

**El cuerpo y el movimiento en el fortalecimiento de la autonomía en el grado  
transición de la Institución Educativa Mercadotecnia – María Inmaculada**

Zulma Julieth Montoya Delgado

Asesora

Silvia Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Educación Infantil

2026

## Resumen

Esta investigación cualitativa analiza cómo las experiencias pedagógicas orientadas al desarrollo del movimiento corporal favorecen la autonomía y la participación de los niños y niñas de grado transición de la Institución Educativa Mercadotecnia – María Inmaculada (Quimbaya, Quindío), durante el primer semestre de 2026. El estudio se sustenta en los referentes técnicos de educación inicial del Ministerio de Educación Nacional, en particular el Documento 20 “Sentido de la educación inicial” (MEN, 2014), y en el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito (SED, 2019), que destacan el papel del cuerpo y el movimiento en el desarrollo integral, la construcción de la autonomía y el ejercicio de la participación infantil. Se trabajó específicamente con una experiencia pedagógica basada en el movimiento corporal: recorridos organizados centrados en el cuerpo y el movimiento, integrados a la vida cotidiana del aula. A partir del registro fotográfico sistemático se describieron, en un primer momento, las manifestaciones iniciales relacionadas con el cuerpo y el movimiento, la autonomía y la participación. Posteriormente, se implementaron los recorridos y se analizaron los cambios observados. Los resultados muestran que, cuando los niños pueden decidir por dónde iniciar el recorrido, qué ruta tomar o cómo enfrentar un tramo más desafiante, aumentan sus iniciativas, su seguridad para desplazarse en el espacio y su participación en la organización de los juegos y en la formulación de acuerdos. Se concluye que los recorridos basados en el movimiento corporal, diseñados desde los referentes técnicos de educación inicial, constituyen un medio adecuado para fortalecer la autonomía y la participación en la primera infancia.

***Palabras clave:*** Educación inicial, movimiento corporal, autonomía, participación infantil, recorridos de movimiento.

### **Abstract**

This qualitative research analyzes how pedagogical experiences focused on the development of **body movement** promote autonomy and participation among transition-grade children at Mercadotecnia – María Inmaculada Educational Institution (Quimbaya, Quindío) during the first semester of 2026. The study is based on the technical guidelines for early childhood education established by the Ministry of National Education, particularly Document 20 “Meaning of Early Childhood Education” (MEN, 2014), and the Pedagogical and Curricular Guidelines for Early Childhood Education in the District (SED, 2019), which highlight the role of the body and movement in integral development, the construction of autonomy, and the exercise of children’s participation. The study specifically worked with a pedagogical experience based on **body movement**: organized movement circuits centered on the body and movement, integrated into the daily classroom routine. Through systematic photographic records, the initial manifestations related to body and movement, autonomy, and participation were first described. Subsequently, the movement circuits were implemented, and the observed changes were analyzed. The results show that, when children are able to decide where to begin the circuit, which route to take, or how to face a more challenging section, their initiative increases, as well as their confidence in moving through space and their participation in organizing games and establishing agreements. It is concluded that movement circuits based on body movement, designed according to the technical guidelines for early childhood education, constitute an appropriate means to strengthen autonomy and participation in early childhood.

**Keywords:** Early childhood education, body movement, autonomy, children’s participation, movement circuits.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	13
Objetivos .....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Movimiento Corporal.....	15
Autonomía.....	15
Participación Infantil.....	15
Circuitos de Movimiento .....	16
Referentes Teóricos .....	16
Desarrollo Infantil desde el Cuerpo y el Movimiento .....	16
Cuerpo, Autonomía y Participación.....	17
Movimiento corporal en las experiencias cotidianas de educación inicial .....	18
Herramientas y Métodos .....	19
Enfoque y Tipo de Estudio .....	19
Unidad de Análisis .....	19
Técnicas para la Recolección de Datos.....	20
Categorías para el Análisis de Datos .....	21

Resultados .....	22
Acercamiento de la Población a la Variable .....	22
Experimentación .....	22
Identificación de Variaciones .....	23
Análisis y Discusión .....	24
Conclusiones y Recomendaciones .....	26
Referencias Bibliográficas .....	27
Apéndices.....	28

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigacion</i> .....	28
--	----

## Introducción

La educación inicial, reconocida como un derecho fundamental en la primera infancia, busca promover de manera intencionada el desarrollo integral de los niños y las niñas. En este sentido, se comprende que las dimensiones corporal, cognitiva, social, emocional y comunicativa están interrelacionadas, por lo que las experiencias pedagógicas deben ir más allá de la transmisión de contenidos, favoreciendo espacios donde los niños puedan explorar, jugar, expresarse, participar y fortalecer su autonomía (MEN, 2014).

En este marco, el cuerpo y el movimiento ocupan un lugar central. El Documento 20 señala que en la educación inicial las niñas y los niños “se sorprenden de las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo” y aprenden a convivir, a desarrollar confianza en sí mismos y a ser más autónomos en los entornos que habitan (MEN, 2014, pp. 12-13). De manera complementaria, el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito enfatiza que el cuerpo es el primer territorio que las niñas y los niños habitan y que, a través del movimiento, construyen su esquema corporal, se orientan en el espacio y se relacionan con los demás (SED, 2019, pp. 43-47).

En la práctica cotidiana con el grado transición de la Institución Educativa Mercadotecnia – María Inmaculada, ubicada en el municipio de Quimbaya (Quindío), se ha observado que buena parte de la jornada se desarrolla en actividades de mesa y en espacios reducidos de movimiento. Aunque los niños disfrutan de los juegos en el patio y de otras experiencias de aula no siempre cuentan con propuestas intencionadas que aprovechen el movimiento corporal para fortalecer su autonomía y su participación en la vida del aula tal como lo plantean los referentes técnicos (MEN, 2014; SED, 2019).

Este trabajo de investigación surge de la necesidad de revisar y transformar esa realidad desde el aula. En este sentido, se propone diseñar, implementar y analizar experiencias pedagógicas orientadas al cuerpo y el movimiento, mediante acciones como correr, saltar, trepar, equilibrarse y coordinar desplazamientos, que no solo aportan al desarrollo integral de los niños y las niñas, sino que también amplían sus oportunidades para tomar decisiones, participar activamente, asumir pequeños retos y relacionarse con otros de manera más segura.

En el presente trabajo de investigación, se presenta, en primer lugar, la caracterización del contexto institucional y del grupo de transición. Posteriormente, se formula el problema de investigación, la pregunta y los objetivos. A continuación, se exponen los marcos de referencia —conceptual y teórico— que orientan la propuesta, seguidos de la descripción del enfoque metodológico, los métodos y los instrumentos utilizados. Finalmente, se dan a conocer los resultados organizados en relación con las categorías de análisis (cuerpo y movimiento, autonomía y participación), así como su respectivo análisis y discusión a la luz de los referentes técnicos, para concluir con las conclusiones y recomendaciones derivadas del proceso desarrollado con los niños y las niñas.

## Caracterización

La Institución Educativa Mercadotecnia – María Inmaculada es una institución oficial ubicada en el municipio de Quimbaya, departamento del Quindío. Quimbaya hace parte del eje cafetero colombiano y según la información disponible en los documentos de planeación territorial, combina una cabecera urbana con una amplia zona rural dedicada principalmente a actividades agrícolas y turísticas. Esta estructura se refleja en la diversidad de familias que asisten a las instituciones educativas del municipio provenientes tanto de barrios urbanos como de veredas aledañas.

La institución cuenta con varias sedes, en una de ellas se ofrece educación inicial y básica primaria y en la otra sede, educación básica secundaria y media. Como ocurre en muchas instituciones oficiales, atiende población con distintas condiciones socioeconómicas y contextos familiares lo que implica asumir una perspectiva de inclusión y reconocimiento de la diversidad en los procesos pedagógicos. Los lineamientos nacionales y locales de educación inicial insisten en que las propuestas deben partir “del reconocimiento de las particularidades de los contextos en que viven las niñas y los niños” (MEN, 2014, p. 42) lo cual resulta pertinente en este escenario.

El grupo participante en esta investigación está conformado por 22 niños y niñas del grado transición, con edades entre 5 y 6 años. A partir de observaciones pedagógicas realizadas durante la práctica se identificó que es un grupo con alto interés por el movimiento pues disfrutaban correr en el patio, jugar a “la lleva”, probar su equilibrio en bordes y escaleras y participar en actividades que impliquen desplazarse por el espacio. Estos rasgos coinciden con lo planteado por el Lineamiento Pedagógico cuando describe que las niñas y los niños “se

sorprenden de las posibilidades del cuerpo en movimiento” y exploran el espacio como parte de su desarrollo (SED, 2019, pp. 43-45).

Al mismo tiempo, se identifican diferencias en las oportunidades que las familias brindan fuera del entorno escolar para la realización de actividades relacionadas con el movimiento. Algunos niños y niñas habitan en espacios con mayor disponibilidad de áreas abiertas, como patios o zonas rurales, lo que favorece el juego al aire libre; mientras que otros viven en contextos más reducidos donde las posibilidades de moverse son limitadas.

Estas condiciones no se asumen como carencias, sino como factores que permiten comprender la diversidad de experiencias previas de los niños frente al movimiento y que influyen en sus formas de participación en las propuestas pedagógicas del aula

En la institución se desarrollan experiencias pedagógicas que incluyen juego, expresiones artísticas sencillas, lectura de cuentos y exploración del entorno escolar, en consonancia con las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional y de la política de primera infancia “De Cero a Siempre”. Sin embargo el análisis de la práctica permitió identificar que el uso intencionado del movimiento corporal como medio para fortalecer la autonomía y la participación de los niños y las niñas aún puede profundizarse. Es decir se requiere avanzar de actividades de experiencias de movimiento ocasionales , a una propuesta más estructurada donde sea realmente un eje para el desarrollo social y personal tal como lo plantea el Lineamiento al hablar de “desarrollo social y personal” y “expresión a través del movimiento” (SED, 2019, pp. 24-26, 43-47).

## Planteamiento del Problema

Los referentes técnicos de educación inicial en Colombia coinciden en señalar que el desarrollo infantil tiene un carácter integral y que el cuerpo y el movimiento desempeñan un papel fundamental en los primeros años de vida (MEN, 2014; SED, 2019). El Documento 20 plantea que en esta etapa las niñas y los niños aprenden a convivir con otros, a desarrollar confianza en sí mismos, a ser más autónomos, a sentirse cuidados y capaces de cuidar a los demás, y a “sorprenderse de las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo” (MEN, 2014, pp. 12-13).

De manera complementaria, el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito propone dentro de sus ejes de trabajo el “desarrollo social y personal en la primera infancia” y la “expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento” donde se enfatiza que las experiencias corporales son clave para desarrollar seguridad, autonomía y participación genuina (SED, 2019, pp. 24-26, 32-40, 43-47).

Sin embargo en la práctica observada en el grado transición de la Institución Educativa Mercadotecnia – María Inmaculada se identificaron algunas tensiones entre estos postulados y la dinámica cotidiana del aula. A partir de la observación sistemática y del registro fotográfico se constató que una proporción importante del tiempo pedagógico se destina a actividades en mesa con movimiento restringido y cuando se proponen juegos de movimiento en el patio algunos niños muestran dificultades para coordinar desplazamientos, mantener el equilibrio o seguir consignas motoras sencillas.

En situaciones que requieren organizarse en grupo para realizar un recorrido motor o un juego de circuito, varios niños tienden a esperar la indicación del adulto en lugar de tomar iniciativas o se mantienen al margen observando.

Estas observaciones no se leen como fallas individuales de los niños sino como señales de que el entorno educativo podría ofrecer más y mejores oportunidades para que la motricidad gruesa funcione como un medio sistemático para fortalecer la autonomía y la participación. Como lo señala el Documento 20, en la educación inicial las niñas y los niños deben tener la posibilidad de “ser partícipes, escuchados, reconocidos” (MEN, 2014, p. 12), y el Lineamiento añade que los procesos de autonomía implican que puedan expresar preferencias, tomar decisiones acordes con su momento de desarrollo y asumir responsabilidades sencillas en la vida diaria del aula (SED, 2019, pp. 34-36).

La práctica mostró que aunque se valora el juego y el movimiento, no siempre se planifican con una intencionalidad clara en torno a la autonomía y la participación. Muchas decisiones como el cómo usar el espacio, de qué manera enfrentar un reto motor, como organizarse con los otros, siguen centradas en el adulto y como consecuencia las niñas y los niños tienen menos oportunidades de experimentar que sus decisiones influyen en lo que sucede y de construir acuerdos colectivos a partir del movimiento así que por ello el problema pedagógico que se plantea es el siguiente: en el grado transición de la Institución Educativa Mercadotecnia – María Inmaculada existen condiciones favorables para el juego y el movimiento, pero las experiencias pedagógicas de motricidad gruesa no están siempre intencionalmente orientadas a favorecer la autonomía y la participación de los niños y las niñas en coherencia con los referentes técnicos de educación inicial.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer la autonomía y la participación de los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Mercadotecnia – María Inmaculada a través del diseño de una experiencia pedagógica basada en el cuerpo y el movimiento, que les permita reconocer sus particularidades corporales durante el primer semestre del año 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la autonomía y la participación de los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Mercadotecnia – María Inmaculada, mediante el diseño de una experiencia pedagógica basada en el cuerpo y el movimiento, que les permita reconocer sus particularidades corporales durante el primer semestre del año 2026.

### **Objetivos Específicos**

Caracterizar las formas de autonomía, participación y expresión corporal de los niños y las niñas del grado transición, a partir de la observación de sus interacciones en el aula.

Diseñar e implementar una experiencia pedagógica basada en el cuerpo y el movimiento que promueva el reconocimiento de sus particularidades corporales, así como la autonomía y la participación.

Analizar los aportes de la experiencia pedagógica en el fortalecimiento de la autonomía y la participación de los niños y las niñas, a partir de las evidencias recogidas durante su desarrollo..

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

#### ***Movimiento Corporal***

Hace referencia al conjunto de movimientos amplios que implican grandes grupos musculares y que permiten al niño o la niña desplazarse, mantener el equilibrio, saltar, trepar, empujar, arrastrar o lanzar y recibir objetos. Se centra en el uso global del cuerpo en relación con el espacio y con los objetos. La motricidad gruesa no se reduce a “gastar energía”; implica también control postural, coordinación, ajuste de la fuerza y toma de decisiones sobre cómo moverse ante distintos retos y superficies.

#### ***Autonomía***

Se entiende como la capacidad progresiva de las niñas y los niños para tomar decisiones en la vida cotidiana y hacerse cargo de pequeñas responsabilidades, en diálogo con los otros y con el contexto. En el ámbito del aula de transición se manifiesta, por ejemplo, cuando un niño elige por dónde iniciar un circuito, decide intentar un tramo de equilibrio sin la mano del adulto, organiza su turno o propone una variante para un juego. No es independencia absoluta, sino un “saber hacer” y “atreverse a hacer” con apoyo y dentro de marcos de cuidado compartidos.

#### ***Participación Infantil***

Alude a la posibilidad real de que las niñas y los niños expresen sus intereses, opiniones y emociones, y de que esas expresiones sean tenidas en cuenta en las decisiones que les afectan en el contexto escolar. En las experiencias de motricidad gruesa se observa participación cuando los niños proponen reglas para un juego, acuerdan el orden de los turnos, sugieren cambios en el circuito o intervienen para cuidar a un compañero. No se limita a “estar presentes”, sino a incidir en la organización de las actividades.

### ***Circuitos de Movimiento***

Son recorridos organizados con distintos elementos (bancos, aros, cuerdas, colchonetas, líneas en el piso u otros materiales sencillos) que plantean a los niños una secuencia de acciones motoras: caminar por una superficie más angosta, saltar dentro y fuera de marcas, pasar por debajo o por encima de obstáculos, cambiar de dirección, entre otras. En este trabajo se usan como un dispositivo pedagógico que, además de desafiar la coordinación y el equilibrio, ofrece oportunidades para que los niños decidan rutas, ritmos y modos de resolver cada tramo.

### **Referentes Teóricos**

El marco teórico se organiza en tres apartados: desarrollo infantil y motricidad gruesa; cuerpo, autonomía y participación; y movimiento corporal en las experiencias cotidianas de educación inicial.

### ***Desarrollo Infantil desde el Cuerpo y el Movimiento***

Desde la perspectiva de los referentes técnicos nacionales, el desarrollo infantil se concibe como un proceso progresivo de ampliación de capacidades y de oportunidades de participación en la vida social y cultural (CINDE, 2014; MEN, 2014, p. 58). Este proceso no es lineal ni homogéneo, sino que se configura a partir de las interacciones cotidianas, las condiciones de contexto y las experiencias que se ofrecen a las niñas y los niños.

En este marco, la expresión corporal ,alude a los movimientos amplios, que implican grandes grupos musculares y que permiten al niño desplazarse, mantener el equilibrio, trepar, saltar, lanzar o recibir objetos. El Lineamiento Pedagógico explica que, a través de estos movimientos, las niñas y los niños construyen la conciencia del espacio, reconocen los límites de su cuerpo y desarrollan habilidades como el equilibrio, la coordinación y el control corporal (SED, 2019, pp. 43-47).

Autoras como Emmi Pikler (1984) y Danièle Calmels (2017) citadas en el Lineamiento, han mostrado que cuando los niños tienen oportunidades de moverse libremente en ambientes seguros y ricos en posibilidades, adquieren posturas y desplazamientos complejos por iniciativa propia. El rol del adulto consiste, entonces, en crear condiciones que permitan esa exploración autónoma, más que en imponer posiciones o ritmos de movimiento.

### ***Cuerpo, Autonomía y Participación***

El Documento 20 subraya que, en la educación inicial, las niñas y los niños “aprenden a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar confianza en sí mismos, a ser cuidados y a cuidar a los demás, a sentirse seguros, partícipes, escuchados, reconocidos” (MEN, 2014, p. 12). Estos procesos se desarrollan a través de las experiencias e interacciones que viven en los distintos entornos, entre ellos el educativo.

El Lineamiento Pedagógico dedica un apartado a la construcción de la autonomía en la primera infancia. Allí se plantea que, a medida que los niños ganan independencia en el movimiento, también necesitan oportunidades para tomar decisiones sencillas —qué objeto usar, por dónde desplazarse, a qué juego unirse— y para asumir responsabilidades acordes con su momento de desarrollo (SED, 2019, pp. 34-36). Esta autonomía no se entiende como aislamiento, sino como la posibilidad de actuar en interdependencia con los otros, dentro de marcos de cuidado y de normas compartidas.

La participación, por su parte, se define como la capacidad de expresar intereses, opiniones y necesidades, y de incidir en las decisiones que les afectan (SED, 2019, pp. 38-40). En contextos educativos, esto implica que las niñas y los niños sean escuchados, que puedan proponer actividades, negociar reglas y ser reconocidos como interlocutores válidos. Las

experiencias corporales que involucren organizar juegos, acordar recorridos o decidir cómo usar un material ofrecen un terreno fértil para ejercitar esta participación.

### ***Movimiento corporal en las experiencias cotidianas de educación inicial***

Los referentes técnicos describen que las niñas y los niños se relacionan con el mundo a través de múltiples formas: juegan, se expresan con el cuerpo, escuchan y cuentan historias, exploran objetos y espacios, y se vinculan con otras personas en situaciones diversas (MEN, 2014; SED, 2019). En todas estas experiencias, el movimiento corporal tiene un papel central.

El Lineamiento Pedagógico muestra, por ejemplo, que cuando se habilitan recorridos para trepar, arrastrarse, saltar o deslizarse, los niños experimentan con su cuerpo y se plantean retos que les permiten reconocer sus posibilidades y límites (SED, 2019, pp. 45-47). De igual manera, cuando se construyen pequeños “gimnasios” con materiales sencillos como bancos, cuerdas, colchonetas, aros, rayuela, se ofrecen oportunidades para que cada niño decida cómo usar el espacio y los objetos, lo que a su vez fortalece la confianza en sí mismo.

Las experiencias de movimiento también se enlazan con la exploración del entorno: desplazarse por el patio, subir y bajar escaleras, recorrer diferentes ambientes del colegio o del barrio lleva a los niños a hacer observaciones, formular preguntas y comparar situaciones, lo que apoya el desarrollo del pensamiento (SED, 2019, pp. 65-72).

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

La investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo pues se interesa por comprender en profundidad cómo viven los niños y las niñas las experiencias de movimiento y de qué manera a partir de ellas se transforman sus formas de participar y de tomar decisiones en el aula. Se buscan descripciones y análisis de sentidos construidos en la práctica cotidiana.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) la investigación cualitativa permite acercarse a los significados que las personas otorgan a sus acciones y contextos. En este caso se trata de interpretar cómo en un grupo de transición específico, se articula la motricidad gruesa con la autonomía y la participación infantil.

El diseño se aproxima a una investigación-acción pedagógica en la medida en que la docente-investigadora observa la realidad del aula, identifica una situación que desea transformar que es en este caso el uso poco intencionado del movimiento corporal para luego diseñar e implementar una propuesta y así reflexionar sistemáticamente sobre sus efectos para mejorar la práctica. Restrepo (2004) señala que la investigación-acción educativa busca precisamente transformar la práctica docente mientras se construye saber pedagógico.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis está conformada por los 22 niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Mercadotecnia – María Inmaculada, con edades entre 5 y 6 años, durante el primer semestre del año 2026. Más que estudiar a cada niño individualmente, el análisis se centra en las dinámicas del grupo, en cómo se mueven, cómo toman decisiones en situaciones de movimiento, cómo participan en la organización de los juegos y cómo se relacionan entre sí y con la docente en el marco de las experiencias de motricidad gruesa.

## **Técnicas para la Recolección de Datos**

Se basó en la observación participante, en la cual estuvimos presentes en el aula y en el patio guiando las experiencias de movimiento y registrando lo que sucedía mediante fotografía. Esta observación se realizó de manera sistemática, poniendo atención en comportamientos relacionados con la motricidad gruesa, la autonomía (elecciones, iniciativas) y la participación (propuestas, acuerdos, intervenciones en grupo). Las fotografías se organizaron de acuerdo con el momento del proceso (antes y después de la implementación de los recorridos), para luego analizarlas cualitativamente.

El proceso se desarrolló en cuatro momentos. En la observación inicial (diagnóstico cualitativo) se observaron las actividades habituales de aula y patio sin modificar la rutina establecida, registrando fotográficamente cómo se movían los niños en los espacios disponibles, qué decisiones tomaban en los juegos, quiénes participaban con más frecuencia y quiénes tendían a mantenerse al margen. Con base en esta información se describieron las manifestaciones iniciales de motricidad gruesa, autonomía y participación.

Posteriormente se diseñó una secuencia de recorridos de motricidad gruesa basados en el cuerpo y el movimiento, apoyándose en los referentes técnicos (MEN, 2014; SED, 2019). Estos recorridos incluyeron trayectos con superficies más angostas, saltos dentro y fuera de marcas y pasos por debajo o por encima de elementos sencillos, siempre dejando márgenes de elección para los niños. Durante varias semanas del primer semestre de 2026 se implementaron estos recorridos integrados a la jornada de transición y se continuó con el registro fotográfico. Finalmente, se realizó el análisis cualitativo de las imágenes, comparando las escenas del inicio del semestre con las obtenidas después de la implementación de los recorridos.

## **Categorías para el Análisis de Datos**

El análisis de la información se realizó desde un enfoque cualitativo e interpretativo, tomando como base el registro fotográfico producido durante el trabajo con los recorridos de motricidad gruesa. En una primera revisión se organizó el conjunto de fotografías de acuerdo con el momento del proceso (inicial e implementación de los recorridos) procurando identificar escenas en las que se hicieran visibles las formas de moverse de los niños y las niñas, la manera como afrontaban los retos propuestos y su participación en la organización de los juegos. Posteriormente se volvió sobre estas imágenes con mayor detenimiento, observando gestos, posturas corporales, uso del espacio, proximidad o distancia frente a los recorridos, así como momentos en que los niños parecían tomar decisiones por sí mismos o intervenir en acuerdos con sus pares.

A partir de esta lectura visual se construyeron descripciones comparativas entre las fotografías del inicio del semestre y las tomadas tras varias semanas de trabajo con los recorridos, buscando patrones de cambio en tres aspectos: seguridad corporal, autonomía en las elecciones y participación en la dinámica grupal. Estas descripciones se pusieron en diálogo con las categorías teóricas extraídas del Documento 20 y del Lineamiento Pedagógico que son el desarrollo integral, autonomía, participación y centralidad del cuerpo y el movimiento de manera que las imágenes no se asumieran solo como ilustraciones, sino como huellas concretas de cómo los recorridos de motricidad gruesa se convirtieron en oportunidades reales para que los niños y las niñas ejercieran su autonomía y su participación en la vida cotidiana del aula.

## **Resultados**

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

En el momento inicial las fotografías tomadas en el aula y el patio mostraban que los niños y las niñas del grado transición se movían principalmente en espacios no estructurados: corrían, se perseguían y jugaban de manera espontánea, pero casi siempre en superficies amplias y conocidas. Cuando se dispuso un primer recorrido sencillo con pocos elementos, varias imágenes evidenciaron que algunos niños se detenían antes de iniciar, miraban a la docente o a sus compañeros buscando señales de qué debían hacer y en ocasiones preferían ubicarse a un lado como observadores. También se observó que cuando se pedía formar una fila o acordar turnos, muchos miraban hacia el adulto esperando instrucciones precisas sobre dónde ubicarse y quién iba primero. Este conjunto de evidencias sugiere que si bien el movimiento estaba presente en el juego libre, la experiencia de recorrer espacios con retos motores organizados y de participar en su organización era aún incipiente.

### **Experimentación**

Durante la fase de implementación de los recorridos de motricidad gruesa basados en el cuerpo y el movimiento las fotografías muestran una transformación en la relación de los niños con el espacio y con la propuesta. En los primeros recorridos se ven miradas dirigidas constantemente hacia la docente, cuerpos en tensión al caminar por una superficie más angosta y algunos niños tomados de la mano para atravesar ciertos tramos. Con el paso de las semanas, las imágenes registran escenas diferentes, niños que se adelantan para ser los primeros en intentar el recorrido, otros que señalan un tramo y lo recorren dos o tres veces seguidas, incluso sin que nadie se los pida y pequeños grupos que se reúnen alrededor de un elemento del recorrido comentando y riendo. Estas escenas dan cuenta de que los recorridos dejaron de ser una

estructura externa impuesta y se fueron convirtiendo en un escenario apropiado por los niños, en el que el movimiento se vive con mayor confianza y disfrute.

### **Identificación de Variaciones**

En las primeras imágenes predominan posturas cautelosas, manos que buscan apoyo constante en el adulto y expresiones faciales de duda ante algunos tramos del recorrido. En las últimas se observan niños que atraviesan secciones de equilibrio sin apoyo que vuelven voluntariamente a intentar un reto motor más complejo y que en algunos casos señalan a otro compañero el modo de pasar acompañándolo sin necesidad de intervención adulta directa. También aparecen escenas en las que los niños, reunidos antes de iniciar, parecen acordar el orden de paso y después de terminar comentan lo ocurrido señalando partes del recorrido. Estas variaciones sugieren que los recorridos de motricidad gruesa no solo contribuyeron a mejorar la seguridad corporal sino que ofrecieron un contexto concreto para que los niños ejercieran decisiones propias y participaran activamente en la organización de la actividad.

### **Análisis y Discusión**

El análisis de las fotografías permitió que se observara con detenimiento los recorridos de motricidad gruesa y establecer un dialogo en compañía con los planteamientos del Documento 20 y del Lineamiento Pedagógico. En los primeros encuentros los niños buscan permanentemente la mirada del adulto antes de iniciar un tramo o esperando indicaciones precisas sobre qué hacer, lo que coincide con la idea de que la autonomía no se “da” de una vez, sino que se construye cuando se ofrecen oportunidades reales para tomar decisiones en contextos seguros (MEN, 2014; SED, 2019). Luego se observa a los niños elegir rutas, intentar varias veces el mismo reto y acompañarse entre compañeros para atravesar un tramo difícil, se hace visible que el cuerpo y el movimiento se convirtieron en un medio concreto para ejercer esa autonomía en línea con lo que el Lineamiento describe cuando señala que el desarrollo social y personal implica “construir la autonomía” y “desarrollar seguridad y confianza en sí mismos” (SED, 2019, pp. 32-36).

En las actividades en las que los niños parecen organizar entre ellos el orden de paso, señalar a otros cómo usar un elemento del recorrido o comentar juntos lo que ocurrió, muestran que los recorridos de motricidad gruesa funcionaron como un espacio de participación genuina. No se trata solo de que estén presentes físicamente, sino de que inciden en la organización de la actividad, proponen cambios y acuerdan pequeños arreglos lo cual responde a la noción de participación que plantean los referentes técnicos entendida como la posibilidad de “ser escuchados y de incidir en las decisiones que les afectan” (MEN, 2014; SED, 2019, pp. 38-40). En este sentido los cambios captados en las imágenes sugieren que el trabajo sistemático con recorridos de movimiento, diseñados desde los documentos técnicos de educación inicial, aportó

tanto al fortalecimiento de habilidades corporales como a procesos más amplios de desarrollo integral vinculados con la autonomía y la participación infantil.

## Conclusiones y Recomendaciones

Los niños y las niñas del grado transición mostraron una mayor disposición a tomar decisiones sobre su movimiento, a intentar nuevos retos y a confiar en sus propias capacidades, en coherencia con lo que los referentes técnicos señalan sobre el vínculo entre cuerpo, seguridad y autonomía (MEN, 2014; SED, 2019).

La organización de juegos, la elección de recorridos y la construcción de reglas compartidas ofrecieron oportunidades concretas para que las niñas y los niños expresaran ideas, escucharan a sus padres y llegaran a acuerdos fortaleciendo su sentido de pertenencia al grupo.

Además de los avances motores, se observaron cambios en la dimensión socioafectiva (mayor seguridad y disfrute en el movimiento, reconocimiento de logros propios y ajenos) y en la dimensión comunicativa (uso del lenguaje para proponer, acordar y reflexionar sobre la experiencia).

Continuar incorporando experiencias de motricidad gruesa en la jornada de transición, no como actividades esporádicas, sino como parte estable de la propuesta pedagógica, manteniendo la intención de abrir espacios para la decisión y la organización colectiva.

Fortalecer el trabajo en equipo entre docentes de preescolar y de otros grados para que la importancia del cuerpo y el movimiento en la autonomía y la participación se consolide a lo largo de la trayectoria escolar.

En cuanto a recomendaciones para futuras investigaciones, resulta importante ampliar el tiempo de seguimiento para observar cómo se sostienen en el tiempo los cambios en autonomía y participación vinculados al movimiento y explorar el papel de las familias, integrando actividades sencillas en casa que valoren el juego de movimiento y el uso del cuerpo como parte del desarrollo integral de niñas y niños.

### Referencias Bibliográficas

- CINDE. (2014). Hacia la implementación del Sistema Distrital de Valoración del Desarrollo Infantil. Bogotá, Colombia.  
<https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2369/Pages%20from%20libro%20desarrollo%20infantil.pdf?sequence=2>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill.  
[https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_-\\_roberto\\_hernandez\\_sampieri.pdf](https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento N.º 20: Sentido de la educación inicial. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bogotá, Colombia.  
<https://www.mineduacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341810:Documento-N-20-El-sentido-de-la-educacion-inicial>
- Pikler, E. (1984). Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global. Narcea.  
<https://desarrolloinfantil.com.ar/wp-content/uploads/2021/05/moverse-en-libertad.pdf>
- Restrepo Gómez, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y Educadores, 7, 45-55.  
<https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>
- Secretaría de Educación del Distrito. (2019). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Actualización. Bogotá, Colombia.  
<https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-08/1%20Lineamiento%20para%20la%20ed%20inicial.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

[https://drive.google.com/drive/folders/1e6N\\_nLDnMcuueE6lsQDkX3gWR05vM0FR](https://drive.google.com/drive/folders/1e6N_nLDnMcuueE6lsQDkX3gWR05vM0FR)