

**Aprender con apoyo y comprensión: estrategias pedagógicas visuales para una inclusión
educativa más humanizada en primaria**

Marlise Poveda Rincon

Desly Johanna Ramírez Ardila

Asesor:

Anyi Marcela Rodríguez Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Programa Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un trabajo de investigación formativa que se desarrolló con opción de grado y permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa el estudio se llevó a cabo en el colegio Green Hills trabajando con 10 alumnos de cuarto grado de primaria. El objetivo general era evaluar el efecto de los medios visuales en el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés mediante un enfoque cualitativo y experimental que utilizó estrategias multimodales en Canva y Genially. permitió reconocer efectos en aspectos ontológicos como seguridad, autonomía y la disposición del estudiante hacia el aprendizaje. A partir de este ejercicio de investigación, se concluyó que los medios visuales actúan como un puente cognitivo que transforma la identidad del alumno, permitiéndole pasar de la frustración inicial a un proceso de comprensión lectora autónomo seguro y exitoso.

Palabras clave: Multimodalidad, inglés, comprensión lectora, ontología, autonomía.

Abstract

This document is the result of a formative research work that was developed with a degree option and allowed reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at Green Hills school working with 10 fourth-grade primary school students. The general objective was to evaluate the effect of visual media on strengthening reading comprehension in English through a qualitative and experimental approach that used multimodal strategies in Canva and Genially. It allowed us to recognize effects on ontological aspects such as security, autonomy and the student's disposition towards learning. From this research exercise, it was concluded that visual media act as a cognitive bridge that transforms the student's identity, allowing him to move from initial frustration to a safe and successful autonomous reading comprehension process.

Keywords. Multimodality, english, reading comprehension, ontology, autonomy.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	17
Referentes Legales	17
Referentes Éticos	18
Herramientas y Métodos	15
Enfoque y Tipo de Estudio	19
Unidad de Análisis	19
Técnicas para la Recolección de Datos.....	19
Categorías para el Análisis de Datos	21
Resultados	22
Acercamiento de la Población a la Variable	22
Experimentación	22

Identificación de Variaciones	23
Análisis y Discusión	24
Conclusiones y Recomendaciones	27
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices.....	32

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	23
--	----

Introducción

En el contexto educativo actual, la relevancia de una lengua extranjera como el inglés se ha consolidado no solo como una competencia académica, sino también como una herramienta fundamental para participar en una sociedad global, Este tema es relevante porque los colegios de primaria deben transformarse en espacios dinámicos donde el aprendizaje vaya más allá de la memorización repetitiva en este contexto el uso de estrategias multimodales surge como una respuesta innovadora para fomentar procesos de comprensión lectora significativos lo que permite a los alumnos de comunidades educativas desarrollar habilidades de comunicación integradas desde una temprana edad.

Sin embargo, el proceso de enseñanza y aprendizaje en inglés se enfrenta a diversos retos. principalmente debido al uso de métodos tradicionales basados en textos planos que a menudo provocan frustración y desinterés en los alumnos, esta desconexión entre los recursos educativos y las necesidades cognitivas de los estudiantes digitales crea una barrera de conocimiento que es necesario abordar. Investigaciones previas sugieren que la falta de ayuda visual limita la comprensión del del lector y afecta a la disposición emocional del alumno por lo tanto este estudio se justifica por la necesidad de describir cómo el diseño pedagógico multimodal podría mitigar estos retos y reducir el nivel de desmotivación observada en el nivel de la escuela primaria.

El objetivo principal de esta investigación es evaluar cómo los medios visuales mejoran la comprensión lectora en inglés de los alumnos de cuarto grado del colegio Green Hills de Funza Cundinamarca, para ello se utilizó una metodología cualitativa de investigación acción empleando diarios de campo listas de cotejo y encuestas dirigidas a padres de familia y alumnos como instrumentos de recopilación. El análisis de los registros se realizó mediante triangulación

de datos, lo que permitió comparar las observaciones reales con la percepción de los participantes para identificar cambios en el proceso de aprendizaje.

Los hallazgos más relevantes de este estudio en los medios visuales actúan como un puente cognitivo que transforma el ser del alumno, permitiendo que el inglés pase desapercibido como una asignatura difícil a convertirse en una experiencia de aprendizaje autónomo y fácil. Se invita al lector a revisar todo el contenido de este informe para comprender plenamente como la integración de herramientas como Canva y Genially permitió a los niños transformar su aspecto ontológico, superar bloqueos emocionales y empoderarse en su proceso de comprensión lectura en inglés.

Caracterización

La presente investigación es nuestra propuesta que se está desarrollando en el Gimnasio Green Hills, un colegio privado de Funza, Cundinamarca, donde trabajamos con alumnos de primaria. Hemos observado que, aunque la institución está muy comprometida con la inclusión y la educación integral, en la práctica diaria nos enfrentamos a retos constantes debido a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje. Esta situación nos hizo darnos cuenta de que el grupo de cuarto grado necesita urgentemente métodos de enseñanza más flexibles que se adapten realmente a lo que los niños viven en su día a día.

La unidad de análisis nuestro grupo de trabajo está compuesto por 10 alumnos de cuarto grado, con edades comprendidas entre los 9 y los 10 años. En el aula, hemos observado que son niños muy colaborativos, especialmente cuando utilizamos recursos visuales o dinámicos. Sin embargo, el reto surge con las lecturas largas o la escritura organizada; ahí es donde a varios de ellos les cuesta extraer las ideas principales o elaborar respuestas con una lógica clara.

De acuerdo con el contexto educativo observado, nos basándonos en nuestras observaciones en el aula de cuarto grado, identificamos que el grupo necesita urgentemente estrategias de enseñanza más visuales y dinámicas. Aunque la escuela Green Hills está comprometida con la inclusión, en la práctica diaria notamos lo difícil que es apoyar eficazmente a los alumnos en tareas que requieren altos niveles de abstracción y comprensión lectora. Hemos sido testigos de la frustración y el estrés que sienten los niños cuando no son capaces de descifrar los textos. Por ejemplo, detectamos un caso en el que un alumno reconoce palabras sueltas del vocabulario básico, pero se bloquea por completo cuando intenta entender una frase completa. Por lo tanto, vemos la necesidad de reforzar el uso de ayudas visuales que no solo faciliten la comprensión, sino que también fomenten una participación más activa.

Entre los factores esta realidad no está aislada de los factores contextuales que rodean a nuestras familias. Observamos una marcada brecha en el apoyo académico en el hogar: mientras que algunos niños cuentan con un apoyo constante, otros deben hacer sus tareas escolares por su cuenta debido a que sus cuidadores trabajan muchas horas. Esta situación, sumada al hecho de que no todos los hogares tienen acceso a herramientas tecnológicas o materiales didácticos complementarios, limita la consolidación de hábitos de estudio fuera del entorno escolar.

La relación definición de esta unidad de análisis para nosotras, como docentes, abordar simultáneamente estos diferentes ritmos de aprendizaje y niveles socioeconómicos representa un gran desafío en términos de diferenciación pedagógica. Todo ello confirma la importancia de diseñar e implementar estrategias visuales que permitan una inclusión más humanizada. Buscamos no solo mejorar el rendimiento académico, sino también crear un entorno equitativo en el que cada alumno, con sus condiciones particulares, sea reconocido como un individuo capaz de construir su propio aprendizaje.

Planteamiento del Problema

En el aula de cuarto grado de la escuela Green Hills, hemos observado que los alumnos están muy motivados y participan activamente en clase. Sin embargo, al realizar actividades de comprensión lectora en la clase de inglés, hemos notado que varios niños tienen dificultades para interpretar los textos, sintetizar las ideas principales o seguir una estructura lógica en el idioma extranjero. Esta situación no solo afecta a sus calificaciones, sino que también limita su capacidad para construir un aprendizaje que realmente tenga sentido para ellos.

Aunque la escuela tiene una política de inclusión, observamos que en la vida cotidiana siguen predominando las explicaciones muy verbales y las tareas tradicionales. Para nuestros alumnos, que necesitan ayudas visuales constantes para descifrar el vocabulario inglés, esto es insuficiente. Creemos que existe una brecha que debemos cerrar mediante mediaciones pedagógicas que eliminen estas barreras al aprendizaje en el aula ordinaria.

Entendemos que la comprensión lectora en una segunda lengua es una habilidad fundamental. Si no reforzamos sistemáticamente estos procesos ahora, los niños tendrán dificultades con el resto del plan de estudios. Por eso vemos la urgencia de diseñar una propuesta que se base en las características reales de nuestro grupo.

Siguiendo el enfoque de la investigación-acción, consideramos este problema como una oportunidad para revisar nuestras propias prácticas docentes. Como sugiere Catalán Cueto (2020), esto nos permite planificar una intervención basada en estrategias visuales y analizar si realmente estamos fortaleciendo la inclusión. Este camino nos exige reflexionar críticamente sobre nuestras decisiones en el aula.

Para definir este problema, hemos basado nuestro enfoque en los criterios establecidos por Zapata (2005), evitando generalizaciones y centrándonos únicamente en lo que ocurre en

nuestro contexto específico. Además, todo nuestro proceso se rige por la ética y la integridad académica, garantizando que la intervención respete los derechos de los niños, tal y como proponen Duque Ortiz et al. (2023).

En consecuencia, identificamos la siguiente necesidad: analizar cómo la implementación de estrategias visuales intencionales puede fortalecer la comprensión lectora en inglés entre nuestros alumnos de cuarto grado, logrando así una práctica docente más inclusiva.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalece la implementación de estrategias de enseñanza visual la comprensión lectora en inglés entre los alumnos de cuarto grado de la Escuela Green Hills (Funza, Cundinamarca) durante el primer semestre de 2026?

Objetivos

Objetivo General

Analizar cómo la implementación de estrategias de enseñanza visual fortalece la comprensión lectora en inglés entre los alumnos de cuarto grado de la Escuela Green Hills Funza, Cundinamarca durante el primer semestre de 2026.

Objetivos Específicos

Identificar el nivel inicial de comprensión lectora en inglés mediante pruebas diagnósticas para reconocer las dificultades específicas y la disposición de los alumnos a utilizar ayudas visuales.

Implementar estrategias de enseñanza basadas en recursos visuales que faciliten el análisis de contenidos y promuevan una comprensión más dinámica de los textos en la clase de inglés.

Evaluar el impacto de la intervención pedagógica comparando los resultados, determinando si el uso de estas herramientas condujo a un progreso significativo en los procesos de lectura del grupo.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

En nuestra investigación, consideramos que la comprensión lectora es un proceso activo. Siguiendo la perspectiva de Solé (1992), entendemos que los lectores no son solo receptores pasivos, sino que interactúan con el texto recurriendo a sus conocimientos previos. En el caso concreto del inglés como lengua extranjera en cuarto grado de primaria, hemos observado que este proceso va más allá de la simple traducción de palabras, para que el aprendizaje sea verdaderamente progresivo, los alumnos deben aprender las estructuras lingüísticas específicas y las relaciones semánticas.

Para lograr este avance, la capacidad de organizar la información se convierte en una habilidad cognitiva fundamental, queremos que los alumnos aprendan a organizar los conceptos de forma lógica y sistemática, lo que les ayudará a distinguir entre conceptos principales y secundarios. En el colegio Green Hills, hemos comprobado que una organización adecuada fomenta la síntesis, especialmente cuando introducimos herramientas visuales, como imágenes, mapas o diagramas, que ayudan a hacer el texto más dinámico y fácil de comprender.

Aquí es donde entra en juego el valor de las estrategias de enseñanza visual, estos recursos como, imágenes, diagramas y esquemas facilitan la comprensión de contenidos complejos. Según la perspectiva de Ausubel (2002), sobre el aprendizaje significativo, estas ayudas permiten a los alumnos relacionar la información nueva con la que ya saben, lo que reduce la carga cognitiva y respeta la diversidad de ritmos de aprendizaje que nos caracteriza.

Por lo tanto, el método de investigación acción es nuestra metodología de trabajo, inspirándonos en el enfoque de Lewin (1946), consideramos este método como una oportunidad para transformar nuestra práctica docente a través de la reflexión sistemática, no nos limitamos a

describir el problema en el aula de cuarto grado de primaria del colegio Green Hills de Funza Cundinamarca, más bien utilizamos este marco para intervenir, analizar los resultados y convertir las estrategias visuales en una alternativa real que permita reforzar las habilidades de comprensión lectora del inglés de nuestros alumnos.

Referentes Teóricos

Al revisar los estudios más recientes sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera, hemos evidenciado un claro acuerdo en cuanto al potencial de los recursos visuales. Según autores como Cárcamo y Pino (2025), Ahmad Latief (2025), el uso de infografías y representaciones gráficas estructuradas no solo mejora la interpretación del texto, sino que también refuerza las habilidades analíticas en la educación básica. Estos hallazgos son fundamentales para nuestra propuesta de investigación en el aula del colegio Green Hills, ya que demuestran que los organizadores visuales ayudan a los alumnos a estructurar la información de formas más coherentes.

Por otra parte, La investigación experimental ha confirmado la relación entre las imágenes y la retención de la información, Asilestari et al. (2025) y Dualay (2025). Ambas se asemejan en la combinación de texto e imágenes mejora los procesos analíticos y de inferencia, lo que permite la comprensión a través de diversos canales, nos esforzamos por aplicar este enfoque alfabetización multimodal con nuestros alumnos con el fin de reducir su frustración cuando se enfrentan a textos complejos en inglés.

Por último nuestra investigación se centra en la práctica docente como los de Gómez pancha (2023) y Orellana et al. (2024), se destaca la necesidad de utilizar recursos pedagógicos y la visualización guiada, además de proporcionar contenido visual, esto se complementa con los hallazgos de Quesada Mena (2025) y Ayala Corso et al. (2022), Quienes enfatizaron que el

apoyo gráfico aumenta significativamente la motivación y la inclusión, para nosotras estas referencias respaldan la idea de que nuestra intervención es una estrategia necesaria para garantizar un aprendizaje equitativo y significativo en el entorno del aula de los alumnos de cuarto grado de primaria del colegio Green Hills de Funza Cundinamarca más que una simple ayuda didáctica.

Referentes Técnicos

En nuestra investigación nos ajustamos a los estándares de competencias básicas (MEN, 2006), Que destacan la importancia de la interpretación textual desde la escuela primaria en adelante, concuerdan con nuestra investigación, sin embargo, consideramos que estos estándares constituyen un llamamiento a la inclusión más que un objeto en sí mismo (MEN 2016). Las recomendaciones de la UNESCO (2020), sobre los enfoques multimodales son fundamentales para nosotras, ya que respaldan el uso de recursos visuales como forma de garantizar que nuestros alumnos de cuarto grado de primaria del colegio Green Hills de Funza Cundinamarca reciben una educación equitativa.

Referentes Legales

Nuestro plan acción se fundamenta en la Ley 115 de 1994, que establece la obligación de garantizar la igualdad de oportunidades para todos los niños, sin embargo es el Decreto 1421 de 2017, que regula la eliminación de barreras en las clases ordinarias, el que hace que esta obligación sea una realidad de nuestro contexto, estas disposiciones legales no son simples normas externas sino que sirven de base para nuestra investigación, para que podamos transformar nuestra forma de enseñanza del inglés a través de estrategias que reconozcan la diversidad de nuestro grupo de alumnos del grado cuarto de primaria del colegio Green Hills.

Referentes Éticos

Trabajamos bajo los principios del respeto y la confidencialidad absoluta, para garantizar el bienestar de los niños, nos aseguramos de que los padres de familia o representantes legales den su consentimiento informado y de que se mantenga el anonimato de cada participante, de acuerdo con Duque Ortiz et al, (2023). La información recopilada se utilizará exclusivamente con fines académicos garantizando que nuestra integridad como investigadoras sea el Pilar fundamental de todo el proceso del aula de alumnos de cuarto grado de primaria del colegio Green Hills en Funza Cundinamarca,

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

En nuestra investigación sigue un enfoque cualitativo porque nuestro objetivo principal es comprender en profundidad las experiencias y los cambios que experimentan nuestros alumnos de cuarto grado de primaria al ver el inglés de una manera diferente a través de materiales visuales, más que recopilar datos estadísticos, este enfoque nos permite reflexionar críticamente sobre nuestra práctica docente e interpretar con sensibilidad lo que ocurre en el aula, adaptarnos al enfoque de investigación acción porque como educadoras e investigadoras intervenimos de forma directa y deliberada en el aula, según Cerrón Rojas (2019), este modelo nos ayuda a comprender la realidad educativa a través de la experiencia vivida, lo que nos permite observar actuar y mejorar continuamente la enseñanza.

Unidad de Análisis

Está formada por un grupo de 10 alumnos de cuarto grado de primaria del colegio Green Hills en el municipio de Funza (Cundinamarca).

Técnicas para la Recolección de Datos

A fin alcanzar nuestros objetivos, hemos definido tres categorías de análisis que nos permiten comprender de manera integral lo que realmente ocurrió en el aula. Estas categorías no solo representan algo más que conceptos. Sino que orientan el seguimiento del proceso de aprendizaje de los nuestros diez alumnos de cuarto grado de primaria.

Exploración inicial del aprendizaje de los estudiantes: En esta primera fase, Durante un ejercicio de lectura diagnóstica, realizamos una observación directa. Presentamos un breve texto en inglés para determinar cómo los niños procesan la información. El resultado es una matriz diagnóstica que registra las fortalezas y los desafíos iniciales de cada alumno.

Seguimiento del proceso a través de los diarios de campo: en esta fase utilizamos la técnica del diario de campo reflexivo. El proceso implica el uso de herramientas digitales como Canva, Genially y Educaplay para complementar una secuencia didáctica. Registramos las interacciones, avances y dificultades de los estudiantes mientras organizan la información en recursos visuales, como diagramas y esquemas, el uso del diario de campo nos permitió analizar el proceso y reflexionar sobre las decisiones pedagógicas, Según Moreno (2022) destaca la importancia de esta herramienta, nos permitió tomar decisiones educativas basándonos en lo que realmente ocurre en el aula.

Evaluación del proceso y percepción de los alumnos: en esta fase hemos diseñado una infografía interactiva en Canva para que sirva de puerta de entrada a los alumnos. Realizaremos un cuestionario de percepción, Este instrumento consta de preguntas sencillas en las que los alumnos evalúan el uso de los organizadores gráficos, lo que nos permite comparar su nivel actual de comprensión con la evaluación inicial.

Además, se realizó una encuesta a los padres de familia. El objetivo es comparar la información registrada en los diarios de campo con la perspectiva de los padres, a fin de determinar si la mediación pedagógica visual categoría tres ha influido en la motivación externa de los alumnos. En la fase final, de realizamos una encuesta sobre la percepción de los estudiantes. Diseñamos este instrumento utilizando un lenguaje muy sencillo y accesible para nuestros 10 alumnos, con el objetivo de que evaluarán por sí mismo como los organizadores gráficos categoría dos les ayudaron a superar su miedo al inglés. Este paso es esencial porque tal como afirma Montes del Castillo y Montes Martínez (2014), la evaluación no debe centrarse únicamente en los conocimientos, sino en cómo los alumnos perciben su propio proceso de cambio y aprendizaje.

Categorías para el Análisis de Datos

Con el fin de analizar la información, definimos tres categorías en coherencia con nuestra pregunta de investigación:

Comprensión lectora en inglés: no solo ver si el alumno traduce, si no realmente comprender la idea principal del cuento, evalúa la capacidad del niño para identificar las ideas principales.

La organización visual: Analiza cómo el alumno estructura del contenido de manera jerárquica mediante el uso de recursos digitales, lo que facilita la comprensión y retención de la información. En este sentido, la mediación pedagógica visual se evidencia en la forma en que la secuencia didáctica apoyada en herramientas como Canva Genially y Educaplay, funciona como un entorno facilitador del aprendizaje, estas plataformas no solo reducen la distracción, sino que también ofrecen una representación visual clara del vocabulario, permitiendo a los estudiantes establecer relaciones significativas y fortalecer su proceso de adquisición del idioma de inglés.

Nuestra reflexión docente: Se centra en nuestra capacidad para ajustar la enseñanza en función de los resultados observados.

Estas categorías nos permiten transformar el ruido del aula en conocimientos significativos asegurándonos de que nuestras conclusiones estén respaldadas por pruebas reales de nuestra práctica docente.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

Antes de usar los juegos interactivos, en el colegio Green Hills los estudiantes mostraban escasa participación grupal y poca resolución pacífica de conflictos, en las clases de inglés, se evidenció un ambiente en el que muchos preferían no involucrarse activamente, en varias ocasiones se mostraron desmotivados frente a las actividades propuestas, en la fase inicial nuestros 10 alumnos de cuarto grado de primaria tuvieron dificultades para leer en inglés, les resultaba difícil, especialmente cuando veían párrafos extensos, el grupo se mostraba desmotivado, esperando a que nosotras tradujéramos cada palabra. Los alumnos se acercaban a la variable mostrando una actitud receptiva hacia la comprensión lectora, con una actitud de rendirse pronto ante las actividades y creer que era imposible aprender inglés sin ayuda constante.

Experimentación

Durante la implementación de experiencias de juegos se observó mayor interacción ayuda mutua y disfrute en la resolución de retos. El aula cambió radicalmente, a través de nuestros diarios de reflexión, encuestas aplicadas a padres de familia y evaluación diagnóstica a los alumnos, registramos hallazgos clave, los estudiantes comenzaron a utilizar los íconos de Genially, las pistas visuales de Canva como botones de navegación mientras leían los cuentos, *The funniest day in the park*, *Mom saves Jack's day* y *Let's meet Lucy*. Los estudiantes dejaron de preguntar *What's going on here?* y dijeron *teacher, ya sé lo que pasó porque la imagen me dio la pista*. Los datos muestran que la mediación visual, como variable mediadora influye en el aspecto ontológico, permite a los niños explorar el texto con curiosidad y autonomía, reduciendo

su miedo a cometer errores. Esto permite a los alumnos sentirse más seguros en su proceso de aprendizaje.

Identificación de Variaciones

Comparando la lista de cotejos se evidenció un incremento muy alto en conductas de cooperación y disminución de conflictos verbales. Los cambios en el aspecto ontológico son evidentes, mientras al inicio la mayoría de los estudiantes manifestaron resistencia hacia el inglés, al final de las tres sesiones la mayoría de los niños estaban mucho más seguros y motivados a leer en inglés a pesar de su frustración inicial.

Todos los estudiantes coincidieron en que usar recursos visuales era esencial para ayudarles a comprender las actividades lectoras. Las familias por su parte confirmaron de este éxito, destacando la eficacia del enfoque. Los niños mostraron un cambio significativo en cómo veían y disfrutaban aprender inglés, destacar herramientas como Educaplay por sus sonidos y Genially también Canva por sus diseños claros.

Al analizar los resultados observamos que los alumnos ya relacionan el aprendizaje de inglés no como algo difícil, sino como algo fácil, apoyados en las herramientas visuales.

Análisis y Discusión

En general los hallazgos de nuestra investigación confirman que el uso de herramientas multimodales influye en la manera en que los alumnos perciben la comprensión lectora en inglés. El comparar el antes caracterizado por la frustración y la dependencia del texto en formato tradicional, con el después, identificado por la autonomía y la confianza de los niños queda en evidencia que los resultados obtenidos responden al objetivo que planteamos en nuestra investigación. la mediación visual como variable clave, ha influido en el aspecto ontológico de los estudiantes, ha logrado que los alumnos del colegio Green Hills superen los obstáculos emocionales que al inicio dificultaban su aprendizaje. Esto demuestra que los recursos visuales elaborados en Canva y Genially es una herramienta efectiva para la comprensión lectora.

Análisis del acercamiento de la población a la variable: El primer acercamiento de los alumnos con el inglés se caracterizó por la frustración y el bloqueo, confirmando nuestra hipótesis sobre la limitación del método tradicional, en comparación con la variable de estudio, nos sorprendió porque el miedo de los estudiantes a cometer errores era tan grande que prefería no participar antes de intentar leer una oración simple. Esta relación inicial entre dependencia y frustración demostró que la población necesitaba un entorno de apoyo que redujera la carga cognitiva del texto, permitiendo un acercamiento más amable y enfocado a la comprensión lectora.

Impacto de la variable en la experimentación: Implementación de recursos digitales diseñados en Canva y Genially demostró que cuando se presenta una estructura organizada visual esta actúa como un puente cognitivo, al interactuar con los cuentos The funniest day in the park, Mom saves Jack's day y Let's meet Lucy, los estudiantes reemplazaron la independencia por inferencias autónomas basadas en pistas gráficas, estos resultados respaldan el argumento de

Moreno (2022), sobre la importancia de la planificación multimodal las herramientas digitales no se utilizan solo como un apoyo sino como un recurso cognitivo que facilitó la comprensión lectora en inglés.

Cambios observados en el aspecto ontológico: El cambio más significativo se observó en el aspecto ontológico de los participantes especialmente en su empoderamiento y seguridad, tras la intervención, los datos recopilados en las encuestas evidencian una transformación en el ámbito personal del estudiante, la percepción que los niños tenían de las clases de inglés paso de difícil a fácil y accesible. El testimonio de los alumnos quienes señalaron que la imagen les da la pista, evidencia como la mediación pedagógica logra transformar la inseguridad en confianza para aprender por sí mismos, él niño siente que tiene las herramientas para comprender mejor el inglés, reduciendo el temor a cometer errores.

Comparación con estudios previos: Nuestros resultados coinciden con la explicación de Cerron Rojas (2019), sobre la investigación acción como motor del cambio en el aula. Al igual que en estudios anteriores confirmamos que una tecnología bien implantada reduce la frustración de los alumnos. Además, la mejora en la resolución pacífica de conflictos y la cooperación respaldan que los entornos visuales dinámicos fomentan habilidades socioemocionales superando las capacidades cognitivas.

Limitaciones del estudio: Reconocemos como limitada la breve duración de la intervención desarrollada en tres sesiones, lo cual resultó útil para observar cambios de comportamiento en los alumnos, pero requiere más tiempo para consolidar los hábitos de comprensión lectora en inglés a largo plazo. Además, Aunque los resultados son positivos para este grupo de estudiantes del colegio Green Hills de Funza Cundinamarca, sería necesario contar

con un grupo de participantes más amplia y una integración curricular más intensa en todo el colegio para poder generalizar los resultados a toda la institución.

Implementaciones prácticas de los hallazgos: Los resultados indican que el colegio Green Hills debería incorporar de forma permanente el diseño multimodal en su plan de estudios, la eficacia de los recursos visuales para apoyar a los estudiantes con dificultades muestran que este tipo de intervención constituye una necesidad pedagógica para garantizar un aprendizaje equitativo, esto implica que los docentes deben recibir capacitación actualizada en el uso de plataformas como Genially, Canva y Educaplay con el fin de generar clases más atractivas y facilitar la comprensión lectora en inglés.

Cuestiones de análisis y propuestas de investigación futura: En conclusión logramos modificar el comportamiento de los niños frente al inglés hacia el entorno, transformando la frustración en autonomía y disfrute, para futuras investigaciones surge la siguiente pregunta: ¿Qué efecto tienen los medios multimodales en la comprensión lectora en inglés a largo plazo?, la idea es seguir investigando la implementación con el fin de preservar la cultura cooperativa y el interés por la lengua extranjera que se despertó en el proyecto.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación permitió constatar que la aplicación de estrategias de medios multimodales, basada en cuentos interactivos en Canva y Genially, facilitó mejoras notables en la comprensión lectora del inglés de los alumnos de cuarto grado de primaria del colegio Green Hills. Se cumplió con los objetivos específicos, se logró que los alumnos adoptarán una actitud positiva hacia el idioma, se desarrollaron sus habilidades socioemocionales como autonomía y disfrute, se observó cambios concretos en su actitud hacia el texto. Estos hallazgos respondieron directamente a la pregunta de investigación demostrando que el diseño visual constituye un medio pedagógico eficaz para reducir el miedo a cometer errores y fomentar el dominio del idioma extranjero en el ciclo de primaria de la institución.

El proceso investigativo permitió una movilización profunda del aspecto ontológico, en los estudiantes entendiendo este como la transformación del ser del alumno en relación con el inglés, los niños pasaron de mostrar comportamientos de frustración y silencio a una mayor regulación y colaboración espontánea. Nuestra unidad de análisis la actitud hacia la comprensión lectora también mostró que los alumnos dejaron de ser receptivos pasivos para convertirse en protagonistas de una transformación, pasando de percibirla como algo difícil a verla como un proceso accesible y fácil, Este hallazgo confirma que es posible intervenir pedagógicamente en dimensiones profundas del sujeto desde las metodologías sensibles y creativas.

La mediación visual como variable central del estudio tuvo un efecto positivo en el grupo. A través de las actividades propuestas, se creó un entorno propicio para los estudiantes al reducir el nivel de frustración, técnicas como el uso de pistas visuales y cuentos dinámicos fomentaron el autodescubrimiento lo que produjo una disminución de los conflictos y un aumento de la seguridad personal. Sin embargo, se observó que algunos alumnos con mayores

dificultades de aprendizaje necesitaban más tiempo para un seguimiento individualizado, lo que sugiere que el impacto sería más significativo con una implementación prolongada en el currículo de la institución.

Los resultados de este estudio aportan evidencia concreta sobre la efectividad de la multimodalidad, constituye una herramienta didáctica fundamental, para el desarrollo simultáneo de las habilidades lingüísticas y socioemocionales. Nuestra investigación respalda las conclusiones de autores como Vygotsky (1978) y Goleman (1995), que muestran que el aprendizaje no solo es más significativo, sino que también se ve favorecido por la atención y la confianza de los alumnos cuando la fomentación se presenta de forma visual, en cuanto a la metodología este estudio destaca el uso creativo de los recursos digitales como mediación emocional y surge una alternativa a la enseñanza convencional del inglés siguiendo el consejo de Montes del Castillo y Montes Martínez (2014), esta propuesta metodológica puede servir de base para futuros estudios que busquen ir más allá de la teoría y ofrecer una base útil para investigaciones orientadas a transformar que tengan como objetivo cambiar la motivación en el aula a través del diseño multimodal y la creatividad.

Se recomienda institucionalizar el uso de estrategias multimodales como parte del currículo de formación en inglés, actividades basadas en herramientas como Canva, Genially y Educaplay no solo refuerzan la comprensión lectora, sino que también sirven como espacio de seguimiento para fomentar la confianza de los alumnos en el contexto del colegio Green Hill. Se puede incorporar sesiones de lectura creativa que incluyan el uso de conceptos y recursos visuales como apoyo pedagógico continuo entre estudiantes, docentes y padres de familia.

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar el tiempo de intervención para obtener cambios sostenidos en el tiempo. Así mismo podría ser útil incorporar instrumentos

complementarios de motivación escolar para lograr una triangulación más sólida de los datos, también sería pertinente explorar variables adicionales como los juegos en el aprendizaje basado en recompensas o en aprendizaje basado en retos para una visión más integral en el desarrollo del alumno en lenguas extranjeras.

Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, M. (2020). Investigación-acción en educación: fundamentos y proyecciones para la transformación pedagógica. Editorial Académica.
- Cerrón Rojas, W. J. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1-8. Universidad Nacional del Centro del Perú.
<https://www.redalyc.org/journal/5709/570967709010/html/>
- Duque Ortiz, D., Flechas Chaparro, N. E., Bernal Lizarazú, M. C. ., Martínez Ojeda, B. ., Rodríguez González, D. M. ., Useda Sánchez, E. Y. ., Rincón Meléndez, M. L. ., Castañeda Ayala, D. A., García Alarcón, R. H. ., & Cáceres Matta, S. V. . (2023). Generación de una cultura en ética de la investigación, bioética e integridad científica. Sello Editorial UNAD. <https://doi.org/10.22490/9789586519519> Editorial Magisterio.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- Montes del Castillo, Á., & Montes Martínez, A. (2014). Guía para proyectos de investigación. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (20), 91-126. Universidad Politécnica Salesiana. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17163/uni.n20.2014.04>
- Montes del Castillo, Á., & Montes Martínez, A. (2014). Guía para proyectos de investigación. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (20), 91-126. doi.org.
- Moreno, S. (2022). Planeación didáctica. [Objeto_virtual_de_aprendizaje_OVA]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49938>
- Moreno, S. (2022).. El diario de campo. [Objeto_virtual_de_información_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica

Zapata, O. (2005). La formulación del problema de investigación en ciencias sociales.

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mpovedari_unadvirtual_edu_co/IgBxQ7dbcCM2QpfWnt5I4xz3AT7GVL8HsRygxQvU_kY4A7s?e=tgpNEA