

# **Pequeños Lectores en Acción: El Juego Como Puente Hacia la Lectoescritura**

Anyi Fernanda Moreno Montoya

Asesor

Liliana Mileta Andrade Gallego

Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad

Escuela De Ciencias de la Educación Ecedu

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

## Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Normal Superior Fabio Lozano Torrijos, sede La Lajosa, trabajando con estudiantes de grado primero y segundo en proceso de consolidación de la lectura y la escritura. El objetivo general fue fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la implementación de estrategias lúdicas como mediación pedagógica, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego las estrategias lúdicas como variable, reconociendo sus efectos en el proceso de lectoescritura como aspecto ontológico. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que el uso de estrategias lúdicas favorece la motivación, la participación y el desarrollo progresivo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

***Palabras clave:*** lectoescritura, lúdica, mediación, aprendizaje, estudiantes

### **Abstract**

This document presents the results of a formative research process developed as a degree requirement, which allowed reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Institution Educativa Normal Superior Fabio Lozano Torrijos, La Lajosa, working with first and second grade students who are in the process of consolidating reading and writing skills. The main objective was to strengthen the literacy process through the implementation of playful strategies as a pedagogical mediation. A qualitative and experimental approach was used, in which playful strategies were applied as the main variable, analyzing their effects on the literacy process. The results showed that the use of playful strategies enhances students' motivation, participation, and the progressive development of reading and writing skills.

***Keywords:*** literacy, play, mediation, learning, students

## Tabla de Contenido

Introducción .....	7
Caracterización .....	9
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta de Investigación .....	13
Objetivos .....	14
Objetivo General .....	14
Objetivos Específicos .....	14
Marcos de Referencia .....	15
Referentes Conceptuales .....	15
Referentes Teóricos .....	18
Referentes Técnicos .....	20
Referentes Legales .....	21
Referentes Éticos .....	23
Herramientas y Métodos .....	25
Enfoque y Tipo de Estudio .....	25
Unidad de Análisis .....	25
Técnicas para la Recolección de Datos .....	25
Categorías para el Análisis de Datos .....	26
Resultados .....	28
Acercamiento de la Población a la Variable .....	28
Experimentación .....	28
Identificación de Variaciones .....	29

Análisis y Discusión .....	31
Conclusiones y Recomendaciones .....	34
Referencias Bibliográficas .....	36
Apéndices.....	38

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Muestras de Investigación</i> .....	38
--	----

## Introducción

En el contexto educativo actual, el desarrollo de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad constituye un proceso fundamental para el aprendizaje integral de los estudiantes. En escenarios rurales y multigrado, como el de la sede La Lajosa de la Institución Educativa Normal Superior Fabio Lozano Torrijos, este proceso adquiere mayor relevancia debido a las particularidades del entorno y a la diversidad de ritmos de aprendizaje presentes en el aula. En este sentido, resulta importante implementar estrategias pedagógicas que favorezcan no solo la adquisición de habilidades de lectura y escritura, sino también la motivación y el interés de los estudiantes por aprender.

A partir de la observación en el aula, se identificaron dificultades en algunos estudiantes de grado primero y segundo en relación con el reconocimiento de letras, la asociación fonema-grafema, la formación de sílabas y la escritura de palabras. Estas situaciones evidencian una brecha en el proceso de lectoescritura que puede afectar el desempeño académico y el desarrollo de competencias comunicativas. Diversos estudios han señalado la importancia de fortalecer estos procesos desde los primeros años, destacando el papel de estrategias didácticas innovadoras que permitan responder a las necesidades del contexto educativo.

En este marco, el objetivo general de la investigación fue fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la implementación de estrategias lúdicas como mediación pedagógica en estudiantes de grado primero y segundo. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo de tipo experimental, en el cual se desarrollaron actividades lúdicas orientadas al reconocimiento de sonidos, formación de sílabas y producción de palabras. La recolección de información se realizó a través de técnicas como la observación directa, el diario de campo y actividades pedagógicas, permitiendo analizar los cambios en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, uno de los hallazgos más relevantes de la investigación fue que el uso de estrategias lúdicas favorece la motivación, la participación y el fortalecimiento progresivo de la lectoescritura en los estudiantes. Estos resultados evidencian la importancia de la mediación pedagógica basada en el juego como una alternativa pertinente en contextos educativos rurales y multigrado. Se invita al lector a profundizar en el desarrollo del informe para comprender de manera detallada el proceso, los resultados y las conclusiones derivadas de esta investigación.

## Caracterización

La presente investigación se desarrollará en la sede La Lajosa, adscrita a la Institución Educativa Normal Superior Fabio Lozano Torrijos ubicada en la vereda La Lajosa del municipio de Falan, departamento del Tolima. Este contexto corresponde a una zona rural de carácter campesino, donde la mayoría de las familias se dedican a labores agrícolas y actividades informales.

A partir de mis acercamientos a la sede, pude observar que se trata de un entorno tranquilo con relaciones comunitarias cercanas y sentido de pertenencia hacia la institución. No obstante, se evidencian limitaciones en el acceso a recursos tecnológicos, bibliográficos y materiales didácticos, lo cual influye en las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes, la modalidad multigrado exige una organización pedagógica flexible y la atención simultánea de diversos ritmos y niveles de desempeño.

El grupo participante está conformado por trece estudiantes distribuidos de la siguiente manera: un (1) niño de preescolar, cinco (5) estudiantes de grado primero y siete (7) estudiantes de grado segundo, con edades aproximadas entre los 5 y 9 años, la mayoría proviene de familias de nivel socioeconómico bajo, cuyos acudientes desempeñan jornadas laborales extensas en el campo, lo que limita en algunos casos el acompañamiento académico en casa.

Durante el proceso de observación identifiqué que dos (2) estudiantes de segundo grado trabajan actualmente junto con los de primero, debido a que no han consolidado plenamente el proceso de lectura y escritura, estos estudiantes ingresaron recientemente provenientes de otras instituciones educativas y presentan vacíos significativos en habilidades básicas de lectoescritura. Aunque la docente titular realiza acompañamiento constante y emplea estrategias acordes al contexto, los ritmos diversos y los procesos previos no consolidados influyen en el

desempeño general del grupo. En este estudio, la unidad de análisis se centra en los estudiantes de primero y segundo grado que comparten el aula multigrado, con especial atención a aquellos que presentan rezago en el proceso lector y escritor.

Desde el análisis del contexto y la observación en aula se identifica como principal demanda de aprendizaje el fortalecimiento del proceso de lectoescritura. algunos estudiantes presentan dificultades en el reconocimiento de grafemas, la asociación fonema-grafema, la formación de sílabas y la escritura convencional de palabras. Asimismo, se evidencia una limitada práctica lectora fuera del entorno escolar, debido a la escasa disponibilidad de textos infantiles en los hogares, esta situación incide en el ritmo de avance y en la consolidación de habilidades fundamentales para el desempeño académico.

Entre los factores contextuales que afectan el aprendizaje se encuentran las limitaciones económicas de algunas familias, el acceso restringido a recursos tecnológicos y la poca disponibilidad de material de lectura en los hogares, también influyen las responsabilidades familiares que algunos niños asumen desde temprana edad y las condiciones climáticas propias del sector rural, que en ocasiones dificultan la asistencia continua. No obstante, se reconoce como fortaleza el compromiso de la docente titular, la disposición de los estudiantes para aprender y el acompañamiento familiar dentro de sus posibilidades, elementos que configuran un entorno con potencial para el fortalecimiento de los procesos educativos.

## Planteamiento del Problema

En la sede La Lajosa, el aula multigrado está conformada por estudiantes de preescolar, primero y segundo, quienes se caracterizan por su disposición para aprender y su participación en las actividades propuestas por la docente. Durante mis observaciones evidencié un ambiente de respeto y colaboración entre compañeros, así como el compromiso constante de la docente titular, quien adapta sus estrategias al contexto rural y realiza acompañamiento individual cuando es necesario, algunos estudiantes han logrado avances importantes en el reconocimiento de letras y en la escritura inicial de palabras, lo que demuestra que existen bases significativas en el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, dentro del grupo identifiqué un subgrupo específico de estudiantes de primero y segundo que presentan mayores dificultades en el proceso de lectoescritura. Estas dificultades se evidencian en la asociación fonema-grafema, la formación de sílabas y la escritura convencional de palabras, en el caso particular de dos estudiantes de segundo grado que ingresaron recientemente de otras instituciones, se observan vacíos más marcados, lo que ha llevado a que actualmente trabajen con el grado primero, aunque la docente implementa estrategias acordes al aula multigrado, la diversidad de ritmos y los procesos no consolidados limitan el avance esperado en estos estudiantes. Además, el acceso restringido a material de lectura en el hogar dificulta el refuerzo fuera del entorno escolar.

A partir de esta situación, surge mi interés por introducir una mediación pedagógica intencionada enfocada específicamente en los estudiantes que presentan rezago en lectoescritura dentro del aula multigrado, considero que la implementación de estrategias lúdicas estructuradas podría favorecer el fortalecimiento de sus habilidades básicas, aumentar la motivación hacia la lectura y la escritura, y promover mayor seguridad en su proceso de aprendizaje. Mi hipótesis es

que, mediante actividades pedagógicas basadas en el juego como estrategia de mediación, se pueden generar avances significativos en el reconocimiento fonológico y en la consolidación de la lectoescritura en este subgrupo.

En síntesis, la brecha identificada no radica en la totalidad del grupo, sino en los estudiantes que presentan rezago en los procesos iniciales de lectoescritura dentro del aula multigrado, esta situación evidencia la necesidad de una intervención pedagógica focalizada y contextualizada que permita fortalecer sus aprendizajes y reducir la diferencia en el desempeño académico frente a sus pares.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes de primero y segundo que se encuentran en proceso de consolidación de la lectura y la escritura en la sede La Lajosa del municipio de Falan (Tolima) a través de estrategias lúdicas como mediación pedagógica durante el año 2026?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes de primero y segundo que se encuentran en proceso de consolidación de la lectura y la escritura en la sede La Lajosa del municipio de Falan (Tolima) a través de estrategias lúdicas como mediación pedagógica durante el año 2026.

### **Objetivos Específicos**

Identificar el acercamiento de los estudiantes de primero y segundo que se encuentran en proceso de consolidación de la lectura y la escritura a las estrategias lúdicas como mediación pedagógica.

Implementar estrategias lúdicas que favorezcan la formación de sílabas para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de primero y segundo de la sede La Lajosa.

Evidenciar los cambios en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de primero y segundo de la sede La Lajosa una vez se implementen estrategias lúdicas como mediación pedagógica.

## **Marcos de Referencia**

### **Referentes Conceptuales**

La lectoescritura constituye uno de los procesos más importantes dentro de la formación académica de los estudiantes, ya que no solamente permite aprender a leer y escribir, sino también comprender el entorno, expresar ideas y comunicarse con otras personas. A través de la lectura y la escritura, los niños desarrollan habilidades que les ayudan a desenvolverse tanto en el contexto escolar como en su vida cotidiana. Por esta razón, fortalecer este proceso desde los primeros años de escolaridad resulta fundamental, especialmente en aquellos estudiantes que presentan dificultades en el reconocimiento de letras, sílabas y palabras.

En este sentido, Ferreiro y Teberosky (1979) plantean que el aprendizaje de la lectura y la escritura no se reduce simplemente a memorizar letras o repetir palabras. Por el contrario, los niños construyen progresivamente su conocimiento sobre el sistema de escritura a partir de las experiencias que tienen con su entorno. Es decir, los estudiantes comienzan a formular hipótesis sobre cómo se escribe y cómo funcionan las palabras incluso antes de dominar completamente la lectura y la escritura. Este proceso ocurre poco a poco, a veces mediante errores, intentos y descubrimientos que hacen parte natural del aprendizaje.

Desde esta perspectiva, la lectoescritura debe entenderse como una práctica activa y significativa, donde el estudiante participa constantemente en la construcción de conocimientos. No se trata únicamente de copiar palabras en un cuaderno o repetir sonidos de manera mecánica. Más bien, implica generar experiencias que despierten el interés de los niños y les permitan relacionar lo aprendido con situaciones de su vida diaria. En muchos casos, cuando las actividades son repetitivas o poco dinámicas, los estudiantes pierden motivación. Por eso es importante buscar estrategias que hagan del aprendizaje un proceso más cercano y participativo.

Relacionada con la lectoescritura aparece la conciencia fonológica, considerada una habilidad esencial en los procesos iniciales de alfabetización. Esta se refiere a la capacidad que tienen los niños para reconocer, identificar y manipular los sonidos del lenguaje oral, como las sílabas, las rimas o los fonemas. Aunque parece algo sencillo, realmente constituye una base muy importante para aprender a leer y escribir correctamente.

De acuerdo con Isabel Solé (1992), la conciencia fonológica favorece la comprensión de la relación existente entre los sonidos del lenguaje y su representación gráfica. Gracias a esta habilidad, los estudiantes logran identificar sonidos dentro de las palabras, formar sílabas y comprender cómo se estructura el lenguaje escrito. En contextos escolares donde algunos niños presentan dificultades para reconocer letras o formar palabras, fortalecer la conciencia fonológica puede facilitar significativamente el proceso de lectoescritura.

Además, este proceso no ocurre de la misma manera en todos los estudiantes, algunos avanzan rápidamente, mientras que otros requieren más acompañamiento y actividades que respondan a sus necesidades. Especialmente en aulas multigrado, donde existen diferentes ritmos de aprendizaje. Allí el docente debe buscar alternativas pedagógicas que permitan integrar a todos los estudiantes dentro del proceso educativo.

Frente a esta necesidad, las estrategias lúdicas se convierten en una herramienta importante dentro del aula. El juego permite que los estudiantes aprendan de una manera más dinámica, participativa y motivadora. A través de actividades lúdicas, los niños no solamente se divierten, sino que también fortalecen habilidades relacionadas con la comunicación, la atención y el pensamiento.

Según Jean Piaget (1962), el juego cumple un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños, ya que les permite explorar el entorno, experimentar y construir nuevos

conocimientos mediante la interacción con diferentes situaciones. Desde esta mirada, el aprendizaje ocurre cuando el niño participa activamente y tiene la posibilidad de descubrir por sí mismo nuevas experiencias. No simplemente escuchando instrucciones todo el tiempo.

En el contexto educativo, las estrategias lúdicas favorecen ambientes de aprendizaje más agradables y menos tradicionales. Muchas veces, cuando los estudiantes aprenden mediante canciones, juegos de palabras, dinámicas grupales o actividades creativas, muestran mayor interés y participación. Incluso aquellos estudiantes que presentan inseguridad o dificultades suelen sentirse más motivados cuando el aprendizaje se desarrolla mediante el juego.

Por otra parte, el uso de estrategias lúdicas también se relaciona con la mediación pedagógica del docente. La mediación pedagógica hace referencia al acompañamiento que realiza el maestro durante el proceso de aprendizaje, orientando, apoyando y facilitando la construcción del conocimiento en los estudiantes. No se trata solamente de transmitir información. También implica escuchar, comprender las necesidades de los niños y generar espacios adecuados para aprender.

Desde la teoría sociocultural, Lev Vygotsky (1978) plantea que el aprendizaje se construye a través de la interacción social y del acompañamiento de otras personas con mayor experiencia. A partir de esta interacción, los estudiantes logran avanzar en la denominada zona de desarrollo próximo, entendida como la distancia entre lo que el niño puede hacer solo y lo que puede lograr con ayuda.

En este sentido, el docente cumple un papel fundamental dentro del proceso de lectoescritura, ya que mediante la mediación pedagógica puede orientar actividades que respondan a las características y necesidades de los estudiantes. Especialmente en los primeros

grados, donde los niños requieren acompañamiento constante para fortalecer habilidades relacionadas con la lectura y la escritura.

En conjunto, todos estos conceptos permiten comprender que el fortalecimiento de la lectoescritura no depende únicamente de métodos tradicionales o repetitivos. Más bien, requiere estrategias pedagógicas que integren el juego, la interacción social y el acompañamiento docente como elementos fundamentales dentro del aprendizaje. La conciencia fonológica, las estrategias lúdicas y la mediación pedagógica se relacionan entre sí y contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, favoreciendo procesos de aprendizaje más significativos, dinámicos y acordes con las necesidades del contexto educativo.

### **Referentes Teóricos**

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura ha sido abordado desde diferentes perspectivas teóricas que permiten comprender su desarrollo en los primeros años de escolaridad. En este sentido, el enfoque constructivista plantea que el aprendizaje no es un proceso pasivo, sino una construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. Según Jean Piaget (1962), los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con el entorno, lo que implica que el aprendizaje se fortalece cuando se promueven experiencias significativas, desde esta perspectiva, el juego se convierte en una herramienta fundamental, ya que permite explorar, experimentar y desarrollar habilidades cognitivas necesarias para procesos como la lectura y la escritura.

Por otra parte, la teoría sociocultural propuesta por Lev Vygotsky (1978) resalta la importancia de la interacción social en el aprendizaje, este autor plantea que el conocimiento se construye mediante la relación entre el estudiante, el docente y el contexto, lo cual permite avanzar en la zona de desarrollo próximo. En el ámbito educativo, esta teoría sustenta el papel de

la mediación pedagógica, entendida como el acompañamiento que realiza el docente para orientar el aprendizaje, la mediación resulta clave para fortalecer procesos de lectoescritura, especialmente en contextos donde los estudiantes presentan diferentes ritmos y niveles de aprendizaje.

En relación con el proceso de alfabetización inicial, los aportes de Ferreiro y Teberosky (1979) han sido fundamentales para comprender cómo los niños construyen el conocimiento sobre el sistema de escritura. Estas autoras plantean que los estudiantes no aprenden a leer y escribir únicamente mediante la repetición, sino que elaboran hipótesis sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, este enfoque permite reconocer la importancia de generar experiencias de aprendizaje que favorezcan la exploración, el descubrimiento y la comprensión del sistema de escritura.

Asimismo, el desarrollo de la conciencia fonológica ha sido ampliamente reconocido como un factor determinante en el aprendizaje de la lectura y la escritura. De acuerdo con Isabel Solé (1992), la capacidad de identificar y manipular los sonidos del lenguaje facilita la comprensión del sistema alfabético y contribuye al desarrollo de habilidades lectoras. El fortalecimiento de la conciencia fonológica permite a los estudiantes establecer relaciones entre sonidos y grafías, lo cual resulta esencial en los procesos iniciales de alfabetización.

Por otro lado, el aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel (1968), plantea que los nuevos conocimientos se adquieren cuando se relacionan de manera adecuada con los saberes previos del estudiante. Esta perspectiva resalta la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que partan de las experiencias y conocimientos del contexto, favoreciendo la comprensión y apropiación de nuevos aprendizajes, en el caso de la lectoescritura, esto implica generar actividades que tengan sentido para los estudiantes y que se relacionen con su entorno.

En este contexto, diversas investigaciones han evidenciado que la implementación de estrategias lúdicas en el aula contribuye a mejorar los procesos de aprendizaje en los estudiantes de educación primaria. El uso del juego como herramienta pedagógica permite generar ambientes más motivadores, favoreciendo la participación y el interés por aprender, de esta manera, las estrategias lúdicas no solo facilitan la comprensión de contenidos, sino que también fortalecen habilidades cognitivas y comunicativas relacionadas con la lectura y la escritura.

Finalmente, en contextos educativos rurales y aulas multigrado, se hace necesario implementar estrategias pedagógicas flexibles que respondan a la diversidad de ritmos y necesidades de los estudiantes. En estos escenarios el rol del docente como mediador del aprendizaje cobra especial relevancia, ya que debe diseñar actividades que permitan atender distintos niveles de desempeño de manera simultánea. La articulación entre la mediación pedagógica, el uso de estrategias lúdicas y el fortalecimiento de la conciencia fonológica se presenta como una alternativa pertinente para mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes.

### **Referentes Técnicos**

Dentro de esta investigación, uno de los referentes técnicos más importantes son los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional (1998). Este documento orienta los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en las instituciones educativas del país. Allí se resalta la importancia de fortalecer las competencias comunicativas desde los primeros años escolares. No solamente aprender letras o escribir palabras, sino comprender, interpretar y expresar ideas dentro de diferentes contextos.

Además, los lineamientos mencionan que el aprendizaje debe darse mediante experiencias significativas para los estudiantes. Es decir, actividades que realmente llamen su

atención y les permitan participar activamente en clase. Por eso, el juego y las estrategias lúdicas toman tanta importancia dentro de esta investigación. Porque ayudan a que el aprendizaje sea más dinámico y menos repetitivo. Especialmente en estudiantes pequeños, donde mantener la motivación a veces resulta difícil.

También se plantea que los niños deben interactuar constantemente con diferentes tipos de textos y actividades de comunicación. Leer cuentos, reconocer palabras, formar sílabas, conversar. Todo esto favorece el proceso de lectoescritura. En relación con mi proyecto, estos lineamientos apoyan la implementación de estrategias lúdicas dentro del aula, ya que permiten generar ambientes más participativos y adecuados para los estudiantes de primero y segundo en un contexto multigrado.

### **Referentes Legales**

En Colombia, la educación es reconocida como un derecho fundamental y también como un servicio público con función social, orientado al desarrollo integral de las personas y al mejoramiento de la calidad de vida de la población. Este principio se encuentra respaldado principalmente por la Constitución Política de Colombia de 1991 y por la Ley General de Educación 115 de 1994, normativa que establece las bases del sistema educativo colombiano y orienta los procesos de formación dentro de las instituciones educativas del país.

La Ley 115 de 1994 resalta la importancia de garantizar una educación que contribuya al desarrollo intelectual, social, cultural y personal de los estudiantes. Además, reconoce que la lectura y la escritura son competencias fundamentales para el aprendizaje y para la participación activa dentro de la sociedad. Aprender a leer y escribir no solo permite cumplir con actividades escolares, también ayuda a los niños a comunicarse, expresar ideas, comprender su entorno y desenvolverse en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

De igual manera, esta normativa plantea que los procesos educativos deben responder a las necesidades de los estudiantes y a las características de cada contexto. Algo que resulta muy importante dentro de esta investigación, debido a que se trabaja con estudiantes de primero y segundo en una sede rural multigrado. Allí se evidencian distintos ritmos de aprendizaje, diferentes niveles de avance y necesidades particulares dentro del aula. A veces algunos estudiantes requieren mayor acompañamiento que otros, especialmente en el proceso de lectoescritura.

Por esta razón, la ley también respalda la implementación de estrategias pedagógicas flexibles e innovadoras que favorezcan la participación y el aprendizaje significativo de los estudiantes. En este caso, las estrategias lúdicas permiten fortalecer la lectoescritura de una forma más dinámica y cercana a los intereses de los niños. El juego se convierte entonces en una herramienta pedagógica que facilita la participación, la motivación y el desarrollo de habilidades comunicativas dentro del aula.

Asimismo, otro referente importante es el Decreto 1860 de 1994, el cual reglamenta aspectos relacionados con la organización pedagógica de las instituciones educativas y promueve metodologías que respondan a las necesidades de los estudiantes. Este decreto reconoce la importancia de generar ambientes de aprendizaje participativos y acordes con el contexto escolar.

En relación con la infancia, también es importante mencionar la Ley 1098 de 2006 o Código de Infancia y Adolescencia, la cual establece la protección integral de los niños, niñas y adolescentes, garantizando sus derechos fundamentales, entre ellos el derecho a la educación y al desarrollo integral. Esta normativa resalta la responsabilidad de las instituciones educativas y de

los adultos en la protección y formación de los estudiantes dentro de ambientes seguros y adecuados para su aprendizaje.

En conjunto, estos referentes legales respaldan el desarrollo de esta investigación, ya que reconocen la importancia de fortalecer procesos educativos como la lectoescritura mediante estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades de los estudiantes y favorezcan una educación más inclusiva, participativa y significativa.

### **Referentes Éticos**

El desarrollo de la presente investigación se fundamenta en principios éticos orientados al respeto, cuidado y bienestar de los estudiantes participantes. Durante todo el proceso investigativo se procura mantener un ambiente de confianza y respeto dentro del aula, reconociendo la importancia de proteger tanto la integridad física como emocional de los niños y niñas involucrados en las actividades pedagógicas.

Debido a que la investigación se desarrolla con estudiantes de primero y segundo, resulta fundamental garantizar espacios seguros donde los niños puedan participar libremente, expresar sus ideas y desarrollar las actividades propuestas sin sentirse presionados o expuestos. Más que obtener resultados, lo realmente importante es procurar que los estudiantes se sientan cómodos y motivados durante el proceso de aprendizaje.

Asimismo, la información recolectada mediante observaciones, registros y actividades será utilizada únicamente con fines académicos y formativos. Se mantendrá la confidencialidad y privacidad de los participantes, evitando divulgar información personal que pueda afectar a los estudiantes o a sus familias. De igual manera, se contará con la autorización de la docente encargada y de los acudientes para la implementación de las actividades propuestas dentro de la investigación.

También se busca que las estrategias implementadas promuevan experiencias positivas de aprendizaje. Actividades donde los estudiantes puedan aprender mediante el juego, la interacción y la participación. En este sentido, las estrategias lúdicas no solamente tienen una intención pedagógica, sino también formativa, ya que favorecen la convivencia, el trabajo en grupo y la confianza en sí mismos.

Por otra parte, dentro de la investigación se reconoce la importancia de respetar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. No todos los niños aprenden de la misma manera ni al mismo tiempo. Algunos requieren más acompañamiento, otros necesitan sentirse más seguros antes de participar. Por eso, el proceso investigativo procura desarrollarse desde una mirada comprensiva y respetuosa frente a las necesidades individuales de cada estudiante.

Igualmente, se evita cualquier práctica que pueda generar incomodidad, discriminación o afectación emocional en los niños participantes. Las actividades se desarrollan dentro de un ambiente pedagógico basado en el respeto, la inclusión y la participación.

Finalmente, esta investigación busca desarrollarse de manera responsable y ética, comprendiendo que trabajar con población infantil implica un compromiso importante no solo con el aprendizaje, sino también con el bienestar y desarrollo integral de los estudiantes dentro de su contexto educativo.

## **Herramientas y Métodos**

### **Enfoque y Tipo de Estudio**

La presente investigación se desarrolla desde un enfoque cualitativo, ya que busca comprender y analizar el proceso de fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes a partir de la implementación de estrategias lúdicas como mediación pedagógica, este enfoque permite interpretar las experiencias, avances y dificultades de los estudiantes dentro de su contexto real de aprendizaje, dando valor a sus procesos y significados.

El tipo de estudio es de carácter experimental, debido a que se introduce una variable específica, correspondiente a las estrategias lúdicas, con el propósito de observar su influencia en el proceso de lectoescritura. A través de la implementación de actividades pedagógicas, se pretende identificar cambios en el reconocimiento fonológico, la formación de sílabas y la escritura de palabras en los estudiantes.

### **Unidad de Análisis**

La unidad de análisis está conformada por los estudiantes de grado primero y segundo de la sede La Lajosa, perteneciente a la Institución Educativa Normal Superior Fabio Lozano Torrijos, ubicada en el municipio de Falan, Tolima, quienes se encuentran en proceso de consolidación de la lectura y la escritura.

### **Técnicas para la Recolección de Datos**

Para el desarrollo de la investigación, se emplearán diferentes técnicas de recolección de datos, articuladas con los objetivos específicos del estudio.

En relación con el primer objetivo, orientado a identificar el acercamiento de los estudiantes a las estrategias lúdicas, se utilizará como técnica la observación directa la cual permitirá analizar las actitudes, comportamientos y formas de interacción de los estudiantes en el

aula. Como instrumentos se emplearán registros descriptivos y diarios de campo, en los cuales se consignará la información observada. Asimismo, se realizarán conversaciones guiadas con los estudiantes para conocer sus percepciones iniciales frente a las actividades propuestas.

Para el segundo objetivo, enfocado en promover el proceso de lectoescritura a través de la implementación de estrategias lúdicas, la recolección de información se realizará mediante la observación participante, permitiendo registrar el desarrollo de las actividades pedagógicas y la participación de los estudiantes durante la intervención. Como instrumentos se utilizarán diarios de campo, registros fotográficos y las producciones escritas elaboradas por los estudiantes durante las actividades, las cuales servirán como evidencia del proceso de aprendizaje.

En cuanto al tercer objetivo, orientado a analizar los cambios en el proceso de lectoescritura, se empleará como técnica la entrevista semiestructurada, aplicada a los estudiantes al finalizar la intervención. Esta permitirá identificar percepciones, avances y dificultades en el proceso. Como instrumentos se utilizarán guías de entrevista y registros escritos de las respuestas, con el fin de comparar los resultados obtenidos antes y después de la implementación de la variable.

### **Categorías para el Análisis de Datos**

Para el análisis de la información recolectada, se establecen categorías que permiten organizar y comprender los resultados de la investigación en relación con los objetivos planteados.

La primera categoría corresponde al acercamiento a las estrategias lúdicas, en la cual se analizan aspectos como la motivación, la participación y la disposición de los estudiantes frente a las actividades propuestas. Esta categoría permite comprender la relación inicial de los estudiantes con la variable de estudio.

La segunda categoría se denomina componentes del proceso de lectoescritura, e incluye subaspectos como el reconocimiento fonológico, la asociación fonema-grafema, la formación de sílabas y la escritura de palabras. Esta delimitación permite analizar de manera más precisa el desarrollo de habilidades específicas relacionadas con la lectura y la escritura.

La tercera categoría corresponde a las variaciones en el aprendizaje de la lectoescritura, en la cual se analizan aspectos como avances en el reconocimiento de letras, mejora en la escritura, mayor seguridad al leer y cambios en la motivación hacia las actividades. Esta categoría permite evidenciar de manera concreta las transformaciones generadas tras la implementación de las estrategias lúdicas.

Estas categorías permiten organizar la información de forma detallada y facilitan un análisis más preciso de los resultados, asegurando coherencia con los objetivos de la investigación.

## **Resultados**

### **Acercamiento de la Población a la Variable**

A partir de la fase inicial de observación, se logró identificar el acercamiento de los estudiantes de grado primero y segundo a las estrategias lúdicas como mediación pedagógica. Durante este momento, se evidenció que los estudiantes muestran una alta disposición hacia las actividades que involucran el juego, manifestando interés, motivación y participación.

Sin embargo, en relación con el proceso de lectoescritura, se observaron diferencias significativas en los niveles de desempeño. Algunos estudiantes reconocen letras y logran formar sílabas simples, mientras que otros presentan dificultades en la asociación fonema-grafema y en la escritura de palabras. En particular, se identificó que algunos estudiantes de grado segundo aún no han consolidado habilidades básicas de lectura y escritura, lo cual influye en su desempeño académico.

A través de conversaciones guiadas y observaciones en el aula, se evidenció que los estudiantes perciben las actividades tradicionales de lectura y escritura como repetitivas, mientras que muestran mayor interés cuando se integran dinámicas lúdicas. Por ejemplo, durante una actividad inicial, varios estudiantes participaron con entusiasmo en juegos de reconocimiento de letras, aunque algunos presentaron dificultad para identificar sonidos iniciales en palabras.

Estos hallazgos permiten evidenciar que, aunque existe una disposición positiva hacia el aprendizaje, se hace necesario implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan el proceso de lectoescritura de manera más dinámica y significativa.

### **Experimentación**

Durante la fase de experimentación, se implementaron diversas estrategias lúdicas orientadas al fortalecimiento del proceso de lectoescritura, tales como juegos de asociación de

sonidos, formación de sílabas mediante tarjetas y construcción de palabras a partir de dinámicas grupales.

En el desarrollo de estas actividades, se evidenció una mayor participación por parte de los estudiantes, quienes se mostraron motivados y comprometidos con las propuestas. La observación participante permitió identificar que el uso del juego favorece la atención y facilita la comprensión de los contenidos, especialmente en el reconocimiento fonológico y la formación de sílabas.

Asimismo, se observaron avances en algunos estudiantes que inicialmente presentaban dificultades, quienes lograron identificar sonidos iniciales y formar palabras simples con apoyo de las actividades lúdicas. Por ejemplo, en una actividad de construcción de palabras, varios estudiantes lograron escribir términos básicos a partir de imágenes, evidenciando un progreso en la relación entre sonido y grafía.

Los registros de clase y las producciones escritas muestran que las estrategias lúdicas no solo fortalecen habilidades cognitivas, sino que también incrementan la confianza y la disposición hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura. En este sentido, la experimentación permitió evidenciar el potencial de estas estrategias como mediación pedagógica en el contexto multigrado.

### **Identificación de Variaciones**

A partir de la comparación entre la fase inicial y posterior a la implementación de las estrategias lúdicas, se identificaron cambios significativos en el proceso de lectoescritura de los estudiantes.

En primer lugar, se evidenció un avance en el reconocimiento de letras y sonidos, así como en la formación de sílabas y palabras simples. Algunos estudiantes que inicialmente

presentaban dificultades lograron mejorar en la escritura de palabras y en la identificación de sonidos iniciales, lo cual indica un fortalecimiento en la conciencia fonológica.

En segundo lugar, se observaron cambios en la actitud frente al aprendizaje, ya que los estudiantes mostraron mayor motivación, participación y seguridad durante las actividades relacionadas con la lectura y la escritura. Las entrevistas finales evidenciaron que los estudiantes expresan mayor gusto por aprender a leer y escribir cuando las actividades incluyen el juego.

Finalmente, se identificó que las estrategias lúdicas favorecen el aprendizaje colaborativo, ya que los estudiantes interactúan entre sí, se apoyan en el desarrollo de las actividades y comparten sus avances. Este aspecto resulta relevante en el contexto multigrado, donde la diversidad de niveles puede convertirse en una oportunidad para el aprendizaje conjunto.

En conjunto, estos resultados evidencian que la implementación de estrategias lúdicas como mediación pedagógica contribuye al fortalecimiento del proceso de lectoescritura, generando cambios tanto en el desarrollo de habilidades como en la motivación de los estudiantes.

## Análisis y Discusión

En relación con los resultados obtenidos, se evidencia que la implementación de estrategias lúdicas como mediación pedagógica permitió generar avances en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de grado primero y segundo. Estos resultados se relacionan directamente con los objetivos planteados, ya que se logró identificar el acercamiento inicial de los estudiantes a la variable, promover el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, y reconocer cambios posteriores a la intervención. A partir de esto el análisis se centra en comprender cómo la variable influyó en el fortalecimiento del proceso de lectoescritura.

En cuanto al acercamiento inicial, se evidenció que los estudiantes mostraban una actitud positiva frente a las actividades lúdicas, lo cual coincide con las expectativas planteadas al inicio de la investigación. Sin embargo, también se identificaron dificultades en el reconocimiento de letras, sonidos y formación de palabras, especialmente en algunos estudiantes que no habían consolidado estos procesos. Este hallazgo confirma la necesidad de implementar estrategias pedagógicas diferentes a las tradicionales para fortalecer el aprendizaje.

Respecto a la fase de experimentación, se evidenció que las estrategias lúdicas influyeron de manera positiva en la participación y motivación de los estudiantes. Estos resultados se relacionan con lo planteado por Jean Piaget (1962), quien destaca el papel del juego en el desarrollo cognitivo, y por Lev Vygotsky (1978), quien resalta la importancia de la interacción social en el aprendizaje. En base a ellos, los hallazgos permiten afirmar que el uso de estrategias lúdicas facilita la construcción del conocimiento y favorece el aprendizaje significativo en los estudiantes.

En relación con los cambios observados, se identificaron avances en el reconocimiento fonológico, la formación de sílabas y la escritura de palabras simples. Asimismo, se evidenció un

aumento en la confianza y participación de los estudiantes durante las actividades. Durante las actividades algunos estudiantes que inicialmente presentaban dificultades lograron identificar sonidos iniciales y escribir palabras básicas, lo cual demuestra un progreso en el proceso de lectoescritura.

Al comparar estos resultados con estudios previos, se encuentra coherencia con los planteamientos de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), quienes afirman que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso constructivo. De igual manera, coincide con lo expuesto por Isabel Solé (1992), al destacar la importancia de la conciencia fonológica en el proceso de alfabetización. Estos aportes teóricos respaldan los resultados obtenidos en la investigación.

No obstante, es importante reconocer algunas limitaciones del estudio, como el número reducido de estudiantes y el tiempo limitado para la implementación de las actividades. Además, el contexto multigrado implica atender diferentes niveles de aprendizaje de manera simultánea, lo cual puede influir en los resultados. Estas condiciones pudieron limitar el alcance de los hallazgos, por lo que se sugiere que futuras investigaciones amplíen el tiempo de intervención y la población de estudio.

En cuanto a las implicaciones prácticas, los resultados evidencian que la implementación de estrategias lúdicas puede contribuir significativamente al fortalecimiento del proceso de lectoescritura en contextos rurales y multigrado. Estas estrategias pueden ser retomadas por docentes como una alternativa pedagógica que favorece la motivación, la participación y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Finalmente, se concluye que las estrategias lúdicas como mediación pedagógica constituyen una herramienta pertinente para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes. A partir de estos hallazgos, surgen nuevas preguntas de investigación relacionadas

con el impacto de estas estrategias a largo plazo y su aplicación en otros contextos educativos.

Asimismo, se propone continuar explorando metodologías innovadoras que contribuyan al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## Conclusiones y Recomendaciones

En relación con los resultados obtenidos, evidencio que las estrategias lúdicas implementadas como mediación pedagógica favorecieron el proceso de lectoescritura en los estudiantes de grado primero y segundo. A través de las actividades desarrolladas, logré identificar el acercamiento inicial de los estudiantes a la variable, promover el reconocimiento de sonidos, la formación de sílabas y la escritura de palabras, así como evidenciar avances posteriores a la intervención. Estos hallazgos respondieron a la pregunta de investigación, ya que demuestran que el uso de estrategias lúdicas contribuye al fortalecimiento del proceso de lectoescritura en el contexto trabajado.

Asimismo, la investigación me permitió movilizar el proceso de lectoescritura como aspecto ontológico, evidenciando avances en habilidades como la conciencia fonológica, el reconocimiento de grafemas y la producción escrita inicial. Los estudiantes mostraron mayor participación, interés y confianza durante las actividades, lo que indica que el aprendizaje se dio de manera más significativa. Estos avances reflejan que la mediación pedagógica a través del juego favorece el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas en los niños.

En cuanto al impacto de la variable, es decir a las estrategias lúdicas como mediación pedagógica, observé un efecto positivo en la mayoría de los estudiantes, ya que me permitió mejorar la motivación y facilitar el aprendizaje de la lectura y la escritura. Sin embargo, también evidencio que algunos estudiantes requieren más tiempo y acompañamiento para consolidar estos procesos, lo cual muestra que, aunque la estrategia es efectiva, debe mantenerse de forma continua y adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje.

Por otra parte, los resultados de este estudio aportaron a la comprensión del uso de estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la lectoescritura en contextos rurales y multigrado. De

igual manera, contribuyeron a la literatura existente al evidenciar que la mediación pedagógica basada en el juego es una alternativa pertinente para mejorar los procesos educativos en los primeros niveles de escolaridad. A nivel metodológico, la investigación resalta la importancia de integrar actividades prácticas y contextualizadas, lo cual puede orientar futuras investigaciones en escenarios similares.

En cuanto a las recomendaciones, sugiero a los docentes implementar de manera constante estrategias lúdicas dentro del aula, especialmente en contextos multigrado, ya que estas favorecen la motivación, la participación y el aprendizaje significativo de los estudiantes. Asimismo, es importante diseñar actividades diferenciadas que respondan a los distintos niveles de desempeño, promoviendo el trabajo colaborativo y el acompañamiento pedagógico continuo.

Finalmente, para futuras investigaciones recomiendo ampliar el tiempo de intervención y considerar nuevas variables como el uso de recursos tecnológicos o la participación de las familias en el proceso de lectoescritura. También sería pertinente profundizar en el análisis de la conciencia fonológica y su relación con el desarrollo de la escritura, con el fin de obtener una visión más completa del proceso de aprendizaje.

### Referencias Bibliográficas

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Castellanos, M. R., Sánchez Torres, E. J., Ríos Monsalve, J. D., Barrera Herrera, Á. L., Erazo Paz, L., Marroquín Meneses, E., Muskus Salazar, M. E., & Salinas Diana, D. C. (2023). Instructivo para el uso de normas APA 7a edición Abrir este documento utilizando Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader. Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD. [https://repository.unad.edu.co/static/pdf/Norma\\_APA\\_7\\_Edicion.pdf](https://repository.unad.edu.co/static/pdf/Norma_APA_7_Edicion.pdf)
- Cerrón Rojas, W. J. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1-8. Universidad Nacional del Centro del Perú. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570967709010/html/>
- Duque Ortiz, D., Flechas Chaparro, N. E., Bernal Lizarazú, M. C. ., Martínez Ojeda, B. ., Rodríguez González, D. M. ., Useda Sánchez, E. Y. ., Rincón Meléndez, M. L. ., Castañeda Ayala, D. A., García Alarcón, R. H. ., & Cáceres Matta, S. V. . (2023). Generación de una cultura en ética de la investigación, bioética e integridad científica. Sello Editorial UNAD. <https://doi.org/10.22490/9789586519519>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. Ministerio de Educación Nacional.

Matos Columbié, Z. de la C., & Matos Columbié, C. (2010). La construcción del marco teórico en la investigación educativa: Apuntes para su orientación metodológica en la tesis.

EduSol, 10(31), 92-105. Centro Universitario de Guantánamo. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=57258274-b8a6-301c-9c2c-a949b867b744>

Montes del Castillo, Á., & Montes Martínez, A. (2014). Guía para proyectos de investigación.

Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas, (20), 91-126. Universidad Politécnica Salesiana. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17163/uni.n20.2014.04>

Piaget, J. (1962). Play, dreams and imitation in childhood. W. W. Norton & Company.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Graó.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes. Harvard University Press.

Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación Avances En Psicología, 24(1), 23–31. <https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.14>

Zapata, O. A. (2005). ¿Cómo encontrar un tema y construir un tema de investigación? Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader Innovación Educativa, 5(29), 37-45.

Instituto Politécnico Nacional. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179421472004.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

#### *Muestras de Investigación*

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/afmorenomon\\_unadvirtual\\_edu\\_co/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fafmorenomon%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FEvidencias%20fotogr%C3%A1ficas&ga=1](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/personal/afmorenomon_unadvirtual_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fafmorenomon%5Funadvirtual%5Fedu%5Fco%2FDocuments%2FEvidencias%20fotogr%C3%A1ficas&ga=1)