

2012

# DISEÑO DEL PLAN ESTRATÉGICO

YANNIT IRENE ARMENTA  
CASTELLANOS



## **[ MODIFICACIÓN LINGÜÍSTICA DEL DISCURSO DE LOS ESTUDIANTES RURALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL PÓRTICO SEDE D CANTABARA EN EL MUNICIPIO DE ARATOCA - SANTANDER ]**

El siguiente Plan de Trabajo Estratégico se presenta como la herramienta clave de intervención en el Proceso de Investigación para lograr la modificación lingüística del discurso del grupo de estudiantes rurales en mención.

## DEFINICIÓN PLAN ESTRATÉGICO.

# "MODILINGUIS... DEL DISCURSO"

El plan estratégico de trabajo que se presenta como intervención del proceso de la investigación: Modificación Lingüística del Discurso de los estudiantes rurales de la Institución Educativa el Pórtico sede D Cantabara del Municipio de Aratoca - Santander, expone la ruta a seguir para que los educandos bajo un proceso orientado de acciones que se centran en el lenguaje, logren mejorar las prácticas discursivas, comunicativas y así alcanzar un discurso lingüísticamente activo.

El Plan estratégico se diseña e implementa teniendo como premisa el informe que desde el diagnóstico, arrojó el análisis del discurso de los estudiantes campesinos, quienes cuentan con un gran patrimonio oral culturalmente establecido, pero que a su vez poseen un uso excesivo de expresiones arcaicas y mal enunciadas debido al déficit en el conocimiento y prácticas de normas lingüísticas.

El plan estratégico cuenta con 7 pasos claves en los que de manera secuencial se realiza un estudio y clasificación de las palabras en algunos de sus múltiples niveles lingüísticos, donde además cada docente puede hacer uso de su creatividad para diseñar e implementar otras acciones diferentes a las ya establecidas que conduzcan al fin mismo.

## RUTA DE TRABAJO DEL PLAN ESTRATÉGICO.

### Paso 1:

Registro de las expresiones orales y escritas a modificar.

### Paso 2:

Clasificación de las palabras a nivel de problemas del lenguaje: (dislexia, disgrafía, disortografía, disfemia, dispraxia, dislalia...)

### Paso 3:

Clasificación de las palabras en su nivel sociolingüístico (arcaísmos – regionalismo – barbarismo...)

## "MODILINGUIS... DEL DISCURSO"



### Paso 4:

Clasificación de las palabras según el acento: agudas, graves, esdrújulas.

### Paso 7:

Propiciar ambientes comunicativos bajo excelentes condiciones lingüísticas de calidad e integración de tics.

### Paso 6:

Realizar producciones orales y escritas que involucren los términos modificados.

### Paso 5:

Establecimiento de paralelo entre las palabras a modificar por un tecnicismo, extranjerismos, neologismos...

## DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS DEL PLAN ESTRATÉGICO

### PASO 1:

- ✓ Enlistar cada una de las expresiones que el docente considere se deben modificar y/o sofisticar, tanto orales como escritas que desde los instrumentos que se emplearon como recolección de datos se obtuvieron: cuadernos, autobiografías, diarios, trabajos, exposiciones y demás, entre estos pueden ser fonemas con errores ortográficos, barbarismo o arcaísmos, sin cometer transgresiones culturales al pretender modificar un regionalismo.

### PASO 2:

- ✓ El lenguaje desde sus múltiples manifestaciones puede reflejar un déficit lingüístico, bien sea porque el aparato fonador no se desarrolló bajo óptimas condiciones fisiológicas o por algún problema neurológico entre ellas la disgrafía, disortografía, disfemia o por ejemplo un niño con problemas de ubicación espacial puede desarrollar la dislexia o bien puede ser la falta de concentración y atención que lo conduzca a cometer graves errores ortográficos, por tanto el maestro debe identificar y de ser necesario realizar las respectivas remisiones a un psicólogo, fonoaudiólogo o neurólogo como equipo de apoyo.

### PASO3:

- ✓ El nivel sociolingüístico del lenguaje puede abordarse desde el uso, intención, contexto, entre otros, por tanto clasificar las expresiones de los educandos campesinos en regionalismos, arcaísmos, barbarismos, modismo y demás, permitirá que los estudiantes realicen un ejercicio metacognitivo sobre las mismas condiciones, por lo tanto se sugiere:
  - Conceptualizar junto con estudiantes cada una de las anteriores connotaciones del lenguaje.
  - Crear un banco de palabras desde el uso cotidiano del habla y clasificarlas en las anteriores connotaciones del lenguaje.

- Diseñar e implementar fichas de aplicación que permitan evidenciar el dominio de las anteriores connotaciones del lenguaje.

#### **PASO 4:**

- ✓ La ortografía se asocia principalmente con las condiciones de acentuación que puede ser ortográfica y prosódica y también con el uso de las consonantes, para lo que existen normas establecidas, por tanto el docente debe retomar las clases de palabras según acento: palabras agudas, graves, esdrújulas y las reglas de combinación de consonantes por ejemplo m antes de b y p, n antes de v...por lo tanto se sugiere:
  - Realizar juegos de palabras cambiando el acento ortográfico y prosódico en las diferentes sílabas de una palabra.
  - Realizar concursos de deletreos de palabras que puede ser en español e inglés, siendo esta una acción que transversaliza el currículo.
  - Los estudiantes deben encontrar errores ortográficos en sus cuadernos y encerrarlos reflexionando ante los mismos.
  - Diseñar e implementar fichas de trabajo donde los estudiantes modifique los tiempos de conjugación de algunas palabras por ejemplo de los verbos asignando tildes, puesto que pueden ser entendidos en pasado o futuro.
  - Conceptualizar reglas acerca del uso de las consonantes e identificar estas en algunos textos.
  - Graficar los signos de puntuación de manera creativa en cada uno de los grupos de grados, reconocer su función y asignarlos en textos de manera que se contribuya con el proceso de comprensión por su coherencia y cohesión siendo este a su vez el nivel sintáctico de un texto.

#### **PASO 5:**

- ✓ Analizar la semántica y pragmática de las expresiones para así mismo asignar la modificación lingüística posible, entre estas: tecnicismos, extranjerismos, neologismos y demás, teniendo como fundamento que la semántica es el significado que se asignan a los términos y la pragmática es el uso dado a los mismos según la intención y el contexto.

- ✓ Enlistar el banco de palabras con la respectiva modificación sin dejar de reconocer aquellas que pertenecen al patrimonio oral y cultural de la región, tales como los regionalismos por ejemplo.
- ✓ Diseñar un álbum o cartilla, donde los estudiantes perciban como una publicación importante el ejercicio de la modificación lingüística, siendo a su vez un producto del plan estratégico de trabajo.

#### PASO 6:

- ✓ Los estudiantes se dispondrán a realizar producciones en las que deben emplear los términos modificados, estas deben ser de manera oral o escritas, por ejemplo:
  - Escritura de cuentos con temas relacionados a la región.
  - Producción de guiones teatrales y representación de los mismos.
  - Participación en izadas de bandera como maestros de ceremonia en los que se evidencie un discurso oral formal y no expresiones coloquiales.
  - Realizar lectura de obras en las que se identifiquen términos que se han modificado para que ellos constaten la teoría con la aplicación en la realidad.
  - Realizar fichas en las que se evidencien textos para completar con palabras y asignar dentro de las opciones posibles las más adecuadas.
  - Debates, mesas redondas, exposiciones de temáticas que exigen un lenguaje formal.

#### PASO 7:

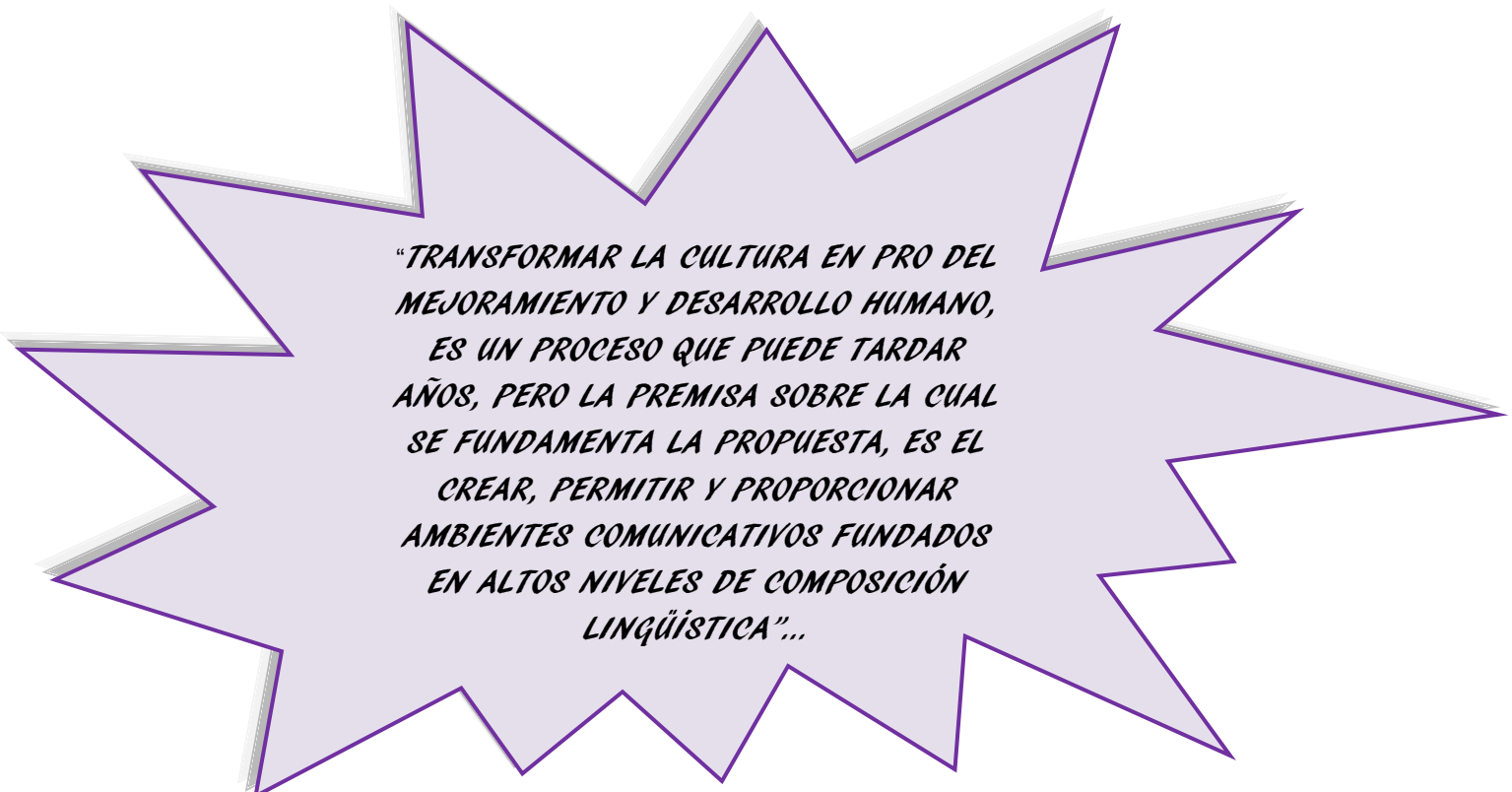
Proporcionar ambientes comunicativos que exijan un nivel de composición lingüística superior bajo la integración de tics, puede lograrse con secciones como:

- Realizar producciones de videos en programas como: “Movie Maker” u otros, para que finalmente los estudiantes reflexionen sobre sus discursos, por ejemplo un video clip.
- Emplear el programa: “Audacity” para producir grabaciones de audio y así los estudiantes puedan escucharse, reflexionar y autocorregirse.
- Emplear el programa “Hot Potatoes” como estrategia de evaluación donde desde las múltiples opciones que ofrece este mismo, permita percibir el nivel de aprehensión en cuanto a la modificación lingüística de los discursos.
- Diseñar un bitácora de publicación: “Blog” de manera que los estudiantes puedan producir los textos y comentarios ante las fotografías compartidas de los eventos institucionales.
- Diseñar una webquest como fuente documental en la que los estudiantes puedan encontrar referentes teóricos sobre el proyecto.

- Generar espacios de integraciones sociales, en algunas de las comunidades virtuales que ofrece la web, para participar de interacciones comunicativas.
- Vincular a los educandos con herramientas como el computador, el celular, cámara fotográfica y otros artefactos tecnológicos desde su uso pedagógico para sofisticar las estrategias de aprendizaje, entre ellos la emisión de un programa radial, un noticiero.
- Emplear el Video Beam para la transmisión de videos, documentales y demás que contribuyan al enriquecimiento del vocabulario y tecnificar más el mismo e ir disminuyendo el analfabetismo funcional.

### **OBSERVACIÓN:**

- Reflexionar sobre el aporte que tiene la implementación del uso de los programas que se encuentran dispuestos en la web, puesto que arrojan una gran cantidad de extranjerismos que contribuyen en la sofisticación y modificación lingüística de los discursos.
- Vincular a los acudientes en el proceso de modificación lingüística, contribuye en la permanencia y constancia del proyecto, lo que se puede lograr desde las escuelas de padres.



*“TRANSFORMAR LA CULTURA EN PRO DEL MEJORAMIENTO Y DESARROLLO HUMANO, ES UN PROCESO QUE PUEDE TARDAR AÑOS, PERO LA PREMISA SOBRE LA CUAL SE FUNDAMENTA LA PROPUESTA, ES EL CREAR, PERMITIR Y PROPORCIONAR AMBIENTES COMUNICATIVOS FUNDADOS EN ALTOS NIVELES DE COMPOSICIÓN LINGÜÍSTICA”...*