

Práctica pedagógica e inteligencia emocional en pre-jardín

Soly Karolina Mariño García

Asesor

Darío Alejandro Luna Fiesco

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Hogar Infantil Bimbi Felici del municipio de Mogotes (Santander), trabajando con niños y niñas de 3 a 4 años del grado pre-jardín. El objetivo general fue implementar una mediación pedagógica intencionada que favorezca el reconocimiento, la expresión y la autorregulación emocional en los niños y niñas, utilizando un enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción, en el que se puso en juego la mediación pedagógica como variable, reconociendo sus efectos en el desarrollo emocional como aspecto ontológico. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la implementación de experiencias pedagógicas basadas en el juego, el arte y la exploración del entorno contribuye de manera significativa al fortalecimiento de las habilidades emocionales en la primera infancia, favoreciendo la expresión, la interacción y la autorregulación en el contexto educativo.

Palabras clave: Emociones, infancia, aprendizaje, juego, autorregulación.

Abstract

This document presents the results of a formative research process developed as a degree requirement, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at Hogar Infantil Bimbi Felici in Mogotes (Santander), working with a group of 10 children aged 3 to 4 years. The main objective was to implement an intentional pedagogical mediation to strengthen emotional recognition, expression, and self-regulation. The research followed a qualitative approach with an action-research pre-post design, focusing on the effects of pedagogical mediation on children's emotional development. The findings showed that, through play-based, artistic, and exploratory activities, children improved their ability to recognize and express emotions, as well as regulate their behavior in classroom interactions. These results highlight the importance of intentional pedagogical strategies in fostering emotional development in early childhood.

Keywords: emotional development, childhood, pedagogy, play, learning

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos.....	16
Referentes Técnicos	17
Referentes Legales	17
Referentes Éticos.....	17
Herramientas y Métodos	19
Enfoque y Tipo de Estudio	19
Unidad de Análisis	20
Técnicas para la Recolección de Datos.....	20
Categorías para el Análisis de Datos.....	21
Resultados	23
Acercamiento de la Población a la Variable	23
Experimentación	24
Identificación de Variaciones.....	24

Análisis y Discusión	26
Conclusiones y Recomendaciones	29
Referencias Bibliográficas	31
Apéndices.....	33

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de investigación</i>	33
--	----

Introducción

El desarrollo emocional en la primera infancia se ha convertido en un aspecto fundamental dentro del ámbito educativo, ya que influye directamente en la manera en que los niños y niñas se relacionan con su entorno, expresan lo que sienten y construyen sus aprendizajes. En contextos como el del Hogar Infantil Bimbi Felici, en el municipio de Mogotes (Santander), fortalecer estas habilidades desde edades tempranas resulta clave para favorecer procesos de convivencia, participación y bienestar dentro del aula. En este sentido, la implementación de estrategias pedagógicas intencionadas que integren el juego, el arte y la exploración permite generar experiencias significativas que contribuyen al desarrollo integral de los niños.

A partir de la observación en el aula, se identificó que los niños y niñas de 3 a 4 años presentan dificultades para reconocer, expresar y regular sus emociones, especialmente en situaciones de frustración, interacción con sus compañeros o espera de turnos. Estas manifestaciones se evidencian en conductas como el llanto, el aislamiento o la dificultad para comunicar lo que sienten. Esta situación pone en evidencia la necesidad de fortalecer procesos de educación emocional desde la práctica pedagógica. Diversos estudios han resaltado la importancia de trabajar la educación emocional en la primera infancia, señalando que esta favorece la convivencia, el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales, lo que justifica la pertinencia de esta investigación en el contexto educativo.

En respuesta a esta problemática, la investigación tuvo como objetivo implementar una mediación pedagógica intencionada que favoreciera el reconocimiento, la expresión y la autorregulación emocional en los niños y niñas del grado pre-jardín. Para ello, se desarrolló un enfoque cualitativo bajo un diseño de investigación-acción con alcance pre-post, que permitió

observar la realidad del aula, intervenir a través de experiencias pedagógicas y analizar los cambios generados. La recolección de la información se realizó mediante la observación directa durante las actividades y el análisis de evidencias fotográficas (anexos), lo que permitió interpretar las formas en que los niños participaron, interactuaron y expresaron sus emociones a lo largo del proceso.

Como resultado principal, se evidenció que la implementación de experiencias pedagógicas intencionadas, basadas en el juego, el arte y la exploración, favoreció avances significativos en la capacidad de los niños para reconocer, expresar y regular sus emociones dentro del contexto escolar. Estos hallazgos permiten comprender la importancia de integrar el desarrollo emocional en las prácticas pedagógicas desde la primera infancia. Por ello, se invita al lector a profundizar en el desarrollo de este informe, donde se presentan de manera detallada los procesos, resultados y reflexiones derivadas de esta experiencia investigativa.

Caracterización

La presente investigación se desarrolla en el municipio de Mogotes, ubicado en el departamento de Santander, un territorio con dinámicas sociales y económicas propias de contextos locales donde convergen prácticas comunitarias y familiares. En la zona urbana del municipio se encuentra la institución Hermanas Capuchinas del Sagrado Corazón – Hogar Infantil Bimbi Felici, Un espacio educativo privado donde se promueve el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños desde la primera infancia. La institución ofrece un entorno educativo seguro, afectivo y estructurado, que fortalece las capacidades cognitivas, sociales y emocionales de los niños, teniendo en cuenta las particularidades del contexto urbano y comunitario en el que se inserta.

La población participante está conformada por niños y niñas con edades comprendidas entre los 3 y 4 años, pertenecientes al nivel educativo de pre-jardín, constituyéndose este grupo como la unidad de análisis del estudio. Los niños provienen de familias con características socioeconómicas diversas, predominando hogares de estratos medios y bajos, con distintas dinámicas familiares y estilos de crianza. En este periodo del desarrollo, los niños se encuentran fortaleciendo habilidades comunicativas, sociales, motrices y cognitivas, propias de su edad y nivel educativo.

De acuerdo con el contexto institucional y las características del grupo, se identifican demandas de aprendizaje relacionadas con el fortalecimiento de la autonomía, la interacción social, la expresión oral, el reconocimiento de emociones y el desarrollo de habilidades básicas como la atención, la motricidad fina y gruesa, y la creatividad. Se evidencia la necesidad de implementar experiencias pedagógicas mediadas por el juego, el arte y la exploración, que

respondan a las características del entorno urbano y a las necesidades de los niños en su proceso de formación integral.

Entre los elementos del entorno que influyen en el aprendizaje se destacan las condiciones familiares, el nivel de acompañamiento en el hogar y las oportunidades de estimulación temprana. Algunas familias presentan limitaciones de tiempo para acompañar de manera constante los procesos educativos, lo que incide en el ritmo de aprendizaje de los niños. Asimismo, aunque el contexto urbano ofrece mayores posibilidades de acceso a servicios y recursos, no todos los niños cuentan con igualdad de oportunidades, por lo que el jardín infantil cumple un papel fundamental como espacio formativo que promueve el desarrollo integral y equitativo.

Planteamiento del Problema

En el grado de pre-jardín, los niños y niñas de 3 a 4 años se caracterizan por ser activos, curiosos y con gran disposición para participar en las actividades diarias. Se identifican avances importantes en su autonomía, especialmente en hábitos relacionados con la alimentación, donde los niños ya consumen sus alimentos por sí solos, utilizando los implementos de manera progresiva y participando activamente en este momento cotidiano. De igual manera, se fortalecen las habilidades motrices gruesas y finas mediante actividades dirigidas que implican el seguimiento de instrucciones. Los niños expresan sus emociones de forma espontánea, manifestando alegría, frustración o entusiasmo según las situaciones vividas, lo que evidencia un ambiente de confianza que favorece su bienestar y aprendizaje.

Desde la práctica pedagógica, se reconoce que las estrategias basadas en el juego, la exploración y el acompañamiento constante han favorecido la participación activa y el aprendizaje significativo de los niños. Estas mediaciones han permitido avances visibles en su desarrollo integral y han contribuido a generar un ambiente de aula organizado y seguro. No obstante, en la dinámica cotidiana del aula, se identifican oportunidades para fortalecer la mediación pedagógica en relación con el acompañamiento emocional de los niños. En situaciones como los conflictos entre niños, la espera de turnos o la frustración frente a una actividad, la intervención del adulto se orienta principalmente a sostener la dinámica del grupo y promover la convivencia, lo que abre la posibilidad de enriquecer estas acciones mediante estrategias que integren de forma más intencionada el reconocimiento y la comprensión de las emociones que emergen en el día a día.

A partir de esta reflexión pedagógica, surge el interés por fortalecer la mediación del aprendizaje mediante la incorporación consciente de estrategias que acompañen el desarrollo

emocional de los niños. Reconocer las emociones como parte fundamental del proceso educativo permite responder de manera más empática a las necesidades del grupo y favorecer un clima de aula más armónico. Se plantea como hipótesis que una mediación pedagógica intencionada, orientada al reconocimiento, expresión y regulación emocional, contribuirá al fortalecimiento de la convivencia, la autonomía y la disposición de los niños hacia el aprendizaje en el nivel de pre-jardín.

En síntesis, la problemática se centra en la brecha existente entre los avances observados en la autonomía, el desarrollo motriz y la participación activa de los niños, y la necesidad de profundizar en una mediación pedagógica que integre de manera sistemática el acompañamiento emocional en la práctica diaria. Aunque se reconocen acciones pedagógicas valiosas, se evidencia la importancia de avanzar hacia una mayor intencionalidad pedagógica en el desarrollo emocional como eje del aprendizaje en la primera infancia. Esta brecha justifica la investigación pedagógica como una oportunidad para reflexionar, fortalecer y transformar la práctica docente, dando paso a la formulación de la pregunta de investigación.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el reconocimiento, la expresión y la autorregulación emocional en los niños y niñas de 3 a 4 años del grado pre-jardín del Hogar Infantil Bimbi Felici de Mogotes (Santander) a través de una mediación pedagógica intencionada durante el primer semestre del 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el reconocimiento, la expresión y la autorregulación emocional en los niños y niñas de 3 a 4 años del grado pre-jardín del Hogar Infantil Bimbi Felici de Mogotes (Santander) a través de una mediación pedagógica intencionada durante el primer semestre del 2026.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los niños y niñas de 3 a 4 años del grado pre-jardín del Hogar Infantil Bimbi Felici de Mogotes (Santander) a una mediación pedagógica intencionada orientada al desarrollo emocional.

Movilizar el reconocimiento, la expresión y la autorregulación emocional en los niños y niñas del grado pre-jardín a través de la experimentación con una mediación pedagógica intencionada que integre el acompañamiento emocional en las dinámicas cotidianas del aula.

Reconocer los cambios que se generen en el reconocimiento, la expresión y la autorregulación emocional de los niños y niñas del grado pre-jardín una vez se implementen estrategias de mediación pedagógica intencionada orientadas al desarrollo emocional.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Para el desarrollo de la presente investigación es necesario definir algunos conceptos clave que orientan la comprensión del fenómeno estudiado, especialmente aquellos relacionados con la inteligencia emocional y el desarrollo emocional en la primera infancia.

En este sentido, la inteligencia emocional se relaciona con la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y las de los demás. Durante la educación inicial, este proceso es fundamental, ya que los niños comienzan a identificar lo que sienten y a desarrollar habilidades socioemocionales que influyen en su aprendizaje y en su interacción con el entorno escolar. Como señala Cruz, “El desarrollo de la Inteligencia Emocional, debe ser uno de los objetivos prioritarios a trabajar en la etapa de la Educación Infantil, ya que el niño inicia su escolarización con un desarrollo madurativo cargado de energía emocional” (Cruz, 2014, p.108).

De igual manera, la expresión emocional constituye un aspecto importante en el desarrollo integral de los niños. A través de actividades creativas y artísticas, los niños tienen la posibilidad de expresar pensamientos, emociones y experiencias de manera espontánea. En este sentido, “El arte permite al niño avivar su capacidad creadora, descubrir y expresar sus sentimientos y pensamientos y, por tanto, contribuir al desarrollo de su autoconcepto y construcción de su personalidad” (Sánchez, 2023, p.37).

Asimismo, la interacción constante con los adultos y los espacios de comunicación dentro del entorno educativo contribuyen al desarrollo de la comprensión emocional en los niños. A través del diálogo, el acompañamiento y la escucha activa, los niños pueden aprender a identificar y expresar lo que sienten en diferentes situaciones. De igual manera, la creatividad y

la imaginación se convierten en recursos valiosos dentro del proceso educativo, ya que permiten a los niños explorar distintas formas de expresión, interpretar su realidad y compartir sus experiencias, fortaleciendo así su desarrollo emocional y su forma de relacionarse con el entorno.

Referentes Teóricos

Diversas investigaciones han destacado la importancia de fortalecer la inteligencia emocional dentro de los procesos educativos dirigidos a la primera infancia.

En primer lugar, Cruz (2014) plantea que el desarrollo de la inteligencia emocional debe ser considerado un objetivo prioritario dentro de la educación infantil, ya que las emociones influyen directamente en el proceso de aprendizaje y en la forma en que los niños se relacionan con su entorno.

Por otra parte, Sánchez (2023) destaca que las actividades artísticas constituyen una estrategia pedagógica que favorece la expresión de emociones y el desarrollo creativo de los niños, permitiendo que estos expresen sentimientos y pensamientos que contribuyen a su desarrollo personal.

Asimismo, Velásquez et al. resaltan la importancia de considerar las necesidades emocionales de los estudiantes durante los procesos educativos, señalando que “cada proceso de enseñanza y aprendizaje, no solo al planear los procesos, sino también en su ejecución, debe considerar siempre las necesidades del estudiante” (Velásquez et al., 2023, p.20).

De igual manera, la investigación realizada por Calonge y López (2025) evidencia que las estrategias pedagógicas dinámicas favorecen el desarrollo de habilidades como la atención y la concentración en niños preescolares, aspectos que influyen en los procesos de aprendizaje y en el desarrollo integral durante la primera infancia.

Referentes Técnicos

Los referentes técnicos corresponden a documentos institucionales que orientan las prácticas pedagógicas dirigidas a la educación inicial. En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional ha establecido lineamientos que promueven el desarrollo integral de los niños en los contextos educativos.

En este sentido, el Documento 50 establece orientaciones para garantizar condiciones de calidad en la educación inicial, resaltando la importancia de generar ambientes pedagógicos que favorezcan el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños (Ministerio de Educación Nacional, 2014). Asimismo, la Colección de ideas para cuidar, acompañar y potenciar el desarrollo en la primera infancia propone estrategias pedagógicas dirigidas a fortalecer el acompañamiento educativo y el desarrollo integral de los niños durante sus primeros años (Ministerio de Educación Nacional, 2020).

Referentes Legales

El desarrollo de procesos educativos dirigidos a la primera infancia se encuentra respaldado por un marco legal que garantiza el derecho a la educación y al desarrollo integral de los niños. En este sentido, la Constitución Política de Colombia de 1991 establece que la educación es un derecho fundamental y un servicio público que cumple una función social orientada al acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y las diferentes manifestaciones de la cultura (Constitución Política de Colombia, 1991).

Referentes Éticos

Los referentes éticos son fundamentales en el desarrollo de cualquier proceso de investigación, especialmente cuando se trabaja con población infantil. En este sentido, la presente investigación contempla principios como el respeto por la dignidad y los derechos de

los participantes, la confidencialidad de la información recolectada y la autorización previa de los padres o acudientes para la participación de los niños.

Asimismo, se procura que las actividades desarrolladas dentro del estudio contribuyan al bienestar y desarrollo integral de los niños, promoviendo ambientes educativos seguros, respetuosos y adecuados para su proceso de aprendizaje.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, ya que busca comprender cómo se fortalecen los procesos de reconocimiento, expresión y autorregulación emocional en los niños y niñas a partir de la implementación de una mediación pedagógica intencionada. Este enfoque permite acercarse a la realidad del aula, observando y comprendiendo las experiencias de los niños desde sus propias vivencias, teniendo en cuenta sus comportamientos, emociones y formas de relacionarse con los demás. Según Valencia et al. (2026), “El enfoque cualitativo adoptado en esta investigación facilita la interpretación de los fenómenos educativos desde una perspectiva comprensiva y contextualizada, priorizando el análisis del significado, las relaciones conceptuales y las implicaciones pedagógicas de la autorregulación emocional en el aula” (p. 1662).

Desde esta perspectiva, no se pretende medir resultados numéricos, sino interpretar lo que ocurre en el día a día del aula, reconociendo a los niños como sujetos activos que construyen su aprendizaje a través del juego, la interacción y la expresión de sus emociones. Esto permite comprender de manera más profunda cómo se desarrollan los procesos emocionales en el contexto educativo y cómo pueden ser acompañados desde la práctica pedagógica.

En coherencia con lo anterior, el tipo de estudio corresponde a una investigación-acción con diseño pre-post, ya que parte de la observación de la práctica pedagógica, la implementación de una mediación pedagógica intencionada y la posterior reflexión sobre los cambios generados en los niños. Este enfoque investigativo permite no solo analizar la realidad, sino también transformarla a partir de la intervención directa en el aula.

A través de este proceso, se busca identificar cómo los niños responden a las experiencias propuestas antes, durante y después de la implementación de las estrategias, lo que posibilita reconocer avances en el reconocimiento, la expresión y la autorregulación emocional. De esta manera, la investigación-acción se convierte en una herramienta que permite mejorar la práctica docente a partir de la reflexión constante sobre lo que ocurre en el contexto educativo.

En este sentido, se retoma lo planteado por Rivadeneira y Soledispa (2026), “La educación emocional pueden reducir significativamente la frecuencia de conductas disruptivas en niños de Educación Inicial, fortaleciendo la inteligencia emocional, mediante actividades lúdicas, juegos, y dinámicas que faciliten la identificación, comprensión y regulación de las emociones” (p. 624). Así, se respalda la importancia de generar experiencias pedagógicas intencionadas que favorezcan el desarrollo emocional en la primera infancia.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por 10 niños y niñas, distribuidos en 5 niñas y 5 niños, con edades entre los 3 y 4 años del grado pre-jardín del Hogar Infantil Bimbi Felici del municipio de Mogotes (Santander).

Técnicas para la Recolección de Datos

Para el desarrollo de la investigación, se emplearán diferentes técnicas de recolección de información, organizadas de acuerdo con los objetivos específicos del estudio.

En relación con el primer objetivo, se utilizará la observación directa y la conversación guiada, con el propósito de identificar cómo los niños se acercan a las experiencias relacionadas con el desarrollo emocional dentro del aula. A partir de estas técnicas, se realizarán registros de observación, en los que se describirán situaciones cotidianas en las que los niños expresan sus emociones o interactúan con sus compañeros.

Para el segundo objetivo, se implementaron experiencias pedagógicas intencionadas que integran el juego, el arte y el acompañamiento emocional dentro de las actividades diarias del aula. Durante este proceso, la información se recolectó mediante la observación directa, apoyada en registros fotográficos (ver anexos), los cuales permitieron evidenciar la participación de los niños, sus formas de interacción y la manera en que expresan sus emociones frente a las actividades propuestas.

Para el tercer objetivo, se realizó una observación comparativa antes y después de la implementación de las experiencias pedagógicas, con el fin de identificar cambios en el reconocimiento, la expresión y la autorregulación emocional de los niños. Este análisis se apoyó en las evidencias fotográficas y en la descripción de los comportamientos observados durante las diferentes actividades, lo que permitió reconocer las transformaciones generadas a lo largo del proceso.

Categorías para el Análisis de Datos

Reconocimiento Emocional

Hace referencia a la capacidad de los niños para identificar y nombrar sus emociones en diferentes situaciones del aula.

Expresión Emocional

Se relaciona con la forma en que los niños manifiestan lo que sienten, ya sea a través del lenguaje verbal, gestos, movimientos o actividades artísticas.

Autorregulación emocional

Corresponde a la manera en que los niños logran gestionar sus emociones frente a situaciones como la frustración, la espera de turnos o los conflictos con sus compañeros.

Mediación pedagógica intencionada

Se refiere a las estrategias que se implementan en el aula para acompañar el desarrollo emocional de los niños, integrando el juego, el arte y la interacción como elementos centrales del aprendizaje.

Estas categorías permiten organizar y analizar la información de manera coherente, facilitando la comprensión de los cambios que se generan en los niños a partir de la implementación de la mediación pedagógica, y aportando elementos significativos para la comprensión y el fortalecimiento de la práctica docente en el nivel de pre-jardín.

Resultados

Los resultados de la presente investigación se organizan en coherencia con los objetivos específicos planteados, a partir de la implementación de experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento del reconocimiento, la expresión y la autorregulación emocional en los niños y niñas del grado pre-jardín del Hogar Infantil Bimbi Felici.

Los hallazgos se presentan en tres momentos: el acercamiento inicial a la variable, la experimentación con las estrategias pedagógicas y la identificación de las variaciones observadas, sustentados en evidencias visuales (ver Anexos).

Acercamiento de la Población a la Variable

Durante la fase de exploración, se observó el comportamiento de los niños y niñas frente a situaciones cotidianas del aula, evidenciando su forma inicial de reconocer, expresar y regular sus emociones.

Durante las primeras actividades (Anexo 1), se evidenció que los niños se acercaban a la expresión emocional principalmente a través de acciones y gestos. Por ejemplo, al manipular materiales, se observaban sonrisas, interés y participación activa; asimismo, en momentos de interacción con sus compañeros, algunos niños mostraban dificultad para compartir o esperar turnos, manifestándolo a través de cambios en su comportamiento como el silencio o la pausa en la actividad.

Asimismo, en actividades de representación como el dibujo y el uso de materiales (Anexo 5), se observó que los niños lograban expresar sus vivencias a través de sus creaciones; sin embargo, en varios casos presentaban dificultad para nombrar lo que sentían, comunicándolo principalmente mediante acciones y expresiones no verbales.

Estos hallazgos permitieron identificar que, aunque existe un reconocimiento básico de las emociones, es necesario fortalecer procesos de acompañamiento que favorezcan su identificación, expresión y regulación en el contexto escolar.

Experimentación

Durante la implementación de las experiencias pedagógicas (Anexos 2, 3 y 4), se evidenció una participación más activa por parte de los niños en las actividades propuestas. Por ejemplo, en la narración de cuentos (Anexo 2), los niños permanecían atentos, observaban las imágenes y respondían a las preguntas de la docente, expresando frases como “está feliz” o “está triste”, lo que muestra avances en el reconocimiento emocional.

De igual manera, en la exploración con elementos de la naturaleza (Anexo 3), los niños interactuaban entre sí compartiendo materiales, mostrando curiosidad y dialogando sobre lo que encontraban, lo que favoreció la expresión emocional y el trabajo en grupo.

En las actividades sensoriales (Anexo 4), se observó que los niños manipulaban los materiales con interés, exploraban texturas y colores, y expresaban emociones como alegría y asombro durante el proceso. Estas experiencias permitieron generar espacios de acompañamiento emocional en los que los niños comenzaron a comunicar con mayor claridad lo que sentían.

Asimismo, en actividades de motricidad y concentración (Anexo 5), los niños lograron permanecer por más tiempo en la actividad, seguir instrucciones y respetar turnos, evidenciando avances en la autorregulación.

Identificación de Variaciones

Al comparar la fase inicial con los resultados posteriores a la intervención, se evidencian cambios importantes en los procesos emocionales de los niños. Al inicio, algunos niños reaccionaban ante la frustración mediante el llanto, el aislamiento o la dificultad para compartir;

sin embargo, después de la implementación de las actividades (Anexos 4 y 5), se observó que comenzaban a expresar lo que sentían mediante palabras como “no me gusta” o “estoy triste”, antes de reaccionar impulsivamente.

En cuanto al reconocimiento emocional, inicialmente los niños identificaban emociones de manera básica; posteriormente, durante actividades como la narración de cuentos (Anexo 2), lograron reconocer emociones en otros, asociándolas con situaciones concretas.

Respecto a la autorregulación, se evidenció un avance en la capacidad de esperar turnos, compartir materiales y mantener la atención durante más tiempo en las actividades, especialmente en experiencias de creación y juego guiado (Anexos 4 y 5).

En general, los resultados muestran que la mediación pedagógica intencionada, apoyada en el juego, el arte y el acompañamiento emocional, generó avances significativos en el desarrollo emocional de los niños, fortaleciendo sus habilidades para reconocer, expresar y regular sus emociones dentro del contexto educativo.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación permiten evidenciar avances importantes en el desarrollo emocional de los niños y niñas del grado pre-jardín del Hogar Infantil Bimbi Felici. A partir de las experiencias pedagógicas implementadas, se logró fortalecer el reconocimiento, la expresión y la autorregulación emocional. Este análisis se centra en comprender cómo estas transformaciones se dieron en relación con la variable de estudio y cómo impactaron el desarrollo integral de los niños, especialmente en su forma de sentir, actuar e interactuar con los demás.

Al inicio del proceso, se observó que los niños se relacionaban con sus emociones de manera espontánea, pero poco estructurada. Tal como se evidenció en las primeras actividades (Anexo 1), expresaban lo que sentían principalmente a través de gestos, acciones o reacciones inmediatas, como el llanto, el aislamiento o la búsqueda del adulto. Esto coincide con lo esperado para su edad, ya que se encuentran en una etapa en la que aún están aprendiendo a identificar y nombrar sus emociones. En este sentido, como lo plantea Cruz (2014), el desarrollo emocional en la educación infantil es prioritario, ya que los niños inician su proceso educativo con una carga emocional que necesita ser acompañada y orientada pedagógicamente. Sin embargo, también se evidenció como aspecto positivo que algunos niños mostraban interés por participar y compartir, lo que facilitó el desarrollo de las actividades.

Durante la fase de experimentación, las estrategias pedagógicas implementadas tuvieron un impacto significativo en la forma en que los niños interactuaban y expresaban sus emociones. Actividades como la narración de cuentos (Anexo 2), la exploración del entorno natural (Anexo 3) y los talleres sensoriales (Anexo 4) permitieron que los niños participaran activamente, se comunicaran entre sí y comenzaran a reconocer emociones tanto propias como de los demás.

Estos resultados se relacionan con lo planteado por Sánchez (2023), quien destaca que la expresión artística favorece la manifestación de sentimientos y contribuye a la construcción del autoconcepto en la infancia. Asimismo, se retoma lo expuesto por Rivadeneira y Soledispa (2026), quienes señalan que las actividades lúdicas y pedagógicas fortalecen la inteligencia emocional en los niños, lo cual se evidenció en la participación activa y el interés mostrado durante las experiencias.

En cuanto a los cambios observados, se evidenció una evolución en el aspecto ontológico de los niños, reflejada en su manera de actuar, expresarse y relacionarse. A diferencia del inicio, donde predominaban reacciones impulsivas, después de la intervención se observó que los niños comenzaban a expresar verbalmente lo que sentían con frases como “no me gusta” o “estoy triste”, en lugar de recurrir únicamente al llanto o al aislamiento. Asimismo, en actividades como las del Anexo 5, se evidenció mayor capacidad de concentración, paciencia y control de impulsos, lo que refleja avances en la autorregulación emocional. Estos hallazgos se pueden relacionar con lo planteado por Calonge y López (2025), quienes afirman que la atención y la concentración en la infancia se fortalecen a través de experiencias significativas, especialmente cuando están mediadas por el juego y la exploración.

Al comparar estos resultados con estudios previos sobre educación emocional en la infancia, se encuentra que coinciden con aquellos que destacan la importancia de intervenir desde edades tempranas para favorecer el desarrollo integral. El Ministerio de Educación Nacional (2020) resalta que las experiencias pedagógicas significativas potencian el desarrollo integral de los niños, promoviendo su participación y motivación. En este caso, los avances se dieron de manera progresiva y visible en un contexto específico, lo cual resalta la importancia del acompañamiento constante del docente en el proceso educativo.

Es importante reconocer algunas limitaciones del estudio. Entre ellas, el tiempo de implementación de las actividades fue limitado, lo que puede haber restringido la observación de cambios a largo plazo. Asimismo, el número de participantes fue reducido y la recolección de información se basó principalmente en registros fotográficos, lo que limita la profundidad del análisis en comparación con otras técnicas más detalladas. Estas condiciones pueden influir en la interpretación de los resultados, por lo que se sugiere que futuras investigaciones amplíen el tiempo de intervención y utilicen diversos instrumentos de recolección de información.

Los hallazgos de esta investigación tienen implicaciones importantes para la práctica pedagógica. Se evidencia que la implementación de experiencias basadas en el juego, el arte y la exploración favorece el desarrollo emocional de los niños, promoviendo ambientes de aprendizaje más tranquilos, participativos y respetuosos. Esto sugiere la necesidad de integrar de manera permanente este tipo de estrategias en el aula, no solo para fortalecer la dimensión emocional, sino también para mejorar la convivencia y el aprendizaje en general.

En conclusión, las experiencias pedagógicas desarrolladas contribuyeron de manera significativa al fortalecimiento del desarrollo emocional en los niños, evidenciando avances en el reconocimiento, la expresión y la autorregulación de sus emociones. A partir de estos resultados, surgen nuevas preguntas de investigación, como por ejemplo: ¿cómo se mantienen estos avances a lo largo del tiempo?, ¿qué impacto tendría la participación de las familias en este proceso?, o ¿cómo se podrían adaptar estas estrategias a otros contextos educativos? Estas preguntas abren la posibilidad de continuar profundizando en el estudio de la educación emocional en la primera infancia.

Conclusiones y Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos, se puede decir que las experiencias pedagógicas implementadas sí aportaron al fortalecimiento del reconocimiento, la expresión y la autorregulación emocional en los niños y niñas del grado pre-jardín. A través de actividades basadas en el juego, el arte y la exploración del entorno, fue posible evidenciar cambios en la manera en que los niños identifican y expresan lo que sienten. En este sentido, se logra dar respuesta a la pregunta de investigación, ya que se demuestra que una mediación pedagógica intencionada puede favorecer de manera significativa el desarrollo emocional en la primera infancia.

En cuanto al aspecto ontológico, la investigación permitió observar cambios en la forma en que los niños se relacionan consigo mismos y con los demás. Poco a poco, se pasó de expresiones emocionales más impulsivas a manifestaciones más conscientes, donde algunos niños lograron decir lo que sentían en lugar de solo reaccionar. También se evidenciaron avances en la convivencia, como el compartir, el respetar turnos y el interactuar de manera más tranquila con sus compañeros, lo cual refleja un progreso importante en su desarrollo.

La variable trabajada tuvo un impacto positivo en los niños, ya que las actividades propuestas generaron mayor participación, interés y disposición para trabajar en grupo. Se observaron avances en la forma en que manejan sus emociones y se relacionan con los demás. Sin embargo, también es importante reconocer que algunos niños aún presentan dificultad para expresar verbalmente lo que sienten, lo que indica que este es un proceso que necesita seguir fortaleciéndose con el tiempo y el acompañamiento del docente.

Este estudio aporta a la comprensión de la importancia de trabajar la educación emocional desde edades tempranas. Además, muestra que no se necesitan estrategias complejas

para lograr cambios, sino experiencias significativas, cercanas y bien intencionadas dentro del aula. A nivel metodológico, el uso de actividades prácticas y evidencias visuales permitió comprender mejor lo que viven los niños en su proceso de aprendizaje, lo cual puede servir como referencia para otros docentes o futuras investigaciones.

Se recomienda a los docentes de educación inicial continuar implementando actividades basadas en el juego, el arte, la exploración y la narración, ya que estas favorecen no solo el aprendizaje, sino también el desarrollo emocional de los niños. Asimismo, es importante crear espacios donde los niños puedan expresar lo que sienten con confianza, acompañándolos de manera respetuosa y fortaleciendo ambientes tranquilos y participativos dentro del aula.

Para futuras investigaciones, sería importante ampliar el tiempo de trabajo con los niños y complementar los registros fotográficos con otras formas de recolección de información que permitan profundizar más en los procesos. También se sugiere explorar otros factores, como el papel de la familia o el contexto en el desarrollo emocional, con el fin de tener una visión más completa y enriquecedora del proceso.

Referencias Bibliográficas

- Calonge De la Piedra, D. M., & López Regalado, O. (2025). Revisión sistemática de la atención y concentración en niños preescolares: una mirada en la actualidad. *Revista Tribunal*, 5(10), 637–652. <https://revistatribunal.org/index.php/tribunal/article/view/369/820>
- Constitución Política de Colombia. (1991). <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/constitucion-politica>
- Cruz, P. C. (2014). Creatividad e Inteligencia Emocional.(Como desarrollar la competencia emocional, en Educación Infantil, a través de la expresión lingüística y corporal)/Creativity and Emotional Intelligence.(How to develop emotional competence, in Preschool, through linguistic expression and body language). *Historia y comunicación social*, 19, 107-118. https://doi.org/10.5209/rev_hics.2014.v19.44944
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento 50: Modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_guia_50.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). Colección de ideas para cuidar, acompañar y potenciar el desarrollo en la primera infancia. <https://www.colombiaaprende.edu.co/contenidos/coleccion/recursos-educativos-para-la-educacion-inicial>
- Rivadeneira, K. R. C., & Soledispa, L. M. F. (2026). Estrategias pedagógicas y el fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños de educación inicial. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual" ALCON"*, 6(1), 623-638. <https://soeici.org/index.php/alcon/article/view/1059>

Sánchez García, C. (2023). Emociones en la infancia, expresión artística y creatividad.

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/62130>

Velásquez-Pérez, Y., Rose-Parra, C., Oquendo-González, E. J., & Cervera-Manjarrez, N.

(2023). Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes.

Cienciamatria: Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y

Tecnología, 9(17), 4–35. [https://ve.scielo.org/pdf/crihect/v9n17/2542-3029-crihect-9-17-](https://ve.scielo.org/pdf/crihect/v9n17/2542-3029-crihect-9-17-4.pdf)

[4.pdf](https://ve.scielo.org/pdf/crihect/v9n17/2542-3029-crihect-9-17-4.pdf)

Valencia Sol, J., Andrade Gracia, F., Aragundi Rosero, M., & Javier Gabriel, H. (2026). La

autorregulación emocional en el aula Montessori de 3 a 5 años. Polo del Conocimiento,

11(1). doi:<https://doi.org/10.23857/pc.v11i1.11103>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/skmarinog_unadvirtual_edu_co/IQDWx8mPh8fzR5BsWFYIoDh3AbMJirdZTTKKIRbwwT_Qj-c?e=llzL4A