

**Fortalecimiento de la expresión oral y la interacción social con los niños de preescolar  
mediante la implementación de secuencias didácticas contextualizadas**

Lina Rocio Plata Chacón

Yorlis Victoria Escobar Cossio

Asesor

Silvia Moreno Ojeda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Antonio Ricaurte del municipio de Riosucio (Chocó) trabajando con niños y niñas de educación preescolar (transición). El objetivo general buscó fortalecer la expresión oral y la interacción social en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte, mediante la implementación de secuencias didácticas contextualizadas durante el primer semestre de 2026, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego la implementación de unidades de aprendizaje estructuradas y contextualizadas culturalmente, reconociendo sus efectos en el desarrollo ontológico de la expresión oral, la asertividad y la capacidad de autorregulación emocional. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que el despliegue de mediaciones pedagógicas intencionadas como las secuencias didácticas facilita una transición desde relatos fragmentados hacia narraciones con coherencia lógica, promoviendo a su vez la resolución autónoma de conflictos mediante el diálogo y el crecimiento de la identidad étnica en los educandos. Los hallazgos subrayan que la integración de los saberes ancestrales del territorio chocoano no solo valida la herencia cultural, sino que actúa como un vehículo eficaz para el éxito de la movilización social y comunicativa en contextos de vulnerabilidad.

***Palabras clave:*** Educación preescolar, expresión oral, identidad cultural, interacción social, secuencias didácticas

### **Abstract**

This document is the outcome of a formative research exercise, developed as a degree option, which enabled reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the Antonio Ricaurte Educational Institution in the municipality of Riosucio (Chocó), working with preschool children (transition grade). The general objective was Strengthen oral expression and social interaction in preschool children at Antonio Ricaurte Educational Institution through the implementation of contextualized didactic sequences during the first semester of 2026, employing a qualitative and experimental approach that involved the implementation of structured and culturally contextualized learning units, recognizing their effects on the ontological development of oral expression, assertiveness, and emotional self-regulation capacity. From this research exercise, it was concluded that the deployment of intentional pedagogical mediations, such as didactic sequences, facilitates a transition from fragmented narratives to logically coherent narrations, while simultaneously promoting autonomous conflict resolution through dialogue and the growth of ethnic identity among learners. The findings underscore that the integration of ancestral knowledge from the Chocó territory not only validates cultural heritage but also serves as an effective vehicle for successful social and communicative mobilization in vulnerability contexts.

**Keywords:** Communicative skills, cultural identity, didactic sequences, preschool education, social skills

## Tabla de Contenido

Introducción .....	8
Caracterización .....	10
Planteamiento del Problema .....	12
Pregunta de Investigación .....	14
Objetivos .....	15
Objetivo General .....	15
Objetivos Específicos.....	15
Marcos de Referencia .....	16
Referentes Conceptuales .....	16
Expresión Oral .....	16
Interacción Social .....	16
Estrategia Pedagógica .....	17
Secuencias Didácticas.....	18
Aprendizaje Significativo .....	18
Referentes Teóricos .....	19
Herramientas y Métodos .....	21
Enfoque y Tipo de Estudio .....	21
Unidad de Análisis .....	22
Técnicas para la Recolección de Datos.....	22
Categorías para el Análisis de Datos .....	24
Resultados .....	26
Acercamiento de la Población a la Variable .....	26

Experimentación .....	27
Identificación de Variaciones .....	29
Análisis y Discusión .....	32
Conclusiones y Recomendaciones .....	35
Referencias Bibliográficas .....	38
Apéndices.....	42

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Actividades Realizadas en la Fase de Diagnóstico</i> .....	26
<b>Figura 2</b> <i>Estudiantes donde el Desarrollo de la Segunda Fase</i> .....	28
<b>Figura 3</b> <i>Desarrollo de las Actividades Grupales Propuestas en la Secuencia Didáctica</i> .....	31

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A</b> <i>Instrumento Taller Diagnóstico para Estudiantes</i> .....	42
<b>Apéndice B</b> <i>Instrumento de Observación Participantes</i> .....	45
<b>Apéndice C</b> <i>Instrumento Taller Evaluativo para Estudiantes</i> .....	48
<b>Apéndice D</b> <i>Información Recopilada Durante el Taller Diagnóstico para Estudiantes</i> .....	51
<b>Apéndice E</b> <i>Secuencias Didácticas Propuestas</i> .....	54
<b>Apéndice F</b> <i>Observación Participante Llevada a cabo Durante la Movilización</i> .....	62
<b>Apéndice G</b> <i>Información del Taller Evaluativo para Estudiantes</i> .....	65

## Introducción

El presente informe presenta una propuesta educativa basada en secuencias didácticas para fortalecer la expresión oral y la interacción social de niños y niñas de grado preescolar en la Institución Educativa Antonio Ricaurte, ubicada en Riosucio, Chocó. En este territorio, marcado por una rica diversidad cultural y por condiciones de vulnerabilidad social, la escuela se configura como un espacio clave para el desarrollo integral de la infancia. Abordar en los primeros años de vida la comunicación, la expresión y la convivencia resulta importante en el contexto educativo actual, que demanda seres capaces de dialogar, respetar la diferencia y construir un tejido comunitario sólido.

Sin embargo, en el grupo de transición se han identificado dificultades relacionadas con la ampliación del vocabulario, el respeto por los turnos de la palabra y la comprensión de normas básicas de convivencia dentro y fuera del aula. Estas necesidades se agravan por las condiciones socioeconómicas de las familias, que limitan el acceso a materiales, acompañamiento en casa y experiencias culturales que enriquezcan a los niños y niñas. Al respecto, diferentes estudios sobre la expresión oral y la interacción social en la educación inicial coinciden en que intervenir en edades tempranas, mediante propuestas pedagógicas contextualizadas, favorece el bienestar, la participación y la prevención de conflictos escolares.

En relación con lo anterior contextualización, el objetivo general de la investigación busca fortalecer la expresión oral y la interacción social de los niños y niñas de preescolar mediante una propuesta educativa basada en secuencias didácticas diseñadas desde y para el contexto de Riosucio, Chocó. Para alcanzarlo, se adoptó un enfoque cualitativo con componentes experimentales, que articula momentos de diagnóstico, diseño, implementación y valoración de unidades de aprendizaje. La recolección y análisis de la información se apoyó en la elaboración

de talleres diagnósticos y evaluativos, como también la observación participante, y categorías previamente definidas, permitiendo la comprensión de la propuesta a realizar en las interacciones cotidianas en el interior del aula.

El hallazgo más significativo de este proceso fue que la implementación de secuencias didácticas, estructuradas y contextualizadas en los saberes ancestrales del territorio chocoano, permitió que los niños y niñas pasaran de relatos fragmentados a narraciones un poco más coherentes, seguras y significativas, al tiempo que resolvían conflictos cotidianos mediante el diálogo y fortalecían su identidad étnica y sentido de pertenencia. Invito al lector a recorrer cada apartado de este informe para conocer en detalle las experiencias, evidencias y reflexiones que hicieron posible estos avances en la vida escolar y en sus relaciones con la comunidad local.

## Caracterización

La Institución Educativa Antonio Ricaurte se encuentra ubicada en el municipio de Riosucio, en el departamento del Chocó. Este territorio se caracteriza por su gran diversidad cultural, sus tradiciones y su riqueza natural, elementos que hacen parte de la vida cotidiana de las familias y de los niños y las niñas. Sin embargo, también es una zona que enfrenta diferentes dificultades sociales y económicas que influyen directamente en el proceso educativo. La institución hace parte de esta realidad, por lo que en ella se reflejan tanto las fortalezas de la comunidad como las limitaciones del contexto. Comprender este entorno resulta fundamental para analizar de manera adecuada las dinámicas que viven los estudiantes y las condiciones en las que se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El grupo participante corresponde al grado de preescolar, conformado por niños y niñas entre los 5 y 6 años. Este momento de la vida de los estudiantes es importante para la formación, porque en él se empiezan a fortalecer la expresión oral y la interacción social. Los alumnos de preescolar provienen de familias de los estratos uno (1) y dos (2). Cabe señalar que la gran mayoría de los menores residen en hogares de familiares disfuncionales, las cuales dependen económicamente del comercio y de actividades informales; resaltando que apenas una pequeña parte de los acudientes con hijos en preescolar dispone de un ingreso salarial fijo mensual y de condiciones laborales estables. De manera que, la unidad de análisis se centra en este grupo de preescolar, teniendo en cuenta sus características, su edad y el contexto social en el que crecen y aprenden.

Las demandas de aprendizaje del grupo de preescolar se relacionan directamente con su contexto social y comunitario. En esta etapa, resulta fundamental fortalecer habilidades básicas como la expresión oral, la motricidad fina y gruesa, así como la capacidad de interacción y

convivencia. Sin embargo, el entorno presenta desafíos que limitan el proceso educativo, tales como las condiciones socioeconómicas de las familias y las restricciones en el acceso a recursos pedagógicos adecuados. Por ello, se hace necesario orientar las prácticas educativas hacia el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo aprendizajes significativos que respondan a sus necesidades inmediatas y al contexto en el que se encuentran.

El proceso de aprendizaje de los niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Antonio Ricaurte se ve influenciado por diferentes factores contextuales. Entre ellos se encuentran las condiciones socioeconómicas de las familias, que en muchos casos limitan el acceso a materiales educativos y recursos tecnológicos o espacios adecuados para el estudio en casa. Asimismo, las dinámicas familiares y comunitarias, relacionadas con las labores del hogar y el trabajo diario, reducen el tiempo disponible para acompañar los procesos escolares en casa. A esto se suman las características propias del entorno social del municipio de Riosucio, donde las oportunidades educativas y culturales son limitadas, lo que genera desafíos adicionales para garantizar aprendizajes significativos. Estos factores externos inciden directamente en las oportunidades de desarrollo integral de los estudiantes y en la manera en que enfrentan su proceso formativo.

### **Planteamiento del Problema**

El grupo de preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte se caracteriza por ser participativo, curioso y con gran disposición para el aprendizaje. Los niños y niñas demuestran interés por las actividades propuestas, especialmente, aquellas que involucran el juego, la exploración y el trabajo en equipo. Se evidencia que han logrado avances significativos en su proceso de socialización, mostrando mayor capacidad para compartir, respetar turnos y expresar sus ideas de manera espontánea. Asimismo, presentan habilidades en desarrollo en aspectos como la motricidad gruesa y fina, el reconocimiento de colores, formas y algunas nociones básicas de conteo. A pesar de las dificultades propias del contexto, el grupo refleja entusiasmo, creatividad y una actitud positiva frente al aprendizaje, lo que constituye una base sólida para fortalecer su desarrollo integral.

En cuanto al proceso de interacción pedagógica, se hace uso de recursos pedagógicos basados en el juego, la exploración del entorno y actividades lúdicas que favorecen la participación activa de los niños y niñas. Lo anterior ha resultado efectivo para captar su atención, motivarlos y promover la interacción entre pares. El uso de canciones, cuentos, dinámicas grupales y materiales concretos ha permitido que los estudiantes desarrollen la expresión oral y la interacción social como escuchar con atención, expresar ideas, emociones y necesidades con claridad; y sociales entre las que se encuentran la empatía, la cooperación, el compartir, la resolución de conflictos. Sin embargo, se evidencia se requiere fortalecer todo lo relacionado con la ampliación del vocabulario, el respeto por los turnos de la palabra y el reconocimiento de las normas de convivencia.

A partir de la anterior contextualización, surge la necesidad de fortalecer la expresión oral y la interacción social en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio

Ricaurte, a partir de una propuesta pedagógica basadas en secuencias didácticas que contengan los elementos necesarios para que los estudiantes amplíen su vocabulario, comprendan la importancia del respeto por el uso de la palabra que tienen sus compañeros, reconozcan las principales normas de convivencia dentro y fuera del salón de clase. Se parte de la hipótesis de que, si se implementan este tipo de estrategias pedagógicas innovadoras, ajustadas al contexto y a los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas, se podrá incidir positivamente en la participación, motivación y apropiación de los saberes, contribuyendo así a su desarrollo integral y a mejores resultados en su proceso formativo.

En síntesis, aunque el grupo de preescolar presenta fortalezas importantes relacionadas con su disposición para el aprendizaje y la participación, se evidencian desafíos como los anteriormente nombrados que requieren del aporte que desde la investigación docente se puede realizar. Porque, si bien existen prácticas que favorecen el proceso de aprendizaje, como la lectura de cuento, el diálogo frecuente y el juego de roles, aún se requiere llevar a cabo propuestas pedagógicas que tengan en cuenta los ritmos individuales y las condiciones socioeconómicas del entorno para apuntar hacia el fortalecimiento de la expresión oral y la interacción social. Lo anterior lleva a plantearse la siguiente pregunta de investigación

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer la expresión oral y la interacción social en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte del municipio de Riosucio (Chocó), mediante la implementación de secuencias didácticas contextualizadas durante el primer semestre de 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la expresión oral y la interacción social en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte, mediante la implementación de secuencias didácticas contextualizadas durante el primer semestre de 2026.

### **Objetivos Específicos**

Identificar las manifestaciones de la expresión oral y la interacción social en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte, mediante un taller diagnóstico.

Implementar secuencias didácticas basadas en actividades lúdicas y culturales para fortalecer la expresión oral y la interacción social en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte

Analizar los cambios en la expresión oral y la interacción social en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte, después de la implementación de las secuencias didácticas, mediante un taller evaluativo.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

#### ***Expresión Oral***

La expresión oral en la etapa preescolar constituye el cimiento esencial para el desarrollo cognitivo y la integración social del niño. Esta competencia no se limita a la articulación de sonidos, sino que abarca la capacidad de estructurar ideas y sentimientos con sentido comunicativo. Según Parra-Romero y Sagñay-Illapa (2024), la competencia oral se define como “aquellas capacidades para comunicarse efectivamente, usando el habla, el lenguaje y las expresiones lingüísticas” (p. 108). Por consiguiente, los entornos educativos deben priorizar interacciones verbales ricas que permitan a los infantes consolidar su identidad.

Finalmente, el fortalecimiento de la oralidad requiere la implementación de estrategias didácticas que consideren factores del entorno familiar y social. El uso de recursos lúdicos y mediaciones pedagógicas efectivas resulta determinante para superar barreras comunicativas en el aula. En ese sentido, Cunia (2025) identifica estrategias exitosas como “el uso de juegos, cuentos infantiles, música, pictogramas y herramientas virtuales, las cuales fomentan la creatividad” (p. 1). En conclusión, un proyecto educativo debe contener estas herramientas para garantizar que cada niño desarrolle las competencias necesarias para interactuar en los diferentes contextos comunicativos.

#### ***Interacción Social***

La interacción social en la educación inicial constituye un proceso importante para el desarrollo integral, donde el niño construye su identidad y comprende su entorno mediante vínculos con pares y adultos. Estos intercambios no son conductas mecánicas, sino mediaciones simbólicas que permiten internalizar normas y valores dentro de sus microsistemas. En este

sentido, García-Villarreal et al. (2022) destacan que la capacidad de los infantes para reconocer emociones ajenas y seguir instrucciones se fortalece cuando los entornos familiares y escolares logran actuar de manera coherente y coordinada.

En la educación inicial, el aula se transforma en un escenario dinámico donde la práctica pedagógica del docente influye en la configuración de los encuentros sociales. Las interacciones no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también actúan como un reflejo de los significados culturales propios del contexto escolar. Según Arias-Sandoval (2009), la realidad cotidiana del salón de clase permite observar cómo el discurso docente y las relaciones entre pares responden a demandas sociales que trascienden la simple transmisión de información dentro del proceso educativo formal.

### ***Estrategia Pedagógica***

Las estrategias pedagógicas en la educación inicial se definen como los procesos y actividades que el docente organiza de manera intencionada para facilitar el aprendizaje en sus estudiantes. Estas herramientas son fundamentales para potenciar las dimensiones del desarrollo infantil, permitiendo que el niño explore su entorno de manera activa y creativa. Al respecto, Ospina-Correa et al. (2022) afirman que estas se realizan “con el propósito de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes mediante la aplicación de métodos didácticos que estimulen la creatividad, la imaginación y que fortalezcan su dimensión socio-afectiva” (p.9).

Por otro lado, la innovación en las prácticas docentes es un recurso importante para garantizar que los infantes alcancen niveles óptimos de comprensión y autonomía. La implementación de planes de acción participativos permite que los saberes se construyan en ambientes inclusivos donde se valore la curiosidad natural del estudiante preescolar. Según Blanca-Ramos (2025), es necesario "implementar estrategias pedagógicas innovadoras y

efectivas que promuevan aprendizajes significativos en los niños y niñas... fomentando su desarrollo integral y potenciando sus habilidades cognitivas, socioemocionales y motoras” (p.28).

Finalmente, las estrategias aplicadas al desarrollo de habilidades específicas, como las que se buscan fortalecer con el proyecto que cursa, deben ser lúdicas e integradoras para evitar la mecanización y fomentar el goce por el lenguaje. La mediación docente debe priorizar el uso de recursos que conecten el aula con la realidad cotidiana del niño, promoviendo una alfabetización funcional. En ese sentido, Moya-López et al. (2025) destacan la urgencia de aplicar estrategias pedagógicas innovadoras para el desarrollo integral en la primera infancia. De este modo, se asegura un tránsito exitoso hacia los niveles educativos posteriores.

### ***Secuencias Didácticas***

Las secuencias didácticas son conjuntos estructurados y articulados de actividades de aprendizaje diseñadas con un propósito educativo específico, guiando a los estudiantes desde sus conocimientos previos hasta el logro de competencias. Según Díaz-Barriga (2013), estas representan un proceso continuo donde las situaciones de aprendizaje se organizan estratégicamente en fases de apertura, desarrollo y cierre para promover aprendizajes significativos en lugar de una mera transmisión de información. Por ello, exigen al docente una planificación reflexiva que conecte el contenido académico con la realidad del alumno, fomentando su plena participación y autonomía.

### ***Aprendizaje Significativo***

El aprendizaje significativo se produce cuando los estudiantes logran relacionar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas y con situaciones de su vida cotidiana. En el caso de la educación inicial, este aprendizaje se construye a partir de experiencias pedagógicas

cercanas a la realidad de los niños, donde se promueva la participación, la exploración y la interacción. Según Ausubel (2002), el aprendizaje adquiere sentido cuando el estudiante puede comprender y relacionar lo que aprende con su propio contexto.

### **Referentes Teóricos**

Para fundamentar el desarrollo infantil, la teoría sociocultural de Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje surge de la interacción social, siendo el lenguaje el eje central que media el desarrollo cognitivo. Esta visión es complementada por Wertsch (1991), quien enfatiza que la mediación cultural transforma las funciones psicológicas elementales en superiores. Así, el diálogo no es solo comunicación, sino un motor de pensamiento complejo. De igual forma, como sugiere Cole (1999), el contexto social es determinante en el proceso educativo, convirtiendo el aula en un escenario donde la cultura y el intelecto convergen dinámicamente durante el aprendizaje.

Por otro lado, Piaget (1975) explica que el desarrollo infantil ocurre mediante la exploración y adaptación activa al entorno. En la etapa preescolar, este aprendizaje se potencia cuando los niños experimentan y juegan, consolidando sus esquemas mentales. En esta línea, Flavell et al. (2002) afirman que la capacidad de construir conocimiento depende de esta interacción directa con los objetos. Asimismo, Berk (2013) sostiene que el juego permite a los niños ensayar roles y situaciones, mientras que Rogoff (2003) subraya que el aprendizaje ocurre participando en actividades culturales significativas y desafiantes.

Por otro lado, Bruner (1997) resalta la importancia del aprendizaje por descubrimiento, donde el estudiante construye activamente el conocimiento bajo la guía del docente, quien actúa como un mediador estratégico. Este enfoque permite que las habilidades cognitivas y sociales se fortalezcan significativamente. Según Wood (1998), el andamiaje docente es vital para que el

niño alcance niveles de complejidad que no lograría solo. A su vez, Ausubel et al. (1983) indican que esta estructura debe conectar con los conocimientos previos, mientras que Feuerstein (1980) enfatiza la modificabilidad cognitiva a través de la mediación constante.

Desde la educación emocional, Bisquerra (2020) señala que desarrollar habilidades socioemocionales es indispensable para la convivencia escolar, permitiendo a los infantes reconocer y gestionar sus emociones de manera respetuosa. Este proceso es validado por Goleman (1995), quien sostiene que la inteligencia emocional es un predictor clave del éxito académico y social a largo plazo. De igual forma, Casel (2017) argumenta que la integración de estas habilidades en el currículo mejora el clima escolar, permitiendo que la interacción con los pares se convierta en una fuente constante de aprendizaje significativo y autoconocimiento.

Finalmente, investigaciones actuales destacan que el juego y las estrategias participativas favorecen la interacción social. Según López y Ramírez (2022), las metodologías activas y el trabajo colaborativo transforman el aula en un espacio de construcción colectiva. Complementariamente, García y Rodríguez (2021) observan que las actividades lúdicas generan entornos propicios para expresar ideas y fortalecer habilidades integrales. Tal como señalan Flear y Raban (2006), el juego no es un evento aislado, sino una estructura compleja donde los niños negocian significados, regulan sus comportamientos y consolidan su desarrollo integral en sociedad.

## Herramientas y Métodos

### Enfoque y Tipo de Estudio

El presente estudio se desarrolla desde un enfoque cualitativo, porque que busca comprender cómo se manifiestan y se pueden fortalecer la expresión oral y la interacción social de los niños y niñas en su contexto real del aula. Más que medir resultados numéricos, el interés de la investigación se centra en observar, interpretar y reflexionar sobre las interacciones, comportamientos y formas de comunicación que surgen durante las actividades pedagógicas. De igual manera, este enfoque resulta pertinente porque permite analizar las experiencias educativas desde la perspectiva de los propios estudiantes y desde la práctica docente, reconociendo que el aprendizaje en la primera infancia se construye a través de la interacción, el juego y las relaciones con los demás.

También, el enfoque cualitativo se justifica por la naturaleza subjetiva y dinámica de la interacción infantil dentro del salón de clase. Al adoptar esta perspectiva, se trasciende la descripción superficial, profundizando en los significados que los estudiantes atribuyen a sus propias experiencias. Como sostiene Flick (2015), la investigación cualitativa es esencial cuando se busca comprender procesos sociales complejos mediante el análisis de la cotidianidad, permitiendo identificar patrones significativos en el comportamiento humano. Este rigor en la interpretación asegura que la propuesta pedagógica implementada no sean impuesta, sino adaptada a las necesidades que fueron detectadas.

En cuanto al tipo de estudio, la investigación se desarrolla como una experiencia pedagógica con carácter exploratorio y experimental, porque se implementa una propuesta pedagógica basada en secuencias didácticas con el propósito de observar cómo éstas influyen en el fortalecimiento de la expresión oral y la interacción social de los niños y niñas del grado

preescolar. También, el alcance exploratorio y la naturaleza experimental del estudio permiten una aproximación flexible ante las manifestaciones de las habilidades sociales y comunicativas.

De igual modo, la implementación actúa como un catalizador para la observación participante, posibilitando una evaluación continua de los cambios emergentes en la conducta social. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), los estudios exploratorios son fundamentales al investigar fenómenos poco estructurados, facilitando la emergencia de nuevas perspectivas teóricas desde la práctica directa. Así, esta metodología no solo busca describir, sino transformar la realidad educativa, consolidando un ambiente participativo y profundamente enriquecedor.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis está conformada por los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte del municipio de Riosucio, Chocó, cuyas edades oscilan entre los 5 y 6 años. Este grupo de estudiantes participa diariamente en actividades relacionadas con el juego, la exploración del entorno, la expresión oral y la interacción con sus compañeros, aspectos que resultan fundamentales para el desarrollo de la expresión oral y la interacción social que se buscan fortalecer en esta investigación.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para el desarrollo de la investigación se utilizarán diferentes técnicas cualitativas de recolección de información, las cuales permitieron observar y comprender las interacciones de los niños y niñas dentro del aula. En primer lugar, para el objetivo de exploración, se realizará un taller diagnóstico para los estudiantes (ver Anexo 1), el cual resulta adecuado para impulsar procesos socioeducativos y de participación, ya que se basa en un esfuerzo colectivo que

fomenta la implicación y la generación de conocimiento mediante la colaboración de los participantes en el proceso investigativo (Mata-Solis, 2020).

Los talleres con los sujetos investigados brindan como herramienta la oportunidad de expresiones libres y espontáneas acerca de lo explorado, para luego precisar las respuestas y verificarlas con la teoría que respalda la investigación y la realidad experimentada en las interacciones entre estudiantes y docentes, junto con sus aportes. También, en el taller se crea un ámbito de diálogo e intercambio de vivencias y percepciones entre miembros de colectividades como organizaciones, comunidades, grupos estudiantiles, equipos laborales, entre otros (Mata-Solis, 2020).

Posteriormente, para el objetivo de movilización, se implementarán las actividades pedagógicas basadas en las secuencias didácticas, en donde se hará uso de juegos de roles, dramatizaciones, dinámicas grupales y narración de cuentos. Durante estas actividades se llevará a cabo la observación participante (ver Anexo 2), registrando las formas como los estudiantes se comunican, participan y se relacionan con sus compañeros. Asimismo, se realizarán conversaciones espontáneas con los niños y niñas, en las cuales se les invitará a expresar lo que piensan y sienten durante las actividades grupales.

La observación directa constituye una técnica fundamental en la investigación educativa, permitiendo al docente captar fenómenos en su contexto natural sin las alteraciones propias de otros métodos. A través de este registro sistemático, es posible interpretar interacciones, dinámicas grupales y el desarrollo de habilidades sociales en tiempo real. Según Angrosino (2012), esta práctica exige una participación reflexiva que trasciende la simple mirada, convirtiéndose en una herramienta de análisis capaz de comprender el significado profundo de

las acciones humanas. Así, el docente transforma la realidad observada en conocimiento pedagógico valioso para la investigación que llevar a cabo.

Finalmente, para el objetivo del reconocimiento de cambios posteriores a la movilización, se llevarán a cabo nuevamente el taller diagnóstico (ver Anexo 3), con la finalidad de verificar si se presentan variaciones en la forma en cómo los niños participan, se comunican y resuelven situaciones dentro del aula. El desarrollo de estas técnicas permitirán la recopilación de información significativa sobre las experiencias de los estudiantes y la comprensión de cómo la propuesta pedagógica basada en secuencias didácticas influye en sus procesos de comunicación y convivencia.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

En la investigación cualitativa, las categorías son unidades de significado que permiten organizar, analizar e interpretar la información recopilada desde la realidad. Éstas actúan como contenedores conceptuales donde los datos crudos adquieren coherencia, facilitando la identificación de patrones, relaciones y matices esenciales para el investigador. Según Taylor y Bogdan (1987), el proceso de categorización no es solamente mecánico, sino una tarea reflexiva que permite al docente investigador comprender la complejidad de las experiencias humanas. Así, una estructuración precisa asegura que los hallazgos trasciendan la simple descripción, alcanzando un nivel de profundidad teórica significativa.

En la presente investigación se referencian tres categorías de análisis. La primera categoría corresponde a las habilidades comunicativas, entendidas como las diferentes formas en que los niños y niñas expresan ideas, emociones y opiniones durante las actividades del aula. En esta categoría se observarán aspectos como la participación oral, la expresión de sentimientos y la capacidad para escuchar a otros. La segunda categoría se relaciona con las habilidades

sociales, las cuales se evidencian en comportamientos como compartir materiales, respetar turnos, colaborar con los compañeros y resolver pequeños conflictos mediante el diálogo. La tercera categoría corresponde a la participación en actividades pedagógicas, que permite identificar el nivel de involucramiento de los estudiantes durante las experiencias de juego y trabajo colaborativo.

## Resultados

### Acercamiento de la Población a la Variable

Esta primera fase, se implementó el taller diagnóstico para estudiantes, el cual se diligenció (ver Anexo 4) por parte de la docente durante la realización del mismo. La primera actividad inició el día 21 de abril en la cual los niños y niñas demostraron disposición hacia la comunicación oral, caracterizada por el entusiasmo que mostraron al compartir sus vivencias personales (ver Figura 1). Sin embargo, en algunos niños sus relatos solían presentarse de manera fragmentada, perdiendo el hilo conductor durante las actividades en las cuales se les requería en el aula. De igual forma, aunque hacían uso de términos propios de la región, enfrentaban serias dificultades al momento de organizar las ideas de manera cronológica, lo que dificultaba que sus compañeros comprendieran la historia que les estaba contando. Este aspecto comunicativo carecía de la estructura necesaria para la comunicación en niños de su edad.

### Figura 1

#### *Actividades Realizadas en la Fase de Diagnóstico*



En el componente social, la prueba diagnóstica reveló que los estudiantes comprendían las instrucciones de manera general, pero la autorregulación constituía un desafío constante.

Durante actividades grupales como la ronda de “La Coja”, el entusiasmo por la música de la región hacía que los niños y niñas no tuvieran en cuenta el cumplimiento de las normas, resultando en dificultades para la espera de los turnos y el respeto por el espacio de sus pares. También, muchos niños requerían recordatorios de forma seguida por parte de la docente para mantener los acuerdos de convivencia, evidenciando que la capacidad de controlar sus impulsos en situaciones como éstas estaba todavía en una etapa de maduración primaria.

Finalmente, al abordar situaciones de conflicto por los pocos materiales pedagógicos que se tienen en el aula, la reacción predominante fue el forcejeo físico o el llamado inmediato de auxilio para que la docente interviniera como árbitro del problema. De igual manera, el uso del diálogo para negociar de manera autónoma era escaso, prevaleciendo un fuerte impulso de posesión sobre la búsqueda de acuerdos mutuos. En la descripción de las laminas que se les expuso, su vocabulario era limitado a adjetivos generales como "grande" o "bravo", apoyándose en gestos y ruidos para compensar la falta de precisión en su lenguaje para nombrar los elementos de su entorno cultural.

### **Experimentación**

En cuanto al desarrollo del segundo objetivo, este se llevó a cabo durante los días comprendidos entre el 23 y 25 de abril, en el cual se desplegaron las secuencias didácticas diseñadas (ver Anexo 5) con la finalidad de ofrecer una solución a las problemáticas detectadas en la fase de diagnóstico. También, la recolección de la información de esta segunda fase se desarrolló en el diario de campo (ver Anexo 6), en el cual la docente hizo una recopilación de datos en el salón de clase mientras desplegaba las secuencias diseñadas.

De manera que, durante la fase de experimentación con las secuencias didácticas, se observó una pequeña movilización en el uso del lenguaje y la gestualidad de los niños. A través

de las actividades programadas, los estudiantes comenzaron a integrar de forma natural sus movimientos corporales, como imitar el uso del canaleta, para dar fuerza a sus relatos sobre los saberes ancestrales del río. Esta integración permitió que la comunicación se volviera una herramienta de afirmación sobre su territorio, en la cual los niños ya no solo hablaban, sino que "vivían" sus historias a través de una expresión corporal coherente con su herencia cultural (ver Figura 2).

### **Figura 2**

*Estudiantes donde el Desarrollo de la Segunda Fase.*



Esta fase también permitió que los niños y niñas desarrollaran estrategias de negociación durante los juegos de roles, pasando del arrebató característico a la mediación oral efectiva. Aunque, es preciso acotar, que en algunos momentos un par de estudiantes tuvieron una situación problemática durante una actividad. En sesiones como "la tiendita" o "la canoa", se registraron frases en algunos estudiantes como: "¿me lo prestas cuando termines?", demostrando

que los niños habían comprendido la palabra como instrumento para evitar el conflicto. Este descubrimiento permitió que el ambiente del aula fuera durante esas sesiones fuese armónico, reduciendo la intervención directa de la docente y otorgando a los estudiantes un papel más protagónico en la resolución de sus propias diferencias.

También, durante el desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia didáctica, la empatía floreció reflejada en actos de apoyo que de manera espontánea algunos estudiantes tenían con algún compañero que llegó a sentirse frustrado. Así mismo, se documentaron casos en los cuales los niños abrazaban a sus pares o les ofrecían ayuda para completar algunas tareas que para ellos podían ser dificultosas, como armar un rompecabezas, dejando ver una sensibilidad que traspasa la simple observación silenciosa que se daba en el diagnóstico. Igualmente, la transición hacia el juego cooperativo fue evidente en actividades de simulación como: “limpiar el río”, donde el grupo se organizó para alcanzar metas comunes, fortaleciendo de este modo el tejido grupal y la madurez de los integrantes del grupo.

### **Identificación de Variaciones**

En cumplimiento del tercer objetivo, la docente también hizo una actividad diagnóstica que coincidía con la implementación de la última secuencia didáctica el día 24 de abril, de la cual quedó registro de la información recolectada por la docente (ver Anexo 7). En el desarrollo de esta última actividad se identificó un avance que puede considerarse significativo en cuanto a la evolución narrativa de los estudiantes, quienes pasaron de frases sueltas a relatos un poco más coherentes. También, los niños incorporaron términos ancestrales aprendidos durante los tres días, utilizándolos para detallar sus vivencias en el territorio con mayor claridad y detalle. Al compararlos con la fase de diagnóstico, los resultados finales muestra que el despliegue de secuencias orientadas puede mejorar la capacidad de pensar de los alumnos, permitiéndoles ser

más precisos en las palabras que deben usar, y alejándolos de los ruidos y gestos que suelen utilizar al momento de comunicarse, permitiendo una comunicación más profunda y significativa.

En el plano social, la asertividad y la autorregulación emocional se vió un poco mejor durante estos tres días, notando comportamientos naturales en los estudiantes en situaciones particulares. Algunos niños y niñas se sienten un poco más seguros al momento de comunicar sus preferencias y establecer límites de respecto a través de frases claras, disminuyendo las reacciones impulsivas o el silencio pasivo ante cualquier incomodidad presentada con sus compañeros. Este cambio refleja que la inteligencia emocional puede desarrollarse durante las sesiones de clase, a través del despliegue de secuencias didácticas en las cuales los infantes han aprendido que expresar sus emociones a través de la palabra es mucho mejor, así como utilizar la respiración o el diálogo antes que al llanto frente a los retos que se presentan durante su presencia en el aula.

Finalmente, el sentido de pertenencia y la cooperación se referenciaron con mayor fuerza en la dinámica del grupo. Durante la construcción final de un mural colectivo, la colaboración voluntaria fue mejor, observándose liderazgos en algunos alumnos que invitaban a los compañeros más tímidos a participar (ver Figura 3). El orgullo por la identidad de la región se exteriorizó en la satisfacción por los logros, integrando ritmos y tradiciones en sus juegos libres. Estos cambios demuestran que la intervención pudo llegar a movilizar la autopercepción de los niños hacia seres más empoderados y solidarios.

**Figura 3**

*Desarrollo de las Actividades Grupales Propuestas en la Secuencia Didáctica*



### **Análisis y Discusión**

El análisis de los resultados obtenidos evidencia el camino hacia una transformación en la expresión oral y la interacción social de los niños de preescolar, cumpliendo con los objetivos planteados. Los datos demuestran que la implementación de las secuencias didácticas durante los tres días permitió evidenciar ciertos cambios en el comportamiento de los niños y niñas, permitiéndoles transitar desde lo espontáneo de sus acciones hasta la competencia comunicativa y social. El análisis que se referenciará a continuación se centra en la discusión de la relación entre lo aplicado y lo observado, resaltando cómo la mediación pedagógica logra movilizar aspectos importantes del ser en contextos específicos.

El acercamiento inicial a la población permitió hacer un diagnóstico de la expresión oral y la interacción social confirmando con ello la existencia de una base cultural rica pero fragmentada a nivel escolar. Los niños y niñas se relacionan desde la oralidad pero desorganizada, lo que coincide con las expectativas de un desarrollo influenciado por contextos de alta oralidad como los vivenciados en la región chocoana. Entre los detalles principales estuvo el encontrar en los alumnos una alta sensibilidad emocional, la cual, en un principio, se manifestaba como una observación pasiva de las realidades vividas dentro del aula, confirmando la existencia de un potencial empático que solo necesitaba la aplicación de herramientas pedagógicas para poder activarse.

En la fase de experimentación se demostró que las secuencias didácticas pueden influir de manera positiva entre el alumnado al proporcionar un escenario seguro para las conductas sociales que son complejas. Los resultados se alinean con la teoría de Vygotsky, ya que la mediación docente facilitó que los estudiantes captaran las normas de comunicación a través del juego compartido. La pertinencia de hacer uso de elementos propios del territorio, como el río y

la pesca, fue fundamental para que el aprendizaje pudiese llegar a ser significativo, validando los planteamientos de Ausubel sobre lo importante que es conectar los saberes nuevos con la realidad inmediata del estudiante.

Los cambios de los participantes se hicieron evidentes, sobre todo, en el potencial que ofrece el desarrollo de secuencias didácticas hacia una transición de una mayor autonomía y asertividad. Los resultados del taller diagnóstico final y la información reunida en el diario de campo dejan ver que los niños y niñas obedecen reglas, las comprenden y las utilizan para proteger su bienestar y el de sus pares. Esta situación puede ser producto del resultado inmediato del desarrollo de las actividades, por lo cual, se hace necesaria la continua aplicación de las herramientas utilizadas durante la movilización. Por ejemplo, el paso de la frustración con impulso explosivo al uso de técnicas de respiración demuestra que se puede llegar a gestionar las emociones de los niños y niñas.

Al comparar los hallazgos con los antecedentes del marco teórico, se observa coincidencias relacionadas con la aplicación de estrategias lúdicas y el desarrollo del lenguaje y la empatía. Sin embargo, los resultados en la institución educativa pueden llegar a diferir de investigaciones en contextos urbanos porque se evidenció una mayor apropiación a la identidad étnica en el aprendizaje. Mientras que estudios similares se enfocan en la funcionalidad del lenguaje, esta investigación destaca que, en comunidades afrocolombianas, el sentido de pertenencia es un factor determinante para el éxito de la movilización social y comunicativa.

Las limitaciones de este proyecto incluyeron el poco tiempo destinado para la movilización de las secuencias didácticas, lo cual puede incidir en la consolidación de hábitos de escucha en los estudiantes que enfrentan mayores desafíos. Además, el tamaño de los estudiantes con los cuales se llevó a cabo el proceso se limitó a un solo grupo, lo que sugiere precaución al

momento de llegar a generalizar los resultados. De igual manera, las condiciones en las cuales se encuentra la planta física del colegio, junto a la ausencia de recursos tecnológicos pudo haber incidido en una mejor aplicación de la segunda fase de la investigación. Por último, para futuras investigaciones deberían considerar periodos de intervención más prolongados y estrategias más robustas de vinculación con los padres de familia para mitigar estas limitaciones.

Los hallazgos tienen implicaciones prácticas directas para la Institución Educativa Antonio Ricaurte, sugiriendo la necesidad de rediseñar aspectos relacionados con el currículo de preescolar bajo un enfoque de secuencias didácticas en el sitio. De igual forma, los resultados demuestran que al integrar la cultura local es un acto de reconocimiento étnico, como también una estrategia pedagógica efectiva para mejorar la fluidez en las narraciones de los estudiantes y la convivencia escolar. Los datos recopilados pueden contribuir al desarrollo de políticas institucionales que prioricen la educación emocional y la comunicación asertiva como pilares transversales, promoviendo ambientes de aprendizaje más pacíficos, inclusivos y significativos para toda la comunidad educativa.

En conclusión, el análisis deja ver que la mediación pedagógica a través de secuencias didácticas es efectivo para fortalecer las dimensiones comunicativa y social en la primera infancia. Los objetivos fueron alcanzados al documentar la evolución desde el diagnóstico hasta la evaluación final, resaltando la movilización de los estudiantes. Del mismo modo, surgen nuevas preguntas sobre cómo integrar estas estrategias con herramientas digitales en el contexto rural y cómo afectaría la inclusión de lenguas originales en procesos de alfabetización inicial. Se propone investigar en el futuro la sostenibilidad de estos cambios en la educación básica primaria, como también que se haga estudios longitudinales que permitan ver el impacto en el tiempo de la aplicación efectiva y prolongada de secuencias didácticas.

## Conclusiones y Recomendaciones

La investigación concluye que el fortalecimiento de la expresión oral y la interacción social en el grado preescolar puede encontrar un camino más claro haciendo uso de las secuencias didácticas, logrando una transición medible desde los relatos fragmentados de los alumnos hacia narraciones con un mejor grado de coherencia y de interacciones, en muchos casos, impulsadas hacia una convivencia un tanto más asertiva. También, los hallazgos respondieron a los objetivos planteados, demostrando que la implementación de secuencias didácticas contextualizadas permite a los niños apropiarse elementos lingüísticos y sociales que antes les resultaban ajenas. De igual forma, estos resultados validan la pregunta de investigación al confirmar que la mediación pedagógica intencionada es un vehículo para potenciar el desarrollo integral en entornos de alta vulnerabilidad como vividos por los estudiantes objetos del estudio.

El estudio permitió una movilización efectiva transformando la autopercepción de los niños y niñas de ser sujetos pasivos a convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje y convivencia. De la misma manera, se logró descubrir que los estudiantes de educación inicial pueden llegar a gestionar sus emociones intensas a través de la palabra y la respiración, lo que representa un avance cualitativo en su madurez socioemocional. Esta transformación se refleja en la seguridad con la que los estudiantes expresaron después de las tres sesiones sus deseos y límites, consolidando una base de autoestima y respeto mutuo esencial para su futuro en el sistema educativo si se continua haciendo uso de este tipo de recursos.

Las secuencias didácticas demostraron ser un instrumento flexible que permitió la integración de los saberes ancestrales de la región con las metas educativas propuestas en la legislación educativa colombiana. Los mayores logros se evidenciaron en la mejora de la

asertividad comunicativa y la cooperación voluntaria durante las tareas colectivas realizadas, donde el juego de roles actuó como un laboratorio efectivo. No obstante, aspectos como el seguimiento de normas en momentos en los cuales se hace uso de recursos como canciones propios de la región requirieron de un mayor esfuerzo mediador, sugiriendo que la autorregulación es un proceso continuo que necesita reforzarse de manera constante.

Los resultados contribuyen en algún grado a que la literatura sobre educación inicial en contextos afrocolombianos cuente con evidencia sobre cómo la identidad cultural puede ser el eje transversal de las competencias comunicativas de los estudiantes de este nivel educativo. La investigación resalta un aporte metodológico novedoso al utilizar el contexto del río y la tradición oral como recursos didácticos que potencian los elementos argumentativos de niños y niñas de cinco años. Estos hallazgos sugieren que las futuras investigaciones en contextos como los experimentados en el Chocó deben alejarse de modelos estandarizados y priorizar pedagogías que reconozcan la riqueza del territorio como un aula viva para el desarrollo de la ciudadanía crítica y empática desde los primeros años de escolarización.

Se recomienda a la Institución Educativa Antonio Ricaurte formalizar la implementación de secuencias didácticas que integren la tradición oral y las labores del río en el currículo de preescolar. Del mismo modo, es importante invertir en la capacitación de los docentes en estrategias de mediación que prioricen la resolución autónoma de conflictos y el uso de técnicas de autorregulación emocional, como la respiración consciente y el diálogo restaurativo. Además, se sugiere crear “bancos de palabras ancestrales” en el aula para continuar ampliando el vocabulario de los niños, fortaleciendo así su fluidez narrativa y el orgullo por la identidad étnica.

Para profundizar en el fenómeno estudiado, se sugiere realizar ajustes metodológicos que incluyan a las familias como una variable activa, explorando cómo las dinámicas del hogar pueden potenciar o limitar los avances logrados en la escuela. Para ello, sería pertinente investigar el uso de diarios reflexivos compartido entre padres y docentes para evaluar la transferencia de la expresión oral y la interacción social al contexto comunitario. Asimismo, se recomienda explorar la inclusión de variables relacionadas con el juego digital y la conciencia fonológica en la lengua propia, buscando una visión más completa y moderna del desarrollo comunicativo en la infancia rural.

### Referencias Bibliográficas

- Arias Sandoval, L. (2009). Las interacciones sociales que se desarrollan en los salones de clase y su relación con la práctica pedagógica que realiza el docente en el aula. *Revista Posgrado y Sociedad*, 9(2), 32-57.
- Ausubel, D., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Berk, L. E. (2013). *Child development*. Pearson Education.
- Blanca Ramos, L. D. C. (2025). Estrategias pedagógicas para el logro de aprendizajes significativos en los niños y niñas de III grupo de educación inicial en la Unidad Educativa Nacional Bolivariana Ali Primera. *Orinoco Pensamiento y Praxis*, 15(4).  
<https://revistaorinocopyp.org.ve/>
- Bruner, J. S. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor.
- Casel. (2017). *Social and emotional learning core competencies*. <https://casel.org/fundamentals-of-sel/>
- Cerrón Rojas, W. J. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(20), 1-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7762065>
- Cole, M. (1999). *Psicología cultural: Una disciplina del pasado y del futuro*. Morata.
- Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). *Ley 115: Por la cual se expide la Ley General de Educación* (Diario Oficial No. 41.214).  
[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html)
- Congreso de la República de Colombia. (2016, 2 de agosto). *Ley 1804: Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a*

- Siempre y se dictan otras disposiciones* (Diario Oficial No. 49.953).  
[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1804\\_2016.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1804_2016.html)
- Cunia, G. (2025). Expresión oral de niños de nivel inicial en Hispanoamérica: una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4), 1-11. <https://zenodo.org/records/14984659>
- Díaz-Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://n9.cl/d22ns>
- Feuerstein, R. (1980). *Instrumental enrichment: An intervention program for cognitive modifiability*. University Park Press.
- Flavell, J. H., Miller, P. H., & Miller, S. A. (2002). *La mente del niño*. Visor.
- Fleer, M., & Raban, B. (2006). *Early childhood literacy and numeracy: Building good practice*. Early Childhood Australia.
- García Villarreal, K., Pérez Arenas, K. J., y Sanabria Muñoz, D. C. (2022). *Factores que intervienen en la interacción social de los niños y las niñas de 3 a 5 años en una institución educativa de primera infancia de Bogotá D.C, tras la pandemia* [Especialización en Desarrollo Integral de la Infancia y la Adolescencia, Corporación Universitaria Iberoamericana]. Repositorio Institucional.
- García, M. y Rodríguez, L. (2021). Estrategias lúdicas y comunicación en la infancia. *Revista de Pedagogía*, 42(110). <https://revistadepedagogia.org/ludica/2021/110>
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.
- López, A. y Ramírez, F. (2022). Aprendizaje basado en el juego y trabajo colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 89(1). <https://rioei.org/RIE/article/view/4821>

Mata, L. (20 de julio de 2020). *El Taller como técnica de investigación cualitativa*. Investigalia.

<https://investigaliacr.com/investigacion/el-taller-como-tecnica-de-investigacion-cualitativa/>

Ministerio de Educación Nacional. (2008). *Documento 20: Sentido de la educación inicial*.

[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341810\\_archivo\\_pdf\\_sentido\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)

Moya López, C. F., Nieto Suárez, K. E., Masaquiza Caiza, L., Punín Solano, M. M., y Heredia

Vargas, D. F. (2025). Estrategias pedagógicas innovadoras para el desarrollo integral de la lectura y la escritura en la primera infancia. *Ciencia y Educación*, 6(10.2), 563-574.

Ospina Correa, E., Rodríguez Almario, S. J., y Hernández Vallejo, N. H. (2022). *Estrategias pedagógicas en el desarrollo infantil para niños y niñas de 3 a 5 años pertenecientes a la comunidad indígena del Resguardo de Yaramal en Ipiales* [Informe de investigación].

Corporación Universitaria Iberoamericana.

Parra Romero, S. M., & Sagñay Illapa, B. E. (2024). Desarrollo de estrategias narrativas para estimular competencias orales en los niños. *Universidad, Ciencia y Tecnología*,

28(Especial), 108-117. <https://doi.org/10.47460/uct.v28iSpecial.777>

Piaget, J. (1975). *La equilibración de las estructuras cognitivas*. Siglo XXI.

Rogoff, B. (2003). *The cultural nature of human development*. Oxford University Press.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Paidós.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.

Harvard University Press.

Wertsch, J. V. (1991). *Voces de la mente: Un enfoque sociocultural para el estudio de la acción mediada*. Visor.

Wood, D. (1998). *Cómo piensan y aprenden los niños*. Paidós.

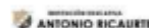
## Apéndices

### Apéndice A

#### *Instrumento Taller Diagnóstico para Estudiantes*



Propuesta educativa a partir de secuencias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y sociales en los niños y niñas de del grado preescolar



#### Formato de Taller Diagnóstico para Estudiantes

**Objetivo:** Explorar cómo se manifiestan las habilidades comunicativas y sociales de los niños y niñas del grado preescolar durante las actividades pedagógicas del aula del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte del municipio de Riosucio, Chocó

#### Taller Diagnóstico: "Mis Palabras y Mis Amigos en el Aula"

Nombre de la Investigadora

Fecha y hora del taller

Cantidad de Estudiantes

La jornada pedagógica en el preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte iniciará con un círculo de bienvenida, donde la docente fomenta la identidad de la región mediante cantos tradicionales. En este primer momento, se buscará que los niños expresen sus saberes previos sobre el territorio, utilizando la palabra como herramienta de reconocimiento cultural. A través de narraciones de mitos locales y el uso de instrumentos rítmicos, la maestra establecerá un ambiente seguro que invita a la comunicación espontánea y fortalece los vínculos afectivos iniciales

Durante el desarrollo de la secuencia, se llevarán a cabo juegos de roles inspirados en las labores del río y la vida comunitaria en Riosucio, promoviendo la colaboración y resolución pacífica de conflictos. La docente observará cómo los infantes negocian turnos y comparten recursos pedagógicos, mediando en las interacciones para potenciar la empatía. Finalmente, la clase cerrará con una reflexión grupal donde se valoran los logros alcanzados. Este proceso diario permitirá a la investigadora recolectar datos valiosos para diagnosticar y evaluar cualitativamente el desarrollo integral del grupo

#### Habilidad Comunicativa - Oralidad.

**Contexto** Durante el saludo inicial, los niños comparten relatos sobre sus familias. La docente debe observar la fluidez y la coherencia con la que el estudiante organiza sus ideas al hablar espontáneamente.

¿Con qué nivel de claridad y secuencia lógica describen los niños sus vivencias personales y qué vocabulario emplean para hacerse entender frente a sus compañeros?

**Pregunta**

**Habilidad Social - Empatía.**

**Contexto** Al realizar juegos grupales en el aula, es fundamental notar cómo los infantes reaccionan ante las necesidades de un compañero que se siente triste o que no logra participar activamente  
De qué manera manifiestan los estudiantes actitudes de apoyo hacia sus compañeros y cómo demuestran sensibilidad ante las emociones expresadas por los demás niños del aula?

**Pregunta**

**Habilidad Social - Seguimiento de normas.**

**Contexto** La docente propone la ronda "La Coja" para observar si los niños acatan las instrucciones de movimiento y respeta los espacios de los otros sin necesidad de recordatorios constantes.  
¿En qué medida los niños demuestran comprensión de las reglas del juego y qué comportamientos de autorregulación exhiben cuando debe esperar su turno para participar?

**Pregunta**

**Habilidad Comunicativa - Precisión Léxica**

**Contexto** A través de la descripción de láminas sobre animales de la región, se busca identificar el repertorio de adjetivos y términos específicos que los estudiantes utilizan para caracterizar su entorno  
¿Cómo emplean los infantes palabras descriptivas para detallar su entorno y qué capacidad muestran para nombrar elementos de su contexto cultural de manera precisa y clara?

**Pregunta**

**Habilidad Social - Resolución de Conflictos**

**Contexto** Ante la disputa por un material de trabajo, la maestra analiza si los niños recurren a la palabra para negociar o si utilizan conductas impulsivas para obtener lo deseado  
 ¿Qué estrategias de mediación oral utilizan los estudiantes para resolver desacuerdos con sus pares y cómo reaccionan ante las propuestas de solución de los demás niños?

**Pregunta**

**Habilidad Comunicativa - Escucha Activa**

**Contexto** Al finalizar la lectura de un cuento, la docente evalúa la capacidad de los estudiantes para atender al mensaje y responder a preguntas sencillas que demuestren su comprensión literal.  
 ¿Qué señales corporales de atención manifiestan los niños durante la narración y con qué exactitud responden a las inquietudes planteadas sobre los personajes de la historia?

**Pregunta**

**Habilidad Social - Trabajo Colaborativo**

**Contexto** Durante la construcción de una maqueta grupal del río Atrato, se observa la disposición de los niños para ayudar a otros y dividir las tareas de manera equitativa y respetuosa  
 ¿De qué forma participan los niños en la ejecución de la tarea compartida y qué nivel de apertura muestran para aceptar las sugerencias de sus compañeros actuales?

**Pregunta**

## Apéndice B

### *Instrumento de Observación Participantes*



Propuesta educativa a partir de secuencias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y sociales en los niños y niñas de del grado preescolar



#### Formato de Diario de Campo de la Observación Participante

**Objetivo:** Movilizar las habilidades comunicativas y sociales de los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte del municipio de Riosucio, Chocó, mediante una propuesta educativa a partir de secuencias didácticas durante el primer semestre de 2026.

Diario de Campo	
Nombre de la Investigadora	
Fecha y hora de la actividad	
Cantidad de Estudiantes	

Uso Pragmático del Lenguaje	
<b>Pregunta Orientadora</b>	¿Durante la movilización de qué manera el uso del lenguaje oral y gestual permite a los niños narrar sus experiencias y saberes ancestrales vinculados al territorio de Riosucio durante la movilización a través de la secuencia didáctica?
<b>Respuesta</b>	

Respeto y Normas de Comunicación	
<b>Pregunta Orientadora</b>	¿Al realizar la movilización cómo se manifiesta el respeto por la palabra del otro y el seguimiento de las normas de escucha durante las actividades propuestas en la secuencia didáctica?
<b>Respuesta</b>	

#### Estrategias de Negociación

**Pregunta Orientadora** ¿Qué tipo de estrategias de negociación y mediación oral emplean los estudiantes para resolver de forma autónoma los desacuerdos surgidos durante los juegos de roles o tareas compartidas llevados a cabo durante la movilización?

**Respuesta**

#### Manifestación de la Empatía

**Pregunta Orientadora** ¿De qué forma demuestran los niños sensibilidad y apoyo ante las necesidades emocionales de sus pares en situaciones de frustración o dificultad durante las actividades pedagógicas llevadas a cabo en la movilización de las secuencias didácticas?

**Respuesta**

#### Transición al Juego Cooperativo

**Pregunta Orientadora** ¿Cómo evoluciona la interacción social desde el juego individual hacia dinámicas de cooperación y metas comunes en los proyectos propuestos en la secuencia?

**Respuesta**

**Expresión Asertiva de la Autonomía**

**Pregunta** ¿En qué medida los estudiantes expresan sus deseos, opiniones y límites de manera clara, segura y respetuosa sin recurrir a la agresión o el aislamiento social durante la movilización?

**Respuesta**

**Integración de la Identidad Cultural**

**Pregunta** ¿Qué elementos propios de la identidad afrocolombiana integran los niños de manera espontánea en sus formas de comunicación con los demás durante la movilización?

**Respuesta**

**Evolución del Clima de Aula**

**Pregunta** ¿Qué variaciones cualitativas se perciben en el ambiente del grupo tras la mediación docente intencionada en las fases de apertura, desarrollo y cierre de la secuencia?

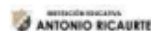
**Respuesta**

## Apéndice C

### *Instrumento Taller Evaluativo para Estudiantes*



Propuesta educativa a partir de secuencias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y sociales en los niños y niñas de del grado preescolar



#### Formato de Taller Evaluativo para Estudiantes

**Objetivo:** Reconocer los cambios en las habilidades comunicativas y sociales de los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte del municipio de Riosucio, Chocó, después de la implementación de la propuesta educativa a partir de secuencias didácticas

#### Taller Diagnóstico: "Palabras del Río"

Nombre de la Investigadora

Fecha y hora del taller

Cantidad de Estudiantes

La jornada después de la movilización iniciará con el círculo "Palabras del Río". Ahora, los infantes integrarán cantos tradicionales y narrarán sus vivencias territoriales usando su vocabulario. La docente mediará en los diálogos donde se valoran los saberes ancestrales de Riosucio, observando cómo los estudiantes proponen temas de conversación. Este momento inicial consolidará el autorreconocimiento étnico y la escucha empática, transformando el aula en un escenario de intercambio cultural donde cada voz es protagonista del aprendizaje significativo.

En el desarrollo, se ejecutará una secuencia lúdica de juegos de roles sobre las actividades que se desarrollan en el río Atrato. Los niños negociarán posiciones y recursos, resolviendo conflictos mediante el diálogo sin requerir intervención directa de la docente. La actividad culminará con una asamblea de cierre donde los estudiantes argumentarán sus descubrimientos y evaluarán colectivamente el trabajo en equipo. Esta fase final se evidenciará la movilización de habilidades sociales, donde la cooperación y el respeto por el turno de palabra son comportamientos naturales que fortalecen la convivencia armónica y el crecimiento integral de cada niño.

#### Habilidad Comunicativa – Evolución Narrativa.

**Contexto** Tras la implementación de las secuencias, la docente observa si los niños han incorporado nuevos términos y si sus relatos sobre el territorio muestran una mayor organización y detalle.  
¿Cómo ha evolucionado la estructura de los relatos de los estudiantes y qué uso hace ahora de palabras ancestrales aprendidas durante el proyecto de aula?

**Pregunta**

<b>Habilidad Social - Asertividad Fortalecida</b>	
<b>Contexto</b>	Se busca identificar si los estudiantes logran expresar sus desacuerdos de forma clara y segura, defendiendo sus ideas sin recurrir a la agresión física o al silencio pasivo ¿Con qué nivel de seguridad comunican los niños sus preferencias personales y de qué manera utilizan el lenguaje para establecer límites respetuosos ante sus compañeros?
<b>Pregunta</b>	
<b>Habilidad Social - Cooperación Intencionada.</b>	
<b>Contexto</b>	Durante las actividades finales de construcción colectiva, la maestra percibe si los niños ofrecen ayuda de manera espontánea y si se preocupan por el éxito del equipo de trabajo ¿Qué acciones de liderazgo positivo o colaboración voluntaria exhiben los estudiantes al trabajar en grupo y cómo fomentan la inclusión de otros niños en la actividad?
<b>Pregunta</b>	
<b>Habilidad Comunicativa - Argumentación Inicial</b>	
<b>Contexto</b>	Se observa la capacidad de los niños para justificar sus respuestas o elecciones pedagógicas, pasando de respuestas de una sola palabra a explicaciones que conectan causa y efecto lógico. ¿De qué forma los estudiantes argumentan sus decisiones durante las clases y qué conectores utilizan para explicar el porqué de sus pensamientos y acciones?
<b>Pregunta</b>	

**Habilidad Social - Autorregulación Emocional**

**Contexto** La docente analiza el comportamiento de los niños ante los cambios de rutina o los retos difíciles, identificando si utilizan técnicas de respiración o diálogo para mantener la calma.  
¿Qué nivel de control muestran los infantes sobre sus emociones intensas y cómo utilizan la palabra para pedir apoyo cuando se sienten frustrados por una tarea compleja?

**Pregunta**

**Habilidad Comunicativa - Escucha Empática.**

**Contexto** Se valora si los niños no solo oyen, sino que comprenden y validan lo dicho por sus pares, demostrando respeto por la palabra ajena durante los debates en clase  
¿Cómo demuestran los niños que está valorando la opinión de sus compañeros y qué respuestas coherentes ofrecen que reflejan una comprensión profunda de lo escuchado?

**Pregunta**

**Habilidad Social - Sentido de Pertenencia.**

**Contexto** La maestra registra si los niños manifiestan orgullo por sus producciones y por su identidad étnica, expresando sentimientos de felicidad al representar las tradiciones en clase.  
¿De qué manera los estudiantes exteriorizan su satisfacción por los logros alcanzados y cómo integran elementos de su cultura chocoana en sus interacciones sociales y juegos libres?

**Pregunta**

## Apéndice D

### Información Recopilada durante el Taller Diagnóstico para Estudiantes

Proyecto educativo a partir de experiencias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y sociales en los niños y niñas de del grado preescolar

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO RICAUARTE

**Formato de Taller Diagnóstico para Estudiantes**

**Objetivo:** Explorar cómo se manifiestan las habilidades comunicativas y sociales de los niños y niñas del grado preescolar durante las actividades pedagógicas del aula del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte del municipio de Riosucio, Chocó

**Taller Diagnóstico: "Mis Palabras y Mis Amigos en el Aula"**

Nombre de la Investigadora *Yolvis Victoria Escobar Cordero*

Fecha y hora del taller *20 Abril 2016 - 8:00 AM*

Cantidad de Estudiantes *19 Estudiantes*

La jornada pedagógica en el preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte iniciará con un círculo de bienvenida, donde la docente fomenta la identidad de la región mediante cantos tradicionales. En este primer momento, se buscará que los niños expresen sus saberes previos sobre el territorio, utilizando la palabra como herramienta de reconocimiento cultural. A través de narraciones de mitos locales y el uso de instrumentos rítmicos, la maestra establecerá un ambiente seguro que invita a la comunicación espontánea y fortalece los vínculos afectivos iniciales

Durante el desarrollo de la secuencia, se llevarán a cabo juegos de roles inspirados en las labores del río y la vida comunitaria en Riosucio, promoviendo la colaboración y resolución pacífica de conflictos. La docente observará cómo los infantes negocian turnos y comparten recursos pedagógicos, mediando en las interacciones para potenciar la empatía. Finalmente, la clase cerrará con una reflexión grupal donde se valoran los logros alcanzados. Este proceso diario permitirá a la investigadora recolectar datos valiosos para diagnosticar y evaluar cualitativamente el desarrollo integral del grupo

**Habilidad Comunicativa - Oralidad.**

**Contexto** Durante el saludo inicial, los niños comparten relatos sobre sus familias. La docente debe observar la fluidez y la coherencia con la que el estudiante organiza sus ideas al hablar espontáneamente

**Pregunta** ¿Con qué nivel de claridad y secuencia lógica describen los niños sus vivencias personales y qué vocabulario emplean para hacerse entender frente a sus compañeros?

*Al inicio puedo notar que mis niños llegan con muchas ganas de hablar y de contar lo que han vivido, tienen esa espontaneidad y alegría que los caracteriza. Durante el saludo, comparten con mucha emoción. Durante el saludo, comparten con mucha emoción lo que hicieron en el río o con sus cosas, especialmente lo del fin del semana. Al escucharlos con más atención me doy cuenta que sus relatos a veces se quedan un poco enredados, y que pasan de un idea a otra y les cuesta seguir el orden. utilizan palabras propias de su entorno, lo cual, es muy valioso*



#### Habilidad Social - Empatía

Contexto	Al realizar juegos grupales en el aula, es fundamental notar cómo los infantes reaccionan ante las necesidades de un compañero que se siente triste o que no logra participar activamente. De qué manera manifiestan los estudiantes actitudes de apoyo hacia sus compañeros y cómo demuestran sensibilidad ante las emociones expresadas por los demás niños del aula?
Pregunta	Durante los juegos grupales, me interesa observar cómo reaccionan mis niños frente a las emociones de sus compañeros, especialmente cuando alguien se siente triste o no logra integrarse. Me pregunto de qué manera están mostrando apoyo y sensibilidad hacia el otro. He notado que son niños sensibles, pero muchas veces su primera reacción es quedarse observando en silencio. Algunos se acercan y ofrecen un juguete mientras otros les cuesta dejar su actividad para atender o ayudar a su compañero.

#### Habilidad Social - Seguimiento de normas

Contexto	La docente propone la ronda "La Coja" para observar si los niños acatan las instrucciones de movimiento y respetan los espacios de los otros sin necesidad de recordatorios constantes. ¿En qué medida los niños demuestran comprensión de las reglas del juego y qué comportamientos de autorregulación exhiben cuando debe esperar su turno para participar?
Pregunta	Durante la ronda "La Coja" observo cómo mis estudiantes van comprendiendo y aplicando las reglas del juego, respetando turnos y espacios. Aunque en general entienden la dinámica, el entusiasmo muchas veces les gana y quieren participar todos al mismo tiempo, lo que hace que se les dificulte esperar. Por esta razón con frecuencia necesito recordatorios constantes ya que por la emoción pierden o olvidan las reglas.

#### Habilidad Comunicativa - Precisión Léxica

Contexto	A través de la descripción de láminas sobre animales de la región, se busca identificar el repertorio de adjetivos y términos específicos que los estudiantes utilizan para caracterizar su entorno. ¿Cómo emplean los infantes palabras descriptivas para detallar su entorno y qué capacidad muestran para nombrar elementos de su contexto cultural de manera precisa y clara?
Pregunta	A través de la observación de láminas de animales de la región, busco reconocer cómo mis niños describen su entorno y qué palabras utilizan para hacerlo. He notado que usan términos como grande o bravo. Aunque identifican fácilmente animales como el jaguar o la guarango, su vocabulario descriptivo aún es limitado y muchas veces se apoyan en gestos o ruidos, lo que muestra la necesidad de fortalecer su expresión con palabras más claras y precisas.

Propuesta educativa a partir de situaciones didácticas para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y sociales en los niños y niñas de del grado preescolar

ANTONIO SICABRE

Habilidad Social - Resolución de Conflictos	
Contexto	Ante la disputa por un material de trabajo, la maestra analiza si los niños recurren a la palabra para negociar o si utilizan conductas impulsivas para obtener lo deseado
Pregunta	¿Qué estrategias de mediación oral utilizan los estudiantes para resolver desacuerdos con sus pares y cómo reaccionan ante las propuestas de solución de los demás niños? Cuando se presenta un conflicto por algún material poco observable con atención como reaccionan mis niños. Me interesa ver si logran usar la palabra para expresar lo que sienten o lo toman desde el impulso. He notado que, en muchas ocasiones, su primera reacción es tomar el objeto o buscar mi ayuda de inmediato. Son pocos los que intentan dialogar de manera espontánea. Aun así, poco a poco van aprendiendo a expresar lo que sienten y resolver su diferencia.
Habilidad Comunicativa - Escucha Activa	
Contexto	Al finalizar la lectura de un cuento, la docente evalúa la capacidad de los estudiantes para atender al mensaje y responder a preguntas sencillas que demuestren su comprensión literal.
Pregunta	¿Qué señales corporales de atención manifiestan los niños durante la narración y con qué exactitud responden a las inquietudes planteadas sobre los personajes de la historia? Durante la lectura de cuentos, observo como mis niños escuchan y prestan atención. He notado que el contacto visual es intermitente y sus cuerpos se mueven constantemente distraiéndose con facilidad. Ninguno logra captar la idea principal y reconocer a los personajes, les cuesta mantener la atención por mucho tiempo. Sus respuestas suelen ser cortas y muy sencillas.
Habilidad Social - Trabajo Colaborativo	
Contexto	Durante la construcción de una maqueta grupal del río Atrato, se observa la disposición de los niños para ayudar a otros y dividir las tareas de manera equitativa y respetuosa
Pregunta	¿De qué forma participan los niños en la ejecución de la tarea compartida y qué nivel de apertura muestran para aceptar las sugerencias de sus compañeros actuales? Durante la construcción de la maqueta observo como mis estudiantes participan en grupo, comparten el espacio, para cada uno le asigna en su propia tarea, les cuesta escuchar y aceptar las ideas de sus compañeros. Esto me demuestra que aún están en proceso de aprender a trabajar en equipo.

## Apéndice E

### Secuencias Didácticas Propuestas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE DE RIOSUCIO		
<b>DOCENTE:</b> Yorlis Victoria Escobar Cossio Lina Rocio Plata Chacón	<b>GRADO:</b> Transición	<b>FECHA:</b> 22/04/26
<b>DURACIÓN:</b> 3 h.	<b>RECONOCIENDO CÓMO ME COMUNICO Y ME RELACIONO</b>	<b>PERIODO:</b> I

#### 1. PROPOSITO

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

#### 2. DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

#### EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.

#### 3. SEGUIMIENTO AL PROCESO

En preescolar, hacer seguimiento a los niños y niñas es algo que se vive en el día a día, no es solo mirar resultados, sino estar atentos a cada cosa que hacen, dicen y sienten. Es acompañarlos de cerca, observar cómo juegan, cómo se expresan, cómo se relacionan con sus compañeros y cómo van aprendiendo a su propio ritmo.

Desde nuestra práctica, este proceso se da de manera muy natural, mientras compartimos las actividades en el aula. Ahí es donde vamos reconociendo sus avances, sus dificultades y también lo que les interesa. Esto permite ir ajustando las actividades y la forma de enseñar, buscando siempre que se sientan seguros, comprendidos y motivados para aprender.

#### 4. ESTRUCTURA DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

**4.1 MOMENTO INICIAL:** Se inicia con un saludo afectivo y una dinámica de integración que genere confianza. Posteriormente, se realiza un círculo de diálogo donde cada niño se presenta y comparte aspectos de su vida cotidiana.

#### 5.1 MOMENTO DE DESARROLLO:

##### Actividad 1: Conversando sobre mi entorno

En el momento de desarrollo se realizará la actividad “Conversando sobre mi entorno”, en la que se invitará a los niños y las niñas a responder preguntas abiertas relacionadas con su familia, su comunidad y sus propias experiencias. Con esta propuesta se busca generar un espacio cercano y de confianza donde puedan expresarse libremente, especialmente a partir de vivencias significativas como las que ocurren en el río o en sus hogares. A través de esta actividad, se espera observar que los niños muestran una buena disposición para hablar y compartir, aunque es posible que sus relatos se presenten de forma fragmentada, evidenciando algunas dificultades para organizar sus ideas de manera secuencial. Este momento permitirá analizar aspectos importantes

como la fluidez verbal, la organización de sus ideas y el uso de un vocabulario propio de su contexto, reconociendo en ello la riqueza cultural que cada uno aporta desde su entorno.

**Actividad 2: Juego simbólico (roles) Los niños representan situaciones de su vida cotidiana.**

Se llevará a cabo la actividad de juego simbólico o de roles, en la cual los niños y las niñas representarán situaciones propias de su vida cotidiana, como la pesca, la convivencia en familia o las dinámicas de su comunidad. Este espacio buscará que se expresen de manera libre y natural, recreando aquello que conocen desde su realidad. A partir de esta actividad, se pretende observar cómo se relacionan entre ellos, reconociendo que algunos niños pueden mostrar sensibilidad frente a las emociones de sus compañeros, aunque en muchos casos su primera reacción suele ser la observación. También se espera que algunos logren acercarse y brindar apoyo, mientras que otros aún se encuentran en proceso de reconocer y comprender las emociones de los demás. De esta manera, la actividad permitirá analizar aspectos como la empatía, la interacción social y la forma en que comienzan a resolver pequeños conflictos dentro del juego.

**Actividad 3: Actividad grupal**

Se realizará una actividad grupal orientada al trabajo colaborativo, en la cual los niños y las niñas participarán en una construcción conjunta, como puede ser una maqueta del río o una creación con materiales del entorno. Este espacio buscará promover la interacción y el compartir entre compañeros, invitándolos a trabajar por un objetivo común. A través de esta actividad, se pretende observar cómo, aunque los niños comparten el mismo espacio, en muchas ocasiones tienden a trabajar de forma individual dentro del grupo, evidenciando algunas dificultades para aceptar las ideas de los demás y construir colectivamente. Este momento permitirá identificar aspectos como la participación, el respeto por los turnos, la escucha activa y el inicio del trabajo colaborativo, comprendiendo que estos procesos se encuentran en construcción y requieren acompañamiento constante desde la práctica pedagógica.

**5. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS**

1. Cartelera
2. Libro de cuentos
3. Juegos de Mesa
4. Ilustraciones
5. Disfraces
6. Material reciclado del entorno

**6. BIBLIOGRAFIA**

**7. OBSERVACIONES**

Esta secuencia didáctica se llevará a cabo en un contexto con múltiples limitaciones materiales y estructurales; sin embargo, se espera reconocer el valor del entorno cultural como un recurso pedagógico fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas. A través de las actividades propuestas, se busca observar cómo los estudiantes se expresan desde sus vivencias, especialmente aquellas relacionadas con su familia, el río y la comunidad, teniendo en cuenta que cada uno lo hará desde sus propias posibilidades.

Asimismo, será necesario adaptar constantemente las estrategias pedagógicas, priorizando la cercanía, el afecto y el reconocimiento del contexto de los estudiantes. Se espera identificar tanto sus fortalezas como sus dificultades en la comunicación y la interacción social, comprendiendo que estos procesos están en construcción. A pesar de las condiciones del entorno, se pretende resaltar la riqueza cultural, la espontaneidad y el interés de los niños, como base para seguir fortaleciendo aprendizajes significativos desde una práctica docente más humana y contextualizada.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE DE RIOSUCIO		
<b>DOCENTE:</b> Yorlis Victoria Escobar Cossio Lina Rocio Plata Chacón	<b>GRADO:</b> Transición	<b>FECHA:</b> 23/04/26
<b>DURACIÓN:</b> 3 h.	<b>EVALUANDO CÓMO ME COMUNICO Y PARTICIPO</b>	<b>PERIODO:</b> I

1. PROPÓSITO
Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.
2. DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE
Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.
3. SEGUIMIENTO AL PROCESO
Vigilar el desarrollo en la etapa preescolar es clave para confirmar que los infantes cuenten con el acompañamiento idóneo en su evolución y formación. Dicha vigilancia abarca el control del adelanto infantil y la adaptación de las metodologías didácticas en los casos requeridos. Se ejecuta mediante la revisión de los alumnos en sus rutinas habituales.
4. ESTRUCTURA DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA
<p><b>4.1 MOMENTO INICIAL:</b> El arranque de la sesión en preescolar representa una oportunidad para saludar a los infantes, crear un entorno favorable y cálido. Un comienzo cautivador y motivador eleva el interés y la pasión por estudiar, lo que impulsa a los niños a participar con dinamismo en las tareas diarias.</p> <p><b>5.1 MOMENTO DE DESARROLLO:</b></p> <p><b>Actividad 1: Lluvia de ideas.</b></p> <p>La actividad inicia con un círculo de diálogo en el que los niños y niñas tienen la oportunidad de expresarse libremente sobre situaciones de su vida cotidiana, sus emociones o experiencias recientes. Este espacio se convierte en un momento clave para observar cómo cada estudiante utiliza la palabra, no solo para comunicar ideas, sino también para sentirse escuchado y reconocido dentro del grupo. Durante este ejercicio, se evidencia que muchos niños continúan mostrando entusiasmo por participar, levantan la mano o hablan espontáneamente, aunque algunos aún presentan dificultad para organizar sus ideas de manera clara y secuencial. Sin embargo, en comparación con momentos anteriores, se perciben pequeños avances en la intención comunicativa, ya que intentan hacerse entender mejor frente a sus compañeros. Este espacio también permite fortalecer la confianza y el respeto por la palabra del otro, promoviendo poco a poco la escucha y la participación.</p> <p><b>Actividad 2: juego de roles, expreso lo que siento</b></p>

En esta actividad se integran tres momentos que permiten observar de manera más completa el desarrollo comunicativo y social de los niños. En primer lugar, la narración colectiva invita a los estudiantes a construir una historia entre todos, tomando como base sus vivencias en el contexto del río, la familia y la comunidad. Aquí se evidencia que algunos niños comienzan a escuchar con mayor atención a sus compañeros para continuar la historia, lo que refleja avances en la escucha activa y en la construcción conjunta del lenguaje, aunque otros aún requieren acompañamiento para mantener la coherencia del relato. Posteriormente, en el juego de roles, los niños representan situaciones cotidianas, lo que permite observar cómo interactúan, negocian y se relacionan. Se nota que algunos empiezan a compartir materiales o a involucrarse más con sus pares, aunque en situaciones de conflicto todavía es frecuente que recurran al adulto en lugar de resolverlo mediante el diálogo. Finalmente, la asamblea se desarrolla como un espacio donde los estudiantes expresan sus opiniones sobre lo vivido en la actividad; en este momento, algunos logran participar con mayor seguridad, mientras que otros prefieren observar, lo cual también es parte de su proceso. En conjunto, esta actividad permite evidenciar avances progresivos en el lenguaje, la interacción social y la participación.

### **Actividad 3: ¿qué aprendí hoy?**

Para cerrar la jornada, se realiza una reflexión grupal en la que los niños y niñas expresan cómo se sintieron durante las actividades, qué les gustó y qué aprendieron. Este momento, aunque sencillo, resulta profundamente significativo, ya que permite reconocer los logros alcanzados desde lo emocional y social. Durante la conversación, algunos niños logran expresar sus ideas con mayor claridad, mientras que otros lo hacen a través de frases cortas o gestos, evidenciando que cada uno avanza a su propio ritmo. También se observan pequeños actos de reconocimiento hacia los compañeros, como mencionar con quién jugaron o quién los ayudó, lo que refleja un avance en la construcción de vínculos. Esta actividad permite valorar aspectos como la expresión oral, la participación, la convivencia y la resolución de conflictos, entendiendo que, más allá de los resultados, lo importante es el proceso que cada niño va construyendo en su forma de comunicarse y relacionarse con los demás.

## **5. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS**

1. Cartelera
2. Libro de cuentos
3. Juegos de Mesa
4. Ilustraciones
5. Disfraces

## **6. BIBLIOGRAFIA**

## **7. OBSERVACIONES**

se espera observar que los niños y niñas muestren disposición para comunicarse y participar, especialmente al compartir experiencias de su vida cotidiana en espacios como la lluvia de ideas. Se pretende identificar cómo organizan sus ideas al expresarse, reconociendo que algunos podrán hacerlo con mayor claridad, mientras que otros requerirán acompañamiento para lograr una secuencia más comprensible en su discurso.

En cuanto a la interacción social, se busca observar cómo los estudiantes se relacionan durante el juego de roles, si logran compartir, participar en grupo y cómo enfrentan pequeñas situaciones de conflicto, teniendo en cuenta que posiblemente aún recurran al adulto como mediador. Asimismo, será importante identificar manifestaciones de empatía, aunque estas se encuentren en proceso de desarrollo. Durante la reflexión final, se espera reconocer avances en la expresión oral, la participación y la escucha, así como en el seguimiento de normas, entendiendo que estos aspectos requieren fortalecimiento progresivo. En general, esta secuencia permitirá tener en cuenta cómo los niños avanzan en sus habilidades comunicativas y sociales a partir de estrategias cercanas y acordes a su contexto.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE DE RIOSUCIO		
DOCENTE: Yorlis Victoria Escobar Cossio Lina Rocio Plata Chacón	GRADO: Transición	FECHA: 24/04/26
DURACIÓN: 3 h.	OBSERVO, REGISTRO Y COMPRENDO MI PRÁCTICA	PERIODO: I

### 1. PROPÓSITO

Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

### 2. DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativa

### EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.

### 3. SEGUIMIENTO AL PROCESO

Controlar el desarrollo en educación inicial es vital para verificar que los pequeños reciban el respaldo conveniente en su maduración y educación. Tal control involucra rastrear el avance infantil y modificar las estrategias docentes cuando haga falta. Se aplica por medio del examen de los educandos en sus labores rutinarias.

### 4. ESTRUCTURA DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

**4.1 MOMENTO INICIAL:** El comienzo de la lección en preescolar es ideal para recibir a los infantes, generar un clima armónico y receptivo. Un arranque interesante y dinámico incrementa el ánimo y la disposición hacia el estudio, fomentando que los niños participen con energía en las labores del día.

#### 5.1 MOMENTO DE DESARROLLO:

##### Actividad 1: Actividad de expresión corporal.

Para iniciar el desarrollo de la clase, se propone una actividad de expresión corporal donde los niños y niñas puedan moverse libremente al ritmo de sonidos del entorno o canciones tradicionales de la región. La intención es que, a través del cuerpo, expresen emociones como la alegría, la tristeza, el enojo o la calma, sin necesidad de usar la palabra. Como docente, este momento será clave para observar cómo cada niño se manifiesta, ya que muchos, por sus condiciones o procesos, encuentran en el movimiento una forma más natural de comunicarse. Algunos se desplazarán con seguridad, otros serán más tímidos, pero todos, a su manera, estarán diciendo algo. Esta actividad no busca perfección en el movimiento, sino permitir que el niño se reconozca, se exprese y gane confianza en sí mismo dentro de un ambiente respetuoso y cercano.

##### Actividad 2: ¿Cómo me veo hoy?

En este segundo momento se integran diferentes formas de comunicación. Primero, se realiza un ejercicio donde los niños expresan ideas o situaciones solo con gestos y movimientos, por ejemplo,

representar acciones cotidianas como pescar, remar, jugar o compartir en familia. Luego, se pasa a un juego corporal en grupo, donde deben interactuar con sus compañeros, seguir indicaciones sencillas y reconocer al otro dentro del espacio. Finalmente, se abre un pequeño diálogo donde se les pregunta qué quisieron expresar con su cuerpo y qué entendieron de sus compañeros.

Esta actividad permite observar cómo los niños van pasando poco a poco del lenguaje corporal al verbal, entendiendo que no todos se expresan de la misma manera ni al mismo ritmo. Como docente, será importante acompañar con paciencia, validar cada intento de comunicación y ayudar a poner en palabras aquello que inicialmente fue gesto o movimiento, fortaleciendo así la conexión entre cuerpo, lenguaje y pensamiento.

### **Actividad 3: ¿Qué aprendí hoy?**

Para cerrar la jornada, se realiza una reflexión sencilla pero significativa, donde los niños y niñas comparten cómo se sintieron durante las actividades. Este momento puede darse en círculo, en un ambiente tranquilo, donde cada uno tenga la oportunidad de hablar o expresarse como pueda, incluso si es con una sola palabra, un gesto o una emoción.

La intención no es exigir respuestas largas, sino escuchar y reconocer lo que cada niño logra expresar. Como docente, aquí se recoge información muy valiosa sobre su proceso: quién logra comunicar con mayor claridad, quién aún necesita apoyo, quién empieza a reconocer sus emociones o las de otros. Este cierre también permite fortalecer la confianza del grupo, ya que los niños sienten que su voz importa y que su experiencia es valiosa. Más que una evaluación formal, es un momento humano de encuentro, donde se valida el proceso vivido durante la clase.

## **5. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS**

1. Cartelera
2. Libro de cuentos
3. Juegos de Mesa
4. Ilustraciones
5. Disfraces

## **6. BIBLIOGRAFIA**


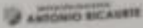
## **7. OBSERVACIONES**

Durante la actividad de expresión corporal se espera observar cómo los niños y niñas utilizan su cuerpo para expresar emociones, ideas y situaciones de su vida cotidiana, especialmente aquellos que aún presentan dificultad en la comunicación verbal. En la actividad de comunicación con gestos, juego corporal y diálogo, se busca identificar la manera en que representan mensajes a través del movimiento y cómo, poco a poco, logran expresar con palabras lo que sienten o quieren comunicar, además de su interacción con los compañeros.

En la reflexión sobre la experiencia se espera que los estudiantes expresen, según sus posibilidades, cómo se sintieron durante la jornada, ya sea con palabras, gestos o expresiones sencillas. Estas actividades permitirán tener en cuenta avances en la expresión, la escucha y la relación con el otro, fortaleciendo sus habilidades comunicativas y sociales desde estrategias acordes a su contexto.

## Apéndice F

### Observación Participante Llevada a cabo Durante la Movilización


 Propuesta educativa a partir de secuencias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y sociales en los niños y niñas del grado preescolar
 

**Formato de Diario de Campo de la Observación Participante**

**Objetivo:** Movilizar las habilidades comunicativas y sociales de los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte del municipio de Riosucio, Chocó, mediante una propuesta educativa a partir de secuencias didácticas durante el primer semestre de 2026.

Diario de Campo	
Nombre de la Investigadora	Yulis Victoria Escobar Gajón
Fecha y hora de la actividad	22 y 23 Abril 9:00 P.M
Cantidad de Estudiantes	15 Estudiantes

Uso Pragmático del Lenguaje	
<b>Pregunta Orientadora</b>	¿Durante la movilización de qué manera el uso del lenguaje oral y gestual permite a los niños narrar sus experiencias y saberes ancestrales vinculados al territorio de Riosucio durante la movilización a través de la secuencia didáctica?
<b>Respuesta</b>	Ha sido muy bonito observar como los niños acompañan lo que dicen con sus manos y gestos. Al contar historias sobre los espantos del mar o lo que viven en la pesca, sus monumentos salen de manera natural, como si estuvieran viviendo nuevamente la experiencia. Esa forma de expresarse, es propia de ellos le da más sentido a lo que cuentan y permite que cuenten lo que saben de su territorio con lo que trabajamos en clase.

Respeto y Normas de Comunicación	
<b>Pregunta Orientadora</b>	¿Al realizar la movilización cómo se manifiesta el respeto por la palabra del otro y el seguimiento de las normas de escucha durante las actividades propuestas en la secuencia didáctica?
<b>Respuesta</b>	Pudo observar que el respeto por la palabra de otro ha ido mejorando. En los círculos de diálogo, los niños ya no se interrumpen con tanta frecuencia y empiezan a reconocer que cada compañero tiene su turno para hablar. También se evidencian pequeños gestos como hacerse señas entre ellos, así mismo el seguimiento de normas y escucha se refleja en actitudes más tranquilas mayor atención y disposición para escuchar.

## Estrategias de Negociación

Pregunta

¿Qué tipo de estrategias de negociación y mediación oral emplean los estudiantes para resolver de forma autónoma los desacuerdos surgidos durante los juegos de roles o tareas compartidas llevados a cabo durante la movilización?

Orientadora

Respuesta

Estrategias de negociación y mediación oral, como pedir la palabra o frases como "¿me lo prestas cuando termines?" También intentan explicar lo que desean y escuchar al compañero. Se evidencia que un dejado el impulso de avanzar para dar paso al diálogo. Esto muestra a los niños a su capacidad para resolver desacuerdos de manera más autónoma.

## Manifestación de la Empatía

Pregunta

¿De qué forma demuestran los niños sensibilidad y apoyo ante las necesidades emocionales de sus pares en situaciones de frustración o dificultad durante las actividades pedagógicas llevadas a cabo en la movilización de las secuencias didácticas?

Orientadora

Respuesta

La sensibilidad de mis estudiantes ha florecido con esta actividad. El primer día vi a una niña abrazar a un compañero que no podía armar un conejito, diciéndole "no llores, yo te ayudo". Esa capacidad de reconocer la frustración ajena y ofrecer apoyo me es el fruto de una labor. La empatía ya no es solo observar, sino actuar en cambio.

## Transición al Juego Cooperativo

Pregunta

¿Cómo evoluciona la interacción social desde el juego individual hacia dinámicas de cooperación y metas comunes en los proyectos propuestos en la secuencia?

Orientadora

Respuesta

Desde el juego individual hacia dinámicas más cooperativas. Durante la actividad los niños se organizaron por "linzas" o "construir un pueblo" asumiendo pequeños roles. Algunos buscaban materiales mientras otros armaban, mostrando intención de trabajar juntos. Esto refleja un inicio de cooperación y construcción de metas comunes dentro del juego.

Propuesta educativa a partir de experiencias educativas para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y sociales en los niños y niñas de del grado preescolar

ANTONIO RICARDO

---

**Expresión Asertiva de la Autonomía**

**Pregunta** ¿En qué medida los estudiantes expresan sus deseos, opiniones y límites de manera clara, segura y respetuosa sin recurrir a la agresión o el aislamiento social durante la movilización?

**Orientadora** Satisfacción que los niños ahora expresan sus límites con mucho claridad y respeto.

**Respuesta** He notado que si alguien los molesta, usan su voz firme para decir: "eso no me gusta, por favor para ya". El llanto ha disminuido y el golpe al ser aislado en silencio. La seguridad en expresar sus deseos y defender su espacio personal.

---

**Integración de la Identidad Cultural**

**Pregunta** ¿Qué elementos propios de la identidad afrocolombiana integran los niños de manera espontánea en sus formas de comunicación con los demás durante la movilización?

**Orientadora** Regionalismo y cantos de nuestra región fluyen naturalmente en sus conversaciones.

**Respuesta** Términos como "baldó" o "guandú" con orgullo, integrando su herencia afrocolombiana en cada interacción. Esta semana he notado que ya no es sólo que solo hacen con la maestra, sino que entre ellos comparten rimas y dichos que escuchan en casa, demostrando el sentido de pertinencia y amor por lo propio.

---

**Evaluación del Clima de Aula**

**Pregunta** ¿Qué variaciones cualitativas se perciben en el ambiente del grupo tras la mediación docente intencionada en las fases de apertura, desarrollo y cierre de la secuencia?

**Orientadora** El ambiente se siente más armonioso y calido.

**Respuesta** La mediación que he realizado ha permitido que la confianza crezca.

Los conflictos han disminuido porque se les ha enseñado que hay herramientas para hallar y entenderse.

Se notan protagonistas de su aprendizaje creando clima de paz y armonía.

## Apéndice G

### Información del Taller Evaluativo para Estudiantes

Propuesta educativa a partir de secuencias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y sociales de los niños y niñas de del grado preescolar

**Formato de Taller Evaluativo para Estudiantes**

**Objetivo:** Reconocer los cambios en las habilidades comunicativas y sociales de los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Antonio Ricaurte del municipio de Riosucio, Chocó, después de la implementación de la propuesta educativa a partir de secuencias didácticas

---

**Taller Diagnóstico: "Palabras del Río"**

Nombre de la Investigadora *Yorlu Victoria E. Cordero*  
 Fecha y hora del taller *24 Abril 2026 - 9:00 AM*  
 Cantidad de Estudiantes *17 Estudiantes*

---

La jornada después de la movilización iniciará con el círculo "Palabras del Río". Ahora, los infantes integrarán cantos tradicionales y narrarán sus vivencias territoriales usando su vocabulario. La docente mediará en los diálogos donde se valoran los saberes ancestrales de Riosucio, observando cómo los estudiantes proponen temas de conversación. Este momento inicial consolidará el autorreconocimiento étnico y la escucha empática, transformando el aula en un escenario de intercambio cultural donde cada voz es protagonista del aprendizaje significativo.

En el desarrollo, se ejecutará una secuencia lúdica de juegos de roles sobre las actividades que se desarrollan en el río Atrato. Los niños negociarán posiciones y recursos, resolviendo conflictos mediante el diálogo sin requerir intervención directa de la docente. La actividad culminará con una asamblea de cierre donde los estudiantes argumentarán sus descubrimientos y evaluarán colectivamente el trabajo en equipo. Esta fase final se evidenciará la movilización de habilidades sociales, donde la cooperación y el respeto por el turno de palabra son comportamientos naturales que fortalecen la convivencia armónica y el crecimiento integral de cada niño.

---

**Habilidad Comunicativa – Evolución Narrativa.**

**Contexto** Tras la implementación de las secuencias, la docente observa si los niños han incorporado nuevos términos y si sus relatos sobre el territorio muestran una mayor organización y detalle. ¿Cómo ha evolucionado la estructura de los relatos de los estudiantes y qué uso hace ahora de palabras ancestrales aprendidas durante el proyecto de aula?

**Pregunta**

- ✓ La estructura de sus relatos han sido con más coherencia.
- ✓ Ya no se escuchan tantas frases sueltas cuentan historias de río con mayor claridad.
- ✓ Han apropiado de palabras ancestrales aprendidas en el proyecto.
- ✓ Su vocabulario es más preciso y mayor capacidad para organizar el pensamiento al hablar.



#### Habilidad Social - Asertividad Fortalecida

**Contexto** Se busca identificar si los estudiantes logran expresar sus desacuerdos de forma clara y segura, defendiendo sus ideas sin recurrir a la agresión física o al silencio pasivo

¿Con qué nivel de seguridad comunican los niños sus preferencias personales y de qué manera utilizan el lenguaje para establecer límites respetuosos ante sus compañeros?

✓ Mayor seguridad, comunican sus preferencias, su lenguaje es más respetuoso para firme para marcar sus límites.

**Pregunta** He visto como negocian sus espacios de juegos con frases claras: "Ahora me toca a mí, tu los después"

✓ La capacidad de ser asertivos, les ha permitido ganar respeto, disminuyendo las reacciones impulsivas

#### Habilidad Social - Cooperación Intencionada

**Contexto** Durante las actividades finales de construcción colectiva, la maestra percibe si los niños ofrecen ayuda de manera espontánea y si se preocupan por el éxito del equipo de trabajo

¿Qué acciones de liderazgo positivo o colaboración voluntaria exhiben los estudiantes al trabajar en grupo y cómo fomentan la inclusión de otros niños en la actividad?

✓ Construcción final del mural colectivo, colaboración voluntaria

✓ Liderazgo positivo donde los niños invitaban a los más tímidos a participar: "Ven pon tu dibujo aquí".

✓ Preocupación por el éxito del equipo, compartiendo materiales sin que yo se los pida.

✓ Inclusión espontánea, demuestra el trabajo en conjunto.

#### Habilidad Comunicativa - Argumentación Inicial

**Contexto** Se observa la capacidad de los niños para justificar sus respuestas o elecciones pedagógicas, pasando de respuestas de una sola palabra a explicaciones que conectan causa y efecto lógico.

¿De qué forma los estudiantes argumentan sus decisiones durante las clases y qué conectores utilizan para explicar el porqué de sus pensamientos y acciones?

✓ Paso de lo simple "sí" o "no" a explicaciones con más lógica

**Pregunta** Cuando el niño elige un color o actividad lo hace con argumento

✓ Utilice conectores como "porque" o "entonces" para justificar sus pensamientos y acciones.

**Habilidad Social - Autorregulación Emocional**

**Contexto** La docente analiza el comportamiento de los niños ante los cambios de rutina o los retos difíciles, identificando si utilizan técnicas de respiración o diálogo para mantener la calma.  
 ¿Qué nivel de control muestran los infantes sobre sus emociones intensas y cómo utilizan la palabra para pedir apoyo cuando se sienten frustrados por una tarea compleja?

- pregunta**
- Ante los retos difíciles de las últimas secuencias van demostrando un buen control.
  - Si algo no les sale, los veo respirar profundo o buscar a un amigo para conversar lo que sienten.
  - ✓ Han aprendido que la palabra es el mejor remedio para la frustración.
  - ✓ Ya no lloran ante el error, piden apoyo con calma, demostrando su inteligencia emocional más madurada.

**Habilidad Comunicativa - Escucha Empática.**

**Contexto** Se valora si los niños no solo oyen, sino que comprenden y validan lo dicho por sus pares, demostrando respeto por la palabra ajena durante los debates en clase.  
 ¿Cómo demuestran los niños que está valorando la opinión de sus compañeros y qué respuestas coherentes ofrecen que reflejan una comprensión profunda de lo escuchado?

- pregunta**
- Durante las actividades de cierre, el silencio ya no es forzado, sino un acto de respeto.
  - Los niños validan lo que dicen del otro diciendo con la cabeza la idea de su compañero "Yo también vi eso que te dices".
  - La escucha empática ha mejorado la comprensión de los mensajes ajenos demostrando respeto.

**Habilidad Social - Sentido de Pertenencia.**

**Contexto** La maestra registra si los niños manifiestan orgullo por sus producciones y por su identidad étnica, expresando sentimientos de felicidad al representar las tradiciones en clase.  
 ¿De qué manera los estudiantes exteriorizan su satisfacción por los logros alcanzados y cómo integran elementos de su cultura chococana en sus interacciones sociales y juegos libres?

- pregunta**
- El orgullo por nuestra identidad Chococana se refleja en sus vestros.
  - Exhiben el logro de haber terminado la tarea "esto quedó bonito como nuestra virgen".
  - ✓ Integran elementos de nuestra cultura, como ritmos, juegos tradicionales.
  - ✓ Se sienten felices de ser quien son y de pertenecer a Riochicá, manifestando sentido de pertenencia.