

Fortalecimiento de las competencias de speaking y listening mediante estrategias lúdico-digitales basadas en gamificación, interacción audiovisual y aprendizaje activo.

Lina Gineth Arenas Puentes

Laura Carolina Villamizar Ruda

Asesor

Silvia Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés.

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar de manera crítica sobre la práctica pedagógica en la enseñanza del inglés. El estudio se llevó a cabo en la Academia Americana de Inglés de la Inspección Maya, Paratebuena (Cundinamarca), trabajando con estudiantes de nivel A2 entre los 9 y 13 años. El objetivo general fue fortalecer las habilidades de listening y speaking mediante el diseño e implementación de una secuencia didáctica con enfoque comunicativo y mediación lúdico-digital. Se adoptó un enfoque cualitativo bajo un diseño de investigación acción pedagógica, en el que se puso en juego la secuencia didáctica como variable, reconociendo sus efectos en el desarrollo de la competencia comunicativa, especialmente en la participación oral y la comprensión auditiva. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la implementación de una estrategia pedagógica estructurada, contextualizada y mediada por recursos lúdico-digitales favorece la motivación, la interacción y el uso progresivo del idioma, aun en contextos con limitada exposición al inglés fuera del aula.

Palabras clave: listening, speaking, digital, mediación, motivación

Abstract

This document is the result of a formative research project developed as a graduation requirement, which allowed for a critical reflection on pedagogical practice in English language teaching. The study was conducted at the Academia Americana de Inglés in Inspección Maya, Paratebueno (Cundinamarca), working with A2-level students aged between 9 and 13. The main objective was to strengthen *listening* and *speaking* skills through the design and implementation of a didactic sequence based on a communicative approach and ludic-digital mediation. A qualitative approach was adopted under a pedagogical action research design, in which the didactic sequence was used as the main variable, recognizing its effects on the development of communicative competence, particularly in oral participation and listening comprehension. As a result of this research process, it was concluded that the implementation of a structured and contextualized pedagogical strategy, supported by ludic-digital resources, promotes motivation, interaction, and the progressive use of the language, even in contexts with limited exposure to English outside the classroom.

Keywords: listening, speaking, digital, mediation, motivation

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	14
Pregunta de Investigación.....	18
Objetivos.....	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos.....	19
Marcos de Referencia	20
Referentes Conceptuales.....	20
Enfoque Comunicativo en el Aprendizaje del Inglés	20
Competencias en Inglés Para Nivel A2	20
Desarrollo de las Habilidades de Listening y Speaking.....	21
Estrategias Didácticas en el Aprendizaje del Inglés	22
Secuencia Didáctica Como Estrategia Pedagógica.....	22
Mediación Lúdico-Digital en el Aprendizaje	23
Autonomía en el Aprendizaje del Idioma	23
Referentes Teóricos	24
Herramientas y Métodos.....	28
Enfoque y Tipo de Estudio	28
Unidad de Análisis.....	28
Técnicas para la Recolección de Datos.....	29
Categorías para el Análisis de Datos	30

Resultados	31
Acercamiento de la Población	31
Experimentación	31
Identificación de Variaciones	32
Análisis y Discusión	34
Conclusiones y Recomendaciones	38
Referencias Bibliográficas	40
Apéndices.....	43

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	43
--	----

Introducción

En la actualidad, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera se ha convertido en una necesidad clave dentro del ámbito educativo, especialmente en contextos donde el acceso a oportunidades académicas y laborales está cada vez más ligado al dominio de este idioma. En el contexto colombiano, esta realidad se hace aún más evidente en zonas rurales, donde los estudiantes enfrentan limitaciones en la exposición constante al inglés y en el acceso a recursos que favorezcan su aprendizaje. En este sentido, fortalecer las habilidades comunicativas, particularmente el listening y el speaking, representa un desafío importante, pero también una oportunidad para generar propuestas pedagógicas que respondan a las necesidades reales de los estudiantes. Por ello, abordar este tema no solo resulta pertinente, sino necesario para contribuir al mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés en contextos educativos específicos.

A pesar de la importancia del aprendizaje del inglés, en contextos como el de la Academia Americana de Inglés de la Inspección Maya se evidencian dificultades en el desarrollo de las habilidades de listening y speaking, asociadas a factores como la limitada exposición al idioma, el tiempo reducido de clase y la escasa práctica fuera del aula. Esta situación genera una brecha entre lo que se espera que los estudiantes logren en niveles como A2 y lo que realmente alcanzan en su desempeño comunicativo. De acuerdo con los lineamientos del MEN (2006), el aprendizaje del inglés debe orientarse hacia el uso del idioma en contextos significativos; sin embargo, cuando no se cuenta con estrategias pedagógicas estructuradas que promuevan la interacción constante, estos procesos se ven afectados. En esta misma línea, Cerrón Rojas (2019) señala que el aprendizaje se fortalece cuando responde al contexto y a las experiencias del

estudiante, lo que evidencia la necesidad de investigar y proponer alternativas pedagógicas que permitan mejorar el desarrollo de estas habilidades en escenarios educativos reales.

En respuesta a esta problemática, la investigación tuvo como objetivo general fortalecer las habilidades de listening y speaking en estudiantes de nivel A2 mediante el diseño e implementación de una secuencia didáctica con enfoque comunicativo y mediación lúdico-digital. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo bajo un diseño de investigación acción pedagógica, que permitió intervenir directamente en el aula y reflexionar sobre la práctica docente. La recolección de la información se realizó a través de la observación directa, el diario de campo y los registros de las actividades de producción oral y comprensión auditiva, los cuales fueron analizados de manera interpretativa para comprender los cambios generados durante la implementación de la propuesta, en coherencia con la importancia de estudiar los procesos educativos desde su contexto (Cerrón Rojas, 2019).

Como hallazgo principal, se evidenció que la implementación de una secuencia didáctica con enfoque comunicativo y mediación lúdico-digital favorece la participación, la motivación y el uso progresivo del inglés en los estudiantes, incluso en contextos con limitada exposición al idioma. Este resultado resalta la importancia de diseñar propuestas pedagógicas estructuradas y contextualizadas que respondan a las necesidades reales del aula. En este sentido, se invita al lector a revisar el desarrollo completo del informe para comprender de manera más detallada el proceso investigativo y los aportes que esta experiencia genera para la práctica educativa.

Caracterización

La presente investigación se lleva a cabo en la Academia Americana de inglés de Maya, ubicada en una zona rural del municipio de Paratebuena, en el departamento de Cundinamarca, un contexto que plantea retos y oportunidades particulares para la enseñanza del inglés. Esta institución de carácter privado brinda la enseñanza del inglés a niños y adolescentes. Las clases se imparten en la casa de la cultura, un espacio facilitado por la junta de acción comunal, aunque existen ciertas dificultades para hacer uso de recursos digitales por causa del mal estado del sistema eléctrico. No obstante, la comunidad educativa está conformada principalmente por familias de estrato socioeconómico 2, cuyos ingresos provienen en su mayoría del trabajo en cultivos de palma y de actividades agrícolas y ganaderas, condiciones que influyen en las dinámicas sociales y educativas. De acuerdo con la Alcaldía Municipal de Paratebuena (2020), la economía local se fundamenta principalmente en actividades agropecuarias como la ganadería y los cultivos de palma, y persisten limitaciones en infraestructura y servicios básicos en zonas rurales, condiciones que inciden en los procesos sociales y educativos del municipio.

El grupo está conformado por nueve estudiantes cuyas edades oscilan entre los 9 y 14 años, quienes van iniciando el nivel A2, La población estudiantil proviene en su mayoría de hogares con ingresos económicos limitados, situación que puede incidir en el acceso a algunos recursos educativos y en las oportunidades de acompañamiento académico en el hogar. En muchos casos, las responsabilidades laborales de los cuidadores o las condiciones del entorno familiar reducen el tiempo disponible para apoyar los procesos escolares de los estudiantes. Estas circunstancias pueden influir en las dinámicas de aprendizaje, ya que algunos estudiantes presentan dificultades para mantener la concentración durante las actividades académicas o para consolidar ciertos procesos de comprensión. No obstante, estas situaciones no se explican

únicamente por el contexto socioeconómico, sino por la interacción de diversos factores familiares, educativos y sociales que inciden en el desarrollo de los procesos de aprendizaje lo que puede influir en el desempeño en el aprendizaje del inglés, especialmente en la práctica de habilidades como listening y speaking, que requieren exposición constante al idioma y oportunidades de interacción comunicativa. Por consiguiente, es necesario continuar fortaleciendo las habilidades de escucha (listening) y expresión oral (speaking), ya que estas favorecen el desarrollo de procesos cognitivos asociados con la comprensión, la organización de ideas y la comunicación significativa en una lengua extranjera (Krashen, 1982). De acuerdo con Cerrón Rojas (2019), el aprendizaje no se produce de manera pasiva, sino que se construye a través de la interacción del estudiante con su entorno y de las experiencias pedagógicas que se desarrollan en el contexto educativo. Por lo tanto, las estrategias que promueven la participación, la comunicación y el trabajo colaborativo contribuyen al fortalecimiento de procesos como la comprensión, la atención y la organización del pensamiento. Desde esta perspectiva, el aprendizaje del inglés no se limita únicamente a la memorización de vocabulario o estructuras gramaticales, sino que requiere espacios donde los estudiantes puedan interactuar con el idioma de manera significativa. Asimismo, dentro del contexto del aula es importante considerar el manejo de grupo, ya que en algunas ocasiones se presentan comportamientos o dinámicas que pueden afectar la concentración, la participación y el desarrollo adecuado de las actividades académicas, influyendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, las estrategias pedagógicas implementadas en el aula influyen en la atención y participación de los estudiantes, especialmente en actividades relacionadas con la práctica del *listening* y el *speaking* en inglés. Desde una perspectiva socio constructivista del aprendizaje, diversos estudios actuales destacan que el conocimiento se construye a partir de la interacción social, el intercambio comunicativo y

la mediación pedagógica que se genera en el aula (Bárcena, 2020; Casamayor & Ramos, 2020) Desde esta perspectiva, un ambiente de aula organizado, participativo y orientado a la interacción favorece no solo el desarrollo cognitivo, sino también el fortalecimiento de habilidades comunicativas en una lengua extranjera. Por ello, el manejo de aula se entiende en este estudio como el conjunto de estrategias pedagógicas que el docente implementa para promover la participación, regular la dinámica del grupo y generar condiciones propicias para el aprendizaje. Desde esta perspectiva, fortalecer dichas estrategias no solo contribuye a la organización del grupo, sino que incide en procesos como la atención, la motivación y la construcción significativa del conocimiento.

Las dificultades de aprendizaje identificadas en el grupo se evidencian principalmente en las habilidades de escucha (listening) y producción oral (speaking), especialmente en la comprensión de mensajes orales y en la expresión de ideas de manera espontánea en inglés. Estas situaciones han sido identificadas a partir de la observación pedagógica del desempeño de los estudiantes durante las actividades de aula, donde se presentan vacilaciones en la pronunciación, limitada fluidez y dificultades para comprender instrucciones o audios en el idioma. De acuerdo con Cerrón Rojas (2019), el aprendizaje en contextos educativos se construye a partir de la interacción y la experiencia, lo que resalta la importancia de generar espacios que favorezcan la práctica constante y significativa del lenguaje. Teniendo en cuenta referentes como el Consejo de Europa (2001), en el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas los estudiantes pueden comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia cercana y comunicarse en tareas simples que requieren intercambios directos de información. No obstante, diversos estudios han señalado que el desarrollo de habilidades como el *listening* y el *speaking* depende en gran medida de la exposición continua al idioma y de

oportunidades reales de interacción comunicativa (Cerrón Rojas, 2019; Richards, 2015). De acuerdo con lo anterior, a partir de las observaciones realizadas en el contexto de aula, se evidencia que cuando no existe una práctica constante y contextualizada del idioma, el desarrollo de estas habilidades se presenta de manera limitada, especialmente en la comprensión auditiva y en la expresión oral espontánea de los estudiantes. Aunque en el aula se promueve el fortalecimiento de las cuatro habilidades comunicativas del inglés, a partir de la observación sistemática del desempeño de los estudiantes durante las actividades de clase y el seguimiento a su proceso formativo, se evidencia que las oportunidades de práctica del idioma fuera del entorno escolar son limitadas. Esta situación no se atribuye únicamente a los estudiantes, sino a las condiciones propias del contexto, ya que, al no tratarse de un entorno de habla inglesa, el contacto con el idioma es reducido, lo que incide en la continuidad del aprendizaje y en el desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas (Cerrón Rojas, 2019). Asimismo, durante el desarrollo de las actividades se han observado momentos de desmotivación y algunas conductas que afectan la participación en clase, lo cual evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más dinámicas, como juegos de roles, shadowing, actividades de escucha guiada, uso de canciones en inglés y dinámicas interactivas que promuevan la participación de los estudiantes. Estas estrategias, integradas desde un enfoque lúdico y apoyadas en recursos digitales, favorecen la motivación y el interés por el aprendizaje del idioma, al propiciar experiencias más significativas y participativas (Cerrón Rojas, 2019). En este sentido, no se trata únicamente de incorporar actividades recreativas, sino de diseñar acciones pedagógicas intencionadas que articulen el juego, la interacción y el uso del idioma para fortalecer las competencias comunicativas y promover una actitud más positiva frente al aprendizaje del inglés.

En cuanto a los factores contextuales que influyen en el proceso de aprendizaje, se tiene en cuenta que las clases se desarrollan únicamente los sábados, lo que limita el tiempo de exposición continua al idioma y reduce las oportunidades de práctica constante del inglés. Asimismo, el factor económico representa una condición relevante, ya que algunas familias cuentan con recursos limitados que dificultan el acceso permanente a herramientas tecnológicas o materiales complementarios para reforzar el aprendizaje fuera del aula. De igual manera, se evidencia una participación irregular de algunos padres de familia en el seguimiento de las actividades académicas. Al respecto, Epstein (2011) plantea que la participación de las familias en el proceso educativo se asocia con mayores niveles de motivación y compromiso por parte de los estudiantes en su aprendizaje. En el contexto analizado, aunque se comparte información semanal sobre las actividades académicas, en algunos casos las orientaciones no llegan oportunamente a los estudiantes que no disponen de teléfono móvil, y en otros casos se observa poca revisión de los mensajes o de las actividades asignadas. Estas condiciones influyen en la continuidad del proceso formativo y en las oportunidades de práctica del idioma; por ello, la presente investigación propone diseñar e implementar una estrategia pedagógica de enfoque lúdico-digital que integre actividades como juegos de roles, shadowing, ejercicios de escucha guiada, uso de canciones en inglés y dinámicas interactivas orientadas a la participación. Esta propuesta se desarrollará durante las sesiones presenciales de clase, con el fin de fortalecer las competencias de listening y speaking y aprovechar de manera más efectiva el tiempo de interacción con el idioma.

Planteamiento del Problema

En la Academia Americana de Inglés de la Inspección Maya, los estudiantes han mostrado una actitud favorable frente al aprendizaje del idioma. Participan con entusiasmo cuando las clases incluyen juegos de roles, memoria, dinámicas de preguntas y respuestas, dramatizaciones, actividades con tarjetas ilustradas (flashcards) y el uso ocasional de aplicaciones sencillas para practicar vocabulario. Se observa que han logrado apropiarse de expresiones básicas, mejorar su pronunciación cuando reciben guía directa del docente y mantener asistencia constante, aun cuando el contexto rural presenta limitaciones de conectividad y recursos. Estas fortalezas evidencian que existe una base sólida sobre la cual es posible construir nuevas propuestas pedagógicas. Reconocer los avances y aspectos positivos del grupo no debe asumirse como un simple requisito formal, sino como un principio ético en la investigación educativa, ya que permite valorar las capacidades de los estudiantes y evitar enfoques centrados únicamente en las dificultades (Matos Columbié, 2010).

En el proceso de enseñanza del inglés dentro del aula, se han implementado diversas estrategias pedagógicas de carácter lúdico, como juegos de memoria con vocabulario, ejercicios de shadowing, dramatizaciones cortas, canciones en inglés y actividades grupales. Estas acciones se enmarcan en un enfoque comunicativo del aprendizaje de lenguas, el cual prioriza el uso del idioma en contextos significativos y la interacción entre los estudiantes. Asimismo, se articulan con los lineamientos del Programa Nacional de Bilingüismo y los Derechos Básicos de Aprendizaje en inglés, que promueven el desarrollo progresivo de competencias comunicativas a partir de situaciones cercanas al contexto del estudiante (Ministerio de Educación Nacional, 2016). Estas estrategias han resultado efectivas para generar motivación inmediata y disminuir el temor a participar oralmente. Sin embargo, también se han identificado aspectos que no están

dando los resultados esperados. Debido a que las clases se desarrollan únicamente los sábados y no existe una orientación estructurada para el trabajo autónomo en casa, las oportunidades de práctica del idioma durante la semana son limitadas, especialmente en las habilidades de listening y speaking. Asimismo, el uso de herramientas digitales ha sido ocasional y no responde a una planificación pedagógica definida, sino a momentos aislados dentro de la clase. Esto ha generado una situación concreta: aunque hay entusiasmo durante la sesión presencial, este no se sostiene de manera continua en el tiempo. De acuerdo con lo anterior, Según Zapata (2005), la formulación de un problema de investigación parte de identificar una situación en la que existe una brecha entre lo que ocurre en la práctica y lo que se espera lograr. En el contexto de este estudio, dicha brecha se evidencia entre la motivación momentánea de los estudiantes y el desarrollo progresivo de sus competencias comunicativas en inglés.

Frente a esta realidad, surge la necesidad de diseñar e implementar una estrategia pedagógica de tipo secuencia didáctica con enfoque lúdico-digital, orientada al fortalecimiento de las habilidades de listening y speaking. Esta estrategia se fundamenta en la integración planificada de actividades de interacción oral, uso de recursos audiovisuales y ejercicios guiados que promuevan la participación de los estudiantes. A diferencia de prácticas aisladas, la propuesta busca organizar de manera intencionada el proceso de enseñanza, articulando momentos de motivación, práctica y retroalimentación dentro de cada sesión. En este sentido, la secuencia didáctica se desarrollará durante las clases presenciales, haciendo uso de recursos disponibles como el computador portátil y el video beam, no como un fin en sí mismos, sino como medios que faciliten la exposición al idioma y la interacción comunicativa. que integre actividades de escucha guiada, uso de canciones en inglés, juegos interactivos proyectados y breves ejercicios de interacción oral entre los estudiantes, con el propósito de fortalecer

progresivamente las habilidades de listening y speaking. Concretamente, se propone diseñar e implementar una secuencia didáctica de enfoque comunicativo y mediación lúdico-digital, orientada al fortalecimiento de las habilidades de listening y speaking en inglés. Esta estrategia se organiza en momentos pedagógicos que articulan la motivación, la práctica guiada y la producción oral, integrando de manera intencionada actividades como juegos de roles con retroalimentación a partir de grabaciones, uso guiado de recursos audiovisuales (videos cortos y canciones en inglés) para la comprensión auditiva, y estaciones de aprendizaje dentro del aula que promuevan la interacción y el uso activo del idioma. De este modo, no se trata de una suma de actividades aisladas, sino de una propuesta pedagógica estructurada que articula lo visual, lo auditivo y lo lúdico, favoreciendo la participación y la continuidad en el proceso de aprendizaje para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

Con base a lo anterior, la situación de la presente investigación no se limita a señalar dificultades en el aprendizaje del inglés, sino a reconocer que aún no se ha trabajado de manera organizada la continuidad del aprendizaje más allá del espacio del aula en este contexto específico. Existe una necesidad clara de comprender cómo una secuencia didáctica de enfoque comunicativo y mediación lúdico-digital, planificada de manera intencionada, puede aportar al fortalecimiento de la competencia comunicativa en estudiantes rurales con acceso limitado a recursos tecnológicos. Esta delimitación permite centrar la investigación en un grupo específico de estudiantes y en su contexto educativo, así como en una acción pedagógica concreta orientada al fortalecimiento de las habilidades de listening y speaking en inglés, evitando que el estudio se vuelva demasiado amplio o general (Zapata, 2005). Asimismo, la claridad en la definición de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo y mediación lúdico-digital permite orientar de manera precisa la formulación de la pregunta de investigación, en tanto esta se fundamenta en

una necesidad pedagógica concreta identificada en el contexto. En este sentido, como plantea Ramos Galarza (2016), una pregunta de investigación pertinente surge de una problemática real y claramente delimitada dentro de la unidad de análisis, lo que en este estudio se relaciona directamente con el fortalecimiento de las habilidades de listening y speaking en los estudiantes.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades de listening y speaking en estudiantes de nivel A2 de la Academia Americana de Inglés de la Inspección Maya, Paratebueno (Cundinamarca), mediante el diseño e implementación de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo y mediación lúdico-digital que les permita mejorar la práctica continua del idioma y la participación oral, durante el primer semestre del año 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades de listening y speaking en estudiantes de nivel A2 de la Academia Americana de Inglés de la Inspección Maya, Paratebuena (Cundinamarca), mediante el diseño e implementación de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo y mediación lúdico-digital que permita mejorar la práctica continua del idioma y la participación oral, durante el primer semestre académico de 2026.

Objetivos Específicos

Diseñar una secuencia didáctica de enfoque comunicativo y mediación lúdico-digital a partir del uso de estrategias interactivas, ejercicios prácticos y recursos digitales, orientada al fortalecimiento de las habilidades de listening y speaking en los estudiantes de nivel A2.

Implementar la secuencia didáctica con los estudiantes de nivel A2 para hacer seguimiento del desarrollo de las habilidades de listening y speaking durante el proceso de intervención pedagógica.

Analizar los resultados de las actividades de listening y speaking con base a las evidencias de producción oral y escucha mediante el registro de diario de campo como instrumento de recolección de datos, luego de implementar la secuencia didáctica.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales.

Enfoque Comunicativo en el Aprendizaje del Inglés

El enfoque comunicativo plantea que el aprendizaje del inglés debe centrarse en el uso del idioma en situaciones reales, más que en la memorización de estructuras gramaticales. Esto implica que el estudiante no solo aprenda “sobre” el idioma, sino que lo utilice para interactuar, expresar ideas y comprender a otros en contextos significativos. En el contexto colombiano, este enfoque ha sido retomado por la Guía 22 y el Programa Nacional de Bilingüismo, los cuales orientan la enseñanza hacia el desarrollo de competencias comunicativas acordes con niveles como el A2.

Sin embargo, llevar este enfoque al aula no es automático. En contextos como el de esta investigación, donde el contacto con el inglés fuera del aula es limitado, el reto no es solo enseñar contenidos, sino generar oportunidades reales de uso del idioma dentro de la clase. Desde esta perspectiva, el enfoque comunicativo se convierte en un punto de partida para diseñar experiencias donde los estudiantes puedan escuchar, hablar, equivocarse y participar activamente, lo cual se articula directamente con la propuesta de una secuencia didáctica mediada por lo lúdico y lo digital.

Competencias en Inglés Para Nivel A2

Hablar de competencias en nivel A2 implica reconocer un momento clave en el proceso de aprendizaje del inglés, en el cual los estudiantes comienzan a interactuar de manera básica en el idioma. De acuerdo con los lineamientos del Marco Común Europeo de Referencia, retomados en el contexto colombiano a través de la Guía 22 y el Programa Nacional de Bilingüismo, un

estudiante en este nivel puede comprender expresiones de uso frecuente, seguir instrucciones sencillas y participar en intercambios comunicativos breves sobre situaciones cotidianas.

Sin embargo, en la práctica educativa, alcanzar estos desempeños no depende únicamente de la exposición al contenido, sino de las oportunidades reales de uso del idioma. En contextos como el de esta investigación, donde el contacto con el inglés fuera del aula es limitado, el nivel A2 no puede entenderse como un estándar ya alcanzado, sino como un proceso en construcción. Esto implica que los estudiantes requieren espacios constantes de práctica, especialmente en habilidades como listening y speaking, que suelen ser las más afectadas por la falta de interacción real. En este sentido, fortalecer estas competencias no solo responde a un lineamiento curricular, sino a una necesidad pedagógica concreta del contexto.

Desarrollo de las Habilidades de Listening y Speaking

El desarrollo de las habilidades de listening y speaking constituye uno de los mayores retos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. La comprensión auditiva implica no solo escuchar palabras, sino interpretar significados en contextos específicos (Rost, 2014), mientras que la producción oral supone organizar ideas y expresarlas de forma comprensible (Bygate, 2001). Estas habilidades requieren práctica constante y, sobre todo, un ambiente que favorezca la participación sin temor al error.

Desde la experiencia en el aula, es posible observar que muchos estudiantes comprenden instrucciones básicas, pero presentan inseguridad al momento de hablar, lo que limita su participación. Esto no necesariamente responde a falta de capacidad, sino a la ausencia de espacios donde puedan practicar de manera guiada y progresiva. Por esta razón, en esta investigación se asume que el fortalecimiento del listening y el speaking debe abordarse desde

estrategias que integren la escucha y la producción oral de forma articulada, permitiendo que los estudiantes avancen desde la repetición hacia la construcción de mensajes propios.

Estrategias Didácticas en el Aprendizaje del Inglés

Las estrategias didácticas hacen referencia al conjunto de acciones planificadas que el docente implementa para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Estas no se limitan a actividades aisladas, sino que responden a una intención pedagógica clara que orienta el proceso de enseñanza. En el caso del aprendizaje del inglés, las estrategias didácticas deben favorecer la participación, la interacción y el uso del idioma en contextos significativos. Tal como lo plantean Matos y Matos (2010), los conceptos en una investigación deben orientar la práctica educativa; por ello, en este estudio las estrategias didácticas se conciben como un medio para organizar la enseñanza y responder a las necesidades identificadas en el aula, especialmente en relación con la participación oral y la comprensión auditiva.

Secuencia Didáctica Como Estrategia Pedagógica

La secuencia didáctica se entiende como una organización estructurada de actividades que responden a un propósito de aprendizaje y que se desarrollan de manera progresiva. A diferencia de actividades aisladas, la secuencia permite dar continuidad al proceso formativo y orientar el desarrollo de habilidades de forma intencionada. Esto resulta especialmente relevante en contextos donde el tiempo de clase es limitado, ya que permite aprovechar de manera más efectiva cada sesión.

En esta investigación, la secuencia didáctica no se plantea únicamente como una forma de organizar actividades, sino como una estrategia pedagógica que articula el enfoque comunicativo con la mediación lúdico-digital. Esto implica que cada actividad tiene un propósito dentro del proceso, evitando la improvisación y favoreciendo la construcción progresiva del

aprendizaje. Tal como lo plantean Montes del Castillo y Montes Martínez (2014), una buena planificación no solo define qué enseñar, sino que orienta cómo y para qué hacerlo, aspecto que resulta fundamental para responder a las necesidades del contexto.

Mediación Lúdico-Digital en el Aprendizaje

La mediación lúdico-digital integra el uso del juego y de herramientas tecnológicas como elementos que favorecen la motivación y la participación en el aula. En el aprendizaje del inglés, recursos como videos, canciones, dramatizaciones y actividades interactivas permiten acercar a los estudiantes al idioma de manera más dinámica y significativa. Sin embargo, su valor no radica únicamente en lo atractivo, sino en su capacidad para ser articulados dentro de una estrategia pedagógica con intención formativa. En este estudio, la mediación lúdico-digital se incorpora como parte de la secuencia didáctica, con el propósito de generar mayor exposición al idioma y facilitar el desarrollo de habilidades comunicativas, en coherencia con la necesidad de fortalecer el aprendizaje en contextos con acceso limitado a recursos.

Autonomía en el Aprendizaje del Idioma

La autonomía en el aprendizaje implica que el estudiante asuma un rol activo en su proceso formativo, tomando decisiones sobre cómo, cuándo y para qué aprender. En el caso del inglés, esta capacidad es fundamental, ya que el desarrollo de habilidades comunicativas requiere práctica constante, más allá del tiempo de clase.

En contextos donde las sesiones son limitadas, como el de esta investigación, fomentar la autonomía se convierte en una necesidad más que en una opción. Desde la perspectiva de la investigación cualitativa, Cerrón Rojas (2019) plantea que el aprendizaje se construye en relación con el contexto y las experiencias del estudiante, lo que implica que no puede depender únicamente del aula. En este sentido, la propuesta pedagógica no solo busca fortalecer

habilidades lingüísticas, sino también motivar a los estudiantes a involucrarse de manera más activa en su propio proceso de aprendizaje.

Referentes Teóricos

En primer lugar, la teoría sociocultural del aprendizaje propuesta por Vygotsky resalta que el desarrollo cognitivo se construye a través de la interacción social y del uso de herramientas culturales que median el aprendizaje. Desde esta perspectiva, el lenguaje cumple un papel fundamental en la construcción del conocimiento, ya que permite a los estudiantes organizar sus ideas, comunicar significados y participar en procesos colectivos de aprendizaje. En el contexto educativo, esta teoría destaca la importancia de las mediaciones pedagógicas que promueven la participación de los estudiantes en actividades significativas. En la enseñanza del inglés como lengua extranjera, esta perspectiva sugiere que el desarrollo de habilidades comunicativas se fortalece cuando los estudiantes interactúan con otros y utilizan el idioma en situaciones auténticas de comunicación. En este sentido, la implementación de estrategias lúdicas mediadas por herramientas digitales puede favorecer espacios de interacción que faciliten la construcción colectiva del aprendizaje, lo cual resulta coherente con el propósito de la presente investigación (Vygotsky, 1978).

En segundo lugar, la teoría del input comprensible desarrollada por Krashen plantea que la adquisición de una lengua extranjera ocurre cuando los estudiantes reciben mensajes que pueden comprender, incluso si contienen estructuras ligeramente superiores a su nivel actual de dominio del idioma. Según este autor, el aprendizaje del lenguaje se favorece cuando los estudiantes participan en contextos comunicativos significativos que les permiten interpretar y utilizar el idioma de forma progresiva. En el ámbito educativo, esta teoría ha influido en el diseño de estrategias pedagógicas orientadas a proporcionar experiencias de aprendizaje ricas en

contenido lingüístico comprensible. Desde esta perspectiva, el uso de recursos interactivos y actividades lúdicas puede facilitar la exposición al idioma de una manera más dinámica y accesible para los estudiantes. Por esta razón, la incorporación de herramientas digitales dentro de estrategias pedagógicas participativas puede contribuir a crear ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de competencias comunicativas en inglés (Krashen, 1982).

Por otra parte, el enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas ha planteado que el aprendizaje de un idioma debe centrarse en la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva en contextos reales. A diferencia de los enfoques tradicionales centrados en la memorización de reglas gramaticales, este enfoque propone que el aula se convierta en un espacio donde los estudiantes puedan interactuar, intercambiar ideas y construir significado a través del lenguaje. En este sentido, las actividades pedagógicas deben orientarse hacia la resolución de tareas comunicativas que permitan utilizar el idioma en situaciones cercanas a la vida cotidiana. Dentro de esta perspectiva, la integración de estrategias lúdicas y recursos tecnológicos puede favorecer experiencias de aprendizaje más participativas que promuevan el uso auténtico del inglés. De esta manera, el enfoque comunicativo respalda la intención de esta investigación de fortalecer las habilidades de listening y speaking mediante experiencias de aprendizaje dinámicas y contextualizadas (Richards & Rodgers, 2014).

Asimismo, diferentes estudios en el campo de la educación han resaltado el valor pedagógico del aprendizaje basado en el juego como estrategia para estimular la motivación y la participación de los estudiantes. El componente lúdico permite transformar el proceso educativo en una experiencia más significativa, ya que favorece la curiosidad, la creatividad y la exploración activa del conocimiento. En el aprendizaje de lenguas extranjeras, el uso del juego facilita la práctica del idioma en un ambiente menos rígido, lo que reduce la ansiedad

comunicativa y promueve una mayor confianza al momento de expresarse en otra lengua. Además, cuando las actividades lúdicas se integran con recursos tecnológicos, se amplían las posibilidades de interacción y experimentación dentro del aula. Desde esta perspectiva, las estrategias lúdicas mediadas por herramientas digitales pueden convertirse en una alternativa pedagógica pertinente para fortalecer las competencias comunicativas en inglés de los estudiantes (Gee, 2003).

En relación con la integración de tecnologías en los procesos educativos, diversos autores han señalado que las herramientas digitales pueden enriquecer las experiencias de aprendizaje cuando se incorporan de manera pedagógica y no únicamente como recursos instrumentales. En el caso de la enseñanza de idiomas, el uso de plataformas digitales, aplicaciones interactivas y recursos multimedia permite generar ambientes de aprendizaje más dinámicos que favorecen la práctica constante del idioma. Estas herramientas también facilitan el acceso a contenidos auténticos y promueven la participación de los estudiantes en actividades colaborativas. En este sentido, la incorporación de tecnologías digitales dentro de estrategias pedagógicas innovadoras puede contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas al ofrecer múltiples oportunidades de interacción con el idioma. Por lo tanto, su integración dentro del proceso de enseñanza del inglés se presenta como una alternativa pertinente para fortalecer los procesos formativos en el contexto educativo analizado (Hockly, 2018).

Desde el punto de vista metodológico, la investigación cualitativa en educación se caracteriza por buscar la comprensión profunda de los fenómenos educativos a partir de la interpretación de las experiencias y significados construidos por los participantes. Este enfoque permite analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje considerando el contexto social y cultural en el que se desarrollan. Según Cerrón Rojas (2019), la investigación cualitativa no se

limita a medir resultados, sino que busca comprender las dinámicas que influyen en el desarrollo de los procesos educativos. En el marco de esta investigación, este enfoque resulta pertinente porque permite analizar cómo los estudiantes experimentan y perciben la implementación de estrategias lúdicas mediadas por herramientas digitales en el aprendizaje del inglés. De esta manera, el estudio pretende interpretar las transformaciones que se generan en el proceso de aprendizaje y comprender su relación con el contexto educativo en el que se desarrolla la investigación (Cerrón Rojas, 2019).

Para finalizar, el desarrollo de las habilidades de listening y speaking en el contexto colombiano se encuentra orientado por diversos lineamientos institucionales que buscan fortalecer la competencia comunicativa en lengua extranjera. Por lo tanto, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras (MEN, 2006) plantean que el aprendizaje del inglés debe centrarse en la capacidad de comprender y producir mensajes en contextos reales, lo cual coincide con el enfoque comunicativo asumido en esta investigación.

Los Lineamientos Curriculares de Idiomas Extranjeros (MEN, 1999) los cuales destacan en la importancia de generar ambientes de aprendizaje que permitan la participación frente a la construcción del conocimiento.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje en Inglés (MEN, 2016) que establecen los aprendizajes esenciales que los estudiantes deben alcanzar, orientando en el desarrollo de habilidades como el listening y el speaking mediante actividades significativas.

El Programa Nacional de Bilingüismo (MEN, 2004) que plantea la necesidad de formar ciudadanos capaces de comunicarse en contextos cotidianos, promoviendo el desarrollo de las competencias comunicativas.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se orienta desde un enfoque cualitativo, dado que busca comprender cómo se fortalecen las habilidades de listening y speaking en los estudiantes a partir del diseño e implementación de una secuencia didáctica en el aula. Más allá de centrarse en resultados cuantificables, el interés está en analizar los procesos de participación, interacción y uso del idioma que emergen durante la intervención pedagógica, reconociendo que el aprendizaje se construye en relación con el contexto y las experiencias de los estudiantes (Cerrón Rojas, 2019).

En coherencia con los objetivos planteados, el estudio se enmarca en la investigación-acción de carácter pedagógico, ya que permite articular el diseño, la implementación y el análisis de una propuesta didáctica orientada a mejorar una situación concreta del aula. Este tipo de investigación resulta pertinente porque no solo busca comprender una realidad educativa, sino transformarla a partir de la reflexión sobre la práctica docente y la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas (Zapata, 2005; Duque Ortiz et al., 2023).

Unidad de Análisis

La población está conformada por un total de 9 estudiantes entre los 9 y 13 años quienes cursan el nivel A2 en la Academia Americana de Inglés de la Inspección Maya, ubicada en zona rural del Municipio de Paratebuena (Cundinamarca).

Los estudiantes pertenecen a estratos socioeconómico 1 y 2, lo que caracteriza al entorno por su acceso limitado a recursos tecnológicos y la exposición constante del inglés. Por lo que es pertinente la implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan la interacción, motivación y práctica del idioma.

Técnicas para la Recolección de Datos

El desarrollo de la presente investigación se realizará para dar respuesta al interrogante de esta investigación, en el que se emplearán técnicas para la recolección de datos propios del enfoque cualitativo, los cuales son:

La observación directa para registrar el comportamiento, la participación y las interacciones durante el desarrollo de las actividades, lo que permite evidenciar como los estudiantes reaccionan ante las actividades de listening y speaking, para identificar el avance, las dificultades y el nivel de participación, por lo tanto, como instrumento se emplea un diario de campo en el que se evidenciará cada situación observada, la actuación de los estudiantes y la debida reflexión pedagógica.

El análisis de producción permite valorar el desarrollo de las habilidades de listening y speaking en los estudiantes dentro del enfoque conversacional y ejercicios de interacción. Mediante esta técnica se emplea la valoración de aspectos como la pronunciación, fluidez y la capacidad de dar respuesta a situaciones comunicativas en inglés, lo que permite reconocer los avances del desempeño de los estudiantes luego de implementar la secuencia.

Registros audiovisuales (video) que facilitan la revisión detallada de los avances, dificultades y los cambios dentro del proceso de aprendizaje, lo que fortalece el proceso de análisis en el diario de campo.

Retroalimentación verbal de los estudiantes con el fin de conocer sus percepciones, el nivel de motivación y su experiencia frente a la estrategia implementada. Lo que permite comprender la influencia de las actividades lúdico-digitales frente al aprendizaje del inglés.

Categorías para el Análisis de Datos

Para el análisis de datos del proceso en función a los objetivos de la investigación se establecen las siguientes categorías:

El desarrollo de la habilidad de listening permitiendo el análisis de la capacidad de los estudiantes para comprender las sutilezas del idioma hablado, en aspectos como la identificación de palabras, ideas y de percepción auditiva.

El desarrollo de la habilidad de speaking enfocada en evaluar la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera oral, teniendo en cuenta la pronunciación, fluidez, la coherencia en cuanto a lo que desean expresar y la participación comunicativa.

La interacción comunicativa en el aula permitiendo analizar el grado de participación de los estudiantes durante las actividades, considerando la interacción entre compañeros, disposición para participar y las evidencias de aprendizaje.

La efectividad de la estrategia lúdico-digital mediante la cual se considera el análisis pertinente de la secuencia didáctica que influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a partir del uso de herramientas digitales y la pertinencia de cada actividad, las cuales permiten que la observación revele los cambios frente al desempeño de los estudiantes.

La motivación se comprende mediante el análisis del interés, la actitud y el compromiso de los estudiantes frente a las actividades. De igual manera, se determina la influencia de la mediación lúdico-digital en aspectos como la disposición para aprender y participar.

Resultados

Acercamiento de la Población

En la fase inicial, se buscó identificar cómo los estudiantes de nivel A2 se relacionaban con la mediación lúdico-digital antes de su implementación estructurada. A partir de los registros del diario de campo, se evidenció que los estudiantes mostraban interés por actividades dinámicas como canciones, juegos y dramatizaciones; sin embargo, su participación en inglés era limitada, ya que en varias ocasiones recurrían al español para expresarse.

En cuanto a la comprensión auditiva, los estudiantes lograban reconocer algunas palabras en audios o canciones, pero presentaban dificultades para comprender el mensaje completo sin apoyo visual o repetición. Por ejemplo, durante una actividad con canciones en inglés, identificaban vocabulario aislado, pero no el sentido general. Además, aunque el uso de herramientas digitales generaba motivación, este no respondía a una intención pedagógica clara ni a una secuencia organizada, lo que limitaba su impacto en el aprendizaje.

Estos hallazgos permiten evidenciar que existe disposición hacia el aprendizaje del idioma, sino que requieren mayor acompañamiento, práctica constante y una organización pedagógica más clara que les permita avanzar de manera progresiva.

Experimentación

Durante la fase de experimentación, se implementó la secuencia didáctica de enfoque comunicativo con mediación lúdico-digital, lo que permitió observar cambios en la participación y en el uso del inglés por parte de los estudiantes. A partir de los registros del diario de campo, se evidenció que actividades como juegos de roles, repetición guiada y uso de videos y canciones favorecieron una mayor disposición para hablar en inglés, incluso en estudiantes que al inicio evitaban participar.

En relación con el listening, el uso de recursos audiovisuales permitió mejorar la comprensión de instrucciones y mensajes cortos, especialmente cuando se acompañaban de imágenes o se realizaban varias repeticiones. Por ejemplo, en actividades con videos cortos, algunos estudiantes comenzaron a identificar ideas generales y responder a preguntas simples, lo que no se evidenciaba en la fase inicial. Asimismo, durante dinámicas como dramatizaciones grabadas, los estudiantes mostraron interés en escucharse a sí mismos, lo que generó reflexiones sobre su pronunciación y motivó la autocorrección.

De acuerdo con lo observado, la mediación lúdico-digital fue bien recibida por los estudiantes, ya que no solo generó motivación, sino que también facilitó una participación más activa y constante en las actividades. Esto permite evidenciar que, cuando la práctica del idioma se organiza de manera intencionada y apoyada en recursos significativos, se favorece el desarrollo de habilidades comunicativas en contextos donde las oportunidades de exposición al inglés son limitadas (Cerrón Rojas, 2019).

Identificación de Variaciones

Al comparar la etapa inicial y final de la intervención, se evidencian cambios significativos frente al enfoque comunicativo aplicado mediante la estrategia lúdico-digital.

Acorde con las habilidades de listening y speaking, dentro de la fase inicial se observó que los estudiantes se limitaban a participar pese a sus dificultades e inseguridades. No obstante, se reflejó que durante la fase de experimentación hubo un aumento en la participación, disposición e interacción entre los estudiantes favoreciendo el desarrollo de la competencia comunicativa.

En cuanto al tema de la motivación e interés, desde la fase inicial se desarrollaban actividades de carácter lúdico de manera ocasional. Sin embargo, al implementar la estrategia

lúdico-digital se evidenció que la organización pedagógica de las actividades promovió la participación, hubo mayor exposición de frente al dominio idioma y garantizó el fortalecimiento de las habilidades de listening y speaking.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos a lo largo de la investigación permiten evidenciar cómo el diseño e implementación de una secuencia didáctica con enfoque comunicativo y mediación lúdico-digital incidió en el fortalecimiento de las habilidades de listening y speaking en los estudiantes participantes. En coherencia con los objetivos planteados, el análisis se organiza a partir de tres momentos: el acercamiento inicial de los estudiantes a la propuesta, la fase de experimentación durante su implementación y los cambios observados en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Este proceso no solo permite describir avances en términos lingüísticos, sino también comprender transformaciones en aspectos como la participación, la motivación y la interacción en el aula, entendidos como parte del proceso formativo. En este sentido, el análisis se orienta a interpretar los hallazgos desde la relación entre la estrategia pedagógica implementada y el desarrollo de la competencia comunicativa, reconociendo que el aprendizaje de una lengua extranjera se construye a partir de experiencias significativas de uso del idioma en contextos reales de interacción (Cerrón Rojas, 2019; Montes del Castillo & Montes Martínez, 2014).

En el acercamiento inicial a la secuencia didáctica con mediación lúdico-digital, se evidenció que los estudiantes respondieron de manera positiva a actividades como la videollamada conversacional, los juegos y el uso de videos tipo ESL (English as a Second Language), mostrando mayor disposición para participar en comparación con clases tradicionales. Sin embargo, a partir de las observaciones registradas en el diario de campo, también se identificaron limitaciones en la producción oral, especialmente en aspectos como la fluidez y la seguridad al expresarse, así como algunas dificultades en la comprensión auditiva durante los ejercicios de listening. Estos hallazgos confirman lo esperado frente a un contexto

con baja exposición al idioma fuera del aula, pero también permiten reconocer como un elemento significativo el aumento en la motivación y la interacción desde las primeras actividades, lo cual respalda la pertinencia de implementar una estrategia pedagógica estructurada que promueva el uso activo del inglés en el aula (Cerrón Rojas, 2019).

Durante la fase de experimentación, la secuencia didáctica con mediación lúdico-digital favoreció una mayor participación en actividades de listening y speaking, evidenciándose avances en la comprensión auditiva y en la disposición para interactuar en inglés. Aunque persistieron dificultades en fluidez y pronunciación, los estudiantes mostraron mayor confianza para expresarse. Estos resultados se relacionan con el enfoque comunicativo y con los lineamientos del MEN (2006), que destacan la importancia del uso del idioma en contextos significativos, evidenciando la pertinencia de la estrategia implementada para el fortalecimiento progresivo de las habilidades comunicativas.

Tras la implementación de la secuencia didáctica, se evidenciaron cambios en la forma en que los estudiantes se relacionan con el uso del inglés, especialmente en su participación y disposición para comunicarse. A partir de los registros del diario de campo, se observó que varios estudiantes pasaron de responder de manera limitada a involucrarse activamente en actividades orales, mostrando mayor seguridad al interactuar en inglés durante juegos, preguntas y dinámicas grupales. Asimismo, la retroalimentación verbal permitió identificar un aumento en la motivación y en la confianza para intentar expresarse, aun cuando persistieran errores. Estos avances reflejan transformaciones no solo en las habilidades lingüísticas, sino también en la actitud frente al aprendizaje, lo cual resulta clave en contextos donde el contacto con el idioma es reducido (Cerrón Rojas, 2019).

Los resultados obtenidos se alinean con planteamientos previos que destacan el valor de estrategias didácticas centradas en la interacción y el uso significativo del idioma para fortalecer las habilidades de listening y speaking. En coherencia con los Estándares del MEN (2006), se evidenció que los estudiantes avanzan cuando participan en situaciones comunicativas reales, más allá de ejercicios aislados. Asimismo, los hallazgos dialogan con lo propuesto por Cerrón Rojas (2019), al confirmar que el aprendizaje se potencia cuando las prácticas pedagógicas responden al contexto y a las características de los estudiantes. Aunque los avances fueron progresivos, y no homogéneos en todos los participantes, esto puede explicarse por factores como la limitada exposición al inglés fuera del aula, lo que reafirma la necesidad de dar continuidad a este tipo de estrategias para lograr un desarrollo más sólido de las competencias comunicativas.

Entre las principales limitaciones del estudio se encuentra el tamaño reducido de la muestra y el tiempo limitado de intervención, ya que las clases se desarrollan únicamente una vez por semana, lo que restringe la exposición continua al idioma. Asimismo, factores del contexto, como el acceso desigual a recursos tecnológicos y la poca práctica fuera del aula, pudieron influir en el ritmo de avance de los estudiantes. Estas condiciones hacen que los resultados se evidencien de manera progresiva y no inmediata. En futuras investigaciones, sería pertinente ampliar el tiempo de implementación, involucrar con mayor fuerza el trabajo autónomo en casa y explorar el uso de herramientas digitales accesibles para fortalecer la continuidad del aprendizaje, en coherencia con la importancia de considerar el contexto en los procesos educativos (Cerrón Rojas, 2019).

Dentro de los hallazgos encontrados durante el desarrollo de la investigación, se tienen presente las implicaciones prácticas relacionadas con el contexto educativo en escenarios rurales

donde el acceso al idioma es limitado. Por lo tanto, se evidencia que al implementar secuencias didácticas estructuradas mediante la estrategia lúdico-digital favorecen una mayor exposición al inglés dentro del aula. Además, estas estrategias pueden ser usadas por otros docentes como alternativa hacia el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes apoyándose en herramientas de fácil acceso como video, canciones y dinámicas interactivas (Hockly, 2018). En el ámbito institucional los resultados promueven la importancia de prácticas organizadas que integren el enfoque comunicativo en situaciones reales y significativas, de esta manera, la investigación contribuye al proceso de la toma de decisiones pedagógicas y el diseño de propuestas curriculares, teniendo en cuenta las necesidades del entorno educativo (Cerrón Rojas, 2019).

La implementación de una secuencia didáctica mediada por estrategias lúdico-digitales favorece al fortalecimiento Progresivo de las habilidades de listening y el speaking, el aumento de la motivación y la participación de los estudiantes. Por tanto, coincide con lo planteado por Vigotsky (1978), quien sostiene que el aprendizaje se construye a partir de la interacción social y la mediación pedagógica. Sin embargo, los avances dependen de la continuidad del proceso formativo y las oportunidades de exposición al idioma, por lo que se da fórmula a otras preguntas como: ¿Cómo influye el fortalecimiento del trabajo autónomo en casa mediante el uso de plataformas digitales para el desarrollo de las habilidades comunicativas?, ¿qué impacto tendría la integración de plataformas digitales dentro de contextos rurales? Lo que favorecerá la exploración de nuevos enfoques con mediciones objetivas dentro del progreso lingüístico, con el fin de profundizar en el estudio de los procesos educativos.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación permitió evidenciar que el diseño e implementación de una secuencia didáctica con enfoque comunicativo y mediación lúdico digital contribuyen al fortalecimiento de las habilidades de listening y speaking en estudiantes de nivel A2, por lo tanto, se evidencian mejoras en la participación motivación y uso progresivo del idioma, lo que da respuesta a la pregunta de investigación planteada, confirmando que el aprendizaje del inglés se desarrolla cuando los estudiantes participan en experiencias comunicativas más allá de las memorización.

La investigación permitió comprender que el aprendizaje del inglés no debe verse como un proceso tradicional, sino más bien dinámico, situado y mediado por la interacción social, lo que construye el conocimiento de los estudiantes, cabe destacar que la participación y motivación influyen en el desarrollo de las habilidades comunicativas, confirmando que el aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino en relación con el entorno.

La secuencia didáctica mediada por la estrategia lúdico-digital tuvo un impacto positivo en la población al promover interacción, confianza y disposición para comunicarse en inglés, teniendo en cuenta que garantizar efectividad depende mayormente de la continuidad del proceso y exposición del idioma.

Los resultados contribuyen un aporte a la literatura educativa al confirmar la importancia del enfoque comunicativo y la mediación lúdico-digital en el aprendizaje del inglés en contextos rurales. Además, demuestran pertinencia en cuanto a la investigación-acción pedagógica como herramienta para facilitar la comprensión y transformación de la práctica docente (Zapata, 2005). Por lo tanto, se destaca la necesidad de diseñar estrategias que contribuyan a futuras investigaciones enfocadas en educación.

Es importante seguir con la implementación de secuencias didácticas estructuradas que integren la estrategia lúdico-digital, promoviendo la práctica constante de *listening* y *speaking* como el trabajo autónomo en casa, ya que al tener una mayor exposición al idioma amplía el desarrollo de las competencias comunicativas.

En caso de futuras investigaciones se recomienda priorizar el tiempo de implementación y tamaño de la muestra, como la incorporación de variables en cuanto al aprendizaje autónomo, uso de plataformas digitales o la participación familiar que puedan considerarse como un proceso de impacto en el rendimiento académico de los estudiantes. Asimismo, sería pertinente ajustar la investigación mediante la integración del enfoque mixto para lograr mayor profundización siempre y cuando se tenga en cuenta la necesidad de estudiar la comprensión de los procesos educativos.

Referencias Bibliográficas

- Chaparro, N. E. F., Ortiz, D. D., Alarcón, R. H. G., Matta, S. V. C., Ayala, D. A. C., González, D. M. R., ... & Sánchez, E. Y. U. (2023). *Generación de una cultura en ética de la investigación, bioética e integridad científica*. Sello Editorial UNAD.
<https://doi.org/10.22490/9789586519519>
- Cerrón Rojas, W. J. (2019). *La investigación cualitativa en educación*. Horizonte de la Ciencia, 9(17), 1–8. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570967709010/html/>
- Columbié, Z. D. L. C. M. (2010). *La construcción del marco teórico en la investigación educativa. Apuntes para su orientación metodológica en la tesis*. Revista Edusol.
<https://www.academia.edu/download/124258206/5982926.pdf>
- Cueto, J. P. C. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 2768-2776.
<https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/14534>
- De Europa, C. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/17787>
- del Castillo, Á. M., & Martínez, A. M. (2014). *Guía para proyectos de investigación*. Universitas, (20), 91-126.
<https://universitas.ups.edu.ec/universitas/article/view/20.2014.04>
- Fandiño-Parra, Y. J., Bermúdez-Jiménez, J. R., & Lugo-Vásquez, V. E. (2012). *Retos del Programa Nacional de Bilingüismo: Colombia Bilingüe*. Educación y educadores, 15(3), 363-381. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942012000300002&script=sci_arttext

Galarza, C. A. R. (2016). *La pregunta de investigación*. Avances en Psicología, 24(1), 23-31.

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/141>

Ministerio de Educación Nacional. (1999). *Lineamientos curriculares de idiomas extranjeros*.

http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf4.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Programa Nacional de Bilingüismo*.

<https://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123->

[12942014000100003&script=sci_arttext](https://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942014000100003&script=sci_arttext)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: Inglés*.

https://contenidos.mineduacion.gov.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Estandares

[_basicos_de_competencias/Estandares_Basicos_Compentencia_en_Lenguas_Extranjeras_](https://contenidos.mineduacion.gov.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Estandares_basicos_de_competencias/Estandares_Basicos_Compentencia_en_Lenguas_Extranjeras_)

[%20Ingles.pdf](https://contenidos.mineduacion.gov.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Estandares_basicos_de_competencias/Estandares_Basicos_Compentencia_en_Lenguas_Extranjeras_%20Ingles.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje en inglés*.

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Ingles.pdf

Muñoz, J. G. B. (2022). *Lineamientos normativos y curriculares para la enseñanza de lenguas*

extranjeras en Colombia desde 1820 hasta 2010. Hechos y Proyecciones del Lenguaje,

(28), 60-78. <https://revistas2.udenar.edu.co/index.php/rheprol/article/view/7962>

Oliva, M. V. V., Palacios, J. E. R., Ortiz, D. A. R., Saravia, J. I. K., & Ravines, J. M. S. (2025).

Pedagogía en acción: del saber pedagógico a la práctica investigativa. Universidad

Mariana. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/1013040.pdf>

Sedano Cuevas, B., de Larreta-Azelain, C. A. S. T. R. I. L. L. O., Martín Monje, E. (2023).

Enseñanza y aprendizaje de lenguas con recursos digitales. Editorial UNED.

<https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=PpiyEAAAQBAJ>

Zapata, O. A. (2005). *¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación?*.

Innovación Educativa, 5(29), 37-45.

<https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421472004.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

<https://drive.google.com/drive/folders/1z85KJvvQfV6LuPqmf2KgmWUzuhXY78Wi?usp=sharing>