

**El uso de cuentos infantiles para fortalecer el desarrollo socioemocional en niños y niñas de
transición**

Leidy Yurany Daza Daza

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en el Liceo Moderno san Marcos, trabajando con el grado transición, con niños entre los 5 y 6 años. El objetivo general fue fortalecer el manejo de las emociones en los niños y niñas mediante la literatura infantil y el desarrollo de actividades pedagógicas socioemocionales, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que se puso en juego, el reconocimiento y manejo de las emociones, reconociendo sus efectos en la comprensión como sujetos activos y en la construcción de su identidad emocional, capaces de reconocer, expresar y regular sus emociones en interacción con otros. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil, como la lectura de cuentos, el juego simbólico y las actividades artísticas, favoreció significativamente el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones en y se evidenció una transformación en su comportamiento, pasando de respuestas impulsivas y dificultades para expresar lo que sentían, a manifestaciones más conscientes, como el uso del lenguaje para comunicar sus emociones, la búsqueda de ayuda ante situaciones de conflicto

Palabras clave: Lectura, juego, cuentos, habito lector.

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Liceo Moderno San Marcos, working with the transition grade, with children between 5 and 6 years old. The general objective was to strengthen the management of emotions in boys and girls through children's literature and the development of socio-emotional pedagogical activities, using a qualitative and experimental approach in which the recognition and management of emotions was explored, recognizing their effects on understanding them as active subjects and on the construction of their emotional identity, capable of recognizing, expressing, and regulating their emotions in interaction with others. Based on this investigative exercise, it is concluded that the implementation of pedagogical strategies based on children's literature, such as story reading, symbolic play, and artistic activities, significantly favored the recognition, expression, and regulation of emotions in children, and a transformation in their behavior is evident, moving from impulsive responses and difficulties in expressing what they felt, to more conscious manifestations, such as the use of language to communicate their emotions and seeking help in conflict situations.

Keywords: Reading, play, stories, reading habits.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos.....	15
Marcos de Referencia	16
Referentes Conceptuales	16
Referentes Teóricos.....	18
Referentes Técnicos	20
Referentes Legales	20
Referentes Ético	21
Herramientas y Métodos	23
Enfoque y Tipo de Estudio	23
Unidad de Análisis	24
Técnicas para la Recolección de Datos.....	24
Categorías para el Análisis de Datos.....	25
Resultados	26
Acercamiento de la Población a la Variable	26
Experimentación	27
Identificación de Variaciones.....	29

Análisis y Discusión	30
Conclusiones y Recomendaciones.....	34
Referencias Bibliográficas	37
Apéndices.....	41

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	41
--	----

Introducción

La educación inicial es fundamental en el desarrollo integral de los niños, principalmente en el fortalecimiento de sus habilidades socioemocionales, las cuales influyen en su forma de relacionarse, aprender y desenvolverse en su cotidianidad. Entonces la literatura se convierte en este caso en una herramienta pedagógica muy significativa, ya que los cuentos permiten a los niños explorar situaciones de su vida cotidiana e identificar sus emociones. Dentro del aula de clases se reconoce, que la educación emocional cumple un papel fundamental en las edades tempranas, por este motivo que se proponen estrategias, que integren el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

En el grado transición del Colegio Liceo Moderno San Marcos encontramos dificultades en cuanto al reconocimiento, expresión y la regulación de las emociones en algunos estudiantes, se logró observar que tenían conductas impulsivas y problemas de convivencia. Aunque se desarrollan estrategias y actividades mediadas por el juego y la literatura (por medios tecnológicos), estas de cierto modo no respondían de manera significativa a las necesidades emocionales que estaban presentado como grupo. Algunos estudios resaltan la importancia de la educación emocional en la primera infancia (Bisquerra, 2007; Goleman, 1995), mencionado la necesidad de implementar estrategias pedagógicas intencionadas, para favorecer el desarrollo de la parte emocional. Es por esta razón es que surge la necesidad de investigar como la literatura en este caso contribuye al fortalecimiento del manejo de emociones en los niños y niñas.

El objetivo general trabajado en esta investigación fue fortalecer el manejo de emociones en los niños y niñas de grado transición del Colegio Liceo Moderno San Marcos, mediante la literatura infantil, acompañado de actividades pedagógicas socioemocionales en un periodo de 3 meses. Entonces se trabajo desde el enfoque cualitativo con un diseño de investigación acción, el

cual permitió intervenir directamente en el aula, reflexionando sobre las practicas pedagógicas. La recolección de datos se hizo por medio de técnicas como la observación directa, entrevistas abiertas, diario de campo y las obras de arte de los estudiantes, esto facilito el análisis de los cambios en el reconocimiento, la expresión y autorregulación emocional.

Los hallazgos encontrados en esta investigación fue el cambio que tuvieron los niños y niñas en la forma en la que expresaban y regulaban sus emociones, pasando de respuestas impulsivas a ser más consientes y pedir ayuda, expresando lo que sentían por medio del dialogo. Esto evidencio que las estrategias pedagógicas mediadas por la literatura infantil fueron significativas, logrando así el fortalecimiento del desarrollo socioemocional. Además, se debe invitar al lector a revisar el contenido completo del informe para comprender en profundidad cómo se llegó a ese resultado.

Caracterización

El desarrollo de esta investigación se realizará en el Colegio Liceo Moderno San Marcos, específicamente en el grado transición, una institución educativa ubicada en la ciudad de Bogotá, que atiende a niños y niñas en los niveles de educación inicial y básica primaria. El territorio donde se encuentra el colegio está conformado, en su mayoría, por familias de estratos socioeconómicos medio y medio-bajos, cuyos trabajos están relacionados principalmente con el comercio, los servicios y oficios informales.

Estas dinámicas laborales influyen directamente en el tiempo y la forma en que las familias pueden acompañar los procesos escolares de sus hijos. Es por esto que algunos estudiantes no tienen el acompañamiento necesario en sus procesos de aprendizaje, y pueden llegar a tener incidencias en los mismos, en este caso con su desarrollo emocional, tienden a tener conductas poco apropiadas al contexto en el que se encuentren.

En cuanto a las características del grupo familiar, se puede visualizar familias nucleares, otras monoparentales o en algunos casos, que son pocos, familias extensas, destacándose su compromiso y apoyo en el desarrollo académico de los niños y niñas, aunque en algunas oportunidades el tiempo es escaso, pues sus actividades económicas suelen ser limitadas.

El contexto social del sector refleja una gran diversidad cultural y distintas configuraciones familiares, como se mencionó antes. Asimismo, existen diferentes realidades económicas que impactan las condiciones de aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Por esta razón, la institución cumple un papel muy importante como espacio de protección, formación integral y socialización, promoviendo prácticas pedagógicas que respondan realmente a las necesidades del entorno y de los niños y niñas.

En este caso se trabajará la investigación con el grado transición, con niños y niñas entre los 5 y 6 años de edad, aproximadamente con 28 estudiantes, quienes se encuentran en una etapa fundamental para el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, motrices y socioemocionales. En el aula se observan distintos ritmos y estilos de aprendizaje, en este caso tenemos 4 casos particulares, que llevan otro ritmo de aprendizaje, lo que hace necesario implementar estrategias pedagógicas flexibles, lúdicas e inclusivas, mediadas por la literatura infantil y actividades socioemocionales. En este sentido, el aula se entiende como un espacio de reflexión constante sobre la práctica docente, desde el enfoque de la investigación-acción, que permite analizar lo que sucede en el contexto real y proponer mejoras orientadas al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Catalán Cueto, 2020).

Estas situaciones muestran la diversidad de ritmos de aprendizaje, niveles de atención y formas de comportamiento que existen en el grupo, las cuales están relacionadas con las realidades familiares, sociales y emocionales de cada niño. Por esta razón, el proceso educativo requiere estrategias pedagógicas flexibles, actividades dinámicas y un acompañamiento constante que permitan responder a las necesidades individuales sin descuidar el bienestar y el aprendizaje del grupo en general.

Las principales demandas de aprendizaje del grupo de Transición se relacionan con el manejo, autorregulación de las emociones y la construcción de hábitos básicos para la vida escolar, como la atención, la escucha activa y el trabajo en equipo. Teniendo en cuenta el contexto social y familiar de los estudiantes, se observan diferencias en el acompañamiento en casa, lo que influye en los procesos de lectura inicial, ampliación del vocabulario y desarrollo de la autonomía. Además, algunos niños y niñas presentan dificultades en la expresión de

emociones, la resolución pacífica de conflictos y el cumplimiento de normas, aspectos que también están relacionados con las dinámicas del entorno familiar y comunitario.

El proceso de aprendizaje del grupo de Transición también se ve influenciado por diferentes factores sociales, económicos y familiares. En muchos casos, las familias enfrentan largas jornadas laborales, lo que reduce el tiempo disponible para el acompañamiento escolar en casa. Esta situación afecta la continuidad de los procesos de aprendizaje, el fortalecimiento de hábitos de estudio y el seguimiento a las actividades propuestas por la institución. Asimismo, el nivel educativo de los cuidadores puede influir en las posibilidades de apoyo en procesos como la lectura inicial, la escritura emergente y el desarrollo del lenguaje.

A nivel comunitario, existen limitaciones en el acceso a espacios culturales, recreativos y educativos, como bibliotecas, ludotecas o parques seguros, lo que restringe oportunidades de exploración y juego fuera del contexto escolar. Además, algunas condiciones de vulnerabilidad social pueden generar situaciones de estrés en los niños y niñas, afectando su atención, motivación y disposición para el aprendizaje. Todo esto evidencia la necesidad de que la institución fortalezca su papel como entorno protector y promotor del desarrollo integral, generando ambientes pedagógicos seguros, afectivos e inclusivos que ayuden a disminuir las barreras del contexto y potenciar las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes.

Planteamiento del Problema

En el aula de Transición del Colegio Liceo Moderno San Marcos los niños y las niñas participan de manera activa en las actividades y la gran mayoría muestra interés por aprender. Sin embargo, se identifica que en el aula se encuentran 3 estudiantes con casos particulares, que manejan otro ritmo de desarrollo, lo que se evidencia en dificultades para seguir instrucciones, mantener la atención y regular su comportamiento en el aula. Y aunque la docente de acompañamiento ha implementado estrategias de disciplina por medio de actividades significativas, aun se siguen presentando dificultades en el cumplimiento de normas y en la convivencia.

En las actividades pedagógicas, se observa que algunos estudiantes, no comprenden por completo las indicaciones, lo que les genera frustración y solo en algunos casos conductas un poco impulsivas o de indisciplina. También se logra evidenciar dificultades en la identificación y expresión adecuada de las emociones lo que impacta el desarrollo socioemocional y las relaciones con su entorno. Estas situaciones pueden estar relacionadas con las dinámicas familiares y sociales de los estudiantes, donde el acompañamiento puede llegar a ser muy limitado por parte de ellas.

Así mismo se reconoce que la docente implementa estrategias mediadas por la literatura infantil, el juego y actividades lúdicas, las cuales llaman la atención de los estudiantes favoreciendo así su participación. Teniendo en cuenta que estas acciones, aunque son valiosas, no siempre responden a las necesidades emocionales de todos los niños. Ya que dentro del aula se encuentran estudiantes que presentan dificultades para mantener la concentración, se distraen con facilidad y tienen comportamientos impulsivos hacia sus compañeros e incluso hacia docente.

Teniendo en cuenta lo anterior se evidencia la necesidad de fortalecer la mediación pedagógica mediante estrategias que integren el desarrollo socioemocional dentro del aula. En este sentido, la literatura infantil se presenta como una gran herramienta, que a través de los cuentos les permite a los niños identificar los personajes, reconocer emociones y llegar a comprender situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo así espacios de reflexión, diálogo y expresión emocional. Se propone fortalecer los procesos de aprendizaje, mediante la implementación de actividades pedagógicas basadas en la literatura infantil, integrando la expresión artística, juego y la interacción social. Y se espera que a través de estas experiencias los estudiantes logren reconocer y expresar sus emociones mucho mejor, disminuir conductas impulsivas, fortalecer la empatía y mejorar su atención durante las actividades dirigidas por la docente, favoreciendo así un ambiente de aprendizaje más significativo.

Finalmente, aunque el grupo presenta avances en participación, interés por aprender y convivencia, se identifica una brecha relacionada con la ausencia de una propuesta pedagógica sistemática orientada al desarrollo socioemocional dentro del aula. Las acciones actuales resultan valiosas pero aisladas, lo que evidencia la necesidad de investigar cómo la lectura de cuentos y las actividades pedagógicas socioemocionales mediadas por la literatura infantil pueden constituirse en una estrategia educativa que fortalezca el manejo de las emociones, la convivencia y el aprendizaje integral. Esta brecha justifica la realización de la investigación y conduce a la formulación de la pregunta de investigación, orientada a comprender y transformar la práctica pedagógica desde el contexto real del aula.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el manejo de las emociones en los niños y niñas de Transición del Colegio Liceo Moderno San Marcos mediante la literatura infantil y el desarrollo de actividades pedagógicas socioemocionales en un periodo de tres meses?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el manejo de las emociones en los niños y niñas de Transición del Colegio Liceo Moderno San Marcos mediante la literatura infantil y el desarrollo de actividades pedagógicas socioemocionales en un periodo de tres meses.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los niños y niñas de Transición a la lectura de cuentos y actividades pedagógicas basadas en la literatura infantil para el reconocimiento de las emociones.

Movilizar el manejo de las emociones en los niños y niñas de Transición a través de la implementación de cuentos y actividades pedagógicas socioemocionales basadas en la literatura infantil.

Reconocer los cambios en el manejo de las emociones en los niños y niñas de Transición una vez implementadas las actividades pedagógicas mediadas por la literatura infantil.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La literatura en este caso se construye como un recurso o herramienta pedagógica fundamental en la educación inicial, ya que esta permite acercar a los niños y niñas al lenguaje, la comprensión del mundo que los rodea y la imaginación. A través de los cuentos y las narraciones pueden lograr explorar diversas situaciones de la vida cotidiana. Entonces en el contexto educativo, la literatura infantil no solo cumple una función recreativa, si no también formativa, porque contribuye al desarrollo de la creatividad, la construcción en este caso de valores y el pensamiento crítico desde pequeños. El Ministerio de Educación Nacional – MEN (2014), señala que la literatura en la educación inicial permite a los niños y niñas imaginar, interpretar y expresar sus emociones a partir de historias que conectan con sus experiencias de vida. En este sentido el uso pedagógico de los cuentos dentro del aula, se convierte en una estrategia significativa para promover espacios de reflexión, diálogo y también la expresión emocional.

Teniendo en cuenta lo anterior, el reconocimiento y la comprensión de las emociones se vuelven parte fundamental del desarrollo integral de los niños y niñas. Entonces en este caso en la primera infancia, los niños y las niñas comienzan a identificar y expresar sus emociones, como la alegría, la tristeza, el enojo y estas se manifiestan a través de los gestos, acciones y palabras. Es por esta razón que el contexto educativo cumple un papel fundamental en este acompañamiento del desarrollo emocional, ya que brinda en este caso espacios donde los niños y las niñas pueden expresar lo que sienten, fortalecer sus relaciones sociales y compartir con sus compañeros. Teniendo en cuenta lo que dice Bisquerra (2007), “la educación emocional es un proceso educativo continuo que busca potenciar el desarrollo de competencias emocionales

como elemento esencial del desarrollo humano” (p. 15). Teniendo en cuenta lo que dice el autor trabajar las emociones en el aula favorece la convivencia, la empatía y el bienestar de los niños y las niñas

Dentro del desarrollo emocional de los niños y las niñas encontramos también la autorregulación emocional, que es muy importante y es entendida como la capacidad para reconocer, comprender y gestionar las emociones frente a diferentes situaciones de la vida cotidiana. En la infancia esta habilidad está en proceso de formación en el que se requiere acompañamiento de los adultos y en este caso del entorno educativo para lograr fortalecerla. Entonces cuando los niños y las niñas desarrollan habilidades de autorregulación, también controlan sus impulsos, resuelven conflictos, mantienen la atención en las actividades que realizan. De esta manera, la autorregulación contribuye significativamente al desarrollo personal y social en la primera infancia (Acosta & Padilla, 2020).

Por último, la educación socioemocional se presenta como un enfoque pedagógico que busca fortalecer habilidades que están vinculadas con el reconocimiento de las emociones, la empatía, la toma de decisiones y la convivencia. Este enfoque reconoce que el aprendizaje no se limita solamente al desarrollo cognitivo, sino que también incluye aspectos emocionales y sociales que influyen en el bienestar de los estudiantes. En este sentido en la educación inicial, promover el desarrollo socioemocional fomenta en los niños aprendizajes para expresar sus sentimientos, a comprender a los demás y resolver conflictos de forma tranquila. De esta manera el Ministerio de Educación Nacional (2018) señala que la educación socioemocional promueve el desarrollo de habilidades para la vida, favoreciendo la convivencia, el respeto y la construcción de ambientes de aprendizajes positivos. Por esta razón integrar estrategias

pedagógicas orientadas al desarrollo socioemocional dentro del aula contribuye al fortalecimiento del aprendizaje integral de los niños y niñas.

Referentes Teóricos

Para comenzar, encontramos primeramente la teoría de Lev Vygotsky donde plantea que el aprendizaje se construye a partir de una interacción social y la mediación del lenguaje.

Teniendo en cuenta esto, las experiencias pedagógicas que involucran narraciones, cuentos y diálogo favorecen la construcción de significados en los niños y niñas. Según Vygotsky (1978), el desarrollo cognitivo se da cuando los estudiantes participan en procesos de interacción que les permiten entender un poco el mundo que los rodea. Entonces la literatura llega a ser una herramienta pedagógica muy importante en los procesos de enseñanza, ya que les permite a los niños y las niñas identificar sus emociones y reflexionar sobre tales comportamientos en los personajes. Teniendo en cuenta esta investigación y el uso de los cuentos dentro del aula se considera una forma de mediación pedagógica, que favorece el aprendizaje socioemocional y el conocimiento del lenguaje y la interacción.

Así mismo encontramos la teoría de David Ausubel sobre el aprendizaje significativo, donde menciona que los nuevos aprendizajes se construyen a partir de los conocimientos que tienen los estudiantes. Entonces de acuerdo con Ausubel (2002) los aprendizajes serán significativos cuando los estudiantes logran relacionar nuevos conocimientos con sus experiencias y saberes anteriores. En cuanto a la educación inicial, las historias y los cuentos permiten que los niños y las niñas conecten estas vivencias con nuevas ideas, aprendizajes y emociones. De igual manera es la literatura infantil, por que ofrece momentos para dialogar, imaginar y comprender situaciones de la vida cotidiana. Entonces en esta investigación los cuentos se convierten en recursos pedagógicos que facilitan un poco la comprensión de las

emociones y el desarrollo de habilidades sociales, ya que estas experiencias personales se relacionan con los cuentos narrados.

Seguidamente está el concepto de inteligencia emocional planteada por Daniel Goleman que resalta la importancia de comprender, regular y reconocer las emociones y las de los demás. Entonces según Goleman (1995), mediante la educación emocional los niños logran fortalecer habilidades como la empatía, el autocontrol y la capacidad de establecer relaciones con otras personas. En el contexto educativo, el desarrollo de las habilidades mejora la convivencia escolar y el bienestar de los estudiantes. Teniendo en cuenta esto la literatura infantil se convierte en una estrategia pedagógica esencial y significativa para que los niños y las niñas, a través de los cuentos identifiquen las emociones de los personajes y reflexionen sobre distintas situaciones. Además la lectura de los cuentos permiten generar espacios de diálogo aprendizaje y favorecen el desarrollo socioemocional.

Para finalizar encontramos la propuesta de Rafael Bisquerra (2009) donde menciona que la educación emocional es un proceso educativo que es continuo que tiene como propósito desarrollar competencias emocionales como la conciencia emocional, las habilidades sociales y la regulación de las emociones. Teniendo en cuenta lo anterior las instituciones educativas cumplen un papel fundamental en el fortalecimiento de estas competencias.

En relación con esta investigación, estos aportes respaldan la propuesta de utilizar la literatura infantil como una herramienta pedagógica que contribuya al fortalecimiento del manejo de las emociones en los niños y niñas del grado transición.

Referentes Técnicos

En este caso la educación inicial en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia- MEN ha desarrollado distintos documentos que orientan el trabajo pedagógico con la primera infancia. Estos documentos resaltan la importancia de promover experiencias significativas que favorezcan el desarrollo cognitivo, emocional, social y comunicativo de los niños y niñas, reconociendo el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como actividades fundamentales para el aprendizaje durante esta etapa (MEN, 2024).

Asimismo, las orientaciones para la educación inicial resaltan la importancia de generar ambientes pedagógicos seguros, afectivos y participativos que permitan a los niños desarrollar habilidades sociales como la empatía, la convivencia y la autorregulación emocional. En este sentido, el docente cumple un papel fundamental como mediador del aprendizaje, diseñando experiencias pedagógicas que respondan a las características, intereses y necesidades de los estudiantes.

De esta manera también encontramos, organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO que evidencian que la educación en la primera infancia esencial para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que a lo largo de esta etapa se solidan habilidades sociales, cognitivas y emocionales que contribuyen a su trayectoria educativas

Referentes Legales

Dentro de esta investigación será de vital importancia tener en cuenta la parte legal que es la que orienta la protección y desarrollo integral de los niños y las niñas en Colombia. Entonces uno de los documentos que apoya esto, es la ley 1098 de 2006, que se conoce como el código de infancia y adolescencia, la cual plantea normas para garantizar los derechos de los niños y

adolescentes, propiciando su desarrollo integral, la protección a situaciones de vulnerabilidad y también el acceso a una educación de calidad (Congreso de la República, 2006).

Esta ley valora a los niños y niñas como sujetos de derecho y hace responsable al estado, la familia y la sociedad para garantizar las condiciones que favorezcan su bienestar físico, social, emocional y educativo. Esta investigación dentro de esta normativa resulta pertinente, por que promueve el desarrollo integral durante la primera infancia y apoya la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan y fortalezcan aspectos socioemocionales como el reconocimiento y manejos de las emociones dentro de las instituciones educativas. De este modo esta investigación se enmarca dentro de las disposiciones legales buscando así garantizar una educación de calidad y bienestar de los niños y las niñas en las instituciones

Referentes Ético

Para tener en cuenta el desarrollo de esta investigación vamos a tener en cuenta principios éticos como el respeto, la protección y bienestar en este caso de los niños y las niñas. Teniendo en cuenta que esta investigación se trabajara con niños de transición, es fundamental asegurar que estas prácticas investigativas se realicen con respeto a su dignidad, derechos y su integridad.

Inicialmente vamos a garantizar la confidencialidad de información, en este caso como datos personales de los estudiantes, teniendo en cuenta que esta información será utilizada exclusivamente con fines académicos. Se realizarán consentimientos informados para las familias, para que sus padres o cuidadores autorizan la participación de los niños y las niñas en las actividades que se realizaran dentro de esta investigación. Este consentimiento da a conocer a las familias el objetivo y las actividades que se realizaran dentro del aula.

Para finalizar esta investigación se realizará bajo principios de integridad académica, asegurando el uso responsable de la información, valorando a los autores consultados dentro de

la investigación y la citación adecuada. Buscando que esta investigación contribuya de manera significativa en el proceso de formación sin afectar el bienestar de los niños y niñas ni vulnerar sus derechos.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Para esta investigación se trabajará el enfoque metodológico, de la investigación cualitativa ya que es una investigación flexible y se enfoca en el proceso y no solo en el resultado, buscando comprender el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas en cuanto al manejo y autorregulación de las emociones, permitiéndonos como docentes comprender como se sienten, como se relacionan, como expresan sus emociones y como interactúan con otros niños dentro del aula. Teniendo en cuenta que desde la observación logramos ver sus comportamientos, escuchar lo que dicen, ver como resuelven conflictos con otros. En la educación infantil, la investigación cualitativa aporta de manera significativa, ya que nos permite ver como los niños y niñas desarrollan habilidades socioemocionales y en este caso por medio de la literatura y el juego, permitiendo analizar y ver sus avances en el desarrollo y autorregulación emocional.

El tipo de estudio realizado para esta investigación corresponde a la investigación acción, ya que se centra en la intervención directa dentro del aula con un grupo de niños y niñas de 5 y 6 años. Este enfoque permite no solo analizar las formas de expresión emocional, las relaciones interpersonales y la participación en actividades pedagógicas basadas en la literatura infantil, si no también transformar la práctica educativa a partir de la reflexión constante. De esta manera, la investigación acción posibilita comprender el desarrollo socioemocional desde las vivencias, actitudes y comportamientos de los estudiantes en su contexto real, favoreciendo una visión integral y significativa del proceso educativo.

Unidad de Análisis

Esta investigación se realizará en el Liceo Moderno San Marcos, específicamente en el grado transición complementado por niños y niñas entre los 5 y 6 años.

Técnicas para la Recolección de Datos

Las técnicas relacionadas con los datos se realizarán teniendo en cuenta los objetivos.

Para el primer objetivo, donde se explorará el acercamiento de los niños y las niñas a la lectura de cuentos y al reconocimiento de emociones. Entonces se hará la observación directa, durante las actividades en el aula, también se harán conversaciones guiadas y la realización de dibujos por parte de los estudiantes. Esto nos permitirá como docentes identificar de que manera los niños interpretan los cuentos, que emociones reconocen y como las llegan a expresar. Y para el producto, usaremos diarios de campo y recopilación de los dibujos.

El segundo objetivo está enfocado a movilizar el manejo de emociones a través de actividades pedagógicas basadas en la literatura infantil, en este caso se implementarán experiencias mediadas por la lectura de cuentos, juegos y dramatizaciones. Y se tomarán evidencias fotográficas y videos, permitiendo analizar como los niños y las niñas desarrollan habilidades de autorregulación emocional al realizar diferentes actividades.

Para finalizar con el 3 objetivo que está orientado a reconocer los cambios en el manejo de emociones, al finalizar la implementación de las actividades se realizaran entrevistas o conversaciones con los niños y observación del comportamiento del antes y el después de la intervención, esto nos permitirá ver los avances en la expresión y control de las emociones. Se registrarán estos avances en un diario de campo como evidencias.

Categorías para el Análisis de Datos

Las siguientes categorías nos permitirá como decentes comprender el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas del grado transición, a partir de actividades pedagógicas relacionadas con la literatura infantil.

Para comenzar encontramos el desarrollo socio emocional, que es el que incluye las habilidades que permiten a los niños y niñas reconocer, expresar y gestionar sus emociones, así como relacionarse con los demás. Esta es una de las categorías fundamentales para esta investigación ya que esta nos permitirá comprender de los cambios en el comportamiento y las interacciones de los estudiantes en el aula.

También encontramos la categoría de las emociones, más conocida por la capacidad que tienen los niños para identificar, nombrar y expresar sus emociones como la alegría, el enojo, la felicidad o el miedo. Esta categoría está muy relacionada con el objetivo de exploración, permitiendo así analizar como los niños reconocen las emociones a partir de cuentos y actividades pedagógicas.

Encontramos una tercera categoría en la que se incluye la autorregulación emocional, esta es la capacidad que tienen los niños para controlar lo que sienten, expresarse adecuadamente y responder de manera más tranquila ante diferentes situaciones de su entorno. Esta categoría se vincula con el objetivo de movilización y nos permite evidenciar avances en el manejo de emociones.

Y por último tenemos la literatura infantil que se considera como una herramienta pedagógica, la cual permite promover procesos de reconocimiento emocional y autorregulación. esta categoría permite analizar como los cuentos de cierta manera influyen en la participación, la reflexión y la expresión emocional de los niños y las niñas.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En cumplimiento del primer objetivo de esta investigación, Explorar el acercamiento de los niños y niñas de Transición a la lectura de cuentos y actividades pedagógicas basadas en la literatura infantil para el reconocimiento de las emociones. Se llevo a cabo una fase diagnostica que permitió identificar las percepciones, comportamientos y vínculos iniciales de los niños y niñas frente a la lectura, evidenciando su interés, participación y formas de interacción con los textos literarios.

Previamente a la implementación de la estrategia pedagógica, los niños y las niñas mostraban curiosidad visual y la dependencia del adulto. La lectura en este caso no era una práctica autónoma ni frecuente, si no una actividad que se realizaba de vez en cuando, casi siempre dirigida por la docente titular o por la tecnología. Durante las observaciones se logró evidenciar que los niños pasaban las páginas sin detenerse en el contenido, se interesaban principalmente por las ilustraciones y en algunos casos utilizaban los textos como juego simbólico. Como por ejemplo dos niñas que compartían un libro dicen “profe este sapito se está comiendo la mariposita que horror”.

Mediante conversaciones guiadas, los niños y las niñas lograron expresar el gusto por la lectura y la forma en la que interpretaban e imaginaban cada ilustración del mismo, esto permitió reconocer que se encuentran en una etapa en la que las imágenes juegan un papel fundamental en la comprensión y disfrute de las historias.

Además, se crearon cajas mágicas, decoradas con emociones y colores llamativos, para lograr llamar su atención, donde contenían emociones, o imágenes de comportamientos, para que lograran comprender a fondo todas las emociones, de qué color serian y interpretaran momentos

de la vida real, como por ejemplo cuando me quitan un juguete como actuó, como me siento, que debo hacer. Esto permitió tener un gran acercamiento, los niños y las niñas participaban activamente, dando sus respuestas, contando experiencias que pasaban en casa y demás.

Estos primeros acercamientos, permitieron comprender que los niños y niñas deben ser escuchados y aunque existe una disposición emocional hacia la lectura, el hábito lector no está consolidado por completo, se realizan muy pocas lecturas y muchas veces son guiadas por la tecnología. Por lo cual se presenta la estrategia de fortalecer el manejo de las emociones en los niños y niñas mediante la literatura infantil y el desarrollo de actividades pedagógicas socioemocionales.

Experimentación

El cumplimiento del segundo objetivo, movilizar el manejo de las emociones en los niños y niñas de Transición a través de la implementación de cuentos y actividades pedagógicas socioemocionales basadas en la literatura infantil. Se incorporaron imágenes visuales, narrativos, cajas mágicas para captar su atención se desarrollaron diversas actividades que transformaron el aula en un espacio acogedor y estimulante.

Estas actividades incluyeron sesiones de lectura en voz alta, con interpretación, movimientos y actuaciones según la lectura de los cuentos, preguntas guiadas, como por ejemplo ¿qué sintió pepita cuando no logro hacer su dibujo?, ¿qué emoción sintió cuando lo logro dibujar? De qué color es esta emoción?, con el fin de promover la reflexión y reconocimiento emocional en los niños y las niñas.

al terminar cada lectura, se les indicaba a los estudiantes que dibujaran como se sentían en ese momento, relacionando sus emociones con lo vivido en la historia. Y en total se implementaron 3 lecturas, cada una acompañada de diferentes actividades, donde los niños

crearon una obra de arte inspirada en cada cuento. Estas producciones permitieron evidenciar la comprensión de las emociones y su capacidad para expresarlas de manera creativa.

Al finalizar cada lectura, se les indicaba a los estudiantes que dibujaran cómo se sentían en ese momento, relacionando sus emociones con lo vivido en la historia. En total, se implementaron tres lecturas, cada una acompañada de diferentes actividades, donde los niños crearon una obra de arte inspirada en cada cuento. Además, cada lectura tenía su intencionalidad pedagógica, “la primera el monstruo de colores”, el reconocimiento de las emociones básicas y de qué color era cada 1, el segundo “así se siente mi corazón” estaba orientado al reconocimiento y la expresión de las emociones en los niños y niñas y el último “el punto” a modo de reflexión. Estas producciones permitieron evidenciar la comprensión de las emociones y su capacidad para expresarlas de manera creativa. Estas experiencias fueron registradas mediante fotografías, videos y diarios de campo, lo que permitió no solo documentar lo que ocurría, sino también lo que se sentía e interpretaba en el momento.

Cada uno de los comportamientos de los niños, durante esta etapa evidenciaron que el gusto por la lectura comenzó a movilizarse de manera significativa. A lo largo de la práctica, algunos niños y niñas manifestaban interés por los cuentos expresando comentarios como: “profe, ¿hoy nos vas a leer un libro de las emociones?”. Asimismo, en situaciones cotidianas dentro del aula, empezaron a relacionar lo aprendido con su realidad buscando orientación para manejar sus emociones; como por ejemplo algunos decían “profe Tiago me quito mi plastilina me enoje y no sé qué debo hacer”

Estos comportamientos reflejan avances en el reconocimiento emocional, así como en la confianza hacia el docente como mediador, evidenciando que las estrategias pedagógicas

implementadas favorecen no solo el interés por la lectura, sino también el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas.

Identificación de Variaciones

Para el cumplimiento del tercer objetivo reconocer los cambios en el manejo de las emociones en los niños y niñas, una vez se pone en marcha la lectura de los cuentos atendiendo a su influencia en el proceso de aprendizaje y desarrollo socioemocional, se aplicó la técnica de entrevistas no estructuradas, conversaciones guiadas y registros en el diario de campo.

Los datos obtenidos evidenciaron transformaciones significativas en la forma en la que los niños y niñas reconocen y expresan sus emociones. A diferencia de la etapa inicial en la que presentaban dificultades para gestionar sus sentimientos y, en algunos casos reaccionaban con conductas impulsivas como golpear a sus compañeros o generar situaciones de indisciplina, actualmente se observan avances importantes en su autorregulación emocional. Ya que los estudiantes han comenzado a expresar lo que sienten de manera verbal, solicitar ayuda al docente cuando enfrentan situaciones de conflicto o en algunos casos logran calmarse antes de actuar. Estos cambios reflejan un proceso de aprendizaje significativo en el manejo de las emociones y favoreciendo la convivencia y el bien dentro del aula.

Análisis y Discusión

La investigación permitió evidenciar que la implementación de estrategias pedagógicas mediadas por la lectura de cuentos, se logró evidenciar avances significativos en el reconocimiento, la expresión y regulación de las emociones en los niños y niñas del grado transición, se logró cumplir los objetivos propuestos, evidenciado cambios la expresión y regulación de emociones, el gusto por los libros. Y a través de actividades basadas en la literatura infantil, el juego y la participación se logró fortalecer las habilidades socioemocionales de los estuantes permitiéndoles identificar sus emociones y relacionarlas con las experiencias cotidianas. El análisis de los resultados se orienta a comprender como estas transformaciones se vinculan con el desarrollo emocional, así como el aspecto antológico, reconociendo a los niños y niñas como sujetos activos en la construcción de sus aprendizajes y en la comprensión de su mundo emocional.

En el momento inicial los niños y las niñas presentaban dificultades para reconocer, nombrar y expresar sus emociones, por lo cual se manifestaban conductas impulsivas, como reacciones de enojo, incluso conflictos con sus compañeros y muy poca regulación emocional. Mediante la observación directa se logró evidenciar su relación con la literatura esta principalmente en el interés por las imágenes, sin profundizar el contenido ni en las emociones de los personajes. Entonces teniendo en cuenta estos hallazgos, coincidieron con las expectativas iniciales, ya que se planteó fortalecer el desarrollo socioemocional atreves de estrategias pedagogías intencionadas. Esto resulto significativo, porque al observar que existían limitaciones en la expresión emocional, los niños y niñas mostraban disposición e interés por participar en las actividades relacionadas con los cuentos. Este primer acercamiento permitió ver la importancia de la literatura infantil como mediadora para promover el reconocimiento emocional.

Durante la fase de experimentación evidencian que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil, influyo de manera significativa en el desarrollo emocional de los niños, favoreciendo así el reconocimiento y expresión de las emociones. En este caso atreves de la lectura de cuentos como el monstruo de colores, así se siente mi corazón y el punto, acompañadas de actividades lúdicas y flexibles los estudiantes lograron relacionar las emociones de los personajes con sus propias experiencias, expresando sus sentimientos. Estos avances reflejaron cambios en su comportamiento, pasando de conductas impulsivas a pedir ayuda o regular sus emociones. Estos resultados están relacionados con los planteamientos de Vygostsky (1978), quien menciona la importancia de la interacción social y la mediación del aprendizaje, evidenciando como el acompañamiento docente y el uso del lenguaje facilitaron la construcción de significados emocionales. De igual manera la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (2002), ya que los niños lograron vincular y comprender los contenidos de los cuentos con sus experiencias personales, favoreciendo así una comprensión más profunda de las emociones.

Después de la intervención se observaron cambios en la forma en la que los niños y niñas se reconocían a sí mismos y comprendían su mundo emocional, mostrando avances en la construcción de su identidad emocional, reflejando la capacidad de nombrar lo que sienten, expresar sus emociones de manera verbal y buscar otras alternativas para gestionar sus emociones. Teniendo en cuenta lo anterior estos cambios se evidenciaron en las situaciones cotidianas del aula, algunos estudiantes decían como: “profe me enoje porque me quitaron un juguete, ¿Qué puedo hacer?”, lo cual demuestra un proceso reflexivo y de autorregulación. De igual manera durante las actividades de lectura, los niños y niñas lograron compartir experiencias personales, como por ejemplo cuando estaban tristes por situaciones familiares, generando en si

mismos confianza y seguridad. Todos los registros obtenidos por la observación, los diarios de campo y las interacciones espontaneas, nos permite llegar a la conclusión de que los niños avanzaron significativamente en la construcción de su identidad, en la comprensión de sus emociones y la relación con los demás.

En este sentido Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje se construye a partir de la interacción social, por lo cual se logró evidenciar que los niños y niñas a través del dialogo y la lectura de cuentos y actividades lúdicas, lograron avanzar en el reconocimiento y la expresión de emociones. Así mismo los hallazgos se relacionan con la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel (2002), ya que en este caso los estudiantes lograron vincular las experiencias de los cuentos con sus vivencias personales. Y en cuanto los resultados podemos destacar lo planteado por Goleman (1995) y Bisquerra (2009), que es la importancia de la educación emocional en el desarrollo de habilidades como la empatía y la autorregulación. Teniendo en cuenta lo anterior en esta investigación los aprendizajes se lograron a través de experiencias lúdicas lo que favoreció la participación activa y la aprobación por parte de los niños.

Entre las principales limitaciones se encuentra el tiempo de la intervención fue limitado, lo que redujo la posibilidad de profundizar aún más los procesos de desarrollo emocional de los niños y las niñas. Asimismo, el tamaño del grupo (28 estudiantes) dificultó la participación activa de todos los estudiantes en ciertos momentos. Además, el enfoque cualitativo, aunque profundo, no permite generalizar los resultados a otras poblaciones. Teniendo en cuenta que el escenario ofrece acompañamiento y refuerzo al vínculo con la lectura, representa una oportunidad para futuras investigaciones que deseen explorar el impacto del entorno familiar y comunitario en el proceso lector infantil.

Los resultados de esta investigación ofrecen oportunidades útiles en el proceso educativo para la primera infancia. En este sentido se evidencia que las estrategias implementadas mediadas por la literatura infantil favorecen el desarrollo emocional de los niños y las niñas. Es por esto que se resalta la importancia de incorporar de manera intencionada actividades como la lectura de cuentos, el juego simbólico y la expresión artística dentro de la práctica pedagógica diaria, con el fin de fortalecer habilidades como la empatía, la autorregulación y la convivencia. Estos resultados pueden orientar a los docentes a crear ambientes de aprendizaje más flexibles y participativos, donde en este caso se reconozca la importancia de la educación emocional como parte fundamental del desarrollo integral. A nivel institucional podrían incluir proyectos mediados por la literatura infantil e incluso motivar la vinculación de la familia en estos procesos.

La implementación de estrategias mediadas por la literatura infantil para fortalecer el desarrollo socioemocional favorece significativamente el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones en los niños en la educación inicial. Además, estos hallazgos resaltan la importancia de integrar la educación emocional dentro de las prácticas pedagógicas. A partir de estos hallazgos surgen nuevas preguntas como: ¿cómo influye la participación de las familias en el fortalecimiento del desarrollo emocional?, ¿qué impacto tienen estas estrategias a largo plazo en la vida escolar de los niños? Para futuras investigaciones, ampliar la comprensión del impacto de espacios físicos en el aprendizaje infantil.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación permitió demostrar que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil, contribuyen de manera significativa al reconocimiento y expresión de las emociones en los niños y niñas. Además, se lograron avances en la capacidad de los estudiantes para identificar sus emociones, comunicarlas y relacionarlas con su vida cotidiana, cumpliendo con los objetivos propuestos. Estos hallazgos responden directamente a la pregunta de investigación, al demostrar que el uso de estrategias lúdicas y participativas basadas en la literatura infantil favorecen el desarrollo socioemocional.

En el proceso educativo permitió una movilización profunda del aspecto antológico en los estudiantes, al favorecer el proceso de reconocimiento de sí mismos de sus emociones y la forma en la que se relacionaban con los demás. En el momento de la implementación de las estrategias pedagógicas, se observaron avances significativos en la construcción de su identidad emocional, y se evidenció en la capacidad que tenían para expresar lo que sentían, reflexionar sobre sus acciones. Teniendo en cuenta lo anterior los niños y niñas pasaron de tener conductas impulsivas a asumir una actitud más conscientes frente a sus emociones, logrando así expresar sus sentimientos mediante diálogos, el arte y la interacción con sus compañeros. Estos cambios presentan un gran avance en la unidad de análisis, ya que reflejan una mayor comprensión de sí mismos como sujetos emocionales.

La implementación de estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil fue significativa ya que los niños lograron desarrollar habilidades emocionales. Algunos de los logros obtenidos fueron el fortalecimiento en el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones, así mismo la participación activa, el interés por la lectura y la mejora a la convivencia dentro del aula. Esto permitió crear ambientes más dinámicos, significativos y

acordes a las necesidades de los niños y las niñas. Teniendo en cuenta lo anterior considero que algunos aspectos podrían fortalecerse en futuras implementaciones, como el tiempo destinado para las actividades, ya que resultó limitado, para dar participación a todos los estudiantes y así mismo considero importante la vinculación de la familia de manera más activa. En general, la variable aplicada demostró ser pertinente y efectiva, aunque susceptible de mejora para potenciar aún más sus resultados.

Los resultados de esta investigación aportan evidencia concreta sobre la efectividad de la literatura infantil, mostrando que los cuentos no solo sirven para leer, sino que también ayudan a los niños a reconocer, expresar y comprender sus emociones. A lo largo de esta experiencia se puede ver, que cuando las actividades se hacen de forma lúdica y participativa, los aprendizajes son más significativos y cercanos a la realidad de los estudiantes. Además se resalta el uso de estrategias como las cajas mágicas, la dramatización y la creación artística, las cuales permitieron captar la atención de los niños y motivarlos a participar de manera activa. Además, este estudio abre la posibilidad de seguir investigando cómo estas estrategias pueden aplicarse en otros contextos o involucrar más a las familias para potenciar aún más los resultados.

Se sugiere integrar un rincón de lectura emocional, dentro del aula de clases, para que así mismo se pueda trabajar semanalmente la lectura de diferentes cuentos enfocados en las emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo) y cada sesión debe incluir la lectura guiada del cuento, preguntas sencillas referentes al cuento, y una actividad práctica como un dibujo. De igual manera también se puede establecer un momento específico dentro de la rutina diaria, para que los niños expresen como se sienten, usando tarjetas de colores y emociones. Esta práctica permitirá dar continuidad al proceso, fortalecer la autorregulación emocional y generar un ambiente más tranquilo y participativo dentro del aula.

Finalmente, como mejora se recomienda ampliar el tiempo de la implementación de estrategias, con el fin de realizar un seguimiento más continuo y profundo del desarrollo emocional de los niños y niñas. E incluir a la participación de las familias como parte de este proceso.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, R., & Padilla, A. (2020). *La autorregulación en la primera infancia*. [Tesis de Maestría, Universidad del Norte] Repositorio Uninorte. <http://hdl.handle.net/10584/10010>
- Acosta, HB (2008). Ley 1098 de 2006 Código de la infancia y la adolescencia: Fetiche o posibilidad jurídica. *Revista republicana*, N° (5).
<https://ojs.urepublicana.edu.co/index.php/revistarepublicana/article/view/169>
- Adynski, H., Propper, C., Beeber, L., Gilmore, J., Zou, B., & Santos, H. (2024). The role of emotional regulation on early child school adjustment outcomes. *Archives of Psychiatric Nursing*. Vol 51 Págs 201 - 211
<https://doi.org/10.1016/j.apnu.2024.07.003>
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Paidós. <https://books.google.com.co/books?id=VufcU8hc5sYC>
- Bisquerra, R. (2016). Educación emocional y bienestar. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar* 1(1):9-29
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9279397>
- Candelo, D. (2023). La literatura y su afectación en la autorregulación emocional: Un estudio etnográfico performativo. *Discimus. Revista Digital de Educación*. Vol 4 N° 2. Págs. 130 – 167 <https://revistadiscimus.com/index.php/01/article/view/138>
- Colegio Liceo Moderno San Marcos. (s.f.). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Ciudad.
- Congreso de la República de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006: Código de la Infancia y la Adolescencia*. Diario Oficial No. 46.446 de 8 de noviembre.
https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

- Franco Cárdenas, B. E., & Menjura Escobar, M. I. (2022). Manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial. *Tempus Psicológico*, 5(2). Págs 49 - 64
<https://revistasum.umanizales.edu.co/index.php/tempuspsi/article/view/4186/7230>
- García-García, K. J., & Álzate-Gómez, F. M. (2020). *Acercamiento al concepto de autorregulación en educación infantil*. [Tesis Pregrado, Universidad Católica de Oriente]. Repositorio UCO.
<https://repositorio.uco.edu.co/items/fb11f7f6-c59e-4889-91ea-99085cc3d810>
- Goleman, D., & Cherniss, C. (2013). *Inteligencia emocional en el trabajo*. Editorial Kairós.
<https://books.google.com/books?id=jvCbDwAAQBAJ>
- Harrington, E. M., Trevino, S., López, S., & Giuliani, N. (2020). Emotion regulation in early childhood. *Emotion*, 20(1), 48–53.
<https://doi.org/10.1037/emo0000667>
- Machuca Duarte, A. Y., & Largo Roa, L. I. (2023). La literatura infantil como herramienta para el desarrollo de la educación emocional. *Revista Historia de la Educación Colombiana*. - Vol. 30-31 N° 30-31
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhec/article/view/9310/10393>
- Mazinani García, Z. J. (2024). Literatura infantil en las escuelas públicas de Colombia. *Ciencias Sociales y Educación*. , 13 (2). Págs 1 - 16
https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/es/article/view/4532/3773
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El arte en la educación inicial*. MEN
https://staging.maguared.gov.co/wp-content/uploads/2015/09/El_arte_en_la_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. MEN.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2013, 27 de diciembre). *Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primer-infancia-y-de-la-educacion-inicial>

Moll, L. C. (1997). Vygotski, la educación y la cultura en acción. En A. Álvarez (Ed.), *Hacia un currículum cultural: La vigencia de Vygotski en la educación* (pp. 39–53). Fundación Infancia y Aprendizaje. <https://books.google.com/books?id=TWKcQOzDZDgC>

Ortiz, Y. (2024). *Incidencia de la literatura infantil en la autorregulación emocional de niños y niñas de 5 a 6 años del grado Preescolar de la Institución Educativa Gallego sede San Rafael*. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/61890>

Ruales Jurado, R. E., Lucero Revelo, S. E., & Gómez Rosero, Á. H. (2022). La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*. V9 N° 1. Págs 64 - 73

<https://doi.org/10.31948/rev.fedumar9-1.art-4>

Thümmeler, R., Engel, E., & Bartz, J. (2022). Strengthening emotional development in childhood. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(7).

<https://doi.org/10.3390/ijerph19073978>

UNESCO. (2015). *La atención y educación de la primera infancia*. UNESCO.

<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/viewer/pdf/cbbbvvglxn>

World Medical Association. (2013). *Declaración de Helsinki*.

<https://www.wma.net/es/policias-post/declaracion-de-helsinki-de-la-amm-principios-eticos-para-las-investigaciones-medicas-en-seres-humanos/>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://drive.google.com/drive/folders/1ohHFWLmo-13_y42atvvo11Qbi0-LNuPO?usp=sharing