

Fortalecimiento de habilidades comunicativas en preescolar mediante juego y literatura

Nicolle Reyes Pardo

Asesor

Darío Alejandro Luna Fiesco

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Colegio Santo Tomás de Palmira, Valle del Cauca, trabajando con niños de preescolar, teniendo como objetivo fortalecer las habilidades comunicativas en ellos a través de la implementación intencionada de actividades rectoras como el juego y la literatura durante el año lectivo 2026; utilizando un enfoque de investigación-acción con un diseño pre-post cualitativo que permitió una visión más amplia de del proceso de los estudiantes con el proyecto. Los resultados muestran el impacto positivo de la implementación de las actividades rectoras, en la participación, atención y habilidades comunicativas de los niños de preescolar. También se evidenció el mejoramiento de la convivencia, socialización y resolución de conflictos permitiendo enriquecer el desarrollo integral de los niños de preescolar.

Palabras clave: Actividades rectoras, habilidades comunicativas, juego, primera infancia, literatura.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise developed as a degree option which allowed for a reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the colegio Santo Tomas in Palmira, Valle del Cauca, working with preschool boys and girls. The objective was to strengthen their communicative skills through the intentional implementation of guiding activities, such as play and literature, during the 2026 school year. The study utilized an action-research approach with a qualitative pre-post design, providing a broader view of students progress throughout the project. The results demonstrate the communicative skills of the preschool children. Furthermore, improvements were observed in coexistence, socialization, and conflict resolution, thereby enriching the integral development of the preschool students.

Keywords: Guiding activities, communicative skills, play, early childhood, literature.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	8
Planteamiento del Problema	10
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos.....	13
Marcos de Referencia	14
Referentes Conceptuales	14
Referentes Teóricos.....	15
Referentes Técnicos	16
Referentes Legales	16
Referentes Éticos.....	17
Herramientas y Métodos	18
Enfoque y Tipo de Estudio	18
Unidad de Análisis	18
Técnicas para la Recolección de Datos.....	18
Categorías para el Análisis de Datos.....	19
Resultados	20
Acercamiento de la Población a la Variable	20
Experimentación	20
Identificación de Variaciones.....	23

Análisis y Discusión	26
Conclusiones y Recomendaciones.....	30
Referencias Bibliográficas	32
Apéndices.....	35

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	35
--	----

Introducción

La educación siempre ha sido el pilar fundamental para el desarrollo de la sociedad. Desde muy pequeños, esta se ha implementado para ayudar a desarrollar y potenciar capacidades de niños, y es de vital importancia el recalcar que no solo a través de esta se prepara a los niños para la escuela sino también para la vida. Es por ello, que es necesario la implementación de las actividades rectoras, especialmente el juego y la literatura para la formación y desarrollo integral de los niños.

En el Colegio Santo Tomás, nace la necesidad de fortalecer la creatividad, la indagación y la formulación de preguntas para potenciar las habilidades comunicativas en los niños del nivel de preescolar a través de la implementación intencionada de actividades rectoras como el juego y la literatura.

El proyecto se desarrolló a través de diversas experiencias lúdicas significativas, prácticas, como lectura de cuentos con finales alternativos, juegos de palabras, y herramientas para estimular la creatividad expresión oral. Estos recursos permitieron valorar los avances en la atención, la comprensión y las habilidades comunicativas de los niños durante el proceso.

De esta manera, este trabajo no solo aporta una alternativa pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en la educación inicial, sino que también reafirma la importancia de las actividades rectoras como ejes transformadores del proceso educativo.

Caracterización

El Colegio Santo Tomás es una institución educativa de carácter privado ubicada en el municipio de Palmira, en el departamento del Valle del Cauca. Atiende los niveles de preescolar, básica primaria y bachillerato, ofreciendo jornada en la mañana, en la tarde y jornada extendida. La institución cuenta con 17 aulas, algunas de ellas especializadas y dotadas con recursos tecnológicos que apoyan los procesos pedagógicos. Dispone de una cancha abierta para actividades deportivas y recreativas, zona de juegos para preescolar y un auditorio destinado a actividades culturales y académicas. La población estudiantil pertenece principalmente a los estratos socioeconómicos 3 y 4, lo que permite contar con condiciones estables en cuanto a infraestructura, recursos y acompañamiento institucional.

La unidad de análisis corresponde a los estudiantes del grado transición donde se cuenta con 20 estudiantes en edades de 5 a 6 años. Este grupo está conformado por una docente titular y docente auxiliar en educación infantil con experiencia en el trabajo pedagógico con niños y niña.

El equipo docente se caracteriza por un ambiente de compañerismo, trabajo colaborativo y disposición para la innovación educativa. En cuanto al contexto sociocultural, la comunidad educativa es diversa, ya que integra familias provenientes de diferentes regiones de Colombia e incluso del extranjero, lo que genera un entorno multicultural que enriquece las dinámicas escolares. Esta diversidad incide en la construcción de prácticas pedagógicas inclusivas y respetuosas de las diferencias culturales.

En relación con las necesidades identificadas, se evidencia la importancia de continuar fortaleciendo estrategias pedagógicas basadas en la lúdica, el aprendizaje significativo y la participación de los niños. Aunque el equipo docente promueve ambientes motivadores y experiencias pedagógicas enriquecidas mediante el juegos, actividades complementarias y uso de

espacios como aulas creativas, se reconoce la necesidad de sistematizar y potenciar estas prácticas para consolidar propuestas innovadoras que integren de manera intencionada el juego como estrategia central de aprendizaje. Asimismo, se busca continuar fortalecer el diseño de experiencias que respondan a la diversidad cultural presente en la institución y que promuevan el desarrollo integral en las dimensiones cognitiva, comunicativa, socioemocional y corporal, lo que ya antes se vienen manejando en la institución.

Entre los factores contextuales que inciden en los procesos educativos se encuentran la diversidad cultural de las familias, las expectativas académicas propias de una institución privada y la necesidad constante de actualización pedagógica frente a los cambios sociales y tecnológicos. Si bien el contexto socioeconómico favorece el acceso a recursos y materiales didácticos, también implica el reto de mantener altos estándares de calidad educativa y responder a las demandas de una comunidad que valora la innovación y el acompañamiento integral. El trabajo colaborativo entre docentes y el apoyo institucional constituyen fortalezas significativas para el desarrollo de propuestas pedagógicas que fortalezcan el aprendizaje a través de la lúdica y la experiencia.

Planteamiento del Problema

Los estudiantes evidencian un proceso de aprendizaje activo y progresivo, participando diariamente en diversas clases y experiencias pedagógicas acordes a su edad. Desde los más pequeños hasta los más grandes, se observa un desarrollo significativo en sus habilidades cognitivas, sociales y comunicativas. Los grupos demuestran entusiasmo, curiosidad y disposición para aprender, lo que favorece un ambiente educativo dinámico y enriquecedor. A pesar de los desafíos propios de cada etapa, los estudiantes han logrado avances importantes en su autonomía, interacción con pares y apropiación de nuevos conocimientos.

Las estrategias pedagógicas implementadas, basadas en actividades dinámicas, estimulación constante y propuestas participativas, han permitido que el aprendizaje sea más significativo y proactivo. La metodología activa favorece la motivación y el interés de los niños, especialmente cuando se integran recursos lúdicos y experiencias prácticas. Sin embargo, aunque se desarrollan actividades variadas, se identifica la necesidad de fortalecer de manera más intencionada el juego como estrategia central y permanente de mediación, asegurando que no sea solo un complemento, sino un eje fundamental del proceso pedagógico.

Surge entonces el interés por potenciar el juego como variable principal de mediación en el aprendizaje, especialmente en el nivel preescolar. Se considera que, al estructurar las experiencias pedagógicas desde una perspectiva lúdica planificada, se podría incrementar la motivación, la participación y la construcción significativa del conocimiento. La hipótesis plantea que la incorporación de juego como estrategia didáctica favorecerá el desarrollo integral de los estudiantes y mejorará los resultados en los procesos cognitivos, sociales y emocionales.

Aunque actualmente se desarrollan múltiples actividades pedagógicas, existe una brecha en la implementación del juego como estrategia central de aprendizaje significativo en

transición. Esta situación evidencia la necesidad de profundizar en cómo estructurar y fortalecer el juego como herramienta pedagógica intencionada, permitiendo cerrar esa brecha y optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ello, se hace pertinente investigar de qué manera el juego puede consolidarse como mediador clave en el desarrollo integral de los niños.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas en los niños y niñas del nivel de preescolar del Colegio Santo Tomás de Palmira, Valle del Cauca a través de la implementación intencionada de actividades rectoras como el juego y la literatura durante el año lectivo 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer las habilidades comunicativas en los niños del nivel de preescolar del Colegio Santo Tomás de Palmira Valle del Cauca a través de la implementación intencionada de actividades rectoras como el juego y la literatura durante el año lectivo 2026.

Objetivos Específicos

Explorar las formas de interacción, participación y acercamiento de los niños del nivel de preescolar con los niños de 5 a 6 años del Colegio Santo Tomás de Palmira (Valle del Cauca) frente a la implementación intencionada de actividades rectoras como el juego y la literatura en los procesos de aula.

Promover la creatividad, la indagación y la formulación de preguntas para potenciar las habilidades comunicativas en los niños de 5 a 6 años mediante la experimentación pedagógica con actividades rectoras como el juego y la literatura.

Reconocer las transformaciones y variaciones en la creatividad, la indagación, la formulación de preguntas y las habilidades comunicativas en los niños del nivel transición del Colegio Santo Tomás de Palmira (Valle del Cauca), una vez implementadas de manera sistemática las actividades rectoras como estrategia pedagógica durante el año lectivo 2026.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Los referentes conceptuales de la presente investigación se fundamentan en las orientaciones establecidas en las bases curriculares y en aportes que sustentan el desarrollo integral en la primera infancia basándonos en el arte, la formulación de pregunta, el juego y la literatura.

El arte propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros comenta que: El niño canta mientras dibuja, baila mientras canta, relata historias al tiempo que juega en la bañera o en el jardín. En lugar de permitir que cada forma artística progrese con relativa independencia de las demás, los chicos pasan con desenvoltura, y hasta con entusiasmo, de una forma a otra, las combinan o las oponen entre sí (Ministerio de Educación Nacional, 2014) Comienza así una etapa de sinestesia, un período en el cual, más que en ningún otro, el niño efectúa fáciles traducciones entre distintos sistemas sensoriales, en que los colores pueden evocar sonidos y los sonidos pueden evocar colores.

La formulación de preguntas resalta la importancia de la formulación de preguntas como estrategia que potencia la indagación, la curiosidad y el pensamiento crítico en los niños de la primera infancia durante procesos de exploración del medio.

El juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos. Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones, para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar

respuesta a ese cuerpo que, sin lugar a duda, merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado (Oñate-González, 2020). Según Gallardo-López (2018) “El juego infantil es indispensable para la estructuración del yo; le permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él; y es fundamental para que el niño aprenda a vivir” (p. 42).

La literatura en la educación preescolar constituye una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que favorece el fortalecimiento del lenguaje, la imaginación, la creatividad y la capacidad de expresión. A través de cuentos, poemas, canciones y narraciones, los niños tienen la oportunidad de explorar el mundo simbólico, comprender emociones y desarrollar habilidades comunicativas que contribuyen a su proceso de aprendizaje (MEN, 2014).

Referentes Teóricos

Los referentes teóricos de la presente investigación se sustentan en diferentes enfoques pedagógicos que reconoce el juego como principal aprendizaje durante la primera infancia, así como su relación con las habilidades comunicativas, el arte y la indagación de preguntas.

En primer lugar, el juego como medio fundamental para el aprendizaje y la participación infantil, constituye un escenario donde los niños pueden expresar sus ideas, emociones e intereses, favoreciendo su proceso educativo (Albornoz, 2019).

Desde la perspectiva de María Montessori plantea que el aprendizaje en la infancia debe darse en ambientes preparados que promuevan la autonomía, la exploración y el desarrollo integral. Para María Montessori un niño tiene potencialidades innatas que se desarrollan por medio de la interacción con su entorno, siendo el juego la experiencia en el proceso (Hernández , 2021).

Por otra parte, Jean Piaget reconoce el juego como un elemento esencial en el desarrollo cognitivo, ya que permite a los niños tener nuevos conocimientos a través de la interacción con su entorno (Saldarriaga-Zambrano et al, 2016).

Finalmente, desde el Ministerio de Educación Nacional reconoce el juego como actividades rectoras de la educación inicial el juego, el arte, la literatura y la exploración en el medio. (MEN,2014)

Referentes Técnicos

Las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar reconocen a los niños como sujetos de derechos, protagonistas de su propio desarrollo y aprendizaje planteando un currículo basado en la experiencia, las interacciones y las actividades rectoras para garantizar un desarrollo integral (MEN, 2017).

Ministerio de educación Nacional Documento pedagógico orientador, basado en referentes curriculares, investigadores y experiencias educativas que promueven la indagación y el aprendizaje activo.

Referentes Legales

En primer lugar, se encuentra la Ley 115 de 1994, conocida como la Ley General de Educación, la cual regula el servicio público educativo en Colombia (Ministerio de Educación Nacional, 1994). Esta ley establece los principios y fines de la educación, así como la organización del sistema educativo en sus diferentes niveles, incluyendo la educación preescolar. En ella se reconoce la importancia de promover el desarrollo integral de los niños en sus dimensiones cognitiva, comunicativa, socioafectiva y física, mediante experiencias pedagógicas significativas.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha establecido lineamientos pedagógicos para la educación inicial, en los cuales se destacan los pilares fundamentales del desarrollo infantil: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Estas orientaciones promueven experiencias pedagógicas que permiten a los niños aprender a partir de la interacción con su entorno y el desarrollo de su creatividad.

Ley 1098/2006 código de infancia y adolescencia el cual su objetivo es garantizar la protección integral de los niños, niñas y adolescentes reconociéndolos como sujetos de derechos. (ICBF, 2006)

Referentes Éticos

En el desarrollo de la presente investigación se garantiza el respeto por la dignidad de los derechos y la integridad de los niños., reconociéndolos como sujetos de derechos. En este sentido, se asegura que todas las actividades y juegos pedagógicos se realicen en ambientes seguros, efectivos y adecuados para su edad, según lo establecido en la ley 1098 de 2006 la cual promueve la protección integral en la niñez.

Así mismo, se garantiza la confidencialidad de la información recibida durante el proceso de la investigación, resguardando la identidad de los participantes, los datos obtenidos serán utilizados únicamente con fines educativos, evitando cualquier tipo de exposición que pueda afectar su bienestar. Así como lo dispone la ley 1581 de 2012 relacionada a la protección de datos personales (Congreso de la república de Colombia, 2012).

Desde la investigación se realiza el compromiso ético y profesional de actuar con responsabilidad, honestidad y respeto teniendo en cuenta lo establecido en la ley 115 de 1994 la cual orienta la formación integral y el ejercicio responsable de la labor educativa en el país.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El desarrollo de la investigación se da bajo el enfoque cualitativo, ya que busca comprender y analizar las experiencias y procesos de aprendizajes de los niñas y niños con relación a la implementación del de las actividades rectoras como estrategias pedagógicas, este enfoque permite ver las diferentes perspectivas en los niños, reconociendo sus interacciones, expresiones y contextos educativos.

Se da una intervención pedagógica en las actividades rectoras como el juego con el propósito de observar el fortalecimiento del arte, la indagación y las habilidades comunicativas, este tipo de estudio permite analizar cambios en las estrategias pedagógicas intencionadas.

Unidad de Análisis

Se realiza con estudiantes de nivel de transición del colegio Santo Tomás, ubicado en el municipio de Palmira Valle del Cauca. El grupo esta integrado por 20 estudiantes con edades entre los 5 y 6 años quienes participan activamente en las experiencias pedagógicas propuestas durante el desarrollo de la investigación.

Técnicas para la Recolección de Datos

En relación con el primer objetivo se orientaron formas de interacción, participación y acercamiento de los estudiantes frente a la implementación del juego y la literatura, se utilizaron técnicas como la observación y la conversación guiada. Estas permitiéndonos identificar comportamientos y actitudes en la forma de comunicación de los estudiantes.

En el segundo objetivo se enfocó en promover la creatividad, la indagación y la formulación de preguntas; mediante la experimentación pedagógica se implementaron

actividades intencionadas basadas en el juego y la literatura por lo cual se recolectaron datos por medio de fotos y videos.

En el tercer objetivo se orientaron las transformaciones en los procesos de los niños, se utilizaron técnicas como las conversaciones, entrevistas y fotos. Estas herramientas permiten comparar el inicio y el final de estas implementaciones y evidenciando cambios en la creatividad, la formulación de preguntas, la indagación y las habilidades comunicativas.

Categorías para el Análisis de Datos

La categoría de la creatividad se orienta en la capacidad de los niños para generar ideas, imaginar y proponer soluciones.

La indagación se enfoca en identificar la curiosidad, el interés por explorar el entorno y la iniciativa de los niños para descubrir diferentes situaciones.

La formulación de preguntas permite reconocer la capacidad de los niños para cuestionar, expresar dudas y construir interrogantes en relación con su mundo y entorno.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

La implementación del proyecto pedagógico se basa en fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños del grado transición en edad de 5 a 6 años del colegio Santo Tomas de Palmira, Valle del Cauca, se desarrolló bajo un enfoque pre y pos el cual permitió evidenciar un antes y después de los diferentes avances significativos en los estudiantes de transición.

En la fase inicial se realiza un proceso de observación directa, registro en diarios de campo, conversación con la docente, fotografías y videos, los cuales permitieron identificar rutinas, necesidades y dinámicas del grupo. Por medio de estos registros, se evidenció que los estudiantes presentaban algunas dificultades en las habilidades comunicativas, su baja participación e incluso poca formulación de preguntas para su edad.

Lo anterior se llevó a cabo por medio de las actividades rectoras de la educación inicial, principalmente el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio, teniendo en cuenta que son estrategias que brindar promover el desarrollo integral de los niños.

Así mismo, se diseñó un cronograma con articulación de la docente titular Evelin Jhoana Murillo quien ayudó a realizar parte de este, en él se organizaron experiencias pedagógicas significativas intencionadas las cuales permitieron fortalecer las habilidades comunicativas a través de las actividades rectoras.

Experimentación

Durante la fase de experimentación, se llevaron a cabo actividades pedagógicas intencionadas durante las actividades rectoras, donde se registraron por medio de fotos, diarios de campo, donde se evidencia el avance y las transformaciones en las habilidades comunicativas.

Los estudiantes respondieron asertivamente a muchas de las actividades, proyectadas en el cronograma, con el acompañamiento pedagógico de la docente quien permitió conocer a los niños y sus necesidades.

Las actividades pedagógicas diseñadas en la intervención se desarrollaron de manera secuencial, con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas a través de experiencias lúdicas, creativas y participativas.

En primer lugar, se realizó la actividad rompe hielos, consiste en la elaboración de dibujos creativos por parte de los estudiantes, cada uno realizo y socializó su producción con el grupo, promoviendo la interacción entre ellos, para esta actividad se utilizaron cartulinas y colores con una duración de 30 minutos, llevada a cabo el día 20 de febrero de 2026.

Seguidamente se realizó la actividad coloreando materas, la cual los estudiantes trabajaron de manera grupal en la decoración de materas elaboradas con material de envases desechables. Estas materas llevaban sus semillas, permitiendo a los niños observar su crecimiento y cuidado, la actividad tuvo una duración de una hora acompañada con la docente titular y se llevo a cabo el día 27 de febrero de 2026.

Otra de las actividades implementadas fueron los juegos cooperativos donde los niños se organizaban en parejas y debían trasladar una pelota sobre una caja de cartón tipo panal de huevo sin dejarla caer, fomentando la comunicación y participación de los estudiantes, esta actividad se llevo a cabo el día 12 de marzo de 2026 con una duración de 30 minutos.

Posteriormente se llevó la creación de cuentos con finales alternativos, una actividad llena que se dividió en dos secciones cada una de treinta minutos, estas secciones se llevaron a cabo el día 27 de marzo de 2026, donde los estudiantes crearon personajes por medio de colores, pintura, cartulinas, fomentando la imaginación y la creatividad.

Asimismo, se implementó la actividad cámara de preguntas en la cual los estudiantes por medio de una cámara simulada tenían que imaginar y debían de dibujar la foto que tenían en su imaginación, esta actividad promovió la interpretación, la expresión, la participación y la comunicación de los estudiantes, se realizó el día 8 de abril de 2026 con una duración de 40 minutos.

De igual manera se desarrolló el tapete sensorial compuesto por trece texturas diferentes, estimulando los sentidos de los niños, una experiencia que tuvo una duración de 25 minutos y se realizó el día 10 de abril de 2026.

Por ultimo se realizan actividades adicionales de apoyo a la docente, dentro de las cuales se incluyeron experimentes como el volcán y la lava mágica, lectura de cuentos, pictogramas y juegos de búsqueda del tesoro de letras.

Desde las actividades rectoras se implementó el juego con la idea de que los estudiantes no podían dejar caer la pelota y dinámicas de integración, se promovió la integración, el dialogo y el trabajo en equipo, teniendo en cuenta que el juego permitió que los niños se expresaran de forma espontánea fortaleciendo su autonomía.

La literatura por medio de la creación de cuentos con finales alternativos, el uso del micrófono mágico, la actividad de la cámara mágica, los estudiantes de transición desarrollaron su imaginación, creatividad y ampliaron su vocabulario.

El arte por medio de actividades del dibujo, la pintura y texturas se dio lugar a que los niños pudieran expresar sus emociones, ideas y experiencias.

La exploración del medio, las preguntas, la asociación de imágenes, la creación de cuentos y situaciones cotidianas dan lugar a que los niños puedan interpretar su entorno y generar diálogos lo que los lleva a las preguntas.

De igual manera, se evidenció que el trabajo pedagógico con actividades rectoras intencionadas permitió favorecer las habilidades comunicativas en los estudiantes, quienes progresivamente comenzaron a expresar sus ideas, emociones y opiniones en diversos temas y propuestas en el día a día.

Así mismo las estrategias implementadas desde la lúdica favorecen el desarrollo de la creatividad y la imaginación, permitiendo a los niños explorar diferentes formas de aprendizajes respetando sus ritmos, motivándoles desde las actividades y juegos que motivaron la participación de los estudiantes y promueven aprendizajes significativos.

Identificación de Variaciones

En el análisis y la observación en los registros iniciales se evidenciaron cambios significativos en las habilidades comunicativas de los estudiantes, resaltando que esto también llevó a cambios en comportamientos y sus actitudes durante las actividades.

Antes de la realización de las actividades se evidenció una baja participación en las habilidades comunicativas durante sus rutinas diarias, es decir, eran muy guiadas, es decir que la docente tenía que estar preguntándoles e incentivarlos a participar.

También se pudo notar que tenían timidez o pena al momento de equivocarse especialmente frente a todo el salón, entonces se enfocó en incentivar su seguridad y autonomía.

Por último, no les gustaba formular preguntas, es decir, se quedaban solo con lo que escuchaban y no había una participación, ni un porque, o si no lo hago, no existía una intervención que se pudiera llegar a dar otra explicación o que ellos mismos fueran quienes direccionaban la clase por medio de sus intervenciones.

Después de la implementación de las actividades intencionadas y llevadas de la mano con las actividades rectoras con el fin de fortalecer sus habilidades comunicativas se evidenciaron avances progresivos en las habilidades comunicativas.

Tal como la participación frecuente en las clases y actividades grupales, se logró vencer el miedo hacia el público y las equivocaciones, reconociendo que nos podemos equivocar y que deben de estar seguros de sí mismos.

Expresaban sus ideas con más claridad y preguntaban sus dudas e inquietudes lo que generó debates en el salón de clases, nuevas actividades y juegos.

Las clases se volvieron más dinámicas debido a que los niños empezaron a formular sus preguntas de manera espontánea, asimismo narraban sus historias con mayor coherencia e identificaban momentos y situaciones de su entorno.

En medio de todo este proceso aprendieron a respetar el turno de los demás y la escucha hacia sus compañeros, a esperar momentos y espacios entre actividades, juegos, lecturas y rutinas.

Así entonces se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes lograron avances significativos, cabe resaltar que hay ritmos de aprendizajes y hay a quienes les cuesta un poco más y es totalmente válido, en esos casos se fortalece cada día por medio de integración, actividades juegos, dinámicas y lúdicas que permitan continuar este proceso de aprendizaje.

Es importante resaltar que los estudiantes que en un inicio no intervenían en las rutinas y actividades diarias lo empezaron a realizar progresivamente, mostrando más confianza y autonomía en sí mismos durante el día a día.

En cuanto a las implementaciones prácticas que se desarrollaron en medio del proceso se resalta la importancia de las actividades rectoras en los niños de 5 a 6 años, teniendo en cuenta

que son la base del aprendizaje en la educación inicial. Por medio de las actividades pedagógicas intencionadas se pudo observar que el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas. Así mismo son estrategias que promueven la interacción y creatividad en los estudiantes generando ambientes más enriquecedores, dinámicos, inclusivos y pertinentes para sus edades sin dejar a un lado sus ritmos y necesidades.

Finalmente, se puede afirmar que la implementación de la ruta pedagógica innovadora tuvo resultados adecuados frente a las necesidades en la fase inicial. Lo que llevó a que el trabajo desarrollara de manera intencionado favoreció el fortalecimiento de las habilidades comunicativa en los estudiantes de transición.

Este proceso se evidenció la importancia del compromiso en la práctica pedagógica, por medio de la dedicación, la sensibilidad, la constancia lo que contribuye a continuar generando experiencias significativas desde muy pequeños, en este sentido el trabajo no solo orientó desde lo pedagógico sino también desde lo humano basado en el acompañamiento, el respeto y construcción de vínculos en el aula.

Análisis y Discusión

En relación al análisis de los resultados obtenidos en la presente investigación, se evidencia que la implementación de la ruta pedagógica innovadora, se evidencian avances significativos en las habilidades comunicativas en los niños de transición quienes mediante la implementación de las actividades intencionadas y las actividades rectoras se abro paso al fortalecimiento el proceso oral, participación espontanea, la formulación de preguntas, la creatividad y la imaginación, la autonomía y la seguridad; ampliando su vocabulario y expresando ideas. Lo que coincide con los resultados de González (2024), ya que los niños que fueron intervenidos en esta investigación también mejoraron en su expresión oral y comprensión, incrementaron su participación y su confianza al hablar, además de que desarrollaron más sus habilidades sociales y la forma en la que resolvían sus conflictos. No obstante, todo lo anterior contrasta enormemente con los hallazgos de Murillo y Vásquez (2021), puesto que no se ninguna relación entre el uso de rutas pedagógicas innovadoras con el desempeño de las habilidades comunicativas de los niños en sus hallazgos.

En el acercamiento inicial tenemos 20 estudiantes de transición quienes todos son totalmente diferentes, pero tenían algo en común que era fortalecer las habilidades comunicativas, donde su participación y formulación de preguntas era mínima. Estas se fortalecieron mediante actividades pedagógicas intencionadas llevando de la mano las actividades rectoras las cuales fueron fundamentales en este proceso, no obstante también se identificaron que algunos estudiantes referían más juegos de movimiento y su participación era mayor, como otros preferían más algo de estar tranquilos y sentados, como otros podían participar de todas las actividades sin ningún problema por medio de las actividades los niños lograron progresivamente su participación más activa, su formulación de preguntas, seguridad y

expresión. Estos hallazgos concuerdan con los de Espinoza (2024), debido a que los niños que fueron intervenidos en su investigación fueron abordados con metodologías activas (juego, lectura y tecnología) que potenciaron su aprendizaje significativo de tal forma que favorecieron la indagación, participación y la exploración del entorno. Al igual que con los de Peñafiel et al. (2023), puesto que también encontraron mejoras en la expresión oral, escucha y comprensión de los niños, de tal forma, que hubo un incremento en la participación y el uso del lenguaje, lo que propició la formulación de preguntas espontáneas.

En la fase de experimentación todo se direcciono hacia el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, donde en la unidad de análisis se evidencio transformaciones en la participación, la formulación de preguntas y la interacción de los estudiantes. por medio de las actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio se generan espacios pedagógicos los cuales permiten una comunicación más espontánea y creativa, por medio de los relatos de cuentos y creación de estos, la formulación de preguntas es más dinámicos en el aula y fuera del mismo. Estos resultados se dan Según Jean Piaget reconoce el juego como un elemento esencial en el desarrollo cognitivo, ya que permite a los niños tener nuevos conocimientos a través de la interacción con su entorno (Saldarriaga-Zambrano, 2016).

Las transformaciones en las formas de actuar, ser, y relacionarse de los estudiantes también se evidenciaron algunos cambios por ejemplo cuando inicialmente se intentó realizar la primera actividad los estudiantes eran más distantes y hablan muy despacio entre ellos, después con el paso del tiempo todo cambio ya al llegar se emocionaba y hasta abrazos encontraba, por medio de las fotografías y conversaciones con la docente se evidencio las interacciones en el aula de clases donde pasaron tener una participación limitada y tímida a una más activa y segura por ejemplo inicialmente los niños evitaban participar, eran atentos pero no participaban mucho,

tenías que preguntar varias veces o preguntarle a alguien en específico, lo que después empezó a cambiar, ya cada uno tomaba la iniciativa según correspondiera la actividad y se empezó a colocar turnos y espacios de escucha.

Teniendo en cuenta los referentes teóricos y conceptuales que sustentan la presente investigación, podemos decir que se cuenta con una con resultados adecuados y planteamientos previos a los mismos y al desarrollo de las habilidades comunicativas en la primera infancia. (MEN, 2014) se confirma que las actividades rectoras son estrategias fundamentales para promover el lenguaje, la interacción, la participación, la lúdica, la creatividad, la formulación de preguntas y la comunicación, así mismo María Montessori plantea que el aprendizaje en la infancia debe darse en ambientes preparados que promuevan la autonomía, la exploración y el desarrollo integral. Para María Montessori el niño tiene un potencial innato que se desarrolla por medio de la interacción con su entorno, siendo el juego la experiencia en el proceso. Hernández, (2021).

En relación con las limitaciones se identificó un factor que pudo influir en el proceso así mismo como algunos alcances de los resultados. El tiempo para la ejecución de las actividades previstas dentro del aula de clase no fue suficiente, debido a que los docentes titulares deben cumplir con el cronograma institucional y no fue posible desarrollarlas como se había previsto, lo que implicó ajustes en las planificaciones o actividades. Mientras tanto, Valverde et al. (2014), tuvo como principales limitantes la dependencia de la formación académica del docente para realizar las actividades previstas, el tamaño reducido de la cantidad de niños intervenidos y la dificultad de generalizar sus resultados a contextos educativos más comunes. Algo ligeramente similar con Esquivel et al. (2025), quienes también hallaron la falta de formación adecuada de

los docentes como principal limitante, al igual que el del uso excesivo de la tecnología sin intención pedagógica y la dificultad para equilibrar innovación y práctica educativa.

Se reconoce la implementación de las actividades rectoras como el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio como una estrategia pedagógica esencial para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, es importante que desde el contexto educativo y el rol docente, se oriente a los docentes hacia las experiencias de aprendizajes más lúdicas, dinámicas, participativas, intencionadas y significativas, centradas en las necesidades de los estudiantes sin dejar a un lado el reconocimiento de sus ritmos de aprendizaje, a nivel institucional estas propuestas pueden ayudar al fortalecimiento de las prácticas educativas que sean innovadoras, prácticas, inclusivas, transformadoras de aprendizajes y creativas, promoviendo un desarrollo integral teniendo en cuenta que los resultados no solo impactan el aula de clase si no que favorecen su aprendizaje y capacidad comunicativa y social.

En conclusión, el análisis de los resultados permite evidenciar la implementación de la ruta pedagógica innovadora, fundamentada en las actividades rectoras para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, generando cambios significativos en los estudiantes de transición como su participación en las actividades, su comunicación, su seguridad y autonomía. Lo anterior da lugar a que se continúe diseñando propuestas pedagógicas intencionadas que permitan nuevos avances en el desarrollo de habilidades y aprendizajes de los niños. También se abre a nuevas preguntas cómo ¿cómo influye la familia en la participación del fortalecimiento de las habilidades comunicativas? ¿Cómo se puede integrar las actividades rectoras en otros niveles educativos? se sugiere en futuras investigaciones ampliar el tiempo de las intervenciones y profundizar en el uso de las estrategias innovadoras.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados ponen en evidencia que la implementación intencionada de las actividades rectoras —juego, literatura, arte y exploración del medio— constituyó una estrategia pertinente y coherente para favorecer el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños del grado de transición. Además, se observaron avances progresivos en la participación, la expresión oral, la formulación de preguntas y la interacción, lo que demuestra que la mediación pedagógica desde las experiencias de juego potencia procesos comunicativos en la primera infancia y responden de manera efectiva a la necesidad identificada en el contexto educativo, lo que cumple con los objetivos planteados de la presente investigación.

Desde el componente ontológico, la investigación permitió reconocer transformaciones sustanciales en la manera en que los niños se asumen como sujetos activos dentro del proceso educativo. Se observó un proceso de cambio desde la timidez, la dependencia y la escasa participación, hacia formas de ser y actuar más autónomas, seguras y participativas. Este cambio no solo influyó las habilidades con que los niños se comunicaban, sino también su forma de relacionarse, interactuar y construir sentido en el aula, reafirmando que las experiencias pedagógicas intencionadas movilizan dimensiones profundas del desarrollo infantil.

El fortalecimiento de las habilidades comunicativas por medio de las actividades rectoras generó efectos positivos en la población de estudio, particularmente en la calidad de las interacciones, la seguridad para expresarse y la construcción de vínculos. Sin embargo, se identificaron limitaciones asociadas al tiempo de implementación y a la articulación con el cronograma institucional, lo cual restringió la continuidad de algunas experiencias. Ante esto, se recomienda para futuras investigaciones ampliar los tiempos de intervención, involucrar el

contexto familiar de los niños en el análisis y profundizar en estudios que permitan evaluar la sostenibilidad de los avances logrados en distintos escenarios educativos.

Los resultados de esta investigación aportan al campo de la educación inicial de manera significativa al evidenciar la efectividad de estrategias pedagógicas innovadoras y significativas en los procesos de aprendizaje de educación inicial, teniendo en cuenta que la investigación no solo aporta lo expuesto en los referentes, sino también en la contextualización desde la práctica pedagógica intencionada pueden generar cambios significativos en el aprendizaje y en un contexto real.

Se recomienda implementar actividades intencionadas desde las actividades rectoras para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas e incluirlas en la planificación diaria, que no sean aisladas y por momentos sino integradas de forma activa y teniendo en cuenta las necesidades y los ritmos de aprendizaje.

Es importante recomendar la ampliación de tiempo en las intervenciones de actividades con el fin de observar más a fondo cada una de las actividades rectoras en el desarrollo de las habilidades comunicativas, así mismo en el aumento de tiempo se puede realizar más recolección de fotos, entrevistas, videos, diarios de campo con mayor información que permita ampliar la investigación, por último tener un acercamiento no solo con el colegio sino también poder saber del entorno familiar y acompañamientos en casa teniendo en cuenta que todo esto puede influir en el desarrollo del aprendizaje.

Referencias Bibliográficas

- Albornoz Zamora, E. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial de la escuela Benjamín Carrión. *Revista Conrado*, 15(66).
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/900/926>
- Congreso de la República de Colombia. (2012). Ley 1581 de 2012.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=49981>
- Espinoza, M. C. (2024). Estrategias didácticas innovadoras en educación inicial: impacto en el aprendizaje infantil. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 9(19), 642-657.
<https://doi.org/10.33996/repsi.v7i19.1480>
- Esquivel, M. J., Jimenez, D. J., & Chuquipiondo, G. I. (2025). Revisión sistemática de la competencia comunicativa en educación: estrategias, factores limitantes y el rol de la tecnología. *Revista INVECOM*, 6(2), 1-13. <https://doi.org/10.5281/zenodo.16892256>
- Gallardo-López, J. A. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para desarrollo integral infantil. *Revista educativa Hekademos*(24), 41-51.
<https://isfd112-bue.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/07/gallardo-lopez-jose-alberto-articulohekademos18-1.pdf>
- Hernández Jara, P. V. (2021). Dilemas contemporáneos: educación, política y valores. La pedagogía Montessori y su incidencia en la educación inicial.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- ICBF, M. d. (2006). <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley general de Educación*.
https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-406829_recurso_9.pdf

- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El arte de la educación inicial*.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341813:Documento-N-21-El-arte-en-la-educacion-inicial>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Literatura en la educación inicial:
https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_23.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento N° 22: El juego en la educación inicial:
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341835:Documento-N-22-El-juego-en-la-educacion-inicial>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases Curriculares para la educación inicial y preescolar: https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Murillo, J., & Vásquez, S. (2021). Estrategias didácticas y la comunicación en los niños y niñas de 5 años. *Tecnohumanismo*, 1(3). <https://doi.org/10.53673/th.v1i3.10>
- Oñate-Gonzalez, A. E. (2020). Lúdica como factor potenciador de la creatividad en los niños de educación. *CIENCIAMATRIA*, 217.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7390783>
- Piñafiel, R. E., Mejía, M. L., & Salazar, O. B. (2023). Estimulación de habilidades comunicativas en niños de Educación Inicial. *Revista Peruana de Educación*, 5(9), 37-52.
<https://doi.org/10.33996/repe.v5i9.1190>
- Saldarriaga-Zambrano, Pedro J, García-Cedeño, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. *Revista científica Dominio de las Ciencias*, 127-137. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf>

Valverde, H. R., Vargas, M. P., Hidalgo, R. M., & Núñez, D. (2014). Expresión de Habilidades Comunicativas Para el Desarrollo del Pensamiento en Niños de 5 a 6 años con el Método Filosofía Para Niños. *Innovaciones Educativas*, 16(21), 59-71.
<https://doi.org/10.22458/ie.v16i21.903>

Apéndices

Apéndice A

Muestra de investigación

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/nreyespar_unadvirtual_edu_co/IgCTA1THYgg4QIJ79bUAM9pkAYM1GLp2Y9Z9tcWoJJLO09Q?e=WNINnT