

**Fortalecimiento del desarrollo emocional en niños de 2 a 4 años a través del juego en un  
contexto de educación inicial en el hogar**

Yuri Carmenza Delgado America

Asesora

Diana Carolina Suárez Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Fundación prisba en su servicio Educación Inicial en el Hogar del municipio de Chinavita, trabajando con la unidad de atención Chinavita A1 y A3 con niñas y niños de 2 a 4 años de edad.

El objetivo general fue fortalecer la expresión emocional en niñas y niños de 2 a 4 años del servicio Educación Inicial en el Hogar en el municipio de Chinavita (Boyacá), a través del juego durante el primer semestre de 2026, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego la implementación de experiencias pedagógicas basadas en el juego, reconociendo sus efectos en la expresión emocional de las niñas y niños.

A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que el juego favorece la expresión emocional, permitiendo a los niños y niñas comunicar sus sentimientos, interactuar con otros y fortalecer su desarrollo socioemocional en un ambiente de confianza y participación.

***Palabras clave:*** Emociones, infancia, juego, expresión y cuidadores.

### **Abstract**

This document is the result of a formative research exercise developed as a graduation requirement, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at Fundación Prisba, within its Early Childhood Education at Home program in the municipality of Chinavita, working with the Chinavita A1 and A3 groups, composed of children aged 2 to 4 years.

The general objective was to strengthen emotional expression in children aged 2 to 4 years within the Early Childhood Education at Home service in Chinavita (Boyacá), through play during the first semester of 2026. A qualitative and experimental approach was used, implementing pedagogical experiences based on play, and recognizing their effects on children's emotional expression.

As a result of this research process, it was concluded that play promotes emotional expression, allowing children to communicate their feelings, interact with others, and strengthen their socio-emotional development in an environment of trust and participation.

***Keywords:*** Emotions, childhood, play, expression and caregivers.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación.....	13
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales.....	15
Referentes Teóricos .....	15
Referentes Técnicos .....	18
Referentes Legales .....	18
Referentes Éticos .....	19
Herramientas y Métodos.....	20
Enfoque y Tipo de Estudio .....	20
Unidad de Análisis.....	20
Técnicas para la Recolección de Datos.....	20
Categorías para el Análisis de Datos .....	21
Resultados.....	22
Acercamiento de la Población a la Variable.....	22
Experimentación .....	22
Identificación de Variaciones .....	24

Análisis y Discusión .....	25
Conclusiones y Recomendaciones .....	27
Referencias Bibliográficas .....	29
Apéndices.....	30

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	30
----------------------------------------------------------	----

## Introducción

Actualmente, la educación inicial reconoce la importancia de promover el desarrollo integral de las niñas y niños, no solo en el ámbito cognitivo sino también en su dimensión emocional, en este sentido la expresión emocional tiene un papel fundamental, ya que permite a los niños comunicar lo que sienten, relacionarse con los demás y desenvolverse en su entorno de manera más segura. En contextos rurales como el municipio de Chinavita el juego se convierte en una herramienta significativa, al ser una actividad natural que facilita el aprendizaje y la expresión de emociones en la primera infancia.

Sin embargo, a partir de la caracterización realizada en el servicio de Educación Inicial en el Hogar, se evidencio que algunas niñas y niños presentan dificultades para reconocer, regular y expresar sus emociones, lo que puede estar relacionado con factores del contexto como el poco tiempo de los cuidadores, la desinformación sobre el desarrollo infantil y las prácticas de crianza que se transmiten de generación a generación. Autores como Bisquerra (2009) y Piaget (1962) destacan la importancia de la educación emocional y el juego como elementos clave en el desarrollo infantil, lo que refuerza la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer la expresión emocional desde edades tempranas.

El objetivo general de esta investigación fue fortalecer la expresión emocional en niños y niñas de 2 a 4 años del servicio de Educación Inicial en el Hogar del municipio de Chinavita, a través del juego durante el primer semestre de 2026. Para el desarrollo del estudio, se adoptó un enfoque cualitativo con un diseño de investigación-acción, que permitió intervenir directamente en el contexto educativo. La recolección de la información se realizó mediante técnicas como la observación directa, el diario de campo y los registros anecdóticos, los cuales facilitaron el

análisis de los cambios en la expresión emocional de los participantes a partir de la implementación de las actividades lúdicas.

Como hallazgo principal se evidenció que el juego constituye una estrategia significativa para fortalecer la expresión emocional en los niños y niñas, permitiéndoles reconocer, expresar y comunicar sus emociones de manera más espontánea y segura. A través de las actividades desarrolladas, los participantes lograron vincular sus emociones con experiencias cotidianas, favoreciendo su desarrollo socioemocional. Se invita al lector a continuar con la revisión del presente informe para comprender de manera más detallada el proceso llevado a cabo y los resultados obtenidos en esta experiencia investigativa.

## Caracterización

En el departamento de Boyacá se encuentra ubicado en el suroriente el municipio de Chinavita, conocido como “Ciudad culta y bonita “aproximadamente a 120 kilómetros de Bogotá. Su nombre es de origen chibcha y significa “Cumbre iluminada”, es un municipio que tiene alrededor de 3.524 habitantes y esta conformado por 15 veredas, su clima es templado con temperaturas de 10°C y 20°C. La mayoría de sus habitantes se dedican a la agricultura, ganadería, la porcicultura, avicultura y se esta implementando la apicultura, siendo estas actividades el sustento principal de las familias. También se destacan algunas tradiciones como la elaboración de canastos en guadua. En el municipio se cuenta con diferentes entidades de servicios como centro de salud, entidades gubernamentales y programas sociales, dentro de estos se encuentra el programa Modalidad Familiar Comunitaria y su servicio de Educación Inicial en el Hogar del ICBF, en el cual se desarrollará la presente investigación.

La investigación se realizará con niñas y niños de edades entre los 2 años a 4 años y sus cuidadores, pertenecientes a las unidades de atención de la Fundación Prisba Chinavita A1 y A3 del servicio Educación Inicial en el Hogar. Estas niñas y niños son de familias en su mayoría del sector rural disperso del municipio, sus cuidadores son principalmente madres jóvenes y padres adultos campesinos quienes dependen de labores del campo para su sustento. Se observa una fuerte presencia de la religión católica y dinámicas familiares de acuerdo a las costumbres de su contexto. La unidad de análisis se centra en este grupo de niños y niñas, teniendo en cuenta cómo se da su desarrollo emocional en los espacios pedagógicos y en la interacción con sus cuidadores.

De acuerdo con lo observado en el contexto, se identifican necesidades relacionadas con el desarrollo emocional de las niñas y niños, en algunos casos se evidencian dificultades para identificar, expresar lo que sienten, manejar emociones como la frustración, relacionarse o

interactuar con otros niños. Por este motivo es importante fortalecer estos aspectos a través de estrategias pedagógicas que involucren el juego, permitiendo que las niñas y niños puedan identificar, expresar sus emociones, interactuar con otros, fortalecer sus vínculos afectivos y de convivencia.

Dentro de los factores que influyen en el aprendizaje se encuentran las condiciones del contexto rural, como la distancia entre Veredas el acceso limitado a algunos servicios y la poca información que tiene algunas familias sobre el desarrollo infantil. además muchos cuidadores deben dedicar la mayoría de su tiempo a las labores del campo, lo que reduce los espacios para compartir con los niños. también se evidencia que en algunos casos no se da la suficiente importancia al desarrollo emocional, esto puede afectar la forma en que los niños expresan y manejan sus emociones.

## **Planteamiento del Problema**

En el grupo de niñas y niños de 2 a 4 años del servicio de Educación Inicial en el Hogar del municipio de Chinavita se evidencian aspectos positivos en su desarrollo, como la participación activa en las actividades propuestas, además del interés por el juego y la interacción con sus pares. Los niños muestran disposición para explorar su entorno y disfrutan los espacios pedagógicos especialmente aquellos que implican movimiento y juego. también, se observan vínculos afectivos con sus cuidadores, esto favorece su seguridad y confianza dentro de los encuentros.

En las experiencias pedagógicas el juego ha sido una herramienta importante para el desarrollo de las actividades, permitiendo la participación de las niñas y niños. Sin embargo se evidencia que no siempre se aprovecha de manera intencionada para fortalecer la expresión emocional como parte del desarrollo emocional. En algunos casos los niños presentan dificultades para reconocer y expresar lo que sienten, manejar sus emociones como frustración o comunicarse adecuadamente con otros. Esto demuestra que aunque existen practicas que favorecen el aprendizaje, aún hay aspectos por fortalecer en relación con el desarrollo emocional.

Por la anterior razón, surge el interés de implementar el juego como una estrategia pedagógica intencionada que permita fortalecer la expresión emocional en la niñez. Se considera que a través de experiencias basadas en el juego, los niños podrán reconocer y expresar sus emociones de manera mas libre, natural, mejorar sus relaciones con otros y desarrollar habilidades para reconocer lo que sienten. En este sentido se plantea como hipótesis el uso del juego como mediador del aprendizaje que favorecerá el desarrollo natural de la expresión emocional en las niñas y niños participantes.

En este contexto, se identifica una brecha relacionada con la necesidad de fortalecer la expresión emocional en las niñas y niños, ya que aunque existen espacios de interacción y juego no siempre se orienta de manera intencionada hacia este aspecto. Esta situación evidencia la importancia de generar propuestas pedagógicas que permitan potenciar el desarrollo emocional, dando paso a la formulación de una investigación que responda a estas necesidades del contexto.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer la expresión emocional en niñas y niños de 2 a 4 años del servicio Educación Inicial en el Hogar en el municipio de Chinavita (Boyacá), a través del juego durante el primer semestre del año 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la expresión emocional en niñas y niños de 2 a 4 años de el servicio Educación Inicial en el Hogar en el municipio de Chinavita (Boyacá), a través del juego durante el primer semestre de 2026.

### **Objetivos Específicos**

Explorar el acercamiento de los niños y niñas de 2 a 4 años del servicio de educación Inicial en el Hogar en el municipio de Chinavita Boyacá al juego como estrategia pedagógica.

Movilizar la expresión emocional en los niños y niñas de 2 a 4 años a través de las experiencias pedagógicas basadas en el juego.

Reconocer los cambios en la expresión emocional en los niños y niñas de 2 a 4 años, así como la participación de sus cuidadores, una vez implementadas las actividades basadas en el juego.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

En esta sección se definen los conceptos clave del estudio, relacionándolos con el contexto educativo y el problema de investigación:

**Expresión emocional:** Manifestación externa de los sentimientos internos de los niños y niñas, que permite comunicar emociones y fortalece su desarrollo socioemocional (Bisquerra, 2009).

**Educación emocional:** Proceso que permite reconocer, comprender y regular emociones, promoviendo el bienestar personal y social (Vázquez, Basile & López, 2019).

**Juego:** Actividad natural de la infancia que facilita la expresión de emociones, interacción social y construcción de significados a través de experiencias lúdicas (Piaget, 1962).

**Desarrollo socioemocional:** Proceso integral mediante el cual los niños y niñas fortalecen habilidades para relacionarse, expresar emociones y desenvolverse en su entorno.

### **Referentes Teóricos**

Aquí se fundamenta la investigación en teorías y estudios relacionados con el juego y la expresión emocional:

En primer lugar, Piaget (1962) plantea que el juego es una actividad fundamental en la infancia, a través de la cual los niños construyen conocimiento y comprenden el mundo que los rodea, desde esta visión, el juego no solo cumple una función recreativa, sino que permite a los niños representar su realidad, explorar situaciones y expresar su mundo interno. Además, favorece el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales mediante la interacción con el entorno y con otros niños. De esta manera, el juego se convierte en un medio natural para la expresión de emociones, ya que las niñas y los niños proyectan en él sus experiencias y sentimientos. Este

aporte resulta pertinente para la presente investigación, ya que respalda el uso del juego como estrategia para fortalecer la expresión emocional en niños y niñas de 2 a 4 años.

Por otra parte, Bisquerra (2009) propone la educación emocional como un proceso fundamental en el desarrollo integral de los individuos especialmente en la infancia. Este autor señala que aprender a reconocer, comprender y regular las emociones permite mejorar la convivencia, fortalecer las relaciones interpersonales y promueve el bienestar personal, de igual manera, destaca la importancia de iniciar este proceso desde edades tempranas ya que es en esta etapa donde se sientan las bases del desarrollo socioemocional. Desde esta perspectiva, la expresión emocional es un componente clave dentro del aprendizaje emocional y en relación con la presente investigación, este enfoque teórico sustenta la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que favorezcan la expresión emocional en los niños y niñas, utilizando el juego como medio facilitador.

De igual manera, Vázquez, Basile y López (2019) destacan la importancia del desarrollo socioemocional en la primera infancia, señalando que este influye directamente en la forma en que las niñas y los niños interactúan con su entorno y regulan sus emociones, los autores afirman que el acompañamiento adecuado por parte de los adultos y las experiencias significativas permiten a los niños fortalecer sus habilidades emocionales y sociales. También resaltan que la regulación emocional es un proceso que se construye paso a paso y requiere de espacios donde los niños puedan expresarse libremente. En este sentido el juego se presenta como una herramienta clave para promover dichas habilidades. Este aporte se relaciona con la presente investigación, ya que permite comprender la importancia de generar espacios lúdicos que favorezcan la expresión emocional en niños y niñas de 2 a 4 años.

Según Macias Anton et al. (2025), el juego se constituye como una estrategia pedagógica fundamental en la educación inicial ya que favorece el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de las niñas y niños, a través del juego, los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también fortalecen habilidades sociales, cognitivas y emocionales en un ambiente participativo y dinámico. En relación con la presente investigación, este aporte respalda el uso del juego como herramienta clave para promover la expresión emocional en niños y niñas de 2 a 4 años permitiendo un aprendizaje acorde a sus necesidades e intereses.

Aportes de estudios recientes. Señalan que la participación activa de cuidadores y docentes impacta directamente en la expresión emocional de los niños.

Según Antipe Vasquez et al. (2025), el juego en la primera infancia se constituye como un elemento fundamental para el desarrollo social y cognitivo de las niñas y niños, ya que a través de este pueden interactuar con su entorno, construir aprendizajes y fortalecer sus habilidades, este estudio resalta que el juego no solo favorece aspectos cognitivos, sino que también permite el desarrollo de habilidades sociales y emocionales necesarias para la vida cotidiana. En relación con la presente investigación este soporte es importante o relevante ya que respalda el uso del juego como estrategia pedagógica para favorecer la expresión emocional en niñas y niños de 2 a 4 años en contextos de educación inicial.

Según Cevallos Goyes (2019), el uso de juegos tradicionales en la educación inicial favorece el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, ya que estas actividades lúdicas pueden reconocer, expresar y regular sus emociones en las interacciones con otros, el estudio evidencia que el juego no solo cumple una función recreativa sino que también formativa en el ámbito socioemocional. Este aporte resulta pertinente para la presente investigación debido a que

respalda el uso del juego como estrategias pedagógicas para fortalecer la expresión emocional de las niñas y niños de 2 a 4 años.

Finalmente, Tobón Mora y Blair Gómez (2023) plantean que el aprendizaje de la expresión emocional en interacción con la familia es fundamental para la promoción de la salud mental en los niños, estas autoras destacan que las experiencias emocionales vividas en el entorno familiar influyen en la manera en que los niños comprenden, expresan y regulan sus emociones. Asimismo, señalan que el acompañamiento de los cuidadores permite fortalecer habilidades emocionales que contribuyen al bienestar integral. Desde esta visión, la expresión emocional no solo es una capacidad individual, sino un proceso que se construye en la interacción con otros. En relación con la presente investigación, este aporte resulta significativo, ya que permite comprender que el fortalecimiento de la expresión emocional en la primera infancia mediado por el juego, también aporta a la salud mental de los niños y niñas de 2 a 4 años, es algo que se necesita en este mundo de tantas personas con problemas emocionales que no supieron, no les enseñaron a reconocer, regular o cómo manejar de manera asertiva sus emociones.

### **Referentes Técnicos**

Se retoma el documento del Ministerio de Educación Nacional (MEN): Referentes Técnicos de Educación Inicial, donde se reconoce el juego como actividad fundamental para favorecer el desarrollo integral de los niños, incluyendo su dimensión emocional.

### **Referentes Legales**

Se fundamenta en la Ley 1098 de 2006 (Código de Infancia y Adolescencia), que garantiza el desarrollo integral de los niños en entornos que promuevan el bienestar físico, emocional y social.

**Referentes Éticos**

Se garantiza la integridad, respeto y confidencialidad de todos los participantes. La participación de los niños y niñas cuenta con la autorización de sus cuidadores, y toda la información recolectada se utiliza exclusivamente con fines de investigación, respetando los principios éticos y legales aplicables.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

El presente proyecto se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, ya que permite comprender la expresión emocional en las niñas y niños a partir de la observación de sus comportamientos, interacciones y experiencias en el contexto de educación inicial. Este enfoque es adecuado para el problema de investigación, debido a que se centra en la interpretación de realidades y en el análisis de procesos más que en resultados numéricos.

En cuanto al tipo de estudio corresponde a una investigación/acción, ya que no solo se observa la situación, sino que también se interviene mediante la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego, con el propósito de fortalecer la experiencia emocional en las niñas y niños de 2 a 4 años de edad.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis está conformada por las niñas y niños de 2 a 4 años del servicio de Educación Inicial en el Hogar de la Fundación Prisba, pertenecientes a la unidad de atención Chinavita A1 y A3, en el municipio de Chinavita (Boyacá).

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para la recolección de la información se emplearán técnicas cualitativas alineadas con los objetivos del estudio.

Para el objetivo de exploración, se utilizará la observación directa, permitiendo identificar las formas de expresión emocional de los niños y niñas durante las actividades cotidianas. Como producto, se obtendrán registros descriptivos de comportamientos y reacciones emocionales. Para el objetivo de movilización, se implementará el diario de campo, en el cual se consignarán las experiencias desarrolladas durante la aplicación de las estrategias pedagógicas

basadas en el juego. Este instrumento permitirá evidenciar el proceso y la evolución de los participantes.

Para el objetivo de indagación de cambios, se emplearán registros anecdóticos, los cuales permitirán documentar situaciones significativas relacionadas con transformaciones en la expresión emocional de los niños y niñas, facilitando el análisis de los avances logrados.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Se establecen en coherencia con los objetivos del estudio y permiten organizar e interpretar la información recolectada.

Como categoría principal se define la expresión emocional, la cual incluye subcategorías como reconocimiento de emociones, crianza amorosa, manifestación y regulación emocionales.

Asimismo, se plantea la categoría juego como estrategia pedagógica que comprende subcategorías como participación en actividades lúdicas, interacción con pares y expresión a través del juego. Estas categorías permiten analizar los cambios generados en las niñas y niños, facilitando la comprensión del impacto de las estrategias pedagógicas implementadas.

## **Resultados**

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

En un primer momento, se realizó un acercamiento a la variable del estudio, centrada en el juego como estrategia para fortalecer la expresión emocional en los niños y niñas. Durante las actividades iniciales, se pudo observar que los participantes manifestaban sus emociones principalmente a través de gestos y comportamientos espontáneos, evidenciando dificultad en algunos casos para nombrarlas o expresarlas de manera verbal.

Asimismo, se identificó que los niños respondían de manera positiva a las actividades lúdicas, mostrando interés, motivación y disposición para participar. Sin embargo, en varias situaciones se evidenció la necesidad de acompañamiento por parte del adulto para reconocer y comprender sus emociones.

Este acercamiento permitió identificar las características iniciales del grupo frente a la expresión emocional, lo cual orientó el diseño de la estrategia pedagógica basada en el juego.

### **Experimentación**

Durante la fase de experimentación se implementó una estrategia pedagógica basada en el juego llamada “Jugando y jugando mis emociones voy identificando”. Esta propuesta se desarrolló mediante un rally de actividades lúdicas y una actividad complementaria tipo lotería “lotería de emociones”, con el propósito de fortalecer la expresión emocional en los niños y niñas de 2 a 4 años del servicio de Educación Inicial en el Hogar.

En primer lugar se desarrolló la primera fase del rally “Amor y emociones” en la cual se dispusieron aros de diferentes colores en el suelo, formando un círculo alrededor de la unidad de atención. En el centro se ubicaron imágenes de rostros de niñas y niños con distintas emociones, los niños, junto con sus cuidadores, eligieron un aro que representara cómo se sentían al llegar y

posteriormente seleccionaron una imagen que reforzaba dicha emoción, socializando de manera sencilla el porqué de su elección. Esta actividad permitió un primer acercamiento al reconocimiento y expresión emocional.

En la segunda fase, llamada “Bailando con mis emociones” los participantes se desplazaban bailando al ritmo de la música, cuando la música paraba deben ubicarse en un aro según la emoción indicada, los niños y cuidadores representaban gestos y expresiones relacionadas, como reír, hacer caras o movimientos corporales. Esta actividad favorece la expresión emocional a través del cuerpo y el juego.

Posteriormente se realizó la actividad “El volcán de las emociones” en la tercera fase, en la cual los niños transportaban pelotas de colores (los colores de las emociones) a través del recorrido con aros hasta depositarlas en una canastilla que simulaba un volcán. Al llenarse este “explotaba”, dispersando las pelotas por todo el salón generando una experiencia lúdica significativa que despertó emociones como sorpresa, entusiasmo y mucha alegría.

En la cuarta fase “Las islas de las emociones” los niños deben clasificar las pelotas según el color en aros que representaban distintas emociones( amarillo = alegría, rojo = ira, azul = tristeza, morado = miedo, naranja = aburrido, rosado = amor, verde = calma). Esta actividad permitió relacionar colores con emociones, favoreciendo el reconocimiento y organización emocional de manera didáctica.

Finalmente, se desarrolló una actividad complementaria denominada “Lotería de emociones”, en la cual los niños, sentados en círculo sobre cojines de colores también, participaban en un juego de asociación emocional. La docente en formación representaba gestos de diferentes emociones, por ejemplo, enojo y los niños debían identificarla, buscar en el centro la imagen correspondiente y ubicarla en un cartón previamente entregado con distintas

emociones, a manera de lotería. Asimismo, se acompañaba la expresión con situaciones cotidianas como “estoy brava porque me quitaron un juguete”, lo que facilitó la comprensión y relación con sus propias experiencias. Esta actividad promovió la expresión verbal, el reconocimiento emocional y la participación en un ambiente tranquilo y de confianza.

En conjunto, estas actividades permitieron generar espacios de participación activa, en los cuales los niños y niñas en compañía de sus cuidadores también lograron reconocer, expresar y compartir sus emociones a través del juego, evidenciando avances en su desarrollo socioemocional.

### **Identificación de Variaciones**

Posterior a la implementación de la estrategia pedagógica basada en el juego se evidenciaron cambios significativos en la expresión emocional de los niños y niñas (también de algunos cuidadores). Durante las actividades, los participantes mostraron mayor facilidad para reconocer y expresar sus emociones, tanto a través de gestos como de palabras.

Asimismo, se observó un incremento en la participación activa, la interacción con sus compañeros y la disposición para comunicar cómo se sentían en diferentes situaciones. En comparación con el inicio, los niños lograron asociar emociones con experiencias cotidianas, lo que favoreció su comprensión emocional.

De igual manera, se evidenció que el juego permitió generar un ambiente de confianza y seguridad, facilitando la libre expresión emocional, estos resultados reflejan que la implementación de estrategias lúdicas contribuye de manera positiva al desarrollo socioemocional en la primera infancia.

## **Análisis y Discusión**

En relación con el objetivo de fortalecer la expresión emocional en niños y niñas de 2 a 4 años a través del juego, los resultados obtenidos en esta investigación permiten comprender de manera más cercana cómo esta estrategia pedagógica favorece el desarrollo emocional en la primera infancia. A partir de los objetivos planteados se analizan los hallazgos teniendo en cuenta el acercamiento inicial, la fase de experimentación y los cambios observados en los participantes. Este proceso permite evidenciar la relación entre el juego como estrategia pedagógica y la expresión emocional como aspecto fundamental en el desarrollo infantil.

Durante el acercamiento inicial, se pudo observar que los niños y niñas expresaban sus emociones principalmente a través de gestos, movimientos y comportamientos espontáneos. En algunos casos, se evidenció dificultad para nombrar lo que sentían lo cual ya se esperaba desde el planteamiento del estudio. Sin embargo, también se notó que mostraban interés y disposición frente a las actividades lúdicas, lo que facilitó el desarrollo de la estrategia pedagógica.

En la fase de experimentación, el rally de actividades y la lotería de emociones generaron momentos y espacios de participación activa, en los que los niños pudieron expresarse de manera libre y espontánea. A través del juego lograron representar emociones mediante gestos, palabras y acciones, fortaleciendo su capacidad de comunicación. Estos resultados se relacionan con lo planteado por Piaget (1962) sobre el juego como medio de aprendizaje, así como con lo propuesto por Bisquerra (2009) respecto a la importancia de la educación emocional en la infancia.

Después de la implementación de las actividades se evidenciaron avances en la expresión emocional de los niños y niñas, algunos lograron identificar sus emociones y relacionarlas con situaciones cotidianas, expresando ideas como ‘estoy feliz porque estoy jugando’ o ‘estoy triste

porque mi mamá se fue'. Estos cambios reflejan un proceso de desarrollo en sus habilidades emocionales, favorecido por los espacios lúdicos.

Los resultados obtenidos coinciden con estudios previos que destacan el papel del juego en el desarrollo emocional de los niños. Diferentes investigaciones señalan que las actividades lúdicas favorecen la expresión de emociones, la interacción social y el aprendizaje significativo, lo cual se evidenció también en esta experiencia.

Dentro de las limitaciones del estudio, se puede mencionar el tiempo reducido para la implementación de las actividades, así como la participación irregular de algunos cuidadores debido a sus responsabilidades laborales. Además, las condiciones del contexto también influyeron en el desarrollo de la propuesta. Estos aspectos pueden tenerse en cuenta para fortalecer futuras investigaciones.

Los hallazgos de esta investigación muestran la importancia de incluir el juego como parte fundamental en los procesos de educación inicial de la primera infancia. Asimismo, resaltan la necesidad de involucrar a las familias en el acompañamiento emocional de los niños, fortaleciendo así su desarrollo tanto en el hogar como en los espacios educativos.

En conclusión, el análisis de los resultados permite reconocer que el juego es una estrategia significativa para fortalecer la expresión emocional en los niños y niñas. A partir de esta experiencia, se propone seguir desarrollando propuestas pedagógicas que integren el juego y la participación familiar, ampliando así las oportunidades de aprendizaje en la primera infancia.

## Conclusiones y Recomendaciones

En conclusión, los resultados de la investigación evidencian que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego permitió fortalecer la expresión emocional en los niños y niñas de 2 a 4 años, respondiendo de manera directa al objetivo planteado. A través de las actividades desarrolladas, los participantes lograron reconocer, expresar y relacionar sus emociones con situaciones cotidianas, lo que da respuesta a la pregunta de investigación sobre cómo el juego favorece la expresión emocional en la primera infancia.

En relación con el aspecto ontológico, la investigación permitió movilizar la expresión emocional en los niños y niñas, evidenciando avances en la capacidad de identificar, comunicar y comprender sus emociones. Se observó que, a través del juego, los participantes lograron expresar con mayor facilidad lo que sentían, lo que representa un avance significativo en su desarrollo socioemocional.

El juego, como variable principal de la investigación, tuvo un impacto positivo en la población de estudio, favoreciendo la participación, la interacción y la expresión emocional. Se destacó como logro principal la disposición de los niños y niñas para involucrarse en las actividades y expresar sus emociones de manera espontánea. No obstante, se identificó que el tiempo de implementación fue limitado, lo que pudo restringir el alcance de algunos procesos.

Los resultados de esta investigación aportan a la comprensión del juego como una estrategia pedagógica fundamental en el desarrollo emocional en la primera infancia. Asimismo, refuerzan lo planteado en estudios previos y abren la posibilidad de seguir explorando metodologías lúdicas en contextos educativos similares, aportando tanto a la práctica pedagógica como a futuras investigaciones.

Se recomienda continuar implementando estrategias pedagógicas basadas en el juego que favorezcan la expresión emocional en los niños y niñas, especialmente en contextos de educación inicial en el hogar. Asimismo, es importante fortalecer la participación de los cuidadores brindándoles orientaciones que les permitan acompañar el desarrollo emocional desde el entorno familia.

Para futuras investigaciones, se sugiere ampliar el tiempo de intervención y considerar la inclusión de nuevas variables como la expresión artística o el trabajo con cuentos, con el fin de obtener una visión más amplia del desarrollo emocional en la primera infancia. De igual manera, sería pertinente fortalecer el diseño metodológico para profundizar en el análisis de los resultados.

### Referencias Bibliográficas

- Antipe Vásquez, S., Saravia Valenzuela, R., Silva Soto, C., & Gutiérrez Saldivia, X. (2025). El juego como motor del desarrollo social y cognitivo en niños y niñas en la primera infancia. *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*.
- Bisquerra, R. (2009). *Educación emocional y bienestar*.
- Cevallos Goyes, A. A. (2019). Desarrollo de la inteligencia emocional a través de juegos tradicionales en niños del subnivel inicial 2 (4 años) [Trabajo de grado].
- Macías Antón, M. C., Gómez Intriago, G. G., Rengifo Vera, K. J., & Cevallos García, G. L. (2025). La importancia del juego como estrategia pedagógica en la educación inicial. *Sinergia Académica*.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Referentes técnicos para la educación inicial: juego.
- Pantoja Villota, L. Y. (2023). La convivencia familiar como factor determinante de la estabilidad emocional de los niños.
- Piaget, J. (1962). *El juego en el desarrollo del niño*.
- Tobón Mora, K. Y., & Blair Gómez, C. (2023). El aprendizaje de la expresión emocional en interacción con la familia como alternativa para la promoción de la salud mental. *El Ágora USB*, 23(2), 562–579.
- Vázquez, C., Basile, M., & López, A. (2019). Educación emocional y desarrollo socioemocional

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

<https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/my?id=%2Fpersonal%2Fycdelgadoa%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FDIPLOMADO%20LIPI%202026&viewid=01fde18c%2De6a0%2D43f8%2D924c%2D5adadbaa252b>