

Fortalecimiento de los procesos de lectura, en los estudiantes del grado primero de primaria, de la Institución Educativa Cajapi carretera, del municipio de Tumaco - Nariño

Rosario García Sinisterra

Katerine Obregón Escobar

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en Institución Educativa Cajapi, del municipio de Tumaco, Nariño, con los niños de primer grado. El objetivo general fue fortalecer los procesos de lectura en los estudiantes, a partir del análisis de sus experiencias, prácticas y significados frente a la lectura, mediante la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas 2026.

Utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego las habilidades de lectura reconociendo sus efectos en mejorar el interés por la lectura. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que el principal hallazgo de la investigación evidencia que los estudiantes presentaban dificultades significativas en los procesos iniciales de lectura, asociadas a factores como el bajo acompañamiento familiar y la falta de recursos educativos. Sin embargo, la implementación de estrategias pedagógicas.

Palabras clave: Lectura, comprensión, estrategias, contexto, motivación

Abstract

This document is the result of a formative research exercise, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was carried out at the Cajapi Educational Institution in the municipality of Tumaco, Nariño, with first-grade students. The general objective was to strengthen students' reading processes by analyzing their experiences, practices, and understandings of reading, through the implementation of contextualized pedagogical strategies 2026. A qualitative and experimental approach was used, which examined reading skills and their effects on improving interest in reading. This research exercise concluded that the main finding was that students presented significant difficulties in the initial stages of reading, associated with factors such as limited family support and a lack of educational resources. However, the implementation of pedagogical strategies.

Keywords: Reading, comprehension, strategies, context, motivation

Tabla de Contenido

Introducción	7
Caracterización	9
Planteamiento del Problema.....	11
Pregunta de Investigación	12
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos	13
Marcos de Referencia.....	14
Referencias Conceptuales.....	14
Referentes Teóricos.....	16
Referentes Legales	21
Referentes Éticos.....	23
Herramientas y Métodos	25
Enfoque y Tipo de Estudio.....	25
Unidad de Análisis	26
Técnicas para la Recolección de Datos	26
Categorías para el Análisis de Datos.....	28
Resultados	30

Acercamiento de la Población a la Variable	30
Experimentación.....	32
Análisis y Discusión.....	37
Referencias Bibliograficas.....	41
Apéndices	45

Listado de Apéndices

Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i>	45
--	----

Introducción

El desarrollo de los procesos de lectura en la educación primaria representa un aspecto fundamental para el aprendizaje integral de los estudiantes, ya que permite fortalecer habilidades cognitivas, comunicativas y sociales esenciales en su formación académica y personal. Al respecto, Cassany (2006), sostiene que “la lectura y la escritura son construcciones sociales, actividades socialmente definidas” (pág. 2). Esta práctica permite a las personas situarse en el mundo y participar activamente en su cultura, por lo tanto, fortalecer estas competencias desde los primeros años escolares es determinante para evitar el rezago educativo y garantizar el derecho al conocimiento.

En el contexto del municipio de Tumaco, caracterizado por su diversidad cultural y desafíos socioeconómicos, el fortalecimiento de la lectura adquiere una mayor relevancia, debido a que se convierte en una herramienta clave para el acceso al conocimiento, la participación activa y la construcción de oportunidades en la comunidad educativa, adquiriendo una dimensión transformadora. En estos escenarios, la escuela debe actuar como un puente entre la tradición oral y la cultura escrita. Como señala Freire (1991) “la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquel lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente” (pág. 2); bajo esta premisa, la alfabetización inicial en territorios étnico-diversos debe reconocer las realidades socioculturales para convertirse en una herramienta real de participación y construcción de oportunidades.

En este sentido, se observa que los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Cajapi Carretera presentan dificultades significativas en los procesos iniciales de lectura, como el reconocimiento de letras, sílabas y palabras, así como en la comprensión de textos sencillos. De acuerdo con Ferrero & Taberosky (1979), estos obstáculos no suelen ser de

carácter biológico, sino que se vinculan a la falta de interacción con materiales de lectura y a la ausencia de estrategias pedagógicas que dialoguen con el entorno del niño (pág. 4). Factores como el limitado acompañamiento familiar, la escasez de recursos educativos y la falta de estrategias pedagógicas contextualizadas que respondan a las realidades socioculturales de los estudiantes. Por ello, surge la necesidad de implementar acciones educativas que permitan fortalecer dichas habilidades desde un enfoque significativo y pertinente.

La presente investigación tiene como objetivo fortalecer los procesos de lectura en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Cajapi Carretera, mediante la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas que integren sus experiencias, prácticas y entorno sociocultural. Para ello, se emplea un enfoque cualitativo con un diseño de investigación acción participativa (IAP). Los principales representantes de este método Orlando Fals Borda y Paulo Freire consideran que el estudio que se fundamentan en la experiencia histórica de una comunidad para conocer su propia realidad y tomar decisiones de manera autónoma sobre cómo transformarla mediante la acción – participación en todas las etapas de un proyecto. La IAP más que un método es una perspectiva que parte del reconocimiento del derecho que tienen todas las personas a decidir y participar, no como población beneficiaria de un proyecto o iniciativa de intervención, si no como parte del equipo líder de la investigación (Pinto, Choles, & Giraldo, 2025, pág. 32).

Caracterización

La investigación se desarrollará en la Institución Educativa Cajapi Carretera, ubicada en la zona rural del municipio de San Andrés de Tumaco, departamento de Nariño, en la región del Pacífico sur colombiano. Este territorio se caracteriza por su amplia diversidad étnica, cultural y lingüística, así como por enfrentar múltiples desafíos sociales y económicos. Actualmente, Tumaco presenta elevados índices de pobreza, desigualdad y un acceso limitado a servicios básicos; estas condiciones estructurales inciden de manera directa en los procesos educativos de la población infantil, especialmente en las instituciones situadas en el sector rural del municipio.

La institución atiende principalmente a niños y niñas provenientes de familias de estratos socioeconómicos bajos, muchas de ellas dedicadas a actividades informales, pesca artesanal, agricultura o comercio local. En este contexto, la escuela desempeña un papel fundamental como espacio de protección, formación integral y construcción de oportunidades para la niñez.

La población objeto de estudio está conformada por un grupo de máximo 40 estudiantes pertenecientes al grado primero de educación primaria, con edades comprendidas entre los 6 y 7 años. Desde una perspectiva pedagógica, se observa que los estudiantes se encuentran en una fase inicial de aprendizaje, mostrando dificultades para identificar los sonidos de las letras, asociarlos con su escritura y realizar la lectura de sílabas o palabras completas.

El diagnóstico sociopedagógico revela que la mayoría de los estudiantes provienen de entornos familiares con limitaciones para el acompañamiento académico formal, lo que incide en la ausencia de hábitos lectores en el hogar. No obstante, frente a estas brechas en la alfabetización convencional, los estudiantes poseen un vasto capital cultural arraigado en la identidad afrodescendiente. Esta riqueza se manifiesta a través de una sólida tradición oral,

expresiones musicales y narrativas populares que constituyen un potencial pedagógico fundamental para el diseño de estrategias de lectura contextualizadas.

Asimismo, los estudiantes manifiestan de forma recurrente dificultades para completar las actividades escolares en el hogar debido a la falta de apoyo familiar. Según la información proporcionada por el docente de aula, se infiere que los bajos niveles de escolaridad de los padres, madres o cuidadores limitan las posibilidades de un acompañamiento académico efectivo. Esta situación impide que los educandos refuercen los procesos de aprendizaje fuera del aula, generando un rezago en su avance curricular.

A estas limitaciones pedagógicas se suman las dinámicas complejas del territorio, el cual ha sido históricamente afectado por el conflicto armado, la violencia y la exclusión social. Estas condiciones estructurales de vulnerabilidad permean el entorno escolar, ocasionando inestabilidad emocional, desmotivación y periodos de inasistencia que interrumpen la continuidad del proceso formativo de los niños y niñas.

Por otra parte, el acceso limitado a libros, bibliotecas o espacios adecuados para la lectura influyen en las oportunidades de aprendizaje. No obstante, la fuerte tradición oral y el sentido de comunidad constituyen un potencial importante para el desarrollo de estrategias pedagógicas que fortalezcan los procesos de lectura desde un enfoque culturalmente pertinente.

Los estudiantes de primer grado se encuentran en una fase crucial de transición, donde requieren consolidar la fluidez y la comprensión de textos sencillos. Dado que muchos se hallan en las etapas iniciales de adquisición de la lengua escrita, es prioritario fortalecer el reconocimiento de unidades básicas como letras, sílabas y palabras para asegurar un tránsito exitoso hacia niveles de lectura más complejos

Planteamiento del Problema

Entre los principales desafíos y limitaciones que enfrentan los estudiantes se encuentran la escasa estimulación lectora en el hogar, la limitada disponibilidad de materiales impresos y recursos tecnológicos, así como las dificultades en el acompañamiento académico por parte de las familias debido a condiciones socioeconómicas adversas. Por ello, el contexto demanda la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas, que integren elementos de la cultura local, la tradición oral, los relatos comunitarios y las experiencias cotidianas de los niños y niñas, con el fin de favorecer procesos de aprendizaje motivadores, pertinentes y significativos.

Asimismo, el contexto sociocultural del municipio de Tumaco, históricamente afectado por el conflicto armado (Rocha, Corchuelo, & Mogollón, 2024, pág. 3), la exclusión social y la desigualdad, ha generado condiciones que impactan el bienestar y la motivación de los estudiantes, incidiendo en su proceso formativo. Aunque existe una importante riqueza cultural asociada a la tradición oral, las narraciones y las expresiones propias de la cultura afrodescendiente, estas no siempre son integradas de manera sistemática en las prácticas pedagógicas como herramientas para fortalecer el aprendizaje de la lectura.

Por lo anterior, se enfatiza en la necesidad de implementar estrategias pedagógicas contextualizadas que respondan a las características, intereses y realidades socioculturales de los estudiantes de la institución educativa Cajapi, lo que permitirá promover el desarrollo de habilidades lectoras desde un enfoque significativo y pertinente.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer los procesos de lectura en los estudiantes del grado primero de primaria de la Institución Educativa Cajapi Carretera, mediante la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer los procesos de lectura en los estudiantes de grado primero de la institución educativa Cajapi carretera a través de la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas.

Objetivos Específicos

Describir las prácticas lectoras y las percepciones que tienen los estudiantes del grado primero de primaria frente a la lectura, considerando su contexto sociocultural y escolar.

Implementar estrategias pedagógicas de lectura contextualizadas que favorezcan la participación, la interacción y la construcción de sentido en los estudiantes durante las actividades lectoras.

Analizar los cambios en las experiencias, actitudes y formas de aproximación a la lectura de los estudiantes, a partir de la observación y sistematización de los procesos desarrollados durante la implementación de las estrategias pedagógicas.

Marcos de Referencia

Referencias Conceptuales

La lectura se define como un proceso interactivo y constructivo en el que el lector no solo recibe información, sino que construye significado a partir de la articulación entre el texto, sus conocimientos previos y el contexto sociocultural. El acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno (Freire, 1997, pág. 5)

En el contexto de la educación primaria, la lectura constituye la base para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento y el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas.

En esta investigación, la lectura se entiende como una práctica social situada, que adquiere significado cuando se relaciona con las experiencias.

Sainz (1991), describe los procesos de lectura como un conjunto de habilidades cognitivas y lingüísticas que intervienen en el aprendizaje lector, tales como la conciencia fonológica, la decodificación, la fluidez y la comprensión. En los primeros grados de escolaridad, estos procesos se encuentran en construcción y requieren estrategias,

Asimismo, "el reconocimiento de palabras incluye el procesamiento perceptivo del patrón visual y la identificación perceptiva de este patrón como una palabra del léxico" (Sainz, 1991, pág. 9). En el caso del grado primero, fortalecer los procesos de lectura implica no solo mejorar la identificación de letras y sílabas, sino también promover la comprensión de textos sencillos y el desarrollo de una actitud positiva hacia la lectura.

En el reporte realizado por Nacional Early Literacy Panel - NELP, se caracteriza el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en los niños y niñas está mediado por diversas habilidades predictivas que sirven de base para el aprendizaje formal. Entre estas se encuentran

la conciencia fonológica y la memoria fonológica, que permiten manipular los sonidos del lenguaje; el conocimiento del alfabeto y de lo impreso, que vinculan al niño con el sistema gráfico; y la nominación rápida de estímulos visuales (letras, números, colores y objetos). El desarrollo se complementa con la estructura del nombre propio y la competencia en el lenguaje oral, factores que, en conjunto, determinan la facilidad con la que el estudiante procesará y comprenderá el lenguaje escrito (NELP, 2008)

En el contexto de Tumaco, esto implica integrar la tradición oral, relatos locales, experiencias cotidianas y expresiones culturales afrodescendientes como recursos pedagógicos que potencien el interés y la participación en actividades lectoras.

Salamanca (2016), expone en su investigación educativa centrada en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en estudiantes de educación básica, el reconocimiento de habilidades fundamentales para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Se parte del diagnóstico de diversas dificultades en comprensión lectora, producción escrita y motivación por la lectura, asociadas a prácticas pedagógicas poco dinámicas, escaso hábito lector en los estudiantes y limitadas estrategias de acompañamiento en el aula.

La investigación se desarrolló en una institución educativa de Bogotá, Colombia, mediante un enfoque cualitativo y el uso de estrategias didácticas innovadoras como la lectura guiada, actividades lúdicas, talleres de escritura y ejercicios de interpretación de textos. Estas acciones buscaron generar mayor interés por la lectura, fortalecer la participación activa de los estudiantes y mejorar su capacidad para comprender, analizar y producir textos de manera crítica (Salamanca, 2016, págs. 14-15)

Durante el proceso de intervención se evidenció que el uso de metodologías activas y contextualizadas contribuye a mejorar la fluidez lectora, la comprensión de textos y la expresión

escrita. El autor dice que como resultado se observó un cambio positivo en la actitud de los estudiantes frente a la lectura, incrementándose su motivación y disposición para participar en actividades académicas relacionadas con la lectura y la escritura (Salamanca, 2016, pág. 87)

La aplicación de estrategias didácticas innovadoras, junto con el acompañamiento docente y la contextualización de los contenidos, contribuye de manera significativa al fortalecimiento de los procesos de lectura en la educación básica. Además, resalta la importancia de renovar las prácticas pedagógicas tradicionales para responder a las necesidades reales.

Referentes Teóricos

El concepto de estrategia pedagógica se entiende como el conjunto de acciones planificadas por el docente para facilitar el aprendizaje significativo, adaptándose a las particularidades del entorno, especialmente en contextos rurales con alta riqueza en tradición oral. Como señala (Castaño, 2014, págs. 27-29), la creación de ambientes de aprendizaje que trascienden el aula física es vital en el contexto rural. Un ejemplo paradigmático es la granja biológica como modelo de "finca ambiental", estrategia que permite al estudiante convertirse en un investigador activo que formula hipótesis, contrasta hallazgos y desarrolla competencias ciudadanas

En este sentido, la práctica pedagógica en el aula documentada por Orozco Tróchez demuestra que la integración de áreas de conocimiento a través de proyectos productivos. Bajo este enfoque, la escritura evoluciona hacia un sentido comunicativo donde el niño asume el rol de autor a través de herramientas como el periódico escolar "El Granjero Escolar"

Por otro lado, la producción de relatos, como los "Diarios de muñecos viajeros" propuestos por Sánchez y Barragán, se consolida como una estrategia de gestión emocional y creación de comunidades de lectores desde los primeros grados (citados en Castaño, 2014, p. 42)

Esta interpretación de la realidad permite que el niño narre su propia vida al tiempo que interpreta su entorno.

La enseñanza de la escritura en la educación básica ha evolucionado de un enfoque puramente gramatical hacia uno comunicativo y funcional, destaca que la escritura debe servir para “leer el mundo” (Freire & Slover, 1983, pág. 5) y para comunicar hallazgos.

Se logra evidenciar en este sentido, la utilización del Periódico Escolar el cual funciona como una herramienta de divulgación comunitaria que otorga sentido a la producción textual del niño. Al publicar El Granjero Escolar, el estudiante asume el rol de autor, transformando el texto en un objeto de reflexión colectiva que circula más allá de la escuela (Castaño, 2014)

Por otro lado, la producción de relatos se consolida como una estrategia para la manifestación de la identidad y la gestión emocional. Según los hallazgos de Sánchez y Barragán (citado por Castaño, 2014, pág. 33) estrategias como los "Diarios de muñecos viajeros" fomentan la creación de comunidades de lectores y escritores desde los primeros grados.

Interpretación de la realidad: Permite que el niño interprete su propia vida al narrar sus vivencias cotidianas.

Alteridad: Al leer los relatos de sus compañeros y comentarlos, el estudiante establece vínculos con el "otro", fortaleciendo el tejido social del aula.

Vínculo Escuela-Hogar: Al llevar el diario a casa, la práctica literaria se extiende al núcleo familiar, dotando a la escritura de un carácter íntimo y, a la vez, compartido.

Experiencia titulada “Diálogos pedagógicos para aprender a pensar” desarrollada en el área rural de Bogotá, realizado por el profesor Jesús Samuel Orozco Tróchez, en los grados tercero, cuarto y quinto (multigrado). Como docente multigrado, Jesús Samuel Orozco ideó una estrategia cuyo objetivo fue explorar los ambientes de aprendizaje que permiten a niños y niñas

acceder a conocimientos significativos en su entorno rural. Uno de los ambientes es la granja biológica, un lugar frente a la escuela en el que realizan cultivos ecológicos, cuyos propósitos son servir como modelo de finca ambiental, mejorar la calidad académica, ejercitar modelos alternativos de organización comunitaria y practicar los valores de la convivencia pacífica.

Este ambiente permitió a los estudiantes sumergirse en un proceso de indagación mediante la formulación de hipótesis, la observación de fenómenos y el análisis de los mismos, para finalmente contrastar sus hallazgos con lo propuesto en los libros y sacar conclusiones. Una de las estrategias para divulgar sus logros a la comunidad fue la publicación del periódico escolar campesino El Granjero Escolar. Los niños y las niñas fueron los autores y, cuando ya estaba en circulación, se convirtió en objeto de reflexión en el aula. El tiraje de esta publicación fue de trescientos ejemplares en tres ediciones anuales (Castaño, 2014)

De igual manera, Sandra Iveth Sánchez y Fabio Enrique Barragán docentes investigadores del Taller de Reflexión Pedagógica, de la Fundación Universitaria de San Gil, Santander, desarrollaron la experiencia “Diarios de muñecos viajeros” dirigido a niños de primer grado. El “Diarios de muñecos viajeros” constituyó una estrategia que se lleva a cabo en seis instituciones de la provincia de Guantánamo (Santander). La experiencia apunta al aprendizaje significativo y a la conformación de una comunidad de lectores y escritores. Los docentes afirman que esta estrategia posibilita la producción de relatos y la manifestación de la identidad, el pensamiento y las emociones. El relato es de gran importancia para que niños y niñas puedan interpretar su propia vida al hablar de lo que les sucede.

A través de esta experiencia los niños y las niñas consiguen expresar no solo su mundo interno sino también poner en evidencia las relaciones que establecen con los otros o que los otros establecen con ellos y ellas. Un muñeco, con su respectivo diario, se entrega cada día a un

estudiante. Los estudiantes llevan estos diarios a sus casas, leen los relatos que otros compañeros han escrito y hacen comentarios a los mismos. Al final del día, escriben sus vivencias, experiencias y pensamientos vinculados con los muñecos.

En este sentido, la evaluación profesoral se constituye como un insumo fundamental para identificar dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo el diseño de estrategias pedagógicas contextualizadas. Dichas estrategias deben partir de un diagnóstico de necesidades y estructurarse a través de objetivos, acciones e indicadores que orienten la intervención educativa.

Diversas investigaciones coinciden en que las estrategias pedagógicas de carácter lúdico favorecen significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de grado primero. En primer lugar, la implementación de rincones de trabajo permite generar ambientes de aprendizaje dinámicos que estimulan la participación activa de los estudiantes. En este sentido, tanto Piaget como Vygotsky, precursores de la teoría Constructivista, piensan que los niños son aprendices activos que organizan activamente la nueva información con la información ya existente. Por tanto, postularon que el conocimiento se construye por cada sujeto y no es el resultado de una adquisición de respuestas. Además de compartir la idea de la importancia del juego en el aspecto psicológico, pedagógico y social del ser humano (Allen, 2016).

De esta manera, los espacios lúdicos se presentan como una estrategia eficaz para fortalecer los procesos de lectoescritura, lo que permite plantear que las actividades pedagógicas basadas en el juego, cuando están vinculadas a los intereses de los niños, mejoran la motivación, la atención y la participación, consolidando la lectura y la escritura como procesos integrales (Ciro & Ortega, 2025, págs. 29-30).

El uso de herramientas didácticas innovadoras también contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora en los primeros niveles educativos. En la propuesta desarrollada por Paola Alba, en Cuadrorama es una estrategia metodológica para la comprensión lectora en textos y es una herramienta que facilita el proceso lector y de comprensión en niños en etapa escolar que tiene la finalidad que los estudiantes aprendan de una manera recreativa y muy dinámica (Alba, 2023).

Por otro lado, Dinello (2007), en relación con la propuesta lúdica pedagógica afirma que “las bondades de los juegos aplicados en las actividades docentes generan motivación, interés y participación activa permitiendo a los estudiantes adquirir aprendizajes significativos” (págs. 34-39). Adicionalmente, la motivación se reconoce como un factor determinante en el desarrollo de habilidades lectoras, especialmente en los primeros años de escolaridad. En este sentido, (Mendoza, 2023) plantea que la implementación de secuencias didácticas atractivas y colaborativas favorece la atención, la imaginación y la participación de los estudiantes, impactando positivamente en sus procesos de lectura.

Se debe considerar que, durante la etapa de transición escolar, es fundamental fomentar la adquisición de competencias, habilidades y conocimientos esenciales que permitan a los estudiantes enfrentar los desafíos del nuevo entorno educativo. Para lograr una transición exitosa, se recomienda la implementación de estrategias innovadoras y cautivadoras, entre las cuales destacan los juegos pedagógicos. Estas actividades lúdicas no solo promueven el aprendizaje significativo, sino que también estimulan la motivación, la creatividad y la interacción social, facilitando así la adaptación de los niños a esta nueva etapa de su trayectoria educativa (Parra, 2020).

La contextualización del aprendizaje se posiciona como un elemento clave en el fortalecimiento de la comprensión lectora. En este sentido, (Ordoñez, 2020, pág. 5) afirma que el uso de elementos del entorno cercano permite a los estudiantes comprender mejor los textos, especialmente en el nivel literal, fortaleciendo el vocabulario y las habilidades básicas de lectura.

Integrar el contexto sociocultural de los estudiantes en las estrategias pedagógicas favorece procesos de aprendizaje más significativos, permitiendo que la lectura trascienda el aula y se conecte con la realidad cotidiana de los niños.

Referentes Legales

La presente investigación se fundamenta en el ordenamiento jurídico colombiano, el cual reconoce la educación y el desarrollo de competencias comunicativas como pilares esenciales del desarrollo humano y social.

La Constitución Política, en su Artículo 67, define la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. En este marco, el Estado, la sociedad y la familia son responsables de garantizar el acceso al conocimiento, a la ciencia y a los demás bienes y valores de la cultura, lo cual constituye el cimiento para el desarrollo de competencias comunicativas en la infancia (Constitución Política, 1991).

De esta manera, La Ley 115 de 1994 reglamenta el servicio público educativo. De acuerdo con el Artículo 20, uno de los objetivos principales de la educación básica es el desarrollo de las capacidades para comprender textos y expresar mensajes complejos en lengua castellana. Asimismo, el Artículo 21 enfatiza que, en el ciclo de primaria, se debe priorizar la formación en lectura, escritura y expresión oral como herramientas transversales para el aprendizaje significativo (Congreso de la República, 1994).

Los estándares básicos de competencias, establecidos por el Ministerio de Educación Nacional constituyen, uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar. Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006).

La política pública actual se materializa en el Plan Nacional de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas Escolares "Leer es mi cuento". Esta iniciativa, liderada por el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, se consolidó como una política nacional de acceso y promoción a la lectura, la escritura y la oralidad, buscando transformar las bibliotecas escolares en centros de pensamiento y fomentar prácticas de lectura y escritura que reconozcan la diversidad cultural y los contextos territoriales. Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2022).

Desde el enfoque territorial y etnoeducativo, El Ministerio de Educación Nacional de acuerdo con el marco normativo fundamentado en los artículos 7º y 10º de la Constitución Política, el Título III Capítulo 3 de la Ley 115 de 1994, la Ley 70 de 1993, el Decreto Reglamentario 804 de 1995 los convenios tratados internacionales, busca garantizar a los grupos étnicos una educación de calidad con pertinencia a través del reconocimiento de la diversidad cultural lingüística de Colombia. Ministerio de educación Nacional (MEM, 2022)

Referentes Éticos

La investigación se rige por los principios bioéticos y deontológicos que orientan la investigación educativa, especialmente en el trabajo con menores de edad en entornos escolares. El estudio garantiza el respeto a la dignidad humana, el bienestar integral de los estudiantes y el cumplimiento de la responsabilidad social docente en todas sus fases.

El Respeto por la Dignidad y Autonomía, reconoce a los estudiantes como sujetos activos de derechos. La participación de los niños y niñas se fundamentó en el asentimiento informado (adecuado a su nivel de desarrollo) y el consentimiento informado de los padres o tutores legales, contando con el aval de la institución educativa. Se garantizó en todo momento un entorno pedagógico seguro, protector y respetuoso de la integridad de los menores.

Acciones sin daño: El estudio se orientó a maximizar los beneficios formativos y mitigar cualquier riesgo pedagógico. Las estrategias de lectoescritura se diseñaron con un propósito estrictamente educativo, buscando fortalecer las competencias comunicativas y la motivación por el aprendizaje, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes de primer grado sin alterar su bienestar emocional o académico.

Confidencialidad y Protección de Datos: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 (Protección de Datos Personales), se garantizó el anonimato de los participantes. La información recolectada mediante diarios de campo y producciones escolares fue tratada exclusivamente con fines académicos. Se utilizaron seudónimos o códigos para evitar la identificación de los menores, preservando su derecho a la intimidad en la divulgación de los hallazgos (Congreso de la República, 2012).

Justicia y Equidad: Se aseguró la participación equitativa de todos los estudiantes, promoviendo la igualdad de oportunidades en las intervenciones pedagógicas. Este principio se

materializó mediante un enfoque inclusivo que reconoció los ritmos de aprendizaje individuales y valoró la diversidad sociocultural presente en el aula, evitando cualquier forma de discriminación o exclusión.

Responsabilidad Social y Pertinencia Cultural: La investigación asumió un compromiso ético con el territorio, orientando la generación de conocimiento hacia el fortalecimiento de las prácticas docentes locales. En este sentido, se respetaron las particularidades culturales y saberes ancestrales del contexto de Tumaco, asegurando que la intervención fuera pertinente, situada y respetuosa de la identidad del Pacífico colombiano.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, el cual permite comprender los fenómenos educativos desde la perspectiva de sus actores y la profundidad de sus contextos. Hernandez (2022), sostienen que, “los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (pág. 70). Bajo este fundamento, se proyecta la flexibilidad de las preguntas de investigación y del camino que conduce a la resolución de sus objetivos. Bajo esta premisa, se adopta la Investigación - Acción Participativa - IAP como el método rector, entendiéndola no solo como una técnica de recolección de datos, sino como un proceso reflexivo y transformador.

De acuerdo con este método, la comunidad estudiantil del grado primero y el docente investigador se involucran en un ciclo continuo de diagnóstico, planificación, acción y reflexión. Este enfoque se justifica ya que los niños y niñas participan activamente en la exploración de sus propias prácticas lectoras, permitiendo que sus voces y experiencias culturales (como la tradición oral de Tumaco) definan el rumbo de las estrategias pedagógicas. Asimismo, el objetivo primordial no es solo documentar una dificultad de aprendizaje, sino generar una intervención inmediata que mejore la competencia lectora y el bienestar emocional de los estudiantes en la Institución Educativa Cajapi.

La Investigación-Acción Participativa - IAP reconoce que el saber no es unilateral; por lo tanto, las soluciones a los desafíos de lectura se construyen a partir del diálogo entre la teoría pedagógica y la realidad cotidiana del territorio, por ende, asume que investigar implica conocer, actuar y transformar de manera simultánea y funciona en espiral (planear - actuar - observar - reflexionar). Es importante mencionar que el estudio no es lineal.

De esta manera, se considera cualitativa dado que busca “comprender fenómenos y perspectivas de los actores”, lo cual encaja perfectamente con un entorno socialmente complejo como el municipio de Tumaco.

Por otra parte, la idea de que los niños del grado primero, a pesar de su corta edad, son informantes clave que validan si la estrategia de lectura les resulta motivadores o no.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de la presente investigación está desarrollada por los procesos de lectura en los estudiantes del grado primero de primaria de la Institución Educativa Cajapí Carretera, del municipio de Tumaco, entendido como el conjunto de prácticas, experiencias, significados, actitudes y formas de aproximación a la lectura en el contexto escolar y sociocultural en el que se desenvuelven.

Técnicas para la Recolección de Datos

La recolección de datos se estructura en tres fases cíclicas, propias de la Investigación Acción Participante - IAP, permitiendo una construcción dialógica del conocimiento entre el docente-investigador y los estudiantes.

Para cumplir con el primer objetivo, orientado a caracterizar las prácticas y percepciones lectoras, se emplearán técnicas que privilegian la expresión espontánea del niño: observación Participante (se registrarán de manera sistemática las interacciones, gestos y comportamientos de los estudiantes frente al objeto libro y las actividades de lectura en el aula); grupos de discusión pedagógica (mediante diálogos horizontales, se explorarán las voces de los niños sobre sus intereses lectores, permitiendo que la oralidad —pilar cultural en la región Pacífico— sea la fuente primaria de información) y la técnica proyectiva del dibujo Interpretativo, dado que los estudiantes se encuentran en etapa de alfabetización inicial, el dibujo funcionará como un lenguaje mediador

para representar sus experiencias, miedos o afinidades con la lectura, permitiendo acceder a significados que aún no logran codificar de forma escrita.

En la fase de acción: implementación y registro de la estrategia que corresponde a la ejecución de las estrategias pedagógicas contextualizadas, se utilizarán instrumentos que capturan el proceso de transformación en tiempo real como el diario de campo reflexivo, que constituye el instrumento principal de la Investigación-Acción Participante - IAP, donde el docente registra no solo los hechos observados, sino sus propias reflexiones, aciertos y tensiones pedagógicas, facilitando el ajuste permanente de la intervención.

Igualmente se optara por los registros audiovisuales y fotográficos, que actuarán como evidencia documental para captar la gestualidad, la entonación en las producciones orales y la dinámica del ambiente de aprendizaje, elementos cruciales para analizar el impacto de la identidad regional en la motivación escolar, asimismo el portafolio de producciones escolares, que recopilará textos, audios y creaciones gráficas de los estudiantes que evidencian la evolución de sus competencias comunicativas y su apropiación de los contenidos situados.

Finalmente, para este tercer objetivo, centrado en analizar los cambios en las actitudes y el fortalecimiento de la lectura, se aplican técnicas de cierre y contraste, entrevista semiestructurada, dirigida a los estudiantes bajo un guion flexible que permita profundizar en sus percepciones post-intervención, validando si las estrategias implementadas generaron un vínculo genuino con el acto de leer; los cuestionario pictográfico adaptado, que es un instrumento visual diseñado con escalas de caritas o símbolos (adecuados a la edad de 6-7 años) para medir niveles de satisfacción, motivación y autopercepción de sus logros lectores de manera cuantitativa y cualitativa; y por último, la observación comparativa: Técnica de análisis que permite contrastar los hallazgos del

diagnóstico inicial con los resultados finales, identificando transformaciones significativas en la cultura lectora del aula.

Categorías para el Análisis de Datos

El proceso de sistematización y análisis de la información se realizará mediante la categorización deductiva - inductiva, permitiendo que las vivencias del aula en Tumaco dialoguen con los referentes teóricos propuestos. El análisis de la información se organiza y se alinean con los objetivos del estudio, con el propósito de fortalecer los procesos de lectura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Cajapi Carretera.

Se establecen cuatro (4) categorías definidas como:

Categoría 1: Prácticas Lectoras Situadas.

Esta categoría analiza el comportamiento observable de los estudiantes frente al texto,

Categoría 2: Percepciones, Emociones y Sentidos de la Lectura.

Orientada a captar la subjetividad del estudiante. Busca comprender qué significa "leer" para un niño en el contexto del Pacífico.

Categoría 3: Mediación Pedagógica y Estrategias Contextualizadas

Analiza la pertinencia de la intervención docente y la efectividad de las herramientas diseñadas para este grupo específico.

Categoría 4: Transformaciones en la Cultura Lectora del Aula

Esta categoría final busca identificar la huella de la intervención a través de la comparación entre el estado inicial y el final.

La costa pacífica Nariñense, y para el caso específico el municipio de Tumaco, es importante y necesario destacar su tradición oral, reflejada en la diversidad de leyendas, cuentos y

mitos, comparables con la diversidad natural y cultural de este pueblo negro. (Vanin, 2016, pág. 6).

En este sentido, la Categoría 2 resulta fundamental para comprender la lectura como un proceso situado. Esta dimensión permite analizar cómo los niños y niñas perciben los textos escritos, reconociendo que sus actitudes y emociones hacia la lectura están mediadas por sus vivencias previas y la riqueza cultural de su territorio, lo cual determina su disposición hacia el aprendizaje.

Resultados

Acercamiento de la Población a la Variable

En la fase inicial de exploración se identificó que los estudiantes del grado primero presentaban una relación limitada con la lectura como práctica significativa. A través de la observación directa en el aula y las conversaciones pedagógicas grupales, se evidenció que la mayoría asociaba la lectura únicamente con la repetición mecánica de letras y sílabas, mostrando inseguridad al enfrentarse a textos sencillos.

En los dibujos interpretativos realizados, varios estudiantes representaron la lectura como una actividad exclusiva del docente, ubicándolo al frente del salón con un libro en la mano, mientras ellos permanecían sentados escuchando. Este hallazgo permitió identificar una percepción pasiva frente al acto lector.

Durante las primeras observaciones se registraron comportamientos como:

Dificultad en el reconocimiento de fonemas: Esta conducta evidencia un bajo nivel de conciencia fonológica, que es la capacidad de identificar y manipular los sonidos individuales del habla. En los estudiantes de primer grado, esto se manifiesta como la incapacidad de distinguir que una palabra como "sol" está compuesta por tres sonidos diferenciados (/s/ /o/ /l/). Esta dificultad es crítica, ya que el fonema es la unidad mínima que permite el acceso al sistema alfabético; sin esta base, el niño no logra realizar la correspondencia entre el sonido y la letra (grafema).

Escasa fluidez al unir sílabas: Este comportamiento refleja una transición interrumpida entre la decodificación mecánica y la automatización. Los estudiantes realizan un esfuerzo cognitivo tan alto para identificar cada letra por separado que, al intentar integrarlas en una unidad silábica o palabra completa, pierden el hilo conductor del significado. Se observa una

lectura silabeada o "entrecortada", lo que indica que el proceso de ensamblaje fonológico aún no ha alcanzado la velocidad necesaria para permitir una lectura fluida y, por ende, comprensiva.

Temor a leer en voz alta: Más que una falta de habilidad técnica, este es un indicador afectivo-motivacional. El temor a la lectura pública suele derivar de la inseguridad ante el error y la posible sanción social o académica. En contextos como el de la IE Cajapi, este comportamiento puede estar ligado a la falta de espacios de lectura seguros y motivadores. El estudiante percibe la lectura como un examen de desempeño y no como un acto de comunicación, lo que genera ansiedad y bloqueos que retrasan aún más su progreso.

Distracción frecuente durante actividades lectoras: La desatención no debe entenderse simplemente como falta de interés, sino como una brecha de pertinencia y significatividad. Cuando el material de lectura no conecta con los conocimientos previos, la tradición oral o la realidad cotidiana de los niños de Tumaco, su cerebro desconecta del estímulo por falta de incentivo. Asimismo, el esfuerzo mental que requiere decodificar un texto complejo para su nivel produce una fatiga cognitiva que se manifiesta en la búsqueda de estímulos externos, perdiendo la concentración en la tarea propuesta.

En las conversaciones iniciales, algunos estudiantes expresaron frases como: “profe, yo no sé leer” o “eso es difícil”, lo que evidencia una baja autoconfianza y una actitud de resistencia frente a la lectura.

Sin embargo, también se identificó un potencial importante: cuando se narraban historias relacionadas con su contexto cultural (relatos orales, cuentos del territorio), los estudiantes mostraban mayor atención, participación espontánea y disposición para interactuar. Esto confirmó que la oralidad constituye un puente significativo hacia el fortalecimiento lector.

Experimentación

Durante la fase de intervención se implementaron estrategias pedagógicas contextualizadas basadas en:

La lectura de cuentos ambientados en el entorno local, en esta estrategia se seleccionó lecturas con historias familiares para los niños, basadas en los mitos, cuentos y leyendas del territorio, integrando la narrativa local para que la actividad de lectura dejara de ser una actividad mecánica y se convertirá en un puente entre el aula y el legado ancestral de su comunidad. Este enfoque permitió rescatar la tradición oral como recurso didáctico, logrando que los estudiantes se identificaran con personajes y escenarios que reflejan su propia idiosincrasia. Asimismo, el uso de estos relatos facilitó la comprensión de conceptos complejos a través de analogías culturales, fortaleciendo el sentido de pertenencia y estimulando una curiosidad genuina por la palabra escrita, al verla como un espejo de su realidad y de la sabiduría de sus mayores.

Actividades lúdicas con imágenes del contexto, esta estrategia se centró en la utilización de recursos visuales propios del entorno como recurso dinamizador. A través de la observación y la creación de dibujos sobre su entorno, así como la representación gráfica de mitos, cuentos y leyendas, actuando como estímulo cognitivo detonante para el aprendizaje. Estas actividades lúdicas permitieron que los niños asociaran conceptos abstractos con experiencias visuales y culturales concretas, transformando la teoría en algo tangible. Este enfoque facilitó la consolidación de la memoria semántica y el desarrollo de un vocabulario con significado real, logrando que el lenguaje cobrara sentido a partir de la vivencia directa y la interpretación creativa de su propia realidad.

Lectura compartida y dramatización, esta estrategia pedagógica fue más allá de la decodificación de signos, se fomentó la lectura en grupo y a través de la dramatización que

permitió que los niños vivieran una experiencia compartida que activa mecanismos de aprendizaje significativo, transformando la lectura en una experiencia kinestésica y emocional.

Construcción colectiva de pequeños relatos, esta estrategia se desarrolló un modelo de escritura colaborativa, los estudiantes integraron sus voces para crear narraciones propias, basadas en los mitos, cuentos y leyendas que ellos han escuchado, creando sus propias historias. Con esta técnica se promovió la creatividad y el entendimiento de la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace), empoderando a los niños como autores de su propio discurso.

Uso de palabras significativas del entorno cotidiano, con esta estrategia se priorizó el "vocabulario vivo" términos que los niños escuchan y usan en su día a día. Al centrar la enseñanza en palabras con carga emocional y cultural, se logró un aprendizaje más profundo y duradero, vinculando la escuela con la vida diaria.

En el diario reflexivo del docente se registró que, progresivamente, los estudiantes comenzaron a participar con mayor entusiasmo. La lectura dejó de percibirse únicamente como decodificación y empezó a asumirse como construcción de sentido.

En una actividad de dramatización de un cuento contextualizado, se observó que estudiantes que inicialmente se mostraban inseguros participaron activamente representando personajes. Asimismo, en los grupos focales algunos manifestaron:

“Leer es como contar lo que pasa en el cuento”

“Yo quiero leer otra vez”

Se evidenció mayor disposición para leer en voz alta, incremento en la atención sostenida y mejoría en la identificación de palabras frecuentes trabajadas durante las actividades.

Las producciones escritas mostraron avances en:

Reconocimiento de sílabas, se observó una transición clara de la lectura global a la conciencia fonológica. Los niños lograron identificar y diferenciar las unidades silábicas dentro de las palabras, lo que les permitió comprender mejor la estructura rítmica y sonora del lenguaje, facilitando así el inicio de una decodificación más fluida.

Construcción de palabras simples, los niños pasaron de la escritura de letras aisladas a la conformación de unidades con significado. Gracias al uso de palabras significativas de su entorno (como nombres de elementos de su territorio), lograron ensamblar sílabas para formar palabras de estructura sencilla, demostrando una comprensión básica de la relación entre fonema (sonido) y grafema (letra).

Comprensión literal de textos breves, en este nivel, los estudiantes mostraron la capacidad de recuperar información explícita presente en los relatos. Tras las lecturas de los mitos, leyendas y cuentos locales, fueron capaces de identificar personajes principales, lugares y acciones específicas, lo que representa la base fundamental para el desarrollo posterior de una interpretación y crítica.

La variable (estrategias pedagógicas contextualizadas) movilizó el aspecto ontológico relacionado con la actitud, la motivación y la forma de aproximación a la lectura.

Identificación de Variaciones

Al comparar los registros iniciales con los obtenidos tras la intervención, se identificaron variaciones significativas:

Antes de la intervención:

Se observó una actitud pasiva frente a la lectura y una baja participación, donde la lectura se percibía como una carga y una actividad puramente mecánica.

El temor para leer en voz alta era una barrera constante, vinculada a la inseguridad de su propia capacidad y de miedo del error frente a los demás niños y el profesor.

Así como la escasa comprensión de textos simples, que se presentaba debido a la falta de conexión entre el contenido de la lectura y la realidad del estudiante.

Después de la intervención:

Mayor motivación y entusiasmo. Tras la intervención, surgió un notable entusiasmo y compromiso. El uso de contenidos cercanos al territorio (mitos, cuentos y leyendas) transformó la lectura en una actividad deseada. La motivación dejó de ser externa (cumplir con una tarea) para ser intrínseca, impulsada por el interés genuino en los relatos locales.

Participación activa en lectura grupal. Se registró un incremento en la confianza y una participación activa en las lecturas grupales. La dramatización y el ambiente de lectura compartida permitieron que los estudiantes perdieran el miedo al juicio, validando su propia voz como un instrumento de comunicación eficaz.

Incremento en la confianza para leer en voz alta. Al leer historias sobre sus propios mitos y leyendas, los niños se sentían "dueños" del contenido. Esa familiaridad redujo la ansiedad y permitió que la lectura fluyera con mayor naturalidad.

Mejor comprensión literal de textos contextualizados. Se logró una mejor comprensión literal, especialmente en textos contextualizados. Al asociar la lectura con experiencias significativas y saberes previos (mitos y leyendas de su entorno), los niños pudieron anclar los nuevos conocimientos a estructuras mentales ya existentes, facilitando la retención y el entendimiento del mensaje.

Asociación de la lectura con experiencias significativas. La intervención logró que la lectura adquiriera un carácter significativo al conectar la tradición oral con el contenido de

material escolar, es así como la transición de un vocabulario abstracto y desconocido para los niños, paso a ser un referente real del territorio optimizó los procesos cognitivos y la memoria semántica de los estudiantes. Al validar su entorno, se fomentó un interés intrínseco por la lectura, consolidándose como un proceso de construcción de identidad y sentido.

En la entrevista semiestructurada final, la mayoría manifestó que ahora les “gusta leer cuentos” y que leer “es divertido cuando tiene dibujos o historias de aquí”.

El cuestionario pictográfico mostró que un mayor número de estudiantes eligió imágenes relacionadas con emociones positivas frente a la lectura, evidenciando un cambio actitudinal. Estas variaciones indican que la implementación de estrategias contextualizadas generó transformaciones en la forma en que los estudiantes experimentan y comprenden el acto lector.

Análisis y Discusión

Los resultados evidencian que el fortalecimiento de los procesos de lectura en grado primero requiere estrategias que reconozcan el contexto sociocultural del estudiante. El análisis confirma que la variable implementada incidió directamente en la motivación y participación activa.

Inicialmente, la lectura era percibida como una actividad mecánica y difícil. Esto coincide con lo planteado por Salamanca (2016), quien señala que prácticas poco dinámicas reducen la motivación lectora. Sin embargo, al incorporar estrategias lúdicas y contextualizadas, se observaron cambios positivos, evidenciando que la contextualización cultural permite a los estudiantes conectar la lectura con su entorno cotidiano, fortaleciendo la construcción de sentido a través de ambientes activos y lúdicos, en concordancia con investigaciones previas en el área

Los cambios observados en el aspecto ontológico se reflejan principalmente en la transformación de la actitud frente a la lectura. La motivación emergió como factor clave, tal como lo plantea Mendoza (2023), quien sostiene que la disposición emocional incide directamente en el aprendizaje lector. Por lo tanto, al compararlo con estudios previos, los resultados coinciden en que la innovación pedagógica mejora la comprensión y participación. No obstante, este estudio aporta la integración explícita de elementos culturales afrodescendientes como eje dinamizador.

Entre las limitaciones del estudio se encuentran el tiempo reducido de intervención y el tamaño del grupo. Asimismo, las condiciones contextuales pueden influir en la continuidad del proceso.

En términos prácticos, los hallazgos sugieren que las instituciones educativas en contextos vulnerables deben incorporar estrategias pedagógicas contextualizadas que integren cultura, oralidad y participación activa.

En conclusión, la investigación demuestra que cuando la lectura se vincula con la realidad del estudiante, se transforma su significado y se fortalece el proceso lector. Futuras investigaciones podrían explorar el impacto a largo plazo de estas estrategias y su relación con el rendimiento académico en grados superiores.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación demostró que las estrategias pedagógicas contextualizadas no solo facilitan el aprendizaje técnico de la lectura, sino que actúan como un puente cognitivo entre el entorno cotidiano del estudiante de primer grado y el código escrito. Al alinear los contenidos con su realidad inmediata, se logró una optimización del proceso de decodificación y una reducción de la resistencia al aprendizaje formal.

Se observó una evolución significativa en la dimensión ontológica de los estudiantes; la lectura dejó de ser percibida como una obligación mecánica para convertirse en una actividad con sentido personal. Este cambio de actitud se tradujo en un incremento de la autonomía y la seguridad cognitiva, permitiendo que alumnos inicialmente retraídos lideraran espacios de participación y diálogo grupal.

La implementación de la variable independiente impactó positivamente en la tríada de disposición, fluidez y nivel de comprensión literal. No obstante, los resultados sugieren que, si bien la curva de aprendizaje es ascendente, los procesos neurocognitivos de la lectura en transición a primero requieren de una exposición prolongada y sistemática para transitar de la comprensión literal a la inferencial y crítica.

El estudio reafirma la validez de las teorías socio-constructivistas al posicionar el contexto cultural no como un accesorio, sino como el eje gravitacional del currículo. Este hallazgo contribuye a la literatura educativa vigente al proponer un modelo de alfabetización inicial que respeta la identidad del educando, combatiendo la descontextualización pedagógica tradicional.

Se recomienda a la Institución Educativa Cajapi Carretera, realizar un rediseño de los procesos pedagógicos en el área de Lenguaje, evolucionando desde una estructura curricular

rígida hacia una propuesta de currículo dinámico y situado. Esto implica la integración sistemática de la tradición oral y los relatos locales no como actividades aisladas, sino como ejes transversales que conecten el aula con el saber ancestral de la comunidad. Se sugiere el diseño de una cartilla pedagógica propia o un banco de recursos lúdicos que recoja la narrativa regional, garantizando que el fortalecimiento de la lectura se convierta en un motor de arraigo cultural y reconocimiento de lo propio.

Para futuras líneas de investigación, es fundamental implementar procesos de seguimiento a largo plazo que permitan monitorear la estabilidad de los avances en comprensión lectora durante el tránsito a la educación básica primaria. Asimismo, se recomienda profundizar en la variable del entorno familiar mediante la implementación de 'Círculos de Lectura Comunitaria', donde los padres no sean solo receptores de tareas, sino co-investigadores del proceso. Explorar cómo la mediación de los cuidadores muchos de ellos portadores de la tradición oral potencia o limita la fluidez lectora, permitiría una visión holística del fenómeno educativo en contextos rurales o específicos.

Referencias Bibliograficas

- Alba, C. P. (2023). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del cuadorama en niños del grado*. [Diplomado de profundización para grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia] Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/55767>
- Allen, J. G. (2016). *Piaget vs Vygotsky: similitudes y diferencias entre sus teorías - Psicología y Mente*. [Pagina Web] <https://psicologiaymente.com/desarrollo/piaget-vygotsky-similitudes-diferencias-teorias>
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso* 6(2):97-103
https://www.researchgate.net/publication/337526721_CASSANY_DANIEL_2006_Tras_las_lineas_Sobre_la_lectura_contemporanea
- Castaño Lora, A. (2014). *Prácticas de escritura en el aula: orientaciones didácticas para docentes* (1.ª ed.). Ministerio de Educación Nacional; Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC-UNESCO)
https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/plan-lectura-2021/manuales-y-cartillas/Practicas_de_Escritura_en_el_Aula.pdf
- Dinello. (2007). *Las experiencias sensoriales como estrategia para fortalecer la lectura y la escritura en los niños y niñas de jardín del Centro Pedagógico Principito de la ciudad de Ipiales*. [Tesis de Pregrado, Universidad Mariana] Repositorio Institucional Umariana.
<https://repositorio.umariana.edu.co/server/api/core/bitstreams/eb53ea65-eee5-4219-80aa-96877b5776bc/content>

Freire, P., & Slover, L. (1983). La Importancia del Acto de Leer. *The Journal of Education*. Vol 165 N°1.

https://www.jstor.org/stable/42772842?error=NONCE_ALREADY_USED:register&error=nonce_lookup_none.

MEM. (2022). *Proyectos Dirigidos a los Grupos Étnicos*. Ministerio de Educación Nacional.

https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-381274_recurso_1.pdf

MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Ministerio de Educación Nacional.

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-340021_recurso_1.pdf

MEN. (4 de agosto de 2022). *'Leer es mi cuento' se consolida como una política nacional de acceso y promoción a la lectura, la escritura y la oralidad*.

Ministerio de Educación Nacional. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/micrositios->

[preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad-](https://www.mineduccion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad-)

[PNLEO/410288:Leer-es-mi-cuento-se-consolida-como-una-politica-nacional-de-acceso-y-promocion-a-la-lectura-la-escritura-y-la-oralidad](https://www.mineduccion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad-PNLEO/410288:Leer-es-mi-cuento-se-consolida-como-una-politica-nacional-de-acceso-y-promocion-a-la-lectura-la-escritura-y-la-oralidad)

NELP. (2008). *NELP Report: Developing Early Literacy*. Readings Rockets, Launching Young

Readers. <https://www.readingrockets.org/topics/preschool-and-child-care/articles/nelp-report-developing-early-literacy>

Ordoñez, D. L. (2020). *Fortalecimiento de la comprensión lectora (nivel literal) en el área de lengua castellana del grado primero utilizando como estrategia la lectura de su municipio a través de la guía de aprendizaje*. [Diplomado de Profundización como Opción de Grado – Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio UNAD.

https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/38479/1/Fortalecimiento_de_la_compreension_lectora_Dilvana_Llileth_Ordonez_Suarez.pdf

Parra, P. M. (2020). Actividades Lúdicas como Estrategias de Transición Educativa. *Revista Scientific*, <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.17.7.143-163>.

Pinto, S. A., Choles, A. H., & Giraldo, P. M. (2025). *ResearchGate*. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2024.Investigacineducativaencontextosinterculturales1%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2024.Investigacineducativaencontextosinterculturales1%20(3).pdf)

Remolina, J. F. (2013) La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Revista Educativa*. vol. 36, núm. 2. Págs 223 – 231
<https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>

Rocha, C. M. (2024). Efectos de la violencia en la salud de víctimas del conflicto armado en el municipio de Tumaco, Colombia: una revisión narrativa. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*,
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/fnsp/article/view/355086/20814282>.

Quitíán, S. P. y Montoya, M. (2022). Saber leer en la era digital. Una reflexión pedagógica. *Revista Enunciación*. Vol. 27, No. 1. Págs 12 - 13
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/19548/18326>

Torres V. T. E.(2023). *Diseño de una aplicación educativa Búholector para fortalecer las habilidades de lectoescritura en Segundo Grado*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional UNAE.
<https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4cf2957a-35a9-4eed-86c0-a11263fa597e/content>

Sainz, J.S. (1991). Procesos de lectura y comprensión del lenguaje. En Mayor, J. y Pinillos, J.L.

Tratado de Psicología General, VI. Martín Serrano, M y Siguán Soler, M. Comunicación y Lenguaje, 641-738. Madrid: Alhambra Longman. ISBN: 84-205-1950-2.

https://www.researchgate.net/publication/329024409_Procesos_de_lectura_y_comprension_del_lenguaje/link/5bf13f48a6fdcc3a8ddf2a91/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19

Salamanca, D. O. (2016). *Fortalecimiento De Los Procesos De Lectura Y Escritura A Través*

Del Método Ecléctico En Los Estudiantes De Grado Segundo, Aula Inclusiva, Del Colegio Villamar, Sede A, Jornada Tarde - [Tesis de Maestría, Universidad Libre]

Repositorio Institucional UNILIBRE.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olg%20Sal%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vanin. (2016). *Una Mirada a la Tradición Oral del Pacífico*. Red Cultural del Banco de la república.

https://www.google.com/search?q=tradicion+oral+en+el+pacifico+colombiano+tumaco&oq=tra&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBggAECMYJzIGCAAQIxgnMgYIARBFgDkyDggCEEUYOxhDGIAEGIoFMgYIAXBFgDsyDAgEECMYJxiABBiKBTIMCAUQABhDGLAEGIoFMhIIBhAAGEMYgwEYsQMYgAQYigUyDAgHEAAYQxiABBiKBTIS

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://drive.google.com/drive/folders/1cRq55mXfsH5hEJw740B05EvQOo_sBueX?usp=sharing