúdica sistemática que trascienda la realización de eventos aislados. Esta debe estructurarse mediante micro-secuencias semanales articuladas coherentemente al plan de área, incorporando metas observables y rúbricas formativas centradas en el desarrollo del respeto, la colaboración y la comunicación intercultural. Cada sesión debe explicitar su propósito pedagógico, establecer normas co-construidas con los estudiantes, implementar roles rotativos y finalizar con un espacio de reflexión metacognitiva. Asimismo, resulta fundamental documentar el proceso mediante bitácoras o fichas de registro que permitan implementar mejoras a través de ciclos iterativos de corta duración.

Adicionalmente, se requiere implementar una mediación lingüística permanente y bidireccional como componente estructural del proceso educativo. Los glosarios dinámicos, las tarjetas visuales con señas compartidas, las consignas formuladas en ambas lenguas y las tutorías entre pares deben constituirse en eje pedagógico central, superando su función de mero apoyo complementario. La evaluación debe focalizarse en indicadores específicos tales como la comprensión de reglas en ambas lenguas, las reformulaciones respetuosas y la negociación de significados en situaciones reales de juego.

Por otra parte, las estrategias pedagógicas deben extenderse más allá del aula hacia los espacios de recreo, internado y vida comunitaria. La creación de un repositorio de juegos interculturales de bajo costo, acompañado de fichas didácticas, la formación de monitores estudiantiles de convivencia y el establecimiento de espacios seguros dotados con sombra, hidratación y botiquín, contribuyen a garantizar la continuidad del proceso. La gramática del respeto ensayada en el contexto áulico debe replicarse consistentemente en estos espacios para evitar disonancias entre lo pedagógico y lo cotidiano.

Simultáneamente, se hace necesario afinar los mecanismos de monitoreo mediante la combinación de datos cuantitativos y cualitativos. Un panel de seguimiento visible en el aula que registre sesiones sin episodios de discriminación, reparaciones restaurativas, conformación de equipos mixtos y apropiación de nuevas expresiones lingüísticas, junto con diarios de campo, permite documentar avances mediante muestras representativas. Un corte evaluativo longitudinal entre seis y nueve meses facilita la verificación de transferencia hacia contextos extraescolares y el ajuste de la intervención basado en evidencia.

De igual manera, conviene establecer protocolos explícitos para garantizar la equidad en las dinámicas competitivas. Criterios transparentes para la conformación de equipos, rotación sistemática de roles, sistemas de puntuación visibles y canales accesibles de apelación previenen percepciones de injusticia. Ante la emergencia de agravios, la justicia restaurativa mediante el reconocimiento del daño causado, la escucha mediada y la reparación simbólica transforma el conflicto en oportunidad de aprendizaje y fortalecimiento de la cohesión grupal.

En paralelo, la formación docente situada constituye el mecanismo que garantiza la consistencia metodológica. Círculos mensuales de estudio y observación entre pares sobre aprendizaje basado en juegos, interculturalidad aplicada y evaluación formativa, acompañados de repositorios compartidos de guías y rúbricas, promueven mejoras graduales y sostenibles. El objetivo no consiste en multiplicar actividades, sino en optimizar las decisiones pedagógicas mediante procesos documentados y replicables.

Finalmente, la ética del cuidado debe constituirse en el principio rector que atraviesa todo el proceso de intervención. La implementación de protocolos accesibles de consentimiento informado, uso de imágenes y confidencialidad formulados en la lengua local y en español, así como el establecimiento de un repositorio bajo custodia comunitaria, previenen prácticas extractivistas y afirman el principio de reciprocidad.

Conclusión

La presente investigación se propuso analizar la influencia de las estrategias lúdico pedagógicas en el fortalecimiento del respeto como valor fundamental para la integración cultural y el reconocimiento de la diversidad étnica en la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui. A partir de un enfoque cualitativo enmarcado en la Investigación Acción Participativa (IAP), se logró demostrar que el juego, cuando es concebido y mediado pedagógicamente como dispositivo intencionado de encuentro intercultural, constituye una vía efectiva, pertinente y culturalmente situada para transformar las dinámicas de convivencia en contextos educativos caracterizados por alta diversidad étnica y lingüística.

Identificación del Nivel Inicial de Aceptación y Comprensión del Respeto Mutuo

El primer objetivo específico buscó identificar el nivel actual de aceptación y comprensión del respeto mutuo entre los estudiantes de diferentes etnias. El diagnóstico inicial —fase pre-test— reveló una realidad pedagógica compleja que trascendió las caracterizaciones binarias. Aunque el 100% de los participantes reconocía discursivamente la importancia de conocer las culturas de sus compañeros, persistían manifestaciones conductuales de irrespeto, traducidas en burlas étnicas ocasionales pero recurrentes (58.3%) y en dificultades comunicativas significativas reportadas por el 91.7% de los estudiantes, situación que obstaculizaba la construcción de relaciones interculturales genuinas.

Esta disonancia documentada entre el discurso declarativo favorable y las prácticas observables confirmó lo señalado por Mantilla et al. (2021), quienes identificaron que el conocimiento teórico abstracto sobre el respeto no se traduce automáticamente en comportamientos coherentes sin mediación pedagógica explícita y sostenida. El diagnóstico, por

tanto, cumplió una función metodológicamente rigurosa al visibilizar las áreas específicas que requerían intervención pedagógica focalizada, superando caracterizaciones generales que invisibilizan las tensiones reales del contexto interétnico.

Implementación del Programa de Estrategias Lúdico-Pedagógicas

El segundo objetivo específico se orientó a implementar un programa de estrategias lúdico-pedagógicas que promovieran la integración cultural y el respeto a la diversidad étnica. Dicho objetivo se concretó mediante dos intervenciones principales: los Juegos de Mesa Interculturales y las Olimpiadas Recreativas Interétnicas. Ambas actividades fueron estructuradas siguiendo los principios teóricos del Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ), integrando elementos culturales propios de las comunidades representadas —kogui, wiwa y arhuaco—, e incorporando mecanismos de reflexión metacognitiva que promovieran la toma de conciencia sobre los aprendizajes actitudinales logrados.

Los registros etnográficos de observación participante documentaron múltiples evidencias de comportamientos prosociales emergentes: estudiantes compartiendo variantes locales de juegos tradicionales con explicaciones en ambas lenguas, parejas interétnicas colaborando efectivamente en pruebas físicas que requerían coordinación y confianza mutua, así como mediaciones de conflictos menores realizadas por los propios estudiantes, apelando a valores compartidos. Estas interacciones crearon lo que Allport (1954) denominó "condiciones favorables para el contacto intergrupal": establecimiento de metas superordinadas compartidas, cooperación genuina, percepción de estatus equivalente entre grupos y apoyo institucional explícito.

Evaluación del Impacto de las Estrategias Lúdico-Pedagógicas

El tercer objetivo específico buscó evaluar el impacto de las estrategias lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento del respeto y la integración cultural entre los estudiantes de diferentes etnias. La comparación entre los resultados del pre-test y el post-test reveló transformaciones sustanciales y estadísticamente relevantes, considerando el tamaño muestral del estudio.

En cuanto a las burlas discriminatorias, el porcentaje de estudiantes que reportó no haberlas presenciado aumentó del 33.3% (pre-test) al 75% (post-test), lo que representa un incremento de 41.7 puntos porcentuales. La percepción de conflictos interétnicos como eventos "casi nunca" frecuentes subió del 41.7% al 75%, indicando una transformación notable en las dinámicas relacionales cotidianas. La comodidad declarada al interactuar con compañeros de otras etnias alcanzó el 100% en la fase post-test, resultado que, aunque debe interpretarse con cautela por posibles sesgos de deseabilidad social, es convergente con las observaciones etnográficas que documentaron incrementos en las interacciones voluntarias interétnicas. Finalmente, las dificultades comunicativas autorreportadas se redujeron de manera significativa: el porcentaje de estudiantes que declaró no experimentar problemas para comunicarse pasó del 8.3% (pre-test) al 50% (post-test), lo que indica que, si bien persisten desafíos lingüísticos estructurales, la intervención generó avances sustanciales.

Estos datos cuantitativos se complementan con observaciones cualitativas que documentaron momentos de profunda conexión emocional e intercultural. Un episodio representativo ocurrió cuando un estudiante wiwa, afligido tras una caída durante una prueba física, fue consolado espontáneamente por su equipo multiétnico mediante un canto tradicional kogui, lo que evidenció que el respeto se había arraigado como disposición afectiva genuina y no como norma externamente impuesta. Tales momentos sugieren transformaciones en las estructuras

emocionales y relacionales que trascienden el cumplimiento formal de expectativas comportamentales.

Diálogo Crítico con la Literatura y Contribuciones Teóricas

Los hallazgos dialogan productivamente con los antecedentes empíricos revisados. En coincidencia con Quiroz y Paternina (2022), quienes observaron en contextos afrocolombianos que las actividades recreativas intencionalmente diseñadas desde perspectivas interculturales educan en valores de reconocimiento mutuo, esta investigación aporta evidencia adicional sobre la importancia de la mediación lingüística explícita en contextos de alta diversidad idiomática, aspecto relativamente ausente en estudios previos centrados en comunidades lingüísticamente homogéneas.

Los resultados también resuenan con los hallazgos de Vega Chacha et al. (2023) sobre juegos tradicionales andinos en Ecuador, aunque este estudio privilegió deliberadamente el juego físico-presencial sobre la gamificación digital, decisión justificada tanto por las condiciones de infraestructura tecnológica como por valoraciones pedagógicas acerca de la importancia del contacto corporal en la construcción de la empatía intercultural. Asimismo, los hallazgos enriquecen el trabajo de Zapata Hernández (2023) al demostrar que las actividades lúdicodeportivas estructuradas generan espacios para desarrollar empatía intercultural, respeto activo y solidaridad práctica, y añaden la dimensión crítica de que dichas transformaciones requieren acompañamiento reflexivo explícito y no emergen espontáneamente de la mera realización de actividades recreativas.

Desde una perspectiva teórica, esta investigación contribuye a la articulación entre tres tradiciones frecuentemente separadas: el Aprendizaje Basado en Juegos (desde pedagogías

activas), la teoría del contacto intergrupar (desde la psicología social) y la educación intercultural crítica (desde pedagogías decoloniales). La integración de estos marcos permite superar tanto el instrumentalismo pedagógico que concibe el juego como mera técnica motivacional, como el esencialismo cultural que romantiza las prácticas tradicionales sin examinar críticamente las relaciones de poder que las atraviesan. En consecuencia, los hallazgos sugieren que el juego funciona como una "zona de contacto intercultural" (Pratt, 1991) donde se negocian activamente significados, se construyen identidades relacionales y se transforman las estructuras de reconocimiento mutuo.

Consideraciones finales

En síntesis, los tres objetivos específicos de la investigación fueron alcanzados de manera progresiva y articulada. El diagnóstico pre-test permitió identificar con precisión las brechas entre el discurso y la práctica del respeto intercultural; la implementación del programa lúdico pedagógico generó condiciones estructurales para el encuentro cultural genuino; y la evaluación post-test evidenció mejoras estadísticamente relevantes en los indicadores de convivencia, respeto y comunicación interétnica. Estos resultados posicionan a las estrategias lúdico-pedagógicas interculturales como una alternativa pedagógica válida, pertinente y replicable en contextos de alta diversidad étnica, y abren líneas de investigación futura orientadas a la sistematización de experiencias de mayor duración y alcance institucional.

Referencias Bibliográficas

- Allport, G. W. (1954). *The nature of prejudice*. Addison-Wesley.
- Angarita Jara, D. A. (2021). *Aprendizaje a través de estrategias lúdicas: Una herramienta para la educación ambiental*.
- Ana Lucia, C. C. (2020). *Estrategias lúdicas para dinamizar los valores interculturales en la unidad educativa "Chunchi", Chimborazo* (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7001>
- Anilema Mullo, M. C. (2024). *Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua* (Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica).
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/handle/123456789/40363>
- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory*. Prentice Hall.
- Banks, J. (2015). *Cultural diversity and education*.
- Bazeley, P., & Jackson, K. (2013). *Qualitative data analysis with NVivo* (2ª ed.). SAGE Publications.
- Berk, L. E. (2009). *Child development* (8ª ed.). Pearson Education. [WorldCat+2Google Libros+2](#)
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa> [Taylor & Francis Online+2Taylor & Francis Online+2](#)
- Bruner, J. (1996). *The Culture of Education*. Harvard University Press.

- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4ª ed.). SAGE Publications.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4ª ed.). SAGE Publications.
- De Lourdes Vargas Garduño, M., Herrera, Á. E. L., & González, L. E. L. (2021). Educación para la paz desde el enfoque intercultural mediante la pedagogía lúdica. *Sinéctica/Sinéctica (En Línea)*, 57. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2021\)0057-004](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2021)0057-004)
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). *The SAGE handbook of qualitative research* (5ª ed.). SAGE Publications.
- Dynamics and Learning. (2023). *Cómo fomentar el respeto por la diversidad cultural en la escuela*.
- Emerson, R. M., Fretz, R. I., & Shaw, L. L. (2011). *Writing ethnographic fieldnotes* (2ª ed.). University of Chicago Press.
- Fals Borda, O. (1987). *La ciencia y el pueblo: Nuevas reflexiones sobre la investigación-acción*. Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Gómez Acosta, L. E., Rodríguez Ramos, R. E., & Yate Támara, T. (2018). La lúdica como estrategia pedagógica para rescatar los valores del respeto, tolerancia, diálogo y honestidad, en la Institución Educativa Claraval Chuscales; sede Chuscales.
- Herr, K., & Anderson, G. L. (2015). *The action research dissertation: A guide for students and faculty* (2ª ed.). SAGE Publications.
- Huizinga, J. (1955). *Homo Ludens: A study of the play-element in culture*. Beacon Press.
- Ibero, R. (2021). *Ludoaprendizaje en anatomía: Impacto en las concepciones culturales y el afrontamiento cadavérico desde la neurociencia cognitiva*.

- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2017). *Cooperation and competition: Theory and research*. Interaction Book Company.
- Kemmis, S. (2009). Action research as a practice-changing practice. In S. Noffke & B. Somekh (Eds.), *The SAGE handbook of educational action research* (pp. 463-475). SAGE Publications.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (2000). Participatory action research. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (pp. 567-605). SAGE Publications.
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.
- Krueger, R. A., & Casey, M. A. (2015). *Focus groups: A practical guide for applied research* (5^a ed.). SAGE Publications.
- Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. *Journal of Social Issues*, 2(4), 34-?
- Likert, R. (1932). A technique for the measurement of attitudes. *Archives of Psychology*, 140, 1-55.
- Machado, A. I., Gaitán, M. J., & Murillo, M. (2023). Los podcast: como estrategia para fortalecer el respeto hacia la diversidad cultural en los estudiantes del aula multigrado del Colegio Campestre Jaime Garzón de la localidad de Sumapaz. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11371/6335>
- Mantilla, J., Mantilla, P., & Echeverría, A. (2021). El teatro como herramienta pedagógica para la difusión de la interculturalidad: Estudio etnográfico con alumnos de educación secundaria en Otavalo, Ecuador. *Arteterapia*, 16.
- Mauricio, V. C. G., Victoria, G. I. R., Del Rocío, S. S. T., & Griselda, H. C. E. (2023). Actividades lúdicas en el desarrollo de la interculturalidad en estudiantes de noveno de básica. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-

[36202023000600196&lng=es&nrm=iso](https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57995)

- Mortigo, L. D. (2023). *La danza y su impacto en el fortalecimiento de valores interculturales en beneficiarios de la Fundación Cultivarte sede Aguazul-Casanare* [Proyecto aplicado]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57995>
- Nieto. (2010). *The Light in Their Eyes: Creating multicultural learning communities*.
- Orb, A., Eisenhauer, L., & Wynaden, D. (2001). Ethics in qualitative research. *Journal of Nursing Scholarship*, 33(1), 93-96.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative research & evaluation methods* (4^a ed.). SAGE Publications.
- Piaget, J. (1962). *Play, dreams, and imitation in childhood*. Norton & Co.
- Quiroz, M. S., & Paternina, J. C. (2022). La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8^o grado de la institución educativa Las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre... [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50384>
- Sánchez, M. V. (2017). Implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas para fortalecer los valores en el desarrollo integral de los niños y niñas en nivel de preescolar.
- Soriano Arias, B. I. (2017). La lúdica como estrategia de reconocimiento y encuentro de la diversidad cultural de los estudiantes de grado noveno del Colegio San José Sur Oriental IED, jornada tarde, hacia una sana convivencia.
- UNESCO. (2003). *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. París: UNESCO.
- UNESCO. (2015). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del ODS 4*. UNESCO.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.

Harvard University Press.

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado y Sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época*.

Abya-Yala.

Apéndice A

Cuestionario Pre-test

Estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer el respeto como valor clave en la integración cultural y el reconocimiento de diversidad étnica

Cuestionario sobre Percepciones y Actitudes hacia la Diversidad Étnica y la Convivencia Intercultural Instrucciones:

¡Hola! Este cuestionario es para conocer tu opinión sobre cómo es la convivencia con compañeros de diferentes grupos étnicos en tu colegio. **No hay respuestas correctas o incorrectas**, y todo lo que respondas será completamente anónimo. Solo tienes que marcar con una **X** la opción que más se acerque a tu opinión o experiencia. ¡Tu voz es importante!

Sección 1: Conocimiento de las culturas presentes en la institución		
¿Conoces los grupos étnicos que están presentes en tu institución? (Puedes marcar más de una opción)		
<input type="checkbox"/>	Indígenas (Kogui, Wiwa, Arhuaco, etc.)	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Afrodescendientes	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Campeños	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Otros (especifica): _____	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	No estoy seguro	<input type="checkbox"/>
¿Has aprendido sobre las tradiciones, costumbres o lenguas de los grupos étnicos presentes en tu institución?		
<input type="checkbox"/>	Sí, mucho	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Sí, un poco	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	No, nada	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	No estoy seguro	<input type="checkbox"/>

¿Crees que es importante conocer las culturas de tus compañeros para mejorar la convivencia en la institución?		
	Sí, es muy importante	
	Sí, pero no es prioritario	
	No, no es importante	
	No estoy seguro	
Sección 2: Actitudes hacia compañeros de diferentes etnias		
¿Cómo te sientes al interactuar con compañeros de grupos étnicos diferentes al tuyo?		
	Muy cómodo	
	Cómodo	
	Indiferente	
	Incómodo	
	Muy incómodo	
¿Has escuchado o presenciado apodos despectivos, lenguaje vulgar o burlas hacia compañeros de otras etnias?		
	Sí, frecuentemente	
	Sí, algunas veces	
	No, nunca	
	Prefiero no responder	
¿Crees que los conflictos entre estudiantes de diferentes etnias son frecuentes en la institución?		
	Sí, muy frecuentes	

	Sí, a veces	
	No, casi nunca	
	No estoy seguro	
¿Qué harías si escucharas a un compañero usando lenguaje ofensivo o discriminatorio hacia alguien de otra etnia?		

	Lo confrontaría y le pediría que se disculpe	
	Informaría a un profesor o autoridad	
	No haría nada	
	No estoy seguro	
Sección 3: Experiencias de convivencia intercultural		
¿Has tenido dificultades para comunicarte o entender a compañeros de otras etnias debido a diferencias lingüísticas o culturales?		
	Sí, muchas veces	
	Sí, algunas veces	
	No, nunca	
	No estoy seguro	
¿Has participado en actividades escolares que promuevan la integración entre estudiantes de diferentes etnias?		
	Sí, muchas veces	
	Sí, algunas veces	
	No, nunca	
	No recuerdo	

¿Crees que estas experiencias han ayudado a mejorar tu actitud hacia la diversidad étnica?		
	Sí, mucho	
	Sí, un poco	
	No, no han influido	
	No estoy seguro	
Sección 4: Estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar el respeto		
¿Has participado en actividades lúdicas (juegos, talleres, dramatizaciones, etc.) que promuevan el respeto y la integración cultural en tu institución?		
	Sí, muchas veces	
	Sí, algunas veces	
	No, nunca	
	No recuerdo	
¿Cómo calificarías estas actividades en términos de su efectividad para fomentar el respeto y la integración cultural?		
	Muy efectivas	
	Efectivas	
	Poco efectivas	
	Nada efectivas	
¿Qué tipo de actividades lúdicas te gustaría que se implementaran para mejorar la convivencia entre estudiantes de diferentes etnias? (Puedes marcar más de una opción)		

	Juegos tradicionales de diferentes culturas	
	Talleres de música y danza	
	Dramatizaciones o obras de teatro	
	Charlas con líderes étnicos	
	Otras (especifica): _____	
¿Crees que estas actividades podrían ayudar a reducir los conflictos y la discriminación en la institución?		
	Sí, mucho	
	Sí, un poco	
	No, no creo	
	No estoy seguro	
Sección 5: Propuestas para mejorar la convivencia intercultural		
¿Qué acciones crees que podrían mejorar la convivencia entre estudiantes de diferentes etnias en la institución?		
	Más actividades culturales	
	Charlas sobre respeto y tolerancia	
	Mayor participación de los líderes étnicos	
	Otras (especifica): _____	
¿Te gustaría aprender más sobre las culturas de tus compañeros?		
	Sí, mucho	
	Sí, un poco	
	No, no me interesa	

	No estoy seguro	
--	-----------------	--

Apéndice B

Cuestionario Post-test

Estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer el respeto como valor clave en la integración cultural y el reconocimiento de diversidad étnica Instrucciones:

¡Hola! Hace unas semanas participaste en diferentes actividades destinadas a promover el respeto y la integración cultural en nuestra institución. Este cuestionario busca conocer tu opinión sobre estas actividades y evaluar si han producido cambios en la convivencia escolar. **No hay respuestas correctas o incorrectas**, y todo lo que respondas será completamente anónimo. Solo tienes que marcar con una **X** la opción que más se acerque a tu opinión o experiencia. ¡Tu participación es muy importante para mejorar nuestra convivencia!

Sección 1: Conocimiento de las culturas presentes en la institución		
¿Conoces los grupos étnicos que están presentes en tu institución? (Puedes marcar más de una opción)		
	Indígenas (Kogui, Wiwa, Arhuaco, etc.)	
	Afrodescendientes	
	Campesinos	
	Otros (especifica): _____	
	No estoy seguro	
¿Has aprendido sobre las tradiciones, costumbres o lenguas de los grupos étnicos presentes en tu institución?		

	Sí, mucho	
	Sí, un poco	
	No, nada	
	No estoy seguro	

¿Crees que es importante conocer las culturas de tus compañeros para mejorar la convivencia en la institución?		
	Sí, es muy importante	
	Sí, pero no es prioritario	
	No, no es importante	
	No estoy seguro	
Sección 2: Actitudes hacia compañeros de diferentes etnias		
¿Cómo te sientes al interactuar con compañeros de grupos étnicos diferentes al tuyo?		
	Muy cómodo	
	Cómodo	
	Indiferente	
	Incómodo	
	Muy incómodo	
¿Has escuchado o presenciado apodos despectivos, lenguaje vulgar o burlas hacia compañeros de otras etnias en el último mes?		
	Sí, frecuentemente	
	Sí, algunas veces	
	No, nunca	
	Prefiero no responder	
¿Crees que los conflictos entre estudiantes de diferentes etnias son frecuentes en la institución actualmente?		
	Sí, muy frecuentes	
	Sí, a veces	
	No, casi nunca	

	No estoy seguro	
¿Qué harías si escucharas a un compañero usando lenguaje ofensivo o discriminatorio hacia alguien de otra etnia?		
	Lo confrontaría y le pediría que se disculpe	
	Informaría a un profesor o autoridad	
	No haría nada	
	No estoy seguro	
Sección 3: Experiencias de convivencia intercultural		
¿Has tenido dificultades para comunicarte o entender a compañeros de otras etnias debido a diferencias lingüísticas o culturales?		
	Sí, muchas veces	
	Sí, algunas veces	
	No, nunca	
	No estoy seguro	
¿Has participado en actividades escolares que promuevan la integración entre estudiantes de diferentes etnias?		
	Sí, muchas veces	
	Sí, algunas veces	
	No, nunca	
	No recuerdo	
¿Crees que estas experiencias han ayudado a mejorar tu actitud hacia la diversidad étnica?		
	Sí, mucho	
	Sí, un poco	
	No, no han influido	

	No estoy seguro	
Sección 4: Estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar el respeto		

<p>De las siguientes actividades en las que participaste durante el proyecto, califica su utilidad para mejorar el respeto entre compañeros de diferentes etnias (marca con una X):</p>							
	Actividad	Muy útil	Muy poco útil	Útil	Poco útil	Nada útil	No participé
	[Actividad 1]						
	[Actividad 2]						
	[Actividad 3]						
	[Actividad 4]						
Sección 5: Percepción de cambios							
<p>En comparación con el inicio del proyecto, ¿cómo consideras que ha cambiado la convivencia entre estudiantes de diferentes etnias?</p>							
	Ha mejorado mucho						
	Ha mejorado un poco						
	Sigue igual						
	Ha empeorado						
	No estoy seguro						
<p>¿Has notado cambios en tu propia actitud o comportamiento hacia compañeros de otras etnias después de participar en las actividades?</p>							

	Sí, mucho	
	Sí, un poco	
	No, no me interesa	
	No estoy seguro	
En qué aspectos específicos has notado mejoras en la convivencia escolar? (Puedes marcar más de una opción)		
	Mayor integración durante las actividades escolares	
	Más amistad entre estudiantes de diferentes etnias	
	Mayor respeto al hablar de las diferencias culturales	
	No he notado mejoras	

Apéndice C

Formato de Validación del Instrumento

Nombre y Apellido: **Yussi Mena Moreno**

Institución donde Trabaja: **I.E.D Manuel Mosquera Moreno** Correo electrónico:
yumemo.com.co@gmail.com

Me es muy grato comunicarnos con usted para expresarle mis saludos y, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante, en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación titulada, **Estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer el respeto como valor clave en la integración cultural y el reconocimiento de diversidad étnica.** Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada

experiencia en el área relacionada con nuestra línea de este proyecto y la metodología de la investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Carta de presentación.
2. Objetivos de la investigación
3. Cuestionario
4. Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Alexander Zarate Maldonado

Instrumento

A continuación, se presenta un instrumento dirigido a obtener información para la investigación titulada Estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer el respeto como valor clave en la integración cultural y el reconocimiento de diversidad étnica. Y tiene como objetivo los siguientes: **Objetivo General**

1. Analizar la influencia de la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento del respeto como valor clave para la integración cultural y el reconocimiento de la diversidad étnica entre los estudiantes del grado sexto de la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui, en el corregimiento de Guachaca, Magdalena. **Objetivos Específicos**

1. Identificar el nivel actual de aceptación y comprensión del respeto mutuo entre los estudiantes de diferentes etnias en la institución.

2. Implementar un programa de estrategias lúdico-pedagógicas que promuevan la integración cultural y el respeto a la diversidad étnica entre los estudiantes.
3. Evaluar el impacto de las estrategias lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento del respeto y la integración cultural entre los estudiantes de diferentes etnias.

Se requiere la mayor colaboración y sinceridad de su parte en el momento de emitir sus opiniones, para que las mismas tengan sentido y utilidad en esta investigación.

De antemano, agradecemos su colaboración en la participación de este estudio.

Apéndice D

Certificado de validez del juez expertos

Certificado de validez del juez expertos

1.2. Pertinencia: el ítem corresponde al concepto teórico formulado

1.3. Relevancia: el ítem es ocupado para representar el componente de la dimensión específica del constructo

1.4. Claridad: se entiende sin dificultad alguna, el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo.

Cuestionario:

Dimensiones /Ítems	Pertinencia	Relevancia	Claridad	Sugerencias
Sección 1: Conocimiento de las culturas presentes en la institución				

¿Conoces los grupos étnicos que están presentes en tu institución? (Puedes marcar más de una opción)	x			
---	---	--	--	--

¿Has aprendido sobre las tradiciones, costumbres o lenguas de los grupos étnicos presentes en tu institución?	x			
---	---	--	--	--

¿Crees que es importante conocer las culturas de tus			x	Hacer la pregunta mas directa "¿Cómo crees que conocer las culturas de tus
--	--	--	---	---

compañeros para mejorar la convivencia en la institución?				compañeros puede mejorar la convivencia en la institución?"
---	--	--	--	---

Sección 2: Actitudes hacia compañeros de diferentes etnias

¿Cómo te sientes al interactuar con compañeros de grupos étnicos diferentes al tuyo?	x			
--	---	--	--	--

¿Has escuchado o presenciado apodosos despectivos, lenguaje vulgar o burlas hacia compañeros de otras etnias en el último mes?	x			
--	---	--	--	--

¿Crees que los conflictos entre estudiantes de diferentes etnias son frecuentes en la institución actualmente?	x			
--	---	--	--	--

¿Qué harías si escucharas a un compañero usando lenguaje ofensivo o discriminatorio hacia alguien de otra etnia?			x	La pregunta está clara, pero puede ser ligeramente ajustada para sonar más formal y técnica. Aquí te sugiero una versión más elaborada:
--	--	--	---	---

				¿Cómo actuarías si escucharas a un compañero utilizar lenguaje ofensivo o discriminatorio hacia una persona de otra etnia?
--	--	--	--	--

Sección 3: Experiencias de convivencia intercultural

<p>¿Has tenido dificultades para comunicarte o entender a compañeros de otras etnias debido a diferencias lingüísticas o culturales?</p>	x			<p>La pregunta está bien redactada, pero puedes elevar el nivel técnico de la formulación de la siguiente manera:</p> <p>¿Has enfrentado dificultades para comunicarte o comprender a compañeros de distintas etnias debido a barreras lingüísticas o diferencias culturales?</p> <p>Este ajuste ofrece un tono más profesional y técnico, manteniendo el mensaje claro.</p>
--	---	--	--	---

<p>¿Has participado en actividades escolares que promuevan la integración entre estudiantes de diferentes etnias?</p>	x			
<p>Describe una experiencia positiva que hayas tenido al convivir con compañeros de otras etnias:</p>	x			
<p>¿Crees que estas experiencias han ayudado a mejorar tu actitud hacia la diversidad étnica?</p>		x		

Sección 4: Estrategias lúdico-pedagógicas para fomentar el respeto				
Sección 5: Propuestas para mejorar la convivencia intercultural				
De las siguientes actividades en las que participaste durante el proyecto, califica su utilidad para mejorar el respeto entre compañeros de diferentes etnias (marca con una X):	x			
En comparación con el inicio del proyecto, ¿cómo consideras que ha cambiado la convivencia entre estudiantes de diferentes etnias?	x			
¿Has notado cambios en tu propia actitud o comportamiento hacia	x			
compañeros de otras etnias después de participar en las actividades?				

<p>¿En qué aspectos específicos has notado mejoras en la convivencia escolar? (Puedes marcar más de una opción)</p>	x			
---	---	--	--	--

1.2. Pertinencia: el ítem corresponde al concepto teórico formulado

1.3. Relevancia: el ítem es ocupado para representar el componente de la dimensión específica del constructo

1.4. Claridad: se entiende sin dificultad alguna, el enunciado del ítem es conciso, exacto y directo. **Opinión de aplicabilidad**

Aplicable ().

Aplicable después de corregir (x).

No Aplicable ().

Por su amable colaboración, muchas gracias

<p>Nombre y firma evaluador:</p>	<p>Maestrante en Educación Intercultural Yussi Mena Moreno</p>	<p>Fecha:</p>	<p>24/ 03/ 2025</p>
---	---	----------------------	---------------------

Observaciones: Después hacer un análisis de las estrategias lúdico-pedagógicas, se evidencia que buscan promover el respeto y la integración cultural, fomentando el conocimiento

y la empatía entre estudiantes de diversas etnias. Se recomienda un seguimiento, para así poder medir su impacto y sostenibilidad.

Apéndice E

Formato de Validación del Instrumento

Formato de Validación del Instrumento

Nombre y Apellido: **Lilibeth Ferreira Visbal**

Institución donde Trabaja: **Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento**

Correo electrónico: **illifervis@gmail.com / lferreirav@unadvirtual.edu.co**

Me es muy grato comunicarnos con usted para expresarle mis saludos y, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante, en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación titulada, **Estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer el respeto como valor clave en la integración cultural y el reconocimiento de diversidad étnica.** Y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en el área relacionada con nuestra línea de este proyecto y la metodología de la investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Carta de presentación.

2. Objetivos de la investigación
3. Guía de observación
4. Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Alexander Zarate Maldonado

Instrumento

A continuación, se presenta un instrumento dirigido a obtener información para la

investigación titulada Estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer el respeto como valor clave en la integración cultural y el reconocimiento de diversidad étnica. Y tiene como objetivo los siguientes: **Objetivo General**

1. Analizar la influencia de la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento del respeto como valor clave para la integración cultural y el reconocimiento de la diversidad étnica entre los estudiantes del grado sexto de la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui, en el corregimiento de Guachaca, Magdalena. **Objetivos**

Específicos

1. Identificar el nivel actual de aceptación y comprensión del respeto mutuo entre los estudiantes de diferentes etnias en la institución.
2. Implementar un programa de estrategias lúdico-pedagógicas que promuevan la integración cultural y el respeto a la diversidad étnica entre los estudiantes.

3. Evaluar el impacto de las estrategias lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento del respeto y la integración cultural entre los estudiantes de diferentes etnias.

Se requiere la mayor colaboración y sinceridad de su parte en el momento de emitir sus opiniones, para que las mismas tengan sentido y utilidad en esta investigación.

De antemano, agradecemos su colaboración en la participación de este estudio.

Apéndice F

Certificado de validez del juez expertos

Certificado de validez del juez expertos

Claridad y Comprensión

Criterio	Cumple (Sí/No)	Comentarios
1. Las instrucciones para usar la guía son explícitas y fáciles de seguir.	Sí	
2. Los términos técnicos o específicos del tema están definidos o contextualizados.		Las descripciones de los indicadores no son claras.
3. Los objetivos de la observación están claramente formulados.		El objetivo de la rúbrica se debe hacer más amplio, puesto que solo incluye actividades lúdicas.
4. Las preguntas o ítems evitan ambigüedades (ej.: "en ocasiones", "mucho/poco").		En algunos indicadores hay palabras que generan ambigüedad.

Estructura y Organización

Criterio	Cumple (Sí/No)	Comentarios
1. La secuencia de los ítems sigue un orden lógico (ej.: cronológico, temático).	Sí	
2. Los apartados o categorías están claramente diferenciados (ej.: contexto, comportamientos, resultados).	Sí	
3. Incluye espacios para registrar observaciones cualitativas y cuantitativas (si aplica).	Sí	
4. La guía es concisa y evita redundancias.	Sí	

Pertinencia del Contenido

Criterio	Cumple (Sí/No)	Comentarios
1. Los ítems están directamente relacionados con los objetivos de la observación.	Sí	
2. Se priorizan aspectos críticos del fenómeno observado (ej.: variables clave).	Sí	
3. La guía permite capturar información relevante para la toma de decisiones o análisis posterior.	Sí	
4. Incluye referencias a marcos teóricos o metodológicos validados (si aplica).	Sí	

Precisión y Validez

Criterio	Cumple (Sí/No)	Comentarios

1. La información solicitada se basa en evidencia o está validada por literatura especializada.	Sí	
2. Los criterios de evaluación o escalas (ej.: Likert) son adecuados para medir lo que pretenden.	Sí	
3. La guía minimiza el sesgo del observador (ej.: incluye indicadores objetivos).	Sí	

Complejidad y Compleción

Criterio	Cumple (Sí/No)	Comentarios
1. La guía cubre todos los elementos necesarios para un análisis integral del fenómeno.	Sí	Parcialmente.

2. Incluye secciones para registrar el contexto o condiciones de la observación (ej.: lugar, hora, participantes).	Sí	
3. Ofrece orientaciones para situaciones imprevistas o variables no controladas.	Sí	

Objetividad y Neutralidad

Criterio	Cumple (Sí/No)	Comentarios
1. Los ítems evitan juicios de valor o lenguaje tendencioso.	Sí	
2. Las preguntas no sugieren respuestas esperadas (ej.: evitar preguntas leading).	Sí	

Utilidad Práctica

Criterio	Cumple (Sí/No)	Comentarios
1. La guía es fácil de aplicar en tiempo real durante la observación.	Sí	
2. Permite flexibilidad para adaptarse a cambios en el escenario observado.	Sí	
3. Facilita la sistematización de datos para su posterior análisis.	Sí	

VIII. Presentación y Profesionalismo

Criterio	Cumple (Sí/No)	Comentarios
1. El formato es limpio y profesional (ej.: uso de tablas, encabezados, tipografía legible).	Sí	
2. El lenguaje es formal, técnico y apropiado para el público objetivo.	Sí	
3. Incluye créditos, referencias bibliográficas o fuentes (si aplica).	No	
4. Respeta normas éticas (ej.: confidencialidad, consentimiento informado).	Sí	


Opinión de aplicabilidad

Aplicable ().

Aplicable después de corregir ().

No Aplicable ().

Por su amable colaboración, muchas gracias

Nombre y firma evaluador:	Lilibeth Ferreira Visbal  <small>Powered by CamScanner</small>	Fecha:	25 marzo de 2025
--	--	---------------	---------------------

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIDADES INDÍGENAS Y PADRES DE FAMILIA


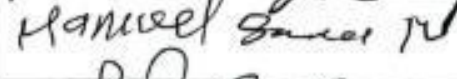
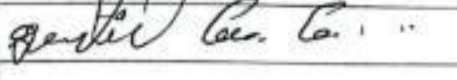
Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD Maestría en Educación Intercultural

Autorización de las Autoridades Indígenas

Por medio de este documento, se solicita el permiso de las autoridades tradicionales de la comunidad Kogui para implementar actividades pedagógicas con los estudiantes de sexto grado de la IETD Kogui de Mulkwakungui, respetando los usos y costumbres de la comunidad. Tal documento también da informe para la participación de niños indígenas e internos y externo que corresponde a la etnia kogui y arhuaca y que serán participante del mismo preoyecto-

Compromisos:

- Las actividades se realizarán en coordinación con las autoridades y docentes de la institución.
- Se respetarán los valores culturales, espirituales y educativos de la comunidad.
- Los resultados servirán para fortalecer la convivencia intercultural en la escuela.

Nombre y Cargo	Firma
Mamo Mayor: Fabián Dingula	
Mamo de la Institución: Manuel Sauna	
Comisario Mayor: Javier Vacuna	
Fecha: <u>Abril-16-2025</u>	

Por medio del presente documento, se informa a los padres de familia o acudientes que el docente maestrante **Alexander Zarate Maldonado** está desarrollando el proyecto de investigación titulado:

“Estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer el respeto como valor clave en la integración cultural y el reconocimiento de diversidad étnica”

Este proyecto tiene como objetivo implementar actividades lúdicas y pedagógicas en el aula, con el fin de fortalecer el respeto, la integración cultural y el

reconocimiento de la diversidad étnica entre los estudiantes de sexto grado de la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwuakungui.

Participación de su hijo(a):

- Su participación será voluntaria e incluirá actividades como talleres lúdicos, juegos cooperativos, entrevistas y ejercicios reflexivos.
- Las actividades están diseñadas para ser seguras, respetuosas y apropiadas para su edad y contexto cultural.

Beneficios y riesgos:

- No existen riesgos asociados a la participación.
- Los beneficios incluyen el desarrollo de habilidades sociales, el fomento del respeto y la valoración de la diversidad cultural.

Confidencialidad:

- Se garantiza la privacidad y protección de la información personal.
- Los resultados se utilizarán únicamente con fines académicos.

Al firmar este documento, usted manifiesta que ha sido informado(a), comprende el propósito del estudio y autoriza libremente la participación de su hijo(a).

NOMBRE DEL PADRE/MADRE O ACUDIENTE	FIRMA
Consuelo Portilla Nieto	<i>Consuelo Portilla</i> 36.668.446
María Nancy Arango Molina	María Nancy
Yeni Carolina Viña Morales	Yeni Viña

Consentimiento Informado Dirigido a la Institución Educativa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
Maestría en Educación Intercultural

La docente maestrante Alexander Zárate Maldonado presenta el proyecto de investigación titulado:

"Estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer el respeto como valor clave en la integración cultural y el reconocimiento de diversidad étnica"

Propósito:

Analizar cómo el uso de estrategias lúdicas puede contribuir al fortalecimiento del respeto, la integración cultural y el reconocimiento de la diversidad étnica entre los estudiantes de sexto grado de la Institución Etnoeducativa Distrital Kogui de Mulkwakungui.

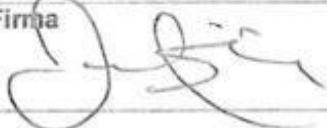
Actividades propuestas:

- Talleres lúdicos y pedagógicos.
- Observaciones en el aula.
- Entrevistas semiestructuradas con estudiantes y docentes.
- Diarios reflexivos.

Compromisos:

- Respeto a las normas institucionales y culturales de la comunidad.
- Confidencialidad de la información recolectada.
- Uso de los resultados exclusivamente con fines académicos.

Se solicita la autorización institucional para desarrollar el proyecto en la sede educativa, garantizando que no interferirá con las actividades académicas regulares y que promoverá un ambiente de participación voluntaria y colaboración.

Nombre del Rector(a): Jorge Luis Serrano Utria	Firma 
Nombre de la Institución Educativa: I.ET.D. Kogui de Mulkwakungui	I.ET.D. KOGUI MULKWAKUMGVI
Fecha: _____	

Apéndice G

Evidencias fotográficas.

Evidencias fotográficas.



