

**Rescate de juegos y rondas tradicionales como estrategia pedagógica en niños de la primera infancia**

Daylis Quinto Garcia

Yolima Andrea Domico Domico

Asesor

Liliana Milena Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa que se llevó a cabo como parte de una opción de grado, enfocándose en la práctica educativa y la investigación en el ámbito de la educación infantil. La investigación tuvo lugar en la Institución Técnica Agropecuaria Matías Tres Palacios, situada en el Municipio de Cértegui, en el Departamento del Chocó, y se centró en niños y niñas de 4 a 6 años que pertenecen al grado Preescolar A.

El objetivo general fue analizar los efectos de la implementación de juegos y rondas tradicionales como una estrategia pedagógica para promover la convivencia en la etapa de la primera infancia. Para lograrlo, se empleó una perspectiva cualitativa, respaldada por la observación y el saber pedagógico, del cual se puso en juego el rescate de prácticas lúdicas tradicionales como un variable pedagógica, reconociendo su impacto en la interacción social, el trabajo en equipo y el respeto por las normas establecidas.

Como resultado de esta investigación, se concluyó que el rescate intencionado de juegos y rondas tradicionales estimula la participación activa, promueve valores de respeto y cooperación, fortalece la identidad cultural y contribuye a la construcción de entornos de aprendizaje más inclusivos y armónicos en la primera infancia.

**Palabras clave:** Juegos tradicionales, convivencia, identidad cultural, primera infancia, socialización.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise carried out as part of a graduation option, focusing on educational practice and research in the field of early childhood education. The research took place at the Matias Tres Palacios Agricultural Technical Institution, located in the Municipality of Cértegui, in the Department of Chocó, and focused on children aged 4 to 6 years in Preschool A.

The general objective was to analyze the effects of implementing traditional games and rhymes as a pedagogical strategy to promote social interaction in early childhood. To achieve this, a qualitative perspective was used, supported by observation and pedagogical knowledge, which explored the revival of traditional play practices as a pedagogical variable, recognizing their impact on social interaction, teamwork, and respect for established rules.

As a result of this research, it was concluded that the intentional revival of traditional games and rhymes stimulates active participation, promotes values of respect and cooperation, strengthens cultural identity, and contributes to building more inclusive and harmonious learning environments in early childhood.

**Keywords:** Traditional games, coexistence, cultural identity, early childhood, socialization

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	13
Objetivos .....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Referentes Teóricos .....	16
Referentes Técnicos .....	18
Referentes Legales .....	19
Referentes Éticos .....	20
Herramientas y Métodos .....	22
Enfoque y Tipo de Estudio .....	22
Unidad de Análisis .....	23
Técnicas para la Recolección de Datos.....	23
Categorías para el Análisis de Datos .....	24
Resultados .....	26
Acercamiento de la Población a la Variable .....	26
Experimentación .....	27
Identificación de Variaciones .....	28

Análisis y Discusión .....	32
Conclusiones y Recomendaciones .....	35
Referencias Bibliográficas .....	37
Apéndices.....	40

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	40
--	----

## **Introducción**

El rescate de juegos y rondas tradicionales como estrategia pedagógica en la primera infancia constituye una alternativa pertinente para fortalecer procesos formativos integrales en contextos donde la cultura y la tradición forman parte esencial de la vida diaria de niños y niñas. La motivación y el involucramiento de los estudiantes son elementos clave para alcanzar aprendizajes relevantes en la educación preescolar A. Actualmente, los contextos educativos que operan con la innovación de herramientas tecnológicas han dejado atrás el juego y las rondas tradicionales, por lo que la investigación nace y se enfoca en adoptar estrategias que promuevan el crecimiento completo de los niños y niñas, la utilización del juego y las rondas tradicionales se plantea como un recurso educativo sumamente importante, puesto que facilita el despertar del interés, estimula la creatividad y favorece la interacción social dentro del aula, ayudando a potenciar tanto las habilidades académicas como las competencias en contexto.

En el grado Preescolar A, conformado por 20 niños y niñas entre los 4 y 6 años, se evidencian dificultades relacionadas con la expresión oral, la regulación emocional, la escucha activa y el respeto por normas y turnos. Aunque el juego está presente en la dinámica escolar, no siempre se implementa de manera planificada como táctica pedagógica encaminada al fortalecimiento de habilidades socioemocionales y expresivas. Diversos estudios sobre educación inicial han destacado la importancia del juego como mediador del aprendizaje y del desarrollo integral; sin embargo, existe una brecha en la sistematización de experiencias que integren de manera intencionada los juegos y las rondas tradicionales propias del contexto chocono como estrategia estructurada para potenciar dichas habilidades. Esta situación justifica la necesidad de investigar cómo su implementación organizada puede contribuir a mejorar la convivencia, la comunicación y la inclusión en este grupo específico.

El objetivo general de este estudio es fortalecer la expresión oral, la regulación emocional y las habilidades de socialización en los niños y niñas del grado Preescolar A mediante la implementación planificada de juegos y rondas tradicionales durante el primer semestre de 2026. Para ello, se desarrollará un estudio con enfoque cualitativo y alcance descriptivo–propositivo, apoyado en la observación directa, diarios de campo, registros pedagógicos y análisis de las interacciones grupales antes y después de la intervención. La información recolectada permitirá analizar los cambios en las dinámicas comunicativas y socioemocionales del grupo, así como valorar la pertinencia pedagógica de la estrategia en el contexto institucional.

Se espera que la incorporación sistemática de juegos y rondas tradicionales favorezca significativamente la participación, la expresión espontánea y la mejora en la convivencia del grupo, fortaleciendo tanto la identidad cultural como las habilidades sociales en la primera infancia. Estos resultados demuestran que el juego y las rondas tradicionales, cuando se planifican con intencionalidad pedagógica, trascienden lo recreativo y se convierten en una poderosa herramienta formativa. Se invita al lector a revisar el informe completo para comprender en profundidad el proceso metodológico desarrollado y el análisis detallado que sustenta este resultado.

## Caracterización

La Institución Técnica Agropecuaria Matías Tres Palacios se encuentra ubicada en el Municipio de Cértegui, Departamento del Chocó. La región cuenta con aproximadamente 6.200 habitantes y se caracteriza por un clima cálido con predominio de población afrodescendiente y presencia de comunidades indígenas. El contexto sociocultural conserva manifestaciones tradicionales como la chirimía, las danzas y las celebraciones religiosas, las cuales forman parte de la vida diaria de la niñez y aportan a la construcción de su identidad cultural desde edades tempranas.

La economía local se sustenta principalmente en la minería artesanal, la agricultura y la pesca. Estas actividades influyen en las dinámicas familiares y en algunos casos, limitan el acompañamiento escolar debido a las extensas jornadas laborales. No obstante, favorecen la transmisión oral de saberes y tradiciones propias del territorio.

El grupo de estudiantes está conformado por 20 niños y niñas entre los 4 y 6 años de edad del grado Preescolar A. Se caracterizan por ser activos, curiosos y participativos, especialmente cuando las actividades implican movimiento, música y dinámicas grupales. En el aula se aprecian dificultades relacionadas con la expresión oral, la escucha activa, el respeto por turnos y el seguimiento de instrucciones. Algunos niños presentan problemas para comunicar sus ideas con claridad o para regular sus emociones en situaciones de contrariedad.

Asimismo, se identifican casos con necesidades educativas particulares que inciden en su interacción social y desempeño académico. Las dificultades en la regulación emocional se manifiestan en reacciones de llanto, enojo o frustración cuando deben esperar turnos o resolver conflictos con sus compañeros. Estas situaciones generan interrupciones frecuentes en el

desarrollo de las actividades pedagógicas, afectan la convivencia grupal y dificultan la continuidad de los procesos de aprendizaje.

Las necesidades educativas del grupo se orientan hacia el fortalecimiento de la expresión oral, la regulación emocional, la escucha activa, el respeto por normas y el trabajo cooperativo. Se observa que las actividades que integran movimiento, música y dinámicas grupales generan motivación y participación en la mayoría de los estudiantes.

La mayoría de los infantes provienen de hogares con recursos económicos limitados y acompañamiento académico discontinuo debido a las jornadas laborales de sus cuidadores.

No obstante, la comunidad mantiene vivas las prácticas culturales orales que forman parte de la cotidianidad familiar. A nivel institucional existen limitaciones de infraestructura y recursos tecnológicos; sin embargo, el modelo pedagógico social comunitario con enfoque constructivista promueve la contextualización del aprendizaje y la intervención activa de la comunidad educativa.

## **Planteamiento del Problema**

El grupo de Preescolar A de la Institución Técnica Agropecuaria Matías Tres Palacios, ubicada en el municipio de Cértegui (Chocó), está conformado por 20 niños y niñas entre los 4 y 6 años de edad. Se caracterizan por su energía, curiosidad y entusiasmo, especialmente cuando participan en actividades que integran música, movimiento y dinámicas grupales. El contexto sociocultural del territorio, rico en tradiciones, cantos y manifestaciones propias del Pacífico colombiano, constituye un escenario significativo para el desarrollo integral de los niños y niñas en esta etapa formativa.

En el desarrollo de las actividades pedagógicas se promueve la participación; sin embargo, se evidencian dificultades relacionadas con la regulación emocional, el respeto por turnos, la escucha activa y la expresión oral. Algunos estudiantes presentan limitaciones para comunicar sus ideas con claridad, seguir instrucciones de manera constante y resolver conflictos mediante el diálogo. Estas situaciones generan interrupciones en el desarrollo de las actividades, afectan la dinámica del aula y repercuten en la convivencia escolar y en el proceso de aprendizaje.

Si bien en la rutina escolar se realizan actividades lúdicas, estas no siempre se desarrollan de manera sistemática e intencionada con el propósito de fortalecer habilidades comunicativas y socioemocionales propias de la educación inicial. Esta situación evidencia una brecha entre las necesidades formativas del grupo y las estrategias pedagógicas empleadas para atenderlas dentro del contexto institucional. Diversos autores señalan que el juego constituye una estrategia pedagógica fundamental en la educación inicial, ya que favorece la interacción social, la expresión de emociones y el desarrollo de habilidades expresivas en los niños y niñas (Gutiérrez y Ruiz, 2013).

Ante esta realidad, surge la necesidad de analizar cómo la incorporación planificada de juegos y rondas tradicionales, propias del contexto cultural del Chocó, puede contribuir al fortalecimiento de la regulación emocional en los niños y niñas del grado Preescolar A, favoreciendo una mejor convivencia y participación en el ambiente escolar. En consecuencia, se hace pertinente formular una pregunta de investigación que permita orientar el estudio hacia la comprensión y posible transformación de esta situación.

En este sentido, se hace necesario fortalecer estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades del contexto y de los estudiantes, permitiendo mejorar la convivencia y el desarrollo emocional dentro del aula. Por ello, el uso de juegos y rondas tradicionales se plantea como una alternativa pertinente para favorecer la interacción social, el respeto por las normas y la expresión de emociones, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer la regulación emocional en los niños y niñas del grado Preescolar A de la Institución Técnica Agropecuaria Matías Tres Palacios del municipio de Cértegui (Chocó), mediante la implementación de juegos y rondas tradicionales durante el primer semestre de 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la regulación emocional en los niños y niñas del grado Preescolar A de la Institución Técnica Agropecuaria Matías Tres Palacios del municipio de Cértegui (Chocó), mediante la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas basadas en juegos y rondas tradicionales durante el primer semestre de 2026.

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los niños y niñas del grado Preescolar A a las estrategias lúdico-pedagógicas basadas en juegos y rondas tradicionales.

Implementar estrategias lúdico-pedagógicas basadas en juegos y rondas tradicionales orientadas al fortalecimiento de la regulación emocional.

Evaluar los cambios en la regulación emocional de los estudiantes después de la implementación de las estrategias propuestas.

## Marcos de Referencia

### Referentes Conceptuales

El juego y las actividades lúdicas son pilares clave para el crecimiento de los niños en sus primeros años, permitiéndoles descubrir su mundo, conectar con otros y aprender de lo que viven. Dentro del ámbito educativo, el juego se considera una técnica de enseñanza que impulsa el progreso social, emocional y de comunicación. Como señala Francesco Tonucci (2015), el juego es vital en la niñez porque ayuda al pensamiento, la imaginación y la forma de relacionarse con otros. Por ello, usarlo en clase fomenta la participación activa, mejorando la conexión entre los alumnos.

La socialización, a su vez, es el camino por el cual los niños aprenden a estar con otros, adquiriendo destrezas como hablar, seguir reglas y colaborar. Este proceso se ve reforzado en instituciones educativas que promueven actividades en grupo. Citando a Miguel Ángel Zabalza (2002), la enseñanza inicial debe ofrecer oportunidades que mejoren la interacción infantil, desarrollando las capacidades sociales importantes para la vida en común. En el marco de este estudio, la necesidad de potenciar estas áreas resulta clara. Esto se debe a que se observan desafíos en la forma en que interactúan y se expresan dentro del salón.

Con respecto a la regulación emocional, se trata de la habilidad que los niños adquieren para identificar, mostrar y gestionar sus sentimientos ante diferentes escenarios. Dichas destrezas impactan de forma directa la armonía en la escuela y el modo en que los alumnos interactúan con sus compañeros. Daniel Goleman (2024) expone que la enseñanza emocional facilita el entendimiento y control de los sentimientos, impulsando vínculos sociales positivos. Por lo tanto, es esencial fomentar en clase situaciones que ayuden a manifestar emociones y a gestionar apropiadamente sentimientos como la frustración, el enfado o la pena.

En este aspecto, la aplicación de juegos y canciones de antaño se propone como un método de enseñanza útil, puesto que estimulan la comunicación, la intervención y la manifestación emocional en los niños. Adicionalmente, posibilitan la recuperación de costumbres culturales locales, reforzando la identidad y el sentido de arraigo. De acuerdo con Johan Huizinga (2007), el juego es un suceso cultural por el cual se transmiten reglas, principios y maneras de relacionarse socialmente. Esto avala el uso de los juegos tradicionales como instrumento didáctico para potenciar la convivencia, la gestión de emociones y la interacción en la etapa temprana de la vida.

### **Referentes Teóricos**

En la Institución Técnica Agropecuaria Matías Tres Palacios del municipio de Cértégui (Chocó), se observa en los alumnos de Preescolar A problemas con la comunicación oral, el manejo de emociones, la atención y el respeto de reglas y turnos en las actividades escolares. Estas circunstancias disminuyen la armonía en la escuela y el desarrollo de las dinámicas en el aula, haciendo indispensable aplicar métodos educativos que promuevan la participación, la integración y el crecimiento integral de los pequeños.

Desde la perspectiva sociocultural, Vygotsky (1978) afirma que el aprendizaje se edifica mediante la relación social y el uso de recursos culturales. Para este autor, la expresión y el juego son fundamentales en el desarrollo, al permitir que los infantes asimilen reglas, adquieran destrezas y generen saberes en compañía de otros. Esto concuerda con este estudio, dado que los juegos y rondas tradicionales crean ámbitos de relación que impulsan el control emocional, la comunicación y la convivencia en el aula.

Por otro lado, Piaget (1975) argumenta que el desarrollo intelectual se produce por fases donde la menor forma su entendimiento al interactuar con su ambiente. El juego, sobre todo en la etapa temprana, deja a los niños representar escenas, manifestar sentimientos y captar las reglas sociales. En este estudio, los juegos y rondas tradicionales favorecen estos procesos, al permitir que los niños se involucren activamente, entiendan consignas y mejoren su conducta social y afectiva.

De igual manera, Ausubel (1983) expone que el aprendizaje significativo sucede cuando las nuevas informaciones se enlazan con vivencias anteriores del estudiante. En esta línea, los juegos tradicionales, al integrar el entorno cultural de los niños, posibilitan unir lo que ya saben con nuevas maneras de relacionarse, propiciando la regulación emocional y el aprendizaje significativo en la clase.

Asimismo, Bruner (1997) subraya el aprendizaje por descubrimiento, en el cual el niño participa activamente en la edificación de su saber. Esto se conecta con la propuesta pedagógica, puesto que los juegos tradicionales facilitan la exploración, la interacción y el aprendizaje dinámico, reforzando capacidades sociales y emocionales en entornos relevantes.

Desde un punto de vista cultural, Huizinga (2007) señala que el juego constituye un pilar de la cultura humana, a través del cual se transmiten reglas, principios y formas de relación social. Esto apoya la investigación, ya que los juegos tradicionales ayudan a fortalecer la identificación cultural y la coexistencia de los niños en su entorno.

Por otra parte, Tonucci (2015) recalca el juego como un derecho esencial en la niñez y un instrumento clave para el desarrollo pleno. Su planteamiento resalta la necesidad de crear espacios donde los niños puedan manifestarse con libertad, interactuar y aprender de forma

sustancial. Esto se relaciona con la investigación, al buscar impulsar el juego como método para potenciar la expresión emocional y la interacción en el aula.

A escala internacional, entidades como UNICEF (2022) admiten el juego como un instrumento esencial para el desarrollo socioemocional en la niñez, ya que fomenta destrezas como la comunicación, la colaboración y la solución de disputas. Esto valida la propuesta pedagógica, al contemplar los juegos tradicionales como estrategia para optimizar la regulación emocional.

Del mismo modo, la UNESCO (2019) subraya la relevancia de incluir la cultura en la enseñanza temprana. En este estudio, esto se manifiesta en la utilización de juegos típicos que refuerzan el aprendizaje significativo y la identidad cultural de los alumnos.

Dentro del contexto colombiano, el Ministerio de Educación Nacional (2014) acepta el juego como una acción fundamental en la enseñanza inicial. Esto respalda la aplicación de métodos lúdicos para potenciar la regulación emocional y la coexistencia escolar.

Por último, análisis recientes como los de García y Llull (2009) demuestran que la enseñanza basada en el juego promueve el desarrollo social y emocional. Esto ratifica la efectividad del método aplicado en el estudio actual.

### **Referentes Técnicos**

Dentro del proceso de investigación, los referentes técnicos se refieren a los documentos y directrices emitidos por entidades educativas y organizaciones con incidencias territorial, los cuales orientan la práctica pedagógica en la primera infancia. El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017) subraya la necesidad de aplicar enfoques participativos y actividades recreativas que impulsen la intervención de los pequeños, promoviendo su desarrollo completo.

De forma similar, la Secretaría de Educación del Chocó ha fomentado programas enfocados en optimizar la eficacia de la educación, a través de la capacitación de educadores y la adopción de tácticas de enseñanza adecuadas al entorno cultural y social de la región.

Además, organizaciones globales como UNICEF (2022) y UNESCO (2019) señalan que el juego es un instrumento fundamental para promover el aprendizaje profundo, inclusivo y justo, ya que estimula la interacción social, el desarrollo de la imaginación y la participación activa de los infantes.

Por consiguiente, los términos técnicos de referencia apoyan la adopción de juegos y cantos tradicionales en el grupo de Preescolar A, dado que estas acciones ayudan a potenciar la comunicación verbal, el control de las emociones, la armonía social y la identidad cultural de los educandos, facilitando un aprendizaje más dinámico y relevante.

### **Referentes Legales**

Este análisis se alinea con varias regulaciones nacionales que aseguran a todos los menores sus prerrogativas y norman las actividades educativas en Colombia. La Constitución Política de Colombia 1991, en su artículo 44, afirma que todos los menores tienen derecho a la instrucción, al arte, al esparcimiento y a un crecimiento completo, reconociendo su amparo como urgencia del Estado, el hogar y el colectivo. Por su lado, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) determina que la formación inicial debe impulsar el desarrollo integral de los pequeños en sus facetas física, cognitiva, emocional, social y verbal.

Igualmente, la Ley 1098 de 2006- Código de Infancia y Adolescencia respalda la protección completa de los niños y niñas, garantizando su derecho a obtener una enseñanza que impulse su progreso y salud.

Por último, la estrategia oficial De Cero a Siempre dirige las labores del Estado colombiano para asegurar una atención completa a la niñez temprana, impulsando métodos educativos que fortalezcan el avance, la identidad cultural y la intervención de los pequeños.

### **Referentes Éticos**

Dentro del desarrollo de la presente investigación, los referentes éticos constituyen un elemento fundamental, ya que garantizan el respeto, la protección y el bienestar de los niños y niñas participantes durante todo el proceso investigativo. Al tratarse de una población perteneciente a la primera infancia, se asume un compromiso riguroso con el cuidado de sus derechos, reconociendo su condición de sujetos de especial protección.

En este sentido, la investigación se orienta bajo los principios éticos de respeto, beneficencia, no maleficencia y justicia. El principio de respeto se refleja en el reconocimiento de los niños y niñas como sujetos activos, capaces de expresar sus emociones, intereses y necesidades dentro del proceso pedagógico. Asimismo, se promueve su participación de manera voluntaria, evitando cualquier tipo de presión o imposición.

El principio de beneficencia se evidencia en la intención de generar aportes positivos al desarrollo integral de los estudiantes, mediante la implementación de estrategias pedagógicas que favorezcan su bienestar emocional, social y comunicativo. De igual manera, se garantiza que las actividades propuestas no representen ningún riesgo físico ni psicológico para los participantes, dando cumplimiento al principio de no maleficencia.

Por otra parte, el principio de justicia se relaciona con la equidad en la participación, asegurando que todos los niños y niñas tengan las mismas oportunidades de intervención dentro de las actividades, respetando sus ritmos de aprendizaje y sus particularidades individuales.

En relación con los aspectos formales, se contó con la autorización informada de los padres de familia o acudientes, quienes fueron previamente informados sobre los objetivos, actividades y alcances de la investigación. Así mismo, se garantizó la confidencialidad de la información recolectada, evitando el uso de datos personales que permitan la identificación de los participantes.

Durante el proceso, se promovieron ambientes de aprendizaje seguros, inclusivos y respetuosos, en los cuales los niños y niñas pudieron interactuar libremente, expresar sus emociones y participar activamente en las actividades propuestas. Esto permitió fortalecer no solo su desarrollo socioemocional, sino también su confianza y sentido de pertenencia dentro del grupo.

Estos lineamientos se fundamentan en la Convención sobre los Derechos del Niño (ONU, 1989), la cual reconoce el derecho de los niños a participar, expresarse y desarrollarse en entornos que garanticen su bienestar. De igual manera, se retoman las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017) que promueven prácticas pedagógicas centradas en el respeto, la inclusión y el desarrollo integral en la primera infancia.

Finalmente, el rol del docente investigador se asumió desde una postura ética basada en la empatía, la observación responsable y el acompañamiento respetuoso, evitando intervenir de manera invasiva en las dinámicas naturales del grupo. Esto permitió desarrollar una investigación coherente con los principios éticos y pedagógicos, garantizando un proceso formativo significativo y respetuoso para todos los participantes.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, ya que busca comprender y analizar las dinámicas sociales, emocionales y comunicativas de los niños y niñas en su contexto natural de aprendizaje. Este enfoque permite interpretar las experiencias, interacciones y comportamientos de los estudiantes frente a la implementación de juegos y rondas tradicionales, priorizando la comprensión de los significados que construyen en su proceso formativo. En este sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2024) señalan que el enfoque cualitativo permite comprender la realidad desde la perspectiva de los participantes, atendiendo a sus experiencias y contexto.

El tipo de estudio corresponde a un estudio de caso con alcance descriptivo-propositivo, debido a que se centra en un grupo específico de estudiantes del grado Preescolar A, analizando su realidad particular y proponiendo una intervención pedagógica orientada al fortalecimiento de la regulación emocional, en relación con la expresión oral y la socialización. Este tipo de estudio es pertinente porque permite observar en profundidad los cambios generados a partir de la implementación de la estrategia lúdico-pedagógica en un contexto real y situado. De acuerdo con Stake (1998), el estudio de caso permite comprender fenómenos complejos dentro de su contexto específico.

Este enfoque metodológico es el más adecuado para el problema de investigación, ya que no pretende medir variables de manera cuantitativa, sino comprender cómo los juegos y rondas tradicionales influyen en las interacciones, emociones y formas de comunicación de los niños y niñas, permitiendo generar reflexiones pedagógicas significativas.

## **Unidad de Análisis**

Niños y niñas de 4 a 6 años del grado Preescolar A de la Institución Técnica Agropecuaria Matías Tres Palacios del municipio de Cértegui (Chocó).

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

La recolección de datos se desarrollará en coherencia con los objetivos específicos de la investigación, organizándose en tres momentos:

En relación con el objetivo 1 (exploración), se emplearán las técnicas de observación directa y técnicas expresivas. Como instrumentos se utilizarán el diario de campo para registrar las dinámicas en el aula y la conversación guiada para conocer las percepciones de los niños y niñas. Inicialmente, se realizará un proceso de observación para identificar aspectos relacionados con la regulación emocional, la interacción y la expresión de los estudiantes. Como producto, se obtendrán registros escritos y descripciones de comportamientos y expresiones iniciales.

Para el objetivo 2 (movilización), se emplearán las técnicas de observación participante y registro pedagógico. Como instrumentos se utilizarán el diario de campo, los registros reflexivos y las evidencias audiovisuales (fotografías y videos).

Durante esta fase, se implementarán actividades pedagógicas basadas en juegos y rondas tradicionales, documentando la participación de los estudiantes, sus interacciones y avances en el manejo de emociones. El producto será un conjunto de evidencias que reflejan el desarrollo de la estrategia.

En relación con el objetivo 3 (evaluación de cambios), se emplearán las técnicas de entrevistas semiestructuradas y observación comparativa. Como instrumento se utilizarán la guía de preguntas y los registros de observación antes y después de la intervención. Estas técnicas permitirán identificar transformaciones en la regulación emocional y en las dinámicas de

interacción de los estudiantes. Como producto, se obtendrán testimonios, valoraciones cualitativas y registros comparativos que evidencian los cambios generados.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Para poder analizar la información reunida, se definen categorías que se alinean con el propósito principal de la investigación y la perspectiva cualitativa del trabajo.

La categoría principal se refiere a la regulación emocional, que se entiende como la habilidad de los niños y niñas para identificar, manifestar y manejar sus sentimientos en diversas circunstancias. Esta categoría facilitará el estudio de conductas asociadas con la gestión de la frustración, la espera de turnos y la solución de disputas.

De esta categoría principal se desprenden las siguientes subcategorías:

Expresión de sentimientos, vinculada a la destreza de los niños y niñas para comunicar sus emociones tanto con palabras como por gestos, lo que afecta su confianza y su involucramiento.

Relación con otros, que se concibe como la aptitud para vincularse con las demás personas, colaborar y acatar reglas en el colectivo. Esta categoría posibilitará la observación de transformaciones en la convivencia, el esfuerzo conjunto y la comunicación entre pares.

Participación en juegos, lo cual posibilita examinar el grado de compromiso, el impulso y la curiosidad de los alumnos durante la ejecución de los juegos y las dinámicas grupales habituales.

Estas categorías se conectan con los aspectos ontológicos del estudio, enfocados en el crecimiento socioemocional de los niños y niñas. Su aplicación facilitará la ordenación de la información, el descubrimiento de tendencias de conducta y la realización de comparaciones entre el inicio y el final del procedimiento. En este contexto, autores como Denzin y Lincoln

(2012) sostienen que el análisis cualitativo posibilita interpretar los sentidos de las vivencias de los participantes dentro de su entorno, promoviendo el entendimiento de las variaciones producidas en los procesos formativos.

Además, estas clasificaciones posibilitan un examen más minucioso de los comportamientos notados en los infantes, facilitando la explicación de las transformaciones surgidas tras la aplicación de las metodologías de juego y enseñanza. De esta forma, se consigue crear un vínculo directo entre la intervención y los progresos en el control de las emociones, la relación con otros y la implicación entusiasta en la sala de clases. Esto colabora a un entendimiento completo del camino de la investigación y a la elección de rumbos educativos apropiados para el impulso del crecimiento emocional y social.

## **Resultados**

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

Durante la fase de exploración, correspondiente al primer objetivo específico, se realizó observación directa en el aula y en los espacios de interacción, acompañada de conversaciones guiadas con los estudiantes. A partir de este proceso, se identificó que los niños y niñas se encuentran en un nivel inicial en la regulación emocional, lo cual se evidencia en la forma en que expresan sus emociones y se relacionan con sus compañeros.

En relación con la participación, se observó que algunos estudiantes presentan dificultades para mantener la atención y culminar las actividades propuestas, mostrando una evidente preferencia por el juego libre. Esta situación permite reconocer la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que integren el juego como un elemento central del proceso de enseñanza, favoreciendo así una mayor implicación de los niños en las actividades.

En el ámbito socioemocional, se evidenciaron manifestaciones frecuentes de llanto, enojo y frustración ante situaciones que no lograban resolver de manera inmediata. Sin embargo, también se identificaron momentos de disfrute durante actividades lúdicas, lo que sugiere que el juego facilita la expresión emocional y genera condiciones favorables para el bienestar de los estudiantes.

Por otra parte, en la interacción social se observaron conductas como empujones, escasa disposición para compartir y preferencia por el juego individual. Estas dinámicas reflejan limitaciones en el desarrollo de habilidades sociales, lo cual resalta la importancia de promover espacios de interacción colectiva que fortalezcan la convivencia.

A través de las conversaciones guiadas, los estudiantes lograron reconocer emociones básicas, asociando el llanto con la tristeza y la risa con la felicidad. No obstante, este

reconocimiento aún presenta limitaciones, especialmente cuando deben gestionar sus emociones en situaciones de interacción con otros.

En síntesis, esta fase permitió establecer una línea base que evidencia la necesidad de fortalecer la regulación emocional, la interacción social y el cumplimiento de normas, aspectos fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas.

### **Experimentación**

En el desarrollo del segundo objetivo específico, mediante la observación participante y el registro en el diario de campo, se implementaron estrategias lúdico-pedagógicas basadas en juegos y rondas tradicionales como el juego de la lleva, “Agua de limón”, “Mirón Mirón” y la dinámica de “Arrancayuca”.

Desde el inicio, los estudiantes mostraron una actitud positiva, evidenciada en el entusiasmo, la motivación y la disposición para participar. Este comportamiento permite interpretar que el uso del juego como estrategia pedagógica genera mayor interés y favorece la vinculación de los niños con las actividades propuestas.

Durante el desarrollo de los juegos, se observó una mejora significativa en la interacción social, ya que los estudiantes lograron respetar turnos, seguir instrucciones y participar de manera organizada. La ausencia de conflictos o conductas agresivas en esta etapa no solo refleja un cambio conductual, sino que evidencia que los niños están construyendo recursos internos para gestionar sus emociones y relacionarse de forma armónica, lo cual es un avance fundamental en su desarrollo integral.

Asimismo, en actividades como “Agua de limón” y “Mirón Mirón”, se evidenció cooperación, trabajo en equipo y una interacción más armónica entre los estudiantes. Incluso en situaciones de competencia, como en la dinámica de “Arrancayuca”, los niños lograron asumir

los resultados sin manifestar frustración o enojo, lo cual representa un cambio significativo frente a las conductas observadas inicialmente.

De manera general, se puede interpretar que la implementación de juegos y rondas tradicionales favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales, especialmente en el control de impulsos, la interacción social y la expresión emocional.

No obstante, también se identificaron algunos retos, como momentos de distracción y la necesidad de intervención docente para reforzar normas. Esto indica que, aunque se evidencian avances, el proceso de regulación emocional aún se encuentra en construcción y requiere continuidad para su fortalecimiento.

### **Identificación de Variaciones**

En el desarrollo del tercer objetivo específico, se aplicó un cuestionario ilustrado con caritas (feliz, triste y enojado) a una muestra de 10 estudiantes, con el fin de identificar las emociones experimentadas durante las actividades.

Los resultados evidenciaron que todos los estudiantes seleccionaron la emoción de felicidad, lo que indica que las actividades fueron percibidas como positivas y significativas. Este resultado, en comparación con la fase inicial, permite evidenciar una mejora en la regulación emocional y en la forma en que los niños vivencian las actividades grupales.

Además, este resultado coincide con lo observado durante todo el proceso de intervención, la posibilidad de participar en actividades lúdicas compartidas se convierte en un escenario privilegiado para aprender a convivir, ya que permite poner en práctica normas, acuerdos y formas de relación respetuosa en un ambiente placentero y seguro.

Sin embargo, es importante analizar críticamente este resultado, ya que el 100% de respuestas positivas puede estar influenciado por factores como el tipo de instrumento, la forma

de aplicación y el contexto lúdico en el que se desarrollaron las actividades. Asimismo, al tratarse de niños de primera infancia, sus respuestas pueden estar asociadas a la experiencia inmediata.

Lo anterior permite afirmar que, en coherencia con los objetivos planteados, el uso de juegos y actividades típicas como métodos de enseñanza mejoró el control de las emociones, las relaciones sociales y el compromiso de los niños y niñas en el grupo de Preescolar A. Estos datos se alinean directamente con las metas establecidas, que buscaban investigar, aplicar y medir cómo estas tácticas afectaban el desarrollo emocional y social.

Por esta razón, se considera necesario complementar estos resultados con otras técnicas, como la observación directa, para obtener una comprensión más integral del proceso. En este sentido, se concluye que, aunque los resultados son positivos, es fundamental seguir fortaleciendo estrategias pedagógicas que permitan consolidar la regulación emocional a largo plazo.

Este estudio permitió comprender de qué manera la estrategia aplicada incidió en las formas de actuar y relacionarse de los estudiantes, considerando su desarrollo integral como personas en el ambiente escolar.

Tal como se estableció en el diagnóstico inicial, los desafíos en la regulación emocional y la interacción social eran aspectos predominantes en el grupo, lo que justificó la implementación de estrategias pedagógicas centradas en el juego. En este sentido, el juego se confirma como una herramienta clave para el desarrollo de los pequeños, tal como lo señaló Huizinga (2007), quien lo describió como algo crucial para formar la cultura y las interacciones sociales. Durante la etapa de prueba, se vio un cambio importante en cómo se relacionaba el grupo.

La introducción de juegos y rondas tradicionales ayudó a que todos participaran más, respetaran las reglas y se llevaran bien entre compañeros. Los niños pudieron seguir indicaciones, trabajar juntos y divertirse con las actividades sin pelear, lo que muestra el buen efecto de la forma de trabajar.

Estos resultados se conectan con lo dicho por Vygotsky (1978), quien afirma que el aprendizaje se forma con la relación entre personas, y por Piaget (1975), quien subraya el juego como algo esencial para el desarrollo mental y social en los niños.

Respecto a las transformaciones en el modo de ser, se notaron mejoras en la habilidad de los niños y niñas para entender, mostrar y manejar sus sentimientos. Mediante la encuesta realizada, se vio que los alumnos relacionaron las actividades con emociones agradables, sobre todo la alegría. Asimismo, mientras se hacían las actividades, disminuyeron las muestras de enojo, frustración y disputas entre ellos. Estos resultados muestran un avance en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, lo que se relaciona con lo dicho por Goleman (2024), quien resalta la relevancia de la formación en emociones para crear vínculos sanos.

Al contrastar estas observaciones con trabajos anteriores, se encuentra concordancia con investigaciones que resaltan la utilidad del juego como método de enseñanza en la educación temprana. En esta línea, García y Llull (2009) y Gutiérrez y Ruiz (2013) indican que el juego impulsa el aprendizaje, la convivencia y el desarrollo completo de los niños y niñas. De la misma forma, los hallazgos coinciden con las ideas de Tonucci (2015), quien enfatiza el juego como un derecho básico que fomenta la participación, la originalidad y la conexión en la niñez.

A pesar de estos resultados positivos y su coincidencia con los aportes teóricos y experiencias previas, es importante reconocer algunas limitaciones del estudio. Entre ellas se encuentra el tamaño reducido de la muestra para la aplicación del cuestionario, el cual se realizó

únicamente a 10 estudiantes, aunque la intervención pedagógica se desarrolló con la totalidad del grupo (20 niños y niñas), lo que puede incidir en el alcance interpretativo de los resultados.

En futuras investigaciones, se sugiere ampliar la muestra, extender el tiempo de intervención y diversificar las técnicas de recolección de información para fortalecer la validez de los hallazgos.

Más allá de estas consideraciones, los resultados obtenidos tienen una gran relevancia para la práctica educativa. Los resultados evidencian que la incorporación de juegos y rondas tradicionales en el aula constituye una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer la regulación emocional y la convivencia escolar.

Esto sugiere la necesidad de integrar de manera sistemática el juego en las prácticas educativas, no solo como actividad recreativa, sino como herramienta formativa. Además, se resalta la importancia de contextualizar las estrategias pedagógicas, aprovechando los saberes culturales propios del entorno para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, se concluye que la implementación de juegos y rondas tradicionales contribuye de manera significativa al desarrollo socioemocional de los niños y niñas, fortaleciendo su capacidad de interacción, participación y regulación emocional.

A partir de estos resultados, surgen nuevas preguntas de investigación relacionadas con el impacto a largo plazo de estas estrategias y su aplicación en otros contextos educativos. Se sugiere continuar explorando el juego como eje central en la educación inicial, así como profundizar en su relación con otras dimensiones del desarrollo infantil.

## **Análisis y Discusión**

En relación con los resultados alcanzados, se observa que la implementación de juegos y rondas tradicionales como método educativo tuvo efectos beneficiosos en la regulación emocional, la interacción social y la participación de los niños y niñas del grado Preescolar A. Estos hallazgos se alinean directamente con los objetivos establecidos, los cuales se enfocaron en explorar, implementar y valorar el efecto de estas estrategias en el desarrollo socioemocional.

El análisis se orienta a comprender cómo esta variable influyó en el comportamiento de los estudiantes, teniendo en cuenta el aspecto ontológico relacionado con su desarrollo integral en el ámbito educativo.

En la fase de exploración, se notó que los infantes mostraban problemas en la regulación de sus emociones, manifestadas en comportamientos como llantos, frustraciones, dificultades para compartir y baja tolerancia a la espera de su turno. Asimismo, se observaron limitaciones en la interacción social y en la habilidad para expresarse verbalmente. Estos resultados coinciden con lo anticipado en el diagnóstico inicial, lo que subraya la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas intencionadas. Desde esta perspectiva, el juego se reconoce como un medio esencial para el desarrollo infantil, tal como lo indica Huizinga (2007), quien lo concibe como un elemento fundamental en la creación de la cultura y las relaciones sociales.

Durante la fase de experimentación, se evidenció un cambio notable en la dinámica del grupo. La incorporación de juegos y rondas tradicionales favoreció la participación activa, el respeto por normas y la interacción positiva entre los estudiantes. Los niños lograron seguir las instrucciones, cooperar y disfrutar de las actividades sin generar conflictos, lo que demuestra el impacto positivo de la estrategia. Estos resultados están en línea con las ideas de Vygotsky (1978), quien argumenta que el aprendizaje se desarrolla a través de la interacción social, y con

Piaget (1975), quien resalta el juego como un instrumento clave en el crecimiento cognitivo y social durante la niñez.

En lo que refiere a los cambios en el aspecto ontológico, se identificaron progresos en la habilidad de los niños y niñas para identificar, expresar y regular sus emociones. A través del cuestionario aplicado, se evidenció que los estudiantes asociaron las actividades con experiencias emocionales positivas, principalmente la alegría. Además, durante las actividades, se registró una disminución de las expresiones de frustración, enojo y conflictos entre pares. Estos efectos reflejan una evolución en el desarrollo socioemocional, lo cual está relacionado con las ideas de Goleman (2024), quien subraya la relevancia de la educación emocional en el establecimiento de relaciones sociales saludables.

Al comparar estos hallazgos con estudios previos, se encuentra una concordancia con investigaciones que destacan la importancia del juego como enfoque pedagógico en la educación inicial. En este sentido, García y Llull (2009) y Gutiérrez y Ruiz (2013) indican que el juego favorece el aprendizaje, la socialización y el desarrollo integral de los niños y niñas. De igual forma, los resultados son consistentes con las afirmaciones de Tonucci (2015), quien subraya el juego como un derecho fundamental que impulsa la participación, la creatividad y la interacción en la infancia.

Sin embargo, es fundamental reconocer ciertas limitaciones del estudio. Uno de estos aspectos es el tamaño pequeño de la muestra para el uso del cuestionario, que solo se aplicó a 10 estudiantes, mientras que la intervención pedagógica fue realizada con el grupo completo (20 niños y niñas), lo que puede influir en la interpretación de los resultados. Para futuras investigaciones, se recomienda aumentar el tamaño de la muestra, extender el tiempo de

intervención y diversificar los métodos de recolección de datos para mejorar la validez de los resultados.

En cuanto a las implicaciones prácticas, los hallazgos demuestran que la incorporación de juegos y rondas tradicionales en el aula crea una estrategia pedagógica eficaz para potenciar la regulación emocional y la convivencia en el entorno escolar. Esto indica que es necesario incluir el juego de manera sistemática en las prácticas educativas, no solo como una actividad lúdica, sino como una herramienta educativa. Además, se destaca la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas al contexto, aprovechando los conocimientos culturales presentes en el entorno para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, se concluye que la implementación de juegos y rondas tradicionales tiene un impacto significativo en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, mejorando su capacidad para interactuar, participar y regular sus emociones. A partir de estos hallazgos, surgen nuevas preguntas de investigación sobre los efectos a largo plazo de estas estrategias y su uso en diferentes contextos educativos. Se sugiere seguir investigando el papel del juego como elemento central en la educación inicial y explorar más su conexión con otras áreas del desarrollo infantil.

## Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de la investigación mostraron que usar juegos y rondas tradicionales como método de enseñanza ayudó a mejorar el control de las emociones, la forma de relacionarse y la participación de los niños del grado Preescolar A. Se notó una reducción de comportamientos como el llanto, la frustración y los desacuerdos, promoviendo en su lugar el respeto, la colaboración y la armonía, lo que valida la estrategia empleada y su conexión directa con la meta fijada.

Siguiendo esta línea, desde la perspectiva fundamental, se pudieron detectar modificaciones notables en cómo los niños y las niñas identifican, expresan y gestionan sus sentimientos dentro del entorno escolar. Se apreció un progreso en el punto de análisis, visible en tratos más balanceados y considerados, lo cual ayuda a potenciar el crecimiento emocional y social y los vínculos entre personas. Además, la estrategia analizada, que consistió en emplear juegos y rondas tradicionales, tuvo un efecto favorable en el grupo, promoviendo la armonía, el acatamiento de reglas y el manejo de impulsos.

Se resalta la mayor implicación y la mejoría en la comunicación; no obstante, se detectó que algunos alumnos todavía necesitan ayuda constante para afianzar estas mejoras, lo que subraya la importancia de reforzar este proceso de forma continua.

De igual manera, los resultados del estudio aportan a la literatura educativa al reafirmar el valor del juego como un enfoque pedagógico en la primera infancia, especialmente desde una perspectiva contextual y cultural.

Esta investigación contribuye con una experiencia significativa en el departamento del Chocó, enriqueciendo los estudios relacionados con el uso de prácticas tradicionales en el aula. Además, sus hallazgos pueden orientar futuras investigaciones enfocadas en el desarrollo

socioemocional en la educación inicial y en la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas, destacando la pertinencia del enfoque cualitativo y del estudio de caso para comprender las dinámicas del contexto educativo.

En cuanto a las recomendaciones, se propone a los docentes de la institución incorporar de forma proyectada los juegos y rondas tradicionales como estrategias pedagógicas que favorezcan la regulación emocional, la convivencia y la identidad cultural.

Igualmente, es importante promover actividades lúdicas que incentiven la participación, el trabajo en equipo y la expresión emocional dentro del aula. Por otra parte, para futuros estudios, se recomienda amplificar la muestra de investigación, incluir nuevas variables como el desarrollo del lenguaje o la inclusión educativa, así como complementar el enfoque cualitativo con herramientas cuantitativas. También se considera pertinente realizar seguimientos a un prolongado plazo que permitan valorar la permanencia de los resultados obtenidos.

### Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.  
<https://docs.google.com/file/d/0B71eLBF7dL2vQUtIT3ZNWjdmTlk/edit>
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor.  
[https://books.google.com/books/about/La\\_educacion\\_puerta\\_de\\_la\\_cultura.html?id=9X4qAAAACAAJ](https://books.google.com/books/about/La_educacion_puerta_de_la_cultura.html?id=9X4qAAAACAAJ)
- Congreso de la República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994. Ley General de Educación*.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Congreso de la República de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006. Código de Infancia y Adolescencia*.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=22106>
- García, M., & Llull, J. (2009). El juego infantil y su importancia en el desarrollo del aprendizaje. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 10(2), 235–258. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Goleman, D., Markman, A., & McKee, A. (2024). *Inteligencia emocional* (3.ª ed.). Reverté Management.  
[https://www.google.com/books/edition/Inteligencia\\_emocional/YuybDwAAQBAJ](https://www.google.com/books/edition/Inteligencia_emocional/YuybDwAAQBAJ)
- Gutiérrez, M., & Ruiz, L. (2013). El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo del aprendizaje en educación inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2), 845–858. <https://www.redalyc.org/journal/1341/134175706010/html/>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2024). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. <https://hdl.handle.net/20.500.14624/1204>
- Huizinga, J. (2007). *Homo ludens: El juego y la cultura*. Alianza Editorial.  
<https://www.alianzaeditorial.es/libro/humanidades/homo-ludens-johan-huizinga-9788420608532/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento 20: *El sentido de la educación inicial*.  
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341810:Documento-N-20-El-sentido-de-la-educacion-inicial>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Orientaciones pedagógicas para la educación inicial y básica primaria*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas. (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*.  
<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Stake, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Morata. [https://edmorata.es/wp-content/uploads/2022/06/STAKE.InvestigacionEstudioCasos\\_prw-1.pdf](https://edmorata.es/wp-content/uploads/2022/06/STAKE.InvestigacionEstudioCasos_prw-1.pdf)
- Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños: Un modo nuevo de pensar la ciudad*. Graó.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9577920>
- UNESCO. (2019). *Marco de acción Educación 2030*.  
<https://www.unesco.org/es/articles/adopcion-del-marco-de-accion-para-la-educacion-2030>
- UNICEF. (2022). *El poder del juego: cómo el aprendizaje a través del juego contribuye al desarrollo de los niños*. <https://www.unicef.org/peru/informes/aprendizaje-atraves-del-juego>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.

Harvard University Press. <https://home.fau.edu/musgrove/web/vygotsky1978.pdf>

Zabalza, M. Á. (2002). *Didáctica de la educación infantil*. Narcea.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=106578>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

<https://drive.google.com/drive/folders/1GyfOsxQBF119Jz9tb9ZUGcdObxXI9VVt?usp=d>  
rive\_link