

Hablar sin miedo ni ansiedad: micropresentaciones para fortalecer la expresión oral en inglés en estudiantes de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali

Lorena Urrego Vásquez

María José González Peña

Asesor

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Programa Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2026

Resumen

El presente escrito surge como producto de un proceso investigativo de carácter formativo, llevado a cabo en el marco de la opción de grado, y constituyó un espacio de reflexión en torno al quehacer pedagógico y a las dinámicas propias de la investigación en contextos educativos. La experiencia investigativa tuvo lugar con los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Colegio Ciudad de Cali, ubicada en el sector de Patio Bonito, en la ciudad de Bogotá. El objetivo general fue examinar el impacto de las actividades orales colaborativas, las técnicas de improvisación y las micropresentaciones en el desarrollo de las habilidades para hablar en inglés lo cual influyó en la reducción de la ansiedad al hablar. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo con alcance exploratorio y carácter experimental, en el que las estrategias orales colaborativas estructuradas funcionaron como variable pedagógica central, permitiendo analizar sus efectos en la dimensión afectiva y comunicativa del aprendizaje, específicamente en aspectos como la confianza, la fluidez y la disminución del miedo a la expresión oral. A lo largo del proceso investigativo, se pudo evidenciar que la práctica oral guiada en entornos colaborativos genera transformaciones significativas en la disposición de los estudiantes frente al uso del inglés, favoreciendo el incremento de la participación voluntaria y el fortalecimiento de la seguridad comunicativa. En consecuencia, los hallazgos de esta investigación permiten concluir que diseñar ambientes de aprendizaje que privilegien la interacción oral en contextos colaborativos no solo en el desarrollo de competencias comunicativas en inglés, sino que también contribuye de manera significativa al bienestar afectivo del estudiante, consolidando así una experiencia de aprendizaje más integral, humana y significativa para todos los participantes del proceso educativo.

Palabras clave: micropresentaciones, ansiedad, comunicación oral, inglés, aprendizaje.

Abstract

This document emerges as the product of a formative research process carried out within the framework of the degree option and constituted a space for reflection on pedagogical practice and the dynamics inherent to research in educational contexts. The research experience took place with fourth-grade students at the Institución Educativa Colegio Ciudad de Cali, located in the Patio Bonito area of Bogotá. The general objective was to examine the impact of collaborative oral activities, improvisation techniques, and micro-presentations on the development of English-speaking skills, and their influence on the reduction of speaking anxiety. To this end, a qualitative approach with exploratory scope and experimental nature was adopted, in which structured collaborative oral strategies functioned as the central pedagogical variable, allowing for the analysis of their effects on the affective and communicative dimensions of learning, specifically regarding confidence, fluency, and the reduction of fear toward oral expression. Throughout the research process, it became evident that guided oral practice in collaborative environments generates significant transformations in students' attitudes toward the use of English, fostering increased voluntary participation and the strengthening of communicative confidence. Consequently, the findings of this research allow us to conclude that designing learning environments that prioritize oral interaction in collaborative contexts not only enhances the development of communicative competencies in English, but also contributes significantly to the students' affective well-being, thus consolidating a more comprehensive, humane, and meaningful learning experience for all participants in the educational process.

Keywords: micro-presentations, anxiety, oral communication, English, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación	13
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos Específicos.....	14
Marcos de Referencia	15
Referentes Conceptuales	15
Referentes Teóricos	16
Referentes Técnicos	19
Referentes Legales	20
Referentes Éticos	21
Herramientas y Métodos	22
Enfoque y Tipo de Estudio	22
Unidad de Análisis	23
Técnicas para la Recolección de Datos.....	23
Categorías para el Análisis de Datos	24
Resultados	26
Análisis y Discusión	32
Conclusiones y Recomendaciones	36
Referencias Bibliográficas	39

Apéndices.....42

Lista de Apéndices

Apéndice A	42
-------------------------	----

Introducción

Incorporar el inglés como lengua extranjera en los primeros ciclos de la educación básica constituye uno de los retos pedagógicos más complejos que enfrenta el sistema educativo de Colombia, en particular en aquellas instituciones de carácter público que atienden comunidades en condiciones de alta fragilidad socioeconómica. En estas realidades, el aula de clase constituye con frecuencia el único espacio donde los estudiantes donde los niños y niñas entran en interacción real con la lengua extranjera, lo que convierte la calidad de la experiencia pedagógica en el factor determinante para el desarrollo de su competencia comunicativa. La producción oral en inglés es la habilidad que mayor dificultad representa para los estudiantes en estos contextos, no solo por razones lingüísticas, sino por la presencia de barreras emocionales como el miedo a equivocarse, la falta de seguridad y la ansiedad ante la exposición pública, lo que inhibe la participación y limitan el aprendizaje. Comprender cómo superar estas barreras y diseñar estrategias pedagógicas que fortalezcan la expresión oral en inglés desde los primeros ciclos de la educación básica es, por tanto, una necesidad urgente y pertinente para el mejoramiento de la calidad educativa en Colombia.

En el Colegio Ciudad de Cali, institución ubicada en el barrio Patio Bonito de la localidad de Kennedy en Bogotá, se identificó que los estudiantes de grado cuarto presentaban una brecha significativa entre su comprensión básica del inglés y su capacidad para usarlo de manera oral y espontánea. Las prácticas pedagógicas predominantes no generaban espacios suficientes para la producción oral autónoma, mientras que factores contextuales como las dinámicas laborales de las familias y la exposición a problemáticas sociales del sector incidían en la motivación y estabilidad emocional de los estudiantes. Investigaciones como las de (Tarbani A. U., 2024) y (Guevara M. Z., 2024) confirman que esta situación no es exclusiva de este contexto: en entornos

EFL latinoamericanos, el dominio receptivo supera consistentemente al productivo, y la ansiedad comunicativa se consolida como el principal obstáculo para el desarrollo del speaking en estudiantes de educación básica. Esta brecha entre lo que los estudiantes comprenden y lo que pueden expresar oralmente configuró el problema central que motivó la presente investigación.

Con el propósito de atender esta problemática, la investigación se planteó como objetivo general fortalecer la producción oral en inglés en los estudiantes de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali a través de estrategias de micropresentaciones durante el primer semestre de 2026. Para ello se adoptó un enfoque cualitativo de tipo estudio de caso, mediante el cual se recopiló toda la información a través de diarios de campo, encuestas diagnósticas, grabaciones de clase y sesiones de grupo focal. La información fue analizada en torno a tres categorías: confianza comunicativa, fluidez oral y participación activa, permitiendo documentar tanto el punto de partida del grupo como los cambios generados a lo largo de la intervención pedagógica.

Los hallazgos de la investigación permiten afirmar que las estrategias de micropresentaciones orales generaron transformaciones positivas y progresivas en los estudiantes, evidenciadas en una mayor disposición para participar voluntariamente en inglés, el desarrollo de enunciados más completos y coherentes, y una reducción visible en las manifestaciones de ansiedad al hablar frente a sus compañeros. Estos resultados confirman que es posible superar estos obstáculos y promover activamente la expresión en contextos de alta vulnerabilidad cuando se diseñan intervenciones pedagógicas estructuradas, graduales y emocionalmente seguras. Se invita al lector a recorrer el informe completo para comprender en detalle el proceso investigativo, las decisiones metodológicas adoptadas y la riqueza de los datos que sostienen estas conclusiones.

Caracterización

La investigación se desarrolla en el Colegio Ciudad de Cali, institución ubicada en el barrio Patio Bonito, perteneciente a la localidad de Kennedy en la ciudad de Bogotá. Kennedy es una de las localidades con mayor densidad poblacional del Distrito Capital, caracterizada por una dinámica social compleja que combina potencialidades económicas con problemáticas sociales de diversa índole. En el territorio se encuentra la central mayorista de alimentos Corabastos, que genera aproximadamente 7.000 empleos directos para sus habitantes, así como un sector industrial y manufacturero conformado por empresas de metalurgia, textiles y productos químicos que dinamizan la economía local. En materia educativa, la localidad cuenta con 88 colegios distritales, 54 establecimientos privados y un Centro de Formación del SENA, lo que evidencia una cobertura formativa significativa. No obstante, la localidad también registra altos niveles de inseguridad, presencia de microtráfico y consumo de sustancias psicoactivas, especialmente en sectores como Patio Bonito y las zonas aledañas a Corabastos, configurando un entorno social con importantes desafíos para las comunidades residentes.

La unidad de análisis está conformada por estudiantes de grado cuarto de educación básica primaria del Colegio Ciudad de Cali, con edades aproximadas entre los 9 y 11 años. El grupo pertenece mayoritariamente a los estratos socioeconómicos 1 y 2, con contextos familiares diversos. En el ámbito escolar, el grupo presenta niveles heterogéneos de desempeño en lengua extranjera. De acuerdo con el nivel esperado para grado cuarto donde se desarrollan competencias como comprensión y producción de enunciados orales simples, la participación en intercambios comunicativos básicos y el uso funcional de vocabulario en contextos cotidianos, se evidencian dificultades específicas en la producción oral en inglés, baja participación voluntaria en actividades comunicativas y manifestaciones de ansiedad al momento de intervenir oralmente.

Estas dificultades impactan el avance hacia las metas del nivel y limitan el desarrollo de la competencia comunicativa esperada para el ciclo.

De acuerdo con el contexto descrito, las principales demandas de aprendizaje del grupo se orientan al fortalecimiento de la competencia comunicativa en inglés, particularmente en su dimensión oral. Se identifica la necesidad de desarrollar fluidez básica, ampliar el vocabulario en uso, trabajar la pronunciación y consolidar la confianza para la participación en situaciones comunicativas. Adicionalmente, el entorno socioeconómico de la localidad sitúa el aprendizaje del inglés como una herramienta con potencial de ampliar horizontes formativos y laborales para los estudiantes, en un contexto donde el acceso a oportunidades de desarrollo es limitado. Desde la observación pedagógica, se reconoce que el grupo requiere espacios de aprendizaje que reduzcan la ansiedad comunicativa y favorezcan la participación en procesos comunicativos

Algunas situaciones que inciden en el aprendizaje del grupo se encuentran las condiciones socioeconómicas de los hogares, donde las dinámicas laborales de los padres de familia limitan el tiempo disponible para el acompañamiento académico en casa, lo que repercute en la motivación de los estudiantes frente al aprendizaje de una lengua extranjera.

Adicionalmente, las aulas de clase están compuestas por más de cuarenta estudiantes por salón, lo cual genera dificultades para mantener la atención y el orden del aula, lo que hace que el tiempo de clase esté muchas veces concentrado en mantener los procesos de disciplina antes que desarrollar una clase de inglés. Asimismo, la exposición a problemáticas del entorno como la presencia de microtráfico e inseguridad en el sector genera escenarios de vulnerabilidad que inciden en la estabilidad emocional y la motivación de los estudiantes. Estos factores familiares, sociales y educativos del contexto inciden directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, condicionando

Planteamiento del Problema

Los estudiantes de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali han adquirido nociones básicas del inglés en las dimensiones de comprensión y reconocimiento de vocabulario; sin embargo, su desempeño en la producción oral evidencia rezagos importantes frente al nivel esperado para el ciclo. La habilidad de speaking representa el aspecto de mayor dificultad en el grupo, manifestándose en baja fluidez, escasa participación voluntaria e inseguridad al expresarse oralmente en inglés. Esta situación señala una brecha significativa entre el conocimiento receptivo que han desarrollado y su capacidad real para comunicarse en el idioma, lo que configura el problema central que orienta la presente investigación.

La práctica pedagógica actual combina instrucción directa desde el tablero, fichas y guías escritas, y ejercicios de repetición y memorización de vocabulario. Si bien estas estrategias han permitido que los estudiantes se familiaricen con estructuras gramaticales básicas, privilegian la recepción y la escritura sobre la expresión hablada, sin generar espacios suficientes para la producción oral autónoma. En consecuencia, la mediación pedagógica actual no logra cerrar la brecha identificada ni responder a las necesidades comunicativas reales del grupo.

Frente a esta situación, surge el interés de introducir estrategias de micropresentaciones orales como variable de mediación pedagógica. Estas estrategias promueven la participación activa, el fortalecimiento de las relaciones entre compañeros y el desarrollo gradual de la confianza dentro de un entorno de aprendizaje respetuoso y acogedor. Se plantea la hipótesis de que su implementación contribuirá al fortalecimiento de la fluidez, la participación voluntaria y la confianza al hablar en inglés, favoreciendo la reducción de la ansiedad comunicativa en el grupo.

En síntesis, la brecha identificada radica en la distancia entre el conocimiento básico del idioma que poseen los estudiantes y su incapacidad para utilizarlo de manera oral y espontánea. Las estrategias pedagógicas actuales no han logrado cerrar esta brecha, lo que justifica la necesidad de investigar cómo las micropresentaciones orales pueden fortalecer la competencia comunicativa en inglés y la confianza de los estudiantes de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la interacción oral en inglés en los estudiantes de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali del barrio Patio Bonito (Bogotá) mediante estrategias de micro presentaciones en el aula durante el primer semestre de 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la interacción oral en inglés en los estudiantes de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali del barrio Patio Bonito (Bogotá) a través de estrategias de micropresentaciones en el aula durante el primer semestre del 2026.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali a las estrategias de micro presentaciones como herramienta para la expresión oral en inglés.

Implementar estrategias de micropresentaciones en el aula orientadas al fortalecimiento de la producción oral en inglés de los estudiantes.

Evaluar los cambios en la producción oral en inglés de los estudiantes después de la implementación de las estrategias de micropresentaciones.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

La habilidad de expresión e interacción oral puede entenderse como la facultad de usar el lenguaje de manera funcional en situaciones reales de comunicación, integrando fluidez, precisión y adecuación al contexto. En otras palabras, no basta con conocer reglas gramaticales; el hablante debe poder usarlas efectivamente en intercambios reales con otros (Zhong, 2025). En el contexto de esta investigación, esta competencia es el eje central, ya que los estudiantes de grado cuarto muestran conocimientos básicos del inglés, pero no logran trasladarlos a la expresión oral espontánea.

La ansiedad comunicativa en lengua extranjera se refiere al estado de nerviosismo, inseguridad y bloqueo emocional que experimentan los estudiantes cuando deben hablar en público en un idioma que no dominan plenamente (Tarbani A. U., 2024). Este concepto es fundamental para comprender por qué muchos estudiantes evitan participar oralmente en clase de inglés, incluso cuando poseen los conocimientos necesarios para hacerlo. En esta investigación, la ansiedad comunicativa es uno de los principales obstáculos que se busca reducir a través de la intervención pedagógica.

Las micropresentaciones orales son intervenciones breves, estructuradas y progresivas en las que el estudiante comunica un contenido sencillo ante sus compañeros en un ambiente de baja presión. A diferencia de las exposiciones formales, este formato permite que el estudiante gane confianza gradualmente, ya que la brevedad y la familiaridad del tema reducen el miedo al error (Mardiningrum, 2022). En esta investigación, las micropresentaciones constituyen la variable pedagógica que se propone para estimular la interacción oral en inglés del grupo.

Referentes Teóricos

(Krashen, 1982) propuso la Hipótesis del Filtro Afectivo, según la cual variables emocionales como la ansiedad, la motivación y la autoconfianza actúan como filtros que regulan cuánto input lingüístico puede procesar y adquirir el aprendiz. Cuando el filtro está elevado, es decir, cuando el estudiante siente mucha ansiedad, el aprendizaje se bloquea, aunque el docente haya ofrecido buenas explicaciones. Estudios recientes confirman que estos factores siguen siendo determinantes en la producción oral en contextos EFL (ICHESS, 2021). Esta teoría es directamente aplicable a la presente investigación, pues las manifestaciones de ansiedad observadas en el grupo de grado cuarto representan precisamente ese filtro elevado que impide la producción oral, y las micropresentaciones buscan crear condiciones que lo reduzcan progresivamente.

En complemento con lo anterior, (Vygotsky, 1978) planteó el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), entendida como el espacio entre lo que el estudiante puede lograr solo y lo que puede alcanzar con el apoyo de un docente o un compañero más hábil. Este andamiaje gradual es clave para entender cómo aprenden los niños: no se les debe exigir lo que aún no pueden hacer solos, sino acompañarlos progresivamente hasta que lo logren con autonomía. (Khamkaew, 2024), aplicaron este enfoque con 284 estudiantes de inglés y evidenciaron mejoras significativas en la participación y la confianza oral mediante actividades colaborativas. Para esta investigación, las micropresentaciones funcionan como ese andamiaje: inician con intervenciones simples y estructuradas que, con el apoyo del docente y los pares, van ampliando la autonomía comunicativa del estudiante.

Siguiendo esta línea, (Tarbani A. U., 2024), en un estudio publicado en JUDIKA - Jurnal Pendidikan UNSIKA, identificaron que el temor a la retroalimentación negativa, la

pronunciación insegura y el vocabulario limitado son los principales desencadenantes de la ansiedad oral en estudiantes EFL, y que la práctica repetida en ambientes seguros los reduce de manera significativa. Este hallazgo es especialmente relevante para el presente estudio, ya que el grupo de grado cuarto presenta exactamente estos mismos factores de ansiedad, lo que respalda la pertinencia de implementar micropresentaciones como práctica oral frecuente en un ambiente de confianza.

Desde el contexto nacional, (Cárdenas, 2014), citados en investigaciones más recientes como la de (Bonilla, 2022), publicada en *Profile: Issues in Teachers' Professional Development* de la Universidad Nacional de Colombia, han documentado de manera sistemática las brechas en la implementación del Programa Nacional de Inglés en colegios públicos colombianos. Sus hallazgos señalan que, pese a los avances normativos, las prácticas pedagógicas predominantes en las aulas siguen privilegiando la gramática y la escritura sobre la expresión oral, generando estudiantes con conocimiento declarativo del idioma, pero con escasa capacidad para usarlo comunicativamente. Esta realidad es especialmente marcada en instituciones de estratos 1 y 2, donde el acceso a recursos de apoyo extraescolar es limitado y el docente de inglés constituye el único modelo de lengua al que los estudiantes tienen acceso regular, situación que describe con precisión el contexto del Colegio Ciudad de Cali.

En esta misma dirección, (Cely, 2023), en una investigación de maestría desarrollada en la Universidad Pedagógica Nacional y publicada en el repositorio institucional, analizaron el impacto de estrategias de producción oral en estudiantes de primaria de colegios distritales de Bogotá. Los resultados del estudio confirmaron que las actividades orales estructuradas, cuando se implementan con regularidad y en ambientes de confianza, favorecen avances evidentes en la fluidez y en la participación comunicativa de los estudiantes, sin importar su contexto

socioeconómico. Los autores destacaron además que los docentes que incorporaron dinámicas de presentación oral breve reportaron una mayor participación espontánea del grupo, lo que coincide con los hallazgos de la presente investigación y valida la pertinencia de las micropresentaciones como estrategia en el contexto educativo bogotano.

En el contexto colombiano, (Morales Herrera, 2021), en su tesis de maestría titulada *La Expresión Oral en Lengua Extranjera Inglés*, desarrollada en la Universidad Externado de Colombia, implementó una secuencia didáctica basada en la metodología *Inquiry Based Learning* con estudiantes de grado cuarto del Instituto San Bernardo de la Salle en Bogotá, con el propósito de fortalecer las habilidades de comprensión y expresión oral en inglés. El diagnóstico inicial de su investigación identificó una brecha entre la metodología institucional propuesta y la práctica real de los docentes en el aula, quienes tendían a privilegiar la repetición y memorización por encima del uso activo del idioma, situación que limitaba la producción oral espontánea de los estudiantes. Entre sus conclusiones más relevantes, la autora señala que trabajar simultáneamente la comprensión y la expresión oral favorece la pronunciación y la confianza del estudiante al hablar en inglés, y que generar entornos de aprendizaje donde el alumno tenga un rol activo transforma las clases tradicionales en espacios donde el idioma se usa de manera real y significativa. Este estudio, desarrollado en un grado y contexto urbano muy similares al del Colegio Ciudad de Cali, aporta evidencia local directamente pertinente para la presente investigación, pues confirma que la brecha entre conocimiento pasivo y producción oral activa es una problemática recurrente en las aulas bogotanas, y que las estrategias centradas en la participación del estudiante constituyen una respuesta pedagógica eficaz para cerrarla.

Finalmente, (Guevara M. Z., 2024), en *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, evaluaron la producción oral de 300 estudiantes de colegios públicos latinoamericanos y hallaron

que el dominio receptivo supera consistentemente al productivo en contextos EFL de la región. Es decir, los estudiantes comprenden más de lo que pueden expresar oralmente, una brecha que se agudiza en contextos de vulnerabilidad socioeconómica donde el contacto con el inglés fuera del aula es mínimo. Este patrón es idéntico al identificado en el grupo de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali, lo que valida la pertinencia del problema investigativo y refuerza la necesidad de una intervención pedagógica centrada específicamente en el fortalecimiento del speaking.

Referentes Técnicos

El presente estudio se apoya en documentos de orientación institucional que enmarcan la enseñanza del inglés en Colombia. El (Ministerio de Educación Nacional, 2006) establece, a través de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, los niveles de desempeño esperados por ciclo y grado, constituyendo el referente técnico central para identificar la brecha de producción oral del grupo. Complementariamente, el (Ministerio de Educación Nacional, 2014) define en el Programa Nacional de Inglés: Colombia Very Well 2015-2025 las metas nacionales en bilingüismo y las orientaciones pedagógicas para colegios públicos. A nivel internacional, el (Consejo de Europa, 2002), aporta el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), adoptado por Colombia como escala de referencia para los niveles de competencia lingüística. Adicionalmente, el PEI (Colegio Ciudad de Cali, 2024) establece como horizonte institucional la "Formación para la Vida y el Trabajo a través del Fortalecimiento de Valores con Énfasis en Técnicas Comerciales", reconociendo el idioma extranjero como área fundamental del currículo de educación básica. Finalmente, la (UNESCO, 2021) y la (Secretaría de Educación del Distrito, 2023), complementan este marco con

orientaciones sobre competencias comunicativas para el siglo XXI y lineamientos curriculares específicos para los colegios distritales de Bogotá.

Vale la pena detenerse también en lo que propone el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas en su volumen complementario (Consejo de Europa, 2021), en donde se hace una mirada más flexible sobre cómo los aprendices de lenguas extranjeras construyen su competencia oral en contextos reales, reconociendo que la producción oral no es un logro que se alcanza de manera uniforme sino un proceso gradual atravesado por factores afectivos, sociales y contextuales. Al contrastar estos descriptores con lo observado en el diagnóstico inicial del grupo de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali, se hace evidente que los estudiantes poseían los conocimientos mínimos para ubicarse en el nivel A1, pero carecían de las condiciones emocionales y pedagógicas para demostrarlo oralmente. Esta brecha entre lo que el MCER define como posible y lo que el estudiante efectivamente logra producir en voz alta fue precisamente el punto de partida que motivó la intervención con micropresentaciones, y su reducción progresiva a lo largo del proceso constituyó uno de los avances más significativos de la investigación.

Referentes Legales

La investigación se inscribe en un marco jurídico que garantiza el derecho a la educación y la protección de los participantes. La *Constitución de Colombia* (Congreso de la República de Colombia, 1991) en sus artículos 44 y 67, establece la educación como derecho fundamental y el desarrollo integral de la niñez como obligación del Estado. La *Ley General de Educación* (Ministerio de Educación Nacional, 1994), determina la obligatoriedad de la enseñanza de una lengua extranjera en la educación básica, mientras que el *Decreto 1290* (Ministerio de Educación Nacional, 2009) regula la evaluación del aprendizaje y la promoción en este nivel. El *Código de*

la Infancia y la Adolescencia (Congreso de la República de Colombia, 2006), rige la protección de los derechos de los niños que participan en cualquier proceso investigativo, y la *Resolución 2343* (Ministerio de Educación Nacional, 1996), define los indicadores de logro curriculares para la lengua extranjera en educación básica.

Referentes Éticos

La investigación garantiza el consentimiento informado de padres o acudientes y el asentimiento de los estudiantes participantes, conforme al *Código de la Infancia y la Adolescencia* (Congreso de la República de Colombia, 2006), la información recolectada será tratada con estricta confidencialidad, usada exclusivamente con fines académicos y con anonimato de los participantes en todos los productos derivados. La intervención no generará presión, daño ni discriminación, y se desarrollará dentro del horario regular de clases con aval institucional. Siguiendo los criterios éticos para investigación cualitativa en educación (Lichtman, 2023), el investigador mantendrá un rol de mediador pedagógico que preserve la objetividad del proceso y el bienestar emocional de los participantes.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

Esta investigación se inscribe dentro de una perspectiva metodológica cualitativa, opción que se considera la más coherente con la naturaleza del problema abordado. El interés no radica en obtener mediciones cuantificables de la producción oral, sino en comprender en detalle cómo transcurre ese proceso en los estudiantes, cuáles son los factores que intervienen en él y de qué manera se transforma a lo largo de las sesiones de intervención pedagógica. El enfoque cualitativo permite al investigador observar, describir e interpretar las experiencias de los participantes en su contexto natural, reconociendo que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso complejo que involucra dimensiones afectivas, sociales y cognitivas que no pueden reducirse a datos numéricos (Hernández-Sampieri, 2014). Esta perspectiva es especialmente pertinente en contextos educativos vulnerables como el del Colegio Ciudad de Cali, donde factores emocionales como la ansiedad y la baja autoconfianza inciden directamente en la disposición de los estudiantes para hablar en inglés (Tarbani A. U., 2024), y donde comprender el significado que los propios estudiantes atribuyen a su experiencia comunicativa resulta tan relevante como documentar sus avances lingüísticos. Asimismo, dado que el aprendizaje ocurre en interacción con otros y en un contexto sociocultural específico (Vygotsky, 1978), el enfoque cualitativo permite capturar esas dinámicas de manera situada y contextualizada, algo que un enfoque cuantitativo no lograría con la misma profundidad. En coherencia con este enfoque, el tipo de estudio es el *estudio de caso*, modalidad que permite analizar de manera detallada una situación particular con el propósito de comprender sus dinámicas específicas y generar conocimiento pedagógico aplicable a contextos similares. Este tipo de estudio resulta pertinente además porque la brecha identificada entre la comprensión pasiva y la producción oral

espontánea (Guevara M. Z., 2024), requiere ser analizada en su particularidad, atendiendo a las condiciones únicas del grupo y del entorno escolar en el que se desarrolla la intervención.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis es el grupo de estudiantes de grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa Colegio Ciudad de Cali, ubicada en el barrio Patio Bonito de la localidad de Kennedy, Bogotá.

Técnicas para la Recolección de Datos

La recolección de datos se organiza en función del objetivo general y los tres objetivos específicos del estudio, asignando a cada uno una técnica e instrumento que permite obtener la información necesaria para el análisis.

Para el objetivo general, orientado a dinamizar la expresión hablada en inglés mediante la implementación progresiva de micropresentaciones en el aula, se realizará una observación diagnóstica inicial del grupo mediante una actividad oral libre en inglés. Esta sesión permitirá documentar el punto de partida del grupo en términos de fluidez, participación y confianza comunicativa, y quedará registrada en el diario de campo y en una grabación de audio que servirá como línea base para comparar la evolución a lo largo de la intervención.

Para el primer objetivo específico, que busca indagar el acercamiento de los estudiantes a las estrategias de micropresentaciones, se empleará el grupo focal como técnica de recolección. Esta actividad consiste en una sesión de conversación guiada orientada por preguntas sobre sus experiencias previas hablando en inglés, sus percepciones frente a hablar en público y sus expectativas ante las micropresentaciones. El producto de análisis será la transcripción de la sesión y la información documentada en el diario de campo.

Para el segundo objetivo específico, orientado a dinamizar la producción oral a través de la experimentación con micropresentaciones, se utilizarán los diarios de campo como técnica de registro. Durante la sesión, se registrará observaciones sobre la participación, la fluidez, la confianza y las actitudes de los estudiantes atendiendo a una rúbrica de evaluación de las actividades. Adicionalmente, se recogerán muestras de producción oral mediante grabaciones de audio de las micropresentaciones, las cuales constituirán el insumo principal para el análisis de la evolución comunicativa del grupo.

Para el tercer objetivo específico, que busca identificar los cambios y variaciones en la producción oral una vez implementadas las micropresentaciones, se realizará un análisis de documentos y muestras de producción. Se compararán las grabaciones iniciales con las finales y se aplicará una segunda sesión de grupo focal para que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso. El diario de campo acumulado servirá como registro longitudinal para identificar patrones de cambio en la participación, la fluidez y la confianza oral del grupo.

Categorías para el Análisis de Datos

El análisis de los datos recolectados se organizará en torno a tres categorías principales, derivadas del aspecto ontológico del estudio el cual es la producción oral en inglés y de la variable de intervención de las estrategias de micropresentaciones.

La primera categoría es la *confianza comunicativa*, entendida como la disposición del estudiante para participar voluntariamente en actividades orales en inglés sin experimentar bloqueo emocional. Esta categoría permitirá analizar si la implementación de micropresentaciones generó cambios en la actitud de los estudiantes frente al hablar en público, identificando indicadores como la frecuencia de participación voluntaria, la reducción de expresiones de ansiedad y la iniciativa para comunicarse en inglés dentro del aula.

La segunda categoría es la *fluidez oral*, referida a la capacidad del estudiante para construir enunciados en inglés de manera continua y coherente, sin interrupciones excesivas. A través del análisis de las muestras de producción oral grabadas, se observará la evolución en la extensión de los turnos de habla, el uso de vocabulario conocido en contexto y la coherencia de los mensajes producidos por los estudiantes a lo largo de las sesiones de intervención.

La tercera categoría es la *participación*, que hace referencia al grado de involucramiento del estudiante en las actividades orales propuestas. Esta categoría se analizará a partir de los registros del diario de campo y las transcripciones de los grupos focales, identificando patrones de mayor o menor participación, cambios en la disposición hacia las actividades y la calidad de las interacciones entre pares durante las micropresentaciones. Estas tres categorías, analizadas de manera articulada, permitirán extraer conclusiones significativas sobre el impacto de las micropresentaciones en el fortalecimiento de la producción oral en inglés del grupo de grado cuarto.

Resultados

En esta sección se presentan los hallazgos obtenidos a lo largo de la investigación, organizados en tres apartados coherentes con los objetivos específicos del estudio: el acercamiento inicial de los estudiantes a las estrategias de micropresentaciones, los resultados derivados de la experimentación con dicha variable, y las variaciones observadas tras su implementación. Los datos fueron recolectados a través de diarios de campo, encuestas diagnósticas, grabaciones de clase y sesiones de grupo focal realizadas con los estudiantes de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali.

Acercamiento de la Población a la Variable

La fase inicial de exploración tuvo como propósito identificar las percepciones, actitudes y niveles de confianza de los estudiantes frente a la expresión oral en inglés antes de implementar las micropresentaciones. Para ello se realizó la actividad diagnóstica denominada *My First Mini Talk*, acompañada de una miniencuesta de percepción aplicada a los estudiantes del grupo.

Los registros del diario de campo del 31 de marzo de 2026 evidenciaron que, en términos de participación voluntaria, el grupo se ubicó en un nivel bajo: la mayoría de los estudiantes mostraba resistencia a pasar al frente de manera espontánea y requería motivación constante por parte del docente para intervenir. En cuanto a la fluidez verbal, se observó un nivel medio, caracterizado por pausas frecuentes, uso limitado de vocabulario y dificultad para construir enunciados completos en inglés sin apoyo. El control de la ansiedad fue el indicador más crítico, con niveles bajos evidenciados en tensión corporal, voz baja y evitación del contacto visual durante las intervenciones orales.

Los resultados de la encuesta diagnóstica aplicada a siete estudiantes reflejan este panorama con claridad. Frente a la pregunta ¿Te sentiste nervioso al hablar en inglés?, la mayoría de los participantes respondió afirmativamente o señaló haber sentido un poco de nerviosismo: estudiantes como Maicol Ospina indicó "*sí, por la presión*"; Michel Camou reportó sentir "*un poco*" de nerviosismo; y Sara García señaló que al principio sí sintió nervios. Estos testimonios confirman la presencia de ansiedad comunicativa como barrera principal para la producción oral, en coherencia con lo señalado por (Tarbani A. U., 2024), quienes identifican el miedo a la evaluación negativa y la inseguridad en la pronunciación como los principales factores que inhiben la expresión oral en contextos EFL.

Frente a la pregunta ¿Te sentiste más seguro(a) al practicar con tus compañeros?, las respuestas fueron diversas: Sara Rodríguez y Joan Vargas respondieron afirmativamente, mientras que Michel Camou y otro estudiante indicaron no haberse sentido más seguros. Este hallazgo sugiere que, si bien la interacción entre pares puede reducir la ansiedad en algunos estudiantes, no resulta suficiente por sí sola sin una estructura pedagógica que la oriente, lo que justifica la implementación de las micropresentaciones como estrategia mediada y progresiva. Frente a la disposición para repetir la experiencia, la mayoría de los estudiantes respondió afirmativamente, lo que evidencia una actitud receptiva hacia el aprendizaje del inglés oral a pesar de la ansiedad inicial (Krashen, 1982).

Experimentación

Durante la fase de experimentación se implementaron las estrategias de micropresentaciones orales en el aula, diseñadas de manera progresiva para reducir la ansiedad comunicativa y fortalecer la producción oral en inglés. Las actividades se estructuraron partiendo de temas cercanos a la experiencia de los estudiantes como la descripción de animales favoritos,

el uso de números y la expresión de rutinas diarias, avanzando hacia intervenciones de mayor complejidad lingüística y mayor autonomía por parte del hablante.

Los registros del diario de campo evidencian un cambio gradual en la disposición de los estudiantes a lo largo de las sesiones. En las primeras intervenciones, los estudiantes tendían a leer directamente del material de apoyo sin establecer contacto visual con el grupo, y sus presentaciones eran muy breves. Sin embargo, a medida que avanzaron las sesiones, se observó un incremento progresivo en la extensión de los turnos de habla, mayor uso de gestos y recursos visuales como apoyo comunicativo, y una reducción visible en las expresiones de bloqueo emocional antes de hablar. La participación se hizo más voluntaria y los diálogos duraban mayor tiempo.

Es importante señalar que el proceso no fue lineal ni inmediato. Durante las primeras sesiones, varios estudiantes manifestaron abiertamente su incomodidad: evitaban el contacto visual, respondían con monosílabos y en algunos casos solicitaban no pasar al frente. Las listas de chequeo diligenciadas sesión a sesión permitieron documentar con precisión estos momentos de resistencia inicial, registrando indicadores como la negativa a participar voluntariamente, el uso exclusivo del español para pedir aclaraciones y la postura corporal cerrada durante las intervenciones. Estos datos, cruzados con las anotaciones del diario de campo, confirmaron que la incomodidad inicial no era una barrera insuperable sino una respuesta esperable en un grupo que nunca había tenido espacios sistemáticos de práctica oral en inglés. A medida que las sesiones avanzaron y el formato de micropresentaciones se fue haciendo familiar, esa resistencia fue cediendo progresivamente: los mismos estudiantes que en las primeras clases pedían no participar comenzaron a levantar la mano de manera espontánea, a corregirse a sí mismos en voz alta y a animar a sus compañeros durante las presentaciones.

Las grabaciones de audio de cada sesión constituyeron un insumo fundamental para documentar esta evolución. Al comparar los audios de las primeras micropresentaciones con los de las sesiones intermedias y finales, se evidencia de manera objetiva el incremento en la extensión de los turnos de habla, la reducción de pausas prolongadas y el mayor uso de vocabulario en contexto. La grabación de la clase diagnóstica, registrada como evidencia en el diario de campo, permite observar estas dinámicas en su contexto real. En el video de la sesión inicial, la mayoría de los estudiantes intervenía con enunciados de una o dos palabras y mostraba tensión corporal evidente. En contraste, en las sesiones posteriores, algunos estudiantes lograron sostener micropresentaciones de entre 30 y 60 segundos con apoyo del material visual, construyendo frases completas como "My favorite animal is a dog, it is big and friendly", lo que representa un avance significativo en términos de fluidez y confianza oral.

A partir de la sesión de grupo focal registrada en video, los estudiantes expresaron sus percepciones sobre las micropresentaciones. Varios de ellos señalaron que al principio sintieron miedo de hablar, pero que la práctica repetida y el apoyo de sus compañeros les fue dando más confianza. Una estudiante indicó: "al principio me daba pena, pero ya me fui acostumbrando". Otro estudiante reconoció que "ya no me da tanta pena porque sé que todos nos equivocamos". Este tipo de reflexión ilustra el proceso de reducción progresiva de la ansiedad comunicativa que ocurre cuando los estudiantes tienen oportunidades frecuentes y estructuradas de práctica oral en ambientes de confianza, tal como lo documentaron (Tarbani A. U., 2024), quienes encontraron que la práctica repetida en entornos seguros reduce de manera significativa los factores de inhibición oral en estudiantes EFL. Asimismo, la interacción entre pares observada durante las micropresentaciones refleja los principios del aprendizaje colaborativo como andamiaje para la producción oral, en coherencia con los hallazgos de (Khamkaew, 2024), quienes evidenciaron

que las actividades colaborativas estructuradas favorecen la confianza oral y la participación activa en estudiantes de inglés, permitiéndoles alcanzar niveles de expresión que difícilmente lograrían en intervenciones individuales sin apoyo del grupo. Este avance progresivo también es coherente con los hallazgos de (Morales Herrera, 2021), quien en su investigación con estudiantes de grado cuarto en Bogotá encontró que los entornos de aprendizaje donde el alumno tiene un rol activo y la participación oral se normalizan gradualmente transforman la disposición del grupo frente al uso del inglés, reduciendo la brecha entre el conocimiento pasivo y la producción oral espontánea.

Identificación de Variaciones

La fase final del estudio permitió realizar un análisis comparativo entre los datos obtenidos en el diagnóstico inicial y los resultados observados tras la implementación de las micropresentaciones, con el propósito de identificar las variaciones en la confianza comunicativa, la fluidez oral y la participación de los estudiantes.

En la categoría de confianza comunicativa, se evidenció una variación positiva significativa. Mientras que en la encuesta diagnóstica la mayoría de los estudiantes reportó nerviosismo al hablar en inglés, en la sesión de grupo focal final varios de ellos manifestaron sentirse más seguros al intervenir oralmente, se sintieron motivados a hacer diálogos cortos en inglés y con mayor deseo de aprender de manera colaborativa, especialmente cuando el tema era familiar y contaban con apoyo visual. Este proceso se evidencia en los registros de instrumentos de las listas de chequeo de las sesiones iniciales con las sesiones finales donde el incremento en la seguridad fue evidente durante el proceso de investigación. Este cambio es coherente con los hallazgos de (Tarbani A. U., 2024), quienes confirman que la práctica repetida en ambientes seguros reduce progresivamente los factores de ansiedad oral en estudiantes EFL.

En la categoría de fluidez oral, la comparación entre las grabaciones iniciales y las posteriores muestra un avance en la capacidad de los estudiantes para construir enunciados completos en inglés. En la actividad diagnóstica, la mayoría de las intervenciones consistía en palabras aisladas o frases de una sola palabra; tras la implementación de las micropresentaciones, los estudiantes lograron producir enunciados de mayor extensión y coherencia, con mayor uso de vocabulario en contexto. Este avance es consistente con los hallazgos de (Guevara M. Z., 2024), quienes señalan que la brecha entre comprensión receptiva y producción oral se reduce cuando los estudiantes tienen oportunidades frecuentes y estructuradas de práctica oral.

En la categoría de participación activa, los registros del diario de campo a lo largo de la intervención muestran un incremento en la frecuencia de participación voluntaria. En las primeras sesiones, la mayoría de los estudiantes esperaba ser convocado por el docente para intervenir; en las sesiones finales, varios estudiantes comenzaron a levantar la mano de manera espontánea para presentar o comentar las presentaciones de sus compañeros. Este cambio refleja una transformación en la disposición del grupo frente a la comunicación oral en inglés, lo que evidencia que las micropresentaciones no solo fortalecieron la habilidad lingüística, sino también la motivación para participar activamente en situaciones comunicativas reales.

En términos generales, los hallazgos permiten afirmar que la implementación de estrategias de micropresentaciones generó transformaciones positivas y progresivas en los estudiantes de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali, tanto en su competencia comunicativa oral como en su disposición afectiva frente al uso del inglés. Desde la perspectiva teórica adoptada en este estudio, estos cambios reflejan una reducción del filtro afectivo (Krashen, 1982) y un avance dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky, 1978), mediado por la práctica oral estructurada y el apoyo entre pares.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos a lo largo de la investigación evidencian que la implementación de estrategias de micropresentaciones orales generó transformaciones progresivas en la producción oral en inglés de los estudiantes de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali. En coherencia con el objetivo general del estudio, el análisis examina tres dimensiones articuladas: el acercamiento inicial a la variable, el impacto de las micropresentaciones durante la experimentación y los cambios observados en la confianza comunicativa, la fluidez oral y la participación activa del grupo, todo ello en diálogo con los referentes teóricos adoptados y con una reflexión crítica sobre el proceso investigativo.

El acercamiento inicial de los estudiantes a las micropresentaciones confirmó la hipótesis de partida: la ansiedad comunicativa es el principal obstáculo para la producción oral en inglés. Los datos diagnósticos mostraron participación voluntaria baja, dependencia excesiva del material escrito y nerviosismo generalizado al hablar individualmente. Lo más revelador fue el contraste entre la desinhibición del grupo durante actividades colectivas y el bloqueo inmediato al momento de la intervención individual, lo que indica que la ansiedad no está asociada al idioma en sí, sino al formato de exposición frente a los pares. Pese a ello, la mayoría de los estudiantes manifestó disposición para repetir la experiencia, lo que constituyó un punto de partida favorable para la intervención.

Durante la experimentación, las micropresentaciones demostraron ser una estrategia eficaz para movilizar la producción oral en condiciones de baja presión emocional. La progresión de las actividades, desde temas familiares con apoyo visual hasta intervenciones de mayor autonomía, permitió que los estudiantes transitaran de una producción dependiente del texto hacia enunciados más espontáneos. Este proceso es coherente con la Hipótesis del Filtro

Afectivo de (Krashen, 1982), que plantea que un ambiente de baja amenaza favorece la producción lingüística, y con los principios de andamiaje de (Vygotsky, 1978), evidenciados en la manera en que el apoyo del docente y de los pares permitió alcanzar niveles de expresión que los estudiantes no habrían logrado solos.

Los cambios más significativos se observaron en las tres categorías de análisis. En confianza comunicativa, estudiantes que inicialmente describieron su experiencia inicial como desfavorable al hablar inglés en público, con expresiones como "sí, por la presión" o "me dio nervios" manifestaron en el grupo focal final sentirse progresivamente más seguros. En fluidez oral, los estudiantes pasaron de producir palabras aisladas a construir enunciados completos como "My favorite animal is a dog, it is big and friendly, and It live in the house". En participación activa, varios estudiantes comenzaron a levantar la mano de manera espontánea en las sesiones finales, cuando antes esperaban ser llamados o escogidos por el docente. Estos cambios reflejan una transformación no solo lingüística sino también en la identidad comunicativa del grupo.

Los hallazgos son consistentes con investigaciones previas. (Tarbani A. U., 2024) confirmaron que la práctica repetida en ambientes seguros reduce la ansiedad oral, lo que se verificó en este estudio. (Guevara M. Z., 2024) documentaron que el dominio receptivo supera al productivo en contextos EFL latinoamericanos, patrón que las micropresentaciones contribuyeron a reducir. El estudio de (Frontiers in Education, 2024), sobre la correlación negativa entre motivación y ansiedad también se refleja en los datos: a mayor confianza, mayor motivación para participar. La diferencia respecto a contextos con mayor exposición al inglés radica en un avance más gradual en fluidez, explicado por la escasa práctica del idioma fuera del aula en este contexto socioeconómico.

El análisis demuestra que este estudio presenta limitaciones que deben considerarse al interpretar sus resultados. El tamaño de la muestra, limitado a un solo grupo, restringe la posibilidad de generalizar los hallazgos. El tiempo de intervención, acotado a un semestre, no permite observar cambios de mayor profundidad en la competencia oral. La ausencia de un instrumento estandarizado de evaluación oral dificultó la medición precisa de los avances. Finalmente, la escasa exposición al inglés fuera del aula influyó en el ritmo de avance y escapa al alcance de la intervención. Futuras investigaciones podrían abordar estas limitaciones con diseños de mayor duración, muestras más amplias, instrumentos de evaluación estandarizados y mayor exposición al idioma.

Los resultados tienen implicaciones concretas para la práctica pedagógica en colegios públicos de contextos vulnerables. Las micropresentaciones, diseñadas de manera progresiva y en ambientes de confianza, son una estrategia viable y efectiva que no requiere recursos excepcionales, lo que las hace especialmente pertinentes para instituciones como el Colegio Ciudad de Cali. Asimismo, los hallazgos sugieren que la reducción de la ansiedad comunicativa debe ser un objetivo pedagógico explícito en la planeación de clases de inglés, y que la formación docente en estrategias de gestión del filtro afectivo debería integrarse en los programas de cualificación, en coherencia con los lineamientos del Programa Nacional de Inglés Colombia (MEN, 2014).

En síntesis, las micropresentaciones orales constituyeron una variable de mediación pedagógica efectiva para fortalecer la producción oral en inglés y reducir la ansiedad comunicativa en el grupo de grado cuarto, generando transformaciones observables en las tres categorías de análisis definidas. A partir de estos hallazgos surgen nuevas preguntas para futuras investigaciones: ¿Cómo varían estos efectos en ciclos educativos superiores donde la presión

social es mayor? ¿Qué papel juegan las familias en el sostenimiento de los avances logrados en el aula? ¿Podría la combinación de micropresentaciones con herramientas digitales ampliar el impacto de la estrategia? Responder estas preguntas contribuiría al diseño de políticas pedagógicas más pertinentes para la enseñanza del inglés en colegios públicos latinoamericanos.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación evidenció que las estrategias de micropresentaciones orales fortalecieron la producción oral en inglés de los estudiantes de grado cuarto del Colegio Ciudad de Cali, respondiendo de manera coherente a la pregunta de investigación. Los tres objetivos específicos se cumplieron satisfactoriamente: se indagó el acercamiento inicial del grupo a la variable, se implementó la experimentación de manera sistemática y se identificaron variaciones positivas en la confianza comunicativa, la fluidez oral y la participación activa de los estudiantes. Este resultado no fue inmediato ni espontáneo: fue el producto de un proceso sostenido en el que cada sesión, cada grabación de audio, cada registro en el diario de campo y cada conversación en el grupo focal fueron dejando evidencia de pequeños avances que, acumulados, configuraron una transformación real y observable en la manera en que los estudiantes se relacionan con el inglés oral.

En cuanto al aspecto ontológico, los estudiantes transitaron de una producción oral marcada por el bloqueo emocional y la dependencia del texto escrito, hacia intervenciones más espontáneas y enunciados de mayor extensión. Este avance no fue únicamente lingüístico: implicó una transformación en la manera en que los estudiantes se perciben como hablantes de inglés, construyendo progresivamente una identidad comunicativa más segura. Lo más valioso de este proceso fue constatar que niños que en la sesión diagnóstica pedían no pasar al frente, semanas después levantaban la mano para participar voluntariamente, lo que evidencia que el cambio más profundo no ocurrió en la gramática sino en la confianza, que es precisamente el terreno donde se juega el verdadero aprendizaje de una lengua extranjera en la infancia.

La variable de micropresentaciones demostró ser una herramienta pedagógica pertinente y viable. Su mayor fortaleza fue la combinación de estructura y flexibilidad en un ambiente de

confianza, lo que redujo progresivamente la ansiedad comunicativa y aumentó la disposición del grupo para participar oralmente, en coherencia con lo documentado por (Tarbani A. U., 2024), quienes confirman que la práctica repetida en entornos seguros reduce de manera significativa los factores de inhibición oral en estudiantes EFL. Sin embargo, se identificó que el apoyo visual funcionó inicialmente más como una muleta que como un andamio, lo que señala que la efectividad de la estrategia depende del ritmo con que se retira el apoyo externo y del diseño progresivo de cada actividad. Este hallazgo invita a reflexionar sobre la importancia de planear no solo qué actividades se proponen, sino cómo y cuándo se reduce el soporte para que el estudiante avance hacia una producción genuinamente autónoma.

Esta investigación aporta evidencia empírica desde un contexto educativo bogotano específico sobre la efectividad de las micropresentaciones en educación básica primaria, nivel que ha recibido menor atención investigativa que otros ciclos en este campo. Los hallazgos se alinean con los de (Morales Herrera, 2021), quien trabajando con estudiantes de grado cuarto en Bogotá documentó que los entornos de participación oral activa transforman la disposición del grupo frente al inglés, y con los de (Guevara M. Z., 2024), quienes confirmaron que la brecha entre comprensión receptiva y producción oral es un patrón sistemático en contextos EFL latinoamericanos que requiere intervenciones pedagógicas específicas y sostenidas. Esta investigación se suma a esa conversación académica aportando una estrategia concreta, aplicable y probada en las condiciones reales de un colegio público colombiano de alta vulnerabilidad.

Se recomienda incorporar las micropresentaciones como práctica regular en la planeación de clases de inglés desde los primeros grados, tratando el error como parte natural del aprendizaje y construyendo intencionalmente un clima de aula donde hablar en inglés sea una oportunidad y no una amenaza. En este sentido, resulta fundamental que el docente asuma un rol

de facilitador emocional además de lingüístico, reconociendo que la gestión del miedo a hablar es tan importante como la enseñanza de vocabulario o gramática. Igualmente, se recomienda a las directivas institucionales gestionar espacios de formación docente en estrategias de reducción de la ansiedad comunicativa, en coherencia con los lineamientos del Programa Nacional de Inglés Colombia Very Well 2015-2025 (MEN, 2014), y con los hallazgos de (Bonilla, 2022), quienes señalan que la transformación real de la enseñanza del inglés en colegios públicos colombianos pasa necesariamente por cambios en la práctica pedagógica del aula y no solo en los documentos curriculares.

Para futuras investigaciones se sugiere ampliar el tiempo de intervención a un año escolar completo, dado que los cambios más profundos en la competencia comunicativa oral requieren exposición sostenida que un semestre no alcanza a consolidar del todo. Explorar la combinación de micropresentaciones con herramientas digitales de autoevaluación, como grabaciones de video que los propios estudiantes puedan revisar, introduciría la autorregulación como nueva variable de análisis con alto potencial pedagógico. Ampliar la muestra a varias instituciones de diferentes localidades de Bogotá permitiría comparar el impacto de la estrategia en distintos contextos socioeconómicos, enriqueciendo la comprensión del fenómeno más allá de un caso único. Finalmente, incorporar la perspectiva de los padres de familia como agentes del proceso sería un aporte valioso, pues como evidenciaron los datos de esta investigación, el acompañamiento en casa y la valoración familiar del inglés inciden directamente en la motivación y la disposición oral de los estudiantes dentro del aula.

Referencias Bibliográficas

- Alcaldía Mayor de Bogotá/ Alcaldía de Kennedy. (2022). Directorio de agremiaciones y otros grupos de interés. <https://www.kennedy.gov.co/transparencia/organizacion/directorio-agremiaciones-asociaciones-y-otros-grupos-interes>
- Bonilla, S., & Cruz-Arcila, F. (2022). Critical intercultural matters to consider for English language teaching in Colombia. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 24(1), 15–30. https://www.researchgate.net/publication/273476892_Critical_Socio-Cultural_Elements_of_the_Intercultural_Endavour_of_English_Teaching_in_Colombian_Rural_Areas
- Cárdenas, M. L., & Miranda, N. (2014). Implementación del Programa Nacional de Bilingüismo en Colombia: Un balance intermedio. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 19(3), 297–320.
- Cely, M. P., & Ramos, J. (2023). *Impacto de estrategias de producción oral en estudiantes de primaria de colegios distritales de Bogotá* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN.
- Colegio Ciudad de Cali. (2024). Proyecto Educativo Institucional (PEI): Formación para la Vida y el Trabajo a través del Fortalecimiento de Valores con Énfasis en Técnicas Comerciales. Institución Educativa Distrital Ciudad de Cali. <https://www.colegiociudaddecali.edu.co/nosotros-mision/>
- Congreso de la República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Gaceta Constitucional No. 116
- Congreso de la República de Colombia. (2006). *Ley 1098 de 2006: Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia*. Diario Oficial No. 46.446.

- Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Anaya.
- Frontiers in Education. (2024). Longitudinal study on motivation and anxiety in EFL oral presentations. *Frontiers in Education*. <https://doi.org/10.3389/feduc.2024>
- Guevara, M., Zambrano, L., & Fabre, G. (2024). Evaluación de la producción oral en estudiantes EFL de colegios públicos latinoamericanos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2). https://doi.org/10.37811/cl_rcm
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill.
- ICHESS. (2021). Affective filter hypothesis revisited: Motivation, self-confidence and anxiety in EFL acquisition. International Conference on Humanities Education and Social Sciences.
- Khamkaew, C., & Trussat, T. (2024). Cooperative learning based on ZPD and its effects on English oral participation. *International Journal of English Language Teaching*, 12(1).
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press.
- Lichtman, M. (2023). *Qualitative research for the social sciences*. SAGE Publications.
- Mardiningrum, A., & Ramadhani, P. (2022). Micro-presentations as a low-anxiety speaking strategy in EFL classrooms. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, 6(2).
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115 de 1994, Ley General de Educación. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (1996). Resolución 2343 de 1996: Indicadores de logros curriculares. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. Formar en lenguas extranjeras: el reto. MEN.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). Decreto 1290 de 2009: Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes. MEN.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Colombia Very Well: Programa Nacional de Inglés 2015-2025. MEN. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf
- Morales Herrera, K. D. (2021). *La expresión oral en lengua extranjera inglés* [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]. Biblioteca Central Universidad Externado de Colombia. <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/fd913ed6-60d2-4891-9c23-a350520280ce/content>
- Secretaría de Educación del Distrito (SED). (2023). *Lineamientos curriculares para la enseñanza del inglés en los colegios distritales de Bogotá*. Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Tarbani, A., Utami, P., & Santika, R. (2024). Anxiety in EFL oral presentations: Factors and coping strategies. *JUDIKA - Jurnal Pendidikan UNSIKA*, 12(1).
- UNESCO. (2021). Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación. UNESCO.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Zhong, L., Ismail, S., & Zheng, Y. (2025). Project-based learning and oral production in EFL: Fluency, accuracy and complexity. *SAGE Journals*. <https://doi.org/10.1177/SAGE2>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

[https://drive.google.com/drive/folders/1mLF2e5deRzt8RaWeoesPVQrV7oyfZt8-
?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1mLF2e5deRzt8RaWeoesPVQrV7oyfZt8-?usp=sharing)