

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios de Leticia, Florencia, Ibagué y Pitalito



Presentado Por:

Yeny Alejandra Villalobos Quimbayo - Cód. 1.110.532.432

Giovanni Antonio Perea Aguilar - Cód. 11206964

Melissa Bermudez Muñoz - Cód. 1.117.543.000

Leidy Paola López - Cód. 1.083866.442

Presentado a

Blanca Dilia Parrado

Tutora

Grupo: 442006_13

Diciembre 2017

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras claves:	3
Abstrac.....	3
Keywords:.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Relato 2: Gloria.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	10
Caso Pandurí	10
Informe analítico y reflexivo del ejercicio foto voz	14
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.	14
Conclusiones.....	20
Link del Blog	21
Referencias Bibliográficas.....	22-25

Resumen

La presente propuesta, busca reconocer la imagen y narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, que se lleva a cabo en los municipios de Leticia, Florencia, Ibagué y Pitalito. Inicialmente en la primera fase, se realizaron la reflexión y la formulación de preguntas a partir del análisis de la historia de Gloria donde se construyeron tres preguntas estratégicas, tres preguntas circulares y tres reflexivas relacionadas con la historia. En la segunda fase de propuestas de enfoque psicosocial donde se analizan y generan reflexiones sobre el caso Pandurí y se formulan estrategias de acompañamiento psicosocial.

Finalmente, en la fase tres, el informe analítico y reflexivo de la foto del ejercicio expresa la importancia del contexto y el territorio como un marco simbólico y vinculante previamente trabajado. Luego, se extraen conclusiones sobre el trabajo realizado.

Palabras claves:

Víctima, Resiliencia, Emergentes Psicosociales, Violencia, Desplazamiento Forzado.

Abstract

The present proposal seeks to recognize the image and narrative as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence, which takes place in the municipalities of Leticia, Florencia, Ibaguè and Pitalito. Initially in the first phase, the reflection and formulation of questions from the analysis of Gloria's history where three strategic questions, three circular questions and three reflective questions related to history were constructed. In the second phase of proposals for a psychosocial approach where they analyze and generate reflections on the Pandurí case and formulate psychosocial accompaniment strategies.

Finally, in phase three, the analytical and reflective report of the exercise photo expresses the importance of context and territory as a symbolic and binding framework previously worked. Then, conclusions are drawn about the work done.

Keywords:

Victim, Resilience, Psychosocial Emergencies, Violence, Forced Displacement.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 2: Gloria

Gloria es una víctima del conflicto armado en Colombia como muchas otras personas, ha sufrido el horror de la guerra y la violencia, fue obligada a abandonar su casa en el campo sus animales y posesiones, solo le fue permitido salir con sus hijas, en medio de balaceras y con la incertidumbre de que las mataran huyo y luego la encontraron los paramilitares junto con muchas familias que estaban siendo desplazadas del campo.

En esta triste historia podemos observar que además de ser víctima de la guerra se desencadenan emergentes psicosociales como los siguientes que ella relata. “Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali. Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos. En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”.

“Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma”.

“Mi hija mayor no quiso estudiar más y se puso a trabajar, ahora está casada y tiene hijos. La otra, que empezó en el jardín y ya está en nove no, quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar en el SENA, porque quiere trabajar para ayudarme. Mi

tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio. Fui al Bienestar Familiar, pedí la custodia y todo”.

“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”.

Esto refleja las graves consecuencias que le trajo el desplazamiento forzado a la víctima, la desestabilidad, ansiedad, miedo, además que ante este evento los vínculos afectivos familiares fueron afectados ante la desintegración familiar. También se logra identificar el impacto negativo y el choque cultural que tuvo la protagonista de la historia cuando tuvo que cambiar de ciudad y tener un trabajo muy diferente al que tenía desempeñaba y donde era la dueña, tuvo que pasar por la re -victimización ante la sociedad cuando relata que fue discriminada por el hecho de ser desplazada y también por su color de piel.

Además de lo anteriormente mencionado se logra identificar impactos psicológicos negativos y problemáticas psicosociales que se evidencia ante la narrativa como lo son; *Síntomas depresivos* y de profunda tristeza al estar separada de sus seres queridos, al ser desplazada de su tierra y de sus posesiones, al quedar en la incertidumbre y la ansiedad por el día de mañana.

Problema de adaptación; al ser desplazada el cambio de campo a ciudad, es un impacto psicosocial negativo, pues cambian las costumbres, las comidas, el estilo de vida, por este motivo fue difícil la adaptación de la víctima en un entorno distinto en el cual vivía.

Estrés postraumático; este es claro resultado del impacto negativo del desplazamiento forzado, en la salud mental de las víctimas del territorio donde fue abatido por la guerra.

Problemas económicos, la guerra causo daños en el comercio, problemas de trabajo, económicos debido al desplazamiento y a la ilegalidad laboral.

Problemas familiares; estos eventos de desplazamiento, causaron la separación de familias, muertes y rompimiento de vínculos afectivos entre miembros de la familia.

Gloria a pesar de su situación logra sobreponerse y trata de buscar ayuda para ella y sus hijas, busca adaptarse, reposicionarse en una comunidad, relacionarse y desarrollar su vida normalmente. Demostrando esto la capacidad de afrontamiento de la víctima, así como su resiliencia ante los eventos traumáticos como lo fue el desplazamiento forzado y violento al que fue víctima.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Por qué motivo después del suceso del desplazamiento, no busco ayuda del gobierno?	Es necesario conocer a fondo los motivos del porque no se presentó ante las instituciones competentes como desplazada víctima de la violencia, pues reporta que solo recibió ayuda de la cruz roja.
	¿Ha solicitado ayudas del estado para vivienda y el negocio que desea?	La señora Gloria, tiene varias metas con el fin de salir adelante y es necesario conocer si está recibiendo el apoyo correspondiente por parte de la unidad de víctimas para su nuevo proyecto de vida.
	¿Se siente segura y protegida por el estado, como víctima del conflicto armado?	Es necesario reconocer el nivel de seguridad que siente la víctima, como para continuar con su vida normalmente y así también identificar el nivel de ansiedad e inseguridad que pueda sentir la víctima.
Circulares	¿Cómo ha sido la relación con sus hijas después de todo lo sucedido?	Es importante profundizar ante los vínculos afectivos familiares de las víctimas, pues es necesario que para una buena resiliencia se cuente con las redes apoyo necesarias, para que la familia salga adelante y este estable emocionalmente.

¿Considera en algún momento regresar al lugar de donde fue desplazada?

Con esta pregunta se busca identificar el nivel de afectación causado en la víctima y así mismo su capacidad de afrontamiento y resiliencia

¿Quiénes son las personas más afectadas por esta problemática en su familia?

Es necesario saber quiénes requieren una mayor intervención psicosocial en la familia de Gloria, la violencia y sus secuelas afectan de manera diferente a cada persona.

Reflexivas

¿Considera que su vida actualmente, después del desplazamiento es la que soñaba?

Es necesario identificar si la víctima se encuentra bien en su nuevo lugar de residencia y si considera que su calidad de vida es bueno.

¿Hasta qué punto está dispuesta a perdonar y olvidar el daño causado por sus victimarios y por el conflicto armado?

A partir de estas preguntas se busca incentivar la reflexión, reconocer los sentimientos y emociones que Gloria y su familia pueden experimentar después de todas las vivencias.

¿En la actualidad cual es el recuerdo que más está presente de esa época de violencia?

Con esta pregunta se busca hacer una revaloración y a través de la narrativa construir nuevos significados e integrarlos en su experiencia como víctima del desplazamiento forzado.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso Pandurí

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión paramilitar?

En el caso Pandurí, se evidencia la impotencia, la tristeza, el miedo y la rabia, los sucesos han desestabilizado su capacidad de afrontamiento, en este caso se logra identificar como emergentes psicosociales el hecho de huir y perder sus pertenencias, posesiones que era fruto de su trabajo de años, los deja sin ninguna base económica y desequilibrio emocional, al ser expulsados de su entorno socio cultural. Otro emergente psicosocial que se puede encontrar es el duelo que viven muchos de las víctimas por la pérdida de seres queridos, el no conocer donde quedaron sus restos y muchas veces el dolor se agranda al enterrasen de las torturas a las cuales sus familiares tuvieron que enfrentarse, para luego terminar muertos en un conflicto donde ellos estuvieron en medio, siendo personas inocentes. Un gran porcentaje de víctimas no contaron con un acompañamiento psicosocial, inmediatamente después de lo sucedido, ni recibieron ayudas de alimentación, de hospedaje o ayudas económicas generando aún más dificultades en su proceso de afrontamiento y resiliencia ante estos eventos violentos.

Algunos emergentes psicosociales como la desintegración familiar, causa un impacto psicológico y cultural en los más jóvenes, deja graves secuelas en la salud mental de la población, lo cierto es que el conflicto armado y sus consecuencias afectan todos los aspectos y ámbitos de la vida de una persona o población, la violación de los derechos de las personas es preocupante y las acciones para contrarrestarlo son pocas e insuficientes,

dado que la víctima requiere de una inversión integral que le permita contrarrestar cualquier tipo de conflicto con sí mismo y con los demás.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Genera impactos negativos como desconfianza, angustia, y miedo al estar en peligro la vida de las personas inocentes y más que el hecho de que los líderes de Pandurí son asesinados por los paramilitares porque ellos los acusan de ser colaboradores de las Farc y esto genera inseguridad y desconfianza de todas las demás personas pues estaban casi que incluso cohibidas de relacionarse en lo más mínimo con los demás por temor a que fueran tildados de colaboradores, creando esto un éxodo masivo de las personas, siendo un especie desplazamiento forzado psicológico y que genera ansiedad en las víctimas. Una población estigmatizada, desplazada y torturada es una población con grandes secuelas psicológicas, físicas y mentales, la cual requiere de una completa e inmediata intervención, dado que en ella se evidencia, la desigualdad, la violencia psicosocial, la falta de educación, la falta de oportunidades, la discriminación, la pobreza, la vulneración de los derechos humanos, el desempleo, la inseguridad, etc. Todos estos factores promueven la desesperanza y al mismo tiempo evitan que muchas poblaciones y personas logren salir delante de esos conflictos ya que los trastornos postraumáticos indican una mayor probabilidad de que surjan después de algún tiempo, de tal manera que los detonantes puedan tener mayores consecuencias tanto para las víctimas como para el resto de la población.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Grupo de apoyo de víctimas; Es beneficioso para las víctimas que reconozcan que no están solas en sus procesos de resiliencia, ni de duelos ante tortura y asesinato de familiares y líderes de la comunidad, en un grupo de autoayuda donde las víctimas pueden expresarse, compartir sus experiencias y como han salido adelante a pesar de la violencia, es muy importante para los procesos de superación individual ante dichas problemáticas compartidas, y guiados por un profesional psicosocial el cual brinda la orientación y la intervención grupal, que busca disminuir el impacto emocional del asesinato de los miembros de las familias y de la comunidad ante esas situaciones de crisis y huellas que ha dejado en las víctimas la violencia.

Las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001).

2. Intervención en crisis -Terapia narrativa: Existen diferentes modelos de intervención en crisis uno de los que permite apoyar en la recuperación del equilibrio de las víctimas y fomentar la resiliencia es la terapia narrativa, desarrollada principalmente por White y Epston (1993) y aplicada por Fernández Liria, A. y Rodríguez Vega, B., García y Rincón, o Felipe E. García y Rodrigo Mardones. Se desarrolló influido por las investigaciones de Pennebaker (Galarce, 2003; Tarragona, 2003) “se basa en la importancia de la asignación de significado a las experiencias traumáticas, de la relevancia de la expresión emocional y del apoyo social y en el supuesto de que las narrativas no representan la identidad y los problemas de las personas, sino más bien las narrativas son la identidad y los problemas.”

“El enfoque narrativo se basa en el principio de que las personas categorizan sus experiencias a través del lenguaje. Sin embargo, al momento de narrar la experiencia, ciertas partes quedan fuera porque son menos atendidas que otras. Si se anima a los pacientes a atender a las partes marginadas de su experiencia, pueden crear historias íntegras y atribuir nuevos significados. Es decir, hacer una revaloración, construir nuevos significados e integrarlos en su experiencia.” (Márquez, 2010)

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

1. Realizar un acompañamiento psicosocial a las víctimas por medio de encuentros pedagógicos grupales donde se pueda fortalecer la resiliencia y disminuir los impactos psicosociales tanto a nivel individual como grupal.
2. Gestionar por medio del gobierno que se les brinde a las víctimas del conflicto, una atención psicológica y seguimiento gratuita, de forma individual, como también realizar un acompañamiento psicosocial a sus familias.
3. Establecer actividades pedagógicas para Fortalecer el tejido social y familiar; crear y afianzar redes de apoyo que estimulen la interacción entre los actores participantes

Informe analítico y reflexivo del ejercicio foto voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A través de la foto intervención, se permite visualizar, interpretar y simbolizar la violencia vivida en los entornos reales, es importante tener en cuenta el contexto y territorio donde se presenta dicha violencia, buscando por medio de ella generar impacto en las conciencias de las personas y promoviendo de esta forma la acción y cambio ante dichas problemáticas psicosociales.

Cada actividad realizada de forma individual refleja de una forma u otra la problemática existente en cada una de las comunidades que se escogieron para explorar, mostrando un recuerdo de aquellos lugares que aún permanecen en la memoria de cada uno de nosotros, de aquella esperanza que vuelvan hacer como antes y sobre todo de situaciones que están inmersas en diferentes sucesos. En cuanto a aquellos valores simbólicos y subjetivos que se pueden reconocer en cada una de las presentaciones son: aquellas formas de vida que se desarrollan en el entorno que les rodea, los lugares donde habitan, tales como se muestran en cada presentación, parques, puentes, calles, muros con alguna imagen o frase que desea expresar algo.

De esta forma se ha presentado la realidad desde la objetividad como desde la subjetividad, ya que se muestra el contexto social y real, como también la interpretación de dichos escenarios, permitiendo así comprender también que las víctimas cuenta con posibles redes de apoyo y recursos de afrontamiento colectivo, aunque no muchas veces se recurre a ellos, debido a posibles paradigmas que tienen frente a estas problemáticas de violencia, donde demuestra las deficiencias en cuanto a cohesión social dentro del contexto

social, cultural en general y la falta de empoderamiento a nivel individual y colectivo frente a las problemáticas.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales

Las fotografías obtenidas como el resultado a las salidas, buscan transmitir no solo la realidad simple, sino la interpretación y análisis de cada una de ellas, proyectando lo que se puede vivir mucho más allá de una simple foto, esta herramienta permite despertar reflexión desde la narrativa y la imagen que impacta los corazones y muestra la realidad desde una forma metafórica la cual permite que también se busquen formas de acción disciplinaria, legales, políticas públicas y proyectos que mitiguen las consecuencias de estas problemáticas y de esta forma buscar la prevención, la intervención y brindar herramientas o redes de apoyo institucionales y gubernamentales a las cuales las víctimas puedan acudir para el debido restablecimiento de sus derechos.

Subjetividad y memoria

La subjetividad de la violencia presentada en los diferentes contextos, ha permitido que quede arraigado en la memoria tanto individual como colectiva la cual es clave para plasmar y reconocer problemáticas y fenómenos sociales que afectan y aquejan a cada comunidad. Es así entonces que cada ensayo visual presentado permite asociarlos a la comprensión y urgencia del campo psicosocial para dar por terminada o mitigar una problemática específica, siendo este la clave principal para mejorar la calidad de vida.

En cada uno de los contextos representados se ve la huella de la violencia, del dolor y que ha perdurado a través del tiempo pues trasciende aún más de lo físico y lo material, sino a lo emocional, psicológico y lo simbólico, el cual marca la memoria de la familia, la

comunidad, el territorio y el país entero. La memoria colectiva no es posible olvidarla tan fácil, porque se está en constante interacción con ella, lo subjetivo divide a cada persona la forma de sentir, pensar, soñar y responder ante ciertas circunstancias y situaciones son totalmente diferentes unas de las otras, existe la vulneración en que es posible acceder al evocar recuerdos que nos generan sentimientos de culpa, desesperanzas, tristezas y angustias, estos sentimientos pueden llegar a ser inevitables y aún más cuando se ha sido víctimas de algún tipo de violencia ya sea armada, intrafamiliar, o de género, dado que las secuelas siempre vivirán con la persona.

Frente a ese recuerdo traumático, el silencio parece imponerse a todos aquellos que quieren evitar culpar a las víctimas, en ese caso, el silencio tiene razones bastante complejas, muchos de quienes han vivencia los horrores de la guerra son incapaces de hablar, prefieren ahogarse en sus sufrimientos, la víctima prefiere no pensar en la experiencia vivida y no hablar con otras personas de lo ocurrido para no revivir el sufrimiento ni cargar a los demás con su drama, hablar del trauma es bueno para las personas que necesitan hacerlo, siempre que no se haga de forma reiterada para que no distraiga de la atención necesaria a los hechos presentes y futuros y no produzca rechazo en los demás. (Echeburúa, 2007)

Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento. En cada foto voz presentada, se resaltan alteridades micro políticas donde el uso del poder formal e informal en cada uno de los entornos abordados deja entre ver un accionar individual y grupal para el alcance de sus metas y mitigación a cada problemática que se refleja. Donde sus recursos de afrontamiento vendrían a ser su motivación por dar por culminada una situación que afecta directa e indirectamente a una comunidad. Donde sus manifestaciones resilientes de

cada contexto están dadas por grupos; donde de forma colectiva se distraen y/o alejan cada situación que les trae recuerdos desagradables; y donde estas son dadas a través de grupos de la tercera edad, grupos de baile, escenarios de participación de los integrantes de las comunidades a fin de mejorar y embellecer su entorno, grupos de apoyo a víctimas e intervenciones psicosociales comunitarias entre otras, las cuales permiten avanzar en el proceso de afrontamiento de las problemáticas de violencia y también en la capacidad de resiliencia individual y colectiva, permitiendo un desarrollo y un mejoramiento de calidad de vida después de la victimización.

Se ha evidenciado de casos donde la misma sociedad y el estado re victimiza a estas personas cuando no le brindan los suficientes recursos de afrontamiento o no le permite encontrar alternativas que le ayuden a salir adelante y que puedan reconstruir sus vidas y la de sus familias, la falta de oportunidades, las necesidades básicas insatisfechas, la pobreza extrema en la que viven, el desplazamiento masivo de sus territorios los exponen a un sin número de problemáticas como discriminación, estigmatización, inseguridades, problemas psicológicos, entre otros, el que no se les garantice sus derechos humanos se convierte en un tipo de violencia aún más fuerte, porque el poco respaldo para salir de las crisis no se evidencia sino más bien disminuye la capacidad de residencia para salir adelante.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Con la elaboración de esta actividad del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, ha permitido dar voz a la realidad de problemáticas de violencia de diferentes entornos, permitiendo el empoderamiento mediante fotografías o imágenes, y llamado a la reflexión ante estas problemáticas, es allí donde entendemos que hay distintas maneras de dar análisis, reflexión, interpretación y una intervención que llama

a realizar un trabajo en conjunto desde el ámbito de la psicología, la sociedad, la política que puede ayudar a mitigar, reparar y prevenir por medio de actos legislativos estas problemáticas psicosociales que han dejado marca la memoria.

Esta experiencia origina un impacto positivo, ya que este desarrolla en las personas conciencia sobre sí mismos y la capacidad para observar más detalladamente lo que se está viviendo en nuestro entorno, la foto voz permite una expresión mediante la observación detallada de la problemática de toda una comunidad y un país, de igual forma desde la política se puede analizar que, las políticas públicas no se cumplen como se debiera, esto en cuanto a la atención psicosocial para víctimas de la violencia de los diferentes escenarios de violencia que puedan existir en nuestro país, es evidente que existe gran cantidad de personas las cuales aquejan la pobreza, violencia intrafamiliar, el desempleo, el consumo de sustancias psicoactivas y aun no reciben, tratamiento psicológico, esto hace que empeore la salud mental y la calidad de vida de las personas, es preocupante y alarmante ya que las calles proliferan familias en las calles víctimas del conflicto armado mendigando y pidiendo plata con niños en brazos y mujeres en alto estado de embarazo, niños creciendo en las calles en un ambiente totalmente diferente a lo que tiene que vivir en su edad, así viendo cómo se violan todos sus derechos como lo es tener una niñez digna, ancianos en las calles mendigando enfermos abandonados por sus familias y otros que simplemente fueron desplazados por la violencia sacados a la fuerza del campo y obligados a emigrar a las ciudades a engrosar las filas de la infamia indiferencia de la gente y abandono total.

Es por esto que es importante el cambio desde lo individual y lo colectivo y el cumplir con como psicólogos, con el acompañamiento psicosocial e intervención desde el enfoque social comunitario en los diferentes escenarios de violencia, haciendo uso de las

herramientas de acción- reflexión como la foto voz, ayudando al empoderamiento de las comunidades frente a dichas problemáticas de violencia, buscando generar cambios significativos en los diferentes contextos y cumpliendo con nuestra labor psicosocial desde la objetividad y el amor por nuestra profesión.



Conclusiones

✓ De acuerdo a cada ejercicio de foto voz se concluye que la violencia genera impactos negativos y emergentes problemas psicosociales independientemente del contexto, escenario o sujetos, afectando de forma individual, familiar, social, económica y político.

✓ La violencia es una realidad que se puede encontrar en cualquier contexto, la cual afecta a nivel psicológico, social y físico, entre otras formas de violencia que se lograron identificar a través del ejercicio de la foto voz, en la cual llama a reflexión y la acción, que todos los actores sociales, las familias, comunidades, instituciones educativas e instituciones gubernamentales se unan pos de contrarrestar los escenarios de violencia y así promover el desarrollo y calidad de vida de las personas.

✓ La herramienta Foto Voz, es una herramienta que permite estudiar las subjetividades de la realidad, de una forma diferente y creativa a través de fotos y una narrativa, permitiendo la reflexión, representación, análisis e intervención de la realidad.

Link del Blog

https://diplomadopsicounad.blogspot.com.co/2017/12/p_ortada.html



Referencias Bibliográficas

Arenas, A. (2017). Intervención en crisis e identificación de recursos de afrontamiento colectivo. Intervención en crisis. OVI Unidad 5. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Álvarez, M. (2017). Estrategias participativas para la transformación psicosocial. OVI Unidad 9. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

La pregunta como herramienta: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5.

Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado

de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid

Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-dedocumentaciongac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108efectospsicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Márquez, L. M. (2010). Modelo de intervención en crisis en busca de la resiliencia personal. <https://orientacascales.files.wordpress.com/2014/05/trab-modelo-de-intervencion-en-crisis-lourdes-fernandez.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica

psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_social_es.pdf

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>