

**Barreras emocionales y producción oral en inglés: estudio de caso en comunidades con
contextos vulnerables**

Klaren Luz Vergara Torres

Asesora

Eliana Cruz carvajal

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

2026

Resumen

Este documento es el resultado de un ejercicio de investigación formativa, desarrollado como opción de grado, que permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y la investigación educativa. El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Colegio Bellohorizonte, trabajando con los estudiantes de la jornada nocturna y sabatina. El objetivo general fue analizar cómo se fomenta la participación oral en inglés mediante estrategias pedagógicas sensibles a la ansiedad lingüística, utilizando un enfoque cualitativo y experimental en el que puso en juego la implementación de actividades comunicativas con andamiaje afectivo-pedagógico, reconociendo sus efectos en la autopercepción, la confianza comunicativa y la reducción de la ansiedad al hablar en público. A partir de este ejercicio investigativo, se concluyó que la ansiedad lingüística, puede ser mitigada mediante estrategias pedagógicas que integren el acompañamiento emocional, el trabajo colaborativo y la creación de entornos seguros de aprendizaje.

Palabras clave: Ansiedad, Andamiaje, Autopercepción, Participación.

Abstract

This document is the result of a formative research project, developed as a graduation option, which allowed for reflection on pedagogical practice and educational research. The study was conducted at the Bellohorizonte School, working with students in the evening and Saturday sessions. The overall objective was to analyze how oral participation in English is fostered through pedagogical strategies sensitive to language anxiety, using a qualitative and experimental approach that involved implementing communicative activities with affective-pedagogical scaffolding, recognizing their effects on self-perception, communicative confidence, and the reduction of anxiety when speaking in public. From this research exercise, it was concluded that language anxiety can be mitigated through pedagogical strategies that integrate emotional support, collaborative work, and the creation of safe learning environments.

Keywords: Anxiety, Scaffolding, Self-perception, Participation.

Tabla de Contenido

| | |
|---|----|
| Introducción | 7 |
| Caracterización | 9 |
| Planteamiento del Problema | 12 |
| Pregunta de Investigación | 15 |
| Objetivos | 16 |
| Objetivo General | 16 |
| Objetivos Específicos..... | 16 |
| Marcos de Referencia | 17 |
| Referentes Conceptuales..... | 17 |
| Ansiedad Lingüística | 17 |
| Filtro Afectivo..... | 18 |
| Andamiaje Afectivo-Pedagógico | 18 |
| Producción Oral | 19 |
| Referentes Teóricos | 19 |
| Referentes Técnicos | 22 |
| Referentes Legales | 25 |
| Referentes Éticos | 26 |
| Consentimiento Informado | 26 |
| Anonimato y Confidencialidad | 26 |
| Beneficencia y No Maleficencia..... | 27 |
| Beneficios para los Participantes | 27 |
| Devolución de Resultados..... | 27 |

| | |
|---|----|
| Herramientas y Métodos | 28 |
| Enfoque y Tipo de Estudio | 28 |
| Unidad de Análisis | 28 |
| Características completas de la muestra | 29 |
| Técnicas para la Recolección de Datos..... | 29 |
| Categorías para el Análisis de Datos | 31 |
| Experiencia de la Ansiedad Lingüística..... | 31 |
| Percepción del Andamiaje Afectivo – Pedagógico..... | 31 |
| Transformación de la Confianza Comunicativa | 32 |
| Resultados | 34 |
| Acercamiento de la Población a la Variable | 34 |
| Experimentación | 35 |
| Identificación de Variaciones | 35 |
| Análisis y Discusión | 37 |
| Conclusiones y Recomendaciones..... | 43 |
| Referencias Bibliográficas | 46 |
| Apéndices..... | 48 |

Lista de Apéndices

| | |
|--|----|
| Apéndice A <i>Muestras de Investigación</i> | 48 |
|--|----|

Introducción

Actualmente la interconectividad y la implementación de las Tecnologías de la Comunicación y la información (TIC), han revolucionado los métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje; especialmente la enseñanza del idioma inglés. Existen muchas plataformas de autoaprendizaje y material en línea para que los estudiantes puedan aprender de manera autónoma, sin embargo, la enseñanza del inglés en contextos sociales vulnerables es un desafío que va más allá de lo lingüístico.

En comunidades educativas donde cubrir las necesidades básicas y mantener una estabilidad emocional es un reto diario, las aulas de clase pueden transformarse en espacios donde las barreras afectivas, descritas por Krashen (1982) en su hipótesis del filtro afectivo, tales como la ansiedad y la mala autopercepción se intensifican, afectando la disposición de los estudiantes a ser más participativos utilizando el idioma inglés para comunicarse. La presente investigación muestra la necesidad de comprender las dimensiones emocionales de los estudiantes para que aprender inglés sea significativo y accesible.

En la institución educativa Colegio Bellohorizonte, se atienden las necesidades educativas de estudiantes que viven en un contexto social vulnerable, pero esta situación se hace más evidente en las jornadas nocturnas y sabatinas; ya que además de enfrentarse a las condiciones propias de su contexto social como la violencia, inestabilidad económica y deserción escolar, también tienen que lidiar con las propias las aulas de inglés. Según el MCER (Consejo de Europa, 2001), un usuario A1 es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, lo que contrasta con la realidad de los estudiantes que no logran construir oraciones simples generando ansiedad y temor a la participación oral. Aunque Horwitz (2021) reconoce “la ansiedad lingüística” como un obstáculo para el aprendizaje de idiomas, también se

identifica una brecha al aplicar estrategias pedagógicas contextualizadas que mitiguen la ansiedad de forma efectiva en poblaciones donde existen características tan específicas donde las estrategias tradicionales son insuficientes.

Esta investigación es desarrollada con un enfoque cualitativo, con el objetivo principal de analizar cómo se fomenta la participación oral en inglés implementando estrategias pedagógicas sensibles que disminuyan la ansiedad lingüística. Por tal motivo, se diseñó y se implementó una secuencia de actividades comunicativas con andamiaje afectivo pedagógico. Los datos fueron obtenidos mediante observación participante, registros en diarios de campo, una encuesta de diagnóstico inicial y actividades de reconocimiento de nivel de inglés de los estudiantes; de tal manera que se obtuvo la percepción y la experiencia de los estudiantes durante todo el proceso investigativo.

El hallazgo más sobresaliente de este estudio evidencia que, integrar el acompañamiento emocional y el trabajo colaborativo como pilares centrales de la mediación pedagógica, resulta en una reducción significativa de la ansiedad lingüística, transformación de la autopercepción de los estudiantes, ya que estos mismos dejan de verse como incapaces de utilizar el idioma inglés para comunicarse, a verse como apéndices con gran potencial comunicativo. El presente trabajo es una invitación a explorar en detalle el contexto, metodología y análisis que sustenta la conclusión; invita a comprender que la sensibilidad pedagógica puede allanar el camino del estudiante para que participe oralmente de forma confiada y significativa sin tener en cuenta el contexto.

Caracterización

La Institución Educativa Bellohorizonte está ubicada en la ciudad de Valledupar, Cesar; específicamente en el Barrio que lleva el mismo nombre de la institución al norte de la ciudad. Aquí se atienden las necesidades educativas de 4252 estudiantes según lo registrado en el Sistema de Matrícula SIMAT. Esta es una institución pública mixta, que atiende estudiantes de los grados preescolar, básica primaria y secundaria; en las jornadas mañana, tarde, noche y sábados. Su modelo pedagógico se fundamenta en el aprendizaje significativo, inspirado en la teoría de David Ausubel. La institución tiene una infraestructura bastante desgastada, no cuenta con espacios adecuados para la promoción del conocimiento, por ejemplo en las noches no hay acceso a bibliotecas, salas de informáticas, entre otros. En general, la comunidad educativa fue golpeada por la violencia y actualmente persisten las problemáticas relacionadas con el abuso de sustancias psicoactivas, pandillas y deserción escolar.

Los participantes de esta investigación corresponden a los estudiantes de la jornada nocturna y sabatina, con edades que van desde los 13 años hasta los adultos jóvenes y mayores que terminan sus estudios en estas jornadas en Ciclos. Estas jornadas están abiertas a todos los habitantes de la comunidad que por cualquier motivo no terminaron su secundaria y quieran superarse. Es importante mencionar que la mayoría de los estudiantes que están en esta jornada son o han sido víctimas de conflictos armados, desplazamiento forzado; muchos viven en invasiones que están cerca de la institución donde existen unas condiciones de vida bastante precarias, causando disfunción familiar y finalmente, escaso acompañamiento académico en el hogar. En esta jornada los estudiantes cuentan con un nivel básico (A1 según el MCER). Además, los estudiantes no diferencian las estructuras gramaticales básicas y no pueden construir oraciones simples, resultando en altos niveles de ansiedad ante la producción oral.

Existen muchas demandas de aprendizaje que están especialmente relacionadas con el contexto social que hemos descrito anteriormente. Es decir, la mayoría de los estudiantes de la jornada nocturna y sabatina han seleccionado estos horarios incluso cuando podrían ingresar a las jornadas normales debido a que en el día deben trabajar para cubrir sus necesidades básicas como arriendo de vivienda, canasta familiar, entre otros. Esta vulnerabilidad no les permite exponerse y utilizar el idioma fuera de las aulas de clase; por este motivo es necesario iniciar ayudándolos a desarrollar habilidades comunicativas básicas que poco a poco les permitan reducir la ansiedad y mejorar la confianza para utilizar el idioma en situaciones cotidianas. Además, existen otros retos como la falta de recursos tecnológicos dentro de la institución y fuera de ella, pues muchos estudiantes no cuentan con herramientas tecnológicas para aprovechar las plataformas digitales que impulsan el aprendizaje autónomo, lo cual dificulta la creación de una experiencias de aprendizaje significativa y contextualizada que cubra estas necesidades específicas.

Entre los factores contextuales que afectan el aprendizaje del inglés de nuestra comunidad educativa es que muchos estudiantes llegan cansados a clase después de largas jornadas y muestran poco interés en las clases teóricas y de memorización. Muchos estudiantes viven en inestabilidad familiar, entono violento y marcados por la falta de recursos económicos; esto influye en el bienestar emocional de los estudiantes; su disposición para aprender puede verse afectada por estos aspectos. Por otra parte, no existe contacto con el idioma ingles fuera de las aulas de clases y los estudiantes no le dan valor como una herramienta de interacción social en su comunidad, por lo que aprender inglés se percibe como una lengua ajena y de difícil acceso y aprendizaje. Además, existen otras dinámicas internas en las aulas como el miedo a equivocarse, la presión social de los compañeros, la falta de confianza al pronunciar, entre otros;

debido a esto muchos estudiantes ven el escenario de aprendizaje como un espacio complejo y no como un ambiente seguro. Por lo tanto, es necesario realizar intervenciones estratégicas con metodologías contextualizadas que cambien la percepción y los impulse a aprender.

Planteamiento del Problema

Aunque las dificultades del contexto son numerosas, los estudiantes de las jornadas nocturna y sabatina de la Institución Educativa Colegio Bellohorizonte demuestran una resiliencia ante la adversidad y manifiestan un deseo superación personal y profesional, ya que a pesar de todo han retomado sus estudios. Estos estudiantes muestran una actitud de respeto por su profesor de inglés y en las aulas de clase en general esforzándose por cumplir con las actividades que se les asignan, incluidas aquellas que requieren una producción oral espontánea, como por ejemplo, cuando deben completar ejercicios de forma individual y copiar vocabulario.

A pesar de las adversidades propias de su contexto, los estudiantes de la jornada nocturna y sabatina del Colegio Bellohorizonte demuestran una notable resiliencia y un profundo deseo de superación personal y profesional retomando sus estudios en horarios en los que desearían descansar. Durante las clases de inglés es notable la actitud de respeto hacia los docentes y que están dispuestos a cumplir con las actividades que se imparten, incluso cuando estas implican realizar producciones orales en inglés, copiar vocabulario o completar ejercicios individuales. La disciplina y la constancia para asistir a clases después de largas jornadas laborales y el cumplimiento de las responsabilidades familiares son una fortaleza que demuestra que están dispuestos a construir un proceso de aprendizaje significativo.

Sin embargo, el proceso de aprendizaje enfrena el reto de transformar estas fortalezas hacia el desarrollo de competencias comunicativas, especialmente la competencia oral. Cabe señalar que, las estrategias pedagógicas que se utilizan actualmente se centran en la repetición de las estructuras gramaticales y la memorización de listas de vocabulario, aunque esto mantiene el orden en el aula, no logran adelgazar la “coraza afectiva” de los estudiantes. Esto concuerda perfectamente con lo mencionado por Krashen (1982) en su Hipótesis del Filtro Afectivo, los

estudiantes con actitudes desfavorables hacia el aprendizaje de una segunda lengua no solo tienden a buscar menos input, sino que también tienen un filtro afectivo más alto, de esta manera se explica el por qué a pesar del esfuerzo y la disciplina, los estudiantes no logran expresarse oralmente con confianza. En este punto se presenta una paradoja, las estrategias que funcionan para mantener la disciplina no funcionan para fomentar la comunicación. Con el fin de incitar la participación oral de los estudiantes debe considerarse la contextualización y andamiaje, es decir, se debe tener en cuenta el estado emocional de los estudiantes; pasar por alto este punto provoca que, al momento de realizar la participación oral el estudiante tenga una respuesta ansiosa que bloquee cualquier intento de producción aumentando su autopercepción de incapacidad.

Este diagnóstico es de gran interés ya que introduce la variable de mediación que actúa directamente sobre la barrera emocional, “el andamiaje afectivo-pedagógico”. La hipótesis que guía la presente investigación se basa en que, las actividades comunicativas que se diseñen, deben validar las emociones de los estudiantes, ofrecer modelos lingüísticos claros (andamiaje pedagógico) y promover un entorno de apoyo y trabajo colaborativo (andamiaje afectivo), de esta manera se puede reducir la ansiedad lingüística y fomentar la participación oral espontánea y confiada de los estudiantes.

En resumen, la brecha de conocimiento que buscamos abordar en esta investigación reside en la falta de estrategias pedagógicas sensibles a los componentes emocionales, adaptados a la realidad de los estudiantes especialmente en contextos vulnerables. Aunque la teoría sobre la ansiedad lingüística es un tema amplio, su aplicación práctica en instituciones con recursos limitados y estudiantes con una baja autopercepción académica y experiencias de vida complejas ameritan que se explore profundamente. Es necesario investigar como un enfoque pedagógico integral, que tome en cuenta el acompañamiento emocional, puede incidir en la disposición de

los estudiantes a realizar producciones orales en inglés, superando las brechas entre el deseo de aprender y la capacidad de lograrlo en un ambiente de apoyo y confianza.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fomentar la confianza comunicativa en producción oral en inglés a través de estrategias pedagógicas con andamiaje afectivo-emocional en estudiantes de la jornada nocturna de la Institución Educativa Colegio Bellohorizonte en Valledupar, Cesar, durante el primer semestre del año 2026?

Objetivos

Objetivo General

Fomentar la confianza comunicativa en producción oral en inglés mediante la implementación de estrategias pedagógicas que incorporen andamiaje afectivo-emocional en estudiantes de la jornada nocturna de la Institución Educativa Colegio Bellohorizonte en Valledupar, Cesar, durante el primer semestre del año 2026.

Objetivos Específicos

Explorar el acercamiento de los estudiantes de la jornada nocturna a las estrategias pedagógicas con andamiaje afectivo-emocional para la producción oral en inglés.

Movilizar la confianza en la producción oral mediante la implementación de estrategias pedagógicas con andamiaje afectivo-emocional en los estudiantes de la jornada nocturna.

Reconocer los cambios en la confianza comunicativa en la producción oral en inglés de los estudiantes de la jornada nocturna al culminar la implementación de las estrategias pedagógicas con andamiaje afectivo-emocional.

Marcos de Referencia

Referentes Conceptuales

Para la presente investigación se han establecido cuatro conceptos claves para su estructura. Estos conceptos están sustentados en fuentes académicas directamente vinculadas al problema de estudio y contexto de los estudiantes participantes, a saber, la jornada nocturna del Colegio Bellohorizonte.

Ansiedad Lingüística

Horwitz et al., (1986) definieron la ansiedad lingüística como un "complejo distintivo de autopercepciones, creencias, sentimientos y comportamientos relacionados con el aprendizaje de idiomas en el aula que surge de la singularidad del proceso de aprendizaje de lenguas". Esta es la principal barrera afectiva que aborda la presente investigación que impide la participación oral de los estudiantes. No se trata simplemente que el estudiante sea tímido; cuando un estudiante presenta ansiedad lingüística se pueden reconocer aspectos que van más allá una ansiedad como rasgo de la personalidad, Horwitz (2001) en un segundo análisis lo describe como "la sensación subjetiva de tensión, aprensión, nerviosismo y preocupación asociada con una activación del sistema nervioso autónomo"; y que están directamente relacionados con el contexto de aprendizaje de un segundo idioma.

Esta es una reacción real que interfiere en la adquisición y desempeño lingüístico de los estudiantes quienes no son capaces de comunicarse en inglés aunque se esfuercen con disciplina. En este contexto Krashen (1982), en su teoría del Monitor, sostiene que esta ansiedad no aparece de forma aislada, asociándola a su Hipótesis del Filtro Afectivo, donde postula que la ansiedad combinada con la baja autoconfianza y la falta de motivación elevan el "filtro afectivo" creando

un mecanismo mental que impide que Input sea adquirido exitosamente; la ansiedad es una barrera que impide el aprendizaje.

Filtro Afectivo

Este concepto se define como un mecanismo mental abstracta que se transforma en una barrera a la que llamaremos “filtro” y que puede facilitar o impedir que el Input llegue a las partes del cerebro encargadas de adquirir el lenguaje (Krashen, 1982). Cuando este filtro es “alto”, se genera ansiedad, falta de confianza, poca motivación y baja autoestima, ocasionando una autopercepción negativa; aunque el estudiante comprenda lo que se le enseña es incapaz de internalizarlo, por lo tanto, no lo adquiere. Sin embargo, cuando el filtro esta “bajo” el estudiante se muestra confiado y motivado, permitiéndole comprender el Input y que llegue a las áreas del cerebro responsables de la adquisición del lenguaje logrando manejar una segunda lengua. La presente investigación busca crear estrategias pedagógicas que logren bajar el filtro afectivo de los estudiantes haciéndolos más receptivos hacia el aprendizaje del inglés.

Andamiaje Afectivo-Pedagógico

Corresponde a todas las estrategias de mediación que utiliza el docente para brindar ayuda a los estudiantes para que estos logren superar las barreras que les impide realizar una tarea o desarrollar una habilidad que solos no lograrían. En la presente investigación el andamiaje Afectivo-Pedagógico tiene dos propósitos

Pedagógico: Brindar a los estudiantes modelos lingüísticos claros, vocabulario preciso, estructuras gramaticales simple que sean fácil de entender y que sirvan como guía para realizar tareas comunicativas.

Afectivo: identificar las emociones de los estudiantes cuando cometen un error, normalizando que todos cometemos errores y que lejos de ser algo negativo, es una oportunidad de aprender; además busca promover el trabajo entre pares para reducir la presión individual.

Este andamiaje es esencial y actúa como un puente que permite que los estudiantes avancen hasta lograr un nivel superior de competencia y confianza, reduciendo la ansiedad e impulsando la participación oral espontánea.

Producción Oral

Lejos de ser un ejercicio de repetir fonéticamente o gramaticalmente, se trata de una competencia lingüística que implica el proceso de expresión verbal para transmitir un mensaje con contenido, orden y coherencia (Vilchez Guzmán & Corvetto Castro, 2025). Esta habilidad multidimensional incorpora la continuidad y naturalidad del discurso (fluidez), uso del vocabulario y estructuras correctas (riqueza gramatical y léxica) y la producción clara de los sonidos en el idioma (fonética) (Vilchez Guzmán & Corvetto Castro, 2025). En la presente investigación analizamos la producción oral desde la corrección formal y también desde la disposición que tiene el estudiante de participar, su confianza y autopercepción como comunicador que se expone en los objetivos anteriormente mencionados.

Referentes Teóricos

La presente investigación está sustentada sólidamente en un cuerpo teórico que nos permite realizar un análisis sobre la relación entre la ansiedad y la producción oral desde diferentes puntos de vista, lo que nos da una garantía de obtener un análisis riguroso de los resultados.

Iniciamos con la Teoría del Monitor de Stephen Krashen. En esta teoría Krashen relaciona cinco hipótesis, las cuales son fundamentales para la presente investigación. De las

cinco teorías la principal es la “Hipótesis del Filtro Afectivo”. En esta se sostiene que factores como la ansiedad, motivación y confianza pueden ser un filtro que facilita u obstruyen la adquisición del lenguaje aun cuando el Input es comprensible (Krashen, 1982). A partir de lo anterior, podemos decir que cuando el estudiante tiene un filtro bajo, es decir que tiene baja ansiedad y está motivado, el aprendizaje es efectivo. Por otra parte, la Hipótesis de la Distinción entre Adquisición y Aprendizaje es esencial para comprender por qué la enseñanza tradicional cuyo eje central son las reglas gramaticales (aprendizaje consciente) no logra que el estudiante desarrolle la capacidad de usar el idioma de forma espontánea (adquisición subconsciente). Esta teoría nos permite justificar el enfoque de la presente investigación para crear un ambiente de filtro afectivo bajo para que los estudiantes puedan adquirir el lenguaje.

En cuanto a los motivos por los cuales el filtro afectivo es alto en los estudiantes podemos encontrar un sustento teórico en las investigaciones de Horwitz y sus colegas, quienes fueron los primeros en conceptualizar la ansiedad lingüística diferenciándola de la ansiedad general; lo reconocieron como un fenómeno situacional específico y propio del aprendizaje de idiomas (Horwitz, 2001). Horwitz, Horwitz y Cope (1986) mediante el instrumento de medición y auto-informe Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS), de establecen tres componentes que se encuentran interrelacionados: el primero es miedo a comunicarse, el segundo, ansiedad ante los exámenes y el tercero obtener una evaluación negativa. Esta obra es especialmente crucial para la investigación ya que establece que la ansiedad puede ser una causa y no simplemente una consecuencia del bajo rendimiento y que incluso los estudiantes que tienen un buen desempeño pueden experimentarla. Por lo tanto, esta teoría proporciona un marco teórico para diagnosticar y comprender como la ansiedad afecta a los estudiantes del Colegio Bellohorizonte.

Por otra parte, encontramos la teoría sociocultural y el concepto de andamiaje de Lev Vygotsky y Jerome Bruner. En la teoría sociocultural Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje es un proceso social que está mediado por interacciones. En este punto tenemos conceptos clave como la Zona del Desarrollo Próximo (ZDP), la cual se define como la distancia entre lo que el estudiante es capaz de hacer solo (nivel de desarrollo real) y lo que puede llegar a lograr con la guía de un docente o sus pares más capaces (el nivel de desarrollo potencial). Por su parte, Jerome Bruner tomando como referencia esta idea, introduce la metáfora del “andamiaje”, para describir el proceso de apoyo temporal que el docente les proporciona a los estudiantes para que logren superar la ZDP. Esta investigación aplica esta teoría desde el ámbito afectivo, ya que propone que el docente debe ofrecer andamiaje afectivo-pedagógico, guiando a los estudiantes en las tareas lingüísticas y también en la gestión de sus emociones para que logren alcanzar autonomía y confianza comunicativa.

Actualmente podemos encontrar numerosos estudios que analizan como los factores afectivos impactan la habilidad de hablar. Por ejemplo, Morales Uriostegui & Morales Vázquez (2022) sostienen que la producción oral es una de las habilidades más complicadas para los estudiantes, pues además de las dificultades propias del ambiente de aprendizaje, se suman otros factores personales y emocionales. Investigaciones como esta dejan en evidencia que los estudiantes temen participar, experimentando nerviosismo y vergüenza al hablar en inglés, y la situación se complica porque no hay una práctica constante y preparación previa que los ayude a superar esta barrera. Por otra parte, Olaya y Ahumada (2023), sostienen que realizar una intervención oral en inglés en un salón de clases puede ser una acción muy temida entre los estudiantes, y la ansiedad que genera puede provocar en los estudiantes un bloqueo mental. Estas

teorías proporcionan a nuestra investigación fundamentos clave para interpretar las reacciones observadas en los estudiantes durante las fases de diagnóstico e aplicación de la investigación.

Finalmente, para comprender la relevancia y pertinencia de los hallazgos, es fundamental realizar un contraste con investigaciones realizadas en contextos similares en Latinoamérica. En este caso, tomaremos el estudio realizado por Vilchez Guzmán y Corvetto Castro (2025), el cual se llevó a cabo en una universidad pública de Lima en Perú, la cual concluyó que la ansiedad lingüística influye de manera baja pero significativa en la producción oral; es decir, cuando los estudiantes se desenvuelven en un ambiente libre de ansiedad ante evaluaciones negativas y exámenes se mejora la adquisición de lenguaje. En Colombia se han llevado a cabo investigaciones como las de Martínez Patiño et al. (2024) realizada en la universidad de Pasto, la cual reveló que la ansiedad lingüística entre los estudiantes es una dificultad real que provoca emociones negativas y que existen variables que pueden influir en sus niveles. Contrastar estos estudios con nuestro propio contexto nos permite identificar similitudes, patrones y particularidades aplicables a la población vulnerable de Valledupar.

Referentes Técnicos

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN): Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés

Este documento es un fundamento teórico fundamental que define los niveles de desempeño esperados para los estudiantes en Colombia desde primaria hasta la media vocacional. Los estándares están organizados en ciclos y en ellos se establecen las competencias que deben alcanzar los estudiantes en habilidades como escucha, lectura, escritura y conversación MEN (2006). Para la presente investigación se tendrán en cuenta los estándares de

los ciclos correspondientes a básica secundaria y media ya que los estudiantes de los primeros semestres deben ser capaces de:

Comprender y producir textos orales sencillos en situaciones cotidianas MEN (2006).

Participar en conversaciones sencillas sobre temas familiares MEN (2006).

Demostrar una actitud positiva y respetuosa hacia la lengua extranjera y su aprendizaje MEN (2006).

La investigación está alineada con estos estándares ya que ofrece un andamiaje afectivo – pedagógico por medio de estrategias pedagógicas que pretenden facilitar el desarrollo de competencias orales teniendo en cuenta las barreras emocionales como la ansiedad y la baja autopercepción, que son los principales obstáculos que impiden que los estudiantes avancen hasta los niveles que se esperan que tengan. El enfoque de la presente investigación fortalece las habilidades lingüísticas y genera ambientes de aprendizaje que favorecen la interacción y la confianza MEN (2006).

El MCER (2001) será nuestro referente internacional ya que estandariza los niveles de competencia lingüística A1, A2, B1, etc. y describe detalladamente que habilidades deben tener los estudiantes en cada uno de los niveles. La presente investigación tomara este referente para:

Caracterización del nivel inicial: Como se ha descrito en la caracterización de la población, los estudiantes de la jornada nocturna tienen un nivel de competencia básico (A1). Según el MECER, en este nivel el estudiante es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato Consejo de Europa (2001). La presente investigación parte del diagnóstico inicial que clasifica a los estudiantes en este nivel según lo observado por el docente investigador y

busca que los estudiantes puedan avanzar hacia un nivel más alto superando la ansiedad y demás barreras que le impiden utilizar lo que han aprendido.

Fundamentación del enfoque comunicativo: El MECER promueve que el estudiante se transforme en un agente social capaz de utilizar la lengua para comunicarse en contextos reales. Es decir, no solo se trata que el estudiantes aprendan las estructuras gramaticales y las repita, el estudiante debe desarrollar competencias comunicativas. Las estrategias de andamiaje de la presente investigación están diseñadas para crear un ambiente donde los estudiantes se sientan seguros al poner en práctica los descriptores del nivel A1 y avanzar hacia un nivel más alto.

Por otra parte, la presente investigación se alinea con las directrices nacionales en cuanto a la práctica pedagógica y las estrategias utilizadas; por lo cual tomamos como referente técnico principal el Programa Nacional de Bilingüismo (Saavedra, s. f.), de los documentos del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN). También, se consideran algunos lineamientos establecidos en documentos como “Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés”. Estos documentos son oficiales y nos proporcionan una guía sobre los estándares de competencia, contenidos curriculares y habilidades comunicativas que los estudiantes deben desarrollar, incluyendo los que están en contextos vulnerables. A pesar de que la presente investigación es sensible a las barreras emocionales que difieren de la metodología enfocada meramente en lo curricular, estos referentes actúan como un marco de referencia que nos permiten:

Identificar las habilidades comunicativas básicas que se pretenden fomentar.

Garantizar que las actividades comunicativas diseñadas ayuden de manera flexible, al desarrollo de las competencias estipuladas a nivel nacional, sin desconocer las necesidades específicas de la población objeto de estudio.

Estos referentes técnicos actúan de forma dinámica para permitirnos desde la investigación:

Diagnosticar correctamente el nivel de los estudiantes que es el punto de partida de la investigación (nivel A1).

Orientar las actividades y las estrategias para lograr el objetivo, en este caso desarrollar las competencias orales en inglés.

Validar la pertinencia del enfoque propuesto, andamiaje afectivo-pedagógico en consonancia con las políticas educativas nacionales e internacionales.

Referentes Legales

La presente investigación protege los derechos de los participantes, ya que se fundamenta en la legislación educativa colombiana, la cual garantiza la educación como un derecho fundamental y establece los lineamientos para la enseñanza de lenguas extranjeras.

La Constitución Política Colombiana en su Artículo 67, Establece: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.” Teniendo en cuenta este principio rector la presente investigación educativa está obligada a buscar el bienestar y la protección de los derechos fundamentales de los participantes, y más aún por el hecho de que los participantes son estudiantes en situación de vulnerabilidad.

Por otra parte tenemos la Ley 1651 de 2013 - Ley de Bilingüismo, la cual establece las disposiciones para el bilingüismo en Colombia. En esta ley se establece que es obligatorio y prioritario la enseñanza de inglés como lengua extranjera en todas las instituciones educativas, además que establece los estándares y competencias que deben lograr los estudiantes. Esta ley es pertinente para la presente investigación ya que se enfoca en la enseñanza del idioma inglés, al

tiempo que nos lleva a reflexionar críticamente sobre la forma en que se enseña inglés en contextos vulnerables donde usar estrategias estándar no son suficientes y se requiere un enfoque sensible a la realidad social y emocional de los estudiantes.

Referentes Éticos

La presente investigación involucra personas en contextos de aprendizaje vulnerables, muchos de los cuales han sido víctimas del conflicto armado, desplazamiento forzado, condiciones económicas precarias, entre otros. Por lo tanto, la presente investigación tomo como principios rectores la integridad y el respeto por los participantes. Por cuanto los temas a tratar son sensibles se establecen los siguientes referentes éticos como fundamentales:

Consentimiento Informado

Este documento corresponde al principio de respeto por las personas. En caso de ser necesario antes de iniciar cualquier actividad como realización de encuestas, toma de fotografías y videos, se solicitará la firma del consentimiento informado a los participantes. Este documento legal explica de forma clara los objetivos de la investigación la clase de participación que se requiere; también debe informar que la investigación es de carácter voluntaria y que tiene la libertad de retirarse sin ninguna consecuencia académica negativa.

Anonimato y Confidencialidad

La presente investigación garantiza que no se revelarán los nombres de los participantes y en caso de ser necesario mencionarlos, estos datos serán remplazados por códigos alfanuméricos. El acuerdo de confidencialidad explicará claramente en el consentimiento informado. Y finalmente al momento de presentar los resultados de la investigación se eliminará cualquier registro que pueda llevar a la identificación de un participante.

Beneficencia y No Maleficencia

Esta investigación está guiada por el principio de no hacer daño y maximizar los beneficios a los participantes. En este sentido las estrategias pedagógicas con andamiaje afectivo-emocional se diseñan con el fin de crear un entorno de apoyo que brinde seguridad, reduciendo la ansiedad. Esta investigación prioriza el bienestar emocional de los estudiantes sobre la obtención de resultados. Se establece que, si durante el proceso alguna de las actividades genera un impacto negativo, se detendrá y se brindará el acompañamiento necesario.

Beneficios para los Participantes

Uno de los principales beneficios que se esperan es que los estudiantes puedan desarrollar habilidades comunicativas en inglés, especialmente la competencia oral. Para esto tendrán acceso a nuevo vocabulario, actividades interactivas y estrategias de aprendizaje innovadoras. El estudiante no solo participara en la investigación, también podrá mejorar su confianza mediante todas estas actividades que se implementen.

Devolución de Resultados

Como un compromiso ético con la comunidad educativa del Colegio Bellohorizonte, una vez finalizada la investigación se compartirán los hallazgos y las conclusiones con los participantes y cuerpo docente y directivas de la institución. Esta devolución de conocimientos permite que la comunidad pueda utilizarlo para futuras prácticas pedagógicas.

Herramientas y Métodos

Enfoque y Tipo de Estudio

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, este es el más adecuado para comprender las experiencias subjetivas, significados y percepciones que los estudiantes atribuyen a los procesos de enseñanza, al tiempo que analiza las barreras emocionales que enfrentan en dicho proceso. El enfoque cualitativo es muy acertado ya que permite analizar la complejidad del fenómeno de la ansiedad lingüística desde el punto de vista de los actores en su propio contexto con variables reales.

La presente investigación se enmarca en un proyecto de investigación-acción de enfoque cualitativo, con un diseño de estudio de caso, dado que se busca transformar una realidad educativa específica (la ansiedad lingüística) mediante una intervención pedagógica reflexiva y participativa. Esta investigación se centra en una unidad de análisis específica y singular, es decir, un grupo de estudiantes de la jornada nocturna de la Institución Educativa Colegio Bellohorizonte; estos estudiantes tienen un contexto de vulnerabilidad lo que lo hace un caso especial de interés. El componente experimental se introduce cuando se introduce en el andamiaje afectivo-pedagógico para observar que efectos causa sobre la variable ontológica de interés: la confianza comunicativa de los estudiantes. Realizar el diseño de esta manera nos permite una inmersión profunda y longitudinal ayudando al docente investigador a capturar la riqueza de las transformaciones subjetivas que ocurren durante la investigación.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis de la presente investigación está constituida por las experiencias, transformaciones y percepciones que experimentaron un grupo de 5 (n=5) estudiantes de la jornada nocturna de la Institución Educativa Colegio Bellohorizonte en la ciudad de Valledupar.

Estos estudiantes participan en la implementación de estrategias pedagógicas con andamiaje afectivo-emocional. A pesar de que este estudio no se centra en experiencias individuales de los estudiantes, el contexto de aprendizaje del aula y sus dinámicas sociales son parte integral de la unidad de análisis.

Características completas de la muestra

Los participantes son hombres y mujeres con edades entre los 20 y 30 años (media = 24 años). Todos trabajan en empleos informales durante el día tales como construcción, servicios domésticos y moto taxistas. El 80% de los estudiantes (4 de 5) manifiesta haber sido víctima del conflicto armado o haber sufrido desplazamiento forzado. Todos los estudiantes fueron clasificados en el nivel A1 según el MCER, con base en la observación diagnóstica del docente investigador y los resultados del cuestionario inicial adaptado del FLCAS. Esta caracterización nos permite comprender la alta vulnerabilidad del contexto y lo pertinente de incorporar el andamiaje afectivo.

Técnicas para la Recolección de Datos

El procedimiento seleccionado de la presente investigación para la recolección de datos está alineado con las recomendaciones que encontramos en la literatura sobre métodos cualitativos Flick (2018). Se realizará por cada uno de los objetivos:

Mediante la observación participante durante la práctica pedagógica se realizará el diagnóstico inicial. Se prestará especial atención a la actitud, reacción y comportamiento de cada uno de los estudiantes frente a las actividades orales en inglés. Se empleará un diario de campo en donde se documentaran las observaciones realizadas. Además, se aplicará un cuestionario de autopercepción de la confianza comunicativa, basado en los ítems del FLCAS Horwitz, & Cope (1986), adaptado para el contexto de los participantes; esta técnica nos permite

tener una medida inicial del nivel de ansiedad de los estudiantes. Por otra parte, se propone realizar entrevistas semiestructuradas tomando una submuestra de los estudiantes para profundizar en sus experiencias previas, creencias y emociones relacionadas con el aprendizaje de inglés. El producto obtenido y a analizar serán las transcripciones de estas entrevistas, las notas de campo y los cuestionarios iniciales.

Durante la fase de implementación de las estrategias pedagógicas diseñadas se pedirá a los estudiantes que realicen un portafolio de aprendizaje, organizando de forma cronológica las actividades realizadas en clase, además de registrar sus emociones y reflexiones después de cada una de las actividades comunicativas. El investigador debe prestar atención a los sentimientos de los estudiantes cuando participan, identificar las estrategias que usan y que aprendieron sobre sus habilidades comunicativas. Al mismo tiempo el docente investigador puede realizar grabaciones en video de algunas secciones de clases para posteriormente documentar las interacciones en el aula, andamiaje del docente y evolución de la participación oral los estudiantes. Los productos a analizar en esta sección son los portafolios de aprendizaje y las grabaciones de video de las secciones de clases.

Al finalizar la intervención se implementará una encuesta post-experiencia, esto se realizará utilizando la misma estrategia que en el objetivo uno; esta prueba tiene como propósito identificar los cambios en la autopercepción y el nivel de ansiedad de los estudiantes. También se realizarán algunas entrevistas a los docentes a cargo de la clase de inglés donde nos compartan su percepción sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes; de esta forma podremos realizar una valoración más profunda sobre las competencias que han fortalecido. Finalmente, el docente investigador realizará un análisis de evaluación de los estudiantes teniendo en cuenta aspectos como la fluidez, la participación y uso de estrategias de

comunicación. Los productos para analizar son la encuesta post – experiencia, las entrevistas y el análisis del docente investigador.

Categorías para el Análisis de Datos

El análisis de los datos recolectados se realizará siguiendo un proceso de análisis temático, esto nos permitirá identificar patrones dentro de los datos cualitativos. Esto está en armonía con lo que sostiene Braun & Clarke (2006), quienes sugieren establecer categorías de análisis priori, que tomen en cuenta el marco teórico y los objetivos de la presente investigación.

Siguiendo este concepto hemos establecidos las siguientes categorías principales:

Experiencia de la Ansiedad Lingüística

Esta categoría pretende comprender como los estudiantes experimentan la ansiedad durante las actividades de producción oral. Esta categoría está en línea con el concepto de Horwitz y Cope (1986) y la Hipótesis del Filtro Afectivo de Krashen (1982). Las subcategorías incluyen:

Manifestaciones físicas y emocionales: Corresponden a todas las descripciones referentes a temblores, nerviosismo y bloqueo mental.

Miedo a la evaluación negativa: Corresponden a las expresiones de preocupación por lo que opinan los demás compañeros y docentes cuando hacen producciones orales.

Ansiedad comunicativa: corresponden a los sentimientos de miedo de no ser entendidos o no poder responder correctamente.

Percepción del Andamiaje Afectivo – Pedagógico

Esta categoría se centra en analizar como los estudiantes perciben y utilizan las estrategias y ayudas proporcionadas por el docente; esto esa alineado con la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky (1978) y la metáfora del andamiaje de Bruner (1976). Las subcategorías son:

Andamiaje pedagógico: implica la utilidad de los modelos lingüísticos, vocabulario, estructuras gramaticales proporcionadas por el docente y su guía en la producción oral.

Andamiaje afectivo: Implica la percepción emocional, se tiene en cuenta el ambiente de apoyo, la forma en que se gestionan los errores y normalizan las dificultades.

Colaboración entre pares: Corresponde a las percepciones del trabajo en grupo y como los compañeros se apoyan entre sí para reducir la ansiedad y sentirse más seguros.

Transformación de la Confianza Comunicativa

Esta es una categoría central ya que evalúa los cambios en la percepción de la auto eficiencia y disposición de los estudiantes para realizar producciones orales. Esta categoría se relaciona directamente con los objetivos de movilizar, reconocer los cambios y con la noción de autopercepción de la competencia comunicativa Vilchez Guzmán & Corvetto Castro (2025). Las subcategorías son:

Autopercepción de competencia: Corresponde a la forma como los estudiantes evalúan su propia capacidad para realizar producciones orales en inglés, antes y después de cada intervención.

Disposición a Participar: Esta subcategoría corresponde a los cambios en la frecuencia y espontaneidad para participar de los estudiantes en las actividades orales.

Reducción de la Ansiedad: Corresponde a las percepciones de los estudiantes, es decir, las manifestaciones de cómo se sienten, si más relajados o con menos nerviosismo o si mantienen sus emociones controladas cuando hacen producciones orales.

Estas categorías y subcategorías permiten realizar un análisis riguroso y sistemático, haciendo más fácil la tarea de interpretar los hallazgos y reconocer las conclusiones más

significativas y relevantes de la investigación sobre la efectividad del andamiaje afectivo-pedagógico en el contexto seleccionado.

Resultados

En esta sección se presentan de manera clara, detallada y precisa los hallazgos obtenidos durante la investigación. Estos datos han sido organizados de forma coherente en tres apartados que se alinean con los objetivos establecidos: el acercamiento inicial de la población a la variable, los resultados derivados de la experimentación con la variable, y las variaciones observadas tras su implementación.

Acercamiento de la Población a la Variable

El primer objetivo específico de la presente investigación se centra en explorar el acercamiento inicial de los estudiantes a las estrategias pedagógicas con andamiaje afectivo-emocional. Para cumplir con este objetivo, aplicamos una encuesta diagnóstica inicial la cual fue adaptada del FLCAS (Foreign Language Classroom Anxiety Scale), también se realizó una observación participante cuyos datos fueron registrados en el diario de campo. Aquí presentamos el acercamiento a esta variable.

Al analizar los resultados iniciales se evidencia una población heterogénea en relación a la ansiedad lingüística. Los resultados iniciales muestran que un 40% de los estudiantes manifiestan sentirse “muy nervioso” o con un nivel alto de nerviosismo (situándose en la escala entre 4 o 5), otro 40% manifiesta sentirse “cómodo” o con un bajo nivel de nerviosismo. Sin embargo, es notable que el 80% de los estudiantes se anticipan al ridículo o al fracaso ya que manifiestan respuestas “Se van a reír de mí”, o “Voy a equivocarme”. Estos resultados muestran claramente un filtro afectivo elevado en una proporción significativa de la muestra, lo cual está en concordancia con la hipótesis del filtro afectivo de Krashen (1982). Cabe señalar que, aunque estos resultados reportan ansiedad, los estudiantes muestran una actitud receptiva hacia las actividades implementadas estando atentos y concentrados a las indicaciones que reciben; de

hecho el 60% manifestó que le “encantan” las actividades orales; esto quiere decir que se podrían movilizar esta disposición favorable mediante estrategias pedagógicas adecuadas.

Experimentación

El segundo objetivo pretende movilizar la confianza en la producción oral en inglés a través de la implementación de estrategias pedagógicas que utilizan andamiaje afectivo-emocional. En cada una de las secciones se implementaron actividades comunicativas diseñadas con base en los principios del andamiaje de Bruner (1976) y la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky (1978). Estas actividades interactivas incluían juegos de roles, conversaciones en pareja y uso de andamiaje docente para modelar lingüísticamente y realizar correcciones.

En el diario de campo se realizó la observación "En la sesión práctica se realizaron algunos juegos interactivos y trabajo en parejas. En este punto, aumentó la participación y se evidenció una mayor colaboración entre los compañeros." (Diario de Campo, 24/03/2026). Por otra parte, las evidencias fotográficas confirman que los estudiantes participaron activamente en las actividades con una actitud positiva especialmente cuando estas incluían juegos o trabajo en parejas. A partir de esto, es evidente que el andamiaje afectivo-pedagógico logró movilizar la confianza al reducir la presión individual y promover un ambiente de apoyo mutuo.

Identificación de Variaciones

En este punto tenemos el objetivo número tres con el cual buscamos reconocer cambios en la confianza comunicativa una vez finalizada la implementación. Procedimos a aplicar una encuesta post experiencia con el fin de realizar una comparación de resultados versus diagnóstico inicial.

Se observó un cambio cualitativo relevante; los resultados de la investigación evidencian una reducción significativa en la ansiedad lingüística. En comparación con la encuesta inicial

ningún estudiante manifestó sentirse “muy nervioso” después de la intervención. Es notable que el 50% se sintió “cómodo” o “muy cómodo”; además, 83% de los estudiantes sustentó que su confianza había “mejorado mucho”. En cuanto al pensamiento positivo “si puedo hacerlo” aumento de un 20% a un 50%, mientras que el temor quedar en ridículo disminuyó del 40% al 17%. Estos hallazgos confirman que el andamiaje afectivo-pedagógico es efectivo para reducir filtro afectivo manifestado por Krashen (1982) y fomentar una autopercepción positiva sobre la competencia comunicativa, incluso en contextos de alta vulnerabilidad social como la institución educativa Bellohorizonte.

Análisis y Discusión

Los resultados obtenidos están en concordancia con los tres objetivos planteados y dan respuesta a la pregunta de la presente investigación ¿Cómo fomentar la confianza comunicativa en producción oral en inglés a través de estrategias pedagógicas con andamiaje afectivo-emocional en estudiantes de la jornada nocturna de la Institución Educativa Colegio Bellohorizonte? En el siguiente análisis se discuten estos hallazgos desde los referentes teóricos y conceptuales establecidos, se destacan las transformaciones de la variable ontológica, a saber, la confianza comunicativa de los estudiantes.

Si bien los resultados confirman la Hipótesis del Filtro Afectivo de Krashen (1982) en cuanto a que la reducción de la ansiedad facilita la disposición hacia el input, los hallazgos en la presente investigación producen un matiz relevante que el autor no profundiza. Krashen concibe el filtro afectivo como un mecanismo aparentemente estable que responde especialmente a factores actitudinales generales como la motivación y la autoconfianza. Pero en un contexto de vulnerabilidad extrema como nuestro escenario, podemos ver que el filtro afectivo es altamente situacional y fluctuante. Un estudiante podría manifestar un filtro afectivo bajo mostrándose entusiasta durante un juego colaborativo y luego mostrar un filtro alto minutos después al ser interpelado individualmente. Esta variabilidad sugiere que, en poblaciones con alta carga emocional previa, el filtro afectivo no es solo una barrera a "bajar", sino un estado emocional que requiere un andamiaje continuo y dinámico, no solo un ambiente positivo inicial.

De igual forma, aunque el concepto de Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky (1978) y la metáfora del andamiaje de Bruner (1976) fueron útiles para diseñar las estrategias, los hallazgos de nuestra investigación evidencian que el apoyo entre pares no siempre opera de forma simétrica ni positiva. Los diarios de campo registran que la colaboración entre pares

generó mayor ansiedad en un estudiante con menor competencia al compararse con su compañero más hábil, lo que contradice la asunción optimista de Bruner de que el andamiaje entre pares es inherentemente beneficioso. Este hallazgo nos da el deber de matizar que, en contextos de autopercepción baja, el andamiaje debe ser primeramente mediado fuertemente por el docente antes de fomentar la ayuda espontánea entre iguales, especialmente en tareas de producción oral de alta exposición pública.

El acercamiento inicial a la producción oral en inglés con los estudiantes evidenció una paradoja característica en contextos vulnerables, es decir, aunque la mayoría manifestó un alto nivel de ansiedad y pensamientos negativos anticipados (80% manifestó temor de equivocarse o ser ridiculizado), mostraban una actitud receptiva hacia las actividades de producción oral (60% les encanta). Esta contradicción está en armonía con lo señalado por Olaya y Ahumada (2023) relacionado con la ansiedad lingüística no necesariamente requiere rechazo al aprendizaje; se trata de un bloqueo situacional que puede ser disminuido con el apoyo preciso.

Es sorprendente que a pesar de las problemáticas del contexto donde se lleva a cabo la presente investigación, violencia, desplazamiento forzado, trabajo diurno, entre otros, los estudiantes muestran una actitud resiliente académicamente hablando la cual no fue considerada en las expectativas iniciales. Esto deja claro que el filtro afectivo elevado no es un rasgo de la personalidad de los estudiantes, es una respuesta contextual que puede ser modificada con la correcta intervención.

Durante la fase de experimentación, evidenciamos que las estrategias de andamiaje afectivo-pedagógico son muy efectivas para movilizar la confianza comunicativa. Los juegos interactivos y el trabajo colaborativo fueron especialmente útiles para generar un aumento significativo en la participación voluntaria y crear un ambiente de baja tensión en el aula de

clases. Este hallazgo está alineado con lo manifestado por Vygotsky (1978) en su teoría sociocultural, sobre el concepto de “zona de desarrollo próximo”, debido a que los estudiantes fueron capaces de realizar producciones orales en inglés que sin la ayuda del docente y el apoyo de sus compañeros no habrían sido capaces de lograr. Por otro lado, la corrección selectiva y el refuerzo positivo utilizado por el docente investigador fue clave para reducir el miedo por una evaluación negativa, la cual es uno de los tres componentes principales que llevan a la ansiedad lingüística identificada por Horwitz, Horwitz y Cope (1986). Los registros realizados en los diarios de campo muestran que el andamiaje docente fue percibido como un factor que les aportó seguridad, lo cual valida lo propuesto por Bruner (1976) en relación con la función temporal del apoyo pedagógico.

Al realizar la comparación pre y post intervención se reveló una transformación en la autopercepción de los estudiantes. Evidenciamos una desaparición de la categoría “muy nervioso” y un aumento drástico del pensamiento positivo “si puedo hacerlo”; esto indica que el filtro afectivo disminuyó significativamente, por lo cual el input lingüístico fue procesado por las áreas cerebrales responsables de la adquisición del lenguaje (Krashen, 1982). Tomemos como ejemplo la encuesta final, un estudiante que inicialmente manifestó “se van a reír de mí” como un pensamiento negativo recurrente, después de la intervención manifestó “me siento cómodo”, además reportó que las actividades colaborativas con sus compañeros le ayudaron a ganar confianza. Este cambio en la autopercepción sobre las habilidades comunicativas orales es consistente con lo señalado por Vilchez Guzmán y Corvetto Castro (2025), quienes sostienen que un ambiente libre de ansiedad mejora la adquisición del idioma meta.

Los hallazgos de la investigación están en armonía con los reportados por Vilchez Guzmán y Corvetto Castro (2025) en una universidad pública de Lima. Aquí se reportó que la

ansiedad lingüística influye en la producción oral y que un ambiente libre de ansiedad mejora la adquisición. Sin embargo, la presente investigación va más allá al demostrar que incluso en contextos vulnerables socialmente y con estudiantes con un nivel A1 según MCER, el andamiaje afectivo-pedagógico puede lograr reducciones drásticas en los niveles de ansiedad incluso en periodos cortos.

También hay que señalar que, los resultados concuerdan con lo mencionado por Martínez Patiño et al. (2024) en relación con que la ansiedad lingüística es una dificultad real capaz de causar emociones negativas, sin embargo, este estudio difiere con nuestra investigación en la cual no encontramos diferencias significativas por factores como género o procedencia, tal vez esto es así por el tamaño de la muestra seleccionada. La principal diferencia con estudios previos es que la mayor parte de las investigaciones sobre ansiedad lingüística se han realizado en contextos universitarios o en instituciones de educación formal regulares, sin embargo, el presente estudio aborda una población nocturna con características extremas de vulnerabilidad lo cual le da un novedoso aporte.

En este punto es necesario reconocer que existen varias limitaciones que pudieron afectar los resultados. En primer lugar, el tamaño de la muestra puede limitar la generalización de los hallazgos. Por otra parte, el tiempo de implementación fue demasiado corto, por lo cual no se puede evaluar la sostenibilidad de los cambios en la confianza comunicativa en inglés a largo plazo. En tercer lugar, no existe un grupo de control lo cual no permite hablar con certeza que los cambios evidenciados sean exclusivamente atribuidos al andamiaje afectivo-pedagógico, y no a otros factores como la familiaridad desarrollada con el docente investigador o por el efecto Hawthorne. Finalmente, la dependencia de realizar auto reportes en las encuestas puede provocar sesgos de deseabilidad social, sin embargo, este riesgo fue mitigado a través de las

triangulaciones de información con los diarios de campo y las evidencias fotográficas. Para futuros estudios de investigación es necesario que la muestra sea más amplia, realizar seguimientos longitudinales y mediciones observables directas en la producción oral en inglés.

Los resultados de la presente investigación tienen relevancias prácticas para la enseñanza del inglés en contextos similares de vulnerabilidad. Es especialmente significativo que demuestre que no es necesario esperar que las condiciones sociales y económicas de los estudiantes cambien o mejoren para implementar estrategias efectivas como el andamiaje afectivo-pedagógico, el cual es de bajo costo y se basa principalmente en la actitud del docente y en las dinámicas del aula. Consecuentemente, la reducción del filtro afectivo debe ser un objetivo explícitamente pedagógico al mismo nivel que la enseñanza de gramática o vocabulario. Esto implica que los docentes deben recibir capacitación en estrategias de gestión emocional, corrección selectiva y creación de ambientes de aprendizajes seguros.

Además, el trabajo colaborativo, las actividades y juegos interactivos se manifiestan como herramientas poderosas en poblaciones con una autopercepción académica baja, estas ayudan a reducir la presión individual de los estudiantes y normalizan los errores como parte del proceso de aprender. Los hallazgos en la institución educativa Colegio Bellohorizonte sugieren que es conveniente incorporar el andamiaje afectivo-pedagógico en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en los planes de área de inglés.

El análisis confirma que el andamiaje afectivo-pedagógico es en efecto una estrategia válida y efectiva para fomentar la confianza comunicativa para la producción oral en inglés, incluso en contextos de vulnerabilidad social y económica. Los estudiantes tuvieron una reducción de los niveles de ansiedad y transformaron su autopercepción de sentirse incapaces a aprendices con potencial comunicativo. Para futuras investigaciones sería conveniente explorar

preguntas como ¿Qué componentes específicos del andamiaje afectivo-pedagógico (juegos, trabajo en pares, corrección selectiva) son los más predictivos de la reducción de la ansiedad? ¿Cómo se puede integrar la dimensión afectiva en la evaluación formal de la producción oral sin reintroducir la ansiedad?; sería conveniente y valioso realizar estudios con grupos de control con el fin de también fortalecer la evidencia cuantitativa.

Conclusiones y Recomendaciones

En términos teóricos, la presente investigación confirma la importancia del filtro afectivo de Krashen y del andamiaje de Vygotsky y Bruner, pero propone dos matices importantes para la literatura existente: en primer lugar, en contextos de vulnerabilidad, el filtro afectivo opera de manera más volátil y situacional que estable, lo que requiere estrategias de monitoreo emocional constante. En segundo lugar, el andamiaje entre pares no es automáticamente beneficioso y puede, en algunos casos, incrementar la ansiedad si no es precedido por un modelado docente cuidadoso.

Los hallazgos de la presente investigación muestran que el andamiaje afectivo-pedagógico con la adecuada aplicación pueden reducir drásticamente la ansiedad lingüística y crear un ambiente de confianza comunicativa en los estudiantes de la jornada nocturna de la institución educativa Colegio Bellohorizonte. La respuesta objeto de investigación se responde de forma afirmativa ya que sí es posible fomentar la confianza oral mediante estrategias que tomen en cuenta las emociones, estas incluyen el modelado lingüístico, correcciones selectivas, trabajo colaborativo y juegos interactivos. Por otra parte, los objetivos se cumplieron completamente explorando el acercamiento inicial que se caracterizaba por un filtro afectivo alto, pero con una disposición favorable, y con las estrategias adecuadas se movilizó hacia la confianza durante la fase de implementación promoviendo el aumento de la participación y la colaboración, que son cambios muy positivos al finalizar la implementación, apreciando un aumento de los pensamientos positivos.

La investigación movilizó el aspecto ontológico de la confianza comunicativa de forma sustancial. Los estudiantes lograron transformar su autopercepción de competencia de que inevitablemente se equivocarían y serían ridiculizados, a verse como aprendices capaces de

comunicarse en el idioma inglés. Este cambio no está relacionado solo con el aspecto de la actitud ya que durante la implementación se observaron cambios comportamentales como participación voluntaria, disposición para participar sin presiones, expresiones de entusiasmo como se puede ver en el registro fotográfico. Cabe mencionar que el avance más importante fue la internalización de un ambiente seguro de aprendizaje donde el error deja de ser un medio de juzgamiento y se transforma en una oportunidad de aprendizaje, tal como lo propone el andamiaje afectivo.

La variable utilizada —el andamiaje afectivo-pedagógico— tuvo un impacto profundo y positivo en la población de estudio. Los logros más destacados incluyen, primero una reducción del 100% en la categoría “muy nervioso; sin embargo, algunos estudiantes manifestaron que se sentían “un poco nerviosos” después de la intervención evidenciando que la ansiedad lingüística no puede ser erradicada completamente, más bien puede ser reducida a niveles que no perjudiquen al estudiante. Tener un poco de ansiedad no es propiamente malo ya que un nivel moderado de ansiedad puede ser facilitador del rendimiento (ansiedad óptima), según lo señalado por Horwitz (2001).

Los resultados obtenidos de la presente investigación hacen una contribución novedosa a la literatura existente. Por un lado, se aplica el concepto de andamiaje afectivo-pedagógico a una población no estudiada previamente, a saber, los estudiantes de jornada nocturna los cuales se encuentran en un contexto de vulnerabilidad social extrema marcada por la violencia, desplazamiento, pobreza. Por otra parte, la investigación muestra de forma metodológica la viabilidad de integrar instrumentos cuantitativos con técnicas cualitativas en un enfoque de diseño investigación acción. Este modelo puede ser replicable para estudiar contextos similares. Finalmente, la principal aportación teórica es la confirmación empírica de que el filtro afectivo

expuesto por Krashen, puede ser reducido mediante estrategias pedagógicas explícitas, incluso cuando las condiciones socioeconómicas demasiado duras.

A la luz de los resultados de la presente investigación se recomienda a los docentes de inglés de la institución educativa Colegio Bellohorizonte y docentes de otras instituciones que tengan un contexto similar de vulnerabilidad incorporar el andamiaje afectivo-pedagógico en sus planes de clases. Es necesario que los docentes inicien las unidades con actividades como juegos, canciones, etc., con el fin de bajar la presión y los estudiantes activen una disposición positiva. También es muy importante que realicen correcciones solo a los errores recurrentes que afecten la comunicación y evitar corregir en público de manera punitiva a ningún estudiante. Finalmente, el docente debe encargarse de modelar lingüísticamente las producciones orales esperadas antes de pedir a los estudiantes que hablen; el docente debe crear un ambiente de aprendizaje seguro donde se normalice el error como parte del aprendizaje.

Para futuras investigaciones, se deben realizar ajustes metodológicos y tomar en cuenta otras variables distintas como, ampliar el tamaño de la muestra y utilizar un diseño experimental con un grupo de control para aislar el efecto del andamiaje. También se recomienda utilizar mediciones de las producciones orales tomando en cuenta factores como la fluidez, pronunciación y precisión gramatical, esto con el fin de explorar la variable “permanencia de los cambios” lo cual se podría llevar en un periodo de implementación más extenso. Finalmente, se recomienda realizar otra investigación sobre la relación entre el andamiaje afectivo-pedagógico y el rendimiento académico para realizar una comparación entre la efectividad de los diferentes tipos de andamiaje, afectivo vs. pedagógico vs. Mixto, con el fin de determinar cuál componente es más apropiado para la reducción de la ansiedad.

Referencias Bibliográficas

- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Flick, U. (2014). *An introduction to qualitative research* (Edition 5). Sage.
- Horwitz, E. (2001). Language anxiety and achievement. *Annual Review of Applied Linguistics*, 21, 112-126. <https://doi.org/10.1017/S0267190501000071>
- Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety. *The Modern Language Journal*, 70(2), 125-132. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.1986.tb05256.x>
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and practice in second language acquisition* (1st ed). Pergamon.
- Martínez Patiño, A. F., Izquierdo Chañag, R. D., Martínez Ortega, D. S., López Rodríguez, E. C., & Figueroa Peña, M. F. (2024). Ansiedad lingüística en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera: Linguistic anxiety in learning english as a foreign language. *Informes Psicológicos*, 24(2), 149-162. <https://doi.org/10.18566/infpsic.v24n2a09>
- Olaya, V. A., & Ahumada, L. S. (2023). ANSIEDAD EN LA PRODUCCIÓN ORAL DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA; PRÁCTICAS Y ESTRATEGIAS PARA MINIMIZAR SUS EFECTOS EN LOS ESTUDIANTES DE IDIOMAS. *REVISTA DE CIENCIAS*, 25(2).
- Saavedra, M. F. C. (s. f.). *PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS*.
- Uriostegui, P. A. M., & Vázquez, E. M. (2022). *Factors that affect oral production of English in language students*. 9.

Vilchez Guzmán, S., & Corvetto Castro, G. J. (2025). La ansiedad lingüística y su influencia en la producción oral de inglés de estudiantes de una universidad pública de Lima – 2024.

IGOBERNANZA, 8(30), 295-330. <https://doi.org/10.47865/igob.vol8.n30.2025.419>

White, C. M. V., Tafur, J. I. D., Leuro, Á., Mejía, S. G., Sánchez, I. V., Güiza, Y. C., & Herrera,

R. M. C. (s. f.). *Estos Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras:*

Inglés están enmarcados en el tra- bajo que ha realizado el Ministerio de Educación

Nacional para la formulación de Estándares Básicos de Competencias y en su Programa

Nacional de Bilingüismo en convenio con British Council

Yang, S. C., & Chen, Y.-J. (2007). Technology-enhanced language learning: A case study.

Computers in Human Behavior, 23(1), 860-879.

<https://doi.org/10.1016/j.chb.2006.02.015>

Apéndices

Apéndice A

Muestras de Investigación

https://drive.google.com/drive/folders/1b9wD_HbHCxtiqAXH8auq1C_KuHRR5sPR?usp=sharing