

**Impacto de los libros sensoriales en el desarrollo integral de niñas y niños de 0 a 5 años en
el Km 30 Borrero Ayerbe, Dagua, Valle del Cauca**

Angela María Carlosama Galíndez

Asesor

Eryca del Carmen Pérez Rojas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2026

Agradecimientos

A Dios, por el regalo de la vida, por guiar mis pasos y permitirme culminar este proceso de formación y aprendizaje. Gracias por darme la fortaleza la sabiduría y la perseverancia necesaria para alcanzar esta meta.

A mi hijo, quién el motor de mi vida y la mayor inspiración de este proyecto, su presencia motivo el nacimiento de esta iniciativa y fortaleció mi deseo de aportar al desarrollo integral de la primera infancia.

A mis padres, por su amor y apoyo incondicional y confianza en cada etapa de mi formación. Gracias por acompañarme y animarme a seguir adelante, incluso en mis momentos más difíciles.

A mis familiares y amigos, por sus palabras de aliento, su comprensión y apoyo constante durante este camino académico. Cada gesto de cariño y motivación contribuyó a la culminación de este logro.

A una persona que en algún momento compartió conmigo parte de este camino, por su apoyo y enseñanzas que aportaron a mi crecimiento personal, durante una etapa importante de mi vida.

A la Universidad Abierta y a Distancia UNAD, por brindarme los conocimientos, herramientas y espacios de aprendizaje que hicieron posible la realización de este proyecto.

A mi tutora de acompañamiento Eryca del Carmen Perez Rojas, por su orientación, acompañamiento y valiosos aportes durante el desarrollo del proyecto de grado.

Al semillero de Investigación La Oreja Verde y al tutor Harol Andrés Aguilar Bastidas, por abrir espacios para compartir y fortalecer mi emprendimiento, y por acompañarme en este proceso que contribuyó significativamente al desarrollo de esta propuesta.

A la tutora Carmen Eugenia Pedraza Ramírez, gracias por abrir puertas, compartir oportunidades y ayudarme a establecer contactos que permitieron dar a conocer mis libros sensoriales.

A mi tutor de la VIEM, Diego Alejandro Pinilla Novoa, por su acompañamiento y asesoría en el fortalecimiento de propuesta de emprendimiento, contribuyendo al crecimiento y consolidación de esta iniciativa.

A todos aquellos que hicieron parte de este camino, gracias por contribuir a la realización de este sueño que hoy se convierte en una meta alcanzada y el inicio de nuevos retos personales y profesionales.

Resumen

El presente proyecto de investigación surge de la necesidad de ofrecer alternativas pedagógicas innovadoras que promuevan el desarrollo integral en la primera infancia, reduciendo la exposición a pantallas y promoviendo aprendizajes significativos a través del contacto directo y la exploración sensorial. A partir de la creación de David Books, una propuesta de libros sensoriales, elaborados artesanalmente con intencionalidad pedagógica, se busca analizar el impacto de estos recursos didácticos en el fortalecimiento de habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas y socioemocionales en niñas y niños de 0 a 5 años. La investigación busca analizar que el diseño, la implementación y la evaluación de los libros sensoriales evidencien su efectividad como herramienta pedagógica, sustentada en principios teóricos de estimulación adecuada, juego lúdica y psicomotricidad, se espera demostrar, a partir de los resultados, que los materiales favorecen de manera adecuada el desarrollo integral en las distintas etapas evolutivas, además de situar el juego manual y la exploración sensorial, como pilares fundamentales en la educación inicial. Se integra la experiencia personal como madre, la formación académica en Pedagogía infantil y la certificación en Juguetería Creativa, elaborando una propuesta investigativa orientada a la transformación social y al fortalecimiento pedagógico. Mediante un enfoque cualitativo y con un diseño descriptivo-explicativo y elementos de investigación-acción, se proyecta que las técnicas empleadas, como la observación participante, el diario de campo y las entrevistas semiestructuradas, permitan comprender de manera profunda las experiencias de las niñas y los niños durante la interacción con los libros sensoriales.

Palabras clave: Libros sensoriales, primera infancia, desarrollo integral, estimulación temprana, materiales didácticos.

Abstract

This research project arises from the need to offer innovative pedagogical alternatives that promote comprehensive development in early childhood, reducing screen exposure and promoting meaningful learning through direct contact and sensory exploration. Through the creation of David Books, a proposal of sensory books, handcrafted with pedagogical intent, it seeks to analyze the impact of these didactic resources on the strengthening of motor, cognitive, linguistic, and socio-emotional skills in children from 0 to 5 years old. The research aims to analyze that the design, implementation, and evaluation of sensory books demonstrate their effectiveness as a pedagogical tool, supported by theoretical principles of proper stimulation, playful play, and psychomotricity. It is expected to show, based on the results, that the materials appropriately promote comprehensive development at different evolutionary stages, in addition to positioning manual play and sensory exploration as fundamental pillars in early childhood education. Personal experience as a mother, academic training in Early Childhood Education, and certification in Creative Toy-Making are integrated, developing a research proposal oriented towards social transformation and pedagogical strengthening. Through a qualitative approach and with a descriptive-explanatory design and elements of action research, it is projected that the techniques employed, such as participant observation, field diaries, and semi-structured interviews, will allow for a deep understanding of the experiences of girls and boys during interaction with sensory books.

Keywords: Sensory books, early childhood, comprehensive development, early stimulation, teaching materials.

Tabla de Contenido

Introducción	11
Planteamiento del Problema	12
Descripción del Contexto	12
Formulación del Problema.....	13
Pregunta de Investigación.....	14
Justificación	15
Pertinencia Social, Académica y Institucional	15
<i>Desde lo Pedagógico:</i>	15
<i>Desde lo Social:</i>	15
<i>Desde lo Personal:</i>	15
<i>Desde lo Académico:</i>	16
Objetivos.....	18
Objetivo General.....	18
Objetivos Específicos	18
Marco Teórico	19
Fundamentación Teórica	19
Antecedentes	31
Internacionales.....	31
Nacionales	32
Locales (Valle del Cauca).....	34
Marco Normativo.....	36
Ley 1804 de 2016 (Colombia).....	36

Artículo 4° (Literal a) - Desarrollo Integral.....	36
Artículo 5° - Educación Inicial.....	36
Artículo 4° (Literal d) - Atención Integral.....	36
Marco Metodológico.....	38
Enfoque de Investigación	38
Tipo de Investigación	38
Población y Muestra	39
Población	39
Muestra	39
Criterios.....	42
Criterios para la Caracterización de la Población Objetiva.....	42
Criterios de no Vinculación	42
Fases de la Investigación	59
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	62
Resultados esperados	71
Consideraciones Éticas	73
Conclusiones.....	74
Referencias Bibliográficas	76
Apéndices.....	78

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Libro de contrastes</i>	44
Figura 2 <i>Libro sensorial Pocket Book</i>	47
Figura 3 <i>Libro sensorial de texturas</i>	51
Figura 4 <i>Libro sensorial a contar</i>	55

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Tipo de poblacion</i>	40
Tabla 2 <i>Ficha tecnica del libro de contrastes</i>	45
Tabla 3 <i>Ficha tecnica del libro Pocket Book</i>	48
Tabla 4 <i>Ficha tecnica del libro texturas</i>	52
Tabla 5 <i>Ficha tecnica del libro A Contar</i>	56
Tabla 6 <i>Fases de la investigacion</i>	61
Tabla 7 <i>Tecnicas e instrumentos de recoleccion</i>	63
Tabla 8 <i>Plan de trabajo</i>	65
Tabla 9 <i>Cronograma de ejecucion</i>	66
Tabla 10 <i>Presupuesto estimado de la investigacion</i>	70

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Diario de campo</i>	78
Apéndice B <i>Evidencia fotográfica</i>	79
Apéndice C <i>Evidencia Observación participante</i>	80
Apéndice D <i>Evidencia consentimiento informado</i>	81
Apéndice E <i>Entrevista semiestructurada padres y docentes</i>	82

Introducción

La primera infancia, comprendida entre los 0 y los 5 años, constituye una etapa crucial para el desarrollo integral del ser humano, donde se sientan las bases de las habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas y socioemocionales. En este contexto, la creciente exposición a pantallas y la búsqueda de metodologías pedagógicas innovadoras plantean la necesidad de explorar alternativas que favorezcan aprendizajes significativos a través del contacto directo y la exploración sensorial. Es así como el presente proyecto de investigación se origina en la premisa de ofrecer una propuesta pedagógica novedosa que responda a estas exigencias, buscando potenciar el desarrollo infantil mediante recursos didácticos que prioricen la interacción y la estimulación multisensorial.

La investigación se centra en el análisis, diseño, implementación y evaluación de "David Books", una serie de libros sensoriales elaborados artesanalmente con una clara intencionalidad pedagógica. Estos materiales, sustentados en principios teóricos de estimulación adecuada, juego lúdica y psicomotricidad, tienen como objetivo analizar su impacto en el fortalecimiento de diversas habilidades en niñas y niños de 0 a 5 años. Se espera demostrar que la utilización de estos libros sensoriales favorece de manera efectiva el desarrollo integral en las distintas etapas evolutivas, reafirmando el juego manual y la exploración sensorial como pilares fundamentales en la educación inicial. Este proyecto de investigación se enriquece con una combinación de experiencia personal como madre, formación académica en Pedagogía Infantil y certificación en Juguetería Creativa, lo que le confiere una perspectiva orientada hacia la transformación social y el fortalecimiento pedagógico.

Planteamiento del Problema

Descripción del Contexto

El Km 30 Borrero Ayerbe es un corregimiento rural ubicado en el municipio de Dagua, Valle del Cauca, caracterizado por una población que desarrolla principalmente actividades agrícolas, pecuarias y de servicios relacionados con el turismo local. En este contexto, las familias desempeñan un papel fundamental en los procesos de crianza, cuidado y acompañamiento de las niñas y los niños durante la primera infancia. La comunidad cuenta con espacios de atención integral dirigidos a esta población, como la estrategia de atención a la primera infancia de Cero a Siempre “DG Familiar Aldea 22 C”, la cual promueve acciones orientadas al desarrollo infantil, la educación inicial y el fortalecimiento de las prácticas de crianza.

No obstante, durante los encuentros familiares y en las dinámicas cotidianas del hogar se ha identificado un uso frecuente de dispositivos electrónicos y pantallas por parte de las niñas y los niños. En muchos casos, estos recursos son utilizados por las familias como una estrategia para entretener o mantener ocupados a los niños mientras realizan otras actividades. Si bien las tecnologías digitales pueden constituirse en herramientas valiosas para el aprendizaje cuando cuentan con una intencionalidad educativa y una adecuada mediación por parte de adultos, su uso excesivo o sin acompañamiento pedagógico puede reducir las oportunidades de juego, exploración, interacción social y aprendizaje activo, experiencias fundamentales para el desarrollo integral durante la primera infancia.

Por otra parte, en el ámbito familiar y educativo se identifican limitaciones en el acceso a materiales pedagógicos innovadores que favorezcan experiencias de aprendizaje significativas. Aunque existe una amplia oferta de juguetes y recursos didácticos en el mercado, muchos de

ellos son elaborados con fines principalmente comerciales y no siempre responden a las necesidades evolutivas de las niñas y los niños ni a los principios del desarrollo infantil integral.

Formulación del Problema

Se evidencia una realidad en la que el uso frecuente de pantallas y dispositivos electrónicos, cuando ocurre de manera excesiva o sin una adecuada mediación pedagógica, puede limitar las oportunidades de las niñas y los niños para participar en experiencias de aprendizaje basadas en el juego, la exploración, la manipulación de materiales y la interacción directa con su entorno. A esta situación se suma la limitada disponibilidad de recursos pedagógicos sensoriales diseñados específicamente para responder a las necesidades del desarrollo infantil durante la primera infancia.

La ausencia de materiales educativos que favorezcan la estimulación multisensorial puede restringir el fortalecimiento de habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas y socioemocionales, dimensiones fundamentales para el desarrollo integral de las niñas y los niños entre los 0 y 5 años de edad. En consecuencia, surge la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que complementen las experiencias de aprendizaje ofrecidas en el hogar y en los espacios de educación inicial.

En este contexto, los libros sensoriales se presentan como una alternativa pedagógica que integra el juego, la exploración y la estimulación multisensorial mediante actividades diseñadas de acuerdo con las características y necesidades de la primera infancia. Por ello, resulta pertinente analizar su impacto en el desarrollo integral de las niñas y los niños del Km 30 Borrero Ayerbe, con el fin de identificar sus aportes como recurso educativo y su potencial para enriquecer las experiencias de aprendizaje en los contextos familiar y educativo.

Pregunta de Investigación

¿Cuál es el impacto del uso de los libros sensoriales en el desarrollo integral de niñas y niños de 0 a 5 años del Km 30 Borrero Ayerbe, corregimiento del municipio de Dagua, Valle del Cauca, como estrategia pedagógica complementaria frente al uso excesivo de pantallas y dispositivos móviles?

A través de esta investigación se busca dar respuesta a la pregunta planteada, analizando el impacto que tienen los libros sensoriales en el desarrollo integral de las niñas y niños de 0 a 5 años del km 30 Borrero Ayerbe. Asimismo, se pretende identificar cómo estos recursos pedagógicos favorecen las dimensiones motriz, cognitiva, comunicativa y socioemocional, constituyéndose en una alternativa educativa que promueve el aprendizaje a través de la exploración y el juego, frente al uso excesivo de las pantallas durante la primera infancia.

Justificación

Pertinencia Social, Académica y Institucional

Desde lo Pedagógico

Se menciona la importancia de la estimulación multisensorial en los primeros años de vida: partiendo de autores como Montessori y Piaget, han demostrado que el aprendizaje en la primera infancia ocurre básicamente a través de la exploración, la manipulación y la experiencia directa con el entorno. Los libros sensoriales son esa herramienta que permite que se vivan experiencias multisensoriales a través de la manipulación y exploración de los diferentes materiales que se utilizan para realizar el libro, dependiendo de las necesidades evolutivas de cada niña y niño.

Desde lo Social

Exposición excesiva de pantallas en edades tempranas, la cual es vista como un factor de riesgo para el adecuado desarrollo infantil. Al ofrecer alternativas seguras, que están pedagógicamente fundamentadas, contribuye a transformar prácticas educativas y promover una niñez más presente, conectando con su corporalidad, permitiendo vivir experiencias de aprendizaje real.

Desde lo Personal

El proyecto surge de la necesidad como madre, y una docente en formación, permitiendo integrar la teoría con la práctica cotidiana, la búsqueda en el mercado de productos que respondiera a la necesidad de cada una de las madres, sin embargo, al no encontrar exitosos resultados, se llegó a la conclusión de la creación de David Books, convirtiendo una necesidad personal en una oportunidad de innovación pedagógica que puede beneficiar a otras familias y docentes.

Desde lo Académico

Se reúnen conocimientos adquiridos durante el proceso de docente en formación, desde la Licenciatura en Pedagogía Infantil, específicamente en los cursos de Estimulación Adecuada, y Juego, Lúdica y Psicomotricidad, además, de la formación complementaria en Juguetería Creativa.

Aportes Esperados

Se espera que esta investigación contribuya al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas dirigidas a la primera infancia mediante la implementación de libros sensoriales como recursos didácticos innovadores. Los resultados permitirán generar conocimiento sobre la importancia de la estimulación multisensorial en el desarrollo motriz, cognitivo, lingüístico y socioemocional de las niñas y los niños de 0 a 5 años, aportando evidencias que respalden el uso de estrategias pedagógicas basadas en la exploración, el juego y la interacción directa con el entorno.

De igual manera, la investigación pretende beneficiar a las familias, docentes y agentes educativos del Km 30 Borrero Ayerbe, proporcionando orientaciones y herramientas prácticas para acompañar el desarrollo integral de la primera infancia. En el ámbito académico e institucional, los hallazgos podrán servir como referente para futuros estudios relacionados con la educación inicial, la estimulación temprana y los recursos pedagógicos sensoriales, fortaleciendo las acciones orientadas a garantizar una atención integral y una educación de calidad para las niñas y los niños en contextos rurales.

Objetivos

Objetivo General

Analizar el impacto del uso de los libros sensoriales en el desarrollo motriz, lingüístico, cognitivo y socioemocional de niñas y niños de 0 a 5 años del Km 30 Borrero Ayerbe, corregimiento del municipio de Dagua, Valle del Cauca, mediante una investigación de enfoque cualitativo.

Objetivos Específicos

Diseñar libros sensoriales fundamentados en principios de estimulación temprana, juego, lúdica y psicomotricidad, adaptados a las características y necesidades de desarrollo de niñas y niños de 0 a 6 meses, 12 a 24 meses y 3 a 5 años.

Implementar los libros sensoriales en contextos familiares y educativos, promoviendo experiencias de exploración, juego y aprendizaje acordes con las características del desarrollo infantil de las niñas y los niños participantes.

Identificar las experiencias, interacciones y manifestaciones del desarrollo motriz, lingüístico, cognitivo y socioemocional de las niñas y los niños durante el uso de los libros sensoriales.

Marco Teórico

Fundamentación Teórica

La primera infancia, comprendida entre los 0 y 5 años, constituye una etapa fundamental en el desarrollo humano, ya que en este periodo se establecen las bases del aprendizaje, la personalidad y la interacción social. Durante estos primeros años, las niñas y los niños presentan una alta plasticidad cerebral que les permite aprender con gran facilidad a partir de las experiencias que viven en su entorno. A diferencia de concepciones antiguas en las que la infancia era vista como una preparación para la vida adulta, en la actualidad se reconoce como una etapa con características propias, en la que las niñas y los niños son sujetos de derechos, capaces de explorar, interactuar y construir conocimientos desde sus vivencias (Robayo, 2022). En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional (2014) y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2017) resaltan la importancia de brindar experiencias significativas que promuevan su desarrollo integral a través del juego, la exploración y la interacción con el medio.

En coherencia con lo anterior, el desarrollo integral en la primera infancia se entiende como un proceso en el que se fortalecen de manera articulada distintas dimensiones del ser humano, entre ellas la cognitiva, la motriz, la comunicativa y la socioemocional. El desarrollo integral no ocurre de forma aislada, sino que se construye a partir de las experiencias que la niña y el niño tiene en su entorno familiar, educativo y social. Es fundamental ofrecer oportunidades de aprendizaje que estimulen la curiosidad, la creatividad y la participación activa, permitiendo que los niños se conviertan en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje (ICBF, 2017).

Para favorecer este proceso, cobra especial importancia la estimulación temprana, entendida como el conjunto de actividades, experiencias y estímulos que se brindan a las niñas y

los niños desde sus primeros años con el propósito de potenciar al máximo sus capacidades. Se desarrolla principalmente a través del juego, la exploración y la interacción con materiales adecuados, aprovechando que en esta etapa el cerebro se encuentra en constante desarrollo (Medina et al., 2018). Desde enfoques pedagógicos como el de Montessori, se reconoce que la niña y el niño aprende de manera natural al interactuar con su entorno, manipular objetos y participar en experiencias significativas, lo que resalta la importancia de ofrecer ambientes ricos en estímulos que favorezcan su aprendizaje (Montessori & Bofill, 1986).

En este contexto, la estimulación sensorial adquiere un papel fundamental, ya que las niñas y los niños conocen el mundo principalmente a través de los sentidos. A través de experiencias que involucran la vista, el tacto, el oído, el olfato y el gusto, las niñas y los niños desarrollan habilidades relacionadas con la percepción, la atención y la comprensión de su entorno. Este tipo de estimulación permite que el aprendizaje sea más significativo, ya que se basa en la experiencia directa y no en la simple recepción de información (González & Tomalá, 2025; Macías & Álvarez, 2024).

De la mano con lo anterior, el aprendizaje multisensorial se presenta como un enfoque que integra diferentes estímulos sensoriales para facilitar la comprensión y el desarrollo de habilidades en las niñas y los niños. Al involucrar varios sentidos de manera simultánea, se fortalecen procesos como la memoria, la atención y la resolución de problemas, permitiendo que las niñas y los niños participen activamente en su aprendizaje (Patiño et al., 2026). El aprendizaje multisensorial resulta importante en la primera infancia, ya que responde a la forma natural en que las niñas y los niños descubren y comprenden el mundo que los rodea.

El juego pedagógico se consolida como una estrategia fundamental en el proceso educativo, ya que a través de él las niñas y los niños no solo se divierten, sino que también

exploran, crean, imaginan y construyen conocimiento. El juego permite que las niñas y los niños interactúen con su entorno y con otros, fortaleciendo habilidades sociales, cognitivas y emocionales, favoreciendo así aprendizajes significativos y duraderos (Puente, 2005; Ortega, 2021).

A partir de estas experiencias, se da el desarrollo de habilidades en diferentes dimensiones. Las habilidades socioemocionales se relacionan con la capacidad de reconocer, expresar y regular las emociones, así como de establecer relaciones con los demás, siendo fundamentales para el bienestar y la convivencia (Gullo, 2023). Por su parte, las habilidades cognitivas comprenden procesos como la atención, la memoria, la resolución de problemas y el pensamiento, los cuales se desarrollan a través de la exploración, la experimentación y la interacción con el entorno (Delgado, 2025). En cuanto a las habilidades motrices, estas se refieren al control y coordinación del cuerpo, destacándose la motricidad fina, que implica movimientos precisos de las manos y los dedos necesarios para manipular objetos y realizar actividades como encajar o abrochar (Mamani, 2025; Cueva & Escobar, 2023). Finalmente, las habilidades lingüísticas permiten la comprensión y expresión del lenguaje, desarrollándose a través de la interacción, la imitación y las experiencias comunicativas que la niña y el niño vive en su entorno (Galarza, 2024).

En este sentido, el desarrollo cognitivo en la primera infancia hace referencia al proceso mediante el cual las niñas y los niños construyen conocimiento, comprenden su entorno y desarrollan habilidades como la memoria, la atención, el lenguaje y la resolución de problemas. Este proceso se fortalece a través de la experiencia directa, la manipulación de objetos y la participación en actividades significativas, tal como lo plantea Piaget, quien afirma que el

conocimiento se construye progresivamente mediante la interacción con el entorno (Coll, C. 2020).

Dentro de este marco, los libros sensoriales se presentan como una herramienta pedagógica que integra todos estos elementos, ya que permiten a las niñas y los niños aprender a través de la exploración, el juego y la interacción con diferentes materiales. Estos recursos están diseñados con texturas, colores y elementos manipulables que estimulan los sentidos, favoreciendo experiencias de aprendizaje activas y significativas (Macías & Álvarez, 2024; Pauta Yanza & Perazzo, 2020). A través de acciones como abrir, cerrar, encajar o explorar, las niñas y los niños fortalecen su motricidad fina, desarrollan habilidades cognitivas, estimulan el lenguaje y favorecen la expresión de emociones.

De esta manera, los libros sensoriales no solo representan un recurso didáctico innovador, sino que también se consolidan como una estrategia pedagógica pertinente para el desarrollo integral en la primera infancia. Al promover el aprendizaje a través de la experiencia directa, el juego y la exploración multisensorial, estos materiales contribuyen significativamente al fortalecimiento de las diferentes dimensiones del desarrollo infantil, posicionándose además como una alternativa valiosa frente al uso excesivo de dispositivos electrónicos en los primeros años de vida.

En este sentido, se debe comprender el concepto de atención en la primera infancia, entendido como la capacidad que tienen las niñas y los niños para concentrarse con estímulos específicos durante un periodo determinado de tiempo. Dicha habilidad se desarrolla progresivamente y es clave para el aprendizaje, ya que permite que la niña y el niño se enfoque en actividades, siga instrucciones y procese la información de su entorno. Según Patiño et al. (2026), los entornos multisensoriales favorecen la atención al integrar diferentes estímulos que

captan el interés de la niña y el niño. En relación con la presente investigación, los libros sensoriales contribuyen a fortalecer esta capacidad, ya que sus colores, texturas y elementos manipulables generan interés sostenido, disminuyendo la distracción que suelen provocar los dispositivos electrónicos.

La memoria en la primera infancia es un proceso cognitivo esencial que permite a los niños retener y recuperar información a partir de sus experiencias. Se fortalece a través de la repetición, la exploración y la interacción con el entorno. (Coll, C. 2020)

señala que el conocimiento se construye progresivamente a partir de la experiencia, lo que implica que la memoria se desarrolla en la medida en que la niña y el niño interactúa con objetos y situaciones significativas. Los libros sensoriales favorecen este proceso al permitir que las niñas y los niños recuerden acciones, secuencias y características de los elementos con los que interactúan, fortaleciendo así su aprendizaje de manera natural.

Por otra parte, la percepción se entiende como el proceso mediante el cual los niños interpretan la información que reciben a través de los sentidos. En la construcción del conocimiento, permite organizar y dar significado a los estímulos del entorno. De acuerdo con González y Tomalá (2025), la estimulación sensorial favorece el desarrollo de la percepción al exponer a las niñas y los niños a diferentes experiencias que enriquecen su comprensión del mundo. En relación con este proyecto de investigación, los libros sensoriales potencian la percepción al ofrecer variedad de texturas, formas y colores que estimulan la curiosidad y permiten que los niños diferencien, comparen y reconozcan características de los objetos.

Luego, está la exploración, entendida como la acción mediante la cual la niña y el niño interactúa activamente con su entorno para descubrir, experimentar y aprender. La exploración es una conducta natural en la infancia y constituye la base del aprendizaje significativo. El

Ministerio de Educación Nacional (2014) destaca que la educación inicial debe promover la exploración del medio como una de las principales estrategias de aprendizaje. En este sentido, los libros sensoriales se convierten en una herramienta que facilita la exploración guiada, ya que invitan a la niña y el niño a manipular, descubrir y experimentar con distintos elementos, fortaleciendo su autonomía y su interés por aprender.

Se debe abordar el concepto de interacción social, el cual hace referencia a las relaciones que las niñas y los niños establecen con otras personas, como padres, cuidadores y docentes, a través de las cuales desarrollan habilidades comunicativas y socioemocionales. Según el ICBF (2017), las interacciones significativas son fundamentales para el desarrollo integral, ya que permiten el aprendizaje a través del acompañamiento, el afecto y la comunicación. En relación con este proyecto de investigación, los libros sensoriales no solo promueven el aprendizaje individual, sino que también favorecen la interacción entre la niña, el niño y el adulto, generando espacios de acompañamiento donde se fortalecen vínculos y se estimula el lenguaje.

Se encuentra también el concepto de aprendizaje significativo, entendido como aquel que se construye a partir de experiencias reales y tiene sentido para la niña y el niño, permitiéndole relacionar lo nuevo con lo que ya conoce. Aquel tipo de aprendizaje es más duradero y efectivo, pues involucra la participación activa de la niña y el niño en su proceso formativo. Según Puente (2005), el aprendizaje en la infancia se construye a través de experiencias que permiten comprender la realidad de manera progresiva. Los libros sensoriales favorecen el aprendizaje significativo al ofrecer experiencias concretas, manipulativas y cercanas a la realidad de la niña y del niño, lo que facilita la comprensión y el desarrollo de habilidades en diferentes dimensiones.

Por otro lado, la primera infancia, comprendida entre los 0 y 5 años de edad, constituye una de las etapas más importantes del desarrollo humano, debido a que durante este periodo se

producen transformaciones significativas en las dimensiones física, cognitiva, comunicativa, emocional y social. En estos primeros años se establecen las bases para los futuros aprendizajes, la construcción de la identidad, el desarrollo de la autonomía y la interacción con el entorno. Por esta razón, diferentes organismos nacionales e internacionales han reconocido la primera infancia como una etapa fundamental que requiere atención integral y experiencias educativas pertinentes que favorezcan el desarrollo pleno de las niñas y los niños.

Actualmente, las niñas y los niños son reconocidos como sujetos de derechos, protagonistas activos de sus procesos de desarrollo y aprendizaje. Esta perspectiva supera concepciones tradicionales que entendían la infancia únicamente como una preparación para la vida adulta. En la actualidad se reconoce que las niñas y los niños construyen conocimientos desde sus propias experiencias, interactúan con su entorno y participan activamente en los procesos educativos. En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional (2014) y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2017) destacan la importancia de promover experiencias significativas que favorezcan el juego, la exploración, la interacción y la participación como elementos esenciales para el desarrollo integral.

El desarrollo integral implica comprender a la niña y al niño como seres humanos que crecen y se desarrollan de manera articulada en diferentes dimensiones. Por ello, las experiencias pedagógicas deben propiciar el fortalecimiento de habilidades cognitivas, motrices, comunicativas y socioemocionales, reconociendo que todas ellas se relacionan entre sí y contribuyen al bienestar y aprendizaje de las niñas y los niños.

El desarrollo infantil es un proceso continuo que presenta características particulares en cada etapa evolutiva. Por esta razón, las estrategias pedagógicas implementadas deben responder a las necesidades, intereses y capacidades propias de cada grupo etario.

Durante los primeros meses de vida predominan las experiencias sensoriales y afectivas. Las niñas y los niños comienzan a descubrir el mundo a través de la vista, el tacto, la audición, el olfato y el gusto. En esta etapa desarrollan progresivamente el control de la cabeza, realizan seguimientos visuales de objetos, reaccionan a estímulos sonoros y establecen vínculos afectivos con las personas que los rodean.

El aprendizaje ocurre principalmente mediante la exploración sensorial y la interacción con los adultos. Por esta razón, los recursos pedagógicos dirigidos a esta edad deben ofrecer estímulos visuales contrastantes, texturas suaves, sonidos agradables y experiencias que favorezcan la observación, la atención y el reconocimiento del entorno.

Los niños y niñas de 12 a 18 meses, en esta etapa se presentan importantes avances en la autonomía y el desarrollo motor. Muchas niñas y niños inician o consolidan la marcha independiente, lo que amplía significativamente sus posibilidades de exploración del entorno. También comienzan a desarrollar la coordinación motriz fina mediante acciones como agarrar objetos pequeños, introducir elementos en recipientes, abrir y cerrar objetos y señalar aquello que llama su atención.

Desde el punto de vista comunicativo, aparecen las primeras palabras y se fortalece la comprensión del lenguaje. Las niñas y los niños muestran curiosidad por los objetos que pueden manipular y explorar, así como interés por actividades que impliquen movimiento, descubrimiento y experimentación.

Los niños y niñas de 18 a 24 meses, durante esta etapa se fortalecen los procesos de autonomía, exploración y comunicación. Las niñas y los niños amplían significativamente su vocabulario y comienzan a expresar necesidades, deseos e intereses mediante palabras y frases

sencillas. Asimismo, desarrollan una mayor coordinación motriz que les permite realizar actividades más complejas relacionadas con la manipulación de objetos.

También surge el juego simbólico inicial, mediante el cual representan situaciones cotidianas y exploran diferentes formas de interacción con el entorno. Estas características hacen necesario ofrecer experiencias que promuevan la exploración activa, la resolución de problemas sencillos y la participación en actividades lúdicas que favorezcan el aprendizaje significativo.

Entre los tres y cinco años se presentan avances significativos en el desarrollo del lenguaje, la socialización, la imaginación y el pensamiento. Las niñas y los niños participan en conversaciones más complejas, expresan opiniones, relatan experiencias y establecen relaciones con sus compañeros y adultos.

De acuerdo con Piaget, esta etapa corresponde al periodo preoperacional, caracterizado por el desarrollo del pensamiento simbólico y la capacidad de representar situaciones mediante el juego, el dibujo y el lenguaje. Asimismo, se fortalecen las habilidades motrices finas necesarias para actividades como recortar, colorear, abotonar, encajar piezas y manipular materiales diversos.

Por estas razones, las experiencias pedagógicas deben promover la creatividad, la exploración, la resolución de problemas, la expresión emocional y la participación activa en actividades que favorezcan el desarrollo integral.

Los Referentes Técnicos para la Educación Inicial en el Marco de la Atención Integral establecen cuatro actividades rectoras fundamentales para el desarrollo infantil: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Estas actividades constituyen la base de los procesos educativos dirigidos a la primera infancia y orientan las experiencias de aprendizaje que se desarrollan en los diferentes contextos.

El juego representa la actividad natural mediante la cual las niñas y los niños exploran, descubren, imaginan y construyen conocimientos sobre el mundo que los rodea. A través del juego desarrollan habilidades cognitivas, motrices, emocionales y sociales que favorecen su desarrollo integral.

El arte permite expresar emociones, pensamientos e ideas mediante diferentes lenguajes como el dibujo, la música, la expresión corporal y las experiencias creativas. Estas actividades fortalecen la sensibilidad, la imaginación y la comunicación.

La literatura favorece el acercamiento al lenguaje, la construcción de significados y el desarrollo de la imaginación. Desde los primeros años de vida, las niñas y los niños pueden disfrutar de cuentos, imágenes, canciones y narraciones que enriquecen sus experiencias comunicativas.

Por su parte, la exploración del medio permite que las niñas y los niños interactúen directamente con objetos, materiales, personas y fenómenos de su entorno. A través de la observación, la manipulación y la experimentación construyen conocimientos significativos sobre la realidad.

Los libros sensoriales se relacionan directamente con estas cuatro actividades rectoras, ya que integran el juego, la exploración, la literatura y la creatividad en una misma experiencia pedagógica.

La estimulación sensorial constituye un proceso fundamental durante la primera infancia, debido a que las niñas y los niños conocen el mundo principalmente a través de los sentidos. Las experiencias sensoriales permiten desarrollar habilidades relacionadas con la percepción, la atención, la memoria y la comprensión del entorno.

El aprendizaje multisensorial parte de la integración de diferentes estímulos visuales, táctiles, auditivos y kinestésicos que facilitan la construcción de conocimientos. Cuando las niñas y los niños pueden observar, tocar, escuchar, manipular y experimentar, el aprendizaje adquiere mayor significado y favorece la participación activa.

En este sentido, los libros sensoriales representan una herramienta pedagógica que promueve experiencias multisensoriales mediante el uso de texturas, colores, sonidos, figuras y elementos manipulables que estimulan diferentes sentidos de manera simultánea.

Los libros sensoriales son materiales didácticos diseñados para favorecer el aprendizaje mediante la exploración y la interacción con diversos estímulos sensoriales. Generalmente son elaborados con materiales seguros y manipulables que permiten a las niñas y los niños desarrollar experiencias de aprendizaje a través del tacto, la vista, el movimiento y la experimentación.

Para la presente investigación, los libros sensoriales fueron concebidos como recursos pedagógicos adaptados a las características particulares de cada grupo etario participante. Su diseño se fundamentó en principios de estimulación temprana, juego, lúdica y psicomotricidad, considerando las transformaciones propias del desarrollo infantil.

Los libros dirigidos a bebés incorporaron contrastes visuales, texturas suaves y elementos de exploración táctil que favorecen la percepción sensorial y la atención. Los materiales destinados a niñas y niños entre los 12 y 24 meses incluyeron actividades de manipulación, asociación, apertura y cierre, reconocimiento de formas y exploración de colores. Finalmente, los libros diseñados para niñas y niños de 3 a 5 años integraron actividades relacionadas con la identificación de emociones, clasificación, secuencias, conteo, lenguaje y resolución de problemas sencillos.

La intencionalidad pedagógica de estos recursos consistió en promover experiencias significativas que fortalecieran las dimensiones motriz, cognitiva, comunicativa y socioemocional mediante el juego y la exploración activa.

Desde los enfoques contemporáneos de educación infantil, las niñas y los niños son reconocidos como participantes activos en los procesos de investigación que involucran sus experiencias y realidades. Esto implica superar perspectivas que los consideran únicamente como objetos de observación y reconocer sus capacidades para expresar opiniones, emociones, intereses y percepciones de acuerdo con sus posibilidades comunicativas.

En el caso de las niñas y los niños entre los 3 y 5 años, es posible recoger información a través de conversaciones, relatos, expresiones gráficas, actividades lúdicas y observaciones participativas que permitan comprender sus experiencias desde su propia perspectiva. Este enfoque contribuye a fortalecer el reconocimiento de la infancia como una etapa en la que las niñas y los niños tienen voz, participan activamente y construyen significados sobre las experiencias que viven en su entorno.

De esta manera, la presente investigación reconoce a las niñas y los niños no solo como beneficiarios de una propuesta pedagógica, sino también como actores fundamentales en la construcción del conocimiento sobre el impacto de los libros sensoriales en su desarrollo integral.

Antecedentes

Internacionales

Tumaco y Delgado (2024) realizaron una investigación titulada "*Libro sensorial en la estimulación de la imaginación de los niños de 24 a 36 meses*". Su objetivo fue determinar la importancia de los libros sensoriales en el desarrollo de las habilidades motrices, para posibilitar un aprendizaje oportuno en la primera infancia. La investigación tuvo un enfoque mixto, con un método deductivo a partir de un estudio descriptivo, usando observación y encuestas a padres. Los resultados mostraron que el uso del libro sensorial ayuda a desarrollar la motricidad fina, la coordinación, el lenguaje, la imaginación, la creatividad y la parte sensorial. En conclusión, este estudio aporta a nuestra investigación al demostrar que los libros sensoriales son herramientas efectivas para promover el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños a través de experiencias que involucran los sentidos.

Castillo (2025) desarrolló una investigación en Perú, en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, titulada "*Libros sensoriales y pensamiento creativo en niños de educación inicial*". Su objetivo fue estimular las entradas sensoriales para despertar los sentidos mediante actividades centradas en las necesidades básicas de los niños, proporcionando así una educación sensorial de calidad que facilite la adquisición de habilidades cognitivas y optimice el rendimiento escolar. El estudio buscó mostrar la relación entre dos variables: los libros sensoriales (con sus dimensiones: sentidos, animales y números) y el pensamiento creativo (con dimensiones de originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración). La investigación fue de enfoque básico, tipo descriptivo-correlacional y de corte transversal. Para la recolección de información se utilizó la observación como técnica principal, aplicada a niños de nivel inicial mediante fichas

diligenciadas por la docente. Los resultados evidenciaron una relación significativa entre el uso de libros sensoriales y el desarrollo del pensamiento creativo, destacando que estos recursos favorecen el aprendizaje, la exploración y la creatividad.

Baquerizo y colaboradores (2025), en Ecuador, en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, desarrollaron una investigación titulada "*Los cuentos para la comprensión de estímulo sensorial en la primera infancia*". Su objetivo fue analizar el uso de herramientas multisensoriales para fortalecer el desarrollo cognitivo en niños de educación inicial. El estudio buscó analizar la incidencia del uso de los cuentos como estrategia pedagógica para favorecer la comprensión de estímulos sensoriales. La metodología se desarrolló desde un paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y diseño descriptivo. Los resultados evidencian que el uso pedagógico de los cuentos se convierte en una herramienta poderosa para impulsar la comprensión de estímulos sensoriales en la primera infancia.

Macías y Álvarez (2024), en Ecuador, desarrollaron una investigación titulada "*Libro sensorial en la estimulación de la imaginación de los niños de 24 a 36 meses*". El objetivo fue analizar la influencia de los libros sensoriales en el desarrollo de la imaginación en la primera infancia. La investigación tuvo un enfoque cualitativo con diseño descriptivo, utilizando la observación como técnica principal. Los resultados evidenciaron que el uso de libros sensoriales favorece la creatividad, la interacción y el aprendizaje a través de la exploración de materiales. Lo anterior aporta a la presente investigación al demostrar que los libros sensoriales son una herramienta pedagógica eficaz para el desarrollo integral.

Nacionales

Rodríguez (2020), en Colombia, desarrolló una investigación titulada "*Desarrollo de una unidad didáctica basada en experiencias sensoriales táctiles para promover la comprensión*

en niños de 4 años: un estudio de investigación-acción en un colegio privado de Bogotá"*, en el marco de la Maestría en Desarrollo Infantil de la Universidad de La Sabana. Este estudio se llevó a cabo mediante un enfoque de investigación-acción en un contexto de educación inicial, con el propósito de diseñar e implementar una unidad didáctica centrada en experiencias sensoriales táctiles. Durante la implementación se evidenció que las experiencias sensoriales favorecen la participación y el desarrollo de comprensiones significativas, al involucrar los sentidos en el proceso de aprendizaje. Los resultados muestran que este tipo de estrategias didácticas no solo fortalecen la comprensión, sino que también promueven procesos cognitivos, la expresión y la interacción con el entorno.

Ballesteros y Díaz (2025), en la Universidad Abierta y a Distancia, desarrollaron una investigación titulada *"Estimulación sensorial como estrategia para la exploración del entorno en la primera infancia en el Hogar Comunitario El Edén del municipio de Yondó, Antioquia, durante el primer semestre de 2025"*. El objetivo de este estudio fue fomentar la exploración del entorno en niños de 1 a 4 años del hogar comunitario El Edén, mediante la implementación de actividades sensoriales trabajadas en tres planeaciones pedagógicas. Utilizaron un enfoque cualitativo y experimental, reconociendo los efectos de las actividades sensoriales en la exploración del entorno. Los resultados demuestran que la incorporación de actividades sensoriales promovió un mayor interés por la exploración del entorno y los sentidos, así como el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la curiosidad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Este estudio aporta a nuestra investigación porque evidenció que las actividades sensoriales son una herramienta eficaz para promover la exploración del entorno en la primera infancia. Los cambios observados en la curiosidad, la iniciativa y el pensamiento

crítico dan cuenta del impacto positivo en el proceso de desarrollo integral, a través del diseño y desarrollo de experiencias que involucran los sentidos y el juego.

Rodríguez Bonilla (2020), en Colombia, desarrolló una investigación titulada *“Desarrollo de una unidad didáctica basada en experiencias sensoriales táctiles para promover la comprensión en niños de 4 años”*. El estudio se desarrolló bajo un enfoque de investigación-acción, utilizando la observación como técnica principal. Los resultados evidenciaron que las experiencias sensoriales favorecen la comprensión, la participación y el desarrollo cognitivo en los niños.

Mendieta Pineda (2017), en Colombia, realizó una investigación titulada *“Efectos adversos en el desarrollo visual y cognitivo en niños menores de 3 años relacionados con el tiempo excesivo de uso de pantallas digitales”*. El objetivo fue analizar el impacto del uso de pantallas en el desarrollo infantil. La investigación evidenció que la sobreexposición a dispositivos electrónicos puede afectar negativamente procesos cognitivos y visuales en los niños. Aporta a la presente investigación al justificar la necesidad de proponer alternativas pedagógicas como los libros sensoriales.

Locales (Valle del Cauca)

García y Londoño (2023), en la Universidad del Valle (Cali), desarrollaron una investigación titulada *“Materiales didácticos sensoriales para el fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 2 a 4 años en un hogar comunitario de Cali”*. El objetivo fue implementar una propuesta pedagógica basada en materiales sensoriales manipulables para favorecer el desarrollo de la motricidad fina. La investigación fue de enfoque cualitativo con diseño investigación-acción participativa. Los resultados mostraron que el uso de materiales

como libros sensoriales, paneles táctiles y cajas de texturas contribuyó significativamente al desarrollo de la pinza digital, la coordinación óculo-manual y la prensión de objetos.

Ramírez y Sánchez (2024), desde la Universidad Autónoma de Occidente (Cali), realizaron un estudio titulado *"Estrategias lúdico-sensoriales para la regulación emocional en la primera infancia en entornos vulnerables de Cali"*. El objetivo fue analizar cómo las experiencias sensoriales mediadas por el juego contribuyen al desarrollo socioemocional de niños de 3 a 5 años en dos jardines infantiles de la comuna 18 de Cali. Utilizaron un enfoque mixto con diseño cuasiexperimental. Los resultados evidenciaron que las actividades sensoriales (incluyendo libros sensoriales) favorecieron la identificación y expresión de emociones, la disminución de conductas agresivas y el fortalecimiento de la empatía.

Castro y colaboradores (2025), en la Universidad del Valle (sede Palmira), desarrollaron una investigación titulada *"Ambientes multisensoriales para el desarrollo del lenguaje en niños de 18 a 36 meses del municipio de Palmira"*. El objetivo fue diseñar e implementar un ambiente de aprendizaje multisensorial (con libros sensoriales, paneles táctiles y estaciones auditivas) para estimular el desarrollo lingüístico. El estudio fue de enfoque cualitativo con diseño etnográfico. Los resultados mostraron que la exposición constante a estímulos sensoriales asociados al lenguaje (texturas con nombres, sonidos de animales, objetos para nombrar) incrementó el vocabulario receptivo y expresivo de los niños participantes.

Hurtado y Valencia (2025), desde la Universidad Santiago de Cali, realizaron una investigación titulada *"El libro sensorial como recurso pedagógico para la inclusión de niños con trastorno del espectro autista (TEA) en la primera infancia en Cali"*. El objetivo fue implementar libros sensoriales adaptados como estrategia de inclusión educativa para niños con

TEA en dos instituciones educativas de Cali. La investigación fue de enfoque cualitativo con estudio de caso múltiple.

Marco Normativo

Ley 1804 de 2016 (Colombia)

La Ley 1804 de 2016, conocida como la ley "De Cero a Siempre", establece la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia en Colombia. Esta ley es fundamental para nuestra investigación porque reconoce la primera infancia como una etapa prioritaria y define el desarrollo integral como un derecho de los niños desde los 0 hasta los 6 años.

Algunos aspectos clave de esta ley que aportan a la investigación son:

Artículo 4° (Literal a) - Desarrollo Integral

Lo define como el proceso singular de transformaciones mediante el cual el niño dispone de sus capacidades y potencialidades para estructurar su identidad y autonomía. Los libros sensoriales, al estimular múltiples dimensiones (motriz, lingüística, cognitiva y socioemocional), se alinean directamente con este propósito.

Artículo 5° - Educación Inicial

La concibe como un proceso pedagógico intencional a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Los libros sensoriales, al integrar el juego y la exploración sensorial, se enmarcan perfectamente en esta concepción de educación inicial.

Artículo 4° (Literal d) - Atención Integral

Señala que debe ser pertinente, oportuna, flexible, diferencial y continua. Los libros sensoriales, al poder adaptarse a las necesidades específicas de cada etapa del desarrollo (0 a 6

meses, 12 a 18 meses, 18 a 24 meses, 3 a 5 años), responden a estos principios de atención integral.

El ICBF y el Ministerio de Educación Nacional han trabajado de manera articulada para garantizar la universalización de la educación inicial, reconociéndola como un derecho impostergable y un pilar de la atención integral a la primera infancia.

Marco Metodológico

Enfoque de Investigación

La presente investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, el cual permitió comprender y analizar las experiencias, interacciones y significados construidos por las niñas, los niños, sus familias y los agentes educativos durante la implementación de los libros sensoriales. Este enfoque resultó pertinente debido a que el propósito del estudio no consistió en medir variables de manera cuantitativa, sino en comprender cómo el uso de estos recursos pedagógicos favoreció el desarrollo integral de las niñas y los niños en contextos familiares y educativos.

Según Hernández Sampieri y Mendoza (2018), la investigación cualitativa busca comprender los fenómenos desde la perspectiva de los participantes, considerando sus experiencias, percepciones e interacciones dentro de contextos específicos. En este sentido, el enfoque cualitativo permitió observar las formas en que las niñas y los niños exploraron los libros sensoriales, así como identificar las percepciones de padres, madres, cuidadores y docentes respecto a su utilidad pedagógica.

Tipo de Investigación

La investigación tuvo un alcance descriptivo e interpretativo con elementos de investigación-acción. Su carácter descriptivo permitió caracterizar las experiencias desarrolladas por las niñas y los niños durante la interacción con los libros sensoriales, identificando comportamientos, formas de exploración y manifestaciones relacionadas con el desarrollo motor, cognitivo, lingüístico y socioemocional.

Se incorporó elementos de la investigación-acción debido a que surgió a partir de una necesidad identificada en el contexto comunitario relacionada con el uso excesivo de pantallas y la escasa disponibilidad de recursos pedagógicos sensoriales. En consecuencia, la investigadora participó activamente en el diseño, implementación y evaluación de una propuesta pedagógica orientada a transformar dicha realidad mediante la utilización de libros sensoriales adaptados a las características de la primera infancia.

Población y Muestra

Población

La población de referencia está constituida por niñas y niños de 0 a 5 años que residen en el Km 30 Borrero Ayerbe Corregimiento del Municipio de Dagua Valle del Cauca, que asisten al centro de educación inicial en el programa de Cero a Siempre “DG Familiar Aldea 22 C”. También, en ambientes familiares. Esta población presenta características diversas en cuanto a condiciones socioeconómicas, niveles de estimulación en el hogar y acceso a recursos pedagógicos, lo cual permite evaluar la pertinencia y adaptabilidad de los libros sensoriales en diferentes contextos.

Muestra

Se seleccionará una muestra intencional o propositiva, no probabilística, compuesta por aproximadamente 20 niños, distribuidos en cuatro grupos etarios que corresponden a momentos clave del desarrollo infantil. La distribución propuesta es la siguiente:

Tabla 1*Tipo de población*

Grupo etario	Cantidad de niños/as	Características del desarrollo
0 a 6 meses	5	Etapas sensoriomotora inicial; predominio de reflejos; desarrollo de la atención visual y seguimiento; exploración bucal y táctil primaria.
12 a 18 meses	5	Inicio de la marcha independiente; desarrollo de la pinza digital; primeras palabras; imitación; juego funcional.
18 a 24 meses	5	Afianzamiento de la marcha y carrera; aumento del vocabulario (explosión lingüística); juego simbólico incipiente; control de esfínteres en inicio.
3 a 5 años	5	Pensamiento preoperacional; lenguaje conversacional; juego simbólico avanzado; mayor control motor fino; inicio de habilidades prelectoras.

Nota. Caracterización y total de niños participantes.

Además, las niñas y los niños participarán en la investigación como informantes clave:

Padres, madres o cuidadores principales de cada niño participante (aproximadamente 20 adultos), quienes aportarán información sobre las prácticas de estimulación en el hogar, el tiempo de exposición a pantallas y sus valoraciones sobre los libros sensoriales.

Docentes o agentes educativos de los centros de educación inicial donde se realice la implementación (aproximadamente 4 a 6 docentes), quienes observarán el uso de los materiales en el aula y compartirán su perspectiva profesional sobre la utilidad pedagógica de los libros sensoriales.

Criterios

Para garantizar la pertinencia y validez de la investigación, se aplicarán los siguientes criterios:

Criterios para la Caracterización de la Población Objetiva

Niños cuyas edades se encuentren dentro de los rangos establecidos (0 a 6 meses, 12 a 18 meses, 18 a 24 meses, 3 a 5 años).

Niños que presenten un desarrollo acorde a su edad, según reporte de padres, docentes o valoración del profesional de la salud (sin alteraciones significativas del desarrollo que requieran atención especializada diferenciada).

Niños cuyos padres o cuidadores hayan firmado el consentimiento informado. Niños que cuenten con disponibilidad para participar en las sesiones de implementación durante al menos 8 semanas.

Familias y docentes que acepten voluntariamente participar en las entrevistas, encuestas o grupos de discusión.

Criterios de no Vinculación

Niños que presenten diagnóstico de trastorno del desarrollo que requiera adaptaciones muy específicas no contempladas en el diseño general de los libros sensoriales (aunque se

reconoce el valor inclusivo de estos materiales, el enfoque de esta investigación no es clínico ni de estudio de caso único).

Niños cuyas familias no puedan comprometerse con el tiempo mínimo de seguimiento (8 semanas).

Niños que, durante el desarrollo de la investigación, presenten ausentismo superior al 30% de las sesiones planificadas.

En coherencia con el enfoque cualitativo adoptado y con los principios de la investigación-acción que orientaron este estudio, el diseño de los libros sensoriales constituyó una fase fundamental dentro del proceso investigativo. Más que la elaboración de un recurso didáctico, se buscó construir una propuesta pedagógica contextualizada, capaz de responder a las necesidades, intereses y características del desarrollo de las niñas y los niños participantes. Para ello, se tuvieron en cuenta los diferentes grupos etarios seleccionados, las dimensiones del desarrollo infantil que se pretendían fortalecer y los fundamentos teóricos relacionados con la estimulación temprana, el aprendizaje multisensorial, el juego y la exploración del entorno.

En este sentido, cada libro sensorial fue diseñado con una intencionalidad pedagógica específica, incorporando materiales, texturas, colores, formas y actividades acordes con las capacidades evolutivas de las niñas y los niños de cada grupo de edad. La adaptación de los recursos permitió promover experiencias de aprendizaje significativas orientadas al fortalecimiento de habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas y socioemocionales. A continuación, se presentan las fichas técnicas de los libros sensoriales elaborados, en las cuales se describen sus características, componentes, propósitos pedagógicos y relación con las dimensiones del desarrollo infantil abordadas en la investigación.

Figura 1

Libro de contrastes



Nota. Libro de tela diseñado para bebés de 0 a 6 meses, con una combinación de colores de alto contraste: blanco, rojo y negro. Sus tonos definidos facilitan la percepción visual, reconocimiento de contornos y el desarrollo de la atención temprana.

Tabla 2*Ficha técnica del libro de contrastes*

Libro	Grup	Característica	Materiales	Actividades	Intencionalida	Dimensiones
sensori al	o etario	s del libro	texturas y colores	incluidas	d pedagógica	del desarrollo fortalecidas
Libro de contast es	0 a 12 meses	Libro sensorial de 4 páginas elaborado con imágenes grandes y llamativas de animales y objetos de alto contraste. Incluye figuras como: nube, flor, ave, pingüino,	Elaborado en fieltro con y sus páginas están rellenas con plumón. Predomina en los colores rojos, negro y blanco. Presenta	Observació n de imágenes de alto contraste, exploración táctil de las páginas, estimulació n auditiva mediante el elemento sonoro y seguimiento visual de	Favorecer la estimulación visual temprana, la exploración sensorial y el desarrollo de la atención, promoviendo experiencias significativas a través de estímulos visuales, táctiles y	Cognitiva: atención, percepción visual y reconocimien to de estímulos. Motriz: coordinación ojo-mano y exploración manual. Comunicativ a: primeras interacciones

corazón, oso	texturas	figuras.	auditivos	y respuestas
y ballena,	suaves y		adecuados	a estímulos
además de un	acolchadas		para la	visuales y
elemento	que		primera	sonoros.
sonoro para	permiten la		infancia.	Socioemocio
estimular la	exploració			nal:
atención y la	n táctil			curiosidad,
exploración.	segura.			disfrute y
				vínculo
				afectivo
				durante la
				interacción
				con el adulto.

Nota. En el libro de contrastes predomina los colores: rojo, blanco y negro, está basado en la estimulación visual, ya que los recién nacidos, distinguen con mayor facilidad los patrones de alto contraste, antes de desarrollar completamente la percepción de otros colores y detalles visuales.

Figura 2*Libro sensorial Pocket Book*

Nota. Libro de tela elaborado con telas, texturas variadas y colores vivos, para niños de 12 a 18 meses, diseñado para estimular la exploración táctil y la motricidad fina.

Tabla 3*Ficha técnica del libro de Pocket Book*

Libro	Grup	Característica	Materiales	Actividades	Intencionalida	Dimensiones
sensori al	o etari o	s del libro	texturas y colores	incluidas	d pedagógica	del desarrollo fortalecidas
Libro de Pocket Book	1 a 3 años	Libro sensorial de 4 páginas elaborado con fieltro y tela dacrón y con elementos de gran tamaño y las páginas están unidas por costura, garantizando la seguridad durante la exploración.	Elaborado en fieltro y tela dacrón, con relleno suave (plumón). Con diversas texturas suaves, rígidas y con volumen. Incluye elementos acolchados	Exploración y manipulación de diferentes texturas (suaves, rígidas, con volumen, tela borrego). Actividad de bolsillo para guardar dentro del arcoíris mediante el desplazamien to de una cinta.	Favorecer la exploración sensorial, la coordinación motriz fina, la comprensión de conceptos espaciales básicos (dentro-fuera, abrir-cerrar, esconder- encontrar) y el desarrollo de la curiosidad mediante	Cognitiva: exploración, atención, memoria, permanencia del objeto, resolución de problemas sencillos y relaciones espaciales. Comunicativ a: enriquecimie nto del vocabulario mediante la

La portada	y	Descubrimien	actividades de	identificació
con una	superficies	to de	descubrimient	n de objetos,
oveja.	que	imágenes	o. Asimismo,	animales y
Presenta	estimulan	ocultas detrás	promover la	acciones.
diferentes	el sentido	de solapas y	atención, la	Motriz:
escenarios y	del tacto.	puertas.	permanencia	coordinación
actividades	Utiliza	Manipulación	del objeto y el	ojo-mano,
de	colores	de una	aprendizaje a	manipulación
descubrimien	llamativos	mariposa con	través del	de cintas,
to que	y	movimiento	juego	apertura de
promueven la	contrastant	Guardar la	interactivo.	solapas y
curiosidad, la	es	zanahoria		exploración
exploración y	adecuados	dentro de un		táctil.
el	para la	bolsillo.		Socioemocio
aprendizaje	primera	Exploración		nal:
mediante la	infancia.	táctil de un		curiosidad,
manipulación		búho con		autonomía,
.		textura de		confianza en
		volumen.		la
		Actividad de		exploración y
		guardar una		disfrute del
		zanahoria		aprendizaje a
		dentro de un		través del

bolsillo.

juego.

Nota. El libro Pocket Book, está dirigido principalmente a niñas y niños de 1 a 3 años. Sus piezas son grandes, seguras y no removibles, que promueven la exploración sensorial, la motricidad fina y nociones espaciales método de Montessori mediante acciones como guardar, sacar, abrir y descubrir. A través de texturas, movimiento y sorpresa. Favorecen el aprendizaje experiencial y desarrolla las capacidades cognitivas descritas por Piaget, como la permanencia del objeto y el descubrimiento activo.

Figura 3

Libro sensorial de texturas



Nota. Libro de texturas para niños de 18 a 24 meses, estimula los sentidos, fomenta el juego simbólico y el lenguaje, permite crear historias relacionadas con su entorno.

Tabla 4*Ficha técnica del libro de texturas*

Libro	Grup	Característic	Materiales	Actividades	Intencionalid	Dimensiones
sensorial	o	as del libro	texturas y	incluidas	ad	del desarrollo
	etario		colores		pedagógica	fortalecidas
Libro de	3 a 4	Libro	Elaborado	Exploración	Favorecer la	Cognitiva:
Texturas	años	sensorial de	en fieltro y	táctil de	exploración	atención,
y Juego		4 páginas	tela dacrón	texturas.	sensorial, el	memoria,
Simbólic		con temática	con relleno	Actividad de	desarrollo de	resolución de
o		de animales	suave	sacar, guardar	la motricidad	problemas y
		y elementos	(plumón).	y jalar con	fina, la	reconocimient
		del entorno.	contiene	nube y estrella	coordinación	o de objetos y
		La portada	diversas	unidas	ojo-mano, el	animales.
		presenta un	texturas,	mediante	lenguaje, la	Comunicativa:
		globo	incluyendo	cintas.	imaginación	ampliación del
		aerostático.	tela	Manipulación	y el juego	vocabulario,
		Incluye	peluche.	de una llama	simbólico.	narración de
		personajes y	Predomina	elaborada en	Asimismo,	historias y
		objetos	n colores	tela peluche.	promover la	expresión
		manipulable	pastel	Actividad de	comprensión	verbal.
		s que	suaves que	pegar y	de rutinas	Motriz:
		favorecen la	generan	despegar frutas	cotidianas,	coordinación
		exploración,	experienci	(fresa y	especialment	visomotora,

la	as visuales	naranja).	e	motricidad
imaginación	agradables	Juego de	relacionadas	fina, agarre,
y el juego	y	“peekabo” con	con el	jalar, pegar y
simbólico.	tranquilas.	un lobo oculto	descanso y el	despegar
Contiene un		tras una	cuidado	elementos.
elemento		almohada.	personal,	Socioemocion
sonoro para		Exploración de	fortaleciendo	al:
estimular la		un oso con	la interacción	imaginación,
atención y el		cintas en su	entre el niño	expresión de
interés del		cabeza.	y su	emociones,
niño.		Uso de un	cuidador.	autonomía,
		títere de		vínculo
		cerdito y su		afectivo con el
		cama para		adulto y
		representar		comprensión
		rutinas de		de rutinas
		descanso.		diarias
		Creación de		mediante el
		historias y		juego
		representación		simbólico.
		de situaciones		
		cotidianas con		
		acompañamien		

to familiar.

Nota. El libro de texturas tiene una intencionalidad principal no es solamente la estimulación sensorial, sino también el juego simbólico y el desarrollo del lenguaje, ya que en esta edad empiezan a representar situaciones de la vida cotidiana, imitar acciones observadas y crear pequeñas historias a partir de objetos, personajes y experiencias cercanas a su entorno.

Figura 4

Libro sensorial a contar



Nota. Libro a contar para niños de 3 a 5 años, diseñado para aprender los números del 1 al 5.

Combina materiales suaves, facilita el acercamiento a los conceptos matemáticos básicos a través del juego y la manipulación.

Tabla 5*Ficha técnica del libro A Contar*

Libro	Grupo	Caracterís	Materiales	Actividades	Intencionali	Dimensiones del
sensori	etario	ticas del	texturas y	incluidas	dad	desarrollo
al		libro	colores		pedagógica	fortalecidas
Libro	3 a 5	Libro	Elaborado	Número 1:	Favorecer el	Cognitiva:
de	años	sensorial	en fieltro	actividad de	desarrollo	reconocimiento
Textura		con	y sus	sacar y	del	numérico, conteo,
s y		portada	páginas	guardar un	pensamiento	clasificación, secuenci
Juego		en forma	usan de	gusanito.	lógico-	ación, atención y
Simbóli		de oso,	relleno	Número 2:	matemático	resolución de
co		diseño	guata, con	actividad	mediante el	problemas sencillos.
		innovador	elementos	con botones	reconocimie	Comunicativa:
		que se	de gran	para sacar y	nto de	ampliación del
		aleja del	tamaño,	guardar	números, la	vocabulario
		formato	seguros	estrellas.	corresponde	relacionado con
		cuadrado	para la	Número 3:	ncia entre	números, colores,
		tradiciona	manipulac	guardar	número y	objetos y acciones.
		lEstá	ión	zanahorias	cantidad, la	Motriz: coordinación
		compuest	infantil.	dentro de	clasificación	ojo-mano, motricidad
		o por 6	Presenta	una cesta.	y el conteo.	fina, manipulación de
		páginas	diferentes	Número 4:	Asimismo,	botones, cintas y
		organizad	texturas,	recorrido de	fortalecer la	piezas móviles.

as en	suave y	flores	coordinació	Socioemocional:
forma de	rígida.	mediante	n motriz	autonomía,
acordeón,	colores	cintas tipo	fina, la	perseverancia,
permitien	llamativos	laberinto.	resolución	confianza en la
do una	y	Número 5:	de	realización de tareas
experienc	materiales	actividad de	problemas y	y satisfacción por el
ia de	que	pegar y	el	logro de objetivos.
exploraci	favorecen	despegar las	aprendizaje	
ón	la	partes de un	a través de	
continua	exploració	helado.	experiencias	
y	n táctil y	Reconocimi	lúdicas y	
dinámica.	visual.	ento de	manipulativ	
Cada		números,	as.	
página		conteo y		
presenta		asociación		
actividad		número-		
es		cantidad.		
relaciona				
das con				
los				
números				
y el				
conteo a				

través del
juego y la
manipula
ción.

Nota. El libro *A Contar* está dirigido a niñas y niños de 3 a 5 años. Busca desarrollar el pensamiento matemático lógico- matemático inicial: reconocimiento de números y correspondencia número -cantidad. Responde a la etapa preoperacional de Piaget, impulsando la clasificación, seriación y representación simbólica. Motricidad fina, en actividades como guardar, ensartar, mover, pegar y despegar, fortalecen los movimientos precisos de manos y dedos.

Fases de la Investigación

El desarrollo de la presente investigación se organiza en cuatro fases que permiten estructurar de manera progresiva el diseño, la implementación y el análisis de la propuesta pedagógica basada en libros sensoriales.

En una primera fase, correspondiente al diseño y elaboración, se realiza la fundamentación teórica de los libros sensoriales, teniendo en cuenta las características y necesidades de cada etapa del desarrollo infantil. A partir de esta base, se procede a la elaboración artesanal de los libros, incorporando materiales, texturas, colores y actividades que respondan a una intencionalidad pedagógica clara, orientada al fortalecimiento de habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas y socioemocionales en los niños.

Posteriormente, en la fase de implementación, se lleva a cabo la presentación de los libros sensoriales a padres, madres, cuidadores y docentes, con el fin de dar a conocer su propósito y uso pedagógico. En esta etapa también se realiza un proceso de capacitación, en el que se orienta a los participantes sobre cómo utilizar los libros según la edad y el momento de desarrollo de los niños. La aplicación de la propuesta se desarrolla durante un periodo aproximado de 8 a 12 semanas, en el cual se promueve el uso constante de los libros en entornos familiares y educativos, acompañado de un seguimiento continuo para orientar, resolver dudas y fortalecer el proceso.

En la tercera fase, correspondiente a la recolección de la información, se implementan diferentes técnicas que permiten observar y comprender las experiencias de los niños durante la interacción con los libros sensoriales. Entre estas se encuentran la observación participante durante las sesiones de juego, el registro audiovisual de las interacciones (previa autorización de las familias), y el uso de diarios de campo elaborados por padres y docentes, donde se consignan

los avances, comportamientos y respuestas de los niños. Se aplican entrevistas semiestructuradas y se desarrollan grupos focales con docentes, con el fin de conocer sus percepciones sobre el uso de este recurso pedagógico.

Finalmente, en la fase de análisis e interpretación, se realiza la organización y transcripción de la información recolectada, para posteriormente compararla y contrastarla entre las diferentes fuentes, como observaciones, entrevistas y registros. Este proceso permite identificar patrones, relaciones y categorías emergentes que dan cuenta del impacto de los libros sensoriales en el desarrollo integral de los niños.

Tabla 6*Fases de la investigación*

Fase	Nombre	Actividades principales
Fase 1	Diseño y elaboración	Fundamentación teórica y elaboración artesanal de libros sensoriales según etapas del desarrollo
Fase 2	Implementación	Presentación, capacitación y aplicación de los libros durante 8 a 12 semanas con seguimiento continuo
Fase 3	Recolección de información	Observación participante, registros audiovisuales, diarios de campo, entrevistas y grupos focales
Fase 4	Análisis e interpretación	Transcripción, comparación de datos y construcción de categorías de análisis

Nota. Esta tabla describe la secuencia metodológica del estudio, estructurada en cuatro fases sucesivas e interdependientes, para diseñar, aplicar y evaluar los libros sensoriales.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

En primer lugar, se utiliza la observación participante como técnica principal, la cual permite analizar de manera directa las interacciones de los niños con los libros sensoriales durante las sesiones de juego. La observación se apoya en guías estructuradas que registran aspectos relacionados con el desarrollo motriz, cognitivo, lingüístico y socioemocional, permitiendo identificar comportamientos, avances y formas de exploración en cada niño.

Se implementa el diario de campo, el cual es diligenciado basado en la información que suministran los padres, madres y docentes. Este instrumento permite registrar de forma continua el uso de los libros sensoriales, las actividades que generan mayor interés, así como los cambios observados en las niñas y los niños, sus respuestas y aprendizajes.

Se aplican entrevistas semiestructuradas a padres, madres y docentes, con el fin de conocer sus percepciones, opiniones y experiencias frente al uso de los libros sensoriales como recurso pedagógico. El instrumento permite profundizar en aspectos cualitativos relacionados con la utilidad, pertinencia e impacto de la propuesta en el desarrollo de las niñas y los niños.

Por otra parte, se desarrollan grupos focales con docentes, los cuales permiten generar espacios de diálogo e intercambio de experiencias en torno al uso pedagógico de los libros sensoriales. A través de esta técnica, se profundiza en la reflexión sobre su aplicación en el aula y su contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, se recurre al registro audiovisual mediante la grabación de vídeos cortos durante las sesiones de juego, previa autorización de los participantes. Permite analizar con mayor detalle las interacciones, comportamientos y formas de exploración de los niños, complementando la información obtenida a través de las demás técnicas.

Tabla 7*Técnicas e instrumentos de recolección*

Técnica	Instrumento	Propósito
Observación participante	Guías estructuradas de observación	Analizar el desarrollo motriz, cognitivo, lingüístico y socioemocional durante las sesiones de juego
Diario de campo	Formato para padres y docentes	Registrar uso, actividades, cambios, respuestas y aprendizajes de los niños
Entrevistas semiestructuradas	Guion de entrevista	Conocer percepciones y experiencias de padres y docentes sobre los libros sensoriales
Grupos focales	Guía de discusión	Profundizar en el uso pedagógico desde la experiencia docente
Registro audiovisual	Grabaciones de vídeo	Analizar interacciones y comportamientos de los niños en detalle

Nota. Técnicas e instrumentos cualitativos para recolectar información sobre el uso, impacto y valoración pedagógico de los libros sensoriales en niños y niñas de 1 a 3 y 3 a 5 años.

Cronograma y Recursos

La ejecución de la presente investigación requirió una planificación organizada de las actividades desarrolladas durante el segundo semestre de 2025. Para ello, se estableció un plan de trabajo que permitió orientar cada una de las fases del proyecto, desde la fundamentación teórica y el diseño de los libros sensoriales hasta la implementación, recolección de información y análisis de resultados. Esta organización facilitó el cumplimiento de los objetivos planteados y garantizó el desarrollo sistemático de las acciones investigativas y pedagógicas.

De igual manera, fue necesario identificar los recursos humanos, materiales, tecnológicos y financieros requeridos para la elaboración e implementación de los libros sensoriales. La estimación presupuestal permitió proyectar los costos asociados a la adquisición de materiales, elaboración de recursos didácticos, transporte, impresión de instrumentos y demás elementos necesarios para el desarrollo de la investigación en el contexto del Km 30 Borrero Ayerbe, corregimiento del municipio de Dagua, Valle del Cauca.

Tabla 8*Plan de trabajo*

Fase	Actividad	Producto esperado
Planeación	Revisión bibliográfica y construcción del marco teórico	Fundamentación conceptual y metodológica
Diseño	Diseño pedagógico de los libros sensoriales según grupos etarios	Prototipos y estructura de los libros
Elaboración	Construcción de los libros sensoriales	Libros sensoriales terminados
Implementación	Socialización y uso de los libros con familias y niños	Aplicación de la estrategia pedagógica
Recolección de información	Observación, entrevistas y registros de campo	Base de datos cualitativa
Análisis	Organización e interpretación de la información	Resultados y hallazgos
Socialización	Elaboración del informe final	Documento de investigación finalizado

Nota. Plan de trabajo detallado por fases, que organizan las acciones, tareas y resultados esperados para el diseño, elaboración, aplicación y evaluación de los libros sensoriales como recurso pedagógico alternativo al uso de pantallas.

Tabla 9*Cronograma de ejecución*

Actividades	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Revisión bibliográfica		X	X		
Elaboración del marco teórico			X	X	
Diseño de libros sensoriales	X	X			
Elaboración de libros sensoriales		X	X		
Socialización con familias y docentes			X		
Implementación de la propuesta			X	X	
Observación y seguimiento			X	X	
Aplicación de entrevistas				X	
Organización y análisis de información				X	X

Elaboración del
informe final

X

Nota. Cronograma que distribuye las actividades del estudio entre diciembre y abril, organizando el desarrollo, aplicación y evaluación, de los libros sensoriales.

Recursos

Para el desarrollo de la investigación se dispuso de diferentes recursos que hicieron posible la implementación de la propuesta pedagógica.

Recursos Humanos

- Investigadora principal.
- Niñas y niños participantes.
- Padres, madres y cuidadores.
- Docentes y agentes educativos.
- Asesor académico.

Recursos Materiales

- Filtro de diferentes colores.
- Telas y texturas variadas.
- Velcro adhesivo.
- Hilo y agujas.
- Botones y cremalleras.
- Figuras didácticas.
- Tijeras.
- Pegante textil.
- Papelería.

Recursos Tecnológicos

- Computador portátil.
- Teléfono celular.
- Cámara fotográfica.

- Internet.
- Software de procesamiento de texto.

Recursos Físicos

- Espacios familiares.
- Centro de atención a la primera infancia.
- Salones de encuentro pedagógico.

Tabla 10*Presupuesto estimado de la investigación*

Concepto	Cantidad	Valor unitario (COP)	Valor total (COP)
Filtro de colores	20 pliegos	\$3.000	\$60.000
Telas y texturas variadas	10 metros	\$8.000	\$80.000
Velcro adhesivo	5 metros	\$12.000	\$60.000
Botones, cremalleras y accesorios	1 paquete	\$50.000	\$50.000
Hilos y agujas	1 kit	\$25.000	\$25.000
Pegante textil y silicona	1 kit	\$35.000	\$35.000
Impresión de instrumentos	50 copias	\$500	\$25.000
Carpetas y papelería	1 lote	\$30.000	\$30.000
Transporte local desplazamientos	10	\$15.000	\$150.000
Servicio de internet y comunicaciones	5 meses	\$30.000	\$150.000
Imprevistos (10%)	1	\$70.500	\$70.500

Nota. El presupuesto presentado corresponde a una estimación de los recursos necesarios para el desarrollo de la investigación y la elaboración de los libros sensoriales. Los costos pueden variar de acuerdo con la disponibilidad de materiales, aportes propios de la investigadora y apoyos institucionales o familiares.

Resultados Esperados

De acuerdo con el objetivo general de la investigación, orientado a analizar el impacto del uso de los libros sensoriales en el desarrollo integral de las niñas y los niños en la primera infancia, se espera evidenciar avances significativos en las dimensiones cognitiva, comunicativa, socioemocional y motriz, a partir de la implementación de estrategias pedagógicas basadas en la exploración sensorial.

Desde el enfoque cualitativo, con un diseño descriptivo-explicativo y elementos de investigación-acción, se proyecta que las técnicas empleadas, como la observación participante, el diario de campo y las entrevistas semiestructuradas, permitan comprender de manera profunda las experiencias de los niños durante la interacción con los libros sensoriales. En este sentido, se espera identificar cómo este recurso pedagógico favorece procesos de aprendizaje a través del juego, la exploración y la manipulación de materiales.

En relación con el desarrollo cognitivo, se espera evidenciar el fortalecimiento de habilidades como la atención, la exploración y la resolución de problemas simples. Se prevé que los niños muestren mayor interés, concentración y permanencia en las actividades propuestas, especialmente al interactuar con texturas, colores y elementos manipulables presentes en los libros sensoriales.

En cuanto a la dimensión comunicativa, se espera observar avances en la expresión verbal y no verbal de los niños, manifestados a través de la aparición de palabras, gestos, señalamientos e imitaciones. Se proyecta que las interacciones con los materiales y con los adultos favorezcan la ampliación del vocabulario y la construcción de significados a partir de experiencias concretas.

Respecto al desarrollo socioemocional, se espera evidenciar que el uso de los libros sensoriales contribuya a la expresión de emociones, la autonomía y la interacción con otros. Se prevé que los niños participen de manera más activa en las actividades, generando espacios de aprendizaje colaborativo y fortaleciendo habilidades como la cooperación, la curiosidad y la confianza en sí mismos.

En relación con el desarrollo motriz, se espera identificar mejoras en la motricidad fina, evidenciadas en acciones como pasar páginas con mayor precisión, manipular objetos pequeños, encajar piezas y realizar actividades que impliquen coordinación óculo-manual.

Finalmente, se espera que los libros sensoriales se consoliden como una herramienta pedagógica innovadora que favorece el desarrollo integral en la primera infancia. A partir de su implementación, se proyecta evidenciar avances en los procesos de aprendizaje de los niños, destacando especialmente su capacidad de exploración, curiosidad, motivación y participación activa, lo que permite posicionar este recurso como una alternativa pertinente frente al uso excesivo de dispositivos electrónicos.

Consideraciones Éticas

Se solicitará el consentimiento informado a los padres, madres o cuidadores, quienes serán previamente informados sobre los objetivos del estudio, las actividades a realizar, el uso de la información recolectada y la participación de las niñas y los niños en el proceso investigativo. Dicho consentimiento se obtendrá de manera voluntaria, asegurando que los participantes comprendan plenamente el alcance de la investigación.

Se garantizará la confidencialidad de la información, asegurando que los datos recolectados sean utilizados únicamente con fines académicos y de investigación. En este sentido, no se divulgará información personal que permita la identificación de los participantes, protegiendo su privacidad en todo momento.

De igual manera, se respetará el derecho de los participantes a retirarse del estudio en cualquier momento, sin que esto genere ningún tipo de consecuencia negativa. Esta decisión será completamente libre y respetada por parte de la investigadora.

En relación con el uso de recursos audiovisuales, como fotografías o grabaciones de vídeo, se garantizará la protección de la identidad de los niños, evitando la exposición directa de sus rostros o cualquier elemento que permita su identificación, salvo que exista autorización expresa por parte de los acudientes.

Finalmente, se asegura que toda la información recolectada será utilizada exclusivamente con fines académicos, contribuyendo al desarrollo del conocimiento en el campo de la educación infantil, sin ningún tipo de uso comercial o diferente al planteado en la investigación.

Conclusiones

A partir del desarrollo de la presente investigación, se concluye que los libros sensoriales son una estrategia pedagógica significativa para favorecer el desarrollo integral de las niñas y los niños en la primera infancia. En relación con el objetivo general, se logró evidenciar que estos recursos didácticos promueven experiencias de aprendizaje basadas en la exploración, el juego y la interacción con el entorno, lo cual resulta fundamental en esta etapa del desarrollo. Su implementación permitió reconocer el valor de las experiencias multisensoriales como base para la construcción de aprendizajes significativos.

En relación con las dimensiones del desarrollo infantil, se concluye que el uso de los libros sensoriales contribuye al fortalecimiento de habilidades cognitivas, comunicativas, socioemocionales y motrices. Las niñas y los niños mostraron mayor interés, motivación y participación durante las actividades, lo que favoreció procesos como la atención, la exploración, la expresión verbal y no verbal, la interacción social y la coordinación motriz fina. El aprendizaje en la primera infancia se potencia cuando se utilizan materiales que permiten la manipulación, el descubrimiento y la participación activa.

Se concluye que los libros sensoriales representan una alternativa pedagógica valiosa frente al uso excesivo de dispositivos electrónicos en edades tempranas. En el contexto del Km 30, Borrero Ayerme, corregimiento del municipio de Dagua, se identificó la necesidad de fortalecer prácticas educativas que promuevan experiencias reales de aprendizaje. En este sentido, la propuesta contribuye no solo al desarrollo de las niñas y los niños, sino también a la transformación de las prácticas de padres, madres y docentes, quienes reconocen la importancia de ofrecer entornos ricos en estímulos y oportunidades de aprendizaje.

Finalmente, se concluye que el diseño, la implementación y la evaluación de los libros sensoriales permiten articular la teoría con la práctica pedagógica, aportando a la innovación educativa en la primera infancia. Este proyecto no solo responde a una necesidad del contexto, sino que también abre la posibilidad de continuar investigando y fortaleciendo el uso de materiales didácticos sensoriales como herramientas que favorecen el desarrollo integral.

Referencias Bibliográficas

Coll, C. Jean Piaget. (2020). *Impacto y vigencia de sus ideas*.

[https://www.academia.edu/download/32024857/Jean_Piaget_Seis_estudios_de_Psicologia_\(1\).pdf](https://www.academia.edu/download/32024857/Jean_Piaget_Seis_estudios_de_Psicologia_(1).pdf)

González Rocafuerte, J. D., & Tomalá Tomalá, D. E. (2022). *Estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años* (Trabajo de grado, Universidad [nombre de la institución]).

<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8622>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2017). *Lineamientos técnicos de educación inicial en el marco de la atención integral*.

Macías, I. P. T., & Álvarez, S. V. D. (2024). Libro sensorial en la estimulación de la imaginación de los niños/as de 24 a 36 meses. *Revista Científica Sinapsis*, 25(2).

<https://hsimulaciones.itsup.edu.ec/myjournal/index.php/sinapsis/article/download/1102/262>

Mendieta Pineda, Z. L. (2017). *Efectos adversos en el desarrollo visual y cognitivo en niños menores de 3 años relacionados con el tiempo excesivo de uso de pantallas digitales*.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/c7d27087-7296-49b7-85f0-7342bb20cd6b/content>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). *Documento No. 20: Sentido de la educación inicial*. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)

[341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf)

- Montessori, M. (1986). *La mente absorbente del niño*. Diana.
- <https://fundaciontorresyprada.org/wp-content/uploads/2022/01/LA-MENTE-ABSORBENTE-DEL-NINO.pdf>
- Patiño-Campoverde, M. M., Villacis-Mejía, J. P., Vivanco-Saavedra, S. C., & Ponce-Chere, D. G. (2026). Herramienta multisensorial para fortalecer el desarrollo cognitivo en niños de educación inicial. *Erevna Research Reports*, 4(1).
- Pauta Yanza, M. de J., & Perazzo, D. (2020). Quiet book: Aula sensorial digital. *Convergence Tech*, 4(IV), 36–48. <https://doi.org/10.53592/convtech.v4iiv.33>
- <https://revistaerevna.com/index.php/erevna/article/download/55/115>
- Puente, I. R. (2005). El juego: Construcción de secuencias comprensivas sobre la realidad en el niño. *Boletín Academia Paulista de Psicología*, 25(2), 86–92.
- <https://www.redalyc.org/pdf/946/94625213.pdf>
- Rodríguez Bonilla, J. M. (2020). *Desarrollo de una unidad didáctica basada en experiencias sensoriales táctiles para promover la comprensión en niños de 4 años: Un estudio de investigación-acción en un colegio privado de Bogotá* (Tesis de maestría, Universidad de La Sabana). <https://hdl.handle.net/10818/42758>

Apéndices

Apéndice A

Diario de campo

https://docs.google.com/document/d/1PpZx_qOWXr5JOwBYW4RKhR1fvih6myOl/edit?usp=sharing&ouid=114255134178140602834&rtpof=true&sd=true

Apéndice B*Evidencia fotográfica*

https://drive.google.com/drive/folders/11rkVMPS9i3xRkRk72juQgipnHVzVuhPp?usp=drive_li

nk

Apéndice C*Evidencia Observación participante*

[https://docs.google.com/document/d/1DcM8W4dMe6JbHy_co1YRV2rW4CjyHvXh/edit?usp=s
haring&ouid=114255134178140602834&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1DcM8W4dMe6JbHy_co1YRV2rW4CjyHvXh/edit?usp=s
haring&ouid=114255134178140602834&rtpof=true&sd=true)

Apéndice D

Evidencia consentimiento informado

https://drive.google.com/file/d/1xw_4wDw148mWvvFdEaWgIGZKcOPxBf21/view?usp=sharing

g

Apéndice E

Entrevista semiestructurada padres y docentes

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/amcarlosamag_unadvirtual_edu_co/IgBCf5clT4KhS4gFhjegoR0nAVZrOtSo2ZjQhyxrmEmjYoE?e=Dlc4Cc