

El monstruo de los colores en el aula: fortaleciendo habilidades socioemocionales

Seleny Guiza Velasco

Asesor

Darío Alejandro Luna Fiesco

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollada como opción de grado, que permitió reflexionar sobre práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Agropecuario Silvano Velasco, Bolívar Santander, trabajando con 10 niños y niñas del grado preescolar. El objetivo general fue. Fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en 10 niños y niñas del grado preescolar del Colegio Agropecuario Silvano Velasco (Bolívar) a través de la implementación del cuento *El monstruo de los colores*, durante el primer periodo del 2026. Utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego el desarrollo de habilidades socioemocionales reconociendo sus efectos en las emociones como parte esencial del desarrollo infantil. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la estrategia pedagógica basada en el cuento *El monstruo de los colores* favoreció avances significativos en el reconocimiento, la expresión, la regulación y la resiliencia emocional de los niños y niñas, fortaleciendo su participación y convivencia en el aula.

Palabras clave: emociones, resiliencia, expresión, reconocimiento, regulación

Abstract

Abstract This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Silvano Velasco Agricultural School in Bolívar, Santander, working with 10 preschool children. The general objective was to strengthen the development of socio-emotional skills in 10 preschool children at the Silvano Velasco Agricultural School (Bolívar) through the implementation of the story "The Color Monster" during the first term of 2026. A qualitative and experimental approach was used, which focused on the development of socio-emotional skills, recognizing their effects on emotions as an essential part of child development. Based on this research exercise, it was concluded that the pedagogical strategy based on the story "The Color Monster" fostered significant progress in the children's recognition, expression, regulation, and emotional resilience, strengthening their participation and interaction in the classroom.

Keywords: emotions, resilience, expression, recognition, regulation

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos:	13
Marcos de Referencia	14
Referentes Conceptuales	14
Referentes Teóricos	15
Referentes Técnicos	16
Referentes Legales	17
Referentes Éticos	18
Herramientas y Métodos	19
Enfoque y Tipo de Estudio	19
Unidad de Análisis	19
Técnicas para la Recolección de Datos.....	19
Categorías para el Análisis de Datos	20
Resultados	22
Acercamiento de la Población a la Variable	22
Experimentación	23
Análisis y Discusión	25

Conclusiones y Recomendaciones	27
Referencias Bibliográficas	30
Apéndices.....	33

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestra de Investigación</i>	33
---	----

Introducción

El desarrollo de las emociones en la infancia es un aspecto clave para la formación integral de los niños y niñas. En el contexto escolar, aprender a reconocer, expresar y manejar lo que sienten les ayuda a convivir mejor, a relacionarse de manera positiva y a enfrentar las dificultades cotidianas. En comunidades rurales como la del Colegio Agropecuario Silvano Velasco, este tema cobra especial importancia porque los niños y niñas crecen en entornos donde las emociones muchas veces no se expresan abiertamente o no se les brinda la vital importancia, lo que puede generar retos en su aprendizaje y en su vida social. Por eso, trabajar las habilidades socioemocionales desde edades tempranas se convierte en una necesidad educativa y comunitaria, que busca fortalecer la confianza, la empatía y la convivencia pacífica.

Sin embargo, observando más cerca la realidad del aula, aunque los niños y niñas del grado preescolar muestran entusiasmo por aprender y participar en las actividades escolares, se evidencian dificultades cuando deben expresar lo que sienten, especialmente en situaciones de conflicto, tristeza, miedo o frustración. Muchos recurren al llanto, al enojo o al aislamiento, sin lograr comunicar con palabras sus emociones. Esta situación refleja una necesidad importante, fortalecer las habilidades socioemocionales desde una edad temprana para que los niños y niñas puedan reconocer, expresar y regular lo que sienten. Diversos autores han resaltado la importancia de trabajar las emociones en la infancia. Bisquerra (2015) señala que la educación emocional debe ser parte continua de la escuela para favorecer el bienestar y la convivencia. Goleman (1995) plantea que la inteligencia emocional, que incluye reconocer y regular lo que sentimos, la empatía y las habilidades sociales, es tan relevante como las capacidades cognitivas y CASEL (2020) propone la educación socioemocional como un proceso estructurado que ayuda a los niños y niñas a comprender y manejar sus emociones, construir relaciones positivas y

resolver conflictos. En el contexto rural del Colegio Agropecuario Silvano Velasco, donde los recursos pedagógicos son limitados y no siempre hay acompañamiento profesional en psicología, se hace aún más necesario implementar estrategias educativas que apoyen el desarrollo emocional de los niños y niñas, brindándoles herramientas para crecer de manera integral.

Ante esta necesidad, la investigación se planteó con el objetivo principal de fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas de preescolar del Colegio Agropecuario Silvano Velasco, a través de la implementación del cuento *El monstruo de los colores*. Para lograrlo, se trabajó con un enfoque cualitativo y de investigación-acción, que permitió observar la situación inicial de los estudiantes, aplicar actividades basadas en la lectura, el juego, como asociar colores con emociones y pintar monstruos con el color correspondiente según lo aprendido, finalmente analizar los cambios obtenidos. La información se recogió mediante observaciones directas, producciones gráficas y conversaciones guiadas, lo que facilitó comprender cómo los niños reconocen, expresan y regulan sus emociones en el aula.

El hallazgo más importante de esta investigación fue que la estrategia pedagógica basada en el cuento *El monstruo de los colores* permitió que los niños y niñas avanzaran en el reconocimiento, la expresión y la regulación de sus emociones, mostrando también señales de resiliencia frente a situaciones difíciles. Los estudiantes que antes recurrían al llanto o al enojo comenzaron a identificar lo que sentían y a expresarlo con palabras o dibujos, lo que fortaleció la convivencia y la participación en el aula. Estos resultados evidencian que trabajar las emociones desde la literatura y el juego es una herramienta valiosa para el desarrollo integral en la primera infancia. Se invita al lector a revisar el contenido completo del informe para comprender en detalle cómo se llevó a cabo este proceso y los cambios que se lograron en la población infantil.

Caracterización

El presente estudio de investigación se desarrollará en Colegio Agropecuario Silvano Velasco, institución educativa ubicada en un corregimiento de la Hermosura del municipio de Bolívar Santander cuya dinámica social y económica gira principalmente en torno a la agricultura, la ganadería y el comercio local. La comunidad educativa está conformada en su mayoría, por familias de ingresos medios y bajos, enfrentando en ocasiones dificultades económicas, que influyen en su calidad de vida y en los procesos formativos de los niños y niñas. En este contexto, la investigación se llevará a cabo con estudiantes del grado preescolar en quienes se ha identificado algunas dificultades, en reconocer y en manejar sus emociones. Estas características en el entorno territorial e institucional resultan relevantes, ya que inciden directamente en el desarrollo integral de los estudiantes y en las dinámicas educativas que se desarrollan dentro del aula.

En este escenario, el grupo participante está conformado por 10 niños y niñas del grado preescolar Sede A del Colegio Agropecuario Silvano Velasco, cuyas edades oscilan entre cuatro años y medio a 5 años de edad. Esta es una población infantil que se encuentra en una etapa clave de su desarrollo integral, especialmente en el ámbito socioemocional. La mayoría de los estudiantes provienen de familias de estratos socioeconómicos medios o bajos, vinculadas principalmente a actividades agrícolas, ganaderas y comerciales. Estas condiciones familiares y sociales influyen en sus experiencias cotidianas y en la forma en que expresan y gestionan sus emociones dentro del entorno escolar. La unidad de análisis de este estudio está centrada en el desarrollo de las habilidades de identificación y manejo emocional en los niños y niñas de este grado.

A partir de las condiciones se identifican demandas de aprendizajes relacionadas con el desarrollo de habilidades socioemocionales. Algunos estudiantes presentan dificultades para reconocer y expresar sus emociones de forma adecuada y regular su reacción ante situaciones de frustración o conflicto. El contexto al ser rural, fomenta, solidaridad y el trabajo comunitario, pero presenta limitaciones en cuanto a recursos pedagógicos para acompañamiento emocional.

Además, la docente de acompañamiento del estudiante maneja aula multigrado lo cual dificulta el enfocarse por completo en la población en estudio, por ello se hace necesario implementar estrategias educativas que fortalezcan habilidades como la autorregulación, la empatía y la convivencia pacífica, respondiendo así a las necesidades reales que se presentan en el grupo y los desafíos que enfrentan en su propio entorno.

Además de las demandas de aprendizaje también existen factores contextuales que pueden afectar el proceso educativo y desarrollo socioemocional de los niños y niñas. En algunos hogares debido a las múltiples responsabilidades laborales y dificultades económicas, no siempre se brinda un acompañamiento emocional ni se prioriza la expresión de sentimientos, del mismo modo, situaciones familiares como conflictos, tensiones o dinámicas inadecuadas de comunicación pueden afectar la forma en la que los niños gestionan sus emociones dentro y fuera del entorno escolar. Las condiciones socioeconómicas del contexto rural también pueden limitar el acceso a recursos formativos y espacios de orientación familiar que fortalezca el desarrollo integral.

Planteamiento del Problema

Desde una perspectiva apreciativa, la población en estudio son niños y niñas del grado preescolar se caracteriza por mostrar un ambiente armonioso y participativo dentro del aula. La mayoría de los estudiantes evidencia una actitud positiva frente a las actividades académicas, demostrando su interés por aprender. La mayoría de los estudiantes logra desarrollar adecuadamente las propuestas pedagógicas, siguiendo las instrucciones de la maestra. En general el grupo mantiene una conducta tranquila lo que permite un clima escolar propicio para el aprendizaje.

En cuanto a las estrategias pedagógicas implementadas en el aula, se evidencia que las actividades académicas, las dinámicas lúdicas favorecen significativamente el aprendizaje y la participación de los estudiantes. Los niños y niñas responden de manera positiva a las actividades que incluyen juego, lectura, trabajo en equipo, lo cual fortalece su proceso formativo. Sin embargo, al profundizar en el ámbito socioemocional, se observa que algunos estudiantes presentan dificultades para expresar de manera clara lo que sienten, especialmente en situaciones de frustración, conflicto o tristeza. Se evidencia timidez o inseguridad al momento de comunicar las emociones propias y las de sus compañeros. Esta situación da a conocer la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de habilidades socioemocionales, favoreciendo así un desarrollo integral acorde a su etapa. Además, la institución educativa no cuenta con acompañamiento profesional de psicología que pueda brindarles a los niños y niñas un apoyo emocional.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en 10 niños y niñas del grado preescolar del Colegio Agropecuario Silvano Velasco (Bolívar), a través de la implementación del cuento *El monstruo de los colores*, durante el primer periodo del 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en 10 niños y niñas del grado preescolar del Colegio Agropecuario Silvano Velasco (Bolívar) a través de la implementación del cuento *El monstruo de los colores*, durante el primer periodo del 2026.

Objetivos Específicos:

Observar el estado inicial de las habilidades socioemocionales relacionadas con el reconocimiento, la expresión, la regulación y la resiliencia emocional en los 10 niños y niñas del grado preescolar del Colegio Agropecuario Silvano Velasco (Bolívar) a través de la implementación de la estrategia pedagógica basada en el cuento *El monstruo de los colores*.

Implementar una estrategia pedagógica para movilizar el desarrollo de habilidades socioemocionales en 10 niños y niñas del grado preescolar, mediante la implementación de actividades derivadas del cuento *El monstruo de los colores*.

Comparar el estado inicial y final de las competencias socioemocionales en los niños y niñas del grado preescolar, con el fin de determinar qué cambios se generaron tras la aplicación de la estrategia pedagógica basada en el cuento *El monstruo de colores*.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

El presente estudio se centra en el desarrollo de habilidades socioemocionales en 10 niños y niñas del grado preescolar del Colegio Agropecuario Silvano Velasco, en un contexto rural con limitaciones pedagógicas y sociales, que requieren estrategias educativas que favorezcan la expresión y el manejo adecuado de sus emociones. La educación socioemocional se entiende como un proceso sistemático para reconocer, comprender y regular las emociones, así como para establecer relaciones positivas y resolver conflictos (CASEL, 2020; Bisquerra, 2015). La autorregulación emocional se asume como la capacidad de modular impulsos y respuestas afectivas ante la frustración o el conflicto, condición clave para la convivencia y el aprendizaje en la primera infancia (Leal, 2013; Trommsdorff, Cole, 2011).

La empatía se concibe como la habilidad de ponerse en el lugar del otro y responder de manera solidaria (Hoffman, 2000), mientras que la convivencia escolar se entiende como el entramado de interacciones que favorecen relaciones respetuosas y pacíficas en el aula (UNESCO, 2017). Finalmente, la resiliencia se define como la capacidad de afrontar situaciones adversas y adaptarse de forma positiva, apoyándose en recursos internos y vínculos significativos (Masten, 2014).

En coherencia con la propuesta pedagógica, el cuento *El monstruo de colores* de Anna Llenas (2012) se asume como un recurso literario que facilita el reconocimiento, la apropiación y la expresión de emociones a través de la visualización de colores. Este material permite que los niños y niñas identifiquen emociones como alegría, tristeza, rabia, miedo y calma, y las vinculen con experiencias cotidianas, articulando así el trabajo socioemocional con la literatura infantil.

Referentes Teóricos

El marco teórico se organiza en torno a la inteligencia emocional, la educación emocional y la relación entre emociones y desarrollo infantil. Goleman (1995) plantea que la inteligencia emocional incluye el reconocimiento de las propias emociones, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales, y sostiene que estas competencias son importantes como las capacidades cognitivas para el bienestar personal e interacción social. En la infancia, esto implica crear experiencias pedagógicas que permitan a los niños y niñas identificar lo que sienten, expresarlo de manera adecuada y regular sus reacciones.

De manera complementaria, Mayer, Salovey y Caruso (2000) proponen un modelo de cuatro ramas de la inteligencia emocional: percepción, facilitación, comprensión y regulación de las emociones. Este modelo está conectado con la propuesta basada en El monstruo de colores, pues las actividades permiten que los niños y niñas perciban la emoción, la integren en su experiencia, la comprendan y ensayen formas básicas de regulación (respirar, pedir ayuda, usar el rincón de la calma).

Por otro lado, Ekman (1972), aporta la noción de emociones básicas universales (alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y asco), mostrando que ciertas expresiones emocionales son compartidas por todos los seres humanos. Este enfoque respalda la idea de que, incluso en contextos rurales con recursos limitados es posible trabajar a partir de un conjunto de emociones que los niños y niñas pueden reconocer en sí mismos y en los demás.

Desde la educación emocional, Bisquerra (2015) sostiene que se trata de un proceso continuo orientado a desarrollar competencias para la vida, que debe integrarse al currículo y a la práctica docente. Barrios-Tao y Peña (2019) refuerzan esta idea al mostrar que la educación emocional en la escuela contribuye tanto al bienestar como al rendimiento académico. Puertas-

Molero et al. (2020), a partir de un meta análisis evidencian que la inteligencia emocional se asocia positivamente con el bienestar subjetivo y con mejores resultados escolares, lo que justifica la inclusión de estrategias específicas para fortalecer habilidades socioemocionales desde edades tempranas.

Goldie (2002) plantea que las emociones pueden educarse, es decir, que es posible enseñar a reconocerlas y a controlarlas. Esta postura valida el uso de recursos como el cuento El monstruo de colores y actividades lúdicas para trabajar la identificación, expresión y regulación emocional en preescolar. De igual forma, Trommsdorff y Cole (2011) resaltan que, para comportarse de manera socialmente apropiada, los niños y niñas deben aprender a controlar y regular sus expresiones emocionales.

Referentes Técnicos

Los referentes técnicos orientan la articulación de la propuesta con las políticas y lineamientos de educación inicial. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), a través de los lineamientos para la educación inicial y el documento de orientaciones pedagógicas para la educación preescolar, promueve una formación integral que incluye el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños y niñas (MEN, 2014, 2017). Estos documentos resaltan el juego, la literatura y las experiencias significativas como medios privilegiados para el aprendizaje en la primera infancia.

Organismos internacionales como UNESCO y UNICEF han enfatizado la importancia de la educación socioemocional y del juego en los primeros años de vida. UNESCO (2017) plantea que la convivencia escolar y el clima de aula son factores clave para el aprendizaje y el desarrollo socioemocional, mientras que UNICEF (2012, 2018) subraya que los niños y niñas

tienen derecho a crecer en entornos protectores, afectivos y estimulantes, donde se favorezca la expresión de sentimientos y la construcción de vínculos seguros.

A nivel territorial, las secretarías de educación han impulsado programas de competencias socioemocionales, formación docente en salud mental escolar y estrategias para la creación de ambientes escolares seguros. Estos referentes técnicos respaldan la necesidad de que incluso en contextos rurales con aulas multigrado y recursos limitados, se diseñen propuestas pedagógicas que integren de manera explícita el trabajo con emociones, la empatía y la convivencia pacífica, como se plantea en este proyecto.

Referentes Legales

El proyecto se enmarca en un conjunto de normas nacionales e internacionales que garantizan el derecho de los niños y niñas a una educación integral. La Ley General de Educación 115 de 1994 establece que la educación debe favorecer el desarrollo armónico de todas las dimensiones del ser humano, incluyendo la dimensión afectiva y social. El Decreto 2247 de 1997, que regula la educación preescolar, enfatiza que en esta etapa se debe favorecer el desarrollo integral, el juego, la creatividad y la formación de hábitos de convivencia, lo que legitima la inclusión de actividades orientadas al reconocimiento y manejo de las emociones.

La Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia “De Cero a Siempre” reconoce que el desarrollo emocional y la construcción de vínculos afectivos seguros son componentes esenciales del bienestar en la primera infancia (Presidencia de la República, 2013). Por su parte, la Convención sobre los Derechos del Niño (Asamblea General de la ONU, 1989) establece el derecho de todos los niños y niñas a recibir una educación que fomente el desarrollo de su personalidad, sus aptitudes y su vida emocional en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Estos marcos legales respaldan la pertinencia de una propuesta que busca

“fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en 10 niños y niñas del grado preescolar” mediante una estrategia lúdico-literaria.

Referentes Éticos

Los referentes éticos del estudio se centran en la protección de los niños y niñas en el respeto por su dignidad. En primer lugar, se garantiza el consentimiento de los niños y niñas, quienes deben conocer los objetivos de la investigación, las actividades a realizar y el uso de la información recolectada. Asimismo, se da a conocer tanto a la docente a cargo como a los niños y niñas que sus rostros de los niños y niñas no serán visibles, se asegura la confidencialidad de los datos y el anonimato de los participantes en los registros y productos escritos, evitando cualquier identificación directa de los niños y niñas

Duque-Ortiz et al. (2023) destacan que las investigaciones con población infantil deben minimizar riesgos, evitar la exposición innecesaria de experiencias dolorosas y asegurar que las actividades tengan un sentido pedagógico y de cuidado. En coherencia con ello, la propuesta basada en El monstruo de colores se diseña como una experiencia segura, lúdica y formativa, en la que se promueve la expresión emocional sin forzar revelaciones íntimas ni exponer a los niños y niñas a situaciones que puedan generar malestar. La participación es voluntaria, se respeta el derecho de los niños y niñas a no responder o retirarse de una actividad, y se mantiene un trato respetuoso y afectuoso en todo momento.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Este estudio se desarrollará bajo un enfoque metodológico cualitativo, ya que busca comprender y describir la experiencia y desarrollo de las emociones de los niños y niñas de un contexto escolar específico (10 niños del grado preescolar). Este enfoque es adecuado porque permite analizar a profundidad las manifestaciones de reconocimiento, expresión y regulación de las emociones, priorizando la interpretación de comportamientos, interacciones y producciones infantiles.

Asimismo, el tipo de estudio es de investigación acción con un diseño de análisis pre-post, en el cual se implementará una estrategia pedagógica basada en el cuento *El monstruo de los colores* y se evalúa el efecto que tiene en el desarrollo y comprensión de las emociones de los niños y niñas en el aula.

Unidad de Análisis

La población en estudio corresponde a 10 estudiantes del grado preescolar que oscilan entre las edades de 4 años y medio a 5 años, de la Sede A del Colegio Agropecuario del Silvano Velasco, ubicada en el corregimiento de La Hermosura de Bolívar, Santander.

Técnicas Para la Recolección de Datos

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos de la investigación, se definieron técnicas para la recolección de la información, enfocadas en cada uno de los propósitos del estudio.

La investigación se desarrolló en tres momentos articulados. En primer lugar, se buscó observar el estado inicial de las competencias socioemocionales de los niños y niñas. Para ello se aplicó una técnica de observación directa mediante una rúbrica socioemocional, complementada con un pre-test en el aula. Este procedimiento permitió registrar comportamientos relacionados

con el reconocimiento, la expresión y la regulación emocional, cuyos resultados se consignaron en notas de diario de campo.

Posteriormente, se procedió a implementar la estrategia pedagógica basada en el cuento *El monstruo de los colores*. Durante las sesiones de intervención se realizaron lecturas guiadas del relato, conversaciones orientadas y actividades lúdicas que incluían juegos de asociación entre colores y emociones, así como producciones gráficas elaboradas por los estudiantes. Estas experiencias quedaron registradas en el diario de campo y se acompañaron de evidencias fotográficas, conformando un corpus de materiales que reflejan la participación activa de los niños y niñas. Finalmente, se llevó a cabo el análisis de los cambios en el reconocimiento, la expresión, la regulación y la resiliencia emocional después de la intervención. Para este propósito se aplicó una observación directa en el post-test, junto con entrevistas semiestructuradas y cuestionarios de percepción dirigidos a estudiantes, padres y docentes. Dichas técnicas permitieron identificar avances en la comprensión y manejo de las emociones, así como recoger información sobre los cambios percibidos en el ámbito emocional. Los productos de este momento incluyeron la comparación de los resultados del pre-test y post-test, las notas derivadas de las entrevistas y las respuestas a los cuestionarios, lo que posibilitó un análisis integral del desarrollo socioemocional alcanzado.

Categorías para el Análisis de Datos

Para el desarrollo del estudio se definieron categorías de análisis alineadas con los objetivos de la investigación y con las variables socioemocionales que se pretenden fortalecer en los niños y niñas del grado preescolar. Estas categorías permiten organizar y sistematizar la información recolectada, facilitando la interpretación cualitativa de los datos y sacar conclusiones relevantes.

Reconocimiento emocional: en este estudio, el reconocimiento emocional se entiende como la facilidad de los niños y niñas para identificar y diferenciar emociones básicas como alegría, tristeza, miedo, enojo y calma. Esta categoría se relaciona directamente con el primer objetivo de evaluar el estado inicial de las competencias socioemocionales, ya que permite tener una base sobre el nivel de identificación emocional en los niños y niñas.

Expresión emocional: la expresión emocional hace referencia a la manera en que los niños y niñas comunican lo que sienten a través de palabras, gestos y dibujos. Esta categoría se vincula con el objetivo de implementar la estrategia pedagógica basada en el cuento *El monstruo de los colores*, dado que las actividades propuestas favorecen la expresión de emociones de manera creativa y espontánea.

Regulación emocional: la regulación emocional se define como la capacidad de los niños y niñas para manejar sus reacciones ante situaciones de frustración y conflicto. Esta categoría se relaciona con el objetivo de analizar los cambios en las competencias socioemocionales, después de la intervención, ya que se logra observar avances en la autorregulación emocional de los niños y niñas dentro de la convivencia escolar.

Resiliencia: la resiliencia se refiere a la habilidad de los niños y niñas para enfrentar situaciones adversas y adaptarse de forma positiva. Esta categoría complementa el análisis, ya que aporta información de cómo los niños y niñas usan recursos internos para superar dificultades emocionales.

Resultados

En esta sección se presentan de manera clara y detallada los hallazgos obtenidos en la investigación, organizados en tres apartados clave en coherencia con los objetivos específicos dispuestos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los hallazgos se presentan a continuación:

Acercamiento de la Población a la Variable

El acercamiento inicial a la variable se realizó mediante observación directa, con el propósito de identificar el estado de las competencias socioemocionales en los niños y niñas del grado preescolar. Para ello, se empleó una rúbrica socioemocional y se aplicó un pre-test en el aula, registrando comportamientos relacionados con el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones.

Los resultados evidenciaron que, aunque los niños experimentaban emociones básicas como la alegría, la tristeza, la calma o la rabia, presentaban dificultades para identificarlas y nombrarlas adecuadamente. Por ejemplo, durante actividades propuestas en el aula cuando un niño toma un juguete que otro estaba usando, algunos niños actuaban con enojo, empujones o llanto, sin expresar que sentían rabia o frustración, en ocasiones los niños se aíslan cuando se sienten triste e incómodos, pero no reconocen que es tristeza. Asimismo, se observaron limitaciones en la expresión verbal de lo que sentían, así como en la regulación de sus reacciones emocionales, lo que permitió establecer un punto de partida claro para la intervención pedagógica

Experimentación

Durante la fase de experimentación se implementó la estrategia pedagógica basada en el cuento *El monstruo de los colores*, con el propósito de fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas. Inicialmente, se presentaron personajes llamativos que representaban cada emoción mediante colores, facilitando su reconocimiento. A través de la narración del cuento, la asociación con frascos emocionales y actividades como la selección de colores según el estado emocional, los niños y niñas comenzaron a identificar y expresar como se sentían en ese momento.

Asimismo, se desarrollaron actividades prácticas como el coloreado de expresiones faciales, en las que los niños y niñas debían relacionar gestos con emociones específicas, observando modelos previamente expuestos en el aula. Durante estas actividades, se evidenció una participación activa, motivación e interés por parte de los niños y niñas, quienes progresivamente lograron nombrar emociones como la alegría, la tristeza, miedo o la rabia, asociándolas con colores específicos.

Como hallazgo relevante, se observó que algunos niños y niñas que inicialmente manifestaban sus emociones mediante conductas como el llanto o el enojo, comenzaron a verbalizar frases como, por ejemplo, N3 (Sesión 3, colorear expresiones faciales relacionadas con el cuento) dijo: “jugar en el parque me hace feliz”, N2 (Sesión 2, actividad de frascos emocionales) dijo: “estoy triste” o “tengo miedo”, demostrando avances en el reconocimiento emocional. De acuerdo con registros del diario reflexivo, la estrategia resultó significativa, ya que facilitó la comprensión de las emociones de manera lúdica, favoreciendo no solo la identificación, sino también la expresión y el inicio de la regulación emocional en los niños y niñas del grado preescolar.

Asimismo, Durante la intervención se identificaron evidencias concretas de afrontamiento y recuperación emocional que permiten abordar la categoría de resiliencia. En términos generales, la resiliencia observada fue regulatoria y relacional los niños y niñas como, por ejemplo, N4 (Sesión 3, colorear expresiones faciales relacionadas con el cuento) afrontó y superó una dificultad emocional la cual era la tristeza. A pesar del avance el N4, necesita acompañamiento sostenido.

A partir del análisis comparativo entre los datos iniciales y finales, se evidenciaron avances en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los niños y niñas. Inicialmente, presentaban dificultades para reconocer y nombrar sus emociones, manifestándolas principalmente a través del llanto, aislamiento o conductas impulsivas, (Tabla comparativa: ver Apéndice A.4). Tras la implementación de la estrategia, se observó que los niños y niñas lograron expresar con mayor claridad emociones como la alegría, la tristeza y la rabia, identificando situaciones que las generaban en contextos escolares, familiares y sociales, (Diario de campo; ver Apéndice A.2).

Aunque el reconocimiento emocional no se alcanzó de manera totalmente precisa en todos los casos, se evidenció un progreso significativo en la forma en que los participantes comunicaban sus sentimientos, lo cual fue corroborado mediante observaciones directas y cuestionarios de percepción, reflejando un impacto positivo de la intervención en sus comportamientos y actitudes.

Análisis y Discusión

El análisis parte de la observación inicial que mostró limitaciones en el reconocimiento, la expresión y la regulación emocional, lo que justificó la intervención con el cuento *El monstruo de los colores*. Estos cambios sugieren que las competencias socioemocionales en la primera infancia pueden ser movilizadas mediante recursos lúdico-literarios, pedagógicamente, la estrategia favoreció no solo el nombrar emociones sino el inicio de procesos regulatorios y de afrontamiento, lo que tiene implicaciones directas para prácticas en contextos rurales y aulas multigrado.

La transición observada, pasar de manifestaciones conductuales como el llanto o la impulsividad a verbalizar emociones y asociarlas con situaciones concretas, se relaciona directamente con lo planteado por Goleman (1995) sobre la importancia de la autorregulación en la inteligencia emocional. Asimismo, expresiones como “jugar en el parque me hace feliz” ilustran la rama de percepción emocional descrita en el modelo de Mayer et al. (2000), donde los niños comienzan a identificar y comunicar lo que sienten de manera consciente. Estos hallazgos también coinciden con Bisquerra (2015), quien sostiene que la educación emocional debe integrarse al currículo escolar para favorecer la convivencia y el bienestar.

En el contexto rural y en aulas multigrado, estas evidencias adquieren un valor especial, pues muestran que estrategias sencillas y accesibles pueden generar cambios significativos en la forma en que los niños reconocen y expresan sus emociones. Sin embargo, los avances no fueron completos, algunos estudiantes requieren acompañamiento sostenido, lo que sugiere la necesidad de continuidad, formación docente y apoyo institucional para consolidar estas competencias.

Los resultados guardan relación con estudios como el de Puertas Molero et al. (2020), quienes evidencian que la inteligencia emocional se asocia positivamente con el bienestar

subjetivo y el rendimiento escolar. Aunque la intervención fue breve y con una muestra reducida, los hallazgos validan la pertinencia de las estrategias lúdico-literarias y abren la puerta a futuras investigaciones que amplíen la duración, el alcance y la participación de docentes y familias para lograr efectos más consistentes.

En síntesis, la intervención mostró eficacia para mejorar reconocimiento y expresión emocional y generó indicios iniciales de regulación y resiliencia en algunos niños y niñas, no obstante, la consolidación de estas competencias requiere continuidad. Preguntas futuras: ¿qué intensidad y duración optimizan la regulación en aulas multigrado? ¿Cómo articular la intervención con la familia para potenciar la resiliencia? Se recomienda un estudio de seguimiento con mayor muestra, mediciones mixtas y un componente formativo para docentes y familias que permita evaluar la sostenibilidad de los cambios observados

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación mostró que el cuento *El monstruo de los colores* ayudó a los niños y niñas de preescolar a reconocer, expresar y regular mejor sus emociones. Los estudiantes pasaron de manifestar sus sentimientos con conductas impulsivas a verbalizarlos y representarlos de manera consciente, lo que fortaleció la convivencia en el aula. Estos hallazgos responden al objetivo y a la pregunta de investigación, confirmando que las estrategias lúdico-literarias son útiles para promover el desarrollo socioemocional en la primera infancia.

La investigación permitió movilizar el aspecto ontológico de las emociones en la primera infancia, ya que los niños y niñas pasaron de vivirlas como simples reacciones conductuales llanto, enojo o aislamiento a reconocerlas y expresarlas como experiencias nombradas y compartidas. Este cambio evidenció un avance significativo en la unidad de análisis, pues las emociones dejaron de ser solo respuestas impulsivas para convertirse en contenidos simbólicos que los estudiantes pudieron comunicar y relacionar con situaciones concretas. El hallazgo confirma que las competencias socioemocionales pueden desarrollarse mediante estrategias lúdico-literarias, aportando un descubrimiento importante sobre la posibilidad de transformar la manera en que los niños y niñas comprenden y expresan sus emociones en contextos escolares rurales.

El desarrollo de habilidades socioemocionales mediante el cuento *El monstruo de los colores*, tuvo un impacto positivo en los niños y niñas, ya que permitió avances en el reconocimiento y la expresión de emociones, y generó indicios iniciales de regulación y resiliencia. Los niños y niñas lograron verbalizar sentimientos que antes se manifestaban solo como conductas impulsivas, lo que mejoró la convivencia en el aula. Sin embargo, el impacto fue parcial, algunos estudiantes aún requieren acompañamiento sostenido y la corta duración de

la intervención limitó la consolidación de cambios más profundos. En conjunto, los logros alcanzados confirman la pertinencia de la estrategia, aunque también evidencian la necesidad de continuidad y refuerzo para lograr efectos más consistentes.

Los resultados de este estudio aportan a la literatura existente al mostrar que las estrategias lúdico-literarias, como el cuento, pueden movilizar competencias socioemocionales en la primera infancia incluso en contextos rurales. La investigación ofrece un aporte novedoso de las emociones como parte esencial del desarrollo infantil y como estas pueden transformarse mediante actividades sencillas, lo que abre nuevas líneas de análisis teórico y metodológico. Estos hallazgos pueden orientar futuras investigaciones hacia intervenciones más prolongadas y con mayor participación de docentes y familias, fortaleciendo así la sostenibilidad de los cambios observados.

A partir de estas conclusiones, se plantean las siguientes recomendaciones. Se sugiere incorporar de forma sistemática actividades lúdico-literarias como el cuento *El monstruo de los colores* en la rutina escolar, adaptándolas al contexto rural y multigrado. Estas prácticas pueden incluir dinámicas de asociación entre colores y emociones, ejercicios de expresión verbal y gráfica, y espacios de diálogo guiado. Además, conviene capacitar a los docentes en educación socioemocional para que puedan aplicar y dar continuidad a estas estrategias, fortaleciendo la convivencia y el clima escolar.

Para futuras investigaciones, se recomienda ampliar el número de sesiones y diversificar las actividades, de modo que los niños y niñas tengan más oportunidades de practicar el reconocimiento y la regulación emocional. Un mayor tiempo de intervención permitiría consolidar los avances y observar cambios más duraderos. También sería pertinente explorar

nuevas variables, como la participación activa de las familias o el acompañamiento psicológico, para obtener una visión más completa y reforzar la sostenibilidad de los resultados.

Referencias Bibliográficas

- Barrios-Tao, H., & Peña, J. (2019). Educación emocional y convivencia escolar: una revisión de experiencias en contextos educativos.
https://www.researchgate.net/publication/339307447_Emociones_y_procesos_educativos_en_el_aula_una_revisión_narrativa
- Bisquerra, R. (2015). *Educación emocional y bienestar*.
<https://corporacionlaudelinaraaneda.cl/wp-content/uploads/2020/11/Educacion-emocional-y-bienestar.pdf>
- CASEL. (2020). *SEL Framework: What is SEL?* Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning. <https://aprenderconemocion.com/recursos/modelo-casel-de-aprendizaje-socioemocional/>
- Decreto 2247 de 1997. Por el cual se reglamenta la educación preescolar en Colombia.
<https://www.scribd.com/document/71360964/Normas-Para-Preescolar>
- Duque-Ortiz, L, (2023). Consideraciones éticas para la investigación con niños y niñas en contextos educativos. <https://doi.org/10.22490/9789586519519>
- Ekman, P. (1972) Expresiones faciales universales.
<https://www.paulekman.com/resources/universal-facial-expressions>
- Goleman, D., & ONAL, I. (1995). *EMOCIONAL*. <https://bit.ly/3QDrY7A>
- Hoffman, M. (2000). *Empatia y desarrollo moral*. Prensa de la Universidad de Cambridge.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511805851>
- Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. *Comité Ejecutivo*, 37.
<https://www.fecode.edu.co/images/comunicados/2025/W-CUADERNILLO-1-CEID-02-09-2025.pdf#page=38>

Llenas, A. (2012). *El monstruo de colores*.

<https://www.educacionbc.edu.mx/materialdeapoyo/public/site/pdf/educacionbasica/preescolar/libromonstruodecolores.pdf>

Masten, A. (2014). *Ordinary magic: Resilience in development*.

Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. (2000). Modelo de la inteligencia emocional.

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf> .

MEN. (2017). *Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar*. Ministerio de

Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-379705_recurso_10.pdf

Ministerio de educación. (2014). *Lineamientos pedagógicos para la educación inicial*.

Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-423579_recurso_1.pdf

Perdomo, J. E. H., Leal, R. S. L., & Caro, O. (2018). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *Educación y ciencia*, (21), 1-14.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982070>

Presidencia de la República. (2013). *Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia “De Cero a Siempre”*.

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/politica_publica_nacional_de_primera_infancia_ley_1804_de_2016_0.pdf

Puertas-Molero, P (2020). *Inteligencia emocional, bienestar y rendimiento académico: un meta-análisis*. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.36.1.345901>

Trommsdorff, G., & Cole, P. M. (2011). Emotion, self-regulation, and social behavior in cultural contexts. In X. Chen & K. H. Rubin (Eds.), *Socioemotional development in cultural context* (pp. 131-163). New York: The Guilford Press. (PDF) Emotion, self-regulation, and social behavior in cultural contexts

UNESCO. (2017). *Guía para la convivencia escolar y la prevención de la violencia*.

<https://www.unesco.org/es/health-education/safe-learning-environments>

UNICEF. (2012). *La primera infancia importa*. <https://www.unicef.org/es/la-primera-infancia-importa>

UNICEF. (2018). *Entornos protectores para la niñez*.

<https://www.unicef.org/colombia/historias/entornos-protectores>

Apéndices

Apéndice A

Muestra de Investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/sguizav_unadvirtual_edu_co/IgALiruNHKE6QYfcqqdhvfjSAST11OkafHDHJZ6Kgp4_yXI?e=FHdVa9