

Tejiendo palabras desde la cultura. Proyecto pedagógico de aula para fortalecer el proceso de lectura y escritura a través de las TICS desde el enfoque intercultural

Yussi Mena Moreno

Director de tesis

Nataly Marcela Muñoz Murcia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2025

Agradecimientos

Agradezco a Dios y al universo por permitirme culminar este trabajo de grado, *“Tejiendo palabras desde la cultura”*, que marca el cierre de una etapa académica y el inicio de un compromiso con una educación intercultural, significativa y transformadora.

Igualmente presento mi gratitud a quienes acompañaron este proceso con compromiso, orientación y confianza. En especial, a mi directora de tesis, Nataly Marcela Muñoz Murcia, por su guía, paciente y su valioso acompañamiento académico, así como a mis estudiantes, quienes fueron la inspiración y el motor de cada reflexión pedagógica aquí presentada, también fue de gran ayuda el apoyo recibido de mis hijos y familia.

Así mismo agradezco a todas las personas que, de una u otra forma, acompañaron este proceso con sus palabras, compañía y motivación constante.

Finalizo esta etapa con la certeza de que educar es tejer puentes entre saberes, palabras y culturas. Este trabajo no es un punto final, sino un hilo más en la construcción de una escuela más justa, inclusiva y conectada con la identidad de nuestros pueblos.

Yussi Mena Moreno

Maestría en Educación Intercultural– UNAD Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Condoto, 2025

Resumen

El proyecto pedagógico de aula “Tejiendo palabras desde la cultura” tiene como objetivo mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, en Condoto, Chocó. El proyecto propone una integración de las TIC con un enfoque intercultural, valorando los conocimientos tradicionales y la herencia afrodescendiente de la comunidad. A través de estrategias didácticas contextualizadas, se busca incentivar el desarrollo de competencias comunicativas, promoviendo un aprendizaje participativo y conectado con la identidad local.

Así mismo, esta investigación se desarrolló partiendo del enfoque sociocrítico, que permitió la utilización del método investigativo desde la IAP, permitiendo una participación activa, todo ello conlleva a la comunidad educativa a participar en el mejoramiento y análisis de las experiencias pedagógicas. Vale la pena resaltar que dicho estudio fue realizado con estudiantes de grado 7°, mediante la aplicación de una diversidad de instrumentos que permitieron corroborar la adquisición de habilidades de lectura y escritura, uso de TIC y la combinación con elementos culturales, los cuales partieron de un análisis cualitativo y descriptivo partiendo desde unos criterios éticos.

De la misma manera, se evidenció que la implementación de la estrategia pedagógica mediada por las TIC, desde un enfoque intercultural y la inclusión de saberes ancestrales, fortaleció los procesos de lectura y escritura, reafirmando el reconocimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia. En tal sentido la propuesta pedagógica apunta como una alternativa oportuna para promover aprendizajes significativos y contextualizados.

Todo ello reafirma que, este enfoque no solo apunta a las diferencias culturales del educando, en el mismo sentido apunta a enriquecer la experiencia educativa mediante la

exposición de diferentes perspectivas y practicas ancestrales. Por último, este proyecto pedagógico de aula se apunta a la resignificación educativa desde la inclusión y el arraigo al acervo en contextos rúlales.

Palabras claves: Lectoescritura, Interculturalidad, TIC, Identidad, Contextualización.

Abstract

The classroom project "Weaving Words from Culture" aims to improve the reading and writing skills of seventh-grade students at the Manuel Mosquera Moreno Educational Institution in Condoto, Chocó. The project proposes an integration of ICT with an intercultural approach, valuing traditional knowledge and the Afro-descendant heritage of the community. Through contextualized teaching strategies, it seeks to encourage the development of communicative competencies, promoting participatory learning connected with local identity.

Likewise, this research was developed based on the socio-critical approach, which allowed the use of the investigative method from IAP, enabling active participation; all of this led the educational community to participate in the improvement and analysis of pedagogical experiences. It is worth highlighting that this study was conducted with 7th-grade students, through the application of a variety of instruments that made it possible to verify the acquisition of reading and writing skills, the use of ICT, and the combination with cultural elements, which were based on a qualitative and descriptive analysis starting from ethical criteria.

Similarly, it was evidenced that the implementation of the pedagogical strategy mediated by ICTs, from an intercultural approach and the inclusion of ancestral knowledge, strengthened the reading and writing processes, reaffirming the recognition of cultural identity and the sense of belonging. In this sense, the pedagogical proposal points as a timely alternative to promote meaningful and contextualized learning.

All of this reaffirms that this approach not only focuses on the cultural differences of the student, in the same way it aims to enrich the educational experience through the exposure to different perspectives and ancestral practices. Finally, this pedagogical project aims at the educational re-signification through inclusion and the connection to heritage in rural contexts.

Keywords: Literacy, Interculturality, ICT, Identity, Contextualization.

Tabla de Contenido

Introducción.....	18
Planteamiento del Problema	21
Pregunta de Investigación.....	24
Justificación	25
Objetivos.....	28
Objetivo General	28
Objetivos Específicos	28
Lectura y Escritura en el Aula de Clases	34
Competencias para una Lectura y Escritura Significativa	37
Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje para Fortalecer los Procesos de Lectura y Escritura en el Aula	39
Estrategias Previas a la Lectura.....	39
Estrategias Implementadas:	39
Activación de Conocimientos Previos:	39
Preguntas Orientadoras:	40

Diálogo Colectivo.....	40
Análisis de Elementos Paratextuales.....	40
Formulación de Hipótesis y Propósitos de Lectura.....	40
Estrategias Durante la Lectura	40
Estrategias Implementadas:.....	41
Lectura Guiada.....	41
Lectura Compartida y Colaborativa	41
Subrayado de Ideas Principales	41
Toma de Notas.....	42
Uso de Recursos Tecnológicos y Formatos Digitales.....	42
Estrategias Posteriores a la Lectura	42
Estrategias Implementadas:.....	43
Preguntas de Distintos Niveles de Comprensión.....	43
Organizadores Gráficos.....	43
Resúmenes y Paráfrasis.....	43
Debates y Socializaciones.....	43

Dramatizaciones	44
Estrategias de Planificación de la Escritura.....	44
Estrategias Implementadas:	44
Organización Anticipada de la Información.....	44
Definición del Tipo Textual.....	45
Incorporación de Experiencias y Referentes Socioculturales.....	45
Estrategias Durante la Producción Textual	45
Estrategias Implementadas:	45
Escritura Guiada	45
Escritura Colaborativa.....	46
Uso de Borradores	46
Acompañamiento Docente.....	46
Uso de Herramientas Digitales y Espacios Virtuales.....	46
Estrategias de Revisión y Reescritura.....	46
Estrategias Implementadas:	47
Autoevaluación.....	47

	10
Coevaluación	47
Uso de Rúbricas y Listas de Cotejo.....	47
Reescritura del Texto	48
Enfoques de Educación Intercultural.....	48
El uso de las TICS en Educación	49
Estrategias Didácticas y el uso de las TICS	51
Organización Pedagógica Secuencial:	51
Uso Pertinente y Accesible de la Tecnología:	51
Integración de Saberes Locales	51
Metodología de la Investigación	53
Enfoque de Investigación Socio Crítico	53
Método de Investigación Acción Participativa (IAP).....	53
Diseño de Investigación.....	54
Exploración:.....	54
Diseño y Validación de Instrumentos	54
Recolección de Información:.....	54

Tratamiento y Análisis de Datos:	55
Técnicas de Recolección de la Información	55
Encuesta Diagnóstica	55
Cuestionarios de Preguntas Estructuradas	55
Instrumentos de Recolección y Análisis de la Información	56
Guía de Observación y Supervisión en el Aula	56
Lista de Cotejo	57
Rúbrica de Evaluación de Observación	58
Población y Muestra	59
Encuestas a Estudiantes.....	59
Implementación del Proyecto de Aula y Observación	59
Validación de Instrumentos por Expertos	60
Componente Ético.....	60
Identificación del Proyecto y de los Participantes:	61
Propósito y Alcance:	61
Voluntariedad de la Participación:	61

	12
Procedimientos y Actividades:	61
Riesgos y Medidas de Protección:.....	61
Confidencialidad de los Datos:.....	61
Autorización y Firmas:.....	61
Consentimientos Informados.....	62
Análisis y Resultados	63
Percepciones Acerca de los Procesos de Aprendizaje de Lectura y Escritura de los Estudiantes y Docentes del Grado 7°	63
Habilidades y Prácticas de Lectura	63
Uso de la Tecnología para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura	65
Inclusión de Aspectos Culturales para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura	67
Resultados Encuesta Diagnostica a Docentes (Aplicada a 5 Docentes)	67
Proyecto Pedagógico de Aula “Tejiendo Palabras Desde la Cultura”	68
Objetivo de la Estrategia	68
Estudiantes	69
Problemáticas Abordadas.....	69

Fundamentación Pedagógica	69
Momentos del Proyecto Pedagógico del Aula: Estrategias didácticas Apoyadas en TIC	
Cromo Libro de Saberes Maravillas Ancestrales	70
Investigación del Acervo Cultural	70
Diálogos Intergeneracionales	72
Memorias y Tertulias	74
Patrimonio Vivo (Preservando los Saberes).....	76
Evaluación del Alcance del Proyecto Pedagógico de Aula y su Integración de las TICS, para el Reconocimiento de la Identidad Cultural y el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura de los Estudiantes.	
.....	79
Análisis de los Resultados del Proyecto Pedagógico de Aula por Medio de la lista de Cotejo	
.....	83
Integración y Alineación de las TIC	83
Calidad y Efectividad de las Herramientas:	83
Participación y Colaboración Estudiantil:	83
Conclusiones.....	88
Recomendaciones.....	91

Referencias Bibliográficas.....93

Apéndices99

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Percepción de los estudiantes habilidades de lectura y escritura en el aula</i>	64
Tabla 2 <i>Diagnostico percepción de docentes</i>	65
Tabla 3 <i>Guía de supervisión en el aula</i>	80
Tabla 4 <i>Lista de cotejo</i>	82
Tabla 5 <i>Rubrica de evaluación del proyecto pedagógico de aula</i>	84

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Conociéndonos desde el Acervo Cultural</i>	71
Figura 2 <i>Conversatorio para Unir Generaciones</i>	74
Figura 3 <i>Palabras y Diálogos</i>	76
Figura 4 <i>Preservando las Tradiciones a Través del Tiempo</i>	78

Lista de Apéndices

Apéndice A Encuesta diagnosticas dirigidas a docente y estudiantes	99
Apéndice B Cuestionarios dirigidos a estudiantes y docentes	103
Apéndice C Registro de supervisión en el aula para analizar el uso de las TIC en el aprendizaje, dirigido a docentes.....	108
Apéndice D Lista de cotejo. Cumplimiento de criterios pedagógicos para mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje	113
Apéndice E Rúbrica para los tres instrumentos	118
Apéndice F Consentimientos informados	119
Apéndice G Rejilla – Componente Ético del Consentimiento Informado	125
Apéndice H Evidencias del proyecto Pedagógico de Aula	129
Apéndice I Validación de los expertos	130

Introducción

En la actualidad, frente a los constantes cambios en el ámbito educativo, se vuelve imprescindible crear propuestas pedagógicas que se ajusten a las condiciones culturales, sociales y tecnológicas de los estudiantes. En este marco, el Proyecto Pedagógico de Aula nace como una propuesta innovadora cuyo objetivo es fortalecer las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, ubicada en el municipio de Condoto, Chocó; una comunidad caracterizada por su riqueza cultural, sus tradiciones ancestrales y su mayoría poblacional afrodescendiente.

La propuesta se fundamenta en el reconocimiento de la interculturalidad como una herramienta pedagógica esencial, que permite articular los saberes tradicionales del entorno con los conocimientos académicos, generando aprendizajes con sentido, pertinentes y transformadores. De igual manera, se incorpora el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) como medio para enriquecer y dinamizar los procesos de lectura y escritura, adecuándolos a las particularidades, intereses y formas de aprendizaje de los estudiantes.

En el planteamiento del problema se presenta el contexto general de la investigación, caracterizando la realidad educativa de los estudiantes de grado séptimo en un entorno rural y culturalmente diverso. Se delimita la problemática asociada a las dificultades en los procesos de lectura y escritura, sustentada en evidencias provenientes de evaluaciones internas y externas. Asimismo, se formula la pregunta de investigación, se argumenta la pertinencia del estudio y se definen los objetivos generales y específicos, resaltando la importancia de la incorporación de las TIC desde una perspectiva intercultural.

En el marco referencia se desarrolla la fundamentación teórica y conceptual que orienta la investigación. Se incluye el estado del arte, a partir del análisis de estudios previos relacionados con la lectoescritura, el uso de las TIC y la educación intercultural. De igual manera, se abordan los marcos teórico, conceptual, legal y contextual, los cuales sustentan la propuesta pedagógica y permiten comprender la lectoescritura como una práctica social y cultural estrechamente vinculada a la identidad y al territorio.

En la metodología de investigación describe el enfoque sociocrítico y el método de Investigación Acción Participativa (IAP) adoptados para el desarrollo del estudio. Se detallan las fases del proceso investigativo, la caracterización de la población y la muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de información —entre ellos encuestas, cuestionarios, guías de observación, listas de cotejo y rúbricas—, junto con los criterios éticos que orientan la participación consciente y responsable de los actores involucrados.

En este apartado se consolidarán los análisis de los resultados en donde se sistematizan y analizan los datos obtenidos a partir de los instrumentos aplicados a estudiantes y docentes. Se examinan aspectos relacionados con las habilidades de lectura y escritura, el uso de las TIC y la incorporación de elementos culturales en los procesos de aprendizaje. Los resultados se interpretan a la luz del marco teórico, permitiendo identificar necesidades, avances y oportunidades de mejora para el fortalecimiento de la lectoescritura desde un enfoque intercultural.

Es así como aunando esta Propuesta Pedagógica “Tejiendo Palabras desde la Cultura” se expone el diseño y la implementación del proyecto pedagógico de aula, describiendo sus objetivos, fundamentos pedagógicos y actividades desarrolladas. Se destacan las estrategias

didácticas mediadas por TIC, la vinculación de los sabedores ancestrales, la integración de la tradición oral y la elaboración de materiales físicos y digitales, orientados al fortalecimiento de la identidad cultural y de las competencias comunicativas de los estudiantes.

De igual forma esta sección se realiza un análisis comparativo entre los resultados obtenidos, los referentes teóricos y los antecedentes investigativos. Se reflexiona sobre el impacto del uso pedagógico de las TIC y del enfoque intercultural en el desarrollo de la lectura y la escritura, así como sobre las transformaciones evidenciadas en la motivación, la participación y el reconocimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

Posteriormente se obtendrá el análisis de resultados y conclusiones, de forma sintetizada las conclusiones generales del estudio, destacarán los principales hallazgos y aportes del proyecto pedagógico. De la misma manera, se formulan recomendaciones dirigidas a la institución educativa y a futuras investigaciones, con el propósito de fortalecer las prácticas pedagógicas interculturales y el uso pertinente de las TIC en los procesos de lectoescritura.

De esta manera, el proyecto pedagógico de aula *Tejiendo palabras desde la cultura* se plantea como un escenario donde convergen las voces de los estudiantes, sus experiencias, su entorno y sus raíces, integrándose con las TIC y las metodologías pedagógicas, para promover el desarrollo de competencias comunicativas que les permitan interpretar críticamente su realidad y narrarla con identidad y sentido de pertenencia.

Planteamiento del Problema

En el escenario de la práctica docente, se aprecia la preocupación de los docentes de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno por desarrollar una enseñanza reflexiva, atractiva, interesante e interactiva; esto se convierte en un reto constante, ya que requiere planificar secuencias didácticas bien estructuradas y pertinentes (Gutiérrez et al., 2018). Con base en lo anterior, se puede recalcar que, en el espacio educativo actual, el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.

No obstante, en contextos rurales y culturalmente diversos, este proceso enfrenta múltiples desafíos. La Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, ubicada en el corregimiento de Opogodó, municipio de Condoto, no es ajena a esta realidad. En dicha institución, los estudiantes de grado 7° presentan dificultades significativas en la adquisición y consolidación de las competencias lectoras y escritoras.

Lo anterior se evidencia en los resultados de las Pruebas Saber (Ministerio de Educación Nacional, 2018) en su último reporte oficial disponible para la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, en el cual se justifican de manera clara las dificultades en el área de lenguaje. Según los datos, un 27% de los estudiantes presentó un desempeño insuficiente, un 46% alcanzó un nivel mínimo, apenas un 23% logró un nivel satisfactorio y solo un 4% obtuvo un desempeño avanzado. Estos porcentajes muestran que más del 70% del estudiantado no alcanza los niveles esperados en comprensión lectora y producción escrita, lo cual representa una alerta significativa para los procesos pedagógicos.

Este bajo rendimiento no solo se observa en las Pruebas Saber (Ministerio de Educación Nacional, 2018), sino que también se corrobora a través de las evaluaciones internas de la

institución, donde persisten las dificultades para interpretar, argumentar y producir textos con coherencia y sentido. Lo cual refleja una tendencia preocupante, especialmente en zonas rurales o con alta diversidad cultural, como es el caso del municipio de Condoto, donde factores sociales, económicos y contextuales afectan directamente el desempeño académico.

Esta situación es preocupante, y entre los factores que inciden en ella se destacan la escasez de recursos pedagógicos actualizados, culturalmente pertinentes y motivadores, así como la falta de metodologías que reconozcan y valoren la diversidad cultural presente en la comunidad. La enseñanza tradicional no siempre contempla las particularidades culturales de los estudiantes, lo cual limita su participación, su identidad y el sentido de pertenencia frente al aprendizaje.

En este contexto, los estudiantes de grado 7° también enfrentan importantes dificultades en la comprensión lectora y la producción escrita, agravadas por el limitado uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula, así como por la ausencia de estrategias pedagógicas contextualizadas que integren su identidad cultural afrodescendiente. Estas problemáticas se derivan de varios factores clave:

Un desarrollo débil de las habilidades de lectoescritura, que afecta directamente su capacidad de expresión y de participación crítica; Una desconexión entre la cultura escolar y la cultura local, que genera desmotivación y dificulta el aprendizaje significativo; El uso escaso o poco pertinente de las TIC, que reduce su potencial como herramientas de enseñanza-aprendizaje; La falta de propuestas pedagógicas que integren tecnología, cultura y competencias comunicativas desde un enfoque intercultural.

Cassany et al. (1993) sostienen que la enseñanza de la lectoescritura debe abordar tanto la dimensión técnica del lenguaje escrito como su dimensión comunicativa y significativa, por lo que proponen dos enfoques esenciales: el sintético y el analítico. El método sintético, centrado en la decodificación de letras y sonidos, resulta fundamental para que los estudiantes comprendan la relación entre grafemas y fonemas, aspecto crucial en el desarrollo de la fluidez lectora. Sin embargo, este método aislado puede volverse mecánico si no se articula con contextos reales de uso del lenguaje.

Por eso, se complementa con el método analítico, que parte del uso de textos con sentido completo como frases, canciones o relatos promoviendo la comprensión lectora desde el inicio. Esta aproximación se vincula con una visión constructivista del aprendizaje, en la que el estudiante atribuye significado al texto y desarrolla habilidades como la inferencia, la interpretación y la expresión personal. En lugar de aprender a leer como un simple desciframiento, se lee para comprender, crear y transformar el mundo.

Integrar ambos métodos permite un enfoque equilibrado que no solo fortalece los aspectos mecánicos de la lectura y la escritura, sino que también estimula la motivación, la creatividad y el pensamiento crítico, lo que resulta especialmente importante en contextos escolares diversos y multiculturales. Por otro lado, se reconoce que las TIC representan herramientas valiosas e innovadoras para enriquecer los procesos educativos en diversos contextos. Su potencial radica en ofrecer recursos dinámicos e interactivos que pueden ser adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes, especialmente en contextos interculturales. Sin embargo, su implementación en entornos rurales y culturalmente diversos sigue siendo un reto importante.

Frente a la creciente diversidad en los espacios escolares, se vuelve urgente la incorporación de enfoques interculturales que fortalezcan las competencias de lectoescritura. No solo es una manera de responder a las diferencias culturales del estudiantado, sino también de enriquecer su experiencia educativa mediante la exposición a diversas perspectivas y prácticas culturales (Hernández et al., 2003, p.14).

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el proceso de lectoescritura a través de un proyecto de aula que integre el uso de las TICS desde un enfoque intercultural de los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno del municipio de Condoto?

Justificación

En la actualidad, las habilidades de lectura y escritura, junto con las competencias digitales, son fundamentales para desenvolverse en un mundo cada vez más global y tecnológico. Por eso, es indispensable formar a los estudiantes desde una perspectiva intercultural que les permita no solo adquirir herramientas para explorar sus intereses, sino también investigar con mayor profundidad, analizar la información de manera crítica, expresar así sus ideas con creatividad y seguridad. De esta forma, se amplían sus oportunidades académicas y laborales, al mismo tiempo que se fortalecen sus capacidades para aportar de manera positiva a la sociedad.

Desde esta mirada, la propuesta busca fortalecer el proceso de lectura y escritura mediante el uso pedagógico de las TICs, integradas a un enfoque intercultural que responde a las realidades y necesidades del contexto. Aprovechar estos recursos nos permiten formar seres integrales y en ese mismo orden de ideas, los estudiantes pueden interactuar con diferentes plataformas digitales que apunten a mejorar su comprensión y producción textual, todo lo anterior permite convertir los desafíos del entorno en oportunidades de aprendizaje, preparándose así para un mundo diverso y digitalizado sin perder de vista su identidad cultural. (Hernández et al, 2003).

El Proyecto Pedagógico de Aula se encamina a fortalecer el proceso de lectura y escritura mediante la implementación de las TICs desde una perspectiva intercultural. Este enfoque no solo responde a las necesidades educativas actuales, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos y convertirlos en oportunidades en un mundo diverso y digitalizado. Para ello, se cuenta con un Punto zonas comunitarias para la Paz, que beneficia a los estudiantes y

contribuye a mejorar su proceso de lectoescritura, su producción y comprensión textual, al tiempo que interactúan con otras plataformas digitales.

La trascendencia de realizar proyectos pedagógicos de aula en los cuales se relacione la interculturalidad, el uso de las Tics para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura, es que permite contextualizar los saberes disciplinares, desde procesos de enseñanza incluyentes, con sentido del contexto y orientada a generar cambios. No sólo hay que ver la lectoescritura como una competencia instrumental, sino también como una vía para conocer el entorno y transformarlo. Al combinarse con el uso consciente de las tecnologías y el reconocimiento de la diversidad cultural del aula, se potencia su impacto.

Una propuesta educativa con un enfoque intercultural implica el reconocimiento y la utilización de la diversidad de conocimientos, idiomas, costumbres y perspectivas que los estudiantes aportan. Desarrollar la lectoescritura desde esta perspectiva permite que los individuos expresen su identidad, establezcan conexiones con otras culturas y construyan aprendizajes de manera más profunda. Las herramientas tecnológicas, en este contexto, se constituyen como recursos valiosos para acceder a una variedad de contenidos, relatar experiencias personales y establecer conexiones con diversas realidades.

Dentro de una maestría con esta orientación, es esencial que los docentes en formación se capaciten en el Proyecto Pedagógico de Aula que integren elementos tecnológicos, lingüísticos y culturales. Uno de los factores clave para lograrlo es la creación de una cultura orientada al aprendizaje continuo, apoyada en una infraestructura tecnológica que facilite la gestión del conocimiento. En este sentido, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se articulan de manera transversal en los procesos de creación, transferencia y acumulación del

conocimiento, permitiendo que el aprendizaje sea más dinámico y accesible Como resultado, apostar por el fortalecimiento de la lectoescritura mediante el uso de las TIC y desde un enfoque intercultural no es solo una técnica pedagógica, sino una decisión que refleja un compromiso con la construcción de una educación más justa, crítica y abierta a la diversidad (Escorcía & Barros, 2020).

Objetivos

Objetivo General

Diseñar un Proyecto Pedagógico de Aula para fortalecer la lectura y escritura a través de las TICS desde el enfoque intercultural de los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno del municipio de Condoto - Chocó

Objetivos Específicos

Identificar las percepciones acerca de los procesos de aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes y docentes del grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno del municipio de Condoto - Chocó

Proponer estrategias didácticas mediadas por las TICS que fortalezcan la lectura y la escritura de los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno del municipio de Condoto - Chocó

Evaluar el alcance de las estrategias didácticas y su integración de las TICs, para el reconocimiento de la identidad cultural y el fortalecimiento de la lectura y la escritura de los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno del municipio de Condoto – Chocó

Estado del Arte

El análisis de la investigación muestra que las dificultades en lectura y escritura impactan el rendimiento académico y constituyen un reto compartido por diversas instituciones educativas. La investigación realizada en la I. Técnica Agropecuaria Tomas Daniels apunta a que estas problemáticas requieren estrategias pedagógicas integradas que combinen teoría y práctica, destacando la necesidad de fortalecer hábitos lectores y de incorporar metodologías innovadoras como recursos TIC, actividades lúdicas y espacios de lectura significativa. Esta evidencia respalda la importancia de diseñar propuestas que atiendan de manera directa las falencias en comprensión y producción textual desde enfoques más flexibles y participativos

En consonancia con lo anterior, el proyecto *Tejiendo Palabras desde la Cultura* se orienta a fortalecer la lectoescritura mediante el uso de TIC desde un enfoque intercultural en estudiantes de séptimo grado. Esto se articula con el PEI de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, el cual reconoce la diversidad cultural como un eje fundamental del proceso formativo y promueve prácticas pedagógicas que integren los saberes locales, la identidad afrodescendiente y la participación activa de la comunidad. De este modo, el proyecto responde no solo a una necesidad institucional, sino también a una problemática global, aportando estrategias contextualizadas que buscan mejorar la comprensión lectora y el desempeño académico en contextos rurales con riqueza cultural (PEI, 2016).

Muñoz & Gonzales, (2025) en su estudio resalta la problemática de la lectoescritura identificada en la institución Manuel Mosquera Moreno de Condoto no es exclusiva, sino que forma parte de una realidad compartida por diversos contextos educativos a nivel nacional e internacional. De igual manera, la reflexión sobre la calidad educativa en Colombia ha permitido reconocer que no basta con atender aspectos normativos o de cobertura, sino que se requiere fortalecer procesos pedagógicos que respondan a las necesidades sociales, culturales y económicas del país. La calidad se entiende entonces como la capacidad de generar aprendizajes pertinentes, que favorezcan la inclusión y que estén en sintonía con los cambios contemporáneos de la educación.

El trabajo de Corregidor & Galvis (2021) demuestra que el uso de las TIC potencia el aprendizaje significativo y la participación estudiantil. Sus resultados evidencian que la tecnología, aplicada con intención pedagógica, favorece procesos más dinámicos y contextualizados, lo que respalda la apuesta de *Tejiendo Palabras desde la Cultura* por integrar TIC/TAC para fortalecer la lectoescritura desde un enfoque intercultural.

La propuesta plantea que las TIC, integradas desde un enfoque intercultural, fortalecen la lectoescritura al generar aprendizajes más significativos y coherentes con el entorno cultural de los estudiantes. Esto implica que la calidad educativa no depende solo de lo técnico, sino de experiencias formativas que articulen saberes locales, identidad y participación activa. De esta manera, el uso pedagógico de las tecnologías contribuye a formar estudiantes críticos y competentes, y a transformar la práctica escolar en beneficio de la comunidad educativa de Condoto (Hernández et al., 2024).

Según Martín (2018), la calidad educativa implica ir más allá de la normatividad y la cobertura, integrando propuestas pedagógicas que sean inclusivas, pertinentes y acordes con los cambios sociales y culturales. Esta perspectiva respalda iniciativas que buscan fortalecer la lectoescritura a través de las TIC y desde un enfoque intercultural, promoviendo aprendizajes significativos y contextualizados.

Otros análisis muestran que las dificultades de la calidad no se reducen a factores técnicos, sino que también involucran la inclusión de la diversidad cultural. Arroyo & Robayo (2022) advierten que todavía persisten estructuras de origen colonial que invisibilizan los saberes de comunidades indígenas como los Emberá, lo que limita los procesos de formación. Sin embargo, los autores reconocen que la incorporación de herramientas tecnológicas puede favorecer escenarios de inclusión en los que dichos saberes sean visibilizados e integrados.

De manera complementaria, Lozano et al. (2022) demuestran que los niños y niñas afrodescendientes e indígenas que migran hacia ciudades como Medellín y Cali enfrentan la pérdida de sus prácticas culturales, además de la presión por adaptarse a modelos educativos urbanos que no reconocen sus identidades. Ante esta situación, subrayan la importancia de que familia, escuela y Estado actúen de manera articulada: la familia como transmisora de tradiciones, la escuela como espacio curricular que las integra y el Estado como garante de políticas que protejan la diversidad cultural.

En relación con lo anterior, Rosas (2021) concibe la cultura como un fenómeno plural y dinámico, compuesto por significados y expresiones diversas que generan tensiones y encuentros. Estos, lejos de ser obstáculos, constituyen oportunidades para enriquecer los procesos formativos y consolidar identidades. No obstante, en el contexto latinoamericano aún persisten limitaciones en la

incorporación de saberes ancestrales en los currículos escolares. Espinoza & Ley (2020), al analizar la experiencia ecuatoriana, destacan que, aunque la educación intercultural busca reconocer la diversidad como principio de equidad social, los sistemas educativos continúan priorizando perspectivas occidentales, reduciendo el valor de los aportes indígenas y afrodescendientes.

A partir de este panorama, resulta evidente que los escenarios rurales y culturalmente diversos enfrentan un doble desafío: por un lado, las dificultades para consolidar competencias lectoras y escritoras, y por otro, la marginación de los saberes locales dentro de la educación formal. La Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, localizada en el corregimiento de Opogodó (Condoto, Chocó), constituye un ejemplo de esta situación.

Abordar la teoría que respalda esta investigación es necesario iniciar con la lectura y escritura concebida como un proceso integral de carácter cognitivo y sociocultural, y no únicamente como una habilidad técnica. Cassany (2006) sostiene que leer y escribir van más allá de la decodificación de signos, pues constituyen prácticas sociales que permiten a los estudiantes construir y resignificar significados. En esta misma línea, Cassany (1999), plantea que el discurso es una forma de acción social en la que se transmiten ideologías e intereses, lo que implica que la enseñanza de la lectura y la escritura debe formar sujetos críticos capaces de analizar los textos desde su contexto cultural.

Por otra parte, Arteaga & Carreón (2022), introducen la pedagogía conceptual como una alternativa pedagógica que favorece aprendizajes significativos mediante el fortalecimiento de dimensiones afectivas, cognitivas y expresivas. Según su propuesta, la lectura progresa en seis niveles desde lo fonético hasta lo meta semántico, constituyendo un camino gradual hacia la comprensión profunda y la producción textual reflexiva.

Marco Teórico

En todo proceso investigativo el marco teórico es un segmento esencial, porque es la estructura de peso que da credibilidad y sustento al proceso investigativo, convirtiéndolo así en ficha clave que organiza y fortalece las ideas en la investigación, el permite crear solides y respaldo académico en el proceso investigativo.

En otras palabras, el marco teórico permite organización, severidad y solidez académica en el tema que se está investigando.

Lectura y Escritura en el Aula de Clases

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso neurocognitivo complejo que integra la memoria, la percepción y el lenguaje; por ello, exige coordinar habilidades como la conciencia fonológica y la comprensión. Para fortalecerlo, se requieren estrategias pedagógicas que motiven al estudiante, y en este sentido las TIC aportan al crear ambientes más dinámicos y facilitar la comprensión y el acceso al conocimiento (López Poveda et al., 2025).

Desde el enfoque intercultural, la lectura y escritura se potencia cuando se incorporan recursos culturales y expresiones propias de la comunidad, pues el aprendizaje se construye en relación con la identidad y el contexto del estudiante. Al usar relatos, canciones o experiencias locales, se favorece una comprensión más profunda y una participación activa, promoviendo así una educación inclusiva y contextualizada (Muñoz & González-Martín, 2023).

Asimismo, resulta indispensable que la enseñanza de la lectoescritura se oriente desde modelos pedagógicos innovadores que reconozcan al estudiante como protagonista activo del proceso educativo. En concordancia con lo expuesto por Arteaga & Carrión (2022), este enfoque debe considerar las experiencias, saberes previos y contextos socioculturales de los aprendices, para que el aprendizaje adquiera sentido y relevancia. En consecuencia, es necesario superar los métodos tradicionales basados en la repetición y adoptar propuestas conceptuales que promuevan la motivación, la comprensión lectora y la producción escrita, fortaleciendo al mismo tiempo las capacidades reflexivas y comunicativas del estudiante.

Desde esta perspectiva, las metodologías de carácter lúdico —como el uso de rimas, canciones y adivinanzas— fortalecen las conexiones cognitivas y afectivas al vincular el juego con el aprendizaje. De acuerdo con Gutiérrez et al (2018), el enfoque lúdico favorece la

creatividad, la motivación y el desarrollo integral del estudiante, transformando el aprendizaje en una experiencia placentera y enriquecedora. Por tanto, incluir actividades lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura no solo mejora las habilidades comunicativas, sino que también impulsa el crecimiento emocional y social del alumno, favoreciendo su interacción, expresión y comprensión del mundo que lo rodea.

En la misma línea del ámbito educativo, la lectoescritura se concibe como una herramienta para la construcción de sentidos desde contextos culturales diversos. No basta con enseñar reglas gramaticales; es fundamental vincular la lectura y la escritura con las experiencias, saberes y lenguajes propios del estudiantado. Este enfoque intercultural reconoce que los niños no llegan vacíos al aula, sino con una riqueza cultural que debe ser integrada activamente en el proceso pedagógico.

Las dificultades en los procesos de lectura y escritura, junto con su impacto en el rendimiento académico, se mantienen como una constante en diversos contextos educativos, especialmente en aquellos de carácter rural y multicultural. En este sentido, Muñoz & Gonzales (2025) sostienen que superar dichas problemáticas requiere implementar metodologías innovadoras que incorporen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), los espacios destinados a la lectura y las actividades lúdicas como estrategias clave para fortalecer tanto la comprensión como la producción textual.

En este sentido, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) actúan como mediadoras para enriquecer el aprendizaje. Facilitan el acceso a diferentes lenguajes y formatos, promoviendo una expresión multimodal oral, escrita, visual y digital que conecta lo local con lo global. Por su parte, Cassany plantea una visión integral de la lectoescritura, que articula

lenguaje, pensamiento y contexto social, promoviendo una práctica crítica y culturalmente situada. Walsh (2009) refuerza esta idea al afirmar que la educación intercultural debe tener un enfoque transformador, que propicie el diálogo entre culturas y contribuya a una sociedad más equitativa.

Competencias para una Lectura y Escritura Significativa

Para Cassany, leer y escribir no son actividades aisladas ni mecánicas, sino formas de interactuar con el mundo. Estas habilidades permiten comprender, interpretar y transformar la realidad, por lo que su enseñanza debe ir más allá de lo técnico y enfocarse en desarrollar capacidades críticas, comunicativas y sociales en los estudiantes.

El discurso no puede reducirse simplemente al uso del lenguaje, ya que representa una manera concreta de actuar en la sociedad. Cada vez que una persona habla o escribe, está participando activamente en su contexto, influenciado por elementos sociales, históricos y culturales. De esta manera, el discurso está impregnado de ideologías, transmite significados particulares y refleja relaciones de poder. Comprender el lenguaje desde esta perspectiva implica reconocer que no es neutro, sino que cumple una función crítica en la construcción y transformación de la realidad social.

Según Van Dijk (1999), la lectura y la escritura no deben entenderse únicamente como habilidades técnicas, sino como prácticas sociales en las que el lenguaje refleja relaciones de poder, ideologías y contextos culturales. Desde su enfoque discursivo, leer implica mucho más que identificar palabras; significa interpretar y analizar críticamente los mensajes, considerando quién los produce, con qué intención y en qué contexto. De igual manera, escribir no solo consiste en usar correctamente la gramática, sino en expresar ideas con sentido, propósito y conciencia de la realidad social. Por ello, la enseñanza de la lectoescritura debe promover el desarrollo de lectores y escritores críticos, capaces de cuestionar y transformar su entorno mediante el uso reflexivo del lenguaje.

De igual forma, según la postura de, Van Dijk (1999) señala que el discurso va más allá de ser simplemente lenguaje, ya que constituye una forma de actuar en contextos sociales específicos, donde intervienen relaciones de poder, intereses ideológicos y significados construidos culturalmente (p. 23).

Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje para Fortalecer los Procesos de Lectura y Escritura en el Aula

De acuerdo con Cassany (1999), las estrategias de enseñanza y aprendizaje orientadas al desarrollo de la lectura y la escritura se organizan de forma intencional y progresiva en diversos momentos pedagógicos, lo cual favorece la consolidación de las competencias comunicativas y la construcción de aprendizajes significativos. Desde una perspectiva didáctica integral, estas estrategias reconocen al estudiante como un sujeto activo en su proceso formativo y articulan enfoques teóricos que sustentan la comprensión, la reflexión y la producción textual.

Estrategias Previas a la Lectura

Desde el enfoque del aprendizaje significativo, las estrategias previas a la lectura permiten activar los saberes previos del estudiante y establecer propósitos claros de lectura, facilitando la construcción de nuevos significados y una comprensión gradual del texto. A través de actividades como las preguntas orientadoras, el diálogo colectivo y el análisis de elementos paratextuales, se promueve la anticipación del contenido y la formulación de hipótesis, fortaleciendo la motivación y el interés por la lectura (Cassany, 1999).

Estrategias Implementadas:

Activación de Conocimientos Previos:

Para Cassany (1999), esta estrategia trata de identificar y recuperar las ideas o experiencias que los estudiantes ya poseen sobre el tema antes de comenzar la lectura. Esto favorece la relación entre lo que saben y la nueva información, facilitando un aprendizaje más significativo.

Preguntas Orientadoras

Son preguntas estratégicas que dirigen la atención hacia los aspectos esenciales del texto. Permiten centrar el interés, mantener un propósito claro y estimular el pensamiento reflexivo (Cassany, 1999)

Diálogo Colectivo

Es un momento de interacción donde docentes y estudiantes intercambian puntos de vista, resuelven inquietudes y construyen conocimientos de manera conjunta y participativa (Cassany, 1991).

Análisis de Elementos Paratextuales

De acuerdo con Cassany (1999), esta estrategia consiste en examinar los componentes que acompañan el texto, como el título, imágenes, subtítulos, gráficos o nombre del autor. Estos elementos ofrecen indicios sobre el contenido y ayudan a prever de qué tratará la lectura.

Formulación de Hipótesis y Propósitos de Lectura

Implica que los estudiantes anticipen posibles contenidos del texto y establezcan el objetivo de su lectura (comprender, informarse, analizar, entre otros), fortaleciendo así la comprensión y el sentido del proceso lector de acuerdo con (Cassany,1999).

Estrategias Durante la Lectura

Según Besabe (2016), las estrategias desarrolladas durante la lectura se fundamentan en el enfoque socio constructivista, el cual concibe la comprensión lectora como un proceso

mediado por la interacción social y la orientación pedagógica. La lectura guiada y compartida, junto con técnicas como el subrayado y la toma de notas, favorecen la identificación de ideas centrales, el enriquecimiento del vocabulario y una comprensión profunda del texto. Asimismo, la incorporación de recursos tecnológicos diversifica los formatos textuales y amplía las oportunidades de acceso a la información.

Estrategias Implementadas:

Lectura Guiada

La lectura guiada se concibe como una estrategia didáctica en la cual el docente orienta de manera sistemática el proceso de comprensión textual. Mediante explicaciones pertinentes, aclaración de conceptos y planteamiento de interrogantes reflexivos, se promueve una interpretación más profunda, crítica y significativa del texto (Besabe, 2016).

Lectura Compartida y Colaborativa

Esta modalidad se fundamenta en la interacción entre los estudiantes, quienes, a través del trabajo conjunto, intercambian ideas, contrastan interpretaciones y construyen significados de manera colectiva. Su implementación fortalece la participación activa y el aprendizaje cooperativo (Besabe, 2016).

Subrayado de Ideas Principales

El subrayado constituye una técnica de estudio orientada a la identificación y jerarquización de la información relevante dentro de un texto. Su práctica favorece la

organización conceptual, la capacidad de síntesis y el desarrollo del pensamiento analítico (Besabe, 2016).

Toma de Notas

De acuerdo con las posturas de Besabe (2016), la estrategia de toma de notas representa un proceso de registro y sistematización de los contenidos esenciales abordados durante la lectura o exposición. Este ejercicio facilita la apropiación del conocimiento y contribuye al fortalecimiento de habilidades de comprensión y producción escrita.

Uso de Recursos Tecnológicos y Formatos Digitales

La incorporación de herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje amplía las posibilidades didácticas, dinamiza las actividades académicas y fomenta la participación. El empleo de recursos digitales favorece entornos interactivos que enriquecen la comprensión y la construcción del conocimiento (Besabe, 2016).

Estrategias Posteriores a la Lectura

De acuerdo con González & Jiménez, 2023, las estrategias posteriores a la lectura se sustentan en el desarrollo del pensamiento crítico y la metacognición, ya que permiten al estudiante reflexionar, reorganizar e interpretar la información leída. El uso de organizadores gráficos, resúmenes y paráfrasis contribuye a consolidar la comprensión global del texto, mientras que actividades como debates y dramatizaciones fortalecen la construcción colectiva del significado y el desarrollo de la competencia comunicativa oral.

Estrategias Implementadas

Preguntas de Distintos Niveles de Comprensión

Consisten en la formulación de interrogantes que abarcan diferentes niveles cognitivos, desde la comprensión literal hasta la interpretación crítica y valorativa. Este tipo de preguntas permite evaluar no solo la identificación de información explícita, sino también la capacidad de análisis, inferencia y reflexión del estudiante (González & Jiménez, 2023).

Organizadores Gráficos

Desde las posturas de González & Jiménez, 2023, estas son herramientas visuales, como mapas conceptuales, esquemas o cuadros sinópticos, que facilitan la organización y representación estructurada de la información. Su uso contribuye a establecer relaciones entre conceptos, mejorar la comprensión global del contenido y favorecer la síntesis.

Resúmenes y Paráfrasis

El resumen implica condensar las ideas esenciales de un texto, mientras que la paráfrasis consiste en expresar el contenido con palabras propias sin alterar su significado. Ambas estrategias fortalecen la comprensión lectora, la capacidad de síntesis y la producción escrita (González & Jiménez, 2023).

Debates y Socializaciones

Son espacios de intercambio argumentativo donde los estudiantes exponen opiniones, defienden posturas y contrastan puntos de vista. Estas dinámicas promueven el pensamiento crítico, la expresión oral y el respeto por la diversidad de ideas (González & Jiménez, 2023).

Dramatizaciones

Consisten en la representación escénica de situaciones o contenidos trabajados en clase. Para González & Jiménez, (2023), esta estrategia favorece la comprensión significativa, estimula la creatividad y permite vivenciar el aprendizaje de manera activa y participativa.

Estrategias de Planificación de la Escritura

La planificación de la escritura se apoya en el enfoque procesual de la producción textual, el cual reconoce la escritura como una práctica progresiva y reflexiva. La generación y organización de ideas, junto con la definición del tipo textual, permiten estructurar de manera coherente el discurso escrito. De igual forma, la integración de experiencias personales y referentes socioculturales fortalece la relación entre escritura, identidad y significado (González & Jiménez, 2023).

Estrategias Implementadas:

Generación de ideas: Hace referencia a la etapa inicial del proceso de escritura en la que se plantean, analizan y seleccionan diversas ideas sobre un tema específico. Así mismo para González & Jiménez, (2023), este momento permite delimitar el contenido y orientar el desarrollo posterior del texto.

Organización Anticipada de la Información

Consiste en estructurar previamente las ideas antes de redactarlas, estableciendo un orden lógico y coherente que garantice claridad y adecuada secuencia en la exposición del contenido (González & Jiménez, 2023).

Definición del Tipo Textual

De acuerdo con González & Jiménez, 2023, esta estrategia implica determinar la modalidad discursiva que se utilizará, ya sea narrativa, descriptiva, expositiva o argumentativa. Esta elección condiciona la estructura, el estilo y la intención comunicativa del escrito.

Incorporación de Experiencias y Referentes Socioculturales

Se relaciona con la integración de vivencias personales, conocimientos del entorno y elementos culturales en la producción escrita, lo cual aporta mayor significado, autenticidad y pertinencia al texto. (González & Jiménez, 2023).

Estrategias Durante la Producción Textual

Las estrategias de producción textual se fundamentan en el aprendizaje colaborativo y la mediación pedagógica, entendiendo la escritura como un proceso en permanente construcción. La escritura guiada, el uso de borradores y el trabajo entre pares contribuyen a fortalecer la confianza del estudiante, disminuir el temor al error y mejorar la calidad de los textos producidos. El uso de herramientas digitales incrementa la motivación y favorece el desarrollo de competencias digitales vinculadas a la lectura y la escritura (Gutiérrez et al, 2018)

Estrategias Implementadas:

Escritura Guiada

Se concibe como una estrategia en la que el proceso de redacción se desarrolla bajo orientaciones claras y estructuradas. Para Gutiérrez et al,2018, el docente ofrece pautas, ejemplos y sugerencias que facilitan la construcción organizada y coherente del texto.

Escritura Colaborativa

Corresponde a una dinámica de producción textual compartida, donde varios participantes intervienen activamente en la creación, revisión y mejora del escrito, asumiendo responsabilidades conjuntas en la elaboración del contenido (Gutiérrez et al, 2018)

Uso de Borradores

Hace referencia a la elaboración de versiones preliminares que permiten revisar y perfeccionar el texto antes de su presentación final. Para Gutiérrez et al (2018), este proceso favorece la corrección de errores y el fortalecimiento de la calidad escrita.

Acompañamiento Docente

De acuerdo con las posturas de Gutiérrez et al, 2018, la estrategia se entiende como el apoyo continuo que el profesor brinda durante el desarrollo del escrito, ofreciendo orientación, aclaraciones y retroalimentación para potenciar el aprendizaje y la mejora progresiva.

Uso de Herramientas Digitales y Espacios Virtuales

Implica la integración de recursos tecnológicos que facilitan la redacción, edición y socialización de textos, promoviendo entornos interactivos que enriquecen el proceso de producción escrita (Gutiérrez et al, 2018)

Estrategias de Revisión y Reescritura

De acuerdo con las posturas de Gutiérrez et al., 2018, la revisión y reescritura se sustentan en la evaluación formativa, la cual concibe el error como una oportunidad para el

aprendizaje. La autoevaluación y la coevaluación, apoyadas en rúbricas y listas de cotejo, permiten identificar fortalezas y aspectos por mejorar en términos de coherencia, cohesión y corrección lingüística. La reescritura consolida los aprendizajes y fortalece de manera progresiva la competencia escritural del estudiante

Estrategias Implementadas:

Autoevaluación

Se entiende como el proceso mediante el cual el propio estudiante analiza y valora su desempeño, identificando fortalezas y aspectos por mejorar. Esta práctica fomenta la reflexión crítica, la autonomía y la responsabilidad frente al aprendizaje (Gutiérrez et al, 2018)

Coevaluación

Hace referencia a la valoración que realizan los estudiantes entre sí sobre sus producciones o desempeños. A través de este ejercicio se promueve el intercambio constructivo, el respeto por las opiniones ajenas y el fortalecimiento del aprendizaje colaborativo (Gutiérrez et al, 2018).

Uso de Rúbricas y Listas de Cotejo

Consiste en la aplicación de instrumentos de evaluación que establecen criterios claros y específicos para valorar un trabajo. Gutiérrez et al, 2018, enfatiza que las rúbricas describen niveles de desempeño, mientras que las listas de cotejo permiten verificar el cumplimiento de determinados aspectos.

Reescritura del Texto

Corresponde al proceso de revisión y mejora de un escrito a partir de observaciones y sugerencias recibidas. Implica ajustar la estructura, el contenido y la forma con el fin de lograr mayor coherencia, claridad y calidad en la versión final. Todo lo anterior se da de acuerdo a las posturas de Gutiérrez et al (2018).

Enfoques de Educación Intercultural

Desde el enfoque intercultural en educación se busca promover el respeto, la valoración y el diálogo entre diferentes culturas, integrando los saberes ancestrales y comunitarios con los aprendizajes escolares. No se trata solo de incluir contenidos diversos, sino de generar espacios de encuentro donde se reconozca la identidad cultural de los estudiantes y se fomente la construcción colectiva del conocimiento.

En concordancia con lo anterior, Rosas (2021) sostiene que la cultura es un fenómeno plural y dinámico, conformado por múltiples significados, prácticas y expresiones que se transforman constantemente a través del diálogo y la interacción entre los pueblos. Estos encuentros culturales, lejos de representar barreras, se convierten en oportunidades para enriquecer los procesos educativos, fortalecer las identidades colectivas y promover una formación más crítica y reflexiva. Desde esta perspectiva, la educación debe reconocer la diversidad cultural como una fuente de aprendizaje y construcción de sentido.

No obstante, en el contexto latinoamericano persisten importantes limitaciones para integrar los saberes ancestrales y comunitarios dentro de los currículos escolares. Espinoza & Ley (2020), al analizar la experiencia educativa en Ecuador, señalan que, aunque la educación

intercultural busca consolidar la diversidad como un principio de equidad social, los sistemas educativos continúan privilegiando visiones occidentales. Esta tendencia reduce la presencia y el valor de los aportes indígenas y afrodescendientes, reproduciendo así una brecha cultural que dificulta la consolidación de una educación verdaderamente intercultural y transformadora.

De acuerdo a Fals (2014), enfatiza en una pedagogía descolonizadora que valore los conocimientos locales y las formas propias de narración, especialmente en comunidades históricamente marginadas. En este mismo sentido las TIC no son el fin, sino herramientas que permiten visibilizar historias, tradiciones y expresiones afrodescendientes e indígenas.

El uso de las TICS en Educación

La incorporación de las TIC en educación no se reduce al uso de dispositivos, sino que implica atender los nuevos modos de leer y escribir que surgen en la cultura digital. García Canclini señala que estas tecnologías transforman la manera en que las personas acceden a la información y construyen significados, al combinar textos, imágenes y múltiples lenguajes. Por ello, integrar las TIC en el aula favorece una lectura y escritura más dinámica y crítica, amplía la participación cultural de los estudiantes y permite conectar los aprendizajes con su contexto social y cultural.

Escorcía & Barros (2020) señalan que gestionar el conocimiento en las instituciones educativas implica un proceso intencionado para organizar, compartir y aprovechar los saberes de docentes, estudiantes y comunidades. Según su análisis, cuando la escuela logra convertir la información en prácticas pedagógicas con sentido, se fortalecen los aprendizajes y se promueve la innovación. Desde esta mirada, la educación se beneficia al crear espacios colaborativos donde el conocimiento se construye de manera conjunta y se orienta al fortalecimiento institucional.

Desde el mismo sentido, la incorporación de las TIC amplía las oportunidades para gestionar y difundir el conocimiento, ya que proporcionan herramientas que facilitan la producción, el almacenamiento, la comunicación y el intercambio de información de forma más dinámica y participativa. Estas tecnologías impulsan entornos de creación colectiva, fortalecen la autonomía del estudiante y permiten integrar los saberes locales y culturales a las actividades pedagógicas por medio de recursos digitales. En consecuencia, las TIC se consolidan como un elemento clave para promover la innovación educativa y potenciar la construcción colaborativa del conocimiento dentro de la escuela.

Según las posturas de Ariza & Reinoso, (2022), el acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación ha transformado los procesos educativos; sin embargo, su distribución desigual ha generado una brecha digital que afecta principalmente a comunidades con limitaciones de acceso y formación tecnológica. Esta situación no solo restringe la conectividad, sino también el desarrollo de competencias digitales necesarias para aprovechar las TIC de manera significativa en los procesos de aprendizaje, lo que incide directamente en las oportunidades educativas de los estudiantes.

Desde una perspectiva intercultural, esta brecha impacta de forma directa el fortalecimiento de la lectura y la escritura, al limitar la participación en prácticas lectoras y escritoras mediadas por tecnologías. En respuesta a ello, el Proyecto Pedagógico de Aula usa las TIC como herramientas pedagógicas para valorar los saberes locales, fortalecer la identidad cultural y promover aprendizajes contextualizados, favoreciendo así el desarrollo de competencias comunicativas y la inclusión educativa.

Estrategias Didácticas y el uso de las TICS

El proyecto Tejiendo palabras desde la cultura plantea el uso de las TIC como recursos pedagógicos que median el aprendizaje, destacando su potencial para fortalecer y hacer más dinámicos los procesos de lectura y escritura en escenarios educativos con enfoque intercultural. En coherencia con lo señalado por Blanco et al. (2024), las estrategias didácticas se estructuran a partir de tres ejes fundamentales:

Organización Pedagógica Secuencial: consiste en planear actividades graduales que conduzcan al estudiante desde la comprensión lectora hacia la producción escrita, apoyándose en recursos digitales como murales virtuales, blogs o plataformas de escritura colaborativa.

Uso Pertinente y Accesible de la Tecnología: implica elegir herramientas digitales simples y disponibles en el entorno, de manera que todos los estudiantes puedan participar activamente sin que las limitaciones técnicas o de conectividad sean un obstáculo.

Integración de Saberes Locales: promueve la utilización de las TIC para registrar relatos orales, manifestaciones culturales y memorias colectivas, enlazando lo ancestral con lo digital y fortaleciendo la identidad cultural afrodescendiente de Condoto.

De este modo, las estrategias planteadas convierten a las TIC en un recurso que trasciende lo meramente instrumental, favoreciendo aprendizajes significativos, la inclusión educativa y el fortalecimiento de la lectoescritura desde una perspectiva intercultural.

Tal como lo señalan las posturas de Montoya et al, (2019), las TIC se han convertido en un elemento esencial de la sociedad actual, presente en todos los ámbitos y fundamentales para el desarrollo humano, razón por la cual el siglo XXI es reconocido como la era de la información y el conocimiento. La expansión de Internet ha incrementado la necesidad de dominar estas

tecnologías en los contextos educativo y laboral, exigiendo personas con competencias para gestionar la información y transformarla en conocimiento.

Metodología de la Investigación

En este apartado se define el enfoque, método, técnicas, instrumentos de investigación de desarrollados durante el proyecto de investigación aplicado como se puede ver a continuación.

Enfoque de Investigación Socio Crítico

El enfoque sociocrítico, en su dimensión teórica, concibe la educación como un proceso orientado a la reflexión, la comprensión crítica y la transformación de la realidad. Esta visión coincide con lo planteado por Baena (2017), quien sostiene que toda investigación y práctica educativa debe partir del análisis profundo del contexto para generar cambios significativos y socialmente relevantes. Desde esta perspectiva, el enfoque resulta pertinente para el proyecto, pues permite articular la cultura afrodescendiente, el uso de las TIC y el fortalecimiento de la lectoescritura desde una postura crítica, participativa y situada.

Su implementación impacta positivamente el proceso formativo: fortalece la identidad cultural de los estudiantes, promueve la producción de textos con sentido, potencia el pensamiento crítico y estimula una participación activa en las dinámicas escolares. De este modo, se construyen aprendizajes pertinentes, coherentes con las necesidades del territorio y con las realidades socioculturales de la comunidad educativa.

Método de Investigación Acción Participativa (IAP)

Walsh (2009) plantea que la Investigación Acción Participativa (IAP) constituye un enfoque metodológico orientado a la comprensión crítica y a la transformación de la realidad educativa desde la participación activa de docentes, estudiantes y la comunidad. En este sentido, el presente estudio adopta la IAP como eje metodológico, ya que articula de manera sistemática

la investigación con la acción pedagógica a través de procesos de reflexión colectiva, permitiendo identificar problemáticas del contexto, diseñar e implementar estrategias educativas pertinentes y realizar una evaluación continua de los avances, orientada al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Desde la perspectiva de la Investigación Acción Participativa, la educación intercultural se concibe como una estrategia de cambio social y educativo que adquiere relevancia cuando se orienta desde una mirada crítica, promueve el diálogo respetuoso entre culturas y favorece la implicación consciente y colaborativa de los actores de la comunidad educativa en la transformación de su propia realidad (Walsh, 2009).

Este método posibilita la integración de actores educativos y comunitarios en un proceso colaborativo y contextualizado. De acuerdo con Fals (1987), no solo busca producir comprensión, sino también crear cambios sociales y fortalecer el protagonismo de quienes intervienen en el proceso formativo agrégale otro párrafo diciendo porque es importante.

Diseño de Investigación

El proceso investigativo contempla varias fases:

Exploración: diagnóstico inicial sobre lectura y escritura, apropiación tecnológica y prácticas culturales.

Diseño y Validación de Instrumentos: elaboración de cuestionarios, entrevistas y rúbricas adaptadas al enfoque intercultural y a recursos digitales, validados por expertos.

Recolección de Información: entrevistas, observaciones, cuestionarios y registros digitales (fotografías, audios, producciones en TIC).

Tratamiento y Análisis de Datos: organización, categorización y triangulación de la información para garantizar validez, pertinencia y representatividad de los resultados.

Este diseño metodológico asegura una investigación significativa, ética y contextualizada, en coherencia con lo propuesto por Abero et al. (2015).

Técnicas de Recolección de la Información

Encuesta Diagnóstica

La encuesta diagnóstica según Baena (2017), es pertinente porque posibilita identificar elementos esenciales como los niveles de lectura y escritura, el uso que los participantes hacen de las herramientas tecnológicas y su relación con la identidad cultural. Esta información inicial se convierte en la base para diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas, coherentes y significativas dentro del proyecto.

Se realizó una encuesta dirigida a estudiantes con 8 preguntas y una encuesta dirigida a docentes con 5 preguntas, las cuales permiten obtener información rápida y organizada sobre el estado de la lectoescritura, el manejo de las TIC y la presencia de saberes culturales en el proceso educativo. Gracias a estos datos, se logra un diagnóstico real del contexto escolar, lo que facilita orientar el proyecto hacia acciones más ajustadas a las necesidades de la comunidad educativa. (ver apéndice #1)

Cuestionarios de Preguntas Estructuradas

Desde la perspectiva de la investigación educativa, el cuestionario se considera una técnica eficaz para recopilar información organizada sobre percepciones y prácticas de una

población. De acuerdo con Orellana & Sánchez (2006), su aplicación en entornos virtuales, mediante preguntas previamente estructuradas, facilita el análisis de los datos y la toma de decisiones fundamentadas dentro del proceso investigativo.

En este proyecto se aplicaron cuestionarios a estudiantes y docentes a través de Google Forms, con el propósito de obtener información confiable sobre las prácticas de lectura y escritura mediadas por las TIC y el enfoque intercultural. El cuestionario dirigido a estudiantes indagó hábitos lectores, uso de tecnologías e identidad cultural, el cual conto con 5 preguntas, mientras que el instrumento aplicado a docentes abordó aspectos relacionados con la interculturalidad, la integración pedagógica de las TIC y el uso de saberes locales, con un total de 5 preguntas. En conjunto, estos instrumentos permitieron construir un diagnóstico pertinente y coherente con los objetivos del proyecto y cumpliendo con la estructura del mismo. (Ver apéndice N°2)

Instrumentos de Recolección y Análisis de la Información

Guía de Observación y Supervisión en el Aula

Desde el enfoque de la investigación educativa, la guía de observación se entiende como un instrumento que permite registrar de manera sistemática y objetiva las dinámicas, interacciones y prácticas que se desarrollan en el aula, a partir de criterios definidos previamente. Este instrumento facilita la organización y el análisis de la información, posibilitando el estudio estructurado de las prácticas pedagógicas, el uso de las TIC y los procesos de lectoescritura. En este sentido, el uso de herramientas tecnológicas para el tratamiento de datos favorece la precisión y eficiencia del análisis investigativo (Sanoja & Ortiz, 2007).

En este proyecto, el Registro de Supervisión en el Aula se aplicó mediante un formulario digital en Google Forms, con el propósito de observar de forma organizada la integración de las TIC en las clases. A través de este registro se recopila información sobre los recursos tecnológicos utilizados, la planificación docente, la participación estudiantil y las condiciones del contexto escolar, lo que permite realizar una supervisión y evaluación formativa. Su implementación aporta insumos relevantes para analizar la incidencia de las TIC en el aprendizaje y orientar la toma de decisiones pedagógicas, fortaleciendo los procesos de lectoescritura desde un enfoque intercultural en la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno (PEI, 2016). (Ver apéndice N°3)

Lista de Cotejo

La Lista de Cotejo de Evaluación de Actividades, implementada mediante un formulario digital, constituye un instrumento que facilita a docentes y directivos la observación y el registro sistemático del uso pedagógico de las TIC durante el desarrollo de las clases. Este instrumento permite identificar los recursos tecnológicos utilizados, su articulación con la planificación y ejecución de las actividades, así como el nivel de participación del estudiantado en procesos de lectura y escritura mediados por tecnología, favoreciendo un seguimiento estructurado y reflexivo de las prácticas pedagógicas (Pedraza et al., 2023).

El formulario incorpora información del contexto del aula, como disponibilidad de dispositivos, condiciones de conectividad y factores socioculturales que influyen en la dinámica educativa. Esto lo convierte en una herramienta de evaluación formativa útil para detectar fortalezas, dificultades y aspectos a mejorar en la integración pedagógica de las TIC.

En el proyecto desarrollado en la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, esta lista de cotejo ofrece evidencia fundamental para analizar el impacto del uso de tecnologías desde un enfoque intercultural en el fortalecimiento de la lectoescritura, y orienta la toma de decisiones para implementar estrategias más pertinentes, inclusivas y contextualizadas. (Ver Apéndice #4)

Rúbrica de Evaluación de Observación

La rúbrica se constituye en un instrumento evaluativo que permite analizar de forma articulada el Registro de Supervisión, la Lista de Cotejo y los productos derivados del uso de las TIC en los procesos de lectoescritura, al organizar la información a partir de criterios claros relacionados con la pertinencia pedagógica, la metodología, la participación estudiantil y el contexto del aula. De acuerdo con Hernández & González (2020), la sistematización de datos cualitativos mediante categorías, tablas y matrices favorece una interpretación rigurosa y coherente de las prácticas educativas, fortaleciendo la claridad y la coherencia interna de los instrumentos de evaluación.

En este sentido, la rúbrica facilita la observación estructurada de las prácticas docentes y promueve la reflexión pedagógica, al permitir valorar el uso de las TIC desde una perspectiva formativa y contextualizada. Asimismo, contribuye al reconocimiento de la diversidad presente en el aula, favoreciendo un enfoque intercultural que tiene en cuenta las particularidades del contexto educativo y las experiencias del estudiantado.

No obstante, requiere mejoras como descriptores más específicos, niveles de logro más diferenciados, mayor precisión entre actividades y resultados, ponderación de criterios e

inclusión más explícita del enfoque intercultural. En síntesis, es una herramienta útil y pertinente, pero necesita ajustes para asegurar mayor claridad, objetividad y alineación con los objetivos del proyecto. (ver Apéndice #5)

Población y Muestra

Encuestas a Estudiantes

La población participante en esta investigación corresponde a los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, ubicada en el municipio de Condoto, Chocó, una zona del litoral pacífico colombiano reconocida por su diversidad cultural y su mayoría de población afrodescendiente. En este entorno, la tradición oral, los saberes ancestrales y la identidad cultural desempeñan un papel esencial en los procesos formativos de la comunidad.

Para las encuestas se realizó un muestro por conveniencia, vale la pena resaltar que muestreo por conveniencia es una técnica de selección en la que se eligen participantes según su fácil acceso y disponibilidad para colaborar, sin recurrir a procedimientos aleatorios.

Se destaca por ser un método práctico, ágil y económico, que facilita la recolección de información de manera rápida y eficiente, especialmente en contextos educativos y sociales. La muestra se hizo con 22 estudiantes de los cuales solo se utilizó 5 para la muestra final, se eligió basado en criterios como la disposición de los estudiantes, su interés en el uso de las TIC y su nivel de desempeño en lectura y escritura identificado durante la fase diagnóstica, la muestra final para las encuestas fue de 5 estudiantes como se ve en el (Apéndice #1).

Implementación del Proyecto de Aula y Observación

El proyecto pedagógico de aula se desarrolló con los 22 estudiantes de séptimo grado, quienes participaron voluntariamente en las actividades del proyecto. Junto a los estudiantes,

participaron tres docentes del área de Lengua Castellana y dos sabedores locales, quienes contribuyeron con sus conocimientos sobre la tradición oral y las prácticas culturales del territorio, fortaleciendo el enfoque intercultural de la investigación.

La elección de esta muestra se justificó por su representatividad dentro del contexto educativo y sociocultural de la institución, permitiendo profundizar en la relación entre lectura y escritura, identidad cultural y uso de las TIC. Además, la participación se llevó a cabo con la debida autorización institucional y bajo los principios éticos de respeto, confidencialidad y consentimiento informado. (ver Apéndice #6)

Validación de Instrumentos por Expertos

La validación de instrumentos es el proceso mediante el cual se comprueba que una herramienta para recolectar información sea pertinente, comprensible y alineada con los propósitos del estudio.

En ese orden de ideas para este proyecto la validación de los instrumentos fue realizada por dos expertos que hicieron una revisión técnica y metodológica, los cuales facilitaron un concepto favorable que respalda y avala la viabilidad del proyecto, esta información se puede corroborar en los anexos. (Apéndice #9)

Componente Ético

El formato de consentimiento informado es un documento oficial utilizado para garantizar que los participantes de una investigación comprendan y acepten voluntariamente las condiciones, procedimientos y actividades del estudio en el cual van a participar. Su propósito es proteger los derechos, la integridad y la confidencialidad de los datos personales de los

involucrados, de acuerdo con los principios éticos establecidos por la normativa vigente (como la Resolución 8430 de 1993 y las políticas institucionales de la UNAD).

El documento incluye los siguientes elementos esenciales:

Identificación del Proyecto y de los Participantes: se registran los datos del estudio, del investigador responsable y del participante o su acudiente, en caso de menores de edad.

Propósito y Alcance: se explica el objetivo de la investigación, su importancia y los posibles beneficios que se pueden obtener.

Voluntariedad de la Participación: se aclara que la participación es libre y que el participante puede retirarse en cualquier momento sin consecuencias negativas.

Procedimientos y Actividades: se describen las acciones o instrumentos que se aplicarán, así como la duración y el manejo de la información recopilada.

Riesgos y Medidas de Protección: se informa sobre el nivel de riesgo del estudio y las estrategias establecidas para resguardar la integridad del participante.

Confidencialidad de los Datos: se garantiza el uso ético y reservado de la información, indicando que los datos serán almacenados y protegidos adecuadamente.

Autorización y Firmas: el participante (o su representante) declara haber comprendido la información y consiente su participación, dejando constancia mediante firma y huella.

Finalmente, después de analizar el formato de consentimiento informado se concluye que su propósito es salvaguardar la dignidad, los derechos y la privacidad de los participantes, asegurando que la misma sea libre, informada y ética dentro del proceso investigativo (ver Apéndice G).

Consentimientos Informados

Para el desarrollo del proyecto, se contó inicialmente con la firma del consentimiento institucional por parte del rector de la I.E. Manuel Mosquera Moreno, documento que autoriza formalmente la implementación de la propuesta dentro de la institución. De manera complementaria, se gestionó la firma de los consentimientos informados por parte de los padres de familia y acudientes, garantizando así su aprobación y comprensión sobre la participación de los estudiantes en las actividades planteadas.

Asimismo, se realizó la socialización de la propuesta pedagógica con los estudiantes y con los padres de familia—acudientes, espacio en el que se explicó el propósito, las actividades y los alcances del proyecto. Tras este proceso de información y diálogo, los padres otorgaron su permiso oficial mediante la firma del consentimiento, avalando la participación de sus hijos en las acciones programadas.

Análisis y Resultados

Percepciones Acerca de los Procesos de Aprendizaje de Lectura y Escritura de los Estudiantes y Docentes del Grado 7°

Habilidades y Prácticas de Lectura

Las habilidades y prácticas de lectura son esenciales para el aprendizaje, ya que permiten comprender, interpretar y reflexionar sobre diversos textos. La lectura implica más que reconocer palabras, pues requiere procesos de comprensión y análisis que se fortalecen cuando el estudiante interactúa activamente con el texto y lo relaciona con sus conocimientos y su contexto.

La articulación de los métodos sintético y analítico favorece el desarrollo de una lectura comprensiva y con sentido, al permitir que el estudiante integre el reconocimiento de las partes del texto con la comprensión global de su significado, tal como lo plantean, Cassany et al (1993). Por otra parte, las prácticas lectoras dependen del sentido y la frecuencia con que se lee. Cuando la lectura se reduce a una tarea obligatoria, su impacto es limitado; en cambio, las actividades significativas, como la lectura guiada y autónoma, favorecen la motivación, la comprensión y el desarrollo progresivo de las competencias lectoras.

Tabla 1

Percepción de los estudiantes habilidades de lectura y escritura en el aula

Aspecto / Ítem	Preguntas	Resultado (5 encuestados)	Observaciones / Notas
Habilidades y prácticas de lectura	¿Cómo calificarías tu habilidad para leer y escribir?	1 estudiante: Buena 3 estudiantes: Regular 1 estudiante: Débil	Predomina una auto percepción media-baja de las habilidades de lectura y escritura, lo que evidencia necesidad de fortalecimiento.
	¿Con qué frecuencia practicas la lecto-escritura?	1: Diariamente 2: Semanalmente 2: Casi nunca	La práctica no es constante; la mayoría no mantiene hábitos frecuentes de lectura y escritura.
Uso de la tecnología para el aprendizaje de la lectura y escritura	¿Utilizas TIC para leer o escribir? ¿Cuál?	5 estudiantes: Sí Herramientas más mencionadas: celular, YouTube, WhatsApp, Google	El uso de TIC es generalizado, pero se orienta principalmente a fines comunicativos y recreativos.
	¿Con qué frecuencia usas tecnología para leer/escribir?	3: Diariamente 2: Semanalmente	Existe alto acceso a la tecnología, lo que representa una oportunidad pedagógica para la lectoescritura.
Inclusión de aspectos culturales para el aprendizaje de la lectura y escritura	¿Encuentras tus experiencias culturales reflejadas en lo que lees o escribes?	4 estudiantes: No 1 estudiante: A veces	Se evidencia una escasa presencia del contexto cultural en los procesos de lectura y escritura.
	¿Te gustaría leer/escribir sobre tu cultura? ¿Por qué?	5 estudiantes: Sí	Manifiestan interés porque les permite reconocer su identidad, tradiciones y experiencias comunitarias .

Nota: descripción percepciones de los estudiantes de lectura y escritura a partir de los resultados de la investigación.

Desde el análisis de la encuesta diagnóstica aplicada a cinco estudiantes, se observa que predomina una autoevaluación regular o baja de las habilidades de lectura y escritura, relacionada con una práctica limitada de la lectoescritura. Esta situación evidencia debilidades en los hábitos lectores y en la producción textual, lo que incide de manera directa en los procesos de aprendizaje.

En cuanto al uso de la tecnología, si bien la totalidad de los estudiantes manifiesta emplear las TIC con frecuencia, su utilización no siempre se orienta a propósitos académicos, sino principalmente a fines comunicativos y recreativos. Sin embargo, esta constante interacción con recursos digitales representa una oportunidad para integrar las TIC como mediadoras pedagógicas en el fortalecimiento de la lectura y la escritura.

Los resultados evidencian una escasa incorporación de referentes culturales propios en las actividades de lectura y escritura, a pesar del interés manifiesto del estudiantado por trabajar contenidos relacionados con su contexto cultural. Esta situación pone en evidencia una brecha entre las prácticas pedagógicas y las expectativas culturales de los estudiantes.

Como resultado, se hace necesario fortalecer estrategias pedagógicas con enfoque intercultural que articulen de manera deliberada las TIC, la cultura y la identidad, en coherencia con la importancia de la interculturalidad para una educación inclusiva y contextualizada, como lo plantean Hernández et al. (2003).

Uso de la Tecnología para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura

Desde una perspectiva sociocultural del aprendizaje, la tecnología en los procesos de lectura y escritura actúa como un medio que amplía las formas de interacción, comunicación y construcción de significados. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) posibilitan espacios de aprendizaje colaborativo en los que los estudiantes intercambian ideas, interpretan textos y producen escritos de manera conjunta, favoreciendo el desarrollo de habilidades lingüísticas mediante el uso de herramientas digitales acordes con su contexto educativo y cultural.

Desde la pedagogía crítica, el uso de la tecnología en los procesos de lectoescritura trasciende lo instrumental y se configura como una herramienta para promover el pensamiento crítico y la participación activa del estudiantado. En consonancia con los planteamientos de Freire & Macedo (1987), leer y escribir supone interpretar la realidad y asumir una postura frente a ella; en este sentido, los entornos digitales facilitan la producción de textos con sentido social, la expresión de las propias voces y el desarrollo de una lectura crítica vinculada al contexto.

Por su parte, desde la didáctica de la lengua, el uso de las TIC responde a las transformaciones de las prácticas lectoras y escritoras en la era digital. De acuerdo con Cassany (1999), la alfabetización actual integra lenguajes múltiples, formatos diversos y procesos colaborativos. En este marco, la tecnología favorece la comprensión lectora y la producción escrita al combinar texto, imagen y sonido, incrementando la motivación y fortaleciendo el aprendizaje de la lectura y la escritura en contextos educativos interculturales e inclusivos.

Inclusión de Aspectos Culturales para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura

Resultados Encuesta Diagnóstica a Docentes (Aplicada a 5 Docentes)

Tabla 2

Diagnostico percepción de docentes

Aspecto / Ítem	Preguntas aplicadas	Resultado (5 docentes)	Observaciones / Notas
Competencia lectora	¿Considera que los estudiantes presentan dificultades significativas en los procesos de lectura comprensiva y crítica en su área o grado?	5.docentes manifiestan que sí	Se evidencia una dificultad generalizada en la comprensión lectora crítica.
Competencia escritora	¿Qué nivel de dificultad identifica en los estudiantes para la producción de textos escritos coherentes y con sentido comunicativo?	4. docentes identifican alto nivel de dificultad, 1. nivel medio	La producción escrita es una de las principales debilidades académicas.
Estrategias pedagógicas	¿Con qué frecuencia integra estrategias pedagógicas innovadoras para fortalecer la lectura y la escritura en sus clases?	2.docentes con frecuencia, 3. de manera ocasional	Predomina el uso de metodologías tradicionales.
Uso de TIC	¿Utiliza herramientas TIC como apoyo para los procesos de lectoescritura? ¿En qué medida?	2. docentes las utilizan frecuentemente, 3. de forma limitada	El uso de TIC no es sistemático ni planificado pedagógicamente.
Proyecto pedagógico institucional	¿Considera necesaria la implementación de un proyecto pedagógico institucional que fortalezca la lectura y la escritura desde un enfoque intercultural y contextualizado?	5. docentes responden afirmativamente	Existe consenso y disposición institucional para desarrollar un proyecto pedagógico.

Nota: descripción del diagnóstico percepción de docentes en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula.

Los resultados de la encuesta diagnóstica evidencian dificultades generalizadas en la comprensión lectora, la lectura crítica y la producción escrita de los estudiantes. La totalidad de los docentes reconoce falencias en la comprensión de textos y la mayoría identifica debilidades en la escritura, lo que indica que estas competencias no se han consolidado adecuadamente.

Desde la postura de Cassany (1993), la lectura y la escritura se construyen a través de la

interacción social y el contexto cultural; por ello, prácticas pedagógicas poco dialógicas y reflexivas limitan el desarrollo del pensamiento crítico y la competencia comunicativa.

Asimismo, el análisis muestra que la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras y el uso de las TIC se realiza de manera parcial y poco sistemática. Aunque algunos docentes emplean herramientas tecnológicas, estas no siempre se integran a una planeación didáctica orientada al fortalecimiento de la lectura y escritura. Desde una perspectiva teórica, la tecnología adquiere valor educativo cuando actúa como mediadora cognitiva, posibilitando nuevas formas de leer y escribir. En esta línea, Area (2010), resalta que la integración pedagógica de las TIC favorece aprendizajes significativos cuando se articula con propósitos claros y metodologías activas.

En síntesis, se reconoce de manera general la necesidad de implementar un proyecto pedagógico intercultural y contextualizado que fortalezca la lectoescritura a partir de los saberes culturales. Desde los planteamientos de Freire & Macedo (1987), la lectura y la escritura permiten comprender y transformar la realidad; en consecuencia, la articulación entre cultura, TIC y contexto otorga sentido al aprendizaje y sustenta una propuesta alineada con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.

Proyecto Pedagógico de Aula “Tejiendo Palabras Desde la Cultura”

Objetivo de la Estrategia

Promover el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la interculturalidad desde un enfoque pedagógico, integrando y valorando la diversidad cultural y lingüística del contexto educativo.

Estudiantes

El proyecto se desarrolla en la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno con 19 estudiantes del grado sexto, de los cuales aproximadamente siete presentan necesidades educativas específicas.

Problemáticas Abordadas

Se abordan deficiencias en lectoescritura, limitada integración de TIC, incorporación insuficiente del enfoque intercultural, disponibilidad de recursos tecnológicos y necesidad de capacitación docente para implementar estrategias mediadas por TIC en contextos interculturales. En línea con los planteamientos de Hernández et al. (2003), la estrategia integra la diversidad cultural en el aula para promover aprendizajes significativos, la participación activa y el desarrollo integral del estudiantado. Además, mediante el diálogo de saberes y la contextualización curricular, fortalece valores de respeto e inclusión, consolida la identidad cultural y favorece una comunidad educativa intercultural. (Ver, apéndice # 8)

Fundamentación Pedagógica

La estrategia permite alcanzar aprendizajes significativos y perdurables, promoviendo la construcción activa del conocimiento, el desarrollo cognitivo y socioemocional, la autonomía, la capacidad de resolución de problemas y el trabajo colaborativo. Asimismo, fomenta valores como el respeto, la tolerancia y la inclusión, fortaleciendo la identidad cultural de los estudiantes y contribuyendo a la formación de una comunidad educativa equitativa e intercultural.

Momentos del Proyecto Pedagógico del Aula: Estrategias didácticas Apoyadas en TIC Cromo Libro de Saberes Maravillas Ancestrales

Momento 1

Investigación del Acervo Cultural

En esta fase inicial del proyecto, se llevaron a cabo diversas actividades dirigidas a comprender el contexto de los estudiantes y a dar inicio al proceso de investigación sobre los conocimientos ancestrales de la comunidad.

En primer lugar, se llevó a cabo un diagnóstico inicial con el objetivo de identificar los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes. Se implementaron diversas estrategias, tales como conversatorios, preguntas orientadoras, observación en el aula y actividades de reflexión. Este diagnóstico facilitó la evaluación del nivel de habilidades en lectura y escritura, así como el grado de conocimiento que los estudiantes poseían acerca de su cultura y tradiciones. De esta manera, se estableció un punto de partida para guiar las actividades pedagógicas del proyecto.

Posteriormente, en función de los resultados del diagnóstico, se inició el proceso de investigación sobre los saberes ancestrales de la comunidad. En esta etapa, los estudiantes participaron de manera activa en la recolección de información de primera mano, la cual se obtuvo mediante el diálogo y la interacción con expertos tradicionales, adultos mayores y miembros de la comunidad, quienes compartieron sus conocimientos y experiencias. Las actividades se llevaron a cabo con el acompañamiento y la orientación del docente, quien proporcionó guía a los estudiantes en la formulación de preguntas, la escucha activa y el registro de la información obtenida.

Durante este proceso, los estudiantes llevaron a cabo una investigación y recopilaron información pertinente sobre plantas medicinales, gastronomía tradicional, festividades, así como mitos y leyendas que son característicos de la cultura local. A partir de estos conocimientos, los estudiantes elaboraron registros escritos que incluyen reflexiones, relatos y aprendizajes, lo que contribuyó al fortalecimiento de las prácticas de lectura y escritura en el aula.

Este ejercicio permitió a los estudiantes comprender que los saberes ancestrales poseen un significativo valor cultural y social, dado que contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural, a la transmisión de valores comunitarios, al cuidado de la salud a través del uso de plantas medicinales, a la preservación de la gastronomía tradicional y al reconocimiento de las historias, mitos y leyendas que integran la memoria colectiva de la comunidad.

Asimismo, estos conocimientos se integraron con la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), dado que los estudiantes emplearon herramientas digitales para registrar, organizar y presentar la información recopilada. Esta integración facilitó el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, la comprensión lectora, la producción escrita y el pensamiento crítico, al tiempo que promovió un aprendizaje significativo desde un enfoque intercultural, en el cual se reconoce y se valora la diversidad cultural de la comunidad.

Figura 1

Conociéndonos desde el Acervo Cultural



Momento 2

Diálogos Intergeneracionales

En esta etapa del proyecto, se llevó a cabo un proceso de planificación y organización que facilitó la adecuada orientación del desarrollo de las actividades. En primer lugar, se establecieron de manera precisa los objetivos del proyecto, los cuales están orientados a fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, promover el reconocimiento y la valoración de los conocimientos ancestrales de la comunidad, así como fomentar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como instrumentos para respaldar el proceso de aprendizaje.

A partir de estos objetivos, se elaboraron las actividades pedagógicas y las estrategias metodológicas que orientarán el proceso de formación. Entre las estrategias implementadas se incluyeron conversatorios, investigaciones, trabajos colaborativos, elaboración de murales, producción de textos, registro fotográfico y presentaciones orales. Estas actividades se llevaron a cabo desde una perspectiva intercultural, lo que permitió la integración de los conocimientos académicos con los saberes tradicionales existentes en la comunidad.

Asimismo, se identificaron y organizaron los recursos necesarios para la ejecución de las actividades, incluyendo cuadernos, materiales para murales, dispositivos móviles para el registro fotográfico y herramientas digitales que facilitaron la organización y presentación de la información. De manera paralela, se definieron criterios de evaluación que consideran aspectos tales como la participación activa de los estudiantes, la comprensión de los contenidos abordados, la calidad de las producciones escritas y la habilidad para compartir los conocimientos adquiridos.

En esta fase, se reconoció la importancia del papel desempeñado por los sabedores ancestrales y los adultos mayores de la comunidad, quienes fueron convocados a participar en encuentros y conversatorios con los estudiantes. En el transcurso de estos espacios de diálogo, se intercambiaron conocimientos sobre el uso de las plantas medicinales, la gastronomía tradicional de Chocó, las festividades patronales de los municipios, así como los mitos, relatos y leyendas de la región. Asimismo, se discutieron diversas prácticas culturales características de la región, tales como los alumbramientos, los alabaos, los chigualos y los levantamientos de tumbas. Estas manifestaciones constituyen elementos fundamentales de la tradición cultural y espiritual de la comunidad.

En estos encuentros, los estudiantes participaron de manera activa a través de la escucha, el diálogo y la formulación de preguntas, lo que les facilitó una mejor comprensión de los conocimientos impartidos por los expertos. Simultáneamente, se llevó a cabo el registro de la información mediante textos escritos, notas de campo y fotografías, lo que facilitó la conservación y el análisis posterior de los conocimientos compartidos.

Con la supervisión del docente, los estudiantes realizaron un proceso de organización, sistematización y análisis de la información recopilada, identificando los aspectos más significativos de los saberes ancestrales y reflexionando sobre su relevancia cultural y social. Este trabajo facilitó la conexión de dichos conocimientos con las actividades de lectura, escritura y el uso de herramientas tecnológicas, lo que contribuyó al fortalecimiento de las habilidades comunicativas y del pensamiento crítico.

Figura 2

Conversatorio para Unir Generaciones



Momento 3

Memorias y Tertulias

En este ciclo, se llevaron a cabo espacios de discusión, diálogo y reflexión en los cuales los estudiantes compartieron y analizaron las experiencias adquiridas durante las actividades realizadas con los adultos mayores y conocedores ancestrales de la comunidad. Estos encuentros facilitaron que los estudiantes recordaran, discutieran y comprendieran de manera más efectiva los aprendizajes adquiridos, estableciendo conexiones entre los conocimientos tradicionales y su proceso educativo.

Durante las conversaciones, los estudiantes llevaron a cabo una reflexión sobre la relevancia cultural y social de los saberes ancestrales, reconociendo que dichos conocimientos constituyen un componente esencial de la identidad de la comunidad y han sido transmitidos a lo largo de las generaciones. Asimismo, se entendió que prácticas tales como el uso de plantas medicinales, las tradiciones orales, las festividades y otras manifestaciones culturales constituyen un medio para preservar la historia y los valores del territorio.

A través de estos espacios, se fortalecieron habilidades significativas tales como la argumentación, la escucha respetuosa, el diálogo y el respeto por la diversidad de opiniones y experiencias. Los estudiantes adquirieron la habilidad de expresar sus ideas, compartir puntos de vista y valorar las contribuciones de sus compañeros y de los expertos.

De este modo, las tertulias se transformaron en instancias relevantes de intercambio intercultural, en las cuales se fomentó el aprendizaje colectivo y se reconoció la sabiduría de las personas mayores. Asimismo, se confirmó que compartir la palabra y dialogar sobre las experiencias vividas constituye un medio para preservar la memoria colectiva, facilitando la transmisión de estos conocimientos y asegurando su perdurabilidad en el tiempo.

Figura 3*Palabras y Diálogos***Momento 4****Patrimonio Vivo (Preservando los Saberes)**

Al concluir el proceso, se constató que los estudiantes no solo adquirieron nuevos conocimientos, sino que también realizaron una contribución significativa como resultado de su aprendizaje. Como parte de la conclusión de la experiencia, se elaboraron materiales tanto físicos como visuales que facilitaron la recopilación y conservación de los conocimientos adquiridos durante el proyecto. Entre los productos presentados, se destacaron los cromos libros, los cuales fueron elaborados mediante la utilización de recursos del entorno, tales como cartulinas, hojas recicladas, dibujos, fotografías y otros materiales accesibles en la comunidad.

En estos libros de cromos, los estudiantes documentaron sus reflexiones, preguntas, relatos y aprendizajes, los cuales fueron elaborados a partir del diálogo y la interacción con los sabedores ancestrales. Cada página constituye una representación de una etapa del proceso experimentado: las narrativas escuchadas, el conocimiento adquirido sobre plantas medicinales, las tradiciones culturales, los mitos y leyendas, así como las experiencias compartidas durante los encuentros con los integrantes de la comunidad. De este modo, los cromo libros se transformaron en un registro escrito y visual del trabajo realizado, lo que permite conservar y valorar los conocimientos tradicionales.

Este ejercicio también favorece el desarrollo de habilidades académicas, particularmente en las áreas de lectura y escritura, dado que los estudiantes debieron interpretar la información recopilada, organizar sus ideas y expresarlas de manera clara a través de textos y representaciones gráficas. Asimismo, se fomentó el uso responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) con el propósito de complementar el registro de la información y la presentación de los resultados del proyecto.

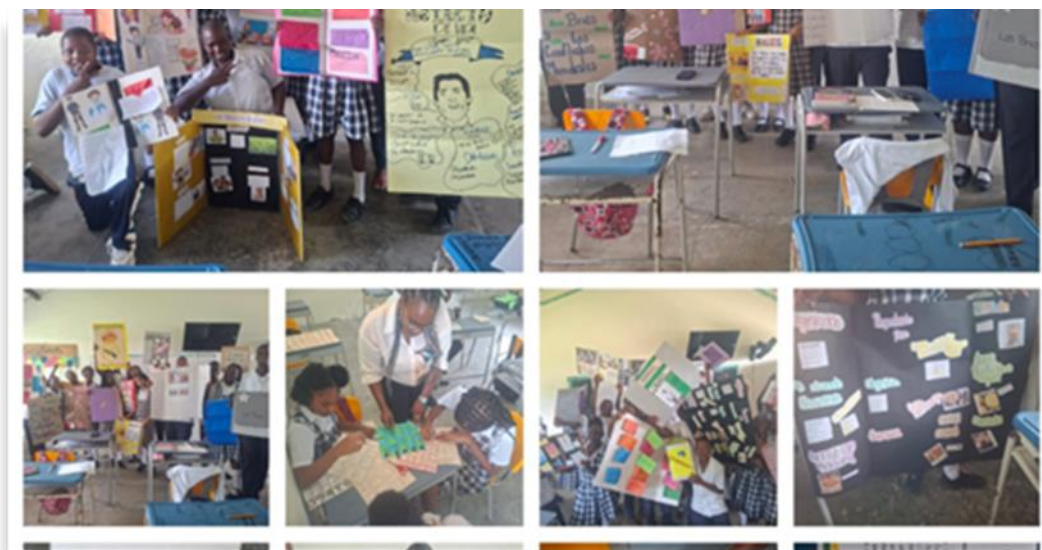
Además de los conocimientos académicos, esta experiencia permite consolidar la importancia de los saberes ancestrales como un componente esencial de la identidad cultural de los estudiantes. Al reconocer y documentar los conocimientos impartidos por los expertos, los estudiantes adquirieron una comprensión de la relevancia de preservar estas tradiciones y de mantener vigente la memoria cultural de su comunidad.

De esta forma, la educación propia se estableció como una estrategia que facilite el fortalecimiento del vínculo entre la escuela y la comunidad, promoviendo un aprendizaje más significativo, contextualizado y vinculado a la realidad del territorio. A través de este proceso,

los estudiantes no solo adquirieron conocimientos académicos, sino que también identificaron sus raíces, apreciaron su cultura y se transformaron en portadores y difusores de los saberes de su comunidad.

Figura 4

Preservando las Tradiciones a Través del Tiempo



Evaluación del Alcance del Proyecto Pedagógico de Aula y su Integración de las TICs, para el Reconocimiento de la Identidad Cultural y el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura de los Estudiantes.

La aplicación de estrategias didácticas apoyadas en las TIC generó resultados favorables en el reconocimiento de la identidad cultural de los estudiantes. La inclusión de los saberes ancestrales en las actividades escolares facilitó que los estudiantes apreciaran su cultura, fortalecieran el sentido de pertenencia y comprendieran el conocimiento tradicional como un componente esencial de su formación.

En cuanto a los procesos de lectura y escritura, las estrategias implementadas promovieron una mayor participación y motivación estudiantil. El uso de herramientas digitales, junto con la lectura de textos culturales y la producción de escritos y materiales audiovisuales, contribuyó al desarrollo de las habilidades comunicativas, favoreciendo una mejor comprensión de los contenidos y una expresión más organizada de las ideas.

Por último, la articulación entre las TIC, los saberes culturales y las prácticas pedagógicas se consolidó como una estrategia efectiva para impulsar un aprendizaje integral. Esta combinación fortaleció el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo colaborativo, demostrando que el uso educativo de la tecnología desde un enfoque intercultural amplía las posibilidades de aprendizaje y fortalece los procesos de lectura y escritura en los estudiantes.

Tabla 3

Guía de supervisión en el aula

Aspecto / Ítem	Preguntas	Resultado (5 docentes)	Observaciones / Notas
1. Planificación e Integración de TIC	¿El docente utiliza herramientas TIC como parte de la planificación de su clase?	4: Sí 1: Parcialmente	La mayoría integra TIC en la planificación; un docente requiere mejorar la estructuración pedagógica.
	¿Las TIC empleadas están alineadas con los objetivos de aprendizaje?	3: Sí 2: Parcialmente	Se evidencia alineación parcial; algunos docentes utilizan TIC de manera independiente de los objetivos.
2. Uso de Herramientas Tecnológicas	Herramientas TIC utilizadas (marcar las aplicables)	5: YouTube, Google Classroom, Presentaciones, Vídeos interactivos	Variedad de herramientas; predominan recursos audiovisuales y plataformas educativas.
3. Participación y Dinámica en el Aula	¿Los estudiantes interactúan activamente con las TIC en la clase?	4: Sí 1: Parcialmente	Buena participación general; un docente necesita estrategias más dinámicas para involucrar a todos.
	¿Las TIC utilizadas fomentan el aprendizaje colaborativo y la participación?	3: Sí 2: Parcialmente	Se promueve colaboración en la mayoría de los casos, aunque algunos docentes aún aplican actividades individuales.
4. Evaluación del Impacto de las TIC	¿Las TIC facilitan la comprensión del contenido por parte de los estudiantes?	4: Sí 1: Parcialmente	Generalmente ayudan a comprender mejor los contenidos; un docente requiere optimizar su uso.
	¿Se evidencian mejoras en el desempeño de los estudiantes mediante el uso de TIC?	3: Sí 2: Parcialmente	Se observan mejoras en comprensión y desempeño, aunque no de manera uniforme en todos los grupos.
5. Desafíos y Recomendaciones	Principales dificultades observadas en el uso de TIC	Limitaciones tecnológicas, falta de capacitación, resistencia al cambio	Requiere inversión en infraestructura y formación docente.
	Recomendaciones para mejorar la integración de TIC en el aula	Capacitación continua, planificación alineada, uso de TIC colaborativas	Promover talleres, intercambio de buenas prácticas y diseño de actividades más participativas.

Nota: observaciones de las actividades propuestas en el proyecto pedagógico de aula.

El primer aspecto examinado, Planificación e Integración de TIC, evidencia que la mayoría de los docentes incorpora las herramientas tecnológicas en sus clases de manera consciente, aunque en algunos casos de manera parcial. Esto indica que, aunque existe reconocimiento de la importancia de las TIC, todavía es necesaria una planificación más organizada y alineada con los objetivos de aprendizaje, para que la tecnología no funcione como un recurso aislado sino como un elemento estratégico del proceso educativo.

En cuanto a la participación y dinámica en el aula, se observa que los estudiantes interactúan de forma positiva con las TIC, lo que incrementa su motivación y participación activa. Sin embargo, la colaboración y el aprendizaje en equipo no siempre se fomentan de manera consistente, lo que señala la necesidad de que los docentes refuercen estrategias que promuevan actividades grupales y participativas, utilizando la tecnología como un mediador del aprendizaje compartido y no solo individual.

Finalmente, el análisis sobre la evaluación del impacto y los desafíos indica que el uso de TIC contribuye a mejorar la comprensión de contenidos y, en algunos casos, el desempeño académico. No obstante, persisten dificultades como la infraestructura tecnológica limitada, la falta de capacitación docente y la resistencia al cambio, que pueden afectar la efectividad de la integración tecnológica. Se sugiere potenciar la formación continua del profesorado, así como planificar actividades pedagógicas coherentes y diseñar tareas colaborativas, con el fin de que las TIC asuman un rol transformador y significativo en los procesos de aprendizaje, en relación con los aportes de Orellana & Sánchez (2006).

Tabla 4*Lista de cotejo*

Aspecto / Ítem	Pregunta	Resultado (5 docentes)	Observaciones / Notas
Planificación y Preparación	El docente integra las TIC en la planificación.	3 Sí, 2 No	Integración variable; algunos docentes aún no lo hacen sistemáticamente.
	Objetivos alineados con las TIC.	4 Sí, 1 No	Mayoría alineada, pero se requiere mejorar la coherencia para algunos.
	Materiales digitales pertinentes y de calidad.	4 Sí, 1 No	Alta calidad en la mayoría, pero un área de mejora para un docente.
	Uso efectivo de herramientas TIC.	3 Sí, 2 No	Efectividad dispar, necesidad de capacitación continua.
	Participación activa de los estudiantes con TIC.	4 Sí, 1 No	Participación generalmente alta; algunos docentes deben fomentar más interacción.
	Presentación clara y atractiva con TIC.	4 Sí, 1 No	Generalmente clara, pero algunos docentes pueden mejorar.
	Promoción de la colaboración con TIC.	4 Sí, 1 No	Buena colaboración, aunque requiere mayor estructura para algunos.

Nota: descripción de los resultados de la lista de cotejo

Análisis de los Resultados del Proyecto Pedagógico de Aula por Medio de la lista de Cotejo

Integración y Alineación de las TIC

La mayoría de los docentes están integrando las TIC en la planificación de sus clases, lo que refleja un avance positivo en la incorporación tecnológica. Sin embargo, algunos docentes aún necesitan mejorar la coherencia entre los objetivos de aprendizaje y el uso de las TIC, lo que sugiere la necesidad de una formación más detallada y enfocada en la coherencia pedagógica.

Calidad y Efectividad de las Herramientas:

De acuerdo con Orellana & Sánchez (2006), aunque los materiales digitales suelen presentar un nivel adecuado de calidad, todavía se evidencian aspectos susceptibles de fortalecimiento en la práctica de algunos docentes, lo que resalta la necesidad de una selección y actualización permanente de los recursos. Asimismo, el impacto de estas herramientas no es homogéneo, por lo que se hace indispensable promover procesos de formación continua y ajustados a las necesidades de cada docente, con el fin de optimizar el aprovechamiento pedagógico de las TIC.

Participación y Colaboración Estudiantil:

En general, los estudiantes participan activamente en las actividades con TIC, pero algunos docentes deben seguir fomentando la interacción digital para lograr una colaboración más estructurada. Esto pone de relieve la importancia de diseñar estrategias didácticas que no solo integren tecnología, sino que también promuevan el trabajo cooperativo, el diálogo crítico y la construcción colectiva del conocimiento, de modo que el uso de las TIC contribuya de manera

efectiva al fortalecimiento de los procesos de aprendizaje y a una participación más significativa de todos los estudiantes.

Tabla 5

Rubrica de evaluación del proyecto pedagógico de aula.

Criterio de Evaluación	Excelescente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Deficiente (1)	Eval uado r 1	Eval uado r 2	Eval uado r 3	Eval uado r 4	Eval uado r 5	Observaciones / Notas
Relevancia del contenido TIC	Recursos altamente pertinentes y adaptados al contexto intercultural y educativo.	Recursos adecuados que cumplen en gran medida a los objetivos.	Recursos presentan cierta adecuación, pero no totalmente pertinentes.	Recursos no adecuados ni responden al enfoque intercultural ni a la lectoescritura.	4	3	3	4	3	Los recursos son pertinentes en general, aunque algunos requieren mejor adaptación al contexto cultural.
Integración del enfoque intercultural	Se evidencia claramente la inclusión de aspectos culturales diversos.	Se incluyen elementos culturales, aunque no plenamente desarrollados.	La integración cultural es parcial y requiere mejora.	No hay integración de elementos interculturales.	3	4	3	3	4	La mayoría integra aspectos culturales, pero se recomienda profundizar en ciertos

Criterio de Evaluación	Excecente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Deficiente (1)	Eval uado r 1	Eval uado r 2	Eval uado r 3	Eval uado r 4	Eval uado r 5	Observaciones / Notas
										contenidos locales.
Fomento de la lectoescritura	Instrumentos promovidos activamente habilidades de lectura y escritura.	Se observa promoción de la lectoescritura, aunque podría optimizarse.	Existen intentos de fomentar la lectoescritura, pero no del todo efectivos.	No hay evidencia clara de promoción de la lectoescritura.	3	3	4	3	3	La lectoescritura se fomenta en general, pero se pueden añadir actividades más específicas y orientadas.
Usabilidad y accesibilidad	Recursos TIC intuitivos, accesibles y adecuados para estudiantes de 7° grado.	En general accesibles, aunque pueden requerir ajustes.	Presentan dificultades de uso que pueden afectar la experiencia.	No son accesibles ni apropiados para el nivel de los estudiantes.	4	3	3	4	3	Los recursos son en general accesibles, pero algunos requieren adaptación a distintos niveles de habilidad.
Evaluación	Estrategias	Se incluyen	Hay estrategias	No se incluyen	3	3	3	4	3	Se evidenc

Criterio de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Deficiente (1)	Eval uador 1	Eval uador 2	Eval uador 3	Eval uador 4	Eval uador 5	Observaciones / Notas
Y seguimiento	claras y efectivas para evaluar progreso en lectoescritura.	en herramientas de evaluación, aunque podría detallarse más.	guías de evaluación, pero no completamente efectivas.	en mecanismos de evaluación o seguimiento.						Se recomienda mayor claridad en criterios y seguimiento sistemático.

En cuanto a la relevancia del contenido TIC, los cinco evaluadores coincidieron en que los recursos seleccionados son en su mayoría adecuados para el contexto educativo y el enfoque intercultural, con tres calificando como “Bueno” y dos como “Excelente”. Esto refleja que, si bien los recursos tecnológicos cumplen con los objetivos del proyecto, todavía existe margen para mejorar la pertinencia y adaptación contextual de algunos instrumentos, asegurando que todos los materiales TIC estén completamente alineados con las necesidades pedagógicas y culturales de los estudiantes.

Respecto a la integración del enfoque intercultural, la mayoría de los evaluadores (tres) consideraron que se incluyen elementos culturales, aunque no siempre plenamente desarrollados, mientras que dos otorgaron la calificación de “Excelente”, evidenciando una clara presencia de la cultura local en los instrumentos. Este resultado indica que los recursos TIC incorporan

referentes culturales, pero se requiere fortalecer la articulación de los saberes ancestrales y la identidad cultural dentro de las actividades de lectoescritura para lograr un enfoque intercultural más profundo y coherente.

En síntesis, el fortalecimiento de la lectura y escritura, la usabilidad y accesibilidad, y los procesos de evaluación y seguimiento, los cinco evaluadores coincidieron en que los instrumentos favorecen el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras, aunque con niveles diferenciados de efectividad, y resultan en general adecuados para estudiantes de séptimo grado.

No obstante, se identificaron debilidades en el seguimiento del progreso, lo que evidencia la necesidad de incorporar estrategias de evaluación más claras, sistemáticas y continuas. En conjunto, los hallazgos reflejan un desempeño favorable de los instrumentos TIC, pero resaltan la importancia de realizar ajustes en la planificación, el monitoreo y el fortalecimiento del enfoque intercultural, en coherencia con los principios metodológicos de la investigación educativa planteados por Hernández et al. (2010).

Conclusiones

La discusión de los resultados del proyecto pedagógico de aula “*Tejiendo palabras desde la cultura*” tiene como propósito interpretar y analizar los hallazgos obtenidos en función de la pregunta central: ¿De qué manera puede fortalecerse la lectoescritura mediante un proyecto de aula que integre las TIC desde un enfoque intercultural en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, en Condoto?

Los resultados reflejan avances notorios en la comprensión lectora, la producción escrita y la motivación de los estudiantes, producto de la integración de las TIC con los saberes culturales afrodescendientes. Esta articulación transformó la manera en que los estudiantes perciben la lectoescritura, al pasar de ser una tarea meramente escolar a una práctica con sentido, vinculada a su identidad y realidad cotidiana. El uso de herramientas digitales —como grabaciones, presentaciones multimedia y recursos interactivos— favoreció el aprendizaje colaborativo, impulsó la creatividad y aumentó el interés por la lectura y la escritura.

En relación con el enfoque intercultural, los resultados evidencian que la incorporación de relatos orales y saberes de los mayores de la comunidad fortaleció el reconocimiento de la identidad cultural y la valoración de las tradiciones locales. Esto coincide con lo planteado por Butterb & Valenzuela (2013), quienes destacan que la educación intercultural fomenta la inclusión, el respeto a la diversidad y el desarrollo de competencias comunicativas situadas en el contexto sociocultural del estudiante.

El diagnóstico inicial había revelado bajos niveles en lectoescritura, asociados a la falta de hábitos lectores y a la poca conexión entre los contenidos escolares y la cultura del entorno.

No obstante, tras la implementación del proyecto, se observó un incremento en la participación activa, el entusiasmo y la calidad de las producciones escritas. Este cambio se alinea con Cassany (1999), quien sostiene que la lectura y la escritura adquieren sentido cuando se enmarcan en las experiencias personales y culturales del aprendiz.

Desde una visión crítica, se identifican retos pendientes, entre ellos la necesidad de fortalecer la formación docente en el uso pedagógico de las TIC y en la integración de los saberes culturales en el aula. Aunque existe una actitud positiva por parte del profesorado, se requieren mejores recursos tecnológicos, acompañamiento metodológico y programas de capacitación continua que garanticen la sostenibilidad de las acciones pedagógicas.

En conclusión, los resultados obtenidos dan respuesta a la pregunta de investigación y cumplen con los objetivos planteados. Se demuestra que el fortalecimiento de la lectoescritura en contextos interculturales es posible cuando se articulan de manera coherente la cultura, la tecnología y la pedagogía, generando procesos educativos más inclusivos, significativos y transformadores tanto para los estudiantes como para la comunidad educativa en general.

El proyecto pedagógico de aula “Tejiendo palabras desde la cultura” permitió dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la lectoescritura mediante un proyecto de aula que integre las TIC desde un enfoque intercultural en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, en Condoto?

Los resultados evidenciaron que la integración de las TIC con los saberes culturales afrodescendientes favorece significativamente el fortalecimiento de la lectoescritura, al generar procesos de aprendizaje más motivadores, participativos y contextualizados. Los estudiantes

lograron mejorar sus niveles de comprensión lectora, expresión escrita y reflexión crítica, al vincular la lectura y la escritura con elementos propios de su identidad y entorno cultural.

Asimismo, se comprobó que el uso pedagógico de las TIC como grabaciones de audio, presentaciones digitales y materiales multimedia no solo potenció las competencias comunicativas, sino que también fomentó la creatividad, el trabajo colaborativo y la apropiación del conocimiento. Esto coincide con los postulados teóricos de Cassany (1999), quien destaca que la enseñanza de la lectura y escritura es más efectiva cuando se conecta con el contexto cultural y se apoya en recursos tecnológicos significativos.

Desde la perspectiva docente, se identificó una disposición favorable hacia la educación intercultural y el uso de la tecnología, aunque persisten limitaciones relacionadas con la formación, los recursos disponibles y el acompañamiento metodológico. Este aspecto resalta la necesidad de fortalecer la capacitación de los maestros en estrategias didácticas que integren cultura y tecnología de manera sostenible.

En síntesis, el proyecto confirma que fortalecer la lectoescritura desde un enfoque intercultural mediado por las TIC contribuye no solo al desarrollo académico, sino también al fortalecimiento de la identidad, el sentido de pertenencia y la valoración de los saberes locales. La combinación entre cultura, tecnología y pedagogía se consolida, así como una vía eficaz para transformar los procesos educativos en contextos diversos y culturalmente ricos como el del Chocó.

Recomendaciones

De igual forma, las recomendaciones que se presentan buscan dar continuidad al trabajo realizado, ampliando su impacto pedagógico, social y cultural. Con ello, se pretende contribuir al desarrollo de una educación más inclusiva, participativa y transformadora, que responda a las realidades y necesidades de las comunidades originarias del Chocó.

Reforzar la capacitación docente: Se sugiere impulsar programas de formación continua orientados al uso pedagógico de las TIC y a la aplicación de metodologías interculturales, con el propósito de consolidar prácticas educativas más inclusivas, innovadoras y sostenibles.

Ampliar la implementación del proyecto: Resulta pertinente extender la propuesta *“Tejiendo palabras desde la cultura”* a otros niveles educativos y centros escolares del municipio de Condoto y del departamento del Chocó, con el fin de seguir fortaleciendo los procesos de lectoescritura desde un enfoque cultural y tecnológico.

Incorporar herramientas digitales innovadoras: Se recomienda incluir recursos tecnológicos como aplicaciones interactivas, plataformas colaborativas y materiales audiovisuales que incentiven la lectura y la escritura, ajustados al contexto sociocultural afrodescendiente.

Fomentar la participación comunitaria: Es fundamental mantener la articulación entre escuela, sabedores locales, familias y comunidad, promoviendo un trabajo conjunto que preserve los saberes tradicionales y refuerce la pertinencia cultural de las prácticas educativas.

Dar continuidad a la investigación: Se plantea la necesidad de realizar estudios complementarios que evalúen el impacto a largo plazo del uso de las TIC en el desarrollo de la

lectoescritura y que exploren nuevas formas de integrar los saberes ancestrales con la tecnología contemporánea.

Crear redes de intercambio académico intercultural: Se aconseja establecer espacios de colaboración entre docentes e instituciones que compartan contextos multiculturales, para promover el intercambio de experiencias, la socialización de buenas prácticas y la construcción colectiva de conocimiento.

Referencias Bibliográficas

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S y Rojas, R. (2015). *Investigación Educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Aspectos metodológicos de la investigación cualitativa Cap. V, Montevideo, Uruguay. CLACSO.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>
- Ariza, J., & Reinoso, K. (2022). Estimación de los efectos de las habilidades e intensidad en el uso de las TIC en el desempeño académico. *Semestre Económico*, 25(59), a6.
<https://doi.org/10.22395/seec.v25n59a6>
- Arteaga Rolando, M. A., & Carrión Barco, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84-91.
- Area, M. (2010). *El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos: Un estudio de casos*. *Revista de Educación*, 352, 77–97. [Dialnet](#)
- Autopercepción de estudiantes de bachillerato como lectores escritores [Facebook](#) [Twitter](#)
- Baena Paz, G. M. E. (2017). *Metodología de la investigación*: (3 ed.). Grupo Editorial Patria.
<https://elibro.net/es/ereader/unad/40513?page=119>
- Basabe Llanos, Alexander (2016) *Estrategias pedagógico-didácticas para incentivar la lectura, la escritura y fortalecer la comprensión lectora* (UNAD). Disponible en el repositorio institucional: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14871>
- Blanco-Hernández, Ingrid del Carmen ; Arias Pertuz, Dayana Carolina ; Franco-Fajardo, Martha Lucia ; Miranda-Pájaro, Nelsy Maria *Entramado* Jun 2024, Volumen 20 N° 1 Paginas 1

Percepción de estudiantes a distancia sobre la influencia de las TIC en su formación académica [Percepción de estudiantes a distancia sobre la influencia de las TIC en su formación académica](#) [Facebook](#) [Twitter](#) _

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1993). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura: Ensayo de didáctica de la composición escrita*.

Paidós. *Construir la escritura (1999)* en versión digital disponible en UPF.

Corregidor, A. y Galvis, P. (2021). Las TAC Generando Aprendizaje Significativo en Matemáticas: El Caso de la Factorización [Tesis de maestría, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD.

https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/42606/amcorre_gidorc.pdf

Eudaldo Enrique Espinoza Freire & Nelly Victoria Ley Leyva (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática —. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, vol. 26, N° especial 2, 2020, pp. 275-288.

<https://www.redalyc.org/journal/280/28064146018/html/index.html>

Escorcía Guzmán, J., & Barros Arrieta, D. (2020). [Gestión del conocimiento en Instituciones de Educación Superior: Caracterización desde una reflexión teórica](#). *Revista de Ciencias Sociales*. <https://www.redalyc.org/journal/280/28063519013/html/>

Fals Borda, O. (2014). *La investigación acción participativa: Enfoque y desarrollo*. Bogotá: Editorial El Búho.

Freire, P., & Macedo, D. (1987). *Literacy: Reading the word and the world*. Routledge & Kegan Paul.

González de la Torre, Yolanda; Jiménez Mora, José. *Cuadernos de Investigación Educativa* Dic 2023, Volumen 14 N°2 eLocation e212
<https://doi.org/10.18861/cied.2023.14.2.3456>

Gutiérrez-Delgado J., Gutiérrez-Ríos, C., Gutiérrez-Ríos J. (2018)) [Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico](#) *Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico* Revista de Educación y Desarrollo, 45.
<https://docplayer.es/91108091-Estrategias-metodologicas-de-ensenanza-y- aprendizaje-con-un-enfoque-ludico.html>

Hernández R; Collado. C; Baptista. P. (2003). [Metodología de la Investigación. CAPÍTULO 3: Planteamiento del problema: objetivos, preguntas de investigación y justificación del estudio.](#) Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/sampieri-hernandez-r-cap3-planteamiento-del-problema.pdf>

Hernández De la Torre, E., & González Miguel, S. (2020). [Análisis de datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en investigación educativa.](#) *Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado*, 23(3), 115–132. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.6018/reifop.435021>

Ignacio Rosas, Jorge Revista Copala. Construyendo Paz Latinoamericana, vol. 6, núm. 13, 2021
Red Construyendo Paz Latinoamericana, México Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=668171208006> DOI:

<https://doi.org/10.35600/25008870.2021.13.0199> ENTRE LA INTERCULTURALIDAD FUNCIONAL Y CRÍTICA: ANÁLISIS DESDE UN CENTRO EDUCATIVO DE NIVEL SUPERIOR.

Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno. (2016). Proyecto Educativo Institucional. (P.E.I). (Pg.12,22,26). Opogodó.

Jeisson Fabian Martin Calvo (2018) Sophia-Educación, volumen 14 número 2. versión español
Calidad educativa en la educación superior colombiana: una aproximación teórica DOI:
<http://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.14v.2i.799>

Lecto escrita como sistema neurocognitivo Universidad Nacional de Mar del Plata Consejo
Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) josemaria@gilmdq.com
jmgil@mdp.edu.ar http://www.scielo.org/co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942019000300422&lang=es <https://orcid.org/0000-0002-1216-7110>

Ministerio de Educación Nacional. MEN (2018) Resultados pruebas saber. Siempre día E
https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/siempre_diae/documentos/2018/227205000296.pdf

Monje, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*.
Universidad Sur colombiana. Disponible en:
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25070w/Seman2/Guia_didactica_CAP1.pdf

Montoya Acosta, L. A., Parra Castellanos, M. del R., Lescay Arias, M., Cabello Alcívar, O. A.,
& Coloma Ronquillo, G. M. (2019). *Teorías pedagógicas que sustentan el aprendizaje*

con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

[.http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-99332019000200241&lang=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1028-99332019000200241&lang=pt)

Morles, Víctor. (2011). *Guía para la elaboración y evaluación de proyectos de investigación.*

Revista de Pedagogía, vol. XXXII, núm. 91, pp. 131-146. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65926549008> [redalyc.org](http://www.redalyc.org)

Sánchez, M. (2008). Seguimiento y evaluación de planes y proyectos educativos: un reto y una oportunidad. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73711121002.pdf>.

Muñoz, Juan Rafael Muñoz; González-Martín, Javier Educación intercultural: canciones basadas

en cuentos para una educación intercultural *Educação & Formação*, vol. 8, e10617, 2023

Universidade Estadual do Ceará <https://doi.org/10.25053/redufor.v8.e10617>

Orellana, D y Sánchez, M. (2006). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales.

Revista de Investigación Educativa, 24 (1), 205-222.

<http://www.redalyc.org/pdf/2833/283321886011.pdf>

Pedraza Ramírez, C. E., Morales Mantilla , S. M. ., Betancourt Galeano, J., Dueñas Cifuentes,

M. ., Gaitán Ariza, L. E. ., Gamboa Gamba, D. C. ., Guerrero Bonilla, M. L. ., Mahecha

Bustos, S. L. ., Otero Zafra, L. C. ., Perea Albarracín, M. A., Reyes Ramírez, O. L. .,

Buriticá Buriticá, M., Cardona Hurtado, N. A., & Cuéllar Cruz, E. J. (2023). [Trayectorias](#)

[investigativas: por una educación infantil innovadora y transformadora](#) . Sello Editorial

UNAD. <https://doi.org/10.22490/9789586519298>

Roberts, J. (2019). Un acercamiento a la intertextualidad como postura cognitiva. Influencia en la construcción del significado. *Traslaciones. Revista Latinoamericana De Lectura Y Escritura*, 6(11), 202–218.

<https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/traslaciones/article/view/2008>

Sanoja, J. y Ortiz, J. (2007). Paquetes tecnológicos para el tratamiento de datos. *Paradigma*, XXVIII (1), 215-234.

https://www.researchgate.net/publication/262473441_Paquetes_tecnolo

Van Dijk, T. A. (1999). *El análisis crítico del discurso*. Anthropos

Walsh, C. (2009). Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época.

Revista Andina, 47(1), 61-78. <https://www.uasb.edu.ec/publicacion/interculturalidad-estado-sociedad-luchas-decoloniales-de-nuestra-epoca/>

Walsh C., (2009) Interculturalidad crítica y educación intercultural. Ponencia presentada en el Seminario “Interculturalidad y Educación Intercultural”, organizado por el Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz.

https://revistaelastrolabio.com/wp-content/uploads/2023/03/Art5_21-2.pdf

Apéndices

En esta sección se agregan los anexos como instrumentos de medición, validación de los instrumentos, consentimientos informados, entre otros. Los anexos se pueden enumerar y colocar en título nivel 2, como anexo o apéndice 1, anexo o apéndice 2, y así sucesivamente.

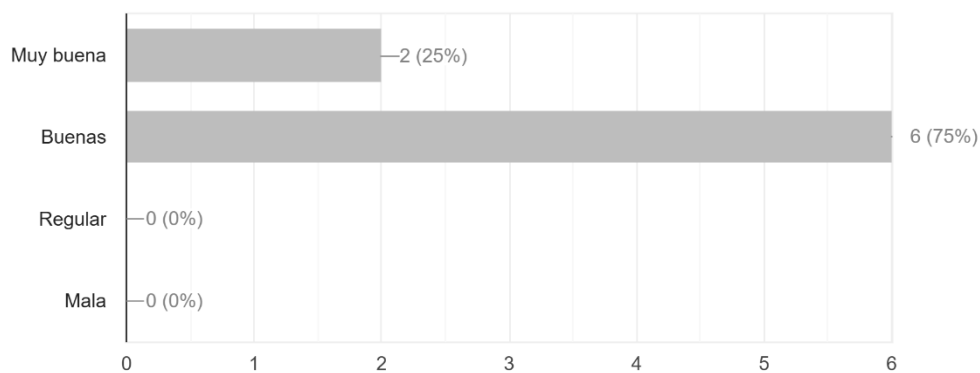
Apéndice A

Encuesta diagnosticas dirigidas a docente y estudiantes

Encuesta Diagnostica a Estudiantes

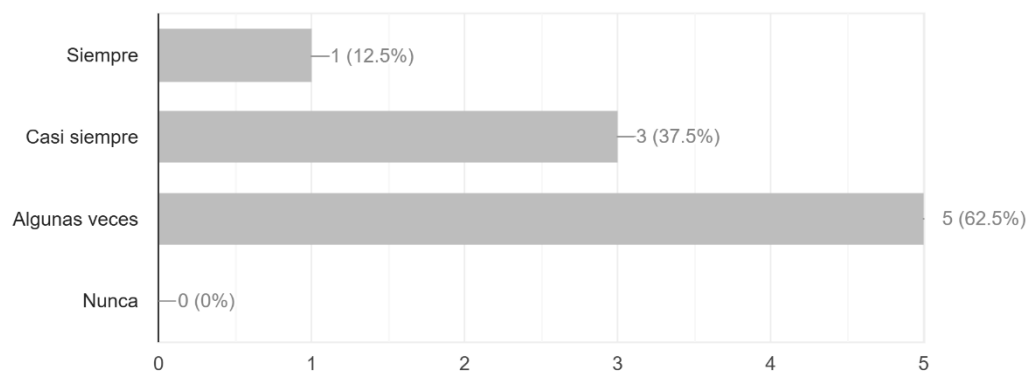
1. ¿Cómo calificarías tu habilidad para leer y escribir?

0/8 respuestas correctas



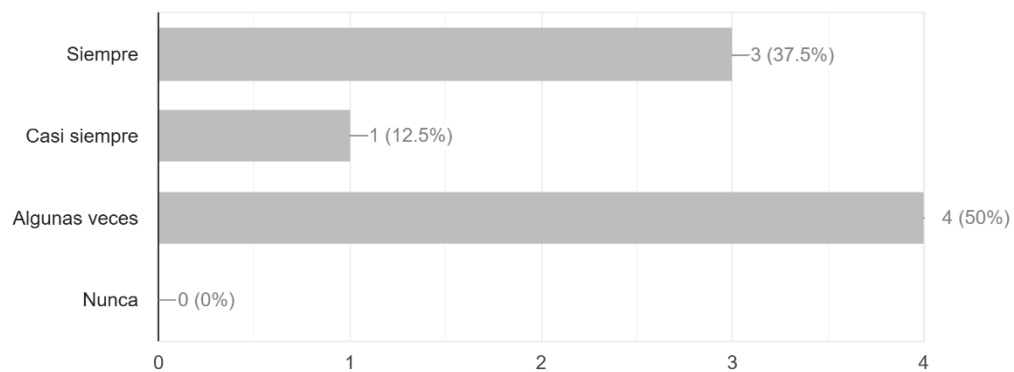
2. Con que frecuencia practicas la lecto-escritura

0/8 respuestas correctas



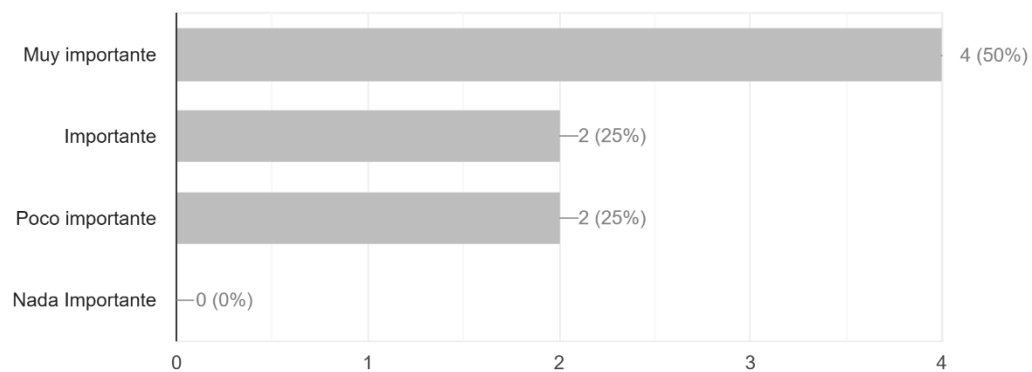
3. ¿Con qué frecuencia utilizas tecnología para actividades relacionadas con la lecto-escritura?

0/8 respuestas correctas



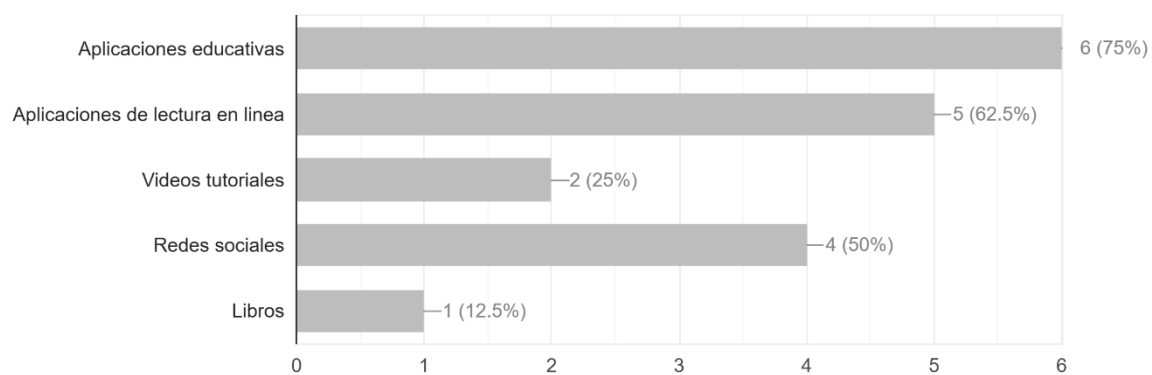
4. ¿Crees que la inclusión de tu cultura en el proceso de enseñanza de la lectoescritura es importante?

0/8 respuestas correctas



5. ¿Qué herramientas TIC utilizas para mejorar tus habilidades de lectoescritura? (puedes seleccionar más de una opción).

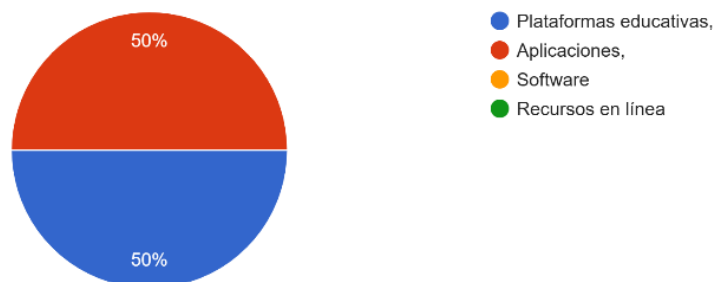
0/8 respuestas correctas



Encuesta Diagnostica a Docentes

1. ¿Cuál de las siguientes herramientas TIC utiliza con mayor frecuencia para apoyar el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes?

2 respuestas



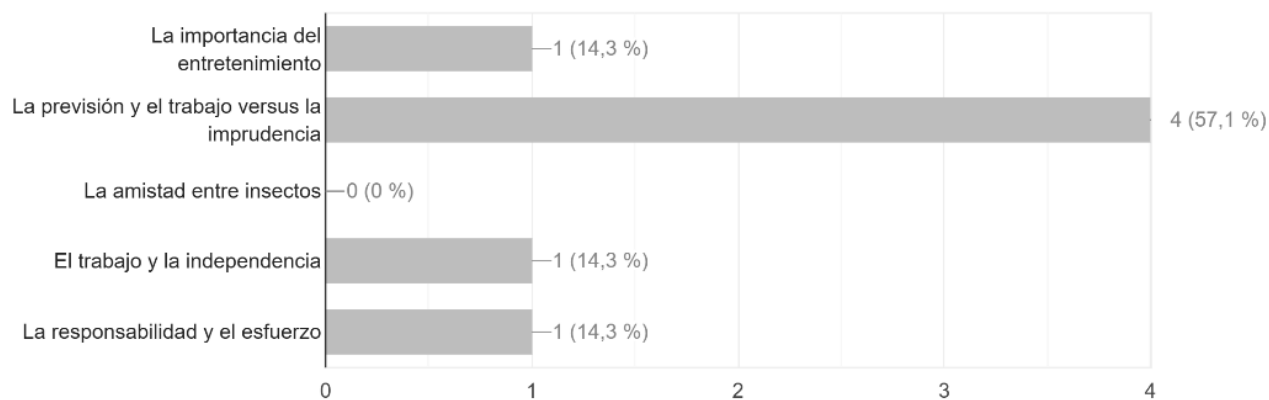
Apéndice B

Cuestionarios dirigidos a estudiantes y docentes

Cuestionario a Estudiantes:

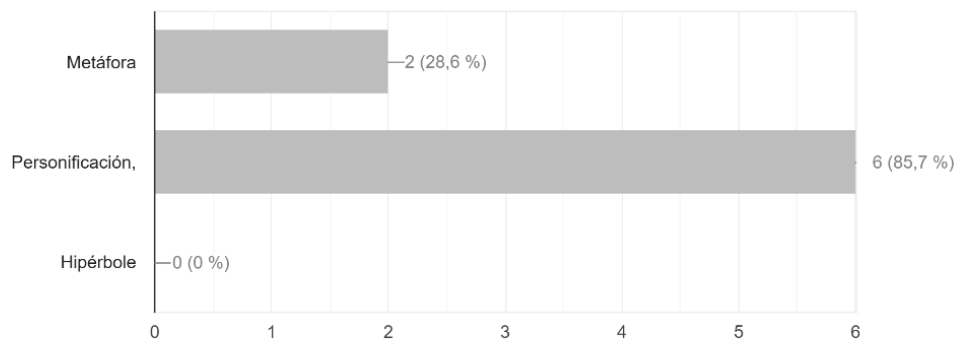
1. ¿Cuál es el tema central de la fábula "La Cigarra y la Hormiga"?

0 de 7 respuestas correctas



2. Qué recurso literario se utiliza en la fábula al presentar a los animales con características humanas?

0 de 7 respuestas correctas



3. ¿Cómo se diferencian los comportamientos de la cigarra y la hormiga a lo largo de la historia?

7 respuestas

Que la hormiga era muy trabajadora mientras que la cigarra no hacía nada solo le gustaba cantar y comer .

Los comportamientos se diferencian porque la hormiga es muy trabajadora y responsable y la cigarra es perezosa.

La ormiga es trabajadora y la cigarra es despreocupada

Enfocarme hacía el trabajo y la preparación para el invierno.q

Reside en sus enfoques ante el tiempo y la preparación para el futuro

la cigarra perezosa y la hormiga trabajadora

La hormiga trabaja,y la cigarra canta con su guitarra

4. ¿En la historia, ¿qué estación representa el esfuerzo y cuál la despreocupación? Explica tu respuesta. ?

7 respuestas

La parte donde representa el esfuerzo es donde la hormiga va recolectando su alimento para el invierno, la parte que representa la despreocupación es donde la cigarra se la pasa cantando de aquí para allá y de allá para acá

La estación del esfuerzo la representa la parte donde la hormiga está trabajando por sus vienes y su bienestar, más sin embargo la despreocupación la representa la hormiga por su despreocupación

El verano

Que la hormiga quería tener alimentos para cuando se viniera el invierno.

En la fábula de la cigarra y la hormiga, el verano representa el esfuerzo, ya que la hormiga trabaja arduamente para almacenar alimentos. El invierno, por otro lado, la despreocupación de la cigarra, quién no sé preocupa por el futuro y solo se divierte durante el verano.

la cigarra perezosa y la hormiga trabajadora

El invierno porq la hormiga estaba cosechando y la cigarra siempre le decía q dejara de tratarme tanto y se

5. ¿Cómo afecta el desenlace de la fábula al mensaje que transmite?

7 respuestas

Ami no me gusta tener personas en mi vida como la cigarra porque son personas que no me dan un consejo bueno para esforzarme a encontrar mis cosas con mi esfuerzo..

Considero que no tuviera una amistad con la cigarra porque no sería un aporte positivo para mí crecimiento personal y en mi caso me gustan amistades que me sumen no que me resten

Transmite una lección moral o enseñanzas

Resuelve el conflicto y deja una enseñanza.

La importancia de la preparación y el trabajo para el futuro.

la importancia del trabajo y la responsabilidad

Después de un verano de arduo trabajo para almacenar provisiones,la hormiga se refugia en su hormiguero cálido y lleno de comida al llegar al invierno

Cuestionario Dirigido a Docentes:

1.¿Utiliza TIC en sus clases para enseñar lectoescritura? Si respondió "Sí", ¿qué herramientas utiliza?

8 respuestas

Sí, computadores, regularmente celulares, proyectores, etc

No

Si, video vean , videos complementarios de la web, entre otro

Juegos digitales que trabajan la conciencia fonológica, la formación de palabras y la comprensión lectora (por ejemplo, juegos de unir sílabas, memoria con letras, etc.).

Los computadore y los celulares

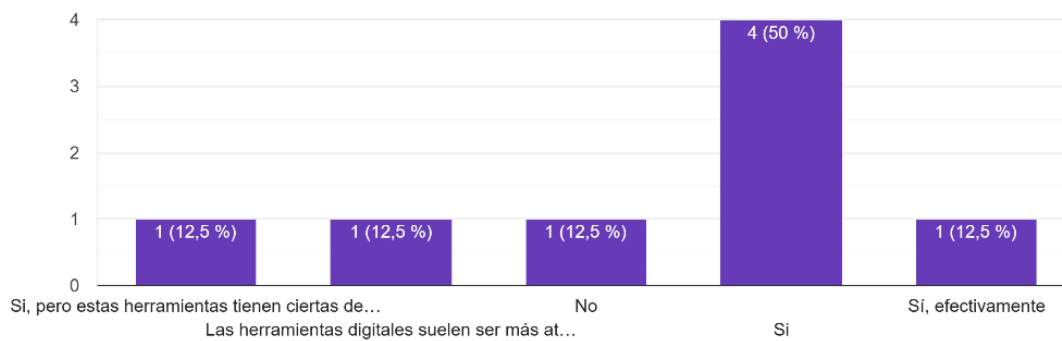
Si

Si, whatsapp, zoom, meet.

Si, utilizo herramientas tales como computadores y dispositivos móviles

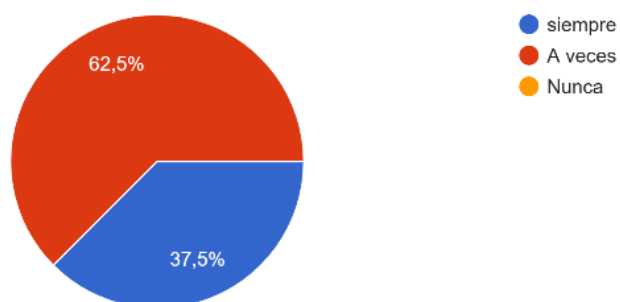
2. ¿Considera que el uso de TIC ha mejorado el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes de 7° grado?

8 respuestas



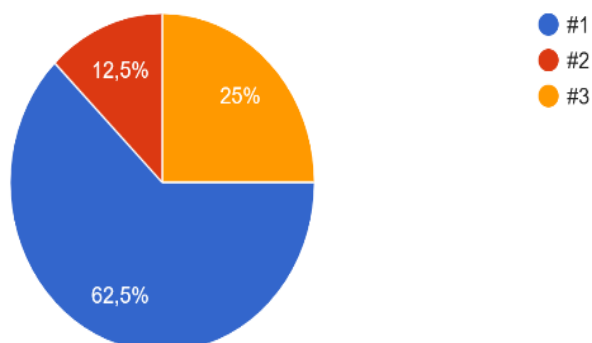
3. ¿Incluye en sus clases materiales de lectura que reflejen la diversidad cultural de los estudiantes?

8 respuestas



¿Mencione tres de los principales desafíos que enfrenta al usar TIC en la enseñanza de la lectoescritura en 7° grado?

8 respuestas



¿Qué tipo de capacitación o apoyo le gustaría recibir en relación con el uso de TIC en la lectoescritura de sus estudiantes?

8 respuestas

Aprender a identificar cuándo es viable utilizar los aparatos electrónicos para la redacción de textos o corrección de los mismos y/u ortografía, debido a que las TIC al ser derechos de la 4ta generación se están implementando en las instituciones y de este modo potenciar el intelecto de los estudiantes.

Manejo de equipos

Aprender a identificar cuando el estudiante es ayudado de alguna manera por las IA

Herramienta digitales como aplicaciones interactivas, plataformas de lectura y escritura colaborativa, y recursos de gamificación).

Manejo de algunas programas de los computadores

Fortalecimiento en las diferentes plataformas de búsqueda de información que ayuden a mejorar el aprendizaje de los estudiantes

Capacitacion en la para la mejor utilización des las erramientas para las TIC

Apéndice C

Registro de supervisión en el aula para analizar el uso de las TIC en el aprendizaje, dirigido a docentes

Registro de Supervisión en el Aula: Uso de TIC en el Aprendizaje

Datos Generales

- Nombre del docente: MARITZA SANCHEZ
- Asignatura: NO FORMALES
- Grado y Sección: 7
- Fecha de observación: 5-03-2023
- Observador/Supervisor: _____

1. Planificación e Integración de TIC

- ¿El docente utiliza herramientas TIC como parte de la planificación de su clase?
 - Observaciones: SI, UTILIZA
- ¿Las TIC empleadas están alineadas con los objetivos de aprendizaje?
 - Observaciones: ALGUNAS VECES

2. Uso de Herramientas Tecnológicas en el Aula

- Herramientas TIC utilizadas (marcar las aplicables): TELEVISOR, COMPUTADOR

3. Participación y Dinámica en el Aula

- ¿Los estudiantes interactúan activamente con las TIC en la clase?
 - Observaciones: SI
- ¿Las TIC utilizadas fomentan el aprendizaje colaborativo y la participación?
 - Observaciones: SI, SU PARTICIPACION ES ACTIVA

4. Evaluación del Impacto de las TIC

- ¿Las TIC facilitan la comprensión del contenido por parte de los estudiantes?
 - Observaciones: SI, OBSERVAN BUENAS PRACTICAS
- ¿Se evidencian mejoras en el desempeño de los estudiantes mediante el uso de TIC?
 - Observaciones: ALGUNAS VECES SE DISTRAEN

5. Desafíos y Recomendaciones

- Principales dificultades observadas en el uso de TIC: USO INDEBIDO DEL CELULAR
- Recomendaciones para mejorar la integración de TIC en el aula: USO TEMPORALMENTE, Y DE FORMA EXERTIVA LOS ELEMENTOS TECNOLOGICOS

Firma del Docente: MARITZA SANCHEZ

Observaciones adicionales:
Fortalecer el uso de las TICs, con más herramientas tecnológicas

Registro de Supervisión en el Aula: Uso de TIC en el Aprendizaje

Datos Generales

- Nombre del docente: FERNANDA SANCHEZ H.
- Asignatura: Naturalis
- Grado y Sección: 7
- Fecha de observación: 5 de Mayo de 2025
- Observador/Supervisor: _____

1. Planificación e Integración de TIC

- ¿El docente utiliza herramientas TIC como parte de la planificación de su clase?
 - Observaciones: Efectivamente
- ¿Las TIC empleadas están alineadas con los objetivos de aprendizaje?
 - Observaciones: Si

2. Uso de Herramientas Tecnológicas en el Aula

- Herramientas TIC utilizadas (marcar las aplicables): Teléfono, Computador, TV

3. Participación y Dinámica en el Aula

- ¿Los estudiantes interactúan activamente con las TIC en la clase?
 - Observaciones: Si
- ¿Las TIC utilizadas fomentan el aprendizaje colaborativo y la participación?
 - Observaciones: Si

4. Evaluación del Impacto de las TIC

- ¿Las TIC facilitan la comprensión del contenido por parte de los estudiantes?
 - Observaciones: Si
- ¿Se evidencian mejoras en el desempeño de los estudiantes mediante el uso de TIC?
 - Observaciones: Relativamente, desde que se usen adecuadamente

5. Desafíos y Recomendaciones

- Principales dificultades observadas en el uso de TIC: La irresponsabilidad
- Recomendaciones para mejorar la integración de TIC en el aula: Tiempo limitado de uso

Firma del Docente: FERNANDA SANCHEZ

Observaciones adicionales:

Registro de Supervisión en el Aula: Uso de TIC en el Aprendizaje

Datos Generales

- Nombre del docente: Darys Pereda
- Asignatura: Informática
- Grado y Sección: _____
- Fecha de observación: 5-05-2025
- Observador/Supervisor: _____

1. Planificación e Integración de TIC

- ¿El docente utiliza herramientas TIC como parte de la planificación de su clase?
 - Observaciones: Sí, como apoyo a las clases
- ¿Las TIC empleadas están alineadas con los objetivos de aprendizaje?
 - Observaciones: Sí, las utilizadas se enfocan en los logros

2. Uso de Herramientas Tecnológicas en el Aula

- Herramientas TIC utilizadas (marcar las aplicables): Internet, table, computador

3. Participación y Dinámica en el Aula

- ¿Los estudiantes interactúan activamente con las TIC en la clase?
 - Observaciones: Sí, en ocasiones
- ¿Las TIC utilizadas fomentan el aprendizaje colaborativo y la participación?
 - Observaciones: Sí, en los trabajos grupales

4. Evaluación del Impacto de las TIC

- ¿Las TIC facilitan la comprensión del contenido por parte de los estudiantes?
 - Observaciones: Sí, apuntes al interés
- ¿Se evidencian mejoras en el desempeño de los estudiantes mediante el uso de TIC?
 - Observaciones: Sí, se evidencia participación activa

5. Desafíos y Recomendaciones

- Principales dificultades observadas en el uso de TIC: internet inestable y falta de señal
- Recomendaciones para mejorar la integración de TIC en el aula: Ampliar los recursos al acceso tecnológico

Firma del Docente: Darys Pereda

Observaciones adicionales:

Registro de Supervisión en el Aula: Uso de TIC en el Aprendizaje

Datos Generales

- Nombre del docente: Sandra Patricia Matuana
- Asignatura: Español
- Grado y Sección: 7
- Fecha de observación: 5/05/2025
- Observador/Supervisor: _____

1. Planificación e Integración de TIC

- ¿El docente utiliza herramientas TIC como parte de la planificación de su clase?
 - Observaciones: Si
- ¿Las TIC empleadas están alineadas con los objetivos de aprendizaje?
 - Observaciones: Si

2. Uso de Herramientas Tecnológicas en el Aula

- Herramientas TIC utilizadas (marcar las aplicables): Computador, celular

3. Participación y Dinámica en el Aula

- ¿Los estudiantes interactúan activamente con las TIC en la clase?
 - Observaciones: Si, muy activos
- ¿Las TIC utilizadas fomentan el aprendizaje colaborativo y la participación?
 - Observaciones: Si, son fundamentales para la educación

4. Evaluación del Impacto de las TIC

- ¿Las TIC facilitan la comprensión del contenido por parte de los estudiantes?
 - Observaciones: Si
- ¿Se evidencian mejoras en el desempeño de los estudiantes mediante el uso de TIC?
 - Observaciones: Si si utilizan correctamente si.

5. Desafíos y Recomendaciones

- Principales dificultades observadas en el uso de TIC: Uso indebido
- Recomendaciones para mejorar la integración de TIC en el aula: Usar estas herramientas con mayor responsabilidad

Firma del Docente: Sandra Patricia M.

Observaciones adicionales:

Registro de Supervisión en el Aula: Uso de TIC en el Aprendizaje

Datos Generales

- Nombre del docente: Adela Moreno
- Asignatura: Naturales
- Grado y Sección: 7º
- Fecha de observación: 5-05-2025
- Observador/Supervisor: _____

1. Planificación e Integración de TIC

- ¿El docente utiliza herramientas TIC como parte de la planificación de su clase?
 - Observaciones: Sí, con frecuencia
- ¿Las TIC empleadas están alineadas con los objetivos de aprendizaje?
 - Observaciones: Sí, utiliza una preparación adecuada

2. Uso de Herramientas Tecnológicas en el Aula

- Herramientas TIC utilizadas (marcar las aplicables): Table, Televisor, comput

3. Participación y Dinámica en el Aula

- ¿Los estudiantes interactúan activamente con las TIC en la clase?
 - Observaciones: Sí, pero bajo supervisión
- ¿Las TIC utilizadas fomentan el aprendizaje colaborativo y la participación?
 - Observaciones: Sí, a través de trabajos grupales

4. Evaluación del Impacto de las TIC

- ¿Las TIC facilitan la comprensión del contenido por parte de los estudiantes?
 - Observaciones: Sí, facilita la retroalimentación
- ¿Se evidencian mejoras en el desempeño de los estudiantes mediante el uso de TIC?
 - Observaciones: Sí, se apoyan en ellas

5. Desafíos y Recomendaciones

- Principales dificultades observadas en el uso de TIC: poco control en el uso de ellas
- Recomendaciones para mejorar la integración de TIC en el aula: regular su uso

Firma del Docente: Adela Moreno

Observaciones adicionales:

Apéndice D

Lista de cotejo. Cumplimiento de criterios pedagógicos para mejorar las prácticas de enseñanza y aprendizaje

Lista de Cotejo: Uso de TIC en el Aprendizaje

Datos Generales:

- * Docente: Fabiana Andrea Aguirre C.
- * Asignatura: Matemáticas
- * Grado: 7
- * Fecha: 09/ Mayo/2025

Objetivo: Implementar estrategias lúdicas con enfoque intercultural que permitan fortalecer la lectoescritura a través de las TIC de los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno del corregimiento Opogodó del municipio de Condoto

Instrucciones: Marque con una "X" la casilla correspondiente a "Sí" o "No" según la presencia o ausencia del indicador observado. Añada comentarios en la columna "Observaciones" cuando sea necesario.

Indicador	Sí	No	Observaciones
Planificación y Preparación			
1. El docente integra las TIC de manera intencional en la planificación de la clase.		X	
2. Los objetivos de aprendizaje están alineados con el uso de las TIC.		X	
3. Los materiales digitales son pertinentes y de calidad.		X	
4. El docente utiliza las herramientas TIC de manera efectiva.		X	
5. Los estudiantes participan activamente en las actividades con TIC.		X	
6. Las TIC se utilizan para presentar contenidos de forma clara y atractiva.		X	

Lista de Cotejo: Uso de TIC en el Aprendizaje

Datos Generales:

- Docente: *Yorka Lopez*
- Asignatura: *Sociales*
- Grado: *7º*
- Fecha: *3-05-2025*

Objetivo: Implementar estrategias lúdicas con enfoque intercultural que permitan fortalecer la lectoescritura a través de las TIC de los estudiantes del grado 7º de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno del corregimiento Opogodó del municipio de Condoto

Instrucciones: Marque con una "X" la casilla correspondiente a "Si" o "No" según la presencia o ausencia del indicador observado. Añada comentarios en la columna "Observaciones" cuando sea necesario.

Indicador	Si	No	Observaciones
Planificación y Preparación			
1. El docente integra las TIC de manera intencional en la planificación de la clase.		X	
2. Los objetivos de aprendizaje están alineados con el uso de las TIC.		X	
3. Los materiales digitales son pertinentes y de calidad.		X	
4. El docente utiliza las herramientas TIC de manera efectiva.		X	
5. Los estudiantes participan activamente en las actividades con TIC.		X	
6. Las TIC se utilizan para presentar contenidos de forma clara y atractiva.		X	

Lista de Cotejo: Uso de TIC en el Aprendizaje

Datos Generales:

- Docente: Yoneth Pino
- Asignatura: Lengua
- Grado: 7º
- Fecha: 5-05-2025

Objetivo: Implementar estrategias lúdicas con enfoque intercultural que permitan fortalecer la lectoescritura a través de las TIC de los estudiantes del grado 7º de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno del corregimiento Opogodó del municipio de Condoto

Instrucciones: Marque con una "X" la casilla correspondiente a "Sí" o "No" según la presencia o ausencia del indicador observado. Añada comentarios en la columna "Observaciones" cuando sea necesario.

Indicador	Sí	No	Observaciones
Planificación y Preparación			
1. El docente integra las TIC de manera intencional en la planificación de la clase.	SÍ		
2. Los objetivos de aprendizaje están alineados con el uso de las TIC.	SÍ		
3. Los materiales digitales son pertinentes y de calidad.	SÍ		
4. El docente utiliza las herramientas TIC de manera efectiva.	SÍ		
5. Los estudiantes participan activamente en las actividades con TIC.	SÍ		
6. Las TIC se utilizan para presentar contenidos de forma clara y atractiva.	SÍ		

Lista de Cotejo: Uso de TIC en el Aprendizaje

Datos Generales:

- Docente: Jalsmin Mend
- Asignatura: Informática
- Grado: 7^o
- Fecha: 5-05-2025

Objetivo: Implementar estrategias lúdicas con enfoque intercultural que permitan fortalecer la lectoescritura a través de las TIC de los estudiantes del grado 7^o de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno del corregimiento Opogodó del municipio de Condoto

Instrucciones: Marque con una "X" la casilla correspondiente a "Sí" o "No" según la presencia o ausencia del indicador observado. Añada comentarios en la columna "Observaciones" cuando sea necesario.

Indicador	Sí	No	Observaciones
Planificación y Preparación			
1. El docente integra las TIC de manera intencional en la planificación de la clase.			SÍ
2. Los objetivos de aprendizaje están alineados con el uso de las TIC.			SÍ
3. Los materiales digitales son pertinentes y de calidad.			NO
4. El docente utiliza las herramientas TIC de manera efectiva.			SÍ
5. Los estudiantes participan activamente en las actividades con TIC.			SÍ
6. Las TIC se utilizan para presentar contenidos de forma clara y atractiva.			SÍ

Lista de Cotejo: Uso de TIC en el Aprendizaje

Datos Generales:

- Docente: MARIA CAMILA PEREA A.
- Asignatura: ESPAÑOL
- Grado: 7
- Fecha: 07 MAYO DE 2025

Objetivo: Implementar estrategias lúdicas con enfoque intercultural que permitan fortalecer la lectoescritura a través de las TIC de los estudiantes del grado 7º de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno del corregimiento Opogodó del municipio de Condoto

Instrucciones: Marque con una "X" la casilla correspondiente a "SI" o "No" según la presencia o ausencia del indicador observado. Añada comentarios en la columna "Observaciones" cuando sea necesario.

Indicador	Si	No	Observaciones
Planificación y Preparación			
1. El docente integra las TIC de manera intencional en la planificación de la clase.		X	
2. Los objetivos de aprendizaje están alineados con el uso de las TIC.		X	
3. Los materiales digitales son pertinentes y de calidad.		X	
4. El docente utiliza las herramientas TIC de manera efectiva.		X	
5. Los estudiantes participan activamente en las actividades con TIC.		X	
6. Las TIC se utilizan para presentar contenidos de forma clara y atractiva.		X	

Apéndice E

Rúbrica para los tres instrumentos

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LOS INSTRUMENTOS DEL USO DE TIC EN LA MEJORA DE LA LECTOESCRITURA CON ENFOQUE INTERCULTURAL

Criterios de evaluación

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Deficiente (1)
Relevancia del contenido TIC	Los recursos TIC seleccionados son altamente pertinentes y adaptados al contexto intercultural y educativo.	Los recursos TIC son adecuados y cumplen en gran medida con los objetivos del proyecto.	Los recursos TIC presentan cierta adecuación, pero pueden no ser totalmente pertinentes.	Los recursos TIC no son adecuados ni responden al enfoque intercultural ni a la mejora de la lectoescritura.
Integración del enfoque intercultural	Se evidencia de manera clara la inclusión de aspectos culturales diversos en los instrumentos.	Se incluyen elementos culturales, aunque pueden no estar plenamente desarrollados.	La integración cultural es parcial y requiere mejora.	No hay integración de elementos interculturales en los instrumentos.
Fomento de la lectoescritura	Los instrumentos promueven activamente habilidades de lectura y escritura de manera efectiva.	Se observa promoción de la lectoescritura, aunque podría optimizarse.	Existen intentos de fomentar la lectoescritura, pero no son del todo efectivos.	No hay evidencia clara de promoción de la lectoescritura en los instrumentos.
Usabilidad y accesibilidad	Los recursos TIC son intuitivos, accesibles y adecuados para <u>los estudiantes</u> de 7° grado.	En general, los instrumentos son accesibles, aunque pueden requerir ajustes.	Presentan dificultades de uso que pueden afectar la experiencia del estudiante.	No son accesibles ni apropiados para el nivel de los estudiantes.
Evaluación y seguimiento	Se incorporan estrategias claras y efectivas para evaluar el progreso en lectoescritura.	Se incluyen herramientas de evaluación, aunque podrían ser más detalladas.	Hay estrategias de evaluación, pero no son completamente efectivas.	No se incluyen mecanismos de evaluación o seguimiento.

Apéndice F

Consentimientos informados

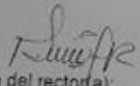
**CONSENTIMIENTO INFORMADO DIRIGIDO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MANUEL MOSQUERA MORENO**

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, desde su Maestría en Educación Intercultural, presenta el proyecto de investigación titulado: "Fortalecimiento del proceso de lectoescritura a través de las TICS desde el enfoque intercultural de los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno", propuesto por el docente maestrante **Yussi Mena Moreno**, con el objetivo de diseñar el proceso de lectoescritura a través de las TICS desde el enfoque intercultural de los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno del corregimiento Opogodó del municipio de Condoto en el año 2025

Por medio del presente documento, se solicita la autorización institucional para desarrollar dicho proyecto dentro de las instalaciones de la principal. La investigación contempla la aplicación de entrevistas, cuestionarios y observaciones a estudiantes, docentes y miembros de la comunidad, en un marco de respeto, confidencialidad y voluntariedad.

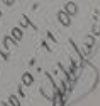
Los resultados de este trabajo contribuirán al fortalecimiento del enfoque intercultural en la institución, sin implicar riesgo alguno para los participantes, y cumpliendo con los principios éticos de la investigación educativa. Se garantiza que la información recopilada será utilizada únicamente con fines académicos y que los datos personales serán tratados con confidencialidad, respetando la normativa vigente en materia de protección de datos y ética investigativa.

Agradecemos su colaboración y disposición para apoyar este proceso formativo e investigativo que busca incidir positivamente en el contexto rural desde una perspectiva crítica, participativa y transformadora.


Firma del rector(a):

Nombre completo: Daniel Gumerindo Valencia Cross.

Fecha: 02 Mayo 2025

Recibí
2 - mayo - 2025
Hora: 11:00 am


CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, a través de su Maestría en Educación Intercultural, informa que el docente maestrante **YUSSI MENA MORENO**, está desarrollando el proyecto de investigación titulado: Fortalecimiento del proceso de lectoescritura a través de las TICs desde el enfoque intercultural de los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno.

Este proyecto tiene como propósito mejorar la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, utilizando las TIC como herramienta didáctica, e incorporando un enfoque intercultural que rescate y valore la identidad cultural. También busca que los estudiantes fortalezcan sus habilidades comunicativas mientras reconocen y aprecian sus raíces culturales.

Para ello, su hijo(a) podrá participar de forma voluntaria en una serie de actividades como encuestas y preguntas orales, relacionadas con las historias tradicionales del entorno.

La participación no representa ningún riesgo y se garantiza la protección de la intimidad del menor. Los datos recolectados serán utilizados exclusivamente con fines académicos y se mantendrán bajo estricta confidencialidad.

En ningún momento se divulgará información personal y los resultados serán utilizados para mejorar las prácticas pedagógicas desde un enfoque intercultural.

Al firmar este documento, usted manifiesta que ha sido debidamente informado(a), que ha comprendido la finalidad del estudio y que autoriza de manera libre y consciente la participación de su hijo(a) en el mismo.

Firma del padre/madre o acudiente:

Nombre completo: *Keysi Rengifo Rivas*

Fecha: *2/ Mayo/2025*

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, a través de su Maestría en Educación Intercultural, informa que el docente maestrante **YUSSI MENA MORENO**, está desarrollando el proyecto de investigación titulado: Fortalecimiento del proceso de lectoescritura a través de las TICs desde el enfoque intercultural de los estudiantes del grado 7º de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno.

Este proyecto tiene como propósito mejorar la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, utilizando las TIC como herramienta didáctica, e incorporando un enfoque intercultural que rescate y valore la identidad cultural, también busca que los estudiantes fortalezcan sus habilidades comunicativas mientras reconocen y aprecian sus raíces culturales.

Para ello, su hijo(a) podrá participar de forma voluntaria en una serie de actividades como encuestas y preguntas orales, relacionadas con las historias tradicionales del entorno.

La participación no representa ningún riesgo y se garantiza la protección de la intimidad del menor. Los datos recolectados serán utilizados exclusivamente con fines académicos y se mantendrán bajo estricta confidencialidad.

En ningún momento se divulgará información personal y los resultados serán utilizados para mejorar las prácticas pedagógicas desde un enfoque intercultural.

Al firmar este documento, usted manifiesta que ha sido debidamente informado(a), que ha comprendido la finalidad del estudio y que autoriza de manera libre y consciente la participación de su hijo(a) en el mismo.

Firma del padre/madre o acudiente: *Diana Patricia Barboza*

Nombre completo: *Diana Patricia Barboza*

Fecha: *2 de Mayo*

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, a través de su Maestría en Educación Intercultural, informa que el docente maestrante **YUSSI MENA MORENO**, está desarrollando el proyecto de investigación titulado: Fortalecimiento del proceso de lectoescritura a través de las TICs desde el enfoque intercultural de los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno.

Este proyecto tiene como propósito mejorar la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, utilizando las TIC como herramienta didáctica, e incorporando un enfoque intercultural que rescate y valore la identidad cultural, también busca que los estudiantes fortalezcan sus habilidades comunicativas mientras reconocen y aprecian sus raíces culturales.

Para ello, su hijo(a) podrá participar de forma voluntaria en una serie de actividades como encuestas y preguntas orales, relacionadas con las historias tradicionales del entorno.

La participación no representa ningún riesgo y se garantiza la protección de la intimidad del menor. Los datos recolectados serán utilizados exclusivamente con fines académicos y se mantendrán bajo estricta confidencialidad.

En ningún momento se divulgará información personal y los resultados serán utilizados para mejorar las prácticas pedagógicas desde un enfoque intercultural.

Al firmar este documento, usted manifiesta que ha sido debidamente informado(a), que ha comprendido la finalidad del estudio y que autoriza de manera libre y consciente la participación de su hijo(a) en el mismo.

Firma del padre/madre o acudiente: *Carmen Elena Moreno*

Nombre completo: *Carmen Elena Moreno*

Fecha: *02-05-2025*

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, a través de su Maestría en Educación Intercultural, informa que el docente maestrante **YUSSI MENA MORENO**, está desarrollando el proyecto de investigación titulado: Fortalecimiento del proceso de lectoescritura a través de las TICs desde el enfoque intercultural de los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno.

Este proyecto tiene como propósito mejorar la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, utilizando las TIC como herramienta didáctica, e incorporando un enfoque intercultural que rescate y valore la identidad cultural. también busca que los estudiantes fortalezcan sus habilidades comunicativas mientras reconocen y aprecian sus raíces culturales.

Para ello, su hijo(a) podrá participar de forma voluntaria en una serie de actividades como encuestas y preguntas orales, relacionadas con las historias tradicionales del entorno.

La participación no representa ningún riesgo y se garantiza la protección de la intimidad del menor. Los datos recolectados serán utilizados exclusivamente con fines académicos y se mantendrán bajo estricta confidencialidad.

En ningún momento se divulgará información personal y los resultados serán utilizados para mejorar las prácticas pedagógicas desde un enfoque intercultural.

Al firmar este documento, usted manifiesta que ha sido debidamente informado(a), que ha comprendido la finalidad del estudio y que autoriza de manera libre y consciente la participación de su hijo(a) en el mismo.

Firma del padre/madre o acudiente: Yuli Yasira Rivas Ruiz

Nombre completo: Yuli Yasira Rivas Ruiz

Fecha: 02-05-2025

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, a través de su Maestría en Educación Intercultural, informa que el docente maestrante **YUSSI MENA MORENO**, está desarrollando el proyecto de investigación titulado: Fortalecimiento del proceso de lectoescritura a través de las TICs desde el enfoque intercultural de los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno.

Este proyecto tiene como propósito mejorar la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Manuel Mosquera Moreno, utilizando las TIC como herramienta didáctica, e incorporando un enfoque intercultural que rescate y valore la identidad cultural, también busca que los estudiantes fortalezcan sus habilidades comunicativas mientras reconocen y aprecian sus raíces culturales.

Para ello, su hijo(a) podrá participar de forma voluntaria en una serie de actividades como encuestas y preguntas orales, relacionadas con las historias tradicionales del entorno.

La participación no representa ningún riesgo y se garantiza la protección de la intimidad del menor. Los datos recolectados serán utilizados exclusivamente con fines académicos y se mantendrán bajo estricta confidencialidad.

En ningún momento se divulgará información personal y los resultados serán utilizados para mejorar las prácticas pedagógicas desde un enfoque intercultural.

Al firmar este documento, usted manifiesta que ha sido debidamente informado(a), que ha comprendido la finalidad del estudio y que autoriza de manera libre y consciente la participación de su hijo(a) en el mismo.

Firma del padre/madre o acudiente: Nidia Lozano P.

Nombre completo: Nidia Lozano P.

Fecha: 2 de mayo 2025

Apéndice G*Rejilla – Componente Ético del Consentimiento Informado*

Aspecto	Descripción	Evidencias / Imágenes
Identificación del proyecto y participantes	Datos del estudio, investigador responsable y participante o acudiente.	

Propósito y alcance

Explicación del objetivo, importancia del proyecto y posibles beneficios.

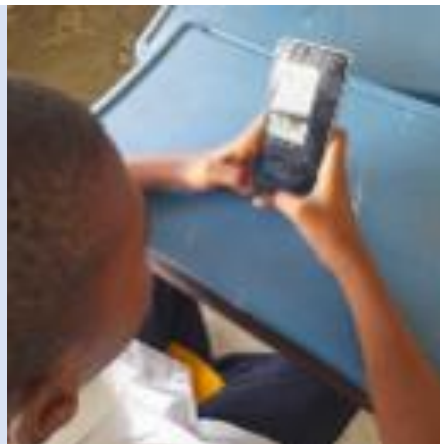
**Voluntariedad de la participación**

Aclaración de que la participación es libre y que se puede renunciar sin consecuencias.



Procedimientos y actividades

Descripción de instrumentos, acciones, duración y manejo de la información.

**Riesgos y medidas de protección**

Tipo de riesgo del estudio y estrategias para garantizar la integridad de los participantes.



Confidencialidad de los datos

Garantía del manejo ético, seguro y reservado de la información recopilada.



Apéndice H

Evidencias del proyecto Pedagógico de Aula



Apéndice I

Validación de los expertos

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LOS INSTRUMENTOS DEL USO DE TIC EN LA MEJORA DE LA LECTOESCRITURA CON ENFOQUE INTERCULTURAL

Criterios de evaluación

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Deficiente (1)
Relevancia del contenido TIC	Los recursos TIC seleccionados son altamente pertinentes y adaptados al contexto intercultural y educativo.	Los recursos TIC son adecuados y cumplen en gran medida con los objetivos del proyecto.	Los recursos TIC presentan cierta adecuación, pero pueden no ser totalmente pertinentes.	Los recursos TIC no son adecuados ni responden al enfoque intercultural ni a la mejora de la lectoescritura.
Integración del enfoque intercultural	Se evidencia de manera clara la inclusión de aspectos culturales diversos en los instrumentos.	Se incluyen elementos culturales, aunque pueden no estar plenamente desarrollados.	La integración cultural es parcial y requiere mejora.	No hay integración de elementos interculturales en los instrumentos.
Fomento de la lectoescritura	Los instrumentos promueven activamente habilidades de lectura y escritura de manera efectiva.	Se observa promoción de la lectoescritura, aunque podría optimizarse.	Existen intentos de fomentar la lectoescritura, pero no son del todo efectivos.	No hay evidencia clara de promoción de la lectoescritura en los instrumentos.
Usabilidad y accesibilidad	Los recursos TIC son intuitivos, accesibles y adecuados para <u>los estudiantes de 7º grado</u> .	En general, los instrumentos son accesibles, aunque pueden requerir ajustes.	Presentan dificultades de uso que pueden afectar la experiencia del estudiante.	No son accesibles ni apropiados para el nivel de los estudiantes.
Evaluación y seguimiento	Se incorporan estrategias claras y efectivas para evaluar el progreso en lectoescritura.	Se incluyen herramientas de evaluación, aunque podrían ser más detalladas.	Hay estrategias de evaluación, pero no son completamente efectivas.	No se incluyen mecanismos de evaluación o seguimiento.

Interpretación de puntajes:

- **16 - 20 puntos:** Excelente integración de TIC y enfoque intercultural en la mejora de la lectoescritura.
- **11 - 15 puntos:** Buen uso de TIC con oportunidades de mejora en algunos criterios.
- **6 - 10 puntos:** Nivel aceptable, pero requiere ajustes significativos.
- **Menos de 6 puntos:** Necesita una revisión completa y rediseño de los instrumentos.

Esta rúbrica permite evaluar la efectividad de los instrumentos utilizados en el proyecto, asegurando que contribuyan de manera significativa a la mejora de la lectoescritura con un enfoque intercultural.

Firma del Docente evaluador #1:

Lic. Alexis Emilio Duarte Castilla


Observaciones:

Se reconoce el esfuerzo y compromiso al incorporar recursos TIC con un enfoque intercultural. Los instrumentos presentan una intención clara de mejorar la lectoescritura desde la diversidad. Se sugiere fortalecer aún más la integración del componente cultural en algunos recursos, para garantizar una representación más amplia de las realidades de los estudiantes.

Firma del docente evaluador #2:

Lic. Jairo Alonso Rizo Fajardo


Observaciones:

El trabajo refleja un proceso dedicado de diseño de instrumentos y uso de TIC. Aunque hay aspectos que pueden optimizarse, como el detalle en las estrategias de evaluación, es evidente el compromiso por generar propuestas significativas. Se recomienda seguir potenciando la accesibilidad y claridad en las herramientas propuestas para el estudiantado.