

Rincón de juego para fortalecer el proceso de escritura

Lina Milady Benavides Calpa

María Giselth Narvaez Guerrero

Asesora

Silvia Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede “El Tejar” ubicado en el barrio Tejar de Pasto Nariño, con 5 niños y niñas de 5 y 6 años de edad del grado primero. El objetivo general es fortalecer el control postural necesario para la escritura con los niños y las niñas a través de un rincón de juego que les permita conocer su esquema corporal, utilizando un enfoque cualitativo en el que puso en juego la implementación de los rincones de juego como estrategia pedagógica reconociendo sus efectos en el desarrollo del esquema corporal para fortalecer el control postural. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la implementación de un rincón de juego promovió el conocimiento del esquema corporal y generó avances en el control postural para la escritura con los niños y niñas.

Palabras clave: Esquema, Corporal, Juego, Postura, Escritura

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Mercedario Municipal Educational Institution, "El Tejar" campus, located in the Tejar neighborhood of Pasto, Nariño, working with five first-grade boys and girls aged five and six. The general objective was to strengthen the postural control necessary for writing in the children through a play area that allowed them to become aware of their body schema. A qualitative approach was used, employing the implementation of play areas as a pedagogical strategy and recognizing their effects on the development of body schema to strengthen postural control. This research exercise concluded that the implementation of a play area promoted awareness of body schema and led to improvements in postural control for writing in the children.

Keywords: Schema, Body, Play, Posture, Writing

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación	15
Objetivos	16
Objetivo General	16
Objetivos Específicos	16
Marcos de Referencia	17
Referentes Conceptuales	17
Referentes Teóricos	24
Herramientas y Métodos	29
Enfoque y Tipo de Estudio	29
Unidad de Análisis	29
Técnicas para la Recolección de Datos	29
Categorías para el Análisis de Datos	32
Resultados	34
Acercamiento de la Población a la Variable	34
Experimentación	35
Identificación de Variaciones	36
Análisis y Discusión	38
Conclusiones y Recomendaciones	44
Referencias Bibliográficas	46

Apéndices.....50

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	50
--	----

Introducción

En el contexto de la educación inicial, el desarrollo integral de los niños y las niñas se reconoce como un eje fundamental para la construcción de aprendizajes significativos. En este sentido, la escritura no se limita únicamente al reconocimiento de letras o la producción de palabras, sino que implica la articulación de procesos corporales, cognitivos y emocionales. Actualmente, cobra gran relevancia el uso de estrategias pedagógicas que integren el movimiento, el juego y la exploración, ya que estas permiten a los niños aprender desde la experiencia por ello, un rincón de juego se constituye como una estrategia pertinente dentro del aula, al favorecer la participación activa y el desarrollo del cuerpo como base para el aprendizaje escolar.

En la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede El Tejar (Pasto), se ha identificado que algunos estudiantes de grado primero presentan dificultades en el proceso de escritura, asociadas a la inestabilidad postural. Aunque se desarrollan actividades pedagógicas orientadas al aprendizaje, en algunos casos estas priorizan el resultado escrito sin considerar el desarrollo del esquema corporal como base fundamental, por lo que esta situación evidencia una problemática entre las condiciones motrices necesarias para la escritura y las experiencias pedagógicas implementadas en el aula. Diversos estudios señalan que el desarrollo de la escritura está estrechamente relacionado con la motricidad y el control corporal lo que justifica la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas que integren la exploración corporal como elemento esencial en el aprendizaje.

Por esta razón, la presente investigación tiene como objetivo fortalecer el control postural necesario para la escritura con cinco estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede el Tejar (Pasto), a través de un rincón de juego que les permita

conocer su esquema corporal. El estudio se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, utilizando técnicas como la observación para la recolección de la información, así como el análisis de los cambios en los estudiantes.

Como principal hallazgo se espera evidenciar que la implementación de la estrategia “rincón de juego” favorezca el desarrollo del esquema del control postural en los estudiantes contribuyendo significativamente al mejoramiento del proceso de escritura, en este sentido se invita al lector a revisar el documento completo, donde se presentan de manera detallada los fundamentos teóricos metodológicos y los resultados obtenidos.

Caracterización

En la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede El Tejar, ubicada al suroccidente de Colombia en el departamento de Nariño en la ciudad de Pasto, específicamente en el barrio El Tejar, un sector urbano caracterizado por la presencia de familias de bajos recursos económicos, donde se presentan problemáticas sociales asociadas al desempleo, la pobreza y la inseguridad, las cuales inciden directamente en la dinámica escolar y en el desarrollo integral de los niños.

Pasto denota altos índices de privaciones al acceso al mercado laboral formal, sus índices de informalidad tanto en cabecera como en el resto del municipio son superiores al 80% fruto los numerosos pequeños negocios y trabajadores independientes (CEDRE, 2024, p. 23).

Por este motivo, hay pocas oportunidades de empleo formal, por lo que gran parte de la población trabaja en la informalidad, lo cual afecta las condiciones económicas de las familias y, de esta manera, las condiciones de vida de los niños y niñas. Por otro lado, la institución cuenta con una infraestructura relativamente nueva, aulas por grados, restaurante escolar, parque infantil y dependencias administrativas, lo que permite el desarrollo de actividades pedagógicas. No obstante, enfrenta limitaciones relacionadas con el mantenimiento de algunos espacios, adecuaciones en infraestructura y escasez de recursos, lo cual representa un reto permanente para la comunidad educativa. A pesar de estas dificultades, la institución adopta un “modelo sociocognitivo promoviendo un aprendizaje significativo, a través de la participación activa, la colaboración y el pensamiento crítico. La institución se compromete a utilizar métodos y estrategias didácticas innovadoras que respondan a las necesidades y características de sus estudiantes” (Proyecto Educativo Institucional (PEI), 2024, p. 34-35)

Por ello, la investigación se enfoca en un grupo de cinco niñas y niños (tres niñas y dos niños) con edades que oscilan entre los 5 y 6 años del grado primero de la I. E. Se evidencia un grupo heterogéneo, con diferentes ritmos de aprendizaje, niveles de desarrollo cognitivo, habilidades comunicativas y necesidades educativas particulares, lo que exige una atención pedagógica flexible, inclusiva y contextualizada.

Algunos estudiantes requieren apoyos específicos debido a dificultades de aprendizaje en el proceso de escritura evidenciadas en el inadecuado dominio de sus movimientos y en su desarrollo corporal, lo cual influye en el control postural, necesario para la producción escrita, porque mediante la organización del movimiento, las niñas y los niños aprenden desde su cuerpo a referenciar el espacio. Por esto, surge la necesidad de trabajar la exploración corporal a través de una estrategia pedagógica estructurada que favorezca el desarrollo del control postural.

Además, se identifican demandas de aprendizaje que inciden directamente en la dificultad central, debido a que en algunas prácticas pedagógicas se priorizan aprendizajes académicos como la escritura, sin tener en cuenta la importancia de la exploración corporal. Por lo que, inciden en su rendimiento ya que el control postural es una habilidad fundamental que se construye desde el movimiento para mejorar el proceso de escritura, de acuerdo con las Bases Curriculares (2024):

Escribir implica varios retos para los niños y las niñas. Ellos requieren comprender que se trata de un código representado en letras o códigos táctiles, a partir del cual se transmite una intención comunicativa basada en el conocimiento de la realidad, en el que se involucran factores cognitivos, lingüísticos, emocionales, sociales y culturales (p. 102).

Por lo tanto, nuestra propuesta central es fortalecer el proceso de escritura mediante la exploración del cuerpo, por lo que, estas rutinas escolares priorizan actividades de tipo

académico centradas en el resultado escrito, dejando en segundo plano experiencias previas de estimulación motriz que preparen el cuerpo para la escritura.

El proceso de aprendizaje de los niños y niñas se ve influenciado por diversos factores del contexto que limitan el desarrollo corporal. En ello están las familias que pertenece a estratos socioeconómicos bajos y depende de trabajos informales lo que genera inestabilidad económica y limita el acompañamiento permanente en las actividades escolares. Esta situación puede afectar el fortalecimiento de los procesos necesarios para el aprendizaje de la escritura, ya que los niños y niñas cuentan con menos oportunidades para realizar actividades de estimulación en casa como el dibujo, el juego corporal, el uso de materiales escolares o la práctica de trazos. Asimismo, las extensas jornadas laborales de algunos cuidadores dificultan el seguimiento del desarrollo progresivo del control postural en los procesos académicos para la producción escrita. Estos factores contextuales influyen en el proceso de escritura ya que el aprendizaje de este proceso no depende únicamente del reconocimiento de las letras, sino también del desarrollo del cuerpo mediante la exploración corporal que permite a los niños y niñas organizar el movimiento y el espacio al escribir.

Planteamiento del Problema

En la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede el Tejar, en el grupo de niños y niñas de grado primero se observa participación en las actividades del aula, lo que permite evidenciar avances en aprendizaje y en su desarrollo corporal. Esto demuestra porqué, durante estas actividades, varios estudiantes logran seguir instrucciones, completar las tareas propuestas y mantener una postura corporal estable frente al cuaderno. Se observa un adecuado control postural durante las actividades propuestas por la docente, lo que implica una estabilidad corporal, autorregulación y la precisión en habilidades como la escritura. No obstante, es necesario continuar fortaleciendo el proceso de escritura en el trabajo escolar mediante una adecuada organización de movimientos, aspecto fundamental para consolidar su desempeño académico, que posibilita organizar el pensamiento, construir conocimiento, comunicar aprendizajes y participar activamente mediante la escritura, ya que cinco niños y niñas aún muestran tensión corporal, inestabilidad en la postura y poca precisión en el manejo del lápiz.

Cabe resaltar el compromiso y la labor pedagógica de la docente, quien incluye una metodología basada en las actividades rectoras según lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), lo que favorece aprendizajes significativos y el desarrollo integral. Por ello, se pueden evidenciar resultados positivos en el desarrollo integral de los estudiantes, particularmente en la comprensión de la escritura como práctica comunicativa, reconocimiento de normas y participación activa en producciones textuales. Por este motivo, el marco del seguimiento al desarrollo integral no se limita a valorar desempeños aislados; por esto debe entenderse que:

Hacer seguimiento al desarrollo integral es tener la posibilidad de traducir en palabras, ilustrar en imágenes, registrar a través de las voces de las niñas y los niños, y de sus

producciones, los propios avances, retrocesos, dificultades e intereses, con el fin de responder a sus características desde la acción pedagógica (Ministerio de Educación Nacional, 2024, p. 13).

Por todo esto, se propone diseñar una estrategia pedagógica basada en la exploración corporal, que permita a los niños y niñas reconocer, organizar y controlar su cuerpo favoreciendo la organización de su cuerpo en el espacio, el seguimiento de trayectorias y coordinen movimientos de manera consciente, lo que contribuye al fortalecimiento del control postural, uno de los aspectos fundamentales para el proceso de escritura ya que posibilita adoptar una posición corporal para prepararse antes de enfrentarse al renglón.

En síntesis, la brecha principal radica entre las condiciones motrices que requiere el aprendizaje de la escritura y los estímulos corporales que ofrece el entorno físico del aula el cual carece de experiencias que favorezcan el fortalecimiento del control postural en los estudiantes. Esta deficiencia limita su desarrollo corporal e impacta directamente en el proceso de adquisición de la escritura, generando un efecto negativo acumulativo que se manifestará en niveles académicos superiores. Por esta razón, se debe fortalecer la exploración corporal como condición previa al aprendizaje de la escritura, ya que Caraballo (s.f., citado en Peñaranda, 2018) afirma que:

“Aprender a escribir es fundamental, pero estar preparado para ello también. Antes de poder hacerlo, es necesario que el niño tenga dominio de su cuerpo, sus movimientos y destreza manual” (p. 2).

Aunque la docente implementa estrategias pedagógicas en el aula, estas no siempre se articulan con las actividades rectoras de la educación, como el arte, literatura, juego y la

exploración del medio, planteadas en el Documento 20 de educación inicial, lo que limita una atención integral a las dificultades observadas en la producción escrita, tales como la inadecuada organización de sus movimientos en el espacio, afectando el control postural al momento de escribir. En este sentido, se reconoce como desafío comprender de qué manera una mediación pedagógica, entendida como la organización intencionada de experiencias que involucren la exploración corporal, puede contribuir al mejoramiento del proceso de escritura, lo que hace necesario la realización de esta investigación y da paso a la formulación de la pregunta que orienta el presente estudio.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el control postural necesario para la escritura con los niños y las niñas de grado primero de la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede el Tejar (Pasto), a través de un rincón de juego que les permita conocer su esquema corporal durante el primer semestre del 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el control postural necesario para la escritura con los niños y las niñas de grado primero de la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede el Tejar (Pasto), a través de un rincón de juego que les permita conocer su esquema corporal durante el primer semestre del 2026.

Objetivos Específicos

Diseñar un rincón de juego orientado al conocimiento del esquema corporal por parte de los estudiantes del grado primero.

Implementar el rincón de juego, y hacer seguimiento al control postural a través de la observación directa y grabaciones de la sesión.

Reconocer de qué manera el rincón del juego fortalece la comprensión por parte de los niños sobre la importancia del control postural a la hora de escribir a través del diseño e implementación de una entrevista semiestructurada a la docente de aula.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

En la Institución Educativa Municipal Mercedario, Sede el Tejar, se ha observado en cinco niños y niñas del grado primero que no poseen un adecuado desarrollo corporal, lo cual es fundamental para un buen desarrollo de escritura, por ello se diseñó una propuesta de intervención que se enfoca en fortalecer el control postural a través de un rincón de juego.

Esta iniciativa se sustenta en un marco de referencia sólido que permite fundamentar la propuesta y orientar su implementación en el contexto educativo.

Esquema Corporal

Se comprende que el esquema corporal es un elemento fundamental en el desarrollo infantil, ya que permite al niño reconocer su propio cuerpo y las posibilidades de movimiento que puede realizar en diferentes espacios.

Sánchez & Martínez (1992) afirman que:

La construcción del esquema corporal juega un papel fundamental en el desarrollo del niño, ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción. El esquema corporal puede ser definido como un concepto global que abarca todas las capacidades de movimiento, así como las impresiones sensoriales creadas por esos movimientos (p. 224).

En este sentido, no solo involucra el control de los movimientos, sino también la integración de las sensaciones y percepciones que se generan a partir de la interacción con el entorno. Por ello, fortalecer el esquema corporal en la infancia favorece la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial, aspectos esenciales para la realización de actividades escolares.

Debe entenderse que:

El esquema corporal no es un dato fijo ni inmutable, sino que se elabora a partir de las experiencias motrices y sigue la misma evolución que el desarrollo psicomotor, ya que en él se produce la diferenciación progresiva de las funciones (WALLON, 1978). Conforme el niño realiza una discriminación más fina de su cuerpo y de sus posibilidades motrices, accede a la integración de las diferentes funciones y potencialidades del cuerpo de una forma global, para llegar al dominio motriz y a una adaptación favorable (Sánchez, & Martínez, 1992, p. 224).

Desde esta perspectiva, el esquema corporal no solo implica la capacidad de controlar el propio cuerpo, sino también la integración consciente de las sensaciones, percepciones y experiencias que emergen durante la interacción con el entorno físico y social. De este modo, se convierte en la base para el desarrollo de la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial, aspectos indispensables para actividades académicas como la lectura.

Asimismo, fortalecer el esquema corporal durante la infancia contribuye a que niños y niñas regulen mejor sus movimientos, mantengan posturas adecuadas y organicen su presencia en el espacio, elementos esenciales para el desarrollo del control postural necesario en el proceso de escritura. En el contexto escolar, promover experiencias corporales a través del juego permite que los estudiantes reconozcan su cuerpo como un medio para aprender, expresarse y relacionarse, potenciando así su desarrollo integral.

Control postural

El control postural se refiere a la capacidad que tiene el cuerpo para mantener una postura estable y equilibrada durante la realización de diferentes actividades. En este sentido, el fortalecimiento del control postural durante la infancia favorece la participación activa de los

niños y niñas en las actividades escolares y contribuye al desarrollo de procesos como la escritura, ya que una postura corporal adecuada permite mayor estabilidad, precisión en el movimiento y organización del trazo. Como lo afirman Coloma & Bayas (2024):

El control postural adecuado al momento de escribir es de mucha importancia para desarrollar una buena caligrafía y evitar tensiones musculares, también se debe tomar en cuenta la coordinación ojo mano que es fundamental para seguir las líneas al escribir y para realizar tareas como cortar y pegar (p. 6).

En este sentido, el fortalecimiento del control postural durante la infancia contribuye a que los niños y niñas desarrollen mayor seguridad en el manejo del lápiz, mejoren la organización espacial con mayor precisión.

Escritura

La escritura es un proceso fundamental en el desarrollo del aprendizaje, ya que permite a los niños y niñas expresar ideas, pensamientos y emociones a través del lenguaje escrito, durante los primeros años escolares, el acercamiento a la escritura se fortalece mediante experiencias significativas que integran el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales. “Desde la etapa de Educación infantil se deben trabajar los patrones motrices la coordinación y la destreza manual que intervienen en el proceso de escritura para evitar dificultades en la adquisición de esta habilidad” (Vidigal, 2014, p.11).

Por esta razón, la escritura se relaciona con el desarrollo corporal y la coordinación de movimientos, ya que para escribir los niños y niñas requieren controlar la postura, coordinar la vista con la mano y realizar movimientos precisos al momento de trazar letras y palabras. De esta forma, la escritura se convierte en una herramienta que favorece la comunicación, el aprendizaje y la participación de los estudiantes en los diferentes contextos educativos y sociales.

Estrategias Pedagógicas en Primera Infancia

En la educación inicial, las estrategias pedagógicas se orientan a promover el aprendizaje a través del juego, la exploración, la interacción y la participación activa de los niños y niñas. Según el Documento 20 del Ministerio de Educación Nacional, la educación inicial debe propiciar experiencias significativas que permitan el desarrollo integral, reconociendo el cuerpo, el movimiento, el juego y la exploración como medios fundamentales para aprender.

Las estrategias pedagógicas involucran las acciones de la maestra, el maestro y el agente educativo orientadas a propiciar, en la niña y el niño, un aprendizaje particular con respecto a su desarrollo integral. No son técnicas, recetas, pasos ni métodos a seguir mecánicamente. Son selecciones intencionales de quien educa, por considerar que con esos instrumentos o medios logra generar los propósitos y planes propuestos. Como escogencia, significa que es posible contar con un repertorio de estrategias pedagógicas que ya algunos autores han postulado, aprovechar aquellas que, según los pares, han funcionado, y continuar usando las que los educadores consideran que les han servido para lograr sus propósitos o crear unas nuevas (Ministerio de Educación Nacional, 2024, p. 80).

A partir de lo anterior, se comprende que las estrategias pedagógicas no deben entenderse como acciones rígidas o repetitivas, sino como decisiones intencionales que el docente toma de acuerdo con las características, necesidades e intereses de los niños. En este sentido, el rol del educador es fundamental, ya que es quien selecciona, adapta o crea estrategias que favorezcan el desarrollo integral y el aprendizaje significativo.

Juego como Actividad Rectora

El juego es una actividad en la que los niños participan por interés propio, y a través de la cual exploran, experimentan, se expresan y construyen aprendizajes. Como lo menciona en el documento 22 del Ministerio de Educación Nacional:

El juego como interacción y expresión implica reconocer la expresividad como una construcción en la que el contexto social, cultural e histórico confluyen. En el juego, las niñas y los niños comunican con su cuerpo unas maneras particulares de ser, de existir, de actuar, de entender el mundo y de estar en él; en otras palabras, esas maneras particulares se encuentran y es a partir de este intercambio que las niñas y los niños más pequeños van estructurando su totalidad corporal, todo ese sentir que surge (Ministerio de Educación Nacional, 2024, p. 22).

A partir de lo anterior, se comprende que el juego no solo es una actividad recreativa, sino un medio fundamental a través del cual los niños expresan su identidad, emociones y formas de comprender el mundo. En este sentido, el cuerpo se convierte en el principal instrumento de comunicación, permitiendo que los niños interactúen con otros y con su entorno desde sus propias experiencias.

Rincones de Juego

Los rincones de juego son una estrategia pedagógica utilizada en el aula para organizar el espacio en diferentes ambientes o estaciones donde los niños y niñas pueden participar en actividades variadas de manera autónoma, exploratoria y significativa. "Son espacios de interacción y participación, donde los niños y las niñas se expresan y deciden a qué jugar, qué elementos usar, con quién estar, entre otras acciones que fortalecen su autonomía" (Bases Curriculares, 2017, p.119).

Por ello, su implementación en el aula contribuye a generar ambientes dinámicos y motivadores que facilitan el aprendizaje, la comunicación y la participación activa de los estudiantes dentro del proceso educativo.

Exploración Corporal

La exploración corporal permite que los niños conozcan las posibilidades de su cuerpo a través del movimiento, el juego y la interacción con el entorno. En este sentido, el cuerpo se convierte en un medio fundamental para el aprendizaje, ya que mediante la acción y la experiencia construyen conocimientos sobre sí mismos y sobre el mundo.

Debe entenderse que:

En las experiencias didácticas que han buscado llenar de significado la escolaridad en torno a la exploración del cuerpo, entendiendo el movimiento y la actividad motriz como elementos didácticos, expresivos y creativos, desde el punto de vista de la conciencia, las emociones y las relaciones (Guitierrez & Castillo, 2014, p. 16).

A partir de lo anterior, se reconoce que el movimiento y la actividad corporal no solo favorecen el desarrollo físico de los niños, sino que también contribuyen a la construcción de aprendizajes significativos, al fortalecimiento de la autonomía y a la interacción con el entorno y con los demás, de esta manera, la exploración corporal les permite a los niños descubrir las posibilidades de su cuerpo, expresar emociones y desarrollar procesos que apoyan el aprendizaje en diferentes ámbitos escolares.

Investigación Cualitativa

La investigación cualitativa permite comprender los fenómenos educativos desde las experiencias y significados que construyen los sujetos en su contexto en este sentido se reconoce

que este enfoque no solo recoge información, sino que busca interpretarla de manera profunda en situaciones reales del entorno. Como lo plantea Denzin & Lincoln (2012):

La investigación cualitativa es un multimétodo focalizado, incluyendo interpretación y aproximaciones naturalistas a su objeto de estudio. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su situación natural, tratando de entender o interpretar los fenómenos en términos de los significados que la gente les otorga. La investigación cualitativa incluye la recolección y el uso estudiado de una variedad de materiales empíricos: estudios de caso, experiencia personal, introspección, historias de vida, entrevistas, textos de observación, históricos, de interacción y visuales que describen la rutina, los momentos problemáticos y los significados en la vida de los individuos (pp. 2-3).

A partir de lo anterior se puede comprender que este tipo de investigación es pertinente para el presente estudio ya que permite analizar cómo los niños y las niñas construyen su aprendizaje a través de la exploración corporal y el juego mediante la observación, la entrevista y las experiencias pedagógicas, por lo que, es posible interpretar no solo los avances en el control postural y la escritura sino también las emociones, intereses y formas de participación de los estudiantes reconociéndolos como sujetos activos en su proceso de aprendizaje.

Entrevista Semiestructurada

Una entrevista semiestructurada es una técnica de investigación cualitativa porque permite comprender las percepciones y experiencias de los participantes mediante un diálogo, en este sentido, "este tipo de entrevista facilita la recolección y el análisis de saberes sociales cristalizados en discursos que han sido construidos por la práctica directa y no mediada de los protagonistas" (Toscano, 2019, p.50), la cual se caracteriza por una serie de preguntas

previamente establecidas con flexibilidad para profundizar o modificar el orden según las respuestas, facilitando obtener información más contextualizada.

Por lo tanto, esta herramienta es útil para analizar las prácticas pedagógicas, procesos de enseñanza y aprendizaje, y experiencias de docentes y estudiantes, permitiendo explorar percepciones, estrategias y valoraciones para evidenciar con claridad la información recolectada.

Referentes Teóricos

La presente investigación se fundamenta en los aportes teóricos de diversos autores contemporáneos que abordan el aprendizaje desde perspectivas integrales y contextualizadas. Entre ellos están Cristobal Cobo y John Moravec, quienes proponen la teoría del aprendizaje invisible, destacando la importancia de los aprendizajes que se construyen de manera implícita en la vida cotidiana; Gunther Kress, con la teoría del aprendizaje multimodal, que reconoce múltiples formas de representación y expresión del conocimiento más allá del lenguaje escrito; Adele Diamond, quien explica el papel fundamental de las funciones ejecutivas en el desarrollo cognitivo y la autorregulación; Peter Gray, que resalta el valor del juego libre como medio natural de aprendizaje y desarrollo integral; y Charles Hillman, quien plantea la relación entre la actividad física y los procesos cognitivos, evidenciando la importancia del movimiento en el aprendizaje. Estas perspectivas permiten comprender el desarrollo infantil como un proceso dinámico, donde la interacción, la experiencia, el cuerpo y el contexto juegan un papel esencial en la construcción del conocimiento.

Teoría del Aprendizaje Invisible – Cristóbal Cobo y John Moravec

En los procesos educativos actuales, se reconoce que el aprendizaje no solo ocurre en espacios formales sino también en las experiencias cotidianas que viven los niños y niñas en su entorno. De esta manera, el aprendizaje informal cobra gran importancia, ya que se construye a

partir de la interacción con el contexto, el juego y las vivencias diarias. Como lo menciona Cobo y Moravec (2011, citado en Conner, 2009):

El aprendizaje informal se refiere al proceso continuo mediante el cual los individuos adquieren actitudes, valores, habilidades y conocimientos a través de las experiencias diarias y las influencias del entorno, a través de familiares o vecinos, a través del juego o los medios de comunicación, en el trabajo, en la plaza, en el mercado o en la biblioteca. Este aprendizaje resulta de actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio. A menudo se refiere al aprendizaje como algo experiencial y hasta cierto punto puede ser entendido como un aprendizaje accidental (pp. 114-115).

A partir de esta perspectiva, el aprendizaje invisible propuesto por Cobo y Moravec permite comprender que muchas de estas adquisiciones se dan de manera implícita, sin una instrucción directa. Por ello, los rincones de juego se constituyen en espacios pedagógicos significativos donde los niños desarrollan habilidades como el control postural y el reconocimiento del esquema corporal, favoreciendo así el proceso de escritura desde la exploración, el movimiento y la experiencia.

Teoría del Aprendizaje Multimodal – Gunther Kress

En la educación actual, los procesos de enseñanza y aprendizaje han evolucionado hacia enfoques más integrales que reconocen diversas formas de expresión y construcción del conocimiento en los niños y niñas. En este sentido, no solo se aprende a través del lenguaje escrito, sino también mediante el cuerpo, el movimiento y otras formas de comunicación. Como lo menciona González (2018, citado en Kress, 2005):

“La importancia del concepto de multimodalidad al momento de pensar las prácticas de enseñanza en los contextos de aprendizaje escolar, radica en el surgimiento de nuevos

modos de representación y comunicación que significan un cambio de paradigma en la alfabetización. Las transformaciones surgidas de una enseñanza “tradicional”, a las prácticas de enseñanza multimodal, han dado señales de un cambio sustancial en el tema de la alfabetización “tradicional”, dando paso a una nueva alfabetización que ve en las imágenes, los gestos, la música, los movimientos, la animación y otros modos de representación formas diferentes de plasmar y acceder al conocimiento (p. 4).

A partir de lo anterior, se comprende que el aprendizaje en la primera infancia debe integrar diferentes lenguajes y experiencias donde el cuerpo y el movimiento cumplen un papel fundamental por ello, los rincones de juego se convierten en una estrategia pertinente, ya que permiten a los niños expresarse, explorar y aprender desde múltiples formas, favoreciendo el desarrollo del esquema corporal y el control postural como bases importantes para el proceso de escritura.

Teoría de las Funciones Ejecutivas en el Aprendizaje – Dele Diamond

En el proceso de aprendizaje en la primera infancia, es fundamental considerar el desarrollo de habilidades cognitivas que permitan a los niños organizar sus acciones, regular su comportamiento y responder a las exigencias del entorno escolar. Estas habilidades son clave para el desarrollo de procesos como la escritura, ya que implican concentración, control del cuerpo y planificación de movimientos. En este sentido, Tapia & Reyes (2023, citado en Dele Diamond, 2016):

Considera estas funciones, agregando la planificación, la base del éxito académico (en cualquier nivel educativo) y de la salud mental y física del niño. A lo largo de escolarización, las disfunciones en las FE pueden disminuir la capacidad del alumno en la

realización tareas, resolución de problemas, adaptación a las exigencias del entorno escolar, a pesar de tener íntegras sus otras habilidades intelectuales (p. 184).

Desde esta perspectiva, se reconoce que el desarrollo de las funciones ejecutivas influye directamente en la forma en que los niños enfrentan los procesos de aprendizaje, en particular aspectos como la autorregulación, la atención y la planificación favorecen el control corporal y la organización de los movimientos, lo cual resulta esencial para lograr una postura adecuada y un mejor desempeño en actividades como la escritura.

Teoría del Juego Libre en el Aprendizaje – Peter Gray

Desde la teoría del juego libre en el aprendizaje se menciona la importancia del juego como herramienta de la interacción social ya que según Peter Gray (2013) "el juego permite explorar intereses personales y desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales mediante una autorregulación y la integración espontánea" (Monar et al, 2025, p. 6). En este sentido, el juego no solo cumple una función recreativa, si no que se constituye como un medio natural de aprendizaje que permite favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Por lo tanto, los rincones de juego posibilitan la exploración autónoma, el reconocimiento del esquema corporal y fortalecer el control postural, elementos esenciales para el proceso de escritura ya que a través de estas experiencias los niños y las niñas desarrollan habilidades integrales indispensables para lograr una escritura funcional y significativa.

Teoría del Desarrollo de la Función Motora y Cognitiva Integrada – Charles Hillman

Esta teoría propuesta por Charles Hillman (2007) "estudia la relación y la correlación entre los efectos de la actividad física y la cognición, es decir, se observa la influencia de la actividad física en la cognición cerebral, más específicamente en el control cognitivo" (López,

2017, p. 40). Así pues, reconociendo que la actividad física incide en procesos como la atención, la memoria y el aprendizaje.

Por ello, de acuerdo con los rincones de juego se constituyen como espacios pedagógicos que integran el movimiento corporal con el aprendizaje, permitiendo que los niños y las niñas mejoren su concentración y fortalezcan el control postural. De esta manera, el cuerpo activo se convierte en un elemento clave para el fortalecimiento del proceso de escritura, al facilitar condiciones cognitivas y motoras necesarias para su adecuada adquisición.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, ya que busca comprender y analizar los procesos relacionados con el desarrollo del esquema corporal y el control postural en los estudiantes, a partir de la implementación de una estrategia pedagógica basada en un rincón de juego. Como lo afirma Valle, et al., (2022):

La investigación cualitativa se enfoca en cómo ocurren las situaciones o hechos, de modo que se ocupa de las actitudes, las creencias o las formas en las que las personas dan sentido e interpretan las experiencias que atraviesan y el mundo que las rodea (p. 11).

Por lo que este enfoque permite interpretar las experiencias, comportamientos y cambios que se generan en los niños y niñas durante el proceso, teniendo en cuenta su contexto y características particulares.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis tiene lugar en la Institución Educativa Municipal Mercedario, sede el Tejar, en el barrio El Tejar de Pasto (Nariño), el grupo objetivo está conformado por cinco niños y niñas del grado primero que comprenden las edades de 5 y 6 años, quienes constituyen el foco principal del análisis durante el desarrollo de la investigación.

Técnicas para la Recolección de Datos

La recolección de datos se estructura según los objetivos específicos con el propósito de asegurar la coherencia metodológica del estudio. Para ello, se emplearán técnicas que facilitan el desarrollo del proceso, garantizando validez y calidad de los resultados obtenidos.

Observación Directa

La observación directa es una técnica fundamental en la investigación cualitativa, ya que permite registrar de manera sistemática los comportamientos, actitudes e interacciones de los participantes en su contexto natural. Según Roberto Hernández Sampieri, la observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, lo que facilita comprender fenómenos educativos en tiempo real.

Como lo afirma Crotte (2011):

La observación directa ofrece la ventaja de presenciar las sesiones de clase, seleccionar aquellas en que realmente se dan las interacciones, al tiempo de que permite tomar las secuencias de sentido (partes en que inicia, se desarrolla y culmina un tema) dentro de los registros (p. 286).

En este sentido, esta técnica permite observar a los niños y niñas durante su participación en el rincón de juego orientado a la exploración corporal, registrando aspectos como el acercamiento al movimiento, el reconocimiento del esquema corporal y las posturas que adoptan al interactuar con el espacio y los materiales propuestos. Asimismo, se tienen en cuenta actitudes como la motivación, la participación y las posibles dificultades en el control postural de igual manera, la observación directa posibilita identificar el nivel inicial de conocimiento sobre el esquema corporal y analizar los cambios que se presentan a lo largo de la implementación de la estrategia pedagógica, permitiendo una comprensión integral del proceso de aprendizaje.

Grabaciones de Video

Las grabaciones de video es una técnica complementaria que permite obtener de manera detallada y permanente las situación educativas, posibilitando un análisis más profundo y repetido de los comportamientos observados en la sesión. Por lo que, en este siglo "la

digitalización no solo ha mejorado la calidad de las grabaciones audiovisuales, sino que ha permitido el almacenamiento, la manipulación e incluso el intercambio de datos electrónicos dentro de redes de investigación" (Schnettler & Raab, 2012, p. 95), facilitando la revisión de las interacciones y los procesos tantas veces sean necesarias para su interpretación.

Por lo tanto, en esta investigación se emplean durante la implementación del rincón de juego orientado a la exploración corporal, registrando momentos clave de la sesión pedagógica. Este material permite analizar las posturas adoptadas por los niños y las niñas, la coordinación de sus movimientos y la interacción con el espacio y los materiales. Así mismo, se logra evidenciar avances en el reconocimiento del esquema corporal y control postural, así como identificar dificultades en el proceso, contribuyendo a un análisis más riguroso y detallado de la información obtenida.

Entrevista Semiestructurada

La entrevista semiestructurada es una técnica de recolección de información que combina preguntas previamente diseñadas con la posibilidad de profundizar en aspectos emergentes durante el diálogo. Según este tipo de entrevista permite comprender las percepciones, experiencias y significados que los participantes otorgan a una situación determinada.

Debe entenderse que:

La entrevista semiestructurada de investigación es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro (Toscano, 2009, p. 50).

Por lo que, esta técnica permite complementar la información obtenida mediante la observación y las grabaciones, aportando una visión interpretativa desde la experiencia docente, lo cual enriquece el análisis y favorece la triangulación de la información. En este caso, la entrevista se aplicará a la docente titular con el fin de indagar su perspectiva sobre los cambios observados en los niños y niñas tras la implementación del rincón de juego. A través de esta técnica se busca recoger información relacionada con el reconocimiento del esquema corporal, el fortalecimiento del control postural y su incidencia en el proceso de escritura.

Categorías para el Análisis de Datos

Con el fin de realizar una interpretación organizada y significativa de la información recolectada, el análisis se estructuró a partir de categorías definidas previamente, las cuales orientan la comprensión de los hallazgos obtenidos a través de técnicas como la observación, grabaciones de video y entrevistas. Estas categorías fueron establecidas en coherencia con la pregunta de investigación y los objetivos específicos planteados, permitiendo analizar de manera detallada los procesos evidenciados en los estudiantes. En este sentido, el análisis cualitativo se organiza en tres dimensiones fundamentales: nivel del esquema corporal inicial de los niños y niñas a la estrategia implementada, la manera en que interactúan y responden durante su desarrollo, y los cambios o avances reflejados en sus habilidades, especialmente en relación con el control corporal y la escritura

Nivel del Esquema Corporal Inicial

Esta categoría permite identificar el nivel de conocimiento del esquema corporal de los niños y niñas antes de la implementación de la estrategia pedagógica. Se analizan aspectos como el reconocimiento de las partes del cuerpo, sus posibilidades de movimiento y la conciencia corporal.

La información se recoge mediante la técnica de observación directa y registros de las sesiones iniciales, lo que facilita evidenciar el estado del control postural de los estudiantes y orientar el diseño del rincón de juego acorde a sus necesidades.

Interacción en el Rincón de Juego

Esta categoría se fundamenta en el análisis de grabaciones de video, permitiendo interpretar la forma en que los niños y las niñas interactúan con los recursos, utilizan el espacio, coordinan sus movimientos y adoptan posturas durante el desarrollo del rincón del juego.

Así mismo, se analizan aspectos como el entusiasmo, la participación, la interacción con sus pares y la permanencia en la actividad, evidenciando cómo la implementación de la estrategia pedagógica favorece el reconocimiento del esquema corporal y el control postural.

Control Postural para la Escritura

Esta categoría permite analizar los cambios, avances y posibles dificultades en el control postural de los niños y niñas después de la implementación del rincón de juego. Se enfoca en aspectos como la postura corporal, la estabilidad, la coordinación motriz y la capacidad para mantener una posición adecuada durante actividades relacionadas con la escritura.

La información se obtiene a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada a la docente de aula, lo que posibilita interpretar el impacto de la estrategia pedagógica y reconocer la importancia de la exploración corporal en el fortalecimiento del control postural.

Resultados

En este apartado se presentan los resultados obtenidos a partir de la implementación de la estrategia pedagógica basada en un rincón de juego orientados a la exploración corporal desarrollada con los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Municipal Mercedario sede del Tejar.

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica denominada “Semáforo del cuerpo”, se evidenció inicialmente una actitud de interés y curiosidad por parte de los niños y las niñas frente a la dinámica propuesta. Al iniciar la actividad, cuando la docente modeló la postura correcta para la escritura (espalda recta, pies apoyados y cuaderno en posición adecuada), los estudiantes mostraron disposición para imitarla, aunque algunos presentaron dificultades para mantenerla de manera constante.

La introducción del juego del semáforo generó motivación inmediata, ya que los niños comprendieron con facilidad el significado de las señales “verde” (escribir) y “rojo” (detenerse y revisar su postura). Durante el desarrollo de la actividad, se observó que varios estudiantes adoptaban posturas inadecuadas, como inclinar el cuerpo, apoyar incorrectamente los pies o acercarse demasiado al cuaderno. Sin embargo, al escuchar la señal “rojo”, algunos lograban identificar estos aspectos y hacer intentos por corregir su postura, aunque aún requerían acompañamiento constante de la docente. Asimismo, se evidenció participación activa, disposición frente a la actividad y una primera aproximación a la autorregulación corporal. Esta experiencia permitió reconocer que, aunque existen dificultades en el control postural, los niños y las niñas tienen la capacidad de responder a estímulos y comenzar a tomar conciencia de su cuerpo durante la escritura.

Experimentación

Durante la implementación de la segunda experiencia pedagógica denominada “Estaciones rotativas”, se evidenció un avance significativo en la participación y en el control corporal de los estudiantes, a través de la interacción con diferentes actividades organizadas en un rincón de juego.

Al iniciar la experiencia, la docente realizó una explicación y modelación de cada estación, lo que permitió que los niños comprendieran las dinámicas propuestas. Durante el recorrido por las estaciones, se observó motivación, entusiasmo y disposición para participar en cada actividad. En la estación de ensartar imágenes, los estudiantes demostraron concentración y coordinación, logrando manipular los materiales con mayor precisión.

En la actividad de cuchara en la boca, se evidenció control corporal y esfuerzo por mantener el equilibrio al trasladar las bolas sin dejarlas caer. En la estación de lanzamiento controlado, los niños realizaron los movimientos desde una posición estable, lo que permitió observar avances en la postura y en la coordinación. Por su parte, en la estación de libro en la cabeza, se destacó el esfuerzo por mantener el equilibrio y la estabilidad corporal, evidenciando mayor conciencia del cuerpo en el espacio.

Después de cada estación, al realizar la actividad de escritura, se observó que algunos estudiantes comenzaban a adoptar posturas más adecuadas, mejorando la organización de su cuerpo frente al cuaderno. Asimismo, se evidenció mayor concentración, seguimiento de instrucciones y participación activa durante toda la experiencia.

En general, esta fase permitió evidenciar que, a través de actividades lúdicas y corporales, los niños lograron fortalecer progresivamente el control postural y establecer una relación entre el movimiento y el proceso de escritura.

Identificación de Variaciones

Durante la implementación de la experiencia pedagógica “Construyo oraciones con dados”, se evidenciaron cambios significativos en comparación con las experiencias anteriores, especialmente en el fortalecimiento del control postural, la organización del pensamiento y el proceso de escritura en los niños y las niñas.

En esta actividad, los estudiantes participaron en una dinámica lúdica que implicaba lanzar dados con imágenes de personajes, acciones y lugares, lo que generó un alto nivel de motivación, interés y participación activa. A diferencia de las primeras experiencias, se observó mayor seguridad al momento de construir oraciones de forma oral, logrando organizar con mayor claridad sus ideas antes de escribirlas. Este avance refleja un progreso en la estructuración del lenguaje y en la relación entre pensamiento y escritura.

En cuanto al control postural, se evidenció una mejora notable. Mientras que en las primeras experiencias algunos niños presentaban dificultades para mantener una postura adecuada, en esta fase lograron ubicarse correctamente en sus puestos, manteniendo la espalda recta, los pies apoyados y una mejor disposición del cuerpo frente a la hoja. Esto permitió mayor estabilidad durante la escritura y mejoró la legibilidad de los trazos.

Asimismo, en el proceso de escritura se identificaron avances en la correspondencia entre lo oral y lo escrito. Los niños lograron transcribir con mayor coherencia las oraciones construidas, mostrando mayor control en el uso del espacio y en la direccionalidad de la escritura. También se observó un incremento en la atención sostenida, ya que lograron mantenerse concentrados durante toda la actividad con menor necesidad de intervención docente.

Otro aspecto relevante fue la participación y la interacción, donde los estudiantes mostraron mayor disposición para compartir sus producciones con el grupo, evidenciando confianza y apropiación del aprendizaje.

En comparación con las experiencias iniciales, donde predominaba la exploración corporal y el reconocimiento del movimiento, esta última experiencia permitió consolidar los aprendizajes, evidenciando que el trabajo previo desde la exploración del cuerpo y el juego contribuyó significativamente al fortalecimiento del control postural y al mejoramiento del proceso de escritura.

Análisis y Discusión

El análisis de los resultados obtenidos permite evidenciar que la implementación del rincón de juego como estrategia pedagógica contribuyó de manera significativa al fortalecimiento del control postural necesario para la escritura en los niños y las niñas participantes, en coherencia con los objetivos de la investigación. A lo largo de la experiencia desarrolladas, se observaron avances progresivos en el reconocimiento del esquema corporal, la coordinación de movimiento y la adopción de posturas más adecuadas durante las actividades escritas. En este sentido, el presente análisis se orienta a interpretar estos hallazgos desde una perspectiva integral, considerando la relación entre la variable del estudio el rincón de juego basado en la exploración corporal y las transformaciones en el aspecto ontológico de los estudiantes, entendida como los cambios en su forma de percibirse, actuar y participar en los procesos de aprendizaje.

En cuanto al acercamiento inicial de la población a la variable, se evidenció que los niños y las niñas presentaban dificultades en el control postural, reflejadas en posturas inadecuadas, tensión corporal y escasa conciencia de su cuerpo al momento de realizar actividades de escritura. Sin embargo, también se observó una actitud positiva frente a la propuesta pedagógica, manifestada en el interés, la curiosidad y la disposición para participar en las actividades del rincón de juego. Estas observaciones confirman las expectativas iniciales planteadas en la investigación, ya que se partía del reconocimiento de una necesidad en el desarrollo corporal como base para la escritura. No obstante, resultó significativo que, desde las primeras actividades, algunos estudiantes lograran identificar y corregir parcialmente su postura a partir de estímulos como el juego del “semáforo del cuerpo”, lo cual evidenció una capacidad de respuesta

y autorregulación mayor a la esperada, constituyéndose en un hallazgo relevante dentro del proceso.

En la fase de experimentación, la implementación del rincón de juego evidenció un impacto positivo en la unidad de análisis al favorecer el desarrollo progresivo del control postural y la coordinación motriz en las niñas y niños, a través de actividades como las estaciones rotativas, se observó una mayor estabilidad corporal, equilibrio y precisión en los movimientos, lo cual se reflejó posteriormente en una mejor disposición frente a la escritura. Estos resultados confirman la pertinencia de los referentes teóricos planteados, especialmente la teoría del aprendizaje multimodal de Gunther Krees, quien afirma que “entender el significado de un acto comunicativo hay que tener en cuenta todos los modos utilizados en él y no se pueden estudiar de forma aislada, por cuanto están estrechamente relacionados entre sí” (Gonzales, 2028, p. 3), por ello, el aprendizaje se construye mediante diversas formas de expresión, incluyendo el cuerpo y el movimiento.

Igualmente, se articula con los planteamientos de Charles Hillman porque menciona "el punto de vista de la educación física, vista como una actividad física y pedagógica" (López, 2017, p. 77), ya que destaca la relación entre la actividad física y los procesos cognitivos evidenciando que el movimiento contribuye a mejorar la atención y el aprendizaje de los estudiantes. De igual manera, se vinculan con la teoría del juego libre de Peter Gray, quien al demostrar que el juego favorece la exploración, la autonomía y el desarrollo integral. Por lo tanto, los datos obtenidos respaldan la idea de que las experiencias corporales mediadas por el juego son fundamentales para fortalecer habilidades necesarias en el proceso de escritura.

En relación con el aspecto ontológico, se evidenciaron cambios significativos en los niños y las niñas tras la implementación de la estrategia pedagógica, especialmente en su forma

de percibirse actuar y participar en los procesos de aprendizaje. Inicialmente, los estudiantes mostraban una relación poco consciente con su cuerpo, evidenciada en posturas inadecuadas y escasa autorregulación; sin embargo, después de la intervención, se observó mayor seguridad, control y disposición frente a las actividades de escritura. Por ejemplo, durante la experiencia “construyo oraciones con dados”, los estudiantes lograron adoptar posturas más adecuadas de manera autónoma, manteniendo la espalda recta y una mejor organización corporal, lo que favoreció la estabilidad al escribir. Igualmente, según lo expresado por la docente en la entrevista semiestructurada, se evidenció un avance en la concentración la organización del pensamiento y la correspondencia entre lo oral y lo escrito. Estos cambios reflejan una transformación en el modo en que los niños comprenden su cuerpo como una herramienta de aprendizaje, fortaleciendo su autonomía, confianza y participación activa dentro del aula.

Al comparar los hallazgos de esta investigación con estudios previos, evidencia una clara concordancia con lo planteado por autores como Vidigal (2014), quien afirma que:

Es por ello de gran relevancia el correcto aprendizaje de la escritura, que permitirá su automatización, y, por tanto, favorecerá el resto de los aprendizajes escolares. Y para ello es preciso un adecuado desarrollo de todos los procesos motrices implicados, en la base de los cuales está la motricidad gruesa y los patrones motrices básicos (p. 25).

Lo que este resalta la importancia del desarrollo corporal en el aprendizaje para el proceso de la escritura. Y Coloma & Bayas (2024), quienes destacan el papel del control postural en la calidad del trazo y la coordinación ya que:

La percepción espacial que es la habilidad para desarrollar la orientación en el espacio y reconozca las relaciones espaciales entre los objetos, es importante para organizar las ideas, pensamientos en un texto y para comprender la estructura de las palabras, así como

también la lateralidad que es la dominancia de una mano sobre otra influye en la forma de agarrar el lápiz y en la dirección de los movimientos al escribir (p. 6).

Esto permite comprender que el control postural se relaciona con habilidades como la orientación espacial y el dominio corporal, lo cual se evidenció en la investigación al observar mejoras en la ubicación en el cuaderno, la direccionalidad del trazo y el manejo de lápiz. De igual manera, los resultados coinciden con Sánchez & Martínez (1992) porque mencionan que “la elaboración del esquema corporal se produce al compás de la maduración nerviosa, de la evolución sensoriomotriz y en relación al mundo de los demás” (p. 224), lo que evidencia que el esquema corporal es fundamental, como también la organización del movimiento y el desarrollo de habilidades escolares.

Sin embargo, a diferencia de algunos estudios que abordan estas habilidades desde ejercicios más estructurados y repetitivos, la presente investigación resalta el valor del juego como mediador del aprendizaje, lo cual representó un enfoque más dinámico e integral. Esta diferencia puede explicarse por el contexto educativo y la intencionalidad pedagógica, ya que el uso del rincón de juego permitió integrar lo corporal, lo cognitivo y lo emocional en un mismo proceso, favoreciendo aprendizajes más significativos y acordes con las características de la primera infancia.

En cuanto a las limitaciones del estudio, se reconoce que el tamaño muestra fue reducido, ya que la investigación se desarrolló con un grupo de cinco niñas y niños, lo cual restringe la posibilidad de generalizar los resultados a otras poblaciones. Así mismo el tiempo de implementación de la estrategia pedagógica fue limitado, lo que impidió observar con mayor profundidad los efectos a largo plazo en el fortalecimiento del control postural y el proceso de escritura. También se presentaron algunas barreras relacionadas con la disponibilidad de recursos

y las condiciones del contexto escolar, que pudieron influir en el desarrollo continuo de las actividades. Estas limitaciones pudieron incidir en los hallazgos, ya que los avances observados corresponden a un proceso inicial que requiere mayor seguimiento. Así pues, para futuras investigaciones se recomienda ampliar la muestra prolongar el tiempo de intervención y fortalecer la incorporación de recursos didácticos y apoyo institucional, con el fin de obtener una visión más amplia y consolidada del impacto de este tipo de estrategias pedagógicas.

Las implicaciones prácticas de los hallazgos son relevantes para el contexto educativo, ya que evidencia la necesidad de integrar estrategias pedagógicas que articulen el movimiento, el juego y la exploración corporal dentro de los procesos de enseñanza, especialmente los primeros grados de escolaridad. Por ello, la implementación del rincón de juegos se presenta como una alternativa didáctica efectiva para fortalecer habilidades motrices y cognitivas que incidan directamente en el aprendizaje de la escritura. Estos resultados pueden contribuir a la mejora de las prácticas pedagógicas en la institución promoviendo una visión más integral del aprendizaje que reconozca el cuerpo como elemento fundamental en el desarrollo infantil. Asimismo, pueden orientar la toma de decisiones a nivel institucional, incentivando la inclusión de este tipo de estrategias en los planes de aula y proyectos educativos, así como en la formación docente, con el fin de garantizar experiencias de aprendizajes significativas, inclusivas y acordes con las necesidades de los niños y las niñas.

En conclusión, el análisis de los resultados permite afirmar que la implementación del rincón de juego como estrategia pedagógica favoreció el fortalecimiento del control postural y el reconocimiento del esquema corporal, incidiendo positivamente en el proceso de escritura de los niños y las niñas. Se evidenció que el aprendizaje mediado por el juego y la exploración corporal contribuye no solo al desarrollo motriz, sino también a la organización del pensamiento, la

autonomía y la participación activa en el aula. A partir de estos hallazgos surgen nuevas preguntas de investigación como: ¿cómo se sostienen estos avances en el tiempo?, ¿qué impacto tendrían estas estrategias en grupos más amplios o en otros niveles educativos?, y ¿de qué manera influye el acompañamiento familiar en el fortalecimiento del control postural?, por lo tanto, para futuras investigaciones podrían enfocarse en estudios longitudinales ampliación de la muestra y la integración de otras variables pedagógicas y contextuales, con el fin de profundizar en la comprensión del vínculo entre el desarrollo corporal y el aprendizaje de la escritura.

Conclusiones y Recomendaciones

La presente investigación permitió evidenciar que la implementación del rincón de juego como estrategia pedagógica contribuyó significativamente el fortalecimiento del control postural en los cinco niños y niñas de grado primero, respondiendo de manera directa a los objetivos planteados ya que a través de las diferentes experiencias desarrolladas, se identificaron avances progresivos en la adopción de posturas adecuadas, la coordinación motriz y la organización del cuerpo en el espacio, lo cual incidió positivamente en el proceso de escritura, En este sentido, se da respuesta a la pregunta de investigación al demostrar que la exploración corporal mediada por el juego constituye una alternativa efectiva para favorecer las condiciones necesarias en el aprendizaje de la escritura.

Además, esta investigación permitió evidenciar transformaciones importantes en el desarrollo integral de los niños y niñas como en la forma en que perciben, actúan y participan en los procesos de aprendizaje. Inicialmente, se observaba una relación poco consciente con su cuerpo. Sin embargo, tras la implementación de la estrategia se identificó mayor seguridad, autonomía y autorregulación. Por lo que, los estudiantes comenzaron a reconocer su cuerpo como una herramienta fundamental para aprender, lo que se reflejó en una participación más activa, una mejor disposición frente a las actividades y un mayor control en la ejecución de tareas relacionadas con el proceso de la escritura.

Por lo tanto, se concluye que el rincón de juego influyó de manera positiva en la población de estudio al integrar el movimiento, la exploración y el aprendizaje en un mismo espacio pedagógico. Además, entre los logros más destacados se encuentra el fortalecimiento del control postural, el aumento de la motivación, la mejora en la concentración y la relación entre pensamiento y escritura. No obstante, se reconoce que algunos estudiantes aun requieren

acompañamiento constante para consolidar estos avances, lo que evidencia que el proceso debe mantenerse de manera continua para lograr resultados más sólidos y duraderos.

Asimismo, estos resultados aportan a la literatura existente porque reafirman la importancia del desarrollo corporal como base del aprendizaje de la escritura, destacando el valor del juego como mediador pedagógico. De igual manera, se resalta una contribución novedosa en términos metodológicos, al integrar el rincón de juego como estrategia didáctica para el fortalecimiento del control postural, lo cual puede ser replicado o adaptado en otros contextos educativos. Esto abre nuevas posibilidades para futuras investigaciones que profundicen en la relación entre cuerpo, juego y aprendizaje en la primera infancia.

Por otra parte, se recomienda fortalecer las prácticas pedagógicas mediante la incorporación permanente de estrategias que integren el movimiento, la exploración corporal y el juego dentro del aula, especialmente en la primera infancia. Por eso, es fundamental que los docentes reconozcan el cuerpo como un elemento clave en el desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que en el aprendizaje se debe promover experiencias previas para la escritura que preparen a los estudiantes desde lo motriz. Igualmente, se recomienda adecuar espacios dentro del aula que funcionen como rincones de juego para la construcción de ambientes dinámicos, participativos e inclusivos.

Finalmente, para futuras investigaciones se propone ampliar el tamaño de la muestra extender, el tiempo de la implementación de la estrategia y considerar nuevas variables como la participación de la familia, el uso de recursos didácticos adicionales o el seguimiento de longitudinal de los estudiantes, pues estos ajustes permitirán obtener una visión más amplia y profunda de la investigación, así como consolidar los hallazgos relacionados con el impacto del desarrollo corporal en los procesos de aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10. https://www.academia.edu/download/36648472/Aprendizaje_significativo.pdf
- Bruner, J. (2011). Aprendizaje por descubrimiento. NYE U: Iberia. https://serviciosaesev.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/04/21bi_62b1a6.pdf
- CEDRE, A. S. I., & CEDRE, A. R. P. Contexto del Municipio de Pasto–Nariño. <https://cedre.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2024/07/Contexto-de-Pasto.pdf>
- Cobo, C., & Moravec, J. (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Laboratori de mitjans interactius/Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. <https://redi.anii.org.uy/jspui/bitstream/20.500.12381/384/1/AprendizajeInvisible.pdf>
- Coloma, C., & Bayas, Z. R. (2024). La relación de la psicomotricidad en el aprendizaje de lecto escritura en niños de 6 años de segundo de educación general básica: The relationship of psychomotricity in the learning of reading and writing in 6-year-old children in second education basic general. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(6), 30. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9846956.pdf>
- Crotte, I. R. R. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de educar*, 12(24), 277-297. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>

- De Toscano, G. T. (2009). La entrevista semi-estructurada como técnica de investigación. *Graciela Tonon (comp.)*, 46, 45-73. https://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacion_cu.pdf#page=48
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2012). *Manual de investigación cualitativa* (Vol. 1, pp. 43-102). Barcelona: Gedisa. https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/manual_investigacion_cualitativa.pdf
- González García, J. (2018). El enfoque multimodal del proceso de alfabetización. *Educação em Revista*, 34. <http://educa.fcc.org.br/pdf/edur/v34/1982-6621-edur-34-e177266.pdf>
- Gutiérrez, E., & Castillo, J. A. (2014). Reflexiones sobre la concepción del cuerpo y del movimiento para una educación integral de la primera infancia. *Praxis pedagógica*, 14(15), 15-42. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/praxis/article/view/991/931>
- Leiva, C. (2004). Inteligencias múltiples. *Revista argentina de psicopedagogía*, (58), 8. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1349739.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2024). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Bogotá, Colombia: MEN. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2024). *Documento 20. Sentido de la educación inicial*. Bogotá: MEN. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_20.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2024). *Documento 22. El juego en la educación inicial.*

Bogotá: MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Monar-Miranda, M. C., Moreno-Del Pozo, G. F., & Monar-Miranda, M. D. L. Á. (2025).

Importancia del juego en el desarrollo social y emocional en niños de educación inicial. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR. ISSN 2737-6354.*, 8(15), 463-483.

<https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/download/404/671>

Peñaranda León, Y. Y. (2018). Estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo de la escritura en los niños y niñas de 4 y 5 años del grado jardín jornada tarde del centro de estimulación artística Si Mi Sol Si.

<https://digitk.areandina.edu.co/server/api/core/bitstreams/71a78f11-fd31-4a7a-81c7-528fa53865d7/content>

Quispe Bernuy, A. Y., & Medina Romero, B. G. (2025). El juego libre en los sectores de aprendizaje como espacio de interacción social en el nivel de educación inicial.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstreams/99f407a9-0b49-4bce-bc68-80f94589f4ba/download>

Sánchez, P. A., & Martínez, J. L. (1992). Esquema corporal:: evaluación e intervención psicomotriz. *In Anales de pedagogía* (Vol. 10, pp. 221-239). Servicio de Publicaciones.

<https://digitum.um.es/server/api/core/bitstreams/1acdf9cc-9cc4-4bc1-b75b-183fb8280505/content>

- Schnettler, B., & Raab, J. (2012). Análisis visual interpretativo: avances, estado del arte y problemas pendientes. *Paradigmas: Una Revista Disciplinar de Investigación*, 4(2), 79-122. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4531554.pdf>
- Tapia, Lidia López; Reyes, Elizabeth Hernández; de México, Escuela Normal Superior. Capítulo 1. Las funciones ejecutivas como cimiento del proceso enseñanza-aprendizaje en normalistas en formación. *Neurociencia en la educación*, 13. https://www.paidepraxico.com/_files/ugd/aadfbb_ed09005065804f81928bb8e8a3f018c0.pdf#page=13
- Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación. <https://repositorio.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/20d5ac9a-57bf-42e9-966e-73c5aabb95/content>
- Vidigal-Greño, C. (2014). *Desarrollo motor y aprendizaje de la escritura en niños de cinco años* (Master's thesis). https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3009/Cristina_Vidigal_Gre%c3%bl0.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Zambrano, P. J. S., Cedeño, G. D. R. B., & Rivadeneira, M. R. L. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3), 127-137. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

[Evidencias María Narvaez - Lina Benavides](#)