

Aprender a hablar jugando: fortalecimiento de la producción oral en inglés mediante actividades de role-play en estudiantes de 8 a 10 años de Campus Linguae Instituto

Bilingüe de Ipiales

Jessica Vanessa Delgado Burgos

Asesora

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa desarrollado como opción de grado, el cual permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa en el contexto del aula. El estudio se llevó a cabo en Campus Linguae Instituto Bilingüe, ubicado en el municipio de Ipiales (Nariño), trabajando con un grupo de cinco estudiantes de educación básica primaria, entre los 8 y 10 años, con un nivel de inglés A1–A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El objetivo general fue desarrollar la producción oral autónoma en inglés mediante la implementación de actividades de role-play estructurado, utilizando un enfoque cualitativo de tipo investigación-acción en el que se puso en juego esta estrategia pedagógica como variable de intervención, reconociendo sus efectos en la confianza comunicativa, la participación y la autonomía en el uso del idioma. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la implementación del role-play estructurado favoreció el fortalecimiento de la producción oral en inglés, evidenciando avances en la fluidez, el uso del vocabulario y la seguridad al comunicarse.

Palabras clave: Speaking, role-play, fluidez, vocabulario, confianza.

Abstract

This document presents the results of a formative research project developed as a graduation requirement, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research within the classroom context. The study was conducted at Campus Linguae Instituto Bilingüe, located in Ipiales (Nariño), with a group of five primary school students between 8 and 10 years old, with an A1–A2 English level according to the Common European Framework of Reference for Languages. The main objective was to develop autonomous oral production in English through the implementation of structured role-play activities, using a qualitative action research approach in which this pedagogical strategy was applied as the intervention variable, recognizing its effects on communicative confidence, participation, and autonomy in language use. The findings showed that the implementation of structured role-play activities contributed to the strengthening of students' oral production in English, showing improvements in fluency, vocabulary use, and confidence when communicating.

Keywords: Speaking, role-play, fluency, vocabulary, confidence.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	18
Referentes Técnicos	22
Referentes Legales	24
Referentes Éticos	26
Herramientas y Métodos	28
Enfoque y Tipo de Estudio	28
Unidad de Análisis	29
Técnicas para la Recolección de Datos	29
Categorías para el Análisis de Datos	30
Resultados	32
Acercamiento de la Población a la Variable	32
Experimentación	33
Identificación de Variaciones	34

Análisis y Discusión	36
Conclusiones y Recomendaciones	40
Referencias Bibliográficas	42
Apéndices.....	44

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	44
--	----

Introducción

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera se ha convertido en una necesidad cada vez más evidente en contextos educativos actuales, especialmente en escenarios donde las oportunidades académicas y laborales están estrechamente relacionadas con el dominio de este idioma. En municipios como Ipiales, caracterizados por su dinámica fronteriza y comercial, el inglés adquiere un valor significativo como herramienta de proyección personal y profesional.

En este sentido, el desarrollo de habilidades comunicativas, particularmente la producción oral, representa un desafío importante en la enseñanza del idioma, ya que no solo implica el conocimiento de estructuras gramaticales, sino también la capacidad de utilizarlas de manera funcional en contextos reales de comunicación.

En el contexto educativo, diversos estudios han señalado que, aunque los estudiantes logran comprender el idioma, presentan dificultades al momento de expresarse oralmente de forma autónoma. Investigaciones como las de Bygate (1987) y Harmer (2007) destacan que el desarrollo de la habilidad de speaking requiere práctica constante en situaciones comunicativas significativas. Sin embargo, en muchos entornos de aprendizaje, las actividades se centran en la repetición o en ejercicios estructurados que limitan la espontaneidad. Esta situación genera una brecha entre el conocimiento del idioma y su uso real, lo que justifica la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que promuevan la interacción, la confianza y la participación activa de los estudiantes en el aula.

En este marco, la presente investigación tuvo como objetivo general desarrollar la producción oral autónoma en inglés en estudiantes de educación básica primaria, mediante la implementación de actividades de role-play estructurado. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo de tipo investigación-acción, que permitió observar, intervenir y reflexionar sobre la

práctica pedagógica en un contexto real. La recolección de información se realizó a través de técnicas como la observación directa, el diario de campo y el registro de producciones orales, lo que facilitó el análisis de los cambios en la fluidez, el uso del vocabulario, la confianza comunicativa y la participación de los estudiantes.

Como resultado principal, se evidenció que la implementación de actividades de role-play estructurado favoreció el desarrollo de la producción oral autónoma en inglés, promoviendo avances significativos en la fluidez, el uso del vocabulario y la seguridad al comunicarse.

Asimismo, se observaron transformaciones en la actitud de los estudiantes frente al uso del idioma, mostrando mayor disposición para participar y asumir el error como parte del aprendizaje. Estos hallazgos invitan al lector a profundizar en el desarrollo del presente informe, con el fin de comprender de manera detallada el proceso llevado a cabo y los elementos que hicieron posible estos resultados.

Caracterización

El estudio se desarrollará en Campus Linguae Instituto Bilingüe, institución privada ubicada en el municipio de Ipiales, departamento de Nariño. Ipiales es una ciudad fronteriza con Ecuador que se caracteriza por una dinámica comercial constante, lo cual influye en las perspectivas académicas y laborales de la región. En este contexto, el aprendizaje del inglés adquiere relevancia como una herramienta que amplía oportunidades educativas y futuras proyecciones profesionales. El instituto orienta su propuesta pedagógica hacia el fortalecimiento del bilingüismo desde edades tempranas, trabajando de manera integrada las cuatro habilidades comunicativas del idioma. Cuenta con grupos reducidos y un acompañamiento personalizado, lo que permite observar de manera cercana los procesos de aprendizaje de cada estudiante.

El grupo seleccionado está conformado por cinco estudiantes cuyas edades oscilan entre los 8 y 10 años. De acuerdo con la observación realizada en clase y su desempeño general, presentan un nivel aproximado entre A1 y A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, lo que significa que pueden comprender instrucciones básicas y comunicarse mediante expresiones sencillas relacionadas con información personal, rutinas y temas cotidianos. Son estudiantes constantes en su asistencia y participación en las actividades de clase. Para efectos de este proyecto, la unidad de análisis está constituida por este grupo específico de cinco estudiantes, en quienes se centrará la observación y el análisis del desarrollo de la habilidad de speaking en inglés.

En el desarrollo de las clases se ha identificado que, aunque los estudiantes comprenden instrucciones y responden preguntas básicas, presentan dificultades al expresarse de manera más espontánea en inglés. Sus intervenciones suelen limitarse a frases cortas, muestran vacilaciones al intentar construir oraciones más completas y, en algunos casos, recurren al español cuando no

se sienten seguros con el vocabulario. También se percibe inseguridad al participar en actividades orales frente a sus compañeros. Estas situaciones evidencian la necesidad de fortalecer la fluidez, ampliar el repertorio léxico y promover mayor confianza en la producción oral, de modo que el speaking se consolide como una habilidad funcional acorde con su nivel.

Uno de los factores que influye en el desarrollo de la habilidad oral es la limitada exposición al idioma fuera del aula, ya que los estudiantes practican el inglés principalmente durante las clases en el instituto. Aunque pueden tener contacto ocasional con canciones o contenidos digitales en inglés, el uso cotidiano del idioma no forma parte constante de su entorno familiar o social. Además, por encontrarse en una etapa de desarrollo infantil, es común que experimenten temor a equivocarse o vergüenza al hablar frente a otros, lo que puede disminuir su participación oral. Estos factores inciden en la consolidación de la fluidez y evidencian la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan la confianza y la práctica comunicativa.

Planteamiento del Problema

El grupo de estudiantes de educación básica primaria, cuyas edades oscilan entre los 8 y 10 años y con un nivel aproximado A1–A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, ha mostrado un desempeño favorable en el aprendizaje del inglés acorde con su etapa de desarrollo y nivel de competencia. Durante las clases logran comprender instrucciones básicas y responder preguntas relacionadas con información personal, rutinas y temas cotidianos. Asimismo, participan en actividades guiadas donde utilizan estructuras sencillas y vocabulario previamente trabajado, lo que evidencia apropiación de contenidos fundamentales. Se observa disposición para interactuar y una actitud positiva frente al uso del idioma, especialmente cuando cuentan con modelos o apoyos visuales. Estos avances reflejan que el proceso formativo ha permitido consolidar bases lingüísticas importantes, constituyendo un punto de partida sólido para continuar fortaleciendo su competencia comunicativa.

En cuanto a la mediación del aprendizaje, las estrategias implementadas en el aula han favorecido la participación activa y el uso guiado del idioma. El empleo de apoyos visuales, modelamiento de estructuras y actividades en parejas ha permitido que los estudiantes comprendan mejor las instrucciones y utilicen expresiones básicas con mayor seguridad. Sin embargo, en situaciones que requieren una producción más autónoma se han evidenciado comportamientos observables que reflejan dificultad en la expresión oral: algunos estudiantes responden con frases muy cortas o de una sola palabra, presentan pausas prolongadas antes de intervenir, recurren al español cuando no recuerdan una palabra en inglés o evitan participar voluntariamente en actividades frente al grupo. Asimismo, cuando deben construir oraciones sin un modelo explícito, tienden a repetir estructuras memorizadas sin ampliarlas o variarlas. Estas situaciones indican que, aunque la mediación actual fortalece vocabulario y estructuras básicas,

aún se requiere una estrategia que promueva mayor fluidez, seguridad y autonomía en la producción oral.

Frente a esta necesidad, surge el interés por introducir como variable de mediación la implementación sistemática de actividades de role-play estructurado dentro del aula de inglés. A diferencia de las actividades en parejas que actualmente se desarrollan con base en repeticiones o intercambios breves, el role-play estructurado contemplará la utilización de guiones progresivos y escenarios contextualizados relacionados con situaciones cotidianas o con los contenidos trabajados en clase, como diálogos en pasado u otras estructuras gramaticales. Estas actividades incluirán asignación y rotación de roles, momentos de preparación guiada y reducción gradual del apoyo docente, con el propósito de fomentar una participación más activa y consciente. La planificación sistemática de estos espacios comunicativos permitirá que los estudiantes utilicen el idioma con una intención clara, en contextos simulados que demanden mayor elaboración y espontaneidad.

En síntesis, aunque los estudiantes han consolidado bases importantes en el aprendizaje del inglés, persiste una brecha en el desarrollo de la producción oral autónoma, evidenciada en respuestas breves, vacilaciones frecuentes, uso recurrente de la lengua materna y limitada expansión de ideas al interactuar en inglés. Esta situación evidencia la necesidad de implementar una estrategia pedagógica estructurada que promueva mayor confianza, fluidez y autonomía comunicativa. En este sentido, se plantea como hipótesis que la implementación sistemática de actividades de role-play estructurado podría favorecer el desarrollo de la producción oral autónoma en los estudiantes de básica primaria con nivel A1–A2, aspecto que orientará la formulación de la pregunta de investigación del presente estudio.

Pregunta de Investigación

¿Cómo desarrollar la producción oral autónoma en inglés en estudiantes de básica primaria entre 8 y 10 años con nivel A1–A2 de Campus Linguae Instituto Bilingüe de Ipiales (Nariño), mediante la implementación de actividades de role-play estructurado durante el año 2026?

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar la producción oral autónoma en inglés en estudiantes de básica primaria entre 8 y 10 años con nivel A1–A2 de Campus Linguae Instituto Bilingüe de Ipiales (Nariño), mediante la implementación de actividades de role-play estructurado durante el año 2026.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de básica primaria del Campus Linguae Instituto Bilingüe de Ipiales a las actividades de role-play estructurado como estrategia para el desarrollo de la producción oral en inglés.

Implementar actividades pedagógicas basadas en role-play estructurado orientadas al fortalecimiento de la producción oral autónoma en inglés.

Reconocer los cambios en la producción oral autónoma en inglés de los estudiantes después de la implementación de las actividades de role-play estructurado.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La producción oral en inglés se refiere a la capacidad que tienen los estudiantes para expresar ideas, pensamientos, opiniones o información mediante el uso del idioma hablado. Esta habilidad implica no solo conocer vocabulario y estructuras gramaticales, sino también utilizarlos de manera adecuada en situaciones comunicativas reales. En este sentido, en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, la producción oral representa una de las competencias más importantes, ya que permite que el estudiante interactúe con otras personas y utilice el idioma con un propósito comunicativo. En el contexto educativo, fomentar la producción oral implica generar espacios en los que los estudiantes puedan practicar el idioma, experimentar con nuevas expresiones y desarrollar mayor seguridad al hablar.

En relación con esta investigación, este concepto orienta la necesidad de generar estrategias pedagógicas que promuevan el uso del idioma en contextos comunicativos reales, como ocurre en las actividades de role-play estructurado.

Por otra parte, la producción oral autónoma se relaciona con la capacidad del estudiante para comunicarse en inglés sin depender constantemente de modelos, repeticiones o ayudas directas del docente. Esto significa que el estudiante puede construir frases, responder preguntas o participar en conversaciones utilizando sus propios recursos lingüísticos. En el caso de los estudiantes de educación primaria con nivel A1–A2, esta autonomía se manifiesta cuando logran expresar ideas sencillas, describir situaciones cotidianas o responder de manera espontánea utilizando el vocabulario y las estructuras que han aprendido.

Fortalecer esta habilidad es fundamental para que los estudiantes desarrollen mayor confianza y puedan utilizar el idioma de forma más natural en diferentes contextos. Asimismo,

esta autonomía se relaciona directamente con el desarrollo de la competencia comunicativa, ya que implica no solo saber el idioma, sino saber usarlo de manera efectiva en situaciones reales de interacción.

En este estudio, este concepto resulta central, ya que se busca que los estudiantes logren expresarse en inglés con mayor independencia durante las actividades propuestas.

Asimismo, el role-play estructurado es una estrategia pedagógica que consiste en la representación de situaciones simuladas en las que los estudiantes asumen diferentes roles y utilizan el idioma para interactuar. A diferencia de una simple dramatización, el role-play estructurado incluye orientaciones claras, escenarios definidos y, en algunos casos, guiones o apoyos lingüísticos que facilitan la participación de los estudiantes. Esta estrategia permite recrear situaciones comunicativas cercanas a la realidad, como conversaciones en una tienda, en la escuela o entre amigos, lo que favorece el uso del idioma con una intención comunicativa concreta.

En el contexto de esta investigación, el role-play estructurado se utiliza como una herramienta pedagógica para promover la participación oral, estimular la creatividad y facilitar la práctica del inglés en un ambiente dinámico y significativo.

Por lo tanto, esta estrategia se convierte en el eje metodológico de la investigación, al permitir la práctica del idioma en situaciones simuladas que favorecen la producción oral.

De igual manera, las estrategias lúdicas en el aprendizaje se refieren al uso de actividades dinámicas, juegos o dinámicas participativas que hacen del proceso educativo una experiencia más motivadora e interactiva para los estudiantes. En el caso de la enseñanza de lenguas extranjeras, estas estrategias permiten que los estudiantes aprendan mientras participan activamente, reduciendo el temor a equivocarse y favoreciendo la comunicación.

Además, las estrategias lúdicas tienen un impacto tanto en el desarrollo cognitivo como en el emocional, ya que estimulan procesos como la atención, la memoria y la creatividad, al tiempo que generan un ambiente de confianza y disminuyen la ansiedad frente al uso del idioma. La lúdica también estimula la curiosidad, la imaginación y la participación, aspectos especialmente importantes en estudiantes de edad escolar.

En este estudio, el role-play estructurado se entiende como una estrategia lúdica que permite aprender el idioma a través de la interacción, el juego de roles y la simulación de situaciones comunicativas.

En consecuencia, el uso del role-play estructurado como estrategia lúdica contribuye a generar un ambiente de aprendizaje más participativo y motivador.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes logran relacionar los nuevos conocimientos con experiencias o saberes que ya poseen. Este tipo de aprendizaje permite que la información adquirida tenga mayor sentido y pueda aplicarse en situaciones reales. En el caso del aprendizaje del inglés, el aprendizaje significativo se produce cuando los estudiantes utilizan el idioma para hablar sobre temas cercanos a su vida cotidiana, como la familia, la escuela o sus actividades diarias.

La implementación de actividades como el role-play facilita este proceso, ya que los estudiantes pueden vincular el uso del idioma con situaciones que reconocen y comprenden.

De este modo, las actividades propuestas en esta investigación buscan relacionar el uso del idioma con experiencias cercanas a los estudiantes.

Finalmente, la confianza comunicativa se refiere a la seguridad que desarrollan los estudiantes al utilizar una lengua extranjera para expresarse frente a otras personas. En muchos casos, los estudiantes pueden comprender el idioma, pero sienten temor de hablar por miedo a

cometer errores o a ser juzgados por sus compañeros. Por esta razón, es importante crear ambientes de aprendizaje en los que el error sea entendido como parte natural del proceso. Estrategias pedagógicas como el role-play permiten que los estudiantes practiquen el idioma en un entorno más relajado y participativo, lo que contribuye a fortalecer su confianza al comunicarse en inglés.

En este sentido, fortalecer la confianza comunicativa es fundamental para favorecer la participación oral de los estudiantes durante la implementación de la estrategia.

Referentes Teóricos

El desarrollo de la producción oral en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera ha sido objeto de diversas investigaciones que destacan la importancia de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan la interacción y el uso significativo del idioma. A continuación, se presentan algunos estudios relevantes que aportan fundamentos teóricos para comprender cómo las actividades comunicativas, particularmente el role-play, pueden contribuir al fortalecimiento de la producción oral en estudiantes.

En primer lugar, (Krashen, 1982), en su teoría de la adquisición de segundas lenguas, sostiene que el aprendizaje de un idioma ocurre de manera más efectiva cuando los estudiantes están expuestos a situaciones comunicativas significativas. El autor explica que factores emocionales como el miedo o la ansiedad pueden limitar la participación oral, lo que denomina *filtro afectivo*. Cuando este filtro es bajo, los estudiantes se sienten más seguros para utilizar el idioma y participar activamente. Este planteamiento resulta relevante para la presente investigación, ya que las actividades de role-play estructurado pueden generar ambientes de aprendizaje más relajados y participativos que faciliten la producción oral de los estudiantes.

En este marco, (Vygotsky, 1978) plantea que el aprendizaje se construye a partir de la interacción social. Desde su teoría sociocultural, el autor afirma que los estudiantes desarrollan nuevas habilidades cuando interactúan con otros dentro de la denominada *zona de desarrollo próximo*. En el caso del aprendizaje de una lengua extranjera, las actividades que promueven el diálogo y la cooperación permiten que los estudiantes aprendan mientras interactúan con sus compañeros. En este sentido, el role-play estructurado favorece este tipo de interacción, ya que los estudiantes deben comunicarse y colaborar para representar diferentes situaciones comunicativas.

Igualmente, (Harmer, 2007) señala que el desarrollo de la habilidad de speaking necesita que los estudiantes tengan constantes oportunidades de usar el idioma en situaciones en que se simulen situaciones reales de comunicación. El autor señala que juegos de roles, debates y simulaciones permiten que los estudiantes usen el idioma con un propósito comunicativo claro, lo cual contribuye al desarrollo de la fluidez. En relación con esta investigación, el uso del role-play estructurado se plantea como una estrategia pedagógica que les da a los estudiantes espacios para practicar el idioma en contextos significativos.

Asimismo, (Livingstone, 1983) analiza el uso del role-play en la enseñanza de lenguas extranjeras y señala que esta estrategia permite recrear situaciones de la vida cotidiana dentro del aula. Según la autora, cuando los estudiantes asumen diferentes roles en una actividad comunicativa, tienen la oportunidad de experimentar con el idioma y desarrollar mayor confianza al hablar. Además, el role-play fomenta la creatividad y la participación activa. Estos aportes respaldan la pertinencia de utilizar actividades de role-play estructurado en el contexto de esta investigación, ya que facilitan el desarrollo de la producción oral en inglés.

Por consiguiente, (Bygate, 1987) explica que la habilidad de hablar en una lengua extranjera implica la capacidad de organizar ideas, seleccionar vocabulario adecuado y responder de manera coherente durante una conversación. El autor sostiene que esta habilidad se desarrolla principalmente a través de la práctica comunicativa. Por esta razón, los estudiantes necesitan participar en actividades que les permitan interactuar utilizando el idioma. En el marco de esta investigación, el role-play estructurado se presenta como una estrategia que brinda a los estudiantes la oportunidad de practicar la producción oral en situaciones comunicativas simuladas.

En relación con las metodologías de enseñanza, (Brown, 2007) señala que las estrategias centradas en el estudiante favorecen el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que promueven la participación activa y la interacción en el aula. El autor destaca que las actividades comunicativas permiten a los estudiantes utilizar el idioma para expresar ideas y participar en intercambios de información. En consecuencia, la implementación de estrategias como el role-play puede contribuir al fortalecimiento de la producción oral al generar espacios en los que los estudiantes practican el idioma de forma significativa.

Por otra parte, (Richards, 2014) explica que el enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas se centra en el uso del idioma para la comunicación real. Este enfoque propone actividades que permitan a los estudiantes interactuar y utilizar el lenguaje con fines comunicativos. Dentro de estas actividades, el role-play se considera una estrategia eficaz, ya que permite simular situaciones de comunicación cotidiana. En el caso de esta investigación, el uso del role-play estructurado se alinea con los principios del enfoque comunicativo, ya que promueve la participación y el uso del inglés en contextos significativos.

Asimismo, (Scrivener, 2011) señala que las actividades dinámicas y participativas en el aula contribuyen a aumentar la motivación de los estudiantes y a reducir la ansiedad al utilizar una lengua extranjera. El autor explica que cuando los estudiantes participan en actividades lúdicas, se sienten más seguros para expresarse en el idioma. En este sentido, las estrategias basadas en el role-play pueden favorecer un ambiente de aprendizaje más participativo, lo cual contribuye al desarrollo de la producción oral.

En estudios más recientes, (Huang, 2021) examinó el impacto de las actividades de role-play en el desarrollo de la producción oral en estudiantes de inglés como lengua extranjera. Los resultados mostraron que los alumnos que participaron en este tipo de actividades, mejoraron su fluidez y mostraron más confianza a la hora de hablar. El estudio llega a la conclusión de que las actividades de simulación facilitan que los estudiantes practiquen el idioma en contextos cercanos a la realidad. Estos resultados avalan la conveniencia de llevar a cabo actividades de juego de rol estructurado en el contexto educativo de esta investigación.

Finalmente, (Al-Ghazo, 2019) analizó cómo influía el juego de roles en la capacidad de expresión oral de los alumnos de primaria. Los resultados demostraron que esta estrategia fomentaba la participación y el uso del inglés en el aula. Los alumnos también mostraron una actitud más optimista respecto al aprendizaje de idiomas. Este estudio es relevante para la presente investigación, ya que demuestra que el juego de roles puede ser un método útil para mejorar la expresión oral en niños que están empezando a aprender inglés.

En conclusión, todas las aportaciones teóricas analizadas destacan la importancia de la participación, la práctica comunicativa y la aplicación de técnicas pedagógicas eficaces para el desarrollo de la expresión oral en inglés. En este contexto, los juegos de rol sistemáticos se

revelan como una estrategia útil que integra estos componentes y contribuye a mejorar la autonomía, la confianza y la fluidez de los alumnos.

Referentes Técnicos

Los referentes técnicos corresponden a documentos y lineamientos emitidos por instituciones educativas y organismos nacionales e internacionales que orientan las prácticas pedagógicas y el desarrollo de competencias en el ámbito educativo. En el caso de la presente investigación, se consideran algunos documentos institucionales que orientan la enseñanza del inglés y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica.

Primero, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) ha establecido diferentes lineamientos para fortalecer la enseñanza del inglés en el país. Destaca entre los documentos más relevantes el de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés (2006), los cuales orientan el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes como la escucha, la palabra, la lectura y la escritura. Estos estándares hacen hincapié en la necesidad de fomentar situaciones de interacción en el aula donde los estudiantes puedan utilizar el idioma en contextos significativos. Estos lineamientos, en el marco de la investigación, apoyan la realización de actividades pedagógicas que fomenten la producción oral en inglés, tal como son las dinámicas de role-play estructurado.

Asimismo, el Programa Nacional de Bilingüismo – Colombia Bilingüe, promovido por el Ministerio de Educación Nacional, tiene como objetivo mejorar las competencias comunicativas en inglés de los estudiantes colombianos. Este programa fomenta el uso de metodologías activas que promuevan la participación de los estudiantes y el uso del idioma en situaciones comunicativas reales. Las estrategias pedagógicas que propician la interacción, como el role-

play, contribuyen al desarrollo de la producción oral y se aproximan a los objetivos planteados por esta política educativa.

De igual manera, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) constituye un referente técnico ampliamente utilizado para orientar los niveles de competencia lingüística en la enseñanza de lenguas extranjeras. Este marco establece descriptores que permiten identificar las habilidades que los estudiantes deben desarrollar en cada nivel de aprendizaje. En los niveles A1 y A2, se espera que los estudiantes puedan participar en conversaciones simples y expresar información básica sobre su entorno. Estas orientaciones resultan pertinentes para la presente investigación, ya que el grupo de estudiantes objeto de estudio se encuentra dentro de estos niveles y requiere estrategias pedagógicas que fortalezcan su capacidad de comunicarse oralmente en inglés.

Por otra parte, organismos internacionales como (UNESCO, 2015) han promovido diferentes orientaciones relacionadas con la calidad educativa y el aprendizaje centrado en el estudiante. En sus lineamientos se resalta la importancia de utilizar metodologías participativas que fomenten la interacción y el aprendizaje significativo. Desde esta perspectiva, el uso de estrategias como el role-play dentro del aula de idiomas permite que los estudiantes participen activamente en el proceso de aprendizaje y utilicen el idioma de manera más significativa.

Finalmente, (UNICEF, 2019) ha señalado la importancia de generar entornos educativos seguros y participativos que favorezcan la expresión y la participación de los estudiantes en las actividades escolares. Estos lineamientos destacan que los procesos educativos deben promover la confianza y la interacción entre los estudiantes. En el caso del aprendizaje de una lengua extranjera, estas orientaciones respaldan la implementación de actividades que permitan a los

estudiantes comunicarse y expresar sus ideas, como ocurre en las dinámicas de role-play utilizadas en esta investigación.

Asimismo, es importante considerar los lineamientos institucionales de Campus Linguae Instituto Bilingüe, los cuales orientan el desarrollo de habilidades comunicativas a través de metodologías activas y centradas en el estudiante. En este sentido, la implementación de estrategias como el role-play estructurado se articula con el enfoque pedagógico de la institución, favoreciendo el aprendizaje significativo y el uso del idioma en contextos comunicativos.

Referentes Legales

Los referentes legales hacen referencia al conjunto de normas, leyes y disposiciones que orientan el sistema educativo, garantizando la protección de los derechos de los estudiantes dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos marcos normativos establecen lineamientos que buscan asegurar el acceso a una educación de calidad, al mismo tiempo que promueven el desarrollo integral de los niños y niñas.

En el marco de esta investigación, resulta pertinente considerar algunas disposiciones legales del contexto colombiano que respaldan el fortalecimiento de las competencias comunicativas y el aprendizaje de lenguas extranjeras en la educación básica.

En primer lugar, la Constitución Política de Colombia (1991) reconoce, en su artículo 67, que la educación es un derecho fundamental y un servicio público con fines sociales. Este artículo establece que el Estado, la sociedad y la familia son responsables de proporcionar una educación que favorezca el desarrollo integral de las personas. Según este enfoque, la mejora de las habilidades comunicativas —como la expresión oral en inglés— se integra en los procesos educativos destinados a ampliar el acceso de los estudiantes a oportunidades académicas, culturales y sociales.

En la misma línea, el sistema educativo colombiano se rige por la Ley General de Educación n.º 115 de 1994. Según esta normativa, uno de los objetivos de la educación básica es desarrollar las habilidades comunicativas de los alumnos para que puedan desenvolverse en diversas situaciones. Además, reconoce la importancia de la adquisición de una lengua extranjera como componente de la educación de los alumnos. En este sentido, el uso de técnicas pedagógicas como los juegos de rol estructurados, que fomentan la expresión oral en inglés, contribuye a alcanzar estos objetivos de aprendizaje.

El Decreto 1860 de 1994, mediante el cual se reglamenta parcialmente la Ley General de Educación, también establece orientaciones relacionadas con el desarrollo curricular y las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas. En este sentido, promueve la implementación de metodologías que favorezcan la participación activa de los estudiantes y el fortalecimiento de competencias en diferentes áreas del conocimiento.

Dentro del contexto de esta investigación, el uso de actividades comunicativas, como el role-play, permite generar espacios de aprendizaje dinámicos en los que se potencia la interacción y el uso del idioma inglés dentro del aula.

Por otra parte, la Ley 1651 de 2013, conocida como Ley de Bilingüismo, tiene como propósito fortalecer el aprendizaje de lenguas extranjeras en el sistema educativo colombiano, con énfasis en el inglés. Esta normativa busca impulsar el desarrollo de competencias comunicativas que permitan a los estudiantes desenvolverse en contextos académicos, sociales y laborales cada vez más globalizados.

Desde esta perspectiva, las estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la producción oral en inglés se articulan con los objetivos planteados por esta ley, ya que

contribuyen directamente al desarrollo de habilidades necesarias para la comunicación en diversos contextos.

Por último, la Ley n.º 1098 de 2006, también conocida como el Código de la Infancia y la Adolescencia, establece normas destinadas a garantizar la protección integral de los derechos de los niños y los adolescentes. Esta normativa pone de relieve la importancia crucial de ofrecer entornos de aprendizaje que favorezcan el desarrollo integral de los alumnos y fomenten su participación activa en las actividades educativas. En el contexto de este estudio, es fundamental garantizar que las actividades didácticas utilizadas respeten los derechos de los alumnos y fomenten un entorno de aprendizaje respetuoso, seguro y participativo.

Referentes Éticos

Los referentes éticos son fundamentales en cualquier proceso de investigación, especialmente cuando se trabaja con población infantil dentro de contextos educativos. Estos principios permiten garantizar el respeto por los participantes, la protección de sus derechos y el desarrollo responsable de las actividades investigativas. En el caso de la presente investigación, se consideran diferentes aspectos éticos orientados a asegurar que la intervención pedagógica se realice de manera responsable, respetuosa y acorde con las normativas vigentes.

En primer lugar, se tendrá en cuenta el principio de respeto por las personas, el cual implica reconocer a los estudiantes como participantes activos dentro del proceso educativo. En este sentido, se procurará que las actividades pedagógicas propuestas, como las dinámicas de role-play estructurado, se desarrollen en un ambiente de respeto, participación y confianza, donde los estudiantes puedan expresarse libremente en el idioma inglés sin temor a ser juzgados o ridiculizados por sus intervenciones.

Asimismo, se garantizará la confidencialidad de la información recopilada durante el proceso investigativo. Los datos obtenidos a través de las actividades pedagógicas, observaciones o instrumentos de recolección de información serán utilizados únicamente con fines académicos y de investigación. Además, la identidad de los estudiantes será protegida mediante el uso de códigos o referencias generales, evitando la divulgación de información personal que permita su identificación.

De igual manera, se tendrá en cuenta el consentimiento informado, el cual constituye un aspecto fundamental en investigaciones que involucran a menores de edad. Para ello, se solicitará la autorización previa de los padres de familia o acudientes, así como el conocimiento y aprobación de la institución educativa donde se desarrollará el estudio. Este proceso permite garantizar que los participantes y sus responsables conozcan los objetivos de la investigación, las actividades que se realizarán y el uso que se dará a la información recolectada.

Por otra parte, se procurará que las actividades desarrolladas dentro de la investigación no representen ningún tipo de riesgo para los estudiantes. Por el contrario, la implementación de estrategias pedagógicas como el role-play busca generar experiencias de aprendizaje positivas que contribuyan al fortalecimiento de la producción oral en inglés, promoviendo al mismo tiempo la participación, la interacción y el desarrollo de la confianza en el uso del idioma.

Finalmente, el desarrollo de la investigación se orientará por principios de responsabilidad académica y ética investigativa, asegurando que la información presentada en el estudio sea utilizada de manera transparente, citando adecuadamente las fuentes consultadas y respetando las normas académicas establecidas para la elaboración de trabajos investigativos.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

El presente estudio se desarrolla desde un enfoque cualitativo, ya que se centra en comprender cómo se fortalece la producción oral autónoma en inglés en los estudiantes a partir de la implementación de actividades de role-play estructurado. En este sentido, más que obtener resultados numéricos, se busca analizar los procesos que ocurren en el aula, especialmente aquellos relacionados con la participación, la interacción, la confianza y la forma en que los estudiantes se expresan en el idioma.

Este enfoque resulta pertinente porque permite observar de manera cercana el comportamiento de los estudiantes durante las actividades, así como interpretar sus avances, dificultades y cambios en la producción oral a lo largo del proceso. Además, al tratarse de un grupo reducido, es posible realizar un seguimiento detallado de cada uno de los participantes, lo que favorece una comprensión más profunda de la realidad educativa.

En cuanto al tipo de estudio, la investigación se enmarca en la investigación-acción, dado que se parte de una situación identificada en el aula —la limitada producción oral autónoma en inglés— y se propone una intervención pedagógica concreta para transformarla, en este caso, mediante la implementación de actividades de role-play estructurado. Este tipo de estudio implica que el docente no solo observa la realidad, sino que también participa activamente en ella, reflexiona sobre su práctica y realiza ajustes durante el proceso. De esta manera, la investigación-acción resulta adecuada para este proyecto, ya que permite integrar la práctica pedagógica con la reflexión investigativa, con el propósito de generar mejoras reales en el contexto educativo donde se desarrolla el estudio.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis está conformada por un grupo de cinco estudiantes de educación básica primaria, con edades entre los 8 y 10 años, pertenecientes a Campus Linguae Instituto Bilingüe del municipio de Ipiales, Nariño, seleccionados de manera intencional. Estos estudiantes presentan un nivel de inglés entre A1 y A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Técnicas para la Recolección de Datos

El estudio recurre a diversos métodos de recopilación de datos cualitativos que permiten comprender a fondo cómo mejoran los estudiantes sus habilidades de expresión oral. Estos métodos se utilizan en distintas fases del proceso de investigación y se ajustan a los objetivos específicos del estudio.

En una fase inicial, orientada a explorar el acercamiento de los estudiantes a las actividades propuestas, se recurre a la observación directa, la cual permite identificar de manera sistemática el comportamiento de los estudiantes, su nivel de participación oral, el uso del idioma inglés y la seguridad al expresarse. Esta técnica posibilita recoger información sobre aspectos como las pausas al hablar, la extensión de las respuestas y el uso de la lengua materna. De manera complementaria, el diario de campo se constituye en un instrumento clave para registrar de forma descriptiva y reflexiva lo ocurrido en cada sesión, permitiendo documentar actitudes, dificultades y avances en el proceso. Asimismo, se emplean conversaciones guiadas con los estudiantes, a través de preguntas sencillas en un ambiente cercano, con el fin de conocer sus percepciones frente a las actividades de expresión oral y su disposición para participar.

En una segunda fase, centrada en la implementación de la estrategia pedagógica basada en el role-play estructurado, se continúa con la observación directa y el diario de campo, con el

propósito de evidenciar cambios en la interacción, el uso del idioma y la participación de los estudiantes. En este punto, la recolección de información se enfoca en el análisis de las producciones orales generadas durante las actividades, las cuales son registradas mediante grabaciones o evidencias de participación. Esto permite identificar aspectos como la fluidez, la coherencia en las intervenciones, la ampliación del vocabulario y el nivel de autonomía en la expresión oral.

Finalmente, en una fase de cierre orientada a reconocer los cambios en la producción oral autónoma, se utilizan entrevistas breves o conversaciones guiadas que permiten conocer la percepción de los estudiantes sobre su proceso de aprendizaje y su nivel de confianza al comunicarse en inglés. De igual manera, se desarrolla un grupo focal en el que los estudiantes comparten sus experiencias frente a las actividades implementadas, lo que facilita recoger opiniones colectivas sobre la estrategia. Adicionalmente, se realiza un análisis comparativo de las producciones orales registradas al inicio y al final del proceso, con el fin de identificar avances en términos de fluidez, uso del vocabulario y autonomía en el uso del idioma.

Categorías para el Análisis de Datos

Para el análisis de la información recolectada se establecen una serie de categorías que permiten interpretar los cambios en la producción oral autónoma de los estudiantes durante la implementación de la estrategia pedagógica. En este sentido, la producción oral autónoma se asume como la categoría central del estudio, entendida como la capacidad de los estudiantes para expresarse en inglés sin depender constantemente de modelos o ayudas externas.

A partir de esta categoría principal, se analizan diferentes dimensiones que permiten comprender de manera más precisa el fenómeno estudiado. En primer lugar, la fluidez se relaciona con la continuidad del discurso, evidenciada en la disminución de pausas prolongadas y

en la capacidad de los estudiantes para mantener una intervención oral más espontánea. De igual manera, el uso del vocabulario permite observar la variedad y pertinencia de las palabras empleadas, así como la capacidad de los estudiantes para ampliar sus expresiones en contextos comunicativos.

Asimismo, la confianza comunicativa se manifiesta en la seguridad al participar, la disposición para intervenir y la reducción del temor a equivocarse frente a sus compañeros. En relación con esto, la participación permite identificar la frecuencia y el nivel de involucramiento en las actividades, evidenciando si los estudiantes asumen de manera más activa su rol dentro de las dinámicas propuestas.

Finalmente, se analiza el uso del inglés frente a la lengua materna, con el fin de identificar en qué medida los estudiantes logran mantener el uso del idioma durante las actividades, evitando recurrir al español. Estas categorías, analizadas de manera articulada, permiten comprender no solo qué dicen los estudiantes, sino cómo lo dicen y en qué condiciones se produce su interacción, facilitando así la interpretación de los cambios generados en la producción oral autónoma.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase inicial se exploró el acercamiento de los estudiantes a la estrategia pedagógica basada en actividades de role-play estructurado, orientada al fortalecimiento de la producción oral autónoma en inglés. A partir de las observaciones directas, los registros en el diario de campo y las conversaciones guiadas, se evidenció que los estudiantes presentaban un nivel básico de apropiación de la estrategia, caracterizado por una participación limitada y una alta dependencia del docente para expresarse en el idioma.

En relación con la categoría producción oral autónoma, se observó que los estudiantes lograban responder preguntas básicas; sin embargo, sus intervenciones se limitaban a frases cortas o respuestas de una sola palabra. Esta situación puede interpretarse como una dependencia del modelamiento docente y una limitada interiorización de estructuras lingüísticas, lo que dificulta la construcción de discursos más elaborados.

En cuanto a la fluidez, se identificaron constantes dudas y una limitada continuidad en el discurso oral. Estas dificultades evidencian no solo un bajo nivel de automatización del idioma, sino también la presencia de inseguridad al momento de producir en lengua extranjera, lo cual incide directamente en la espontaneidad comunicativa.

Respecto al uso del vocabulario, se observó que los estudiantes manejaban un repertorio léxico básico relacionado con temas cotidianos; no obstante, presentaban dificultades para ampliar sus ideas o variar las estructuras. Esto sugiere que el aprendizaje se encontraba en un nivel más memorístico que funcional, lo que limita la transferencia del conocimiento a nuevas situaciones comunicativas.

En relación con la confianza comunicativa, algunos estudiantes mostraban inseguridad al participar, evitando intervenir de manera voluntaria. Este comportamiento puede asociarse al temor a cometer errores, lo cual constituye un factor afectivo que influye negativamente en la participación oral.

Finalmente, en cuanto a la participación y uso del inglés, se observó una alternancia frecuente entre inglés y español, especialmente ante vacíos léxicos. Esto indica una falta de recursos lingüísticos suficientes y una baja consolidación del idioma como medio principal de comunicación.

En conclusión, esta fase permitió establecer una línea base que no solo evidencia dificultades en fluidez, vocabulario y confianza, sino que también pone de manifiesto la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan la interacción significativa, la reducción de la ansiedad y el uso funcional del idioma.

Experimentación

Durante la fase de experimentación se implementó la estrategia pedagógica basada en actividades de role-play estructurado, mediante situaciones comunicativas simuladas relacionadas con contextos cotidianos. Las actividades incluyeron guiones progresivos, asignación y rotación de roles, así como espacios de práctica guiada con reducción gradual del apoyo docente.

En relación con la producción oral autónoma, se evidenció un avance progresivo, ya que los estudiantes comenzaron a construir oraciones más completas y a participar con mayor iniciativa. Por ejemplo, en actividades como simulaciones de compras o diálogos escolares, algunos estudiantes pasaron de responder con palabras aisladas a formular expresiones como “*I want to buy...*” o “*Can I have...?*”, lo que evidencia un uso más funcional del idioma.

En cuanto a la fluidez, se observó una disminución gradual de las pausas prolongadas. Este avance puede explicarse por la repetición contextualizada de estructuras dentro del role-play, lo que favorece la automatización del lenguaje y reduce la carga cognitiva al momento de hablar.

Respecto al uso del vocabulario, se evidenció una ampliación progresiva del repertorio léxico. Los estudiantes no solo utilizaron palabras aprendidas, sino que comenzaron a combinarlas en nuevas estructuras, lo que indica un paso del aprendizaje memorístico hacia un uso más significativo del idioma.

En relación con la confianza comunicativa, se observaron avances significativos en la seguridad al participar. Algunos estudiantes que inicialmente evitaban intervenir comenzaron a hacerlo de manera voluntaria, lo cual sugiere que el ambiente lúdico y simulado del role-play contribuyó a reducir el temor al error.

Finalmente, en cuanto a la participación y uso del inglés, se evidenció un incremento en la interacción en el idioma. La disminución del uso del español puede interpretarse como un indicador de mayor confianza y disponibilidad de recursos lingüísticos, lo que favorece la permanencia en el idioma objetivo.

Identificación de Variaciones

A partir del análisis comparativo de los datos recolectados en las fases inicial y de experimentación, se identificaron variaciones significativas en la producción oral autónoma de los estudiantes.

En relación con la producción oral autónoma, se evidenció un cambio de un nivel dependiente a un nivel más autónomo. Mientras que en la fase inicial los estudiantes requerían apoyo constante, en la fase final lograron construir oraciones completas con menor intervención

del docente. No obstante, algunos estudiantes aún presentan dificultades para sostener discursos más prolongados, lo que indica que este proceso requiere mayor continuidad.

En cuanto a la fluidez, se observó una reducción de pausas y mayor continuidad en el discurso. Sin embargo, el avance no fue homogéneo, ya que algunos estudiantes lograron mayor soltura que otros, evidenciando diferencias individuales en el ritmo de aprendizaje.

Respecto al uso del vocabulario, se identificó una transición desde la repetición de estructuras memorizadas hacia un uso más flexible del lenguaje. A pesar de este avance, aún se evidencian limitaciones en la variedad léxica en algunos estudiantes, especialmente en situaciones que requieren improvisación.

En relación con la confianza comunicativa, se evidenció un incremento en la seguridad al participar. La mayoría de los estudiantes mostró mayor disposición para intervenir; sin embargo, en algunos casos aún se perciben señales de inseguridad, especialmente en contextos menos guiados.

Finalmente, en cuanto a la participación y uso del inglés, se observó una reducción significativa del uso del español. Este cambio indica una mayor apropiación del idioma como medio de comunicación, aunque en situaciones de mayor complejidad aún recurren ocasionalmente a la lengua materna.

En síntesis, las variaciones evidencian un avance significativo en todas las categorías; sin embargo, también permiten identificar que el desarrollo de la producción oral autónoma es un proceso progresivo que requiere continuidad, refuerzo y diversificación de estrategias pedagógicas.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten evidenciar el impacto de la implementación de actividades de role-play estructurado en el fortalecimiento de la producción oral autónoma en inglés, en coherencia con los objetivos planteados. En términos generales, se identificó un proceso de avance progresivo en la fluidez, el uso del vocabulario, la confianza comunicativa y la participación de los estudiantes. El análisis se desarrolla desde un enfoque cualitativo, centrado en la relación entre la estrategia pedagógica implementada y las transformaciones observadas en los estudiantes, particularmente en su forma de expresarse, interactuar y asumir el uso del idioma dentro del aula. Más allá del desarrollo lingüístico, los hallazgos permiten comprender cómo los estudiantes comenzaron a construir una relación más segura y participativa con el inglés, dejando de percibirlo únicamente como una asignatura para empezar a utilizarlo como una herramienta de interacción dentro del contexto escolar.

En cuanto al acercamiento inicial de la población a la variable, los hallazgos evidencian que los estudiantes presentaban una relación limitada con la producción oral en inglés, caracterizada por respuestas breves, vacilaciones y una marcada dependencia del docente. Estos resultados se alinean con las expectativas iniciales del estudio, dado que se partía de la hipótesis de que existían dificultades en la producción oral autónoma. No obstante, se identificó como aspecto relevante la presencia de inseguridad al participar, lo cual incidía en la baja iniciativa comunicativa. Esta situación pone en evidencia una desigualdad entre el conocimiento básico del idioma y la capacidad de utilizarlo de manera autónoma en contextos comunicativos. Por ejemplo, durante las primeras actividades algunos estudiantes respondían únicamente con palabras aisladas como “yes”, “no” o frases muy cortas, evitando ampliar sus ideas incluso cuando conocían el vocabulario trabajado previamente en clase.

Respecto a la fase de experimentación, se evidenció que la implementación de la estrategia pedagógica generó un impacto positivo en el desempeño oral de los estudiantes. La utilización de situaciones simuladas, guiones progresivos y la interacción constante favoreció una mayor participación y un uso más funcional del idioma. Estos resultados se relacionan con los planteamientos teóricos de autores como Krashen, quien destaca la importancia de reducir la ansiedad para facilitar la adquisición del lenguaje, y Vygotsky, quien resalta el papel de la interacción social en el aprendizaje. En este sentido, los hallazgos confirman que la creación de espacios comunicativos estructurados permite a los estudiantes desarrollar habilidades lingüísticas en contextos significativos. Sin embargo, además de confirmar estos planteamientos teóricos, los resultados permiten observar que en estudiantes de edades tempranas el componente emocional tiene un peso aún más evidente en la participación oral, ya que pequeños cambios en el ambiente de confianza generaron respuestas más espontáneas y mayor disposición para interactuar en inglés.

En relación con los cambios observados en el aspecto ontológico, se identificaron transformaciones importantes en la manera en que los estudiantes se perciben y se desenvuelven frente al uso del inglés. A partir de las observaciones finales y las interacciones en clase, se evidenció un aumento en la seguridad al participar, una mayor disposición para intervenir de manera voluntaria y una actitud más abierta frente al error. Algunos estudiantes que inicialmente mostraban resistencia comenzaron a expresar ideas mediante oraciones más completas y a sostener diálogos breves en inglés. Incluso, durante una de las actividades de role-play, un estudiante que al inicio evitaba participar logró decir espontáneamente: “Teacher, I want to do it again”, evidenciando una actitud más positiva frente al uso del idioma. Estos cambios reflejan no solo un avance en la habilidad lingüística, sino también una transformación en la confianza y en

la forma de asumir el proceso de aprendizaje. Desde una perspectiva ontológica, esto implica que los estudiantes comenzaron a reconocerse como capaces de comunicarse en inglés, fortaleciendo su seguridad personal y su participación dentro del aula.

Al comparar estos hallazgos con estudios previos, se observa una correspondencia con investigaciones que destacan el impacto positivo del role-play en el desarrollo de la producción oral en estudiantes de inglés como lengua extranjera. Autores como Huang (2021) y Al-Ghazo (2019) señalan mejoras en la fluidez y la confianza comunicativa, aspectos que también se evidencian en este estudio. Sin embargo, a diferencia de algunas investigaciones que reportan resultados más amplios, en este caso los avances se presentan de manera progresiva, lo cual puede estar asociado al nivel de los estudiantes, su edad y la limitada exposición al idioma fuera del aula. Asimismo, este estudio aporta una mirada más cercana al contexto de educación básica primaria en grupos reducidos, donde el acompañamiento constante y el ambiente de confianza parecen desempeñar un papel fundamental en el fortalecimiento de la producción oral.

No obstante, es importante reconocer algunas limitaciones del estudio que pudieron influir en los resultados obtenidos. Entre ellas, se destaca el tamaño reducido de la muestra, lo que limita la generalización de los hallazgos. Asimismo, el tiempo de implementación de la estrategia fue limitado, lo que restringe la posibilidad de observar cambios más profundos a largo plazo. De igual manera, factores externos como el escaso contacto con el idioma en el entorno familiar o social de los estudiantes pudieron incidir en el desarrollo de la producción oral. Estas limitaciones probablemente influyeron en que algunos estudiantes avanzaran a ritmos diferentes, manteniendo todavía ciertas dificultades para sostener conversaciones más amplias o utilizar estructuras más complejas de manera espontánea.

En términos de implicaciones prácticas, los resultados evidencian la importancia de implementar estrategias pedagógicas que promuevan la interacción y el uso significativo del idioma en el aula. El role-play estructurado se presenta como una herramienta pertinente para fortalecer la producción oral, ya que favorece la participación, la confianza y la construcción de aprendizajes en contextos cercanos a la realidad de los estudiantes. En este sentido, su incorporación sistemática en las prácticas pedagógicas puede contribuir al mejoramiento de la enseñanza del inglés en niveles iniciales. Además, este tipo de estrategias permite que los estudiantes aprendan en un ambiente menos rígido, donde el error deja de verse como un fracaso y comienza a asumirse como parte natural del aprendizaje.

Finalmente, el análisis permite concluir que la implementación de actividades de role-play estructurado favoreció el desarrollo de la producción oral autónoma en los estudiantes, evidenciando avances en fluidez, vocabulario, confianza y participación. A partir de estos resultados, surgen nuevas preguntas de investigación, como: ¿qué efectos tendría la aplicación prolongada de esta estrategia en el tiempo?, ¿cómo se podrían integrar herramientas digitales para potenciar su impacto?, y ¿de qué manera influiría su implementación en grupos con mayor número de estudiantes? Estas preguntas abren nuevas posibilidades para futuras investigaciones en el campo de la enseñanza del inglés.

Conclusiones y Recomendaciones

La presente investigación permitió evidenciar que la implementación de actividades de role-play estructurado favoreció el desarrollo de la producción oral autónoma en inglés en estudiantes de educación básica primaria con nivel A1–A2. Los resultados mostraron avances en la fluidez, el uso del vocabulario, la confianza comunicativa y la participación en actividades orales. Además, se observó que los estudiantes lograron interactuar con mayor seguridad y utilizar el idioma de manera más espontánea en situaciones simuladas. En este sentido, los hallazgos responden al objetivo general y a la pregunta de investigación, al demostrar que el role-play estructurado es una estrategia pertinente para fortalecer la producción oral en niveles iniciales.

En relación con el aspecto ontológico, la investigación permitió identificar transformaciones en la manera en que los estudiantes se perciben frente al uso del inglés. Más allá del desarrollo lingüístico, se evidenció un cambio en la seguridad, la disposición para participar y la confianza al expresarse. Algunos estudiantes que al inicio evitaban intervenir comenzaron, poco a poco, a asumir un rol más activo dentro del aula, reconociéndose como capaces de comunicarse en el idioma. Esto muestra que no solo aprendieron inglés, sino que también cambiaron su forma de situarse dentro del proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la variable implementada —el role-play estructurado— generó un impacto positivo en la población de estudio, al promover espacios de interacción más dinámicos y cercanos a contextos reales. La estrategia redujo la dependencia del docente y favoreció una mayor autonomía en las intervenciones orales. Sin embargo, algunos estudiantes aún presentaron dificultades para sostener conversaciones más amplias o utilizar estructuras más complejas de forma espontánea. Esto puede explicarse por el tiempo limitado de implementación y la escasa

exposición al idioma fuera del aula, lo que sugiere la necesidad de continuidad en este tipo de estrategias.

De igual manera, los resultados aportan a las investigaciones sobre la enseñanza del inglés en educación básica primaria, al reafirmar la importancia de las estrategias comunicativas en el desarrollo de la producción oral. Los hallazgos coinciden con estudios previos, pero también ofrecen una mirada contextualizada desde un grupo reducido de estudiantes en un instituto bilingüe. A nivel metodológico, se resalta el valor del role-play estructurado con situaciones cercanas a la realidad como una herramienta eficaz dentro de procesos de investigación-acción orientados a mejorar la práctica pedagógica.

Como recomendación, se sugiere que los docentes incorporen de manera sistemática actividades de role-play en el aula, utilizando situaciones cotidianas como ir de compras, presentarse, pedir información o interactuar en la escuela. También es importante reducir progresivamente el uso de guiones para fomentar la espontaneidad y complementar estas actividades con recursos como videos cortos, juegos de roles improvisados o grabaciones de los estudiantes, que les permitan escuchar su propio progreso. Asimismo, se recomienda generar espacios breves de retroalimentación donde los estudiantes reflexionen sobre lo que dijeron y cómo pueden mejorar.

Finalmente, se propone que futuras investigaciones amplíen el tiempo de implementación y trabajen con grupos más diversos, con el fin de observar cambios a largo plazo. Igualmente, sería pertinente explorar variables como la motivación, la ansiedad al hablar o el uso de herramientas digitales (por ejemplo, aplicaciones de grabación o plataformas interactivas), que podrían enriquecer el desarrollo de la producción oral y ofrecer una comprensión más completa del proceso de aprendizaje del inglés.

Referencias Bibliográficas

- Al-Ghazo, A. (2019). The Impact of Role-Play on EFL Students' Speaking Ability.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ920501.pdf>
- Brown, H. D. (2007). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy.
 New York: Pearson Education. <https://octovany.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/12/ok-teaching-by-principles-h-douglas-brown.pdf>
- Bygate, M. (1987). Speaking. Oxford: Oxford University Press.
<https://www.scribd.com/document/613137842/Bygate-M-1987-Speaking-Oxford-University-Press>
- Harmer, J. (2007). How to Teach English. Harlow, England: Longman.
<https://ia600407.us.archive.org/21/items/HowToTeachEnglish/How%20to%20Teach%20English%20Harmer%2C%20Jeremy.pdf>
- Huang, Y. (2021). The Effect of Role-Play Activities on Students' Speaking Performance in EFL Classrooms. Journal of Language Teaching and Research.
https://www.researchgate.net/publication/374511152_The_Effectiveness_of_Role_Play_in_Improving_Speaking_Skill_of_EFL_Students
- Krashen, S. D. (1982). Principles and Practice in Second Language Acquisition. Oxford: Pergamon Press. https://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf
- Livingstone, C. (1983). Role Play in Language Learning. London: Longman.
https://www.researchgate.net/publication/274582952_Carol_Livingstone_Role_play_in_language_learning
- Richards, J. C. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

https://ia801609.us.archive.org/28/items/ApproachesAndMethodsInLanguageTeaching2ndEditionCambridgeLanguageTeachingLibrary_201610/___Approaches_and_Methods_in_Language_Teaching__2nd_Edition__Cambridge_Language_Teaching_Library_.pdf

Scrivener, J. (2011). *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*. Oxford: Macmillan Education.

https://tuaulavirtual.educatic.unam.mx/pluginfile.php/3089583/mod_resource/intro/Learning%20Teaching%20The%20Essential%20Guide%20to%20English%20Language%20Teaching%20by%20Jim%20Scrivener.pdf

UNESCO. (2015). *Rethinking Education: Towards a Global Common Good?* Paris: UNESCO Publishing. <https://unevoc.unesco.org/e-forum/RethinkingEducation.pdf>

UNICEF. (2019). *Child-Friendly Schools Manual*. New York: UNICEF.

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2020-03/Child-Friendly-Schools-Manual.pdf>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

<https://home.fau.edu/musgrove/web/vygotsky1978.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

Enlace de carpeta:

https://drive.google.com/drive/folders/1fbKR8qWf_0ykCx8ZdbQo7DAWz7kbom22?usp=sharing