

Micro-comunidades de indagación, como estrategia pedagógica para fortalecer el pensamiento crítico y la comprensión lectora en educación básica primaria

Carlos Andres Cadena Rueda

Asesor

Eliana N Cruz Carvajal

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojoza de la ciudad de Valledupar, trabajando con una muestra del grado 303. El objetivo general fue fortalecer el pensamiento crítico desde la comprensión lectora en los estudiantes del grado 303 de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa de Valledupar, mediante la implementación de cuentos y fábulas contextualizadas en micro-comunidades de indagación, durante el primer semestre del año 2026, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego la implementación de cuentos y fábulas contextualizadas en micro-comunidades de indagación, reconociendo sus efectos en mejoras en la participación, la interpretación de textos y la capacidad argumentativa de los estudiantes, así como una transición hacia actitudes más reflexivas y críticas frente a su realidad. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que las estrategias dialógicas y contextualizadas favorecen significativamente el desarrollo del pensamiento crítico en educación primaria.

Palabras clave: pensamiento crítico, comprensión lectora, micro-comunidad de indagación, lectura, diálogo

Abstract

This document presents the results of a formative research project developed as a degree requirement, which enabled reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa Educational Institution in the city of Valledupar, working with a sample from the 3rd grade (group 303). The main objective was to strengthen critical thinking through reading comprehension among students, by implementing contextualized short stories and fables within inquiry-based micro-communities during the first semester of 2026. A qualitative approach with experimental elements was employed, focusing on the application of these narrative strategies in dialogic learning environments. The findings revealed improvements in student participation, text interpretation, and argumentative skills, as well as a transition toward more reflective and critical attitudes regarding their social reality. It is concluded that dialogic and contextualized strategies significantly enhance the development of critical thinking in primary education.

Keywords: critical thinking, reading comprehension, micro-community of inquiry, reading, dialogue

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	12
Pregunta de Investigación	14
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos.....	15
Marcos de Referencia	16
Referentes Conceptuales	16
Referentes Teóricos	18
Referentes Técnicos	22
Referentes Legales	23
Referentes Éticos	24
Herramientas y Métodos	25
Enfoque y Tipo de Estudio	25
Unidad de Análisis	25
Técnicas para la Recolección de Datos.....	26
Categorías para el Análisis de Datos	27
Resultados	29
Acercamiento de la Población a la Variable	29
Experimentación	31
Identificación de Variaciones	34

Análisis y Discusión	37
Conclusiones y Recomendaciones	41
Referencias Bibliográficas	45
Apéndices.....	48

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	48
--	----

Introducción

Nunca antes había sido tan valioso el fortalecimiento de pensamiento crítico, como lo es hoy, en donde estas nuevas generaciones parecen tener todo el potencial para desarrollarlo, pero necesitan ser estructurados para no alterar la dimensión ética, como aquella que regula los actos humanos, puesto que no se trata de rebeldía, sino de abordar elementos propios del contextos y analizarlos, despertando este sentido de reflexión y proposición a un cambio social, y cómo no aportar desde una innovación educativa donde el estudiantes se le permite expresarse y aprender entre pares, mediante herramientas pertinentes como la narrativa en micro-comunidades de indagación.

En diversos contextos educativos, especialmente en instituciones con condiciones de vulnerabilidad social, persisten dificultades relacionadas con los bajos niveles de comprensión lectora y el escaso desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Esta problemática se evidencia en limitaciones para interpretar textos, formular ideas propias y participar activamente en procesos de diálogo y argumentación. Investigaciones previas han señalado que la enseñanza tradicional, centrada en la transmisión de contenidos, no siempre favorece el desarrollo de estas habilidades (Cassany, 2006; Lipman, 1992). En este marco, surge la necesidad de explorar estrategias pedagógicas que integren la lectura con espacios de reflexión colectiva, permitiendo a los estudiantes construir conocimiento de manera activa. De allí que el presente estudio se enfoque en la implementación de micro-comunidades de indagación como una alternativa didáctica para abordar esta problemática en el contexto específico de la educación básica primaria.

Entonces, el objetivo general de esta investigación es fortalecer el pensamiento crítico desde la comprensión lectora en los estudiantes del grado 303 de la Institución Educativa Cesar

Pompeyo Mendoza Hinojosa de Valledupar, mediante la implementación de cuentos y fábulas contextualizadas en micro-comunidades de indagación, durante el primer semestre del año 2026. Para ello, se adopta un enfoque cualitativo con elementos de investigación acción, que permite observar, intervenir y analizar de manera directa las dinámicas del aula. La recolección de información se realizó a través de técnicas como la observación participante, el diario de campo, el análisis argumentación y entrevistas semiestructuradas e informales, lo cual permitió una comprensión integral de los cambios generados en los estudiantes a partir de la estrategia implementada.

Como resultado principal, se evidenció que la implementación de micro-comunidades de indagación, mediadas por cuentos y fábulas contextualizadas favoreció significativamente la participación, la interpretación de textos y el desarrollo de habilidades argumentativas en los estudiantes, así como una transición hacia actitudes más reflexivas y críticas frente a su realidad. Estos hallazgos permiten reconocer el potencial de las estrategias dialógicas y contextualizadas en el fortalecimiento del pensamiento crítico en educación primaria. En este sentido, lo invito señor lector a profundizar en el presente informe, donde se detallan los procesos, análisis y reflexiones que sustentan estos resultados, así como las implicaciones pedagógicas derivadas de la investigación.

Caracterización

El objeto poblacional es la I. E. Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa de la ciudad de Valledupar en el departamento del Cesar, en la comuna 4, zona donde predominan los estratos 1, 2 en el barrio Francisco de Paula Santander. La institución cuenta con los grados de transición hasta el grado 11°, y de cada curso existen tres grupos. Se hace importante mencionar que es una institución pública, pero llevada por una entidad privada, como lo es la Diócesis de Valledupar promoviendo una impronta religiosa y de fe. Además, esta es una población que ha estado afectada por violencia callejera, pandillas, algo de micro tráfico, violencia intra familiar, y la pobreza, siendo factores determinantes, ya que de esto depende que los acudientes estén presente o no en el proceso de sus hijos, puesto que muchos ven la escuela como un lugar seguro donde pueden dejar sus hijos mientras se van a trabajar.

La población participante de la presente investigación corresponde a un grupo específico de estudiantes de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa de Valledupar. Siendo una población escolar numerosa y heterogénea “aunque las niñas superen en número a los niños”, se selecciona intencionalmente una muestra del grado 303 como Unidad de Análisis, el cual está conformado por un total de 16 estudiantes, distribuidos en 10 niñas y 6 niños. Este grupo oscila en edades de 8 a 10 años, atendiendo a los rangos habituales de escolaridad para este grado y del cual la institución vela por mantener en sus correspondientes edades. Desde el punto de vista socioeconómico, los estudiantes provienen mayormente de familias pertenecientes a los estratos 1 y 2, caracterizadas por ingresos limitados y, en muchos casos, por situaciones familiares atravesadas por el trabajo informal, la inestabilidad laboral y una presencia intermitente de los acudientes en los procesos educativos. A nivel demográfico y social, el grupo refleja las condiciones propias del contexto, marcado por situaciones de vulnerabilidad social,

pero también por una fuerte presencia de la escuela como espacio de protección, socialización y formación integral, lo que convierte a este curso en un espacio pertinente para el desarrollo de la investigación. Es de aclarar que este es el contexto un poco generalizado, ya que dentro del mismo, se tienen ciertas variaciones, puesto que por la calidad de la institución, han llegado estudiantes de otros barrios, estratos y contextos sociales, cosa que en algunas circunstancias benefician o alteran.

De acuerdo con los lineamientos curriculares, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, se espera que los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria desarrollen progresivamente competencias como la *comprensión de textos narrativos e informativos, la identificación de ideas principales*, entre otros elementos. No obstante, a partir del análisis del contexto institucional y del diagnóstico pedagógico del grado 303 de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa de Valledupar, se evidencia dificultades (no exageradas) en comparación con los otros cursos del mismo nivel, y en particular en las competencias lectoras y de comprensión, presentes en un nivel bajo. Estas dificultades inciden directamente en habilidades transversales como la atención, la formulación de ideas, la argumentación y la participación reflexiva en el aula. Dentro de la evaluación continua, con el acompañamiento de una entidad externa llamada EDUPRED, se realiza análisis diagnóstico tanto general como particular de los aprendizajes en los estudiantes, fortaleciendo los procesos de retroalimentación pedagógica (feedback) y la preparación progresiva de los estudiantes para las Pruebas Saber. En este contexto, el entorno socioeconómico caracterizado por la vulnerabilidad, el acompañamiento familiar intermitente y las dinámicas sociales del territorio plantea desafíos; sin embargo, también evidencia la necesidad de implementar un proyecto pedagógico desde la filosofía que, tomando como base el

área de Lenguaje, contribuya al fortalecimiento gradual de competencias como la comprensión, la expresión, la reflexión y el pensamiento crítico, ajustadas a la pertinencia del contexto y al tiempo disponible.

El proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado 303 de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa está influido por múltiples factores externos al aula que dificultan de manera significativa el desarrollo académico. En primer lugar, el contexto socioeconómico refleja altos niveles de vulnerabilidad y pobreza, lo que incide en las oportunidades educativas de las familias y en la inversión de tiempo y recursos en los procesos de aprendizaje de sus hijos. Como lo señalan Molina et al. (2025), la pobreza monetaria en Valledupar ronda cifras elevadas en el contexto nacional, afectando a más de 235.000 personas y haciéndola una de las tres capitales del país con mayor proporción de hogares en condiciones de vulnerabilidad económica, con desempleo e informalidad laboral persistentes. A pesar de que en los últimos años se han implementado estrategias municipales, la realidad cotidiana de muchos estudiantes sigue marcada por la exposición a dinámicas sociales complejas en sus barrios. Estos factores resaltan la importancia de implementar acciones pedagógicas contextualizadas, como el proyecto filosófico que se propone, que integra estrategias para fortalecer competencias cognitivas, comunicativas y socioemocionales, en particular aquellas relacionadas con la lectura, el pensamiento crítico y la reflexión ética, en coherencia con las necesidades expresadas por el grupo y las demandas actuales del entorno social.

Planteamiento del Problema

Se cuenta con un grupo focal bastante receptivo en los acercamientos realizados, permitiendo ver su disponibilidad dentro del contexto de la niñez (atención variable); aun así se evidencia una realidad en estos niños y niñas, pues les tocó vivir una época totalmente diferente a la de la escuela tradicional, haciendo que sus fortalezas sean vistas desde la riqueza de la diversidad. Son niños que necesitan ser orientados, que contienen un potencial de compañerismo e interrelación en proceso de fortaleza. Esto permite un mayor aprendizaje colaborativo.

En la I.E. Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa, en su PEI se encuentra implementando el modelo pedagógico constructivista, siendo este una riqueza dentro del proceso del aprendizaje en los niños y niñas, este modelo deja evidencia de procesos humanos, y que parten de la naturalidad del día a día, la implementación de metodologías activas, el acompañamiento de manejo de emociones, entre otros. Todo esto tiene una repercusión directa en el proceso de construcción del conocimiento de los niños, pero sin olvidar que se evidencian aprendizajes en niveles bajos en su lectura y comprensión lectora, siendo que el acercamiento a textos continuos o discontinuos de manera crítica fuera de los contextos académicos, no son guiados, de allí la gran importancia del acompañamiento familiar, y de los aprendizajes contextualizados.

Para los procesos de educación actual, es palpable que el aprendizaje es permitido de manera significativa y activa, a través, de la interacción y algo de mimesis entre camaradería, y es por esta razón que se considera necesario implementar una intersección *lenguaje-filosofía*, *haciendo uso de micro-comunidades de indagación*, es realizar subgrupos de aprendizaje con los estudiantes, tomando algunos elementos de lo que es conocido como “filosofía para niños” propuesto por Matthew Lipman. Según Lipman (1992), las comunidades de indagación permiten que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico a través del diálogo, la

reflexión y el cuestionamiento colectivo. Siendo así, una estrategia que permite el pensamiento crítico a partir de situaciones contextualización que se evidencia directa o indirectamente en cuentos o fabulas, de realidades muy cercanas a ellos, llevándolos a interrogarse, pero primero, desarrollando ese proceso de lectura y comprensión, en textos que serán planteados desde su entorno. Es una oportunidad de dar una nueva dirección al tradicionalismo, y tomar las riendas de un aprendizaje en construcción con los pares, de allí que cada niño en medio de sus amistades aprende y aprehenden elementos externos a su realidad, y los incorporan a su contexto y personalidad de manera crítica.

Clarificando la realidad de esta investigación, se pretende implementar una metodología de aprendizaje por subgrupos, llevados a contextos propios, que les permita interrogarse e intentar dar respuestas desde sus pre conceptos, siendo importante aclarar, que esto tiene elementos de la “filosofía para niños”, y aún más, es saber que se orienta de tal manera que puedan ir desarrollando lectura y comprensión lectura, permitiendo un pensamiento crítico, ya que su principal dificultad a nivel general está ligada a esto.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el pensamiento crítico desde la comprensión lectora en los estudiantes del grado 303 de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa de Valledupar mediante la implementación de cuentos o fábulas contextualizadas, en micro-comunidades de indagación durante el primer semestre del 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el pensamiento crítico desde la comprensión lectora en los estudiantes del grado 303 de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa de Valledupar, mediante la implementación de cuentos y fábulas contextualizadas en micro-comunidades de indagación, durante el primer semestre del año 2026.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel inicial de comprensión lectora y pensamiento crítico en los estudiantes del grado 303.

Implementar cuentos y fábulas contextualizadas trabajadas en micro comunidades de indagación como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico desde la comprensión lectora.

Analizar los cambios o variaciones en el pensamiento crítico de los estudiantes del grado 303 a partir de la experiencia en micro-comunidades de indagación mediadas por cuentos y fábulas contextualizadas.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

En nuestro proceso de diagnóstico, de implementación y análisis, del pensamiento crítico en el contexto escolar va estrechamente relacionado con el fortalecimiento de la comprensión lectora y con la implementación de estrategias pedagógicas que impacte significativamente en la reflexión y el diálogo en el aula, como el espacio del saber. De allí que, el presente estudio se fundamenta en conceptos sencillos y a su vez trascendentales, que permiten comprender cómo se relacionan la lectura, la indagación filosófica y la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de tercer grado.

Comencemos con la comprensión lectora, ya que hace parte de la problemática base, y al respecto en un contexto un poco más generalizado expresa Piaget (1980) puede ser entendida como un proceso cognitivo complejo mediante el cual el lector construye significados a partir de la interacción entre el texto, sus conocimientos previos y el contexto en el que se desarrolla la lectura; además, Huamancha-Aguilar et al. (2026) enuncia que constituye un proceso esencial en el desarrollo educativo de los estudiantes, ya que condiciona tanto su aprendizaje como su participación activa en la sociedad. Y para el Ministerio de Educación Nacional, el desarrollo de la comprensión lectora implica habilidades como la identificación de ideas principales, la interpretación de información y la formulación de inferencias que permitan comprender el sentido global de un texto (MEN, 2016).

Teniendo en cuenta lo anterior, la lectura crítica se establece como una habilidad fundamental dentro de los procesos contemporáneos: es un súper poder. Según Cassany (2006) leer críticamente implica ir más allá de la comprensión literal del texto para analizar las intenciones del autor, cuestionar la información presentada y relacionarla con el contexto social

del lector. Viéndola así, la lectura crítica de manera tácita se convierte en un factor de cambio, pero a la vez subversiva, ya que es una herramienta que favorece la construcción de pensamiento reflexivo y autónomo.

En compañía con lo antes dicho y para fortalecimiento de lo que se desea, comprendamos un poco el pensamiento crítico, que puede concebirse como la capacidad de analizar información, formular preguntas y construir argumentos fundamentados (puede entenderse como un “modo” o proceso de análisis, reconocimiento y evaluación de los razonamientos acerca de diferentes temas, situaciones o fenómenos sociales y naturales MEN (2015)). Siendo este, esencial en la formación de ciudadanos capaces de interpretar su entorno y participar activamente en la sociedad. En lo educativo, el pensamiento crítico se fortalece mediante astucias pedagógicas que promuevan el diálogo, la reflexión y la problematización de situaciones que viven los estudiantes y cómo no aprovechar los cuentos y las fabulas como medio de fortalecimiento del pensamiento crítico. Dentro de estas astucias o estrategias, tiene relevancia el concepto de comunidad de indagación, entendido como un espacio de aprendizaje colaborativo en el que los estudiantes dialogan, argumentan y reflexionan colectivamente sobre diferentes problemáticas. Según Pineda (2006), esta metodología, vinculada al programa de Filosofía para Niños, permite desarrollar habilidades de razonamiento y argumentación mediante la discusión guiada de textos o situaciones significativas siendo esta un reflejo de la democracia y la oportunidad de expresión. Cabe mencionar, que esta es acompañada u orientada por tutores calificados, que de cierto modo permitan cierta neutralidad para que se dé un verdadero aprendizaje.

Siguiendo esta línea, la Filosofía para Niños, propuesta por Matthew Lipman, plantea que los estudiantes pueden desarrollar habilidades de pensamiento crítico desde muy niños a través

del diálogo filosófico y la reflexión colectiva; desarrollándose dentro de las micro comunidades de indagación. De acuerdo con Pineda (1992), este enfoque busca transformar el aula en una comunidad de investigación en la que los estudiantes aprendan a cuestionar, argumentar y construir conocimiento de manera colaborativa, teniendo en cuenta que se busca es la sabiduría, siendo esta una oportunidad de poner la filosofía al alcance de los niños por medio de una adaptación.

Por último, el uso del cuento y la fábula como recurso pedagógico representa una estrategia didáctica pertinente y actual, para trabajar la lectura y la reflexión en los niños desde recursos narrativos y contextualizados. En este sentido, Vélez (2022) señala que los textos narrativos permiten exteriorizar situaciones cercanas a la realidad de los niños, favoreciendo la formulación de preguntas, la interpretación de significados y la construcción de diálogos reflexivos dentro del aula en las micro comunidades de indagación.

Referentes Teóricos

Considero que diversas investigaciones han destacado la importancia de transformar las prácticas pedagógicas tradicionales con el fin de promover procesos de aprendizaje más reflexivos y participativos; esto unido una perspectiva humanista de la educación, con autores como Jean-Jacques Rousseau que destacaron la importancia de formar seres humanos capaces de pensar por sí mismos “vivir es el oficio que yo quiero enseñarle, al salir de mis manos no será, lo reconozco, ni magistrado ni soldado ni sacerdote: antes que nada será hombre” (Gallimard, 1969: 65). En este contexto, las comunidades de indagación han sido reconocidas como una estrategia pedagógica que favorece el desarrollo del pensamiento crítico en el aula, y transformador para el ambiente social.

Quiero comenzar diciendo que, Bocaranda (2009) sostiene que la comunidad de indagación representa una alternativa a los modelos educativos tradicionales puesto que ellas rompen con lo viejo y hacen del aula un sitio vivo de diálogo. Siendo así, que el aula se convierte en un espacio de diálogo, donde todos aportan e interactúan, donde los estudiantes participan activamente en la construcción del conocimiento, formulando preguntas y reflexionando conjuntamente sobre diversos temas de su interés, despertando interés en una visión crítica en su entorno y el día a día.

Durán (2023) plantea que las comunidades de indagación permiten repensar la enseñanza de la filosofía en el aula (y por ende, la comprensión lectora), ya que promueven el desarrollo de habilidades de argumentación, análisis y reflexión. Entonces, la filosofía deja de ser únicamente un conjunto de contenidos teóricos aburridos y se convierte en una práctica pedagógica activa orientada al desarrollo del pensamiento crítico. Esto lleva al redescubrimiento del proceso propio del ser humano, como lo es el cuestionarse con ánimo de saber, de conocer y poder actuar de manera inequívoca, o de manera sabia. Y para este punto, vale decir que las comunidades de indagación se ponen al nivel mimético de los estudiantes, permitiendo que se dé una educación contextualizada, y hasta individualizada, ya que cada uno parte de sus pre saberes, construye sus pensamientos a través de la interacción con sus pares, y los docentes que cumplen ese servicio de estar allí en la orientación se redescubren en sus objetivos personales como docente de vocación.

En compañía con este enfoque, el programa de Filosofía para Niños desarrollado por Lipman plantea que los estudiantes aprendan a pensar mediante el diálogo y la discusión de problemas presentes en textos narrativos: de allí la importancia de construir estos textos no ajenos a sus realidades. Refuerza Pineda (1992), este programa busca fomentar habilidades de razonamiento, argumentación y reflexión crítica, suscitando la participación activa de los

estudiantes en la construcción del conocimiento con diálogos sobre cuentos que fomentan el razonar y escuchar al otro. Y, Pineda (2006) subraya que uno de los principales aportes de este enfoque pedagógico radica en la creación de comunidades de diálogo donde los estudiantes pueden cuestionar sus propias ideas y aprender a escuchar las perspectivas de los demás. Este proceso contribuye significativamente al desarrollo del pensamiento crítico y al fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

Desde otra mirada, Saavedra Salamanca (2011) explica que la transición de un modelo educativo tradicional hacia un modelo basado en la indagación da la oportunidad de promover procesos de aprendizaje más significativos, en los que los estudiantes participan activamente en la construcción del conocimiento, siendo ellos realmente los protagonistas. Esto se convierte en un “deporte extremo”, donde los estudiantes por el diálogo llegan a cuestionar hasta la voz del que en algún tiempo era inequívoca, la del docente. Ayudar a extender las alas del saber a estos niños, es saber que no pasaran entero la información dada, impulsando una acción colateral, fortalecimiento, innovación y actualización docente. En apoyo a esto, Vélez (2018) evidencia que la implementación de comunidades de indagación en contextos educativos realmente favorece el desarrollo de habilidades como la argumentación, la reflexión y el análisis crítico, elementos fundamentales para la formación integral de los estudiantes, haciéndolos competentes frente a una sociedad donde filtrar la información es un reto que no todos están dispuestos a asumir.

Wells y Mejía (2005) destacan la importancia del diálogo en el aula como una herramienta pedagógica que permite fortalecer los procesos de aprendizaje. Según estos autores, el aprendizaje se vuelve más significativo cuando los estudiantes participan activamente en

discusiones que les permiten interpretar y reflexionar sobre los contenidos abordados, en especial cuando son de su interés, pero que permiten llegar a los aprendizajes deseados.

Estudios un poco más actuales permiten fortalecer lo anterior: Mendoza Gonzales et al. (2024) realizaron un estudio correlacional con estudiantes de educación primaria, analizando la relación entre comprensión lectora y pensamiento crítico en 91 estudiantes de segundo grado. Los resultados evidenciaron una relación significativa entre ambas variables, demostrando que a medida que los estudiantes desarrollan habilidades de comprensión e interpretación textual, también fortalecen su capacidad de análisis y reflexión sobre su entorno, elemento fundamental para nuestro estudio. Concluyendo así, que la lectura crítica permite a los estudiantes comprender la realidad social desde una perspectiva más reflexiva, beneficiando procesos de pensamiento autónomo y toma de decisiones fundamentadas.

Otro estudio desarrollado en España con 110 estudiantes de educación primaria, se implementó la estrategia pedagógica de “tertulias literarias dialógicas”, en la que los estudiantes leían textos y posteriormente dialogaban colectivamente sobre su significado. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en comprensión lectora, vocabulario, razonamiento y habilidades comunicativas. También, la investigación destaca que el diálogo en torno a los textos literarios contribuye a reducir desigualdades educativas y promueve valores como la cooperación, el respeto por las ideas de los demás y la construcción colectiva del conocimiento.

Y por último, una investigación publicada en 2024 analizó el impacto de la estrategia de lectura interactiva en estudiantes de primaria, encontrando que el uso de narraciones y lecturas guiadas incrementa significativamente el compromiso lector y el desarrollo de la alfabetización crítica (Istihari, 2024). Concluyeron que cuando los estudiantes conversan sobre los textos, formulan preguntas y reflexionan sobre las intenciones del autor, no solo mejoran su

comprensión lectora, sino que también desarrollan habilidades de pensamiento crítico que les permiten interpretar fenómenos sociales y culturales presentes en su contexto.

Estos estudios evidencian que la lectura crítica constituye una herramienta pedagógica esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que permite fortalecer habilidades cognitivas, comunicativas y sociales. Por esta razón, el uso de estrategias didácticas basadas en textos narrativos, como cuentos y fábulas, puede favorecer a los niños y niñas de 303 ya que se dan estos espacios de diálogo y reflexión en los que los estudiantes aprendan a interpretar su realidad, cuestionar información y construir explicaciones propias.

Finalizando, desde el campo de la lengua castellana, Cassany (2006) señala que el desarrollo de la lectura crítica permite que los estudiantes interpreten los textos desde una perspectiva reflexiva, relacionando la información presentada con su contexto social y cultural. Esta perspectiva resulta especialmente relevante para el fortalecimiento del pensamiento crítico en el área de Lengua Castellana. En este sentido, la implementación de cuentos y fábulas en micro-comunidades de indagación constituye una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer el pensamiento crítico desde la comprensión lectora en estudiantes de educación básica primaria.

Referentes Técnicos

En Colombia, diversos documentos orientan el desarrollo de las competencias relacionadas con la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, indican que los estudiantes deben desarrollar habilidades para interpretar, argumentar y producir textos en diferentes contextos comunicativos (MEN, 2006). Para el grado tercero, se enfatiza la

comprensión de textos narrativos, la identificación de ideas principales y la formulación de inferencias, aspectos directamente relacionados con la presente investigación.

En apoyo a esto, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en Lenguaje (MEN, 2016) establecen los aprendizajes fundamentales que los estudiantes deben alcanzar en cada grado escolar, siendo esto lo mínimo. De manera muy especial los números 5 “Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica” y 6 “Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.” Siendo que se relacionan muy directamente con nuestra investigación (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p. 18)

También, resulta pertinente integrar las Competencias Ciudadanas (MEN, 2004), ya que el pensamiento crítico no solo se desarrolla desde lo cognitivo, sino también desde la dimensión ética y social. En este sentido, se promueve en los estudiantes la capacidad de argumentar, escuchar al otro, respetar diferentes puntos de vista y participar en la construcción colectiva del conocimiento, elementos que se evidencian en las micro-comunidades de indagación.

Y a la vez, la UNESCO (2017) ha señalado que el fortalecimiento de la lectura crítica y el pensamiento reflexivo constituye un elemento fundamental para la formación de ciudadanos capaces de comprender su entorno y participar activamente en la sociedad.

Referentes Legales

Todo el estudio se desarrolla dentro del marco normativo que regula el sistema educativo colombiano. Primero, la Constitución Política de Colombia (1991) establece que la educación es un derecho fundamental y un servicio público que cumple una función social orientada al desarrollo integral de las personas.

Incluso, la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) establece que la educación debe promover el desarrollo de las capacidades intelectuales, éticas y sociales de los estudiantes, fomentando habilidades como la reflexión, el análisis y la participación crítica.

Y de igual manera, el Decreto 1290 de 2009 regula los procesos de evaluación del aprendizaje en las instituciones educativas del país, promoviendo modelos de evaluación formativa que permitan valorar el desarrollo de competencias como la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Referentes Éticos

En el proceso de la investigación se tendrán en cuenta principios éticos que garanticen el respeto y la protección de los participantes. Para esto, se aplicará el principio de consentimiento informado, mediante el cual se informará a los acudientes y a la institución educativa sobre los objetivos, procedimientos y alcances del estudio.

Se garantizará el principio de confidencialidad, asegurando que la información recopilada durante el proceso investigativo e innovación, sea utilizada únicamente con fines académicos y que la identidad de los estudiantes participantes sea protegida, en cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 sobre protección de datos personales en Colombia.

Adicionalmente, el estudio se orientará por principios de responsabilidad y respeto hacia los participantes, procurando que las actividades desarrolladas contribuyan al aprendizaje de los estudiantes sin generar afectaciones en su proceso educativo.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Este proyecto de investigación acción, estará enfocado desde lo cualitativo obedeciendo a lo expresado por Cerrón Rojas, W. J. (2019), El maestro investigador cualitativo es un actor social, participa e interactúa con los investigados (agentes educativos)... ya que es el trasfondo de toda la investigación, siendo el pensamiento crítico que tiene un reflejo directo en la sociedad y en la interacción del día a día. Este estudio parte de la observación directa de los estudiantes en cuestión, para de esa manera analizar todas y cada uno de los efectos de lo que se aplique con el respectivo grupo focal.

Fortaleciendo desde lo fenomenológico y más específicamente en el ámbito de grupos focales de discusión y de narrativa testimonial apoyados en Cerrón Rojas, W. J. (2019) se puede hacer una observación más asertiva, por la misma propuesta en sí dada en este proyecto, donde se implementan las micro-comunidades de indagación en donde se facilita y desarrolla un aprendizaje colaborativo, y de esta misma manera será analizado basándonos en el resultado de las técnicas implementadas.

De acuerdo con Cerrón Rojas, W. J. (2019) todo este proceso metodológico permite conectar la investigación cualitativa con la educación, específicamente en el aporte al mejoramiento de las capacidades de lectoescritura de los estudiantes de 3°03 y su pensamiento crítico. Esto permite aplicar y proponer mejoras continuas a la estructura de la realidad social emergente de la formación estudiantil, docente y agentes educativos.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis en cuestión corresponde un grupo determinado de estudiantes del grado 3 03 de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Mendoza Hinojosa de la ciudad de

Valledupar. La selección de este grupo homogéneo se da de manera intencionalmente con 16 estudiantes de edades entre 8 y 9 años, ya que este curso presenta dificultades en la comprensión lectora y en el desarrollo del pensamiento crítico, aspectos que se constituyen en el foco central de la presente investigación. Además, se han construido cuatro micro comunidades de indagación donde cada uno de los estudiantes pertenece a uno de los niveles de la escala valorativa (Bajo, Básico, Alto y Superior), según el último resultado de evaluación externa.

Técnicas para la Recolección de Datos

El presente estudio de investigación, en una visión general permite la observación participante, en donde se abordará de la siguiente manera:

En cuanto al **Objetivo 1**: la *observación* dejará evidenciando cómo leen, cómo opinan y qué tan argumentativos son en diversas clases, un *diario de campo tipo informe* para registrar de manera sencilla pero sustancial lo observado en el comportamiento, dificultades, potenciales, participación y su forma de análisis.

Objetivo 2: Durante la implementación de los respectivos cuentos y fábulas, se hace uso de la *observación participante*, interactuando y analizando la participación de las micro comunidades, sus argumentaciones y la escucha de la construcción colectiva. Un *diario de campo* donde se registra reacciones a los cuentos y fábulas previamente seleccionados y elaborados en su contexto cultural, cambios en la forma de opinar y sus forma de interacción en las micro-comunidades de indagación en donde se evidencia directamente el pensamiento crítico en el dialogo sobre los textos y testimonios de ¿Qué opinan? ¿Cómo relacionan el cuento y la fábula con su entorno (hogar, amistades, escuela)? ¿Qué mensaje deja el cuento y la fábula?

Objetivo 3: se realiza *comparación de producciones en aula*, el antes y el después analizando la profundidad de sus respuestas, se *analiza las micro-comunidades de indagación*

para evidenciar cambios en: Forma de pensar, Capacidad de debatir y Construcción de ideas, y *entrevistas semiestructuradas* buscando identificar percepciones del proceso teniendo como base las preguntas: ¿cómo te sentiste con la actividad? ¿Cómo pueden estos cuentos y fábulas ayudar a una mejor sociedad? ¿Qué te gustó más o qué no, y qué cambiarías de todo esto? Y terminando con un análisis final de todo lo que se vivió.

Categorías para el Análisis de Datos

Teniendo en cuenta que el principal objetivo del proyecto es fortalecer el pensamiento crítico desde la comprensión lectora mediante la implementación de cuentos y fábulas contextualizadas en micro-comunidades de indagación, se hace necesario mantener las siguientes categorías y subcategorías: en primer lugar, la categoría de comprensión lectora, que retomando líneas atrás, es entendida como aquella capacidad de los estudiantes para interpretar textos narrativos en sus niveles literal, inferencial y crítico. Sabiendo que el diagnóstico inicial evidenciado en el grupo 3°03, se identifican dificultades en la comprensión de textos, lo que afecta procesos posteriores como la argumentación y la participación reflexiva en el aula.

En segundo momento, se plantea la categoría de pensamiento crítico, vista como la capacidad de los estudiantes para analizar, cuestionar y reflexionar frente a los textos y situaciones abordadas, que en nuestro caso serán los cuentos y las fábulas contextualizadas. Esta categoría es el eje central de la investigación y se articula con la implementación de *micro-comunidades de indagación*, en donde el diálogo y la problematización de situaciones cercanas a su contexto permitirán evidenciar avances en la forma de pensar y comprender la realidad. Siendo estas dos categorías de tipo ontológico.

Muy de la mano, se incorpora la argumentación como subcategoría perteneciente a la comprensión lectora, la cual permite analizar la capacidad de los estudiantes para sustentar sus

ideas, explicar sus puntos de vista y construir respuestas con mayor conexión; ya que una de las principales dificultades identificadas en el diagnóstico radica en la limitada capacidad de los estudiantes para justificar sus opiniones, puesto que va en paralelo con el pensamiento crítico.

Por otra parte, la categoría de *micro-comunidades de indagación* como elemento crucial y principal herramienta de implementación para el fortalecimiento de la comprensión lectora, esta parte de la variable, y se fundamenta en las comunidades de indagación de Lipman permitiendo un espacio activo y de autonomía del estudiantes donde puede reflexionar subjetivamente por medio de una orientación neutral del docente, abriendo la mente del estudiante a pensamientos autónomos desde las preguntas problematizadoras de contexto y la interacción.

De allí, se establece la subcategoría de interacción, la cual se analiza en el marco de las *micro-comunidades de indagación*. En esta subcategoría se observan aspectos como la participación, la escucha activa, el respeto por la opinión del otro, la interacción y la construcción colectiva del conocimiento. Su inclusión se justifica en la necesidad de fortalecer espacios de aprendizaje colaborativo, coherentes con el modelo constructivista institucional y con las características del grupo, que evidencia potencial en la interrelación y el trabajo con sus pares.

De esta manera, se permite la identificación de patrones, cambios y avances en los estudiantes, proporcionando la construcción de conclusiones significativas sobre el impacto de la intervención pedagógica en el fortalecimiento del pensamiento crítico desde la comprensión lectora, en coherencia con las necesidades del contexto y los objetivos del estudio.

Resultados

El presente estudio desde lo proyectado intenta dar razón y justificación de una sencilla pero sería observación diagnóstica buscando tener una perspectiva real de la unidad de análisis, ya que se tiene en cuenta antecedentes de su rendimiento académico, y de donde viene la preocupación de la implementación del proyecto.

Dentro de estos resultados veremos el acercamiento dado mediante la observación participante, que se realizó mediante la implementación del uso del cuento y la fábula dentro de las micro comunidades de indagación, siendo estas elementos que permiten la construcción del pensamiento crítico y la comprensión lectora, lo cual puede explicarse porque la interacción y el diálogo, como señalan Montes del Castillo y Montes Martínez (2014), favorecen procesos de reflexión y registro significativo del aprendizaje durante el proceso educativo.

Además, nos encontraremos con un análisis comparativo del antes y el después, este análisis se aborda desde los cambios observados en la dinámica de la unidad de análisis dentro del proceso o las secciones realizadas, permitiendo ver qué fue lo que sucedió en este grupo específico.

Acercamiento de la Población a la Variable

En el objetivo 1, la observación se inicia dentro de las clases, permitiendo ver elementos, cómo: la forma en la cual los estudiantes se encuentran ubicados la mayor parte de las actividades y clases, es al estilo tradicional, en filas y todos viendo hacia el tablero, cosa que no permite una libertad de pensamiento, porque se da una barrera en el significado de la ubicación donde queda claro la verticalidad en el aula de clases, a lo que Saavedra Salamanca (2011) describe como aula tradicional, lo cual envuelve una estructura vertical que limita la

participación activa del estudiante, explicando así la dificultad para el desarrollo de un pensamiento autónomo dentro de este tipo de organización escolar.

Precisamente esto es lo que las micro comunidades de indagación pretenden subsanar, ya expresado en el contexto de las *comunidades de indagación*, planteadas desde la propuesta de Matthew Lipman (citado en Pineda, 2006), buscan transformar esta lógica, promoviendo espacios horizontales o entre pares donde el diálogo, la pregunta y la reflexión colectiva permiten el desarrollo del pensamiento crítico, y este modelo que se ve en el aula, difiere del que plantea el PEI. Esto en cuanto a los acercamientos dados en diversas asignaturas al aula de 303, de donde es tomada la unidad de análisis.

Se logra detectar que se distraen con facilidad en el desarrollo de las clases, se levantan demasiado de los puestos y da la impresión de que intentan interactuar con sus compañeros; su nivel de lectura deja ver que no son recurrentes a ella, esto fue visible en una de las clases de castellano, donde se encontraban leyendo una obra literaria llamada “las preguntas de Simón” y se les nota cierto cansancio rápido al acercamiento de los texto, estos son elementos que pueden entenderse desde lo planteado por Pineda (1992), ya que el desarrollo del pensamiento crítico en los niños requiere ambientes que estimulen la curiosidad, la interacción y el diálogo, lo que explica por qué en contextos tradicionales estas habilidades se ven limitadas.

Se hace también un análisis del resultado de las pruebas formativas del periodo que son elaboradas por una empresa externa llamada EDUPRED. Hago mención de esta, puesto que el resultado en lectura crítica denota una falencia en “organización de textos”, elemento que está de la mano con lo inferencial, algo muy relacionado con lo expuesto por Vélez (2018), quien sostiene que el pensamiento crítico no surge de manera espontánea, sino que requiere estrategias

pedagógicas intencionadas, como las comunidades de indagación, lo que permite comprender estas falencias iniciales.

Este se implementa de manera estratégica en la selección de la unidad de análisis: descrita así, 16 estudiantes de los que se construyen 4 micro comunidades de indagación, de cuatro estudiantes con las siguientes características: uno con nota baja, uno con básica, uno con alta y uno con superior, de tal manera que se tuvo un grupo bastante homogéneo.

Experimentación

El objetivo 2, da cuenta de la implementación de los cuentos y fabulas dentro de las micro comunidades de indagación, y sobre su pertinencia no solo en esta unidad de análisis específica, sino también en otros escenarios.

Ha tenido 2 momentos claves: la *sección número 1*, implementación del cuento “*el tambor que dejó de sonar*”, su uso como recurso didáctico se fundamenta en Vélez (2022), ya que las narrativas facilitan procesos de identificación y reflexión en los estudiantes, lo que explica el interés generado y la participación activa observada durante la actividad. Se trasladó a los estudiantes a un aula diversa a la habitual, donde no llegaron a sentarse en pupitres rígidos, sino en el suelo cosa que impresionó inmediatamente a los estudiantes, ya que es algo que les agrada, el salir de la rigidez de lo cotidiano, todos se encontraban con dudas, ya que todo iba muy diferente a lo acostumbrado, pues preguntaban “¿profe debemos llevar cuadernos y lápices?” Preguntas que pueden parecer sin sentido, pero tienen un trasfondo mucho más amplio y del que se pretende realizar una ruptura. Debo mencionar que al llegar al aula se les dan las indicaciones: se organizan los grupos de acuerdo a lo planeado, cosa que los consterno de inmediato, ya que no fueron organizados por ellos, sino que fue intencional, se les da una pregunta abierta sobre ¿qué pretenden los cuentos? A lo que casi la mitad responde: ¡enseñanzas!

Además, durante esta primera sección surgieron preguntas relacionadas con el comportamiento, las emociones y la convivencia, especialmente cuando los estudiantes relacionaban las acciones de los personajes con situaciones de su vida cotidiana. Este aspecto permite evidenciar cómo la lectura del cuento no se limitó a la comprensión literal, sino que abrió paso a procesos de cuestionamiento y reflexión colectiva, elementos centrales dentro de la propuesta de Lipman (citado en Pineda, 2006), donde la pregunta filosófica surge de la experiencia compartida y del diálogo entre pares.

Una vez ya en los grupos se les entrega una hoja con el cuento a cada grupo y se les indica que pueden leer y compartir la lectura, en donde de inmediato se empieza a notar falencias claras en la lectura en los estudiantes que realmente tienen puntajes bajos en las pruebas, como también el primer momento de las preguntas de tipo literal, uno o dos estudiantes no comprendían la lectura elemento crítico, pero que en compañía de su micro comunidad pudieron ayudar transmitiendo de manera oral el sentido del texto, esto puede explicarse desde lo planteado por Durán (2023), quien señala que las comunidades de indagación no eliminan de inmediato las dificultades, pero sí generan condiciones para que el aprendizaje emerja a través del diálogo y la interacción con otros. Y se hace evidente que el sentido de la participación fue muy activa, a tal punto que perdían por momentos el horizonte y no pedían la palabra, sino que arremetían olvidándose de los otros, pero se notó claramente que la interacción ayudó a clarificar la intención del texto, por ello, daban pronta respuesta a las preguntas de tipo inferencial y argumentativa, como también en cuanto a los testimonios de experiencias vividas.

En relación con lo anterior, el Diario de campo 2 evidencia que durante la implementación de las micro comunidades de indagación se generaron “cambios significativos en la dinámica de aula”, especialmente en “la forma en que los estudiantes interactúan, opinan y

construyen conocimiento de manera colectiva”. Del mismo modo, se observó una participación “más activa y distribuida”, donde varios estudiantes empezaron a interpretar el contenido de los textos y justificar sus respuestas con ejemplos y explicaciones, evidenciando avances progresivos en la escucha activa y en la construcción colectiva del conocimiento. Asimismo, la entrevista semiestructurada realizada a una estudiante permite escuchar directamente la voz de los niños frente a la experiencia vivida, manifestando que “me he sentido feliz, en equipo, y me he sentido alegre por estar con ellos y compartirme con ellos”, lo cual evidencia que la estrategia no solo fortaleció procesos de comprensión lectora, sino también relaciones de convivencia, integración y trabajo colaborativo dentro del aula.

Para la *sección número 2*, se implementó desde la fábula “La iguana apurada y el loro sabio” se nota primero que ya los estudiantes tenían claridad del proceso, cosa que permitió mayor interacción entre sus pares y los otros grupos, la participación activa respondiendo a preguntas en los tres niveles, querían participar, unos más que otros pero se observó que el cambio de estructura permite que se realice una lectura consciente, que no solo afecta la comprensión del texto, sino de la realidad, ya que cada uno presentaba testimonios relacionados con el tema, que hacía honor a pensar antes de actuar, y que fueron capaces de descubrirse como aquellos que muchas veces hacen las cosas sin pensar, este proceso puede interpretarse desde la idea de comunidad del común propuesta por Durán (2023), donde los estudiantes no solo aprenden contenidos, sino que construyen sentido colectivo a partir de sus experiencias. Esto se complementa con lo expresado por la estudiante entrevistada, quien afirmó que las fábulas y cuentos “tienen enseñanzas que no pueden enseñar en la vida cotidiana”, reconociendo además aprendizajes asociados a la reflexión antes de actuar al señalar que “primero debemos visualizar, debemos analizar y después actuar”. Igualmente, al referirse al trabajo en micro

comunidades expresó que “sí, porque podemos aprender a estar juntos y estar en equipo”, lo cual valida desde la voz de los estudiantes el impacto positivo de la estrategia en la participación, la convivencia y el fortalecimiento de la comprensión lectora.

De igual manera, la fábula permitió el surgimiento de preguntas orientadas a pensar las acciones humanas y sus consecuencias, especialmente frente a la necesidad de actuar con prudencia y escuchar a los demás. Esto guarda relación con lo planteado por Piaget, en cuanto a que el niño construye conocimiento a partir de la interacción con su entorno y la confrontación de ideas, mientras que en Lipman dichas reflexiones se potencian mediante el diálogo filosófico dentro de la comunidad de indagación.

Es claro que los estudiantes manifiestan un interés por estar integrados, por ser escuchados, por explicar y argumentar, con sus dificultades pero lo más importante es que se arriesgan porque no estaban siendo condicionados por ningún tipo de nota académica, simplemente gusto por la actividad, lo anterior se explica desde lo planteado por Lipman (en Pineda, 2006), quien defiende que el aprendizaje filosófico (crítico) debe centrarse en el interés genuino por pensar, más que en la evaluación tradicional. Siendo así que este tipo de trabajo orientado desde las micro comunidades de indagación es pertinente en cualquier tipo de escenario, siempre y cuando se maneje dentro del contexto de los estudiantes, pensado en ellos y para ellos.

Identificación de Variaciones

El avance es notorio de manera acelerada en la participación activa de los estudiantes, partiendo de que en diálogos pequeños con ellos, manifestaban el deseo de volver a reunirse para seguir trabajando de esa manera tan diferente, que realmente no es novedoso, pero la innovación está en que fue pensada para ellos y que tenía un objetivo y propósito. Esta respuesta puede

explicarse desde lo planteado por Saavedra Salamanca (2011), quien plantea que la transición hacia comunidades de indagación implica no solo un cambio metodológico, sino una transformación en la cultura educativa. Ciertamente hay estudiantes que cuentan con un puntaje bajo, que les cuesta la actividad pero en el momento de la interacción permitió que al menos 2 de ellos estuviesen con otra actitud; el aumento en la participación y en el deseo de interactuar refleja lo planteado por Bocaranda (2009) quien sostiene que la comunidad de indagación favorece la formación de sujetos críticos, capaces de participar activamente en la construcción del conocimiento.

Debo decir que los cambios son visibles, en cuanto al dinamismo de los estudiantes, en el deseo de estar, de participar, de compartir sus ideas, de ser escuchados, de interpretar incluso cada elemento del cuento y la fábula que transmitía una enseñanza frente a problemáticas en las aulas y que ellos mismos manifestaban que eso que veían en los textos era algo común en su día a día, y que tienen solución cuando se piensa bien.

Precisamente, esto llevó a que los estudiantes comenzaran a formular cuestionamientos sobre sus propias acciones, las emociones y la convivencia con los otros, evidenciando el surgimiento de preguntas filosóficas mediadas por la lectura de cuentos y fábulas. Con esto queda claro que el solo ambiente de aula permite una transformación geo-espacial y de pensamiento, porque pasamos de tener niños sin participación, sin lectura animosa y alegres de la actividad, a un desarrollo totalmente activo de acuerdo a lo planeado, lo cual evidencia el desarrollo del pensamiento reflexivo, elemento central en la propuesta de Filosofía para Niños (Pineda, 1992), donde el estudiante aprende a cuestionar, argumentar y comprender su realidad. No se puede afirmar que la problemática ha sido completamente resuelta, pero los avances observados pueden explicarse desde lo planteado por Vélez (2018), quien señala que las

comunidades de indagación son una estrategia efectiva para fortalecer el pensamiento crítico, siempre que se mantengan en el tiempo y respondan al contexto de los estudiantes.

Análisis y Discusión

Según los resultados obtenidos, es posible afirmar que el presente estudio logró dar respuesta al objetivo general orientado al fortalecimiento del pensamiento crítico desde la comprensión lectora mediante la implementación de cuentos y fábulas en micro-comunidades de indagación. De manera general, los hallazgos evidencian una transformación progresiva en la dinámica del salón de clases, pasando de elementos tradicionales hacia un espacio más participativo, reflexivo y dialógico. En este sentido, el análisis se abordará considerando la relación entre la variable implementada (micro-comunidades de indagación mediadas por narrativas contextualizadas: cuentos y fábulas) y el aspecto ontológico, entendido como las formas de pensar, interactuar y comprender la realidad por parte de los estudiantes, lo cual permite una lectura más profunda de los cambios observados.

En cuanto al acercamiento inicial de la población a la variable, se identificó una relación limitada con prácticas de lectura crítica y participación reflexiva, coincidiendo con el diagnóstico previo. Los estudiantes se encontraban acostumbrados a una dinámica tradicional caracterizada por la disposición en filas, baja interacción y escasa argumentación, lo que, como plantea Saavedra Salamanca (2011), limita el desarrollo del pensamiento autónomo. Aun así, se evidenció una supuesta contradicción: aunque existía dispersión y poca atención, también se manifestaba una necesidad constante de interactuar. Esto, más que ser un obstáculo, se convierte en un punto de partida clave, ya que confirma lo planteado por Pineda (1992), en cuanto a que el pensamiento crítico en los niños requiere ambientes que potencien el diálogo y la curiosidad. Siendo así que, se confirman las expectativas iniciales del estudio, aunque con el hallazgo interesante de que la dificultad no radicaba en la falta de interés, sino en el alejamiento de estrategias pertinentes.

Respecto a la fase de experimentación, los resultados permiten evidenciar que la implementación de cuentos y fábulas dentro de micro-comunidades de indagación tuvo un impacto significativo en la participación y comprensión de los estudiantes. La transformación del espacio físico, la ruptura con la rigidez del aula tradicional y la introducción de preguntas problematizadoras generaron un ambiente propicio para el aprendizaje activo. Esto se alinea con lo propuesto por Vélez (2022), quien sostiene que las narrativas facilitan procesos de identificación y reflexión, así como con Durán (2023), al señalar que el aprendizaje emerge a través del diálogo colectivo. Asimismo, se ratifica la pertinencia del enfoque de Filosofía para Niños de Lipman (en Pineda, 2006), ya que los estudiantes no solo comprendieron los textos, sino que lograron interpretarlos, relacionarlos con su contexto y argumentar desde sus propias experiencias, demostrando un aprendizaje significativo.

En relación con los cambios observados en el aspecto ontológico, se identifican transformaciones importantes en la manera en que los estudiantes se reconocen a sí mismos como sujetos capacitados para pensar, opinar y construir conocimiento. A partir de los registros en el diario de campo y las entrevistas semiestructuradas, se evidenció que los estudiantes mostraban mayor disposición para participar, decían sentirse escuchados y reconocían el valor de sus ideas dentro del grupo. Expresiones como el deseo de repetir la actividad o la identificación de situaciones de su vida cotidiana en los cuentos contextualizados irradian un avance en la conciencia reflexiva. Este cambio se puede interpretar desde la propuesta de Pineda (1992), donde el estudiante deja de ser un receptor pasivo para convertirse en un sujeto activo del pensamiento, capaz de cuestionar y comprender su realidad.

Al comparar estos resultados con estudios previos, se encuentra una alta correspondencia con investigaciones como la de Mendoza Gonzales et al. (2024), quienes evidencian una relación

directa entre comprensión lectora y pensamiento crítico, así como con las tertulias literarias dialógicas que muestran mejoras en habilidades comunicativas y reflexivas. De igual forma, los hallazgos coinciden con lo planteado por Istihari (2024), en cuanto al impacto positivo de las lecturas interactivas en el compromiso y la alfabetización crítica. Sin embargo, una diferencia importante reside en el contexto de vulnerabilidad social del presente estudio, lo cual sugiere que estas estrategias no solo son efectivas en contextos controlados, sino también en escenarios complejos, siempre que se contextualicen a la realidad de los estudiantes.

En cuanto a las limitaciones del estudio, es importante reconocer que el tamaño de la muestra (16 estudiantes) y el tiempo de implementación (dos sesiones principales) representan factores que pueden influir en el alcance de los resultados. Estas limitaciones sugieren que, aunque los avances son significativos, no permiten generalizar los resultados de manera amplia. Para futuras investigaciones, sería pertinente ampliar el tiempo de intervención, incluir más grupos y complementar con instrumentos de medición más sistemáticos que permitan un análisis prolongado.

Desde una perspectiva práctica, los hallazgos de este estudio tienen implicaciones relevantes para el contexto educativo, ya que evidencian que la implementación de micro-comunidades de indagación mediadas por cuentos y fábulas contextualizadas, pueden transformar significativamente las dinámicas de aula. Esta estrategia no solo fortalece la comprensión lectora y el pensamiento crítico, sino que también promueve habilidades socioemocionales en concordancia con las competencias ciudadanas, como la escucha, el respeto y la participación. En este sentido, su incorporación dentro de los planes de aula y del PEI podría contribuir al mejoramiento de los procesos educativos, especialmente en contextos de

vulnerabilidad, donde la escuela cumple un papel fundamental como espacio de formación integral.

Finalmente, a manera de cierre, se concluye que la implementación de cuentos y fábulas en micro-comunidades de indagación constituye una estrategia pertinente y efectiva para el fortalecimiento del pensamiento crítico desde la comprensión lectora. No obstante, surgen nuevas preguntas de investigación, tales como: ¿qué efectos tendría esta estrategia a largo plazo?, ¿cómo influye en otros campos del conocimiento?, y ¿de qué manera puede integrarse de forma transversal en el currículo? Estas preguntas abren la posibilidad de futuras investigaciones que profundicen en el impacto de la filosofía en la educación básica, consolidando propuestas pedagógicas innovadoras y contextualizadas.

Conclusiones y Recomendaciones

La implementación de micro-comunidades de indagación mediada por cuentos y fábulas contextualizadas incidió de manera significativa en el fortalecimiento del pensamiento crítico y la comprensión lectora en la unidad de análisis. En coherencia con el objetivo general, el uso de narrativas contextualizadas, acompañado de espacios de diálogo estructurado, favoreció la interpretación, argumentación y reflexión. Esto permitió que los estudiantes comenzaran a cuestionar, opinar y relacionar los contenidos con su realidad cotidiana.

Asimismo, se evidenció el cumplimiento de los objetivos específicos, ya que la implementación de cuentos y fábulas contextualizadas permitió despertar el interés por la lectura; la organización de micro-comunidades promovió la participación activa y el intercambio de ideas; y el proceso permitió identificar progresos en la capacidad crítica de los estudiantes, reflejados en sus intervenciones orales. En este sentido, los hallazgos responden a la pregunta de investigación, al demostrar que el fortalecimiento del pensamiento crítico desde la comprensión lectora es posible mediante estrategias pedagógicas activas, dialógicas y contextualizadas, como lo son las micro-comunidades de indagación.

En segundo lugar, uno de los aportes más significativos de este estudio, desde el componente ontológico, se evidenció en la transformación progresiva de los estudiantes en su manera de pensar, expresarse y asumir su rol dentro del proceso educativo. A lo largo de la intervención, los estudiantes pasaron de una postura inicialmente pasiva a una actitud más participativa, reflexiva y crítica. Este cambio se manifestó, en la formulación de preguntas, la expresión opiniones propias y la escucha respetuosa de las ideas de sus compañeros.

En la unidad de análisis, estos avances permitieron consolidar un ambiente más dinámico y participativo, donde los estudiantes comenzaron a reconocerse como sujetos activos del

aprendizaje. Más allá de los resultados académicos, se evidenciaron transformaciones personales y sociales relacionadas con la confianza al expresarse, el reconocimiento del otro y la reflexión frente a su realidad, movilizandando así el aspecto ontológico de la investigación.

En tercer lugar, la implementación de micro-comunidades de indagación como estrategia pedagógica evidenció un impacto significativo en la población objeto de estudio, especialmente en los procesos académicos y participativos. Entre los principales logros se destacan el aumento de la aportación, la mejora en la comprensión de textos narrativos y el fortalecimiento de habilidades básicas de argumentación. Los estudiantes comenzaron a expresar ideas con mayor claridad, justificar sus opiniones y relacionar los textos con su contexto cotidiano.

No obstante, también se identificaron algunas limitaciones, como la dificultad inicial de los estudiantes para adaptarse a una dinámica participativa, la necesidad de mayor tiempo para consolidar los procesos y ciertas diferencias en el ritmo de aprendizaje entre los estudiantes. Igualmente, la influencia de metodologías tradicionales incidió en la apropiación de la estrategia por parte de algunos estudiantes. A pesar de ello, las micro-comunidades de indagación actuaron como un elemento dinamizador del aprendizaje y evidenciaron efectos positivos en el desarrollo del pensamiento crítico.

Finalmente, los resultados de esta investigación aportan a la literatura educativa al evidenciar que las estrategias pedagógicas basadas en el diálogo, la indagación y la contextualización favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en educación básica primaria. Asimismo, el estudio reafirma postulados relacionados con el aprendizaje significativo, el constructivismo y las comunidades de indagación, desde una experiencia desarrollada en un contexto educativo público de Valledupar.

En el plano metodológico, el uso de un enfoque cualitativo con elementos de investigación acción permitió observar de manera directa las transformaciones generadas en la unidad de análisis. Esto representa un aporte relevante para futuras investigaciones interesadas en implementar estrategias dialógicas y contextualizadas que fortalezcan el aprendizaje reflexivo y la participación activa de los estudiantes.

En este sentido, este trabajo abre nuevas posibilidades investigativas en torno a la relación entre lectura, pensamiento crítico y estrategias dialógicas, especialmente en contextos de educación básica, donde aún predominan metodologías tradicionales, para pasar a las participativas-activas, donde el estudiante es el centro y el docente es un guía objetivo.

En primer lugar *se recomienda*, fortalecer las prácticas educativas mediante la implementación de estrategias pedagógicas activas como las micro-comunidades de indagación, las cuales han demostrado ser efectivas en el desarrollo del pensamiento crítico y la comprensión lectora. Y en el contexto específico de la institución, sería pertinente promover espacios permanentes de diálogo y reflexión dentro del aula, donde los estudiantes puedan expresar sus ideas, debatir y construir conocimiento de manera colaborativa. Igualmente, se recomienda integrar el uso de cuentos, fábulas y otros recursos narrativos *contextualizados* que conecten con la realidad de los estudiantes y despierten su interés por la lectura.

De igual manera, es importante que los docentes adopten un rol de mediadores del aprendizaje, facilitando la participación activa y promoviendo preguntas mayéuticas o problematizadoras que incentiven la reflexión crítica. Estas acciones permitirían consolidar los avances observados y generar un impacto más sostenido en el tiempo.

En segundo lugar, *se recomienda* en términos metodológicos, se sugiere que futuras investigaciones amplíen el tiempo de implementación de la estrategia, con el fin de observar

efectos a largo plazo y consolidar los procesos iniciados. También sería pertinente incorporar una mayor diversidad de instrumentos de recolección de información, como entrevistas estructuradas, grupos focales diversos y algunos de carácter cuantitativo, que permitan una triangulación más robusta de los datos.

Además, se recomienda explorar nuevas variables que puedan incidir en el desarrollo del pensamiento crítico, como la motivación estudiantil, afectación de las pantallas en la lectura, el uso de tecnologías educativas o las prácticas pedagógicas de otros docentes.

Finalmente, se sugiere replicar este estudio en otros grados y contextos educativos, lo cual permitiría validar los resultados y ampliar su alcance, contribuyendo así al fortalecimiento de propuestas pedagógicas innovadoras en el ámbito educativo.

Referencias Bibliográficas

- Bocaranda, R. (2009). La comunidad de indagación, forjadora de la nueva sociedad. Sitio Web: <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118863011.pdf>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama. Sitio Web: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=275707>
- Durán, M. (2023). Comunidad de indagación y comunidad del común: notas para pensar la filosofía en el aula. [Libro digital]. <https://doi.org/10.19053/22160159.v14.n39.2023.15676>
- Flecha, R., & colaboradores. (2023). Perceived improvement of literacy skills through dialogic literary gatherings. *Education Sciences*. Sitio Web: <https://www.mdpi.com/2673-7272/4/4/64>
- Huamancha-Aguilar, M. M., Mallma-Cayo, J. S. R., Quispe-Chuquiray, L. E., & Pimentel, R. V. (2026). Teorías sobre la comprensión lectora: una revisión teórica de modelos. *Revista InveCom*, 6(3).
- Isaza, M. & Ávila, A. (2019). Los modelos pedagógicos contemporáneos y su influencia en el modo de actuación profesional pedagógico. Sitio Web: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199282382019000100019
- Istihari, I. (2024). Improving primary students' reading engagement and critical literacy through interactive read-aloud. *SITTAH: Journal of Primary Education*, 5(2), 211-224. [Libro digital]. <https://doi.org/10.30762/sittah.v5i2.3695>
- Mendoza Gonzales, M. E., Mendoza Gonzales, R., & Eusebio Alfaro, E. (2024). Comprensión lectora y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación primaria. *IGOVERNANZA*. Sitio Web: <https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/409>

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje. Sitio

Web: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje: Lenguaje (versión*

2). Ministerio de Educación Nacional. Sitio Web:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf

Molina, F. (2025, julio 25). *Valledupar continúa entre las tres ciudades con mayor pobreza del país*. Diario del Cesar. Sitio Web:

<https://www.diariodelcesar.com/archivos/325091/valledupar-continua-entre-las-tres-ciudades-con-mayor-pobreza-del-pais/>

Montes del Castillo, Á., & Montes Martínez, A. (2014). Guía para proyectos de investigación.

Universitas, XII (20), enero-junio, pp. 91-126.

Piaget, J. (1980). Seis estudios de psicología. Madrid: Ediciones Morata.

Pineda, D. (1992). Filosofía para niños: un acercamiento. Sitio Web:

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/vniphilosophica/article/view/11779>

Pineda, D. (2006). Entrevista a Matthew Lipman y Ann Sharp. Sitio Web:

<http://cursos.aiu.edu/Filosofia%20para%20Ninos/PDF/Tema%201.pdf>

Saavedra Salamanca, M. (2011). Del aula de clase tradicional a la comunidad de investigación.

Sitio Web: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477248388008>

UNESCO. (2017). Educación para el pensamiento crítico. Sitio Web: <https://unesdoc.unesco.org>

Vélez, J. (2018). Experiencia significativa de comunidad de indagación y pensamiento crítico.

Sitio Web: <https://publicaciones.unad.edu.co/index.php/memorias/article/view/2896/2945>

Vélez, J. (2022). El cuento como herramienta didáctica en la comunidad de indagación. Sitio

Web: <https://libros.unad.edu.co/index.php/selloeditorial/catalog/view/159/145/2186>

Wells, G., & Mejía, R. (2005). Hacia el diálogo en el salón de clases. Sitio Web:

<http://www.redalyc.org/pdf/998/99815914016.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

Enlace de la carpeta

<https://drive.google.com/drive/folders/1ki7Yi9dW5Dq4EB8WGh6DASFpLatx3PaE?usp=sharing>