

**Uso de Podcasts con Transcripciones para el Fortalecimiento de la Pronunciación y
Entonación en Estudiantes de Inglés Nivel A2 en un Entorno Virtual**

Winy Vanessa Hernández Ulloa

Alexandra Rojas Peña

Asesora

Dra. Martha Johana Sánchez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2026

Dedicatoria

A nuestras familias, quienes con su amor, paciencia y apoyo incondicional han sido el pilar fundamental a lo largo de este proceso formativo. Cada palabra de aliento y cada momento de comprensión nos permitieron avanzar con determinación hacia la culminación de este logro académico. Este trabajo es el reflejo de su confianza en nosotras y de los valores que nos han inculcado, los cuales nos impulsan cada día a crecer personal y profesionalmente.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), por brindarnos un espacio de formación integral que nos permitió crecer como profesionales e investigadoras en el campo de la educación.

A Click Academy, por abrirnos las puertas de su institución y permitirnos desarrollar este proyecto de investigación dentro de su entorno virtual de enseñanza del inglés.

A nuestras familias, por su comprensión, motivación y acompañamiento constante durante cada etapa de este proceso académico.

A los estudiantes participantes del nivel A2 de Click Academy, por su disposición, compromiso y confianza al ser parte activa de esta investigación. Sin su participación, este estudio no habría sido posible.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo el fortalecimiento de la pronunciación y la entonación en estudiantes de inglés de Click Academy, del nivel A2, mediante la implementación de podcasts con sus respectivas transcripciones, y la implementación de la técnica shadowing. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con diseño de investigación – acción, por lo que permitió analizar los diferentes cambios generados durante el proceso de desempeño oral de los estudiantes.

La unidad de análisis estuvo conformada por seis estudiantes adultos que participaron en sesiones sincrónicas y actividades asincrónicas en un entorno virtual. Para la recolección de datos, se implementaron técnicas como grabaciones diagnósticas y finales, listas de cotejo fonológicas, diarios reflexivos y cuestionarios post experiencia. Las actividades incorporadas incluyen repetición guiada y ejercicios de *shadowing* apoyados en podcasts auténticos con transcripciones.

Los resultados evidenciaron una mejora progresiva en la pronunciación segmental, la entonación, la fluidez oral y la confianza comunicativa de los estudiantes. Asimismo, se observó un aumento en la conciencia fonológica y en la autonomía del aprendizaje. Se concluye que el uso de podcasts con transcripciones constituye una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer las habilidades orales en contextos virtuales de enseñanza del inglés a nivel A2.

Palabras Clave: podcasts educativos, pronunciación, entonación, inglés A2, aprendizaje virtual

Abstract

The purpose of this research was to strengthen pronunciation and intonation in A2-level English students at Click Academy through the implementation of podcasts with their corresponding transcriptions and the use of the shadowing technique. The study was conducted under a qualitative approach with an action-research design, which allowed for the analysis of the different changes generated during the students' oral performance process.

The unit of analysis consisted of six adult students who participated in synchronous sessions and asynchronous activities in a virtual environment. For data collection, techniques such as diagnostic and final recordings, phonological checklists, reflective journals, and post-experience questionnaires were implemented. The incorporated activities included guided repetition and shadowing exercises supported by authentic podcasts with transcriptions.

The results showed a progressive improvement in segmental pronunciation, intonation, oral fluency, and communicative confidence among the students. Likewise, an increase in phonological awareness and learning autonomy was observed. It is concluded that the use of podcasts with transcriptions constitutes an effective pedagogical strategy for strengthening oral skills in virtual English teaching contexts at the A2 level.

Keywords: educational podcasts, pronunciation, intonation, A2 English, virtual learning.

Tabla de Contenido

Introducción	10
Justificación	11
Caracterización de la Institución.....	12
Características Generales del Grupo.....	12
Planteamiento del Problema	13
Pregunta de Investigación.....	15
Objetivos de la Investigación.....	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos.....	16
Marcos de Referencia	17
Podcast Educativo.....	17
Transcripción	17
Pronunciación y Entonación	17
Fluidez Oral	18
Shadowing.....	18
Input Comprensible.....	18
Referentes Teóricos	18
Enfoque Comunicativo	19
Shadowing.....	19
Modelo Dual del Aprendizaje de la Lengua - Paivio (1990).....	21
Referentes Técnicos	21
<i>Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2006)</i>	21

<i>UNESCO (2023)</i>	22
Referentes Legales	22
Referentes Éticos	23
Enfoque y Tipo de Estudio	25
Unidad de Análisis	26
Técnicas de Recolección de Datos.....	27
Técnicas para el Objetivo de Exploración	27
Técnicas para el Objetivo de Movilización (Implementación de la Estrategia)	28
Técnicas para el Objetivo de Análisis de Cambios.....	30
Categorías de Análisis.....	32
Pronunciación Segmental.....	32
Entonación	32
Fluidez Oral y Naturalidad del Habla	32
Comprensión Auditiva y Producción Fonológica.....	33
Conciencia Fonológica y Conciencia del Conocimiento	33
Actitud, Motivación y Autogestión del Aprendizaje	33
Resultados	35
Presentación de los Resultados Iniciales (Acercamiento a la Variable).....	35
Presentación de los Resultados de la Experimentación con la Variable.....	36
Identificación y Análisis de las Variaciones	37
Análisis y Discusión de Resultados	39
Resumen General de los Resultados en Relación con los Objetivos del Estudio	39
Relación Inicial de los Participantes con la Variable de Estudio.....	39

Influencia de la Variable en la Unidad de Análisis y Relación con los Referentes Teóricos.....	40
Cambios Observados en los Participantes Después de la Intervención	41
Comparación de los Hallazgos con Estudios Previos	42
Limitaciones del Estudio.....	43
Nuevas Líneas de Investigación.....	44
Conclusiones	45
Hallazgos y Relación con los Objetivos de la Investigación	45
Movilización del Aspecto Ontológico de los Participantes	46
El Impacto de la Variable Estudiada en la Población Objeto de Estudio	46
Recomendaciones y Proyección hacia Futuras Investigaciones	47
Referencias Bibliográficas	48

Lista de Tablas

Table 1 <i>Resumen de Categorías de Análisis</i>	34
---	----

Introducción

Durante los contextos actuales que se encuentran en la enseñanza del inglés como segunda lengua, específicamente en modalidades virtuales, el fortalecimiento continuo de habilidades comunicativas se convierte en el principal desafío pedagógico. Pese a esto, los avances tecnológicos que han sido incorporados en las metodologías comunicativas, varios estudiantes de nivel A2 aún presentan diferentes dificultades en la pronunciación, la entonación y la fluidez oral, siendo así alguno de los aspectos fundamentales para realizar el proceso de comunicación efectiva y avanzar hacia los niveles superiores de competencia lingüística de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

En entorno como los de Click Academy, en la cual se presenta las dificultades debido a factores como la limitada interacción espontánea, la dependencia del texto escrito, inseguridades para comunicarse en la lengua extranjera de forma oral y factores externos como la limitada interacción espontánea, la dependencia del texto escrito, la inseguridad al comunicarse y la escasa exposición sistemática a input auditivo como estrategia de aprendizaje. De acuerdo con esto, se encuentra la necesidad de implementar estrategias didácticas que permitan la integración de recursos digitales y prácticas fonológicas que conlleven al desarrollo de la conciencia fonética y prosódica en los estudiantes de Click Academy.

De acuerdo con lo anteriormente planteado, esta investigación, propone como estrategias el uso de podcasts con transcripciones, acompañados de técnicas de shadowing, como estrategia para fortalecer la pronunciación y la entonación del estudiante de nivel A2 dentro del entorno virtual.

Justificación

Los diferentes procesos que se llevan por medio de metodologías activas y estrategias didácticas en la actualidad enfocadas en estudiantes de nivel A2 de Click Academy, constituye en la necesidad de priorizar la implementación de estrategias pedagógicas, especialmente en los entornos virtuales, siendo un entorno donde la comunicación se puede ver afectada por diversos factores como lo son las herramientas tecnológicas y herramientas de comunicación. Teniendo en cuenta lo anterior, se identificó en algunos de los estudiantes de Click Academy, como la producción imprecisa que se genera por medio de la producción oral, donde la segmentación se ve afectada, la entonación de las palabras y frases, las pausas no naturales del idioma y diferentes brechas que se presentan en el nivel A2 de acuerdo al MCER y que el nivel requiere como desempeño comunicativo.

Desde la perspectiva pedagógica, la investigación que se ha desarrollado se justifica desde la necesidad de incorporar diferentes estrategias innovadoras que integran input auténtico y práctica guiada dentro de las clases que se desarrollan por medio del aplicativo teams, en la cual favorece el desarrollo de la conciencia fonológica y la automatización de patrones prosódicos. El uso de diferentes podcasts con sus respectivas transcripciones permite activar los canales auditivos y visuales, por lo que facilita la comprensión del idioma, la retención léxica y la precisión fonética. Asimismo, la técnica de shadowing contribuye al mejoramiento del ritmo, entonación, fluidez oral y confianza a la hora de comunicarse.

Desde el ámbito teórico y práctico, el estudio se sustenta en la hipótesis del input comprensible de Krashen, los enfoques comunicativos y modelos cognitivos con el aprendizaje dual de Paivio, lo cual dentro de sus teorías destacan la importancia de la exposición significativa y multisensorial para el proceso de adquisición de una segunda lengua.

Caracterización de la Institución

Click Academy es un instituto privado que ofrece programas de formación de inglés en diferentes niveles a través de plataformas virtuales, especialmente Microsoft Teams. Su sede principal se encuentra en Colombia, específicamente en la ciudad de Ibagué, aunque cuenta con estudiantes de distintas regiones del país. El entorno educativo es digital, lo cual permite que exista una flexibilidad horaria, ya que los alumnos disponen de diferentes opciones de conexión durante el día, lo cual puede ajustarse a su ritmo de vida ya sea laboral o estudiantil. De igual forma, se destaca el acceso a los recursos tecnológicos y comunicativos en línea.

Características Generales del Grupo

El grupo participante está conformado por 6 estudiantes adultos con nivel A2 de inglés, quienes tienen programadas sesiones virtuales de dos horas, con una frecuencia de dos veces por semana. Los alumnos son profesionales y universitarios entre edades de los 20 a 30 años, quienes actualmente se encuentran estudiando inglés con el objetivo de mejorar sus oportunidades laborales y también, como una oportunidad cuando puedan viajar al extranjero y conectar con personas. Los alumnos poseen diferentes niveles de dominio del inglés, teniendo en cuenta que su experiencia y acercamiento con el idioma ha sido distinto para cada uno, sin embargo, comparten un común denominador y es la dificultad en la comprensión auditiva y la producción oral.

Planteamiento del Problema

La exposición a contenido auténtico en una lengua extranjera —entendiéndose este como el acercamiento al consumo de materiales que no fueron creados para estudiantes, sino para hablantes nativos: como programas de televisión, periódicos, videos educativos y situaciones comunicativas reales— comprende un elemento fundamental para el desarrollo de dos importantes habilidades en el aprendizaje del idioma: la fluidez oral y la comprensión auditiva. En el aprendizaje del inglés, este consumo de información tiene diferentes beneficios entre los cuales se destacan: el reconocimiento de patrones lingüísticos, la mejora en la pronunciación y el ampliar el vocabulario contextualizado, aspectos esenciales para una comunicación efectiva.

De acuerdo con el contexto de aprendizaje analizado, se han identificado algunos desafíos al pasar de la lengua nativa, en este caso el español, a la lengua objeto el inglés, por lo que, los estudiantes de Click Academy se relaciona con las diferentes dificultades para desarrollar la fluidez oral y la comprensión auditiva en entornos virtuales. A pesar de que la academia ofrece un enfoque comunicativo centralizado en situaciones reales de la vida cotidiana, los estudiantes identifican limitaciones al momento de sostener conversaciones fluidas, retención y uso del vocabulario aprendido, dificultad en la pronunciación adecuada y comprender discursos orales en tiempo real, por lo que, al realizar un acercamiento con contenido auténtico no logran captar las ideas y dar respuesta de acuerdo con las preguntas que se establezcan.

Las brechas identificadas han sido establecidas de acuerdo con el nivel A2 por el Marco Común de Referencia (MCER) por lo que la población objeto no cumple con los objetivos de progreso del idioma extranjera inglés.

Los análisis realizados exponen que, a pesar de la implementación de los recursos digitales, facilidad de metodologías activas, los estudiantes expresan inseguridad al expresarse

oralmente, junto con la escritura, dos habilidades fundamentales para diferentes situaciones cotidianas, aun así, demuestran dependencia del texto escrito para su comprensión.

De igual forma, algunos factores como la falta de tiempo, responsabilidades laborales, la conectividad a internet y la ausencia de interacción presencial demuestran deficiencia en la situación planteada, en cuanto a la práctica constante del idioma, su autogestión, y motivación, lo cual son competencias que no todos los estudiantes han desarrollado y que se les facilite implementar en su rutina diaria como parte de sus actividades prioritarias.

Este problema, da lugar a las metodologías pedagógicas y sus estrategias de implementación en cuanto a la aplicación del desarrollo de esta dentro de las clases, por lo que se evidencia la necesidad de incorporar estrategias didácticas más efectivas que incrementen el potencial de la interacción oral, autónomo y contextualizado. Por lo pronto, la investigación busca identificar metodologías y recursos que contribuyan al fortalecimiento de la producción oral, pronunciación, y comprensión auditiva, promoviendo un aprendizaje significativo y ajustado a las necesidades de los estudiantes.

Pregunta de Investigación

¿Cómo el uso de podcasts con transcripciones puede fortalecer la pronunciación y entonación para lograr un nivel alto de fluidez y comprensión en los estudiantes de inglés nivel A2 del curso virtual de Click Academy en Colombia?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Fortalecer la pronunciación y entonación de los alumnos de inglés nivel A2 del curso virtual de Click Academy a través del uso de podcasts con transcripciones.

Objetivos Específicos

Identificar cuáles son las dificultades de mayor recurrencia en la pronunciación y la entonación que presentan los estudiantes del nivel A2 en el curso virtual de Click Academy.

Implementar el uso de podcasts junto con sus respectivas transcripciones como estrategia pedagógica con el objetivo de mejorar la pronunciación y entonación de los alumnos.

Analizar los cambios que surgen en la pronunciación y entonación de los alumnos a partir de la implementación de esta estrategia pedagógica.

Marcos de Referencia

Podcast Educativo

Es un recurso digital que está en formato de audio, este es diseñado con propósitos formativos, que brinda la facilidad a los estudiantes de ir a su propio ritmo y acceder a cualquier hora del día, convirtiéndose en un formato óptimo, flexible, repetible y autónomo.

Según Hew (2020) quien realizó y presentó diferentes investigaciones y procesos de conclusión para determinar los beneficios de los podcasts educativos, en la cual menciona como este favorece el aprendizaje ofreciendo input auditivo auténtico y continuo. En el contexto educativo e investigativo, se convierte en una herramienta esencial que fortalece la pronunciación, entonación y la comprensión oral en estudiantes de inglés con un nivel A2.

Transcripción

Es la producción escrita de un mensaje oral, en la cual permite a los estudiantes visualizar y analizar estructuras lingüísticas del discurso hablado. Según Vandergrift y Goh (2012) hablan de la transcripción como proceso que facilita la identificación oral con consciente fonológico, léxico y gramatical que se presenta en el formato de audio. Esta investigación, relaciona este proceso como una fuente de aporte entre el input auditivo del podcast y la práctica guiada escrita donde contribuye a la precisión lingüística de los estudiantes.

Pronunciación y Entonación

La pronunciación es la agrupación de las palabras en la cual se emiten sonidos, son la combinación de vocales y consonantes, a diferencia de la entonación que hace referencia a los patrones prosódicos del habla, como el ritmo, melodía y acento. De acuerdo con Derwing y Munro (2015) señala que los aspectos sistémicos que contribuyen a la inteligibilidad son atribuidos a la comprensión clara por el oyente.

Fluidez Oral

Esta concierne a la habilidad de producir un discurso continuo en la lengua, teniendo un buen ritmo, entonación, pausas adecuadas y la conexión coherente entre ideas. Estos se dan de acuerdo con los procesos cognitivos-lingüísticos, es por eso que, Segalowitz (2010) explica como por medio de la exposición constante auditiva se fortalece la producción oral.

Shadowing

Shadowing es una metodología que se implementa como práctica dentro de un idioma, en la cual se escucha a un hablante nativo mediante un audio o video y el estudiante repite lo que se dice a tiempo real, lo cual favorece en la pronunciación, fluidez, naturalidad del vocabulario, estructuras gramaticales y la entonación de este en la lengua meta.

Input Comprehensible

Hace referencia a la exposición de la lengua meta de estudio de manera constante de una manera en que es entendible, aunque no se comprenda cada palabra. Esta es basada en el aprendizaje de un idioma de forma natural, donde el proceso de aprendizaje se da por medio del contexto similar a como se da la lengua materna.

Referentes Teóricos

Hipótesis del input comprensible – Krashen (1985). Existen diferentes planteamientos de la hipótesis del input comprensible y teorías que la sustentan, sin embargo, Krashen (1985) sostiene como se da el proceso de aprendizaje de la lengua, no obstante más de darse un proceso de aprendizaje es como esta se adquiere cuando se reciben diferentes estímulos lingüísticos ligeramente superiores al nivel actual del estudiante, estos estímulos deben de contar con características esenciales, una de ellas es que el estímulo debe de ser comprensible para el estudiante, es decir, el uso de podcasts brinda facilidad horario, facilidad del formato y cantidad

en minutos a practicar, siendo así buena herramienta online de implementación a cualquier hora o parte del mundo, brindado la posibilidad de tener constancia en el desarrollo de la habilidad.

Enfoque Comunicativo

El enfoque comunicativo es una metodología que pone el énfasis en las habilidades comunicativas para que una persona se comunique en una lengua objeto de manera fluida en los diferentes entornos que se sumerge a diario, integrando el uso de la lengua en escenarios comunicativos prácticos, dejando a un lado las metodologías tradicionales que cumplen con características de otros enfoques; es así como, el enfoque comunicativo comprende la lengua desde una posición de propósito real significativo.

Autores como Richards y Rodgers (2014) exponen que la exhibición a situaciones comunicativas genuinas brinda facilidad en la comprensión y desarrollo comunicativa de la lengua, de la que hace parte diferentes factores como la pronunciación, la entonación, la fluidez, entre otros factores. Del mismo modo, este enfoque permite la implementación de podcasts como herramienta que cumple con las características principales para el enfoque comunicativo en el desarrollo de la naturalidad de la comunicación en situaciones auténticas de la vida real

Shadowing

El shadowing es una técnica que ha sido implementada como método de repetición simultánea de un discurso, que ha demostrado mejorar significativamente la fluidez, la pronunciación y la prosodia.

Este enfoque ha sido estudiado a través de los años, con diversos aprendices del nivel A1 a C2 en el idioma inglés.

Esta metodología ha incluido la reproducción simultánea de canciones y conversaciones, repetición diferida mediante podcasts, repetición simultánea en multimedia y vídeo shadowing con interacción directa de hablantes nativos.

La implementación de podcast dentro del entorno educativo virtual con la metodología de shadowing resulta especialmente relevante en el desarrollo de la habilidad y el desarrollo investigativo, ya que permite que los estudiantes se expongan a un modelo investigativo y de implementación innovador, un modelo lingüístico auténtico y diverso. Al realizar la repetición simultánea o diferida en partes del contenido auditivo, el estudiante no solo practica la producción oral, sino que también adquiere patrones naturales, en la posición de los músculos faciales, naturalidad en la entonación, ritmo y acentuación. De este modo, la implementación de podcast se convierte en un patrón eficaz y natural que ofrece muestras consistentes de habla real.

Es por esto por lo que Kadota (2019) complementa señalando que esta estrategia fortalece procesos fonológicos de trabajo automatización verbal.

Procesamiento Auditivo Secuencial y Temporal en el Desarrollo del Lenguaje (modelo basado en hallazgos neuro lingüísticos contemporáneos)

Un proceso de diversas investigaciones ha demostrado como la secuencia auditiva constituye bases fundamentales para el desarrollo de diferentes habilidades fonológicas, en cuanto a la percepción del habla y la comprensión auditiva.

Por ende, diferentes hallazgos científicos demuestran que, en diferentes poblaciones con desarrollo típico del lenguaje, la percepción temporal se establece a través de diferentes procesos dentro de la lengua, estos cambios reflejan la asociación cognitiva con la habilidad comunicativa.

Estos resultados confirman la capacidad del ser humano de percibir diferentes micro variaciones del habla, sus pausas, duraciones, consonantes, transiciones fonéticas, en la cual provee una prolongación de pausas y tiempos inter silábicos lo cual refuerza la plasticidad del sistema auditivo central.

Este referente teórico sostiene directamente la pertinencia de la investigación a desarrollar, ya que el uso constante de podcasts con sus respectivas transcripciones y prácticas de repetición por medio de diferentes metodologías y variantes favorece enormemente el procesamiento temporal y secuencial, en la cual mejora la percepción auditiva del inglés y la producción oral.

Modelo Dual del Aprendizaje de la Lengua - Paivio (1990)

Este modelo hace énfasis en la forma en la cual se sostiene que el aprendizaje lingüístico se fortalece cuando se activan diferentes componentes, dentro de ellos el canal verbal y el canal visual. Por lo que, el procesamiento del lenguaje se realiza a través de los sistemas cognitivos complementarios, dentro de ellos el sistema verbal (auditivo- lingüístico) y el sistema no verbal (visual - imaginativo).

Es así como, de acuerdo con los aportes de Paivio, se puede inferir que el uso de podcasts con transcripciones activa ambos sistemas de procesamiento, favoreciendo a los estudiantes en la retención de vocabulario, la precisión fonológica y la comprensión auditiva en los estudiantes de Click Academy del nivel A2.

Referentes Técnicos

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2006)

El ministerio de Educación Colombiana establece la enseñanza del inglés como un proceso equilibrado de las habilidades comunicativas, con énfasis comunicativo y la

comprensión auditiva. De esta, se resalta la importancia de integrar recursos tecnológicos y estrategias didácticas innovadoras que permiten a la población estudiantil interactuar con input auténtico, este además promueve el análisis y el fortalecimiento de la comprensión auditiva en ambientes inmersos. Es, por ende, que la transcripción auditiva destaca dentro de los recursos que facilita el desarrollo e implementación del aprendizaje dentro de los contenidos y análisis lingüístico detallado.

UNESCO (2023)

De acuerdo con el cambio del siglo XXI, la UNESCO ha recomendado la incorporación de herramientas digitales dentro de los procesos de aprendizaje en pro de promover los procesos de aprendizaje autónomos, flexibles y mediadores de experiencias significativas. Este marco recalca que los recursos audiovisuales como: videoclips, plataformas digitales, podcasts, entre otros. permiten fortalecer la comprensión auditiva, para promover ambientes de aprendizaje inmersos.

Referentes Legales

Ley 1651 de 2013 - Ley del Bilingüismo en Colombia

La ley 1651 de 2013 establece que todas las instituciones educativas en Colombia deben promover la enseñanza de la lengua extranjera inglés, con criterios de calidad y pertinencia. Esta ley expone la importancia de fortalecer la competencia comunicativa en inglés y respalda las iniciativas pedagógicas, herramientas digitales, para fortalecer el desarrollo de la competencia.

Decreto 1075 de 2015 – Decreto Único Reglamentario del Sector Educación

Este decreto reúne y organiza en un solo documento todas las normas que regula la educación en Colombia, en la cual se establece como debe de funcionar el sistema educativo del país, por lo que este indica la importancia de diseñar e implementar en los procesos educativos

recursos tecnológicos para promover aprendizajes significativos y acordes a las necesidades del siglo XXI. Por ende, el uso de podcast dentro del aula educativa virtual se encuentra dentro de los estándares y respaldos por el marco legal, ya que se trata de fomentar estrategias de desarrollo de las habilidades comunicativas a través de medios digitales.

Referentes Éticos

En la investigación actual se tendrán en cuenta principios éticos de gran relevancia que tienen como principal objetivo garantizar la integridad, el respeto y el bienestar de los alumnos del nivel A2 del curso virtual de Click Academy. Para iniciar, se reconoce la importancia del consentimiento informado, entendiendo este concepto como un proceso a través el cual los alumnos conocen los propósitos, características y posibles implicaciones de su participación en el estudio. Tal como señalan Hernández, Fernández y Baptista (2014), “el investigador debe obtener el consentimiento informado de los participantes, quienes deben comprender los propósitos del estudio y las implicaciones de su participación” (p. 62). Considerando esto, los alumnos serán desde un comienzo informados acerca de su participación voluntaria y de igual forma, del derecho que tienen para retirarse en cualquier momento que lo deseen.

Asimismo, se garantiza la confidencialidad de los datos recolectados, esto teniendo en cuenta que el presente estudio será desarrollado en un ambiente digital que implica el uso de grabaciones, transcripciones y también de observaciones dentro de plataformas educativas, especialmente en este caso Teams. La American Psychological Association (2017) establece que “los investigadores deben proteger la confidencialidad de la información obtenida de los participantes y manejarla de manera segura” (Standard 4.01), en este sentido, toda la información que pueda ser recolectada será anonimizada mediante códigos y almacenada en espacios protegidos.

De igual forma, se tiene en consideración el principio ético de no maleficencia, entendido como la obligación de evitar causar cualquier tipo de daño físico, psicológico o emocional a quienes participan. Según Beauchamp y Childress (2013), “los profesionales deben evitar acciones que puedan causar daño a otros, directa o indirectamente” (p. 150). En este sentido, ninguna de las actividades pedagógicas propuestas —incluyendo la práctica con podcasts y shadowing— implica presión, exposición pública o afectación del rendimiento académico de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que la investigación ocurre en un entorno digital, también se incluye el principio de uso responsable de tecnologías educativas. La UNESCO (2021) advierte que “el uso de herramientas digitales en educación debe garantizar la protección de los datos, la privacidad y el respeto de los derechos fundamentales de los estudiantes” (p. 44). A partir de esto, se hará uso de recursos digitales legales, seguros y respetuosos de los derechos de autor.

Para finalizar, se asume el principio de beneficencia, que orienta las investigaciones educativas hacia la mejora del aprendizaje. Como señalan Cohen, Manion y Morrison (2018), “las investigaciones educativas deben buscar mejorar las condiciones pedagógicas de los estudiantes involucrados” (p. 104). Así, las estrategias implementadas en este estudio buscan fortalecer la pronunciación, la entonación y la comprensión auditiva de los alumnos, aportando beneficios directos a su proceso formativo.

Enfoque y Tipo de Estudio

El enfoque del presente estudio es cualitativo, teniendo en cuenta la búsqueda de comprensión de los procesos educativos, percepciones y cambios que puedan evidenciarse en el desempeño oral de los alumnos. Como señalan Creswell y Poth (2018), la investigación cualitativa es pertinente teniendo en cuenta que se busca interpretar experiencias humanas y transformaciones en escenarios reales, especialmente en ámbitos educativos y de interacción social. Esta definición se ajusta a la necesidad de analizar como los estudiantes de nivel A2 reciben y aplican una estrategia basada en podcasts con transcripciones para mejorar su pronunciación y entonación.

El diseño corresponde a una **investigación-acción**, considerando que se parte de un previo diagnóstico, se realiza la implementación de una intervención pedagógica y seguidamente se genera el análisis de los cambios generados. Según Kemmis y McTaggart (2005), la investigación-acción es un proceso cíclico que permite a los docentes reflexionar sobre su práctica y mejorarla a través de intervenciones planificadas y evaluadas en su propio contexto. Por lo tanto, este tipo de estudio resulta coherente con los objetivos del diplomado y con la dinámica del curso virtual de Click Academy.

Unidad de Análisis

Para el presente proyecto de investigación se decidió seleccionar a estudiantes adultos que se encuentran cursando el nivel A2 del curso virtual de Click Academy (Colombia). Este grupo participa de forma activa en sesiones sincrónicas y actividades asincrónicas creadas y orientadas al desarrollo de competencias comunicativas, incluidas la pronunciación y la entonación.

Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos seleccionadas tienen como principal objetivo garantizar rigor, validez y coherencia con los objetivos del estudio, permitiendo observar tanto el desempeño fonológico real de los estudiantes como sus percepciones sobre la estrategia pedagógica. Cada técnica se sustenta en referentes teóricos de investigación educativa y enseñanza de segundas lenguas.

Técnicas para el Objetivo de Exploración

Observación directa mediante grabaciones diagnósticas orales

Para identificar el desempeño de los alumnos, se realizará en primera instancia la observación directa de las grabaciones diagnósticas que relacionan la producción oral, en la cual cada estudiante tendrá la asignación de narrar una experiencia breve de 1 -2 minutos. Esta técnica facilita la identificación de aquellos patrones reales relacionados a la pronunciación y entonación. De acuerdo con Marshall y Rossman, (2016), la observación cualitativa permite captar comportamientos lingüísticos y fenómenos verbales en su contexto natural, ofreciendo datos ricos y contextualizados.

En la presente investigación, las grabaciones serán un valioso recurso teniendo en cuenta que permiten establecer una línea base comparativa frente a las grabaciones posteriores, permitiendo el análisis de los cambios fonológicos, para esto, se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

Claridad del habla

Uso del acento léxico

Pausas

Ritmo

Entonación en preguntas y oraciones afirmativas

Dificultades fonéticas recurrentes (vocales tensas/laxas, /θ/, /ð/, finales en /t/, /d/...)

Esto conecta directamente con lo planteado por Field (2019), quien señala que las muestras orales auténticas son una de las fuentes más confiables para evaluar la prosodia en aprendices de L2.

Lista de cotejo fonológica (checklist)

Se dará uso de una lista denominada cotejo, la cual es diseñada con base en los criterios fonéticos y prosódicos propuestos por Celce-Murcia et al. (2010). Esta lista permitirá analizar y revisar de forma sistemática lo siguiente:

Sonidos que se dificultan pronunciar comúnmente en el nivel A2

Problemas de entonación

Falta de ritmo natural

Omisión o adición de sonidos.

Esta lista tiene como característica ser un instrumento estructurado que complementa la observación abierta. Tal como afirman los autores Cohen, Manion y Morrison (2018), este tipo de listas brindan estándares útiles de recolección de datos y garantiza comparabilidad entre momentos de estudio.

Técnicas para el Objetivo de Movilización (Implementación de la Estrategia)

Diarios reflexivos del estudiante

Los estudiantes que están registrados y aquellos que participan activamente de las clases, registraran sus percepciones, avances y dificultades al interactuar con los podcasts y las transcripciones. El registro de este proceso permite identificar los elementos subjetivos, motivacionales y metacognitivos.

Los autores Richards y Farrell (2005) destacan como los diarios son una herramienta de reflexión donde fomentan la introspección, la conciencia lingüística y la autorregulación, en la cual se destacan estas habilidades fundamentales para el proceso y desarrollo de la pronunciación virtual.

Algunos elementos para analizar son:

Percepción del estudio de su aprendizaje

Estrategias implementadas para mejorar la pronunciación

Emociones identificadas durante el proceso (inseguridad, pena, confianza, frustración, logro)

Cómo se sintió con el nivel de complejidad del podcast

Dificultades técnicas o de autonomía

Teniendo en cuenta lo anterior, estos diarios aportan información clave sobre cómo se apropian la población objeto de investigación de las estrategias implementadas.

Grabaciones de actividades de práctica (shadowing y repetición guiada)

Durante el desarrollo de implementación los estudiantes realizarán ejercicios de shadowing, lo cual es una práctica u técnica fonológica que consiste en repetir simultánea o inmediatamente después de audios nativos. De acuerdo con Derwing y Munro (2015) señalan como la implementación del shadowing mejora la entonación, ritmo y la segmentación del discurso notablemente.

Las grabaciones de la cual se recolectarán son:

Repeticiones guiadas

Pausas y repeticiones de frase por frase

Lecturas con apoyo de transcripciones u audiolibros con sus respectivas transcripciones

Shadowing completo de 20 - 30 segundos, lo cual es tiempo suficiente para el desarrollo de la práctica, con diferentes sesiones.

Las grabaciones de esta permiten observar si la intervención contribuyó en el proceso en los siguientes procesos:

Mejora de la precisión fonética

Aumento de la fluidez

Reducción de la entonación plana, identificando simultáneamente la prosódica, siendo esta la terminología para abarcar el ritmo, acento, pausas, puntos, comas, etc.

Mejora la naturalidad del ritmo

Este proceso funciona no obstante como evidencia concreta y observable, siendo así la implementación del estudio de la técnica investigación-acción

Técnicas para el Objetivo de Análisis de Cambios

Cuestionario post - experiencia (Likert + preguntas abiertas)

Al finalizar la intervención, se aplicará un cuestionario con escala Likert de 1 a 5 con un apartado complementario de descripción cualitativa. De acuerdo con Cohen et al. (2018) destacan que este tipo de instrumentos permiten cuantificar percepciones sin perder profundidad analítica.

El cuestionario de implementación recogerá datos sobre:

Cambio de entonación

Confianza al hablar

Utilidad percibida de los podcasts

Nivel de comprensión de los podcasts y motivación

Percepción de mejora en pronunciación

Dificultad de los contenidos

Pertinencia de las transcripciones

La implementación de esta permitirá constatar la perspectiva del estudiante de su proceso y de la evidencia objetiva de las grabaciones

Análisis comparativo de grabaciones iniciales y finales

De acuerdo con las recomendaciones de Field (2019) y Celce-Murcia et al. (2010), se implementará un análisis comparativo entre

Grabaciones diagnósticas

Grabación final

De igual forma, se analizarán los mismos criterios fonológicos iniciales para determinar los siguientes parámetros:

El cambio de la percepción respecto a lo que compete en la precisión fonética

Uso adecuado de acento léxico

Mayor naturalidad en la entonación

Reducción de pausas o muletillas lingüísticas

Aumento de la fluidez

Mejora en ritmo

Por medio de este análisis se podrá identificar directamente la eficacia de la estrategia de acción implementada durante el desarrollo de la investigación

Categorías de Análisis

Con el fin de desarrollar un proceso de análisis e interpretación de la información recolectada y garantizar la coherencia metodológica con los respectivos objetivos de investigación, se establecen las siguientes categorías de análisis. Estas categorías se fundamentan en los diferentes fenómenos lingüísticos observables en el desempeño oral de los estudiantes.

Pronunciación Segmental

Esta categoría hace referencia directamente a la producción de los sonidos del inglés (fonemas), especialmente de aquellos que el grupo poblacional de estudio ha demostrado dificultad para producir correctamente, como por ejemplo /θ/, /ð/, las vocales tensas/laxas y la finalización de algunas consonantes. Esta categoría permitirá observar si el uso de podcast con repetición mejora la precisión fonológica.

Entonación

Esta categoría de análisis analiza aspectos como el ritmo, acento léxico, melodía del discurso y la variación prosódica. Se observará si la población estudiantil desarrolla patrones más naturales de entonación y si reducen la entonación neutra o monótona, facilitando la inteligibilidad al oyente.

Fluidez Oral y Naturalidad del Habla

Durante esta categoría, se analizarán elementos claves como la continuidad del discurso, reducción de las pausas no naturales, disminución de vacilaciones y aumento de la velocidad del habla con coherencia. La fluidez es señal clave durante el progreso hacia el nivel B1, teniendo en cuenta el MCER los objetivos comunicativos globales.

Es así como, esta categoría se relaciona directamente con la problemática identificada de la dificultad de sostener un discurso fluido en tiempo real.

Comprensión Auditiva y Producción Fonológica

Este paso evalúa el grado en que los estudiantes de Click Academy logran implementar el input auditivo real del podcast y lo transforman en output oral. Esta categoría evidencia como la exposición y si esta al darse de manera repetitiva mejora la percepción fonológica y la capacidad de reproducir patrones nativos. Esta teoría es sustentada en la hipótesis del input comprensible de Krashen y en el modelo secuencial auditivo y temporal.

Conciencia Fonológica y Conciencia del Conocimiento

Durante esta categoría se emergen los diferentes diarios reflexivos y recoge percepciones subjetivas de los estudiantes sobre los siguientes parámetros:

Su propio progreso fonético

Estrategias de implementación de mejora

Emociones o sentimientos asociados como la vergüenza, seguridad, frustración, entre otros.

Percepción de utilidad del podcast

Apropiación metodológica

Es así como, esta categoría se alinea con el componente reflexivo expresado en la técnica de recolección de datos.

Actitud, Motivación y Autogestión del Aprendizaje

El estudio se desarrolla en modalidad virtual, por lo que permite identificar en los adultos las siguientes categorías:

Avance de la práctica

Compromiso con la intervención

Dificultad de las intervenciones.

Tabla 1*Resumen de Categorías de Análisis*

Categoría	Instrumento	Indicador
Pronunciación segmental	Grabaciones/checklist	Sonidos específicos correctos
Entonación y prosodia	Grabaciones	Melodía, acento y ritmo
Fluidez oral	Grabaciones comparativas	Reducción de pausas / velocidad natural
Comprensión auditiva	Shadowing/reproducción	Producción
Conciencia fonológica	Diarios reflexivos	autoevaluación y percepción
Motivación y autogestión	diarios y encuesta final	actitudes y constancia

Nota: Esta tabla muestra el resumen de las categorías implementadas durante la investigación.

Las categorías organizan la información de forma rigurosa y coherente con el enfoque cualitativo. Además, permiten interpretar los avances de los estudiantes frente al uso de podcasts con transcripción.

Resultados

Presentación de los Resultados Iniciales (Acercamiento a la Variable)

De acuerdo con la fase inicial de la investigación se realizó un acercamiento directo con la población a investigar, en la cual se analizó el primer diagnóstico de pronunciación, entonación, fluidez oral y la comprensión auditiva con diferentes acentos. Este primer momento con los estudiantes del nivel A2 del curso virtual de Click Academy brindó la posibilidad de identificar como los participantes se relacionaban con diferentes variables antes de llegar a profundizar en la intervención pedagógica basada en el uso de podcast con sus respectivas transcripciones.

De acuerdo con el proceso que se ha desarrollado con la población, a partir de las grabaciones diagnósticas orales y observación directa, se evidenció que la mayoría de los estudiantes de las clases virtuales presentaban dificultades recurrentes en la producción de sonidos segmentales propios del inglés, especialmente en fonemas como /θ/, /ð/ estos fonemas son encontrados comúnmente en la pronunciación de palabras cotidianas como think, thanks, this, these, entre otros. Adicional, en vocales tensas y laxas, así como en la omisión de consonantes finales. Asimismo, se evidenció mayormente una entonación plana o monótona, lo cual no transmite la realidad del mensaje, lo que conlleva a que sea un ritmo plano con escasa variación melódica en las oraciones interrogativas y afirmativas, por lo que afecta la comunicación oral.

Por otro lado, durante el proceso de comunicación específicamente la fluidez oral, los estudiantes tendían a realizar pausas frecuentes no naturales, uso de muletillas y diferentes expresiones faciales que demuestran inseguridad y dependencia significativa del texto escrito para sostener la producción oral, por lo que no se identifica autonomía al cien por ciento de esta.

Desde la perspectiva de los estudiantes de Click Academy, se identificó que diferentes estudiantes manifestaron frustración y ansiedad al enfrentarse a audios auténticos, en la cual señalaron que se les presentó diferentes dificultades para comprender las ideas y el mensaje en general; esto fue identificado por medio de la información recopilada al inicio y a través de observaciones iniciales.

Presentación de los Resultados de la Experimentación con la Variable

Durante la fase de experimentación se implementó como metodología y estrategia pedagógica basado en el uso de podcasts con transcripciones, acompañada de actividades de repetición guiada y shadowing. A lo largo del proceso de la implementación, se recolectaron datos mediante grabaciones de práctica, diarios reflexivos y observaciones sistemáticas del desempeño oral de cada uno de los estudiantes.

Por ende, los resultados evidenciados reflejan una evolución progresiva en la pronunciación y entonación de los estudiantes de Click Academy. Por medio de las grabaciones de práctica con la implementación de la metodología de shadowing, se observó una mejora en la precisión fonética, particularmente en la articulación de los sonidos /θ/, /ð/, lo cual ya han sido previamente mencionados, adicional en la producción más clara. No obstante, la población participante comenzó a imitar patrones prosódicos más naturales, por lo que refleja el avance en el ritmo y la acentuación del discurso.

El uso de diarios reflexivos permitió analizar diferentes cambios significativos en la percepción de los estudiantes respecto a su propio aprendizaje y el desarrollo de este. Varios estudiantes expresaron un aumento en la confianza al hablar, expresar sus propias ideas, y la forma en que la implementación de podcasts con sus respectivas transcripciones les permitió identificar errores, reconocer patrones de pronunciación, entonación y velocidad del habla, por lo

que esto condujo a la mejora de la comprensión auditiva. Así mismo, expresan que la autonomía que se desarrolló para reproducir por sí mismos el audio redujo la ansiedad que se relaciona directamente a la producción oral.

Finalmente, se puede identificar el compromiso por parte de los estudiantes para el desarrollo de la práctica fuera de clase, a pesar de las variantes externas que limitan esa posibilidad. Los participantes destacaron la utilidad del formato de podcasts como una actividad práctica, moderna, flexible y accesible, por lo que permitió y facilitó la integración del idioma en el diario vivir de ellos.

Identificación y Análisis de las Variaciones

El análisis desarrollado que comparó las grabaciones iniciales y las finales permitió identificar diferentes variaciones relevantes para los participantes, en la cual se representan los cambios desde sus percepciones, actitudes y comportamientos frente al uso de la lengua extranjera de forma oral.

De acuerdo al análisis, la pronunciación y la entonación, se observó una mejora a modo general en la claridad del habla, una mayor variación melódica y un uso más adecuado del acento léxico. Los estudiantes de Click Academy mostraron una notable reducción de las pausas innecesarias y mayor continuidad del discurso, por lo que se evidenció el avance en la fluidez oral.

Desde la perspectiva actitudinal de los estudiantes, se identificó el cambio positivo en la disposición hacia la producción oral, actitud importante para la dinamización de la clase y por ende el progreso. Los estudiantes pasaron de expresar y demostrar inseguridad, temor, y ansiedad a demostrar cambio en la confianza y autonomía del aprendizaje. El cambio estuvo sujeto a la

relación que tiene la estrategia metodológica de repetición constante, la exposición al input auténtico y la conciencia fonológica desarrollada durante las intervenciones.

Igualmente, se evidenció como se fortaleció la autogestión del aprendizaje, ya que los estudiantes tomaron la autonomía de implementar estrategias de estudio por fuera de las clases, con actividades de repetición de los podcasts y la autoevaluación de su pronunciación.

Análisis y Discusión de Resultados

Resumen General de los Resultados en Relación con los Objetivos del Estudio

El proceso de investigación realizado permitió evidenciar que la implementación de los podcasts con transcripciones tuvo un impacto positivo al promover el fortalecimiento de la pronunciación y la entonación de los estudiantes inscritos en el nivel A2 del curso virtual de Click Academy, dando cumplimiento al objetivo general del estudio. En coherencia con los objetivos específicos, fue posible identificar algunas dificultades de tipo fonológico en la fase diagnóstica, motivo por el cual se implementó una estrategia pedagógica en donde el principal enfoque era los podcasts y la técnica de shadowing, a partir de esto, también se analizaron los cambios respectivos luego de la intervención.

En términos generales, la ejecución del presente proyecto de investigación permitió identificar una mejora progresiva en la precisión fonética, la variación entonativa, la fluidez oral y la confianza comunicativa de los alumnos, de igual forma, se mejoró la percepción referente al aprendizaje y adquisición del idioma en entornos virtuales.

Relación Inicial de los Participantes con la Variable de Estudio

Al inicio del proceso de investigación, los alumnos mostraron cierta relación limitada con referencia a la implementación y uso de podcast auténticos como herramienta para facilitar la pronunciación y la entonación del idioma inglés; esto teniendo en cuenta que es un recurso que ha sido poco utilizado en sus procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo cual, existía la incertidumbre y expectativa sobre lo que podía ocurrir. Las grabaciones que funcionaron en un comienzo para evaluar el conocimiento de los alumnos y facilitar un diagnóstico, así como las observaciones dieron a conocer dificultades con relación a los sonidos segmentales del inglés,

entonación plana, pausas no naturales y de igual forma una fuerte dependencia del texto escrito para sostener la producción oral.

Asimismo, desde una perspectiva actitudinal, los alumnos reflejaron emociones de inseguridad, ansiedad y frustración al enfrentarse a audios auténticos, esto teniendo en cuenta que en los procesos de enseñanza no es habitual este tipo de exposición al contenido real; este panorama afectaba su comprensión auditiva y su disposición para hablar en inglés. Esta relación inicial refleja una brecha entre las exigencias del nivel A2 según el MCER y el desempeño real de los estudiantes en contextos comunicativos orales.

Influencia de la Variable en la Unidad de Análisis y Relación con los Referentes Teóricos

La implementación de podcasts con sus respectivas transcripciones ha influido de manera significativa en la unidad de análisis, por lo que genera diferentes cambios en el desempeño lingüístico de los estudiantes, la actitud frente al aprendizaje del idioma. La exposición directa con el idioma, implementando la estrategia metodológica de input auditivo, acompañado del apoyo visual de las transcripciones, permitió que los estudiantes de Click Academy desarrollaran mayor conciencia fonológica y prosódica

Por ende, es posible decir que estos hallazgos se relacionan directamente con la hipótesis del input comprensible de Krashen (1985), en la cual, plantea que la adquisición de una lengua ocurre cuando el estudiante recibe diferentes estímulos lingüísticos que conllevan a la comprensión ligera y superior del nivel actual de los estudiantes. Así mismo, los resultados respaldan el modelo de Paivio (1990), en la cual se menciona el uso simultáneo del canal auditivo y visual en el favorecimiento de la retención de información, comprensión y la precisión de la fonología.

Incluso, la técnica que se ha implementado llamada Shadowing aplicada durante la intervención coincide directamente con lo planteado por los autores Derwing y Munro (2015) Y Kadota (2019), por lo que han destacado como la repetición guiada y simultánea ha logrado alcanzar los objetivos de niveles de desarrollo de la entonación, el ritmo y la naturalidad del habla en los diferentes aprendizajes de lo que conlleva la segunda lengua.

Cambios Observados en los Participantes Después de la Intervención

Después de la intervención pedagógica desarrollada, se han observado algunos cambios que se hacen relevantes en los estudiantes de Click Academy, no solo en el nivel lingüístico como en la parte actitudinal. Con relación a la pronunciación y la entonación del proceso, se ha evidenciado mayor claridad del habla, mejor articulación de los sonidos que se habían evidenciado como sonidos problemáticos, para mayor variación melódica innecesaria y el uso adecuado del léxico. Además, se han identificado la reducción de pausas innecesarias y mayor continuidad del discurso, lo que ha reflejado el avance en la fluidez oral.

Para el componente afectivo y metacognitivo, los diarios reflexivos contribuyeron a los cuestionamientos finales lo que lleva al mostrar el aumento de la confianza en cuanto a la fluidez, reducción de ansiedad y actitud positiva en cuanto a lo que va relacionado a la producción oral.

Finalmente, los estudiantes de Click Academy han demostrado mayor autonomía y autogestión del aprendizaje, integrando la práctica auditiva con los formatos podcasts en su diario vivir y dentro del aula virtual de aprendizaje.

Comparación de los Hallazgos con Estudios Previos

El realizar una comparativa con los resultados obtenidos de la presente investigación y con otros estudios realizados previamente, permiten evidenciar ese contraste en donde se une el valor pedagógico de los podcasts y la exposición a input auténtico en el aprendizaje del inglés. Autores como Hew (2020) y Field (2019) señalan que el uso de material auditivo auténtico tiene un impacto positivo en la comprensión oral y el reconocimiento de patrones prosódicos, aspectos que también se evidenciaron en esta investigación.

Asimismo, los descubrimientos producto de la investigación concuerdan con los planteamientos de Celce-Murcia et al. (2010), quienes defienden que es primordial promover un enfoque integral en el desarrollo de la pronunciación, la cual permita incluir conciencia fonológica, práctica guiada y retroalimentación continua. No obstante, es importante recordar que el tamaño de muestra utilizado para esta investigación fue un grupo reducido, a diferencia de los otros estudios en donde se abordaron muestras de mayor tamaño; es por este motivo que hay una limitación en la generalización de los resultados, fortalece la comprensión profunda del fenómeno en un contexto específico.

Limitaciones del Estudio

Una de las principales limitaciones del estudio que se puede destacar es el tamaño reducido de la muestra, comprendiendo que la investigación realizada tuvo como referencia un grupo muy reducido de estudiantes, lo cual claramente puede interferir en la generalización de los resultados. En la misma línea, algunos factores externos actuaron también como limitaciones como lo fue la disponibilidad de tiempo, las responsabilidades académicas o laborales y las dificultades de conexión influyeron en la constancia de la práctica fuera del aula; además del compromiso y disciplina que también son requeridas para la optimización de estos procesos.

Otra limitación está asociada a la duración de la intervención, la cual, pese a que permitió evidenciar cambios de gran significado e impacto, podría ampliarse con el objetivo de observar efectos a largo plazo en la pronunciación y fluidez oral. Finalmente, es importante tener en cuenta que al ser un estudio de tipo cualitativo, los resultados se centran en la interpretación de percepciones y desempeños, más que en mediciones cuantitativas estandarizadas.

Nuevas Líneas de Investigación

A partir de los hallazgos obtenidos, se dan a conocer a continuación algunas futuras líneas de investigación que busquen profundizar en el uso de podcasts con transcripciones en otros niveles de competencia lingüística, como B1 o B2. De igual manera, se sugiere explorar el impacto de diferentes tipos de podcasts (entrevistas, narraciones, debates) en el desarrollo de habilidades específicas.

Otra posible línea de investigación está alineada a comparar la implementación de podcasts con otras herramientas de tipo digital, como lo pueden ser vídeos interactivos o aplicaciones de pronunciación, con el objetivo de analizar su efectividad. Finalmente, se recomienda investigar el impacto de la estrategia en periodos de mayor prolongación y con muestras más amplias, integrando enfoques mixtos que combinen datos cualitativos y cuantitativos.

Conclusiones

A partir de los resultados obtenidos y el análisis desarrollado a lo largo de la investigación, se presentan las siguientes conclusiones que dan cuenta del cumplimiento de los objetivos planteados y del impacto de la estrategia pedagógica implementada en los estudiantes de nivel A2 del curso virtual de Click Academy. Los hallazgos evidencian que el uso de podcasts con transcripciones, acompañado de la técnica de shadowing, constituyó una herramienta efectiva para el fortalecimiento de la pronunciación, la entonación y la fluidez oral en un entorno virtual de aprendizaje del inglés.

Hallazgos y Relación con los Objetivos de la Investigación

Lo hallazgos encontrados en la investigación desarrollada de la implementación de podcasts con sus respectivas transcripciones como estrategia pedagógica implementada, indicó índices positivos en el fortalecimiento de la pronunciación y fluidez oral en los estudiantes de Click Academy, dando así el cumplimiento al objetivo general de la investigación planteada. Teniendo en cuenta los objetivos específicos de la investigación, el diagnóstico, la entonación y sus respectivas pausas no naturales y la dependencia del texto escrito para la producción oral.

Tras dicha investigación pedagógica, se evidenció una mejora progresiva en la precisión fonética, especialmente en la articulación de los fonemas problemáticos, así como su uso adecuado, además se observó la reducción significativa de las pausas innecesarias y un aumento en la continuidad del discurso. Por lo que se puede analizar y concluir que la metodología implementada de los podcasts con sus respectivas transcripciones, y estrategia shadowing fortalece el desarrollo de las habilidades orales.

Movilización del Aspecto Ontológico de los Participantes

La investigación desarrollada permitió movilizar la forma tradicional en que los participantes se conciben a sí mismo como aprendices de una lengua extranjera. Durante el proceso inicial, los estudiantes manifestaron inseguridad, ansiedad y la percepción limitada del idioma en cuanto a sus capacidades para expresar ideas en el idioma inglés, especialmente en aquellos contextos que eran poco comunes a su diario vivir.

A lo largo de las intervenciones, el contacto constante con la metodología de input auténtico sus posibilidades de práctica de manera autónoma y repetitiva generando así un cambio significativo en el proceso de aprendizaje de la identidad lingüística de los estudiantes. Es así como ellos empezaron a reconocerse como personas capaces de comprender y expresar por medio de un discurso oral sus ideas con mayor naturalidad.

El Impacto de la Variable Estudiada en la Población Objeto de Estudio

La variable estudiada dentro de la investigación fue el uso de podcasts con transcripciones, lo cual tuvo un impacto significativo en el desempeño de conocimientos e implementación del idioma de los estudiantes de Click Academy, no solo en su rendimiento de conocimiento y fluidez, también en la parte actitudinal. Por otro lado, en términos lingüísticos del idioma inglés, la exposición constante al input auditivo auténtico, reforzado con el apoyo visual, y transcripciones mejorar la pronunciación, la entonación y la comprensión auditiva de los estudiantes.

Desde los componentes metacognitivos y afectivo, la estrategia redujo significativamente la ansiedad asociada en la producción oral y favoreció una actitud más positiva hacia el uso del inglés en los diferentes contextos. Es así como la variable implementada y estudiada no solo

influyó en el logro de los objetivos lingüísticos, sino que también fortaleció competencias esenciales en los entornos virtuales, siendo estos la autonomía y la autorregulación.

Recomendaciones y Proyección hacia Futuras Investigaciones

A partir de los resultados de la investigación desarrollada, se recomienda implementar de manera sistemática el uso de podcasts con transcripciones en los entornos virtuales de estudio del inglés, especialmente en aquellos niveles básicos, e intermedios, como estrategia que fortalece la parte lingüística y cognitiva de los estudiantes, entonación, fluidez oral. Asimismo, se recomienda implementar esta herramienta con técnicas de repetición prolongada, implementando así la técnica shadowing, el fortalecimiento de espacios de retroalimentación continua y la reflexión del proceso que se desarrolla.

En cuanto a futuras investigaciones, se propone implementar el estudio en poblaciones de mayor tamaño y nivel lingüístico, como por ejemplo niveles B1 o B2, con el fin de analizar la continuidad de los efectos observados. De igual forma, la implementación de diferentes herramientas que contribuyan a la fluidez oral, donde el tiempo de estudio sea de mayor prolongación, integrando estrategias de recolección de datos mixta donde se integren datos cuantitativos y cualitativos, lo cual permite profundizar en los fenómenos.

Referencias Bibliográficas

- American Psychological Association. (2017). *Ethical Principles of Psychologists and Code of Conduct*. <https://www.apa.org/ethics/code>
- Beauchamp, T. y Childress, J. F. (2013). *Principles of Biomedical Ethics* (7.^a ed.). Oxford University Press.
- Celce-Murcia, M., Brinton, D. y Goodwin, J. (2010). *Teaching pronunciation: A course book and reference guide* (2nd ed.). Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/9780511921521>
- Centro Virtual Cervantes. (s. f.). *Hipótesis del input comprensible*. En *Diccionario de términos clave de ELE*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/hipotesisinput.htm
- Cohen, L., Manion, L. y Morrison, K. (2018). *Research methods in education* (8th ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315456539>
- Congreso de la República de Colombia. (2013, 12 de julio). *Ley 1651 de 2013: Por medio de la cual se modifican los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 38 de la Ley 115 de 1994 y se dictan otras disposiciones – Ley de bilingüismo*. Función Pública.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=53770>
- Council of Europe. (s. f.). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment (CEFR)*. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>
- Creswell, J. W. y Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4.^a ed.). SAGE Publications.

- Derwing, T. M. y Munro, M. J. (2015). *Pronunciation fundamentals: Evidence-based perspectives for L2 teaching and research*. John Benjamins.
<https://doi.org/10.1075/llt.42>
- Field, J. (2019). *Listening in the language classroom* (10th anniversary ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108645043>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill España.
- Hew, K. F. (2020). Use of audio podcast in K-12 and higher education: A review of research topics and methodologies. *Educational Technology Research and Development*, 57(3), 333-357. <https://doi.org/10.1007/s11423-008-9108-3>
- Kadota, S. (2019). *Shadowing as a practice in second language acquisition: Connecting inputs and outputs*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315170626>
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (2005). Participatory action research: Communicative action and the public sphere. En N. K. Denzin y Y. S. Lincoln (Eds.), *The SAGE handbook of qualitative research* (3.ª ed., pp. 559-603). SAGE Publications.
- Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Longman.
- Marshall, C. y Rossman, G. B. (2016). *Designing qualitative research* (6th ed.). SAGE Publications.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés*. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Paivio, A. (1990). *Mental representations: A dual coding approach*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195066661.001.0001>

Presidencia de la República de Colombia. (2015, 26 de mayo). *Decreto 1075 de 2015: Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación.*

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=62510>

Richards, J. C. y Farrell, T. S. C. (2005). *Professional development for language teachers: Strategies for teacher learning.* Cambridge University Press.

<https://doi.org/10.1017/CBO9780511667221>

Richards, J. C. y Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and methods in language teaching* (3.^a ed.).

Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781009024532>

Segalowitz, N. (2010). *Cognitive bases of second language fluency.* Routledge.

<https://doi.org/10.4324/9780203851357>

UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education.*

UNESCO Publishing. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707>

UNESCO. (2023). *Global education monitoring report 2023: Technology in education – A tool on whose terms?* UNESCO Publishing. <https://doi.org/10.54676/UZQV8501>

Vandergrift, L. y Goh, C. C. M. (2012). *Teaching and learning second language listening:*

Metacognition in action. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203843376>