

**Innovando y jugando vamos fortaleciendo la competencia lectora en los niños de 6 y 7 años
del Colegio integrado el Carare de la ciudad de Cimitarra –
Santander**

Erith Jhoel Amador Rodríguez

Asesora

Diana Carolina Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Educación Infantil

2026

Resumen

Todo empezó en el colegio El Carare de la ciudad de Cimitarra Santander, en donde se evidenció que los niños presentan dificultades en cuanto a las habilidades de lectura. Es así como a través de estrategias de recolección de información durante un tiempo determinado en el cual pude estar en contacto e interacción con esta población de niños. Se recolecto información muy provechosa a través de juegos y material didáctico que se les dejaba a los niños para que estuvieran en contacto directo y así llevar a cabo esta iniciativa titulada " Innovando y jugando vamos fortaleciendo la competencia lectora en el Colegio Integrado El Carare de la ciudad de Cimitarra – Santander". De igual manera, desde un punto crítico el lector podrá detectar el tema que se está dando a conocer y cuáles son los objetivos hacia los cuales está centrada esta iniciativa.

Palabras clave: Lectura Juego Innovación Educación

Abstract

It all started at the El Carare school in the city of Cimitarra Santander, where it was evident that children have difficulties in terms of reading skills. This is how through information collection strategies for a certain time in which I was able to be in contact and interaction with this population of children. Very useful information was collected through games and didactic material that was left to the children so that they would be in direct contact and thus carry out this initiative entitled "Innovating and playing we are strengthening reading in the El Carare Integrated School in the city of Cimitarra – Santander". In the same way, from a critical point the reader will be able to detect the topic that is being made known and what are the objectives towards which this initiative is centered.

Keywords: Reading Play Innovation Education

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica.....	7
Pregunta de Investigación.....	8
Objetivos	9
Objetivo General	9
Objetivos Específicos	9
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	10
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	12
Planeación Didáctica	14
Enfoque Didáctico	14
Implementación	19
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	21
Conclusiones	23
Referencias Bibliográficas.....	25

Lista de Apéndices

Apéndice A Carpeta de la Práctica Pedagógica.....	26
--	----

Introducción

Sin lugar a duda la lectura la lectura, es primordial en el conocimiento humano, estas nos posibilitan entre otras muchas cosas la comprensión del entorno que nos rodea. Sin embargo, quizás en los últimos tiempos, hemos perdido su hábito y ello nos puede ocasionar problemas de sociabilidad principalmente en el futuro. Pero ante todo lo primero que tenemos que preguntarnos es, ¿qué es leer? Según Anaya Luria, señala que:

El lenguaje es el instrumento esencial para los procesos de pensamiento incluyendo, por una parte, operaciones conscientes con categorías verbales, (...) permitiendo por otra parte volver a lo ya escrito, garantiza el control consciente sobre las operaciones que se realizan. Todo esto hace del lenguaje escrito un poderoso instrumento para precisar y elaborar el proceso de pensamiento. (p.189)

Estos nos vuelven más creativos para el desempeño laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Todos sabemos que el hábito de la lectura es un gran estímulo para crear, imaginar y para la capacidad verbal y de concentración de los niños.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

En el Colegio Integrado El Carare jardines se ha observado algunos comportamientos por parte de los niños hacia la lectura y escritura. Por otro lado, aquellas prácticas que forman parte de un discurso pedagógico transmitido de docente en docente, de educadora en educadora, que permea la intervención en el aula de clases para el proceso de lectura y escritura. Estas Prácticas como copiar diariamente la fecha o transcribir palabras u oraciones que la propia docente construye sin la intervención de los niños, se han convertido en sinónimos de acercar al niño al lenguaje escrito y de dejar que el alumno exprese sus ideas.

La interacción de los niños con textos escritos y las oportunidades que se les brindan para que organicen su pensamiento y lo expresen son limitadas, reduciendo el lenguaje escrito a un proceso reproductivo, carente de sentido y sin posibilidad de que el niño lo use como un medio para dar a conocer sus ideas. Castedo (2007) habla sobre algunos principios que rigen el desarrollo de la escritura, uno de ellos es que el niño llegue a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y conceptos que tiene la gente.

En este sentido me parece importante preguntar por qué se entra de lleno con el copiado de palabras sin antes fomentar la interacción, innovación y reflexión de estas habilidades de lectura y escritura con los niños del colegio integrado el Carare de la ciudad de Cimitarra- Santander.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la competencia lectora a través del juego en los niños de 6 y 7 años del colegio Integrado el Carare de la ciudad de Cimitarra- Santander en el segundo período del 2024?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la competencia lectora a través del juego en los niños de 6 y 7 años del colegio Integrado el Carare de la ciudad de Cimitarra- Santander en el segundo período del 2024.

Objetivos Específicos

Establecer estrategias a través del juego que permitan leer con fluidez, expresión oral y entonación.

Identificar las diferentes habilidades lingüísticas y las destrezas que tenga cada uno de los niños.

Descubrir y explorar en la lectura como fuentes de información del mundo que les rodea a los niños.

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Es importante mencionar que los niños en los primeros años aprender de manera fácil y sobre todo en el tema de lectura y escritura. Según Chacón (2008) menciona que leer a temprana edad predice de manera importante una vida de experiencias de lectura, esto significa que los estudiantes que tienen un comienzo rápido en la lectura probablemente leerán más a través de los años y, al leer mucho, reforzarán su inteligencia verbal, es decir, la lectura los hará más inteligentes.

La lectura y la escritura han sido consideradas, tradicionalmente, como objeto de una instrucción sistemática, como algo que debe ser “enseñado” y cuyo “aprendizaje” supondría la ejercitación de una serie de habilidades específicas. Múltiples trabajos de psicólogos y educadores se han orientado en este sentido. De hecho, la labor del docente es primordial, porque éste debe tener en cuenta ejercicios que estimulen el desarrollo del pensamiento, con el fin de darle oportunidad de creer siendo seres autónomos, seguros de sí mismo y capaces de tomar sus propias decisiones.

Chacón (2008), propone que el juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje, con la intención de usar la creatividad y la lúdica como motores para el estímulo y motivación de los alumnos. Esta autora explica que, El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre reflexiva y de simbolización o apropiación de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad.

Por otro lado, el enfoque de Emilia Ferreiro ha revolucionado la forma en que entendemos el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, y ha proporcionado herramientas

valiosas para los educadores. Es así como el desarrollo de la lectura y escritura, según Emilia Ferreiro (2000) se basa en una comprensión profunda de cómo los niños construyen su conocimiento y cómo interactúan con el lenguaje escrito. Partiendo de esto se puede decir que la pregunta planteada en esta propuesta hace parte de una práctica pedagógica ya que encierre a los niños como agentes principales de los cuales se está aprendiendo y practicando para llegar a tener grandes resultados en esta.

Teniendo en cuenta lo que dice Acosta, et al. (2021), en una investigación surge la idea de innovar desde propuestas lúdicas en los procesos de lectura y escritura, lo que aporte al presente proyecto a que llegue a transformar diferentes contextos ya que cada niño es un mundo diferente y vive su vida muy diferente a otros.

Marco de Referencia

Planeación Didáctica

La planeación didáctica tiene en cuenta los objetivos, las características de los niños y los contenidos que ya se hayan visto en formaciones anteriores. En base a esto, durante este proceso se describen, de forma clara y específica, aquellas actividades que se verán a lo largo del curso, además de indicar qué estrategias se van a seguir para lograr los objetivos y la forma en cómo se evaluará el progreso. En cuanto a los lineamientos curriculares establecen los objetivos generales y específicos del currículo, así como los contenidos y metodologías adecuadas para alcanzarlos.

Por otro lado, los derechos básicos de aprendizaje se organizan guardando coherencia con los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias. Es allí donde su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso exitoso, los estudiantes alcancen los estándares básicos de competencias propuestos.

Desde mi opinión, la formación basada en competencias se refiere a un enfoque educativo centrado en el desarrollo de habilidades prácticas y conocimientos aplicables en contextos reales, más allá de la misma adquisición de información. Esto va más allá de lo teórico ya que los estudiantes aprenden a resolver problemas y explorar el medio que les rodea.

En relación con la posición de Tobón, et al. (2010) sobre las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación, coincido en que las competencias son un enfoque valioso que puede contribuir significativamente a mejorar la calidad de la educación. Teniendo en cuenta que las competencias son características que capacitan a alguien en un determinado campo en el cual se desempeñe. No solo incluyen aptitudes teóricas, sino también definen el

pensamiento, el carácter, los valores y el buen manejo de las situaciones problemáticas que se presenten en cualquier momento de su vida.

Esta propuesta pedagógica contempla el saber, el saber hacer y el saber ser mediante actividades innovadoras y metodologías que permiten a los niños adquirir fortalezas y destrezas sobre lectura y escritura, practicar y aplicar estas habilidades en situaciones reales, y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y así mismo llegar a ser unos niños con competencias integras en lectura y escritura.

A partir de esta planeación los niños desarrollan habilidades cognitivas básicas como comprender la lectura de textos cortos ilustradas con imágenes manteniendo la atención y concentración en el transcurso de las actividades innovadoras alrededor de 20 minutos aproximadamente.

En esta actividad se propone que los niños opinen y puedan acercarse a cada libro o cuento para que ellos se disfruten al máximo alcanzando los objetivos deseados. Para ello, los niños realizarán una competencia de lectura rápida entre ellos para que sea más amena la actividad, el primero que lea más textos será el ganador de la lectura. Alrededor de unas preguntas generadas por el docente los niños socializan sus opiniones acerca de la comprensión lectora teniendo en cuenta el proceso de cada uno.

A partir de esta actividad los niños lograrán desarrollar la competencia lectora y la participación como tal unos con otros, igual manera adecuar el espacio según ellos deseen que sean los actores principales en esta y logren un aprendizaje significativo.

En la actividad de la segunda sesión los niños usarán su imaginación para construir el mural de palabras de manera creativa con diferentes tamaños de letras y colores. Los muros de

palabras son un elemento básico para los niños de primaria, es una actividad que lleva a desarrollar la creatividad y comparación entre palabras.

Después de la construcción del mural todos los niños se sentarán formando un círculo y el docente preguntara acerca de la actividad realizada: Que les gusto, gusto, que desearían mejorar para otra actividad como esta.

Los niños logran la creación de un muro de palabras de uso frecuente (pueden ser palabras reconocibles a primera vista o palabras que se usan mucho en su clase) que sean importantes, para que ellos las conozcan y las utilicen. En las aulas de primaria, estas son palabras que los niños están aprendiendo a leer y escribir.

En la sesión tres los niños desarrollan competencias en habilidades cognitivas básicas y comprensión lectora de textos cortos ilustradas con imágenes manteniendo la atención y concentración en el transcurso de las actividades innovadoras.

En esta actividad se propone que los niños construyan sus propias historias creando personajes y compartiendo sus narraciones a través de diversas producciones con materiales diversos y representaciones de las mismas a través de canciones, obras y otras formas de literatura.

Enfoque Didáctico

Las secuencias didácticas que se llevaron a cabo en dicho proyecto tienen una serie de características muy definidas, ya que todas ellas favorecen un aprendizaje competencial con el que los estudiantes ocupan un papel activo en el aula de clases, con tareas innovadoras que movilizan habilidades de lectura y proponiendo una la metacognición, con instrumentos facilitados para su desarrollo.

Es pertinente implementar las secuencias didácticas en el aula ya que ofrece beneficios para el proceso de aprendizaje de los niños. Las secuencias didácticas constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades para el aprendizaje de los alumnos. La enseñanza escolar se configura a partir de una serie de supuestos pedagógicos y didácticos que la han acompañado desde la modernidad alumnos (Camilloni, et al, 2010).

Los rasgos más importantes son: la gradualidad, la descontextualización y estandarización de los saberes que se enseñan y se aprenden, la construcción de la escuela y de los roles especializados de docentes y estudiantes, la segmentación de los tiempos y de los espacios, la acreditación de los aprendizajes, cierta uniformidad con estas prácticas en todo el mundo.

Considero que las actividades creadas garantizan en los niños del Colegio Integrado el carare de la ciudad de Cimitarra-Santander, a que ellos desarrollen al máximo sus habilidades de lectura y escritura de manera que ellos sean autónomos y se desenvuelvan en la sociedad que les rodea. Estas actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes ya que se están enfocando a desarrollar la competencia lectora, a través de cuentos, canciones, juego libre, películas y demás actividades que son muy atractivas para los niños.

El proceso de adquisición de la lectura, según Emilia Ferreiro (2000) se basa en la construcción de significados a partir de la interacción del niño o niña con el lenguaje escrito.

Ferreiro destaca la importancia de entender que los niños son constructores activos de su propio conocimiento y que desarrollan sus propias hipótesis sobre el sistema de escritura. Es así que, a través de la secuencia didáctica con estas actividades los niños aprenden de una manera sensacional a leer ya que es algo llamativo no solo las letras sino el contexto todo lo que les rodea.

Por esta razón, la secuencia didáctica se convierte en una herramienta que permite a partir de un problema, crear estrategias planificadas de principio a fin, para lograr unos objetivos de aprendizaje coherentes con un proceso de evaluación continuo en su ejecución, que permite a los estudiantes poder observar su evolución en el campo y desarrollar aprendizajes significativos, donde se logra a su vez la integración de diversos contenidos con el hacer desde el aula de clase.

Es así como, considero importante abordar los saberes previos, ya que estos son la base sobre la cual se construye el nuevo conocimiento. Cada niño trae consigo un conjunto de experiencias, ideas y conceptos que ha adquirido a lo largo de su vida, en diferentes ámbitos.

Estos saberes pueden incluir conocimientos académicos previos, experiencias personales, valores, creencias, prejuicios y habilidades diversas.

De igual manera, los saberes previos son la base sobre la cual se construye el nuevo conocimiento. Cada niño trae consigo un conjunto de experiencias, ideas y conceptos que ha adquirido a lo largo de su vida, tanto en el ámbito formal como informal. Estos saberes pueden incluir conocimientos académicos previos, experiencias personales, valores, creencias, prejuicios y habilidades diversas.

En mi quehacer profesional seguiré llevando a cabo la secuencia didáctica ya que a través de esta se logrará todo de manera ordenada con los estudiantes en el aula de clases. En otras palabras, es una planificación detallada de lo que se enseñará y cómo se enseñará. Uno de los

logros en la secuencia didáctica es que se logró captar la atención con cada una de las actividades implementadas con los niños en el aula de clases.

Implementación

En la primera sesión "Aprendiendo de los mágicos rincones de la lectura", implementé el momento de inicio en el cual se aborda desde una mirada diferente teniendo en cuenta qué temas les gusta a los niños en cuestión de historias, cuentos infantiles. Por otro lado, se realizó un pequeño debate sobre aquellos cuentos o historias que más les ha llamado la atención. Se inicio en un espacio adecuado para desarrollar de la mejor manera posible esta actividad.

En esta segunda sesión, implementé la actividad de la elaboración de un mural de palabras ya que es un elemento básico para los niños de primaria, es una actividad que lleva a desarrollar la creatividad y comparación entre palabras. En esta se les preguntó a los niños si han creado murales para cumplir con alguna tarea dando inicio a dicha actividad colocando el papel craf en una pared del salón.

El objetivo de esta actividad fue que los niños logaran la creación de un muro de palabras de uso frecuente (pueden ser palabras reconocibles a primera vista o palabras que se usan mucho en su clase) que sean importantes.

En esta tercera sesión se centró en la manipulación de diversos materiales con los cuales los niños formaron historias, teniendo. Los niños fortalecieron la motricidad fina y su creatividad, luego estas historias o creaciones las leyeron o representaron en diversas actividades facilitando una lectura agradable y conocimiento de los personajes y de las creaciones de cada uno de los niños.

Es así como se estableció una comunicación con los niños preguntado acerca si alguna vez han creado historias ya que esto les llamó mucho la atención. A lo largo de la actividad, observé cómo los niños estuvieron concentrados. Estos momentos permitieron que los niños demostraran su capacidad de imaginar y crear desde lo que más les gusta.

La estrategia de evaluación, basada en la de atención y concentración de acuerdo lo que estaban construcción, la actividad cumplió con los aprendizajes esperados al permitir que los niños pusieran en marcha en esos 20 minutos estrategias de planificación, y desarrollar habilidades creativas, imaginarias y la expresión oral también fue algo importante en esta actividad.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Los resultados que obtuve de la secuencia didáctica fueron agradables ya que los niños se concentraron y llamó la atención de ellos de la mejor manera posible salir de la rutina diaria que tienen en el aula de clases. Debo mejorar en muchos aspectos a la hora de llevar a cabo esta secuencia, me di cuenta de que los intereses de los niños es importante tenerlos en cuenta ya que ellos se inclinan por cada uno de lo que les llama la atención

De igual manera, para futuras implementaciones se requiere de más tiempo para ejecutar estas actividades con los niños ya que es muy limitado. También considero importante que la rutina en ellos es algo que se debe tener en cuenta para que salgan de la monotonía y que aprendan cosas innovadoras que ellos puedan aprender de manera fácil y a través del juego.

Resalto que la intención con la cual se realizan las actividades es la mejor ya que esto hace que los niños se motiven y aprendan mejor, llenen su cabeza de conocimientos que son adquiridos a través de una manera armónica y no tradicionalista, considero también importante que la voluntad de realizar actividades innovadoras para los niños del siglo XXI, es fundamentales en estos tiempos de cambio en los cuales ellos están en medio de la tecnología de la información y comunicación. Es así que las películas ayudan a que los niños aprenden y se concentren en lo que se quiere transmitir o enseñar cada día en el aula de clases.

Por otro lado, considero que es importante resaltar que en este momento existen docentes con ideas magnificas, pero no tienen esa vocación para ponerlas en marcha con los niños en las aulas de clases a nivel nacional e internacional, es algo que está sucediendo y que no se puede evitar dejar de lado, por esa razón mi intención es ser una mejor persona y profesional que ayude a mejorar la calidad de educación del país es así que puedo aportar a que estos niños sean mejores y tengan esa pasión por querer ir a un colegio y aprender día a día.

En cuanto a la pregunta de investigación hay muchos aspectos relevantes para enfatizar como lo es fortalecimiento de esas habilidades que se deben explotar desde la primera infancia de manera amena y dedicada con actividades innovadoras que no sean tradicionalista que se dediquen a dictar y escribir en un tablero para que los niños copien todo lo que ellos digan ya que esa no es la manera que un niño aprende de manera significativa.

La planeación es importante porque le da esa dirección adecuada al docente para que lleve a cabo las actividades en el aula de clases que tenga un sentido una dirección y que se logren aquellos resultados de la mejor manera posible siempre se hace con un fin estas planeaciones de clases, aunque considero que no todo es tal cual se planea a veces toca cambiar las actividades ya que sucede algo inesperado no todo puede ser exacto o tal cual como se dice en el texto, pero siempre con la idea en planear para llegar a un fin adecuado como docente sea cual sea el área del conocimiento.

Conclusiones

La planeación de las actividades fue adecuada, aunque siempre hay aspectos por mejorar, sin embargo, se logró que las actividades se llevaran a cabo de la mejor manera; me siento satisfecho porque logré los propósitos planteados con los niños; ellos estuvieron atentos y participativos durante el desarrollo de las actividades, lo que refleja el impacto positivo de la propuesta.

A pesar de ello, enfrenté algunas dificultades, principalmente relacionadas con el tiempo disponible en el aula para realizar las actividades de manera óptima. Este factor limitante plantea la necesidad de planificar con mayor precisión para aprovechar al máximo los momentos destinados a cada tarea.

Hasta ahora, he experimentado cambios significativos en mis prácticas pedagógicas. Al principio, estaba acostumbrado a ejecutar ciertas horas en el aula bajo un esquema más rígido. Sin embargo, este proceso me ha enseñado que algunas estrategias requieren ser más puntuales y específicas para obtener mejores resultados. Esto me ha llevado a reflexionar sobre la importancia de ajustar y perfeccionar la implementación de las actividades pedagógicas.

La proyección de esta propuesta pedagógica se centra en mejorar y fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los niños. Con un enfoque realista y dedicación, estoy comprometido a llevar a cabo este propósito de la mejor manera posible. Creo firmemente que la educación no se transmite únicamente de mente a mente, sino también de corazón a corazón, y eso es lo que marca la diferencia.

El verdadero cambio comienza en cada uno de nosotros, como futuros licenciados en pedagogía infantil. Trabajar con esta población representa una oportunidad para generar transformaciones significativas en la sociedad y para la sociedad. Como docente en formación,

este proceso implica grandes retos y aprendizajes, pero también refuerza mis expectativas de convertirme en una profesional que destaque y contribuya al desarrollo de nuestra comunidad y nuestro país.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, S., Acosta, T., & Quintero, A. (2021). *Propuesta pedagógica para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes de básica primaria, a través de la lúdica como herramienta pedagógica y con base en una revisión documental de referentes entre 2015–2022* [Tesis de grado]. Repositorio Universidad Santo Tomás.
<https://es.studenta.com/content/133010094/2021-auri-quintero>
- Anaya Luria, A. R. (1984). *Conciencia y lenguaje*. Media Active.
<https://archive.org/details/luria-a.-r.-conciencia-y-lenguaje/page/n1/mode/2up>
- Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L., & Feeney, S. (2010). *El saber didáctico*. Paidós.
<https://archive.org/details/camilloni-a.-comp.-2010-elsaberdidactico/page/n1/mode/2up?view=theater>
- Castedo, M. (2007). Notas sobre la didáctica de la lectura y la escritura en la formación continua de docentes. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 28(2), 6–19.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2357898>
- Chacón, P. (2008). El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje: ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva Aula Abierta*, 16(5), 1–8. <https://studylib.es/doc/5419384/el-juego-did%C3%A1ctico-como-estrategia-de-ense%C3%B1anza-y-aprendi...>
- Ferreiro, E. (2000). *La escritura antes de la letra* (pp. 13–64).
https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/11/La_escritura_antes_de_la_letra_emilia_ferreiro.pdf
- Tobón, S., Pimienta, J., & García, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Prentice Hall.

<https://cbt1ixtapaluca.mx/archivos/documentacionAcademica/SECUENCIAS%20DIDACTICAS.%20to%20bon-f.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de la Práctica Pedagógica

<https://drive.google.com/drive/folders/1t1JB1bkiw6wLJg3Yf2DSfQV7qk-9uVnH>