

**LA IMAGEN Y LA NARRATIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL
ABORDAJE PSICOSOCIAL EN ESCENARIOS DE VIOLENCIA –
DEPARTAMENTO CUNDINAMARCA**

ELABORADO POR:

YURY LORENA PALOMARES PAREDES: 1.078.749.005

MAGDA YURANI RODRIGEZ REY: 30.946.359

DAVID GENARO CHAUX CÓDIGO: 1.032.377.003

EISENHOOVER GARRIDO CÓDIGO: 1.106.769.929

DORA ALBA PARRA CODIGO: 52.523.248

TUTOR:

BORIS GEOVANNY DELGADO

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES**

PSICOLOGÍA

DICIEMBRE

2017

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.....	13
Informe analítico y reflexivo del paso 3 del diplomado.....	19
Conclusiones.....	24
Link del blog o página Wix.....	24
Referencias.....	25

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia – Departamento Cundinamarca

Resumen

En el presente documento se elaborará en primer lugar un análisis del caso Edison Medina ejercicio propuesto en la guía de actividades del Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia escogido en consenso entre los participantes del grupo, en segundo lugar, el análisis del caso Pandurí, un municipio colombiano destruido por un grupo armado al margen de la ley en el año 2003.

El propósito es establecer una comprensión de la dimensión de las problemáticas expuestas, estableciendo claridad sobre los fenómenos de violencia que se generaron en los diferentes contextos, se busca la apropiación de conocimientos, habilidades, estrategias y transformación de las diferentes situaciones en crisis a causa de un evento traumático, y la apropiación de conceptos por medio de propuestas en las diferentes situaciones.

El caso Edison Medina se aborda por medio de preguntas de tipo circulares, estratégicas y reflexivas, que contribuyen a una atención integral, orientadas a un acercamiento y evaluación psicosocial, ética y proactiva en la superación de las condiciones de victimización, cada pregunta justificada desde el contexto adecuado para generar una entrevista.

Por otro lado en el caso Pandurí se pretende generar reflexiones que contribuyan a la recuperación de los miembros de esta comunidad afectada, como es la medición y evaluación de las consecuencias traumáticas asociada a la violencia colectiva, y el

aprovechamiento de las capacidades que como seres humanos tenemos a través del afrontamiento y la resiliencia, identificados desde nuestro rol como futuros profesionales de Psicología, se pueden equiparar los constructos sociales que se generan a partir de eventos traumático provocados por sucesos violentos, y reconocimiento de las herramientas que se pueden utilizar en la atención e intervención en un ámbito social, que logren transformación de estas comunidades y restablecimiento de exceso o déficit emocionales producto de la crisis.

Para el análisis del caso Pandurí, se proponen acciones de apoyo a las personas víctimas de la situación de crisis generadas por el acto criminal y se establecen estrategias de acompañamiento psicosocial, estableciendo transformación, memoria y subjetividad en la comunidad para lograr que afronten de la mejor manera la dificultad que se les ha presentado.

Palabras claves: Impactos psicosociales, Posicionamiento Subjetivo, Violencia, Resiliencia, Constructos Sociales, Victima, Conflicto.

Abstract

In the present document an analysis of the Edison Medina exercise proposed in the activity guide of the Psychosocial Accompaniment Diploma in Violence Scenarios chosen in consensus among the participants of the group will be elaborated in the first place, in second place, the analysis of the Pandurí case, a Colombian municipality destroyed by an armed group outside the law in 2003.

The purpose is to establish an understanding of the dimension of the problems exposed, establishing clarity about the phenomena of violence that were generated in different contexts, the appropriation of knowledge, skills, strategies and transformation

of different situations in crisis is sought because of a traumatic event, the appropriation of concepts is sought through proposals in different situations.

The Edison Medina case is addressed through questions of a circular, strategic and reflexive nature, which contribute to an integral attention, oriented towards an ethical and proactive approach to psychosocial evaluation in overcoming the conditions of victimization, each question justified from the context suitable to generate an interview. On the other hand, the Pandurí case aims to generate reflections that contribute to the recovery of the members of this affected community, such as the measurement and evaluation of the traumatic consequences associated with collective violence, and the use of the capacities that as human beings we have through coping and resilience, identified from our role as future professionals in Psychology, we can identify the social constructs that are generated from traumatic events caused by violent events, and recognition of the tools that can be used in the care and intervention in a social environment, that achieve transformation of these communities and reestablishment of emotional excess or deficit resulting from the crisis.

For the analysis of the Pandurí case, support actions are proposed for the victims of the crisis situation generated by the criminal act and psychosocial accompaniment strategies are established, establishing transformation, memory and subjectivity in the community to ensure that they face the best way the difficulty that has been presented to them.

Keywords: Psychosocial Impacts, Subjective Positioning, Violence, Resilience, Social Construct, Victim, Conflict.

Análisis Relatos de violencia y esperanza
Caso seleccionado: **Edison Medina**

Partiendo del caso de Edison Medina se pueden extraer los siguientes fragmentos:

- *Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las FARC, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años.*

En este fragmento del relato, se observa cómo él a pesar de entender que se había convertido en un dolor de cabeza para su familia, no sólo por la decisión que tomo como tal, sino por los peligros y las situaciones adversas que tenía que afrontar; también logró reconocer que no sólo se quedó en ese momento de su vida, sino que por el contrario, fue capaz de volver a su hogar después de tanto tiempo, brindándole tranquilidad a su familia y sobre todo buscando un futuro diferente y más esperanzador.

- *Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo.... Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las FARC. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar.*

Es bastante reflexivo encontrar cómo por circunstancias muy particulares y externas a sí mismas, las personas se ven en la necesidad de tomar decisiones que de pronto en su momento no fueron las más adecuadas, los lleva a dar un giro total a sus vidas, llevándolos a experimentar estilos de vida muy diferentes a los que están

acostumbrados y a los que esperan vivir. Pero aun así se nota como el señor Edison, tiene plena conciencia y claridad de cuáles son sus valores, su aptitud frente a las decisiones de vida y a lo que esperaba hacer frente a la comunidad, llevándolo a entender qué era lo que no quería hacer y cómo necesitaba salir de este grupo que iba en contra de sus creencias, valores y personalidad.

- *El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar. Se encuentra cómo la familia se ve afectada por las decisiones de Edison, como bien lo dice el principio de la Sinergia de la Teoría General de los sistemas de Bertalanffy, “todo cambio en alguna de las partes afecta a todas las demás y en ocasiones al sistema”, es por ello que se observa cómo la mamá sufre diariamente al ver esta posibilidad, sin dejar de lado la incertidumbre de su hermano soldado, pensando que en algún momento podría encontrarse con su hermano en un combate y que podría matarlo sin querer, generando un estado de ansiedad y problemas emocionales.*
- *Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque.*

Es muy importante la aceptación de Edison, entendiendo que se ha equivocado pero que igualmente puede cambiar, reconociendo un verdadero acompañamiento y apoyo durante el proceso de desmovilización. Pero, sobre todo, el dar la importancia que merece la memoria, para reconocer las experiencias vividas, su proceso de aprendizaje y las particularidades que no se deben repetir, para no causar más daño y para no volver a sufrir por lo mismo, resaltando la necesidad de una narrativa a partir de la

comunicación asertiva, que no sea dirigida a un castigo, sino por el contrario a un aprendizaje que transforme su vida, la de su familia y la de su comunidad.

Es por ello que se logran reconocer dentro del contexto del protagonista impactos psicosociales bastante marcados, como la confrontación entre sus preceptos de lo que era la guerrilla y lo que había vivido en el ejército, porque al tener la necesidad escapar por lo que había vivido como soldado y ver la posibilidad huir al pertenecer a las FARC, aunque realmente quería entrar a los grupos paramilitares, tuvo que dejar de lado sus percepciones y acogerse a lo que vio como una posibilidad. Además, la alteración en la vida familiar, porque sus padres vivían con la ansiedad y la inquietud de que en cualquier momento moriría o en el peor de los casos los dos hermanos se enfrentarían en un combate al pertenecer a fuerzas enemigas, generando estrés y un estancamiento en el sistema familiar

Al revisar el relato, se encuentran voces que revelan un posicionamiento subjetivo de Edison, por ejemplo, a pesar de que fue víctima de las circunstancias y las decisiones que tuvo que tomar dentro del ejército y su vida en las filas de las FARC, alejándolo de su familia y su pueblo, Edison es un sobreviviente que siempre ha tenido claro cuáles son sus ideales de vida y lo que quiere con la comunidad, y a pesar de que por momentos y según la región, observó cómo algunos integrantes de la guerrilla si querían trabajar con y por el pueblo, algo que él siempre ha querido, reconoció cómo en sus últimas experiencias en la guerrilla tuvo la necesidad de huir nuevamente para hacer parte de los desmovilizados, pero con la fortuna de contar con un gran apoyo en el programa que le brindó capacitación y oportunidad laboral. Las voces que dan muestra de ello, son:

- *Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años.*
- *Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo.*
- *Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las FARC. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar.*
- *Las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército, pero luego comencé a conocer gente muy bacana dentro de la organización.*
- *Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele.*
- *Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?*
- *Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo.*

- *Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas.*
- *Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción.*
- *Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.*

A pesar de que en el relato del señor Edison, no es muy explícito en las imágenes de violencia, si se encuentra significados alternos de las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, por ejemplo, cómo el evento de pedirle en el ejército que mate a una joven inocente para crear un falso positivo, demuestra la confrontación de sus ideales y valores, frente a las órdenes que aparentemente debería cumplir, pero solo genera en él la respuesta de huir y no ir en contra de sus principios y de su cognición bien definida, diferenciando el bien y el mal que ha sido aprendido por su interrelación con su familia y su entorno inmediato, durante su infancia y adolescencia. Igualmente se observa cómo se genera dolor por la distancia con sus seres queridos, miedo al tener que escapar cuando empezó su historia en las FARC y al ser amenazado ya en su proceso de desmovilización. Pero es importante reconocer que, a pesar de estos impactos generados en él, siempre mantuvo su deseo de trabajar con y por el pueblo, aterrizando sus ideas revolucionarias en pro de la comunidad.

Sumado a ello, dentro del relato se reconoce una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia cuando él es capaz de preguntarse a sí mismo y a su comandante del distanciamiento que existe entre sus ideales y las acciones que llevan en contra del pueblo que suponen proteger: *“Entonces la crítica mía era desde mi misma*

experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Es así como empieza la descomposición en la organización.”

“Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?” Esto lo lleva a cuestionarse y sobre todo a expresarlo a sí mismo y a las personas que se suponían debían darle una motivación y una guía de lo que se esperaba de él dentro de la organización.

Igualmente se observa cómo a través de una reunión y de pintar un parque pudieron generar una emancipación discursiva, dando a conocer sus experiencias vividas, pero sobre todo transformándolas en una historia esperanzadora y de cambio: “Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.”

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Quién de su familia siente más tranquilidad con su reinserción a la vida civil?	Determina cómo es la dinámica familiar y cuál integrante de la familia tiene mayor conexión y relación con él.
	¿Respecto a su vida antes de ingresar al conflicto armado y después de reintegrarse a la	Lo que busca esta pregunta, es que Edison Medina retome una concepción de su vida fuera del conflicto con un antes y un

	sociedad civil se ha mejorado las condiciones de vida?	después, donde evalué y nos brinde un conocimiento de cómo siente que ha cambiado su vida.
	Aparte de la muerte de su padre ¿que hace que usted sea el responsable de dos familias?	La pregunta se hace para validar la relación que tenía con su padre y la relación que tiene con las dos familias de las que se siente responsable, además de observar su conducta no verbal frente a la respuesta que brinde.
Reflexivas	Si su padre viviera ¿Cuáles cree que serían las cualidades que él resaltaría en usted que le permitieron superar su experiencia y cambiar su futuro?	Esto le permite determinar las fortalezas que él en su momento no sabía que tenía, pero que al realizar una auto-observación determina qué lo ayudo a superar su experiencia y reconocer que tiene un futuro diferente a lo vivido.
	¿Durante su tiempo de servicio en el ejército y la guerrilla, que principios y valores conservo y cuales perdió, de los que había aprendido en su núcleo familiar?	Con esta pregunta se intenta conocer que tanto el conflicto armado afecto al protagonista en sus principios y valores, y por ende en su interacción familiar.
	¿Qué aprendió de las decisiones que tomó al ser soldado profesional y pertenecer a las FARC?	Es válido saber si ha generado un Feedback en su proceso natural de resocialización y rehabilitación social
Estratégicas	¿Considera que al haber pertenecido a las FARC se generó un cambio positivo o negativo en usted?	Se permite generar una confrontación en lo que él considera fue su experiencia en las FARC y la posibilidad de determinar hasta qué punto él cree que ello lo convirtió en la oveja negra de la familia.

	¿Qué aprendió de sus vivencias en el conflicto, que le pueda servir para enseñarle al resto de su comunidad, como un medio para que no se repitan estos hechos?	Esta pregunta se realiza con el objetivo que el protagonista de la historia, comience a pensar cómo puede contribuirle a su comunidad a través de su experiencia en el conflicto, especialmente con las nuevas generaciones, conociendo las expectativas que pretende alcanzar dentro de su nuevo rol en la sociedad.
	¿No cree que sea adecuado terminar su proceso formativo como bachiller y luego como tecnólogo o profesional para darle continuación a sus proyectos de negocio?	Esto le permite confrontarse con la realidad y comprender que debe adiestrarse en la educación por competencias.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.

Pandurí, además de ser un municipio con precarios servicios de salud y educación, tuvo que vivir el horror de la guerra, observando como sus casas fueron quemadas, sus familiares torturados y asesinados por ser sindicados de colaboradores del grupo enemigo al que incursiono en su municipio y muchos se vieron obligados a salir de su hogar por miedo a represalias y que volviera a ocurrir los mismos hechos nuevamente.

Esto generó emergentes psicosociales como el miedo, angustia, tristeza, rabia pero sobre todo desesperanza, teniendo una posibilidad latente de crear mayor desarticulación familiar a causa de la ansiedad, el estrés postraumático y la pérdida del valor a la vida, todo a causa del efecto creado por la situación traumática, dando cabida a la ideación y ejecución del suicidio, inestabilidad emocional, agresividad y la posible vinculación a grupos al margen de la ley contrarios al que realizo la incursión para buscar venganza,

generando mayores riesgos para sí mismos, para sus familias y los demás integrantes de la sociedad, que se ven envueltos en un círculo vicioso del cual no tienen culpa.

Sin duda alguna existe un trastorno de estrés postraumático generalizado, además de una percepción colectiva de indefensión frente a este ataque indiscriminado a su comunidad, se tiene que generar necesariamente una reacción a la acción armada, es decir se presentara un resentimiento contra sus agresores y un deseo de venganza, en otras palabras el deseo de volverse victimarios en contra de las personas que violentaron sus derechos fundamentales como el de la propiedad privada, el derecho a un juicio, el derecho a una familia, el derecho a la vida, entre otros. Existen autores que han contribuido a la intervención de seres humanos que cuentan con condición de víctimas y estos afirman lo siguiente:

“Al focalizar la atención de forma exclusiva en los potenciales efectos patológicos de la vivencia traumática, se ha contribuido a desarrollar una “cultura de la victimología” que ha sesgado ampliamente la investigación y la teoría psicológica (Gillham y Seligman, 1999; Seligman y Csikszentmihalyi, 2000) y que ha llevado a asumir una visión pesimista de la naturaleza humana. Dos peligrosas asunciones subyacen en esta cultura de la victimología: 1) que el trauma siempre conlleva grave daño y 2) que el daño siempre refleja la presencia de trauma (Gillham y Seligman, 1999).” (Vera, et al 2006, p. 41).

Por otro lado, aparte del trastorno de estrés postraumático también se debe generar el fenómeno de la resiliencia en la mayoría de las personas que llegan a la nueva ciudad para buscar auxilio y adaptarse a otro entorno mucho más seguro y confiable para la prolongación de su existencia, no obstante en unos este proceso se llevara a cabo de forma

lenta, se conformara una dinámica sistémica que resaltara el perfil de líderes de algunas personas de la comunidad y además de mediadores y recursivos de otros miembros, serán los más fuertes psicológicamente hablando los que van a servir de sustento para que la comunidad en su totalidad se adapte a la nueva dinámica citadina.

“Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática. Este fenómeno se considera inverosímil o propio de personas excepcionales (Bonanno, 2004) y sin embargo, numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano (Masten, 2001).” (Vera et al, 2006, p, 42).

Es por ello que al ser estigmatizados como cómplices de un actor armado, son rechazados por la sociedad, pero sobre todo son blanco de las represalias de los de los grupos enemigos, llevándolos a huir para salvaguardar su vida y la de sus familiares, buscar refugio en lugares para ellos desconocidos, perdiendo a sus seres queridos y sus hogares, llevando a muchos de ellos a la muerte y a la degradación social al tener que convertirse en residentes de calle, además de ser juzgados sin saber a ciencia cierta cuál es su caso en particular provocando desarraigo, desconocimiento ante la sociedad, inestabilidad emocional y un precario nivel de vida.

Lo más posible es que en las personas víctimas se presente una generalización de estímulos y que presenten una respuesta de sobresalto cuando vuelvan a ver una prenda distintiva de los grupos armados, lo que sea percibido por los demás conciudadanos como

una respuesta característica de las personas que hacen parte de los grupos al margen de la ley, que cuenten por esto con dificultades para interactuar con las personas que conforman su entorno y que estas por tener una primera impresión de un colectivo que invadió su espacio hayan establecido una representación social aversiva de ellos asociada a dicha invasión, rostros de dolor y todos aquellos síntomas de ira y agresividad que sean producto del trastorno de estrés postraumático son los estímulos que refuerzan la estigmatización elaborada por los demás miembros de la comunidad, el rechazo produce resentimiento y marginación.

En la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad se puede generar acciones de evaluación inicial para saber el grado de afectación, habilidades y potencialidades para afrontar lo vivido; la detección de las personas con un alto índice de riesgo en generar un trastorno de estrés postraumático para realizar un acompañamiento psicológico que mitigue y disminuya la sintomatología o de ser necesario remitirla para tratamiento.

“La medición y evaluación de las consecuencias traumáticas asociadas a la violencia colectiva plantea un dilema conceptual y posiblemente ético. ¿Cómo pueden los trabajadores de salud evaluar las consecuencias traumáticas sin trivializar las experiencias vitales de horror y brutalidad de las personas afectadas? En principio, una taxonomía de las consecuencias traumáticas debe estar centrada en la historia vital de las personas afectadas, sus familias y comunidades.” (Pérez-Sales Pau, 1999. p2.)

Es de considerar que la tortura y la violación de los derechos humanos a personas que conforman y lideran la comunidad es un acto represivo, es un comportamiento hostil

generado para oprimir la voz de dicha población, para establecer un silencio forzoso con respecto a una problemática de índole comunitario o Nacional, en ese orden de ideas las personas que cuentan con condición de víctimas de este tipo de actos Sicopáticos, tienden a comprender e interiorizar el mensaje ofrecido por sus victimarios y de manera consciente en la mayoría de casos optan por no establecer catarsis con respecto a lo que vivieron antes, durante y después de la barbarie.

Es por lo expresado anteriormente que se debe desarrollar una actividad que propicie la catarsis individual y colectiva de las personas que conforman la comunidad, esto necesariamente se debe realizar a la luz de un trabajo de gestión de las emociones que nos permita comprender que como seres humanos que nos comportamos de una u otra manera por la existencia de nuestras emociones, que reconozcamos de manera consciente la manera absurda como reaccionamos a un estímulo ambiental en el pasado y la manera como nos comportamos al traerlo a colación a la memoria y así mismo regular la respuesta emocional en acontecimientos que se puedan llegar a presentar en el futuro.

Por otro lado, resulta necesario establecer sesiones en donde las personas además de recordar dicho trauma, traigan a colación otro tipo de escenarios conflictivos comunitarios y personales, para que todas aquellas habilidades que hayan desarrollado en el pasado para la resolución de conflictos se pongan en práctica en el escenario traumático actual, y aparte de ello que las herramientas que los demás relaten sean concebidas por los otros miembros de la comunidad para establecer una de-construcción de la realidad individual y por supuesto colectiva.

Las estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación vivida, deben partir de un profundo conocimiento del contexto de las víctimas y la claridad de no revictimizar a estos pobladores de Pandurí:

- Establecimiento de conferencia de dinámica sistémica para la interiorización de conceptos de comunicación asertiva entre entidades y conciudadanos.
- Realización de Taller Reflexivo a cerca de la condición de ciudadanos sujetos de derecho y el conocimiento Constitucional en general.
- Crear un programa basado en la reconstrucción de la memoria individual y colectiva a través de la narrativa, para lograr generar un verdadera reintegración social y aceptación de las víctimas por parte de la comunidad, además de permitir conformar una red de apoyo estructurado no sólo por las víctimas, sino también por actores sociales que pueden brindar un apoyo psicológico, afectivo y posiblemente laboral. Como bien dice Alberich, T (1998) el problema individual “tiene un origen social” por lo que se debe intentar “reestablecer un sentido de comunidad en las personas que lo han perdido” (p.318).
- Hacer partícipes activos a las víctimas de la elaboración de una espina de pescado, donde se observen las causas y efectos del problema y sobre todo que sean también generadoras de las posibles soluciones, porque solo a partir de ellas mismas se puede conocer sus verdaderas necesidades, su percepción y las potencialidades que tienen para afrontar este hecho traumático, determinando a que punto quieren llegar a futuro.
- Buscar que en convenio con entidades gubernamentales se pueda generar la capacitación, diseño y desarrollo de proyectos productivos que faciliten la reintegración de las víctimas a la vida en sociedad, partiendo del hecho que estas personas tienen gran dificultad para acceder a oportunidades laborales formales, puesto que o no han terminado sus estudios, no pudieron llevar consigo sus

documentos que certifiquen que los han terminado, son estigmatizados al no conocer la realidad de su situación o simplemente no cuentan con las mismas posibilidades que las personas que hacen parte de la comunidad a la que llegaron como desplazados.

Informe analítico y reflexivo del paso 3 del diplomado

La importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, dentro de los ejercicios realizados nos refleja las dimensiones simbólicas de cada contexto, exponen la apropiación de nuestros contextos interpretando lo que está presente en un sentido reflexivo, le damos la interpretación de nuestro entendimiento como una experiencia vivida, pues a través de la reflexión con el ejercicio de foto voz podemos aplicar los aspectos que caracterizaron la apropiación de nuestros contextos.

Nos muestran una perspectiva de como es el desarrollo simbólico a través de lugares, tendencias y conductas las cuales a partir de estas se genera un concepto una primicia de una idea que evoca a la reflexión en base a una situación determinada, dentro de los ejercicios podemos observar una variable en común y es la utilización de los parques como ejes de símbolos, ejemplos de conducta, basados en el foto voz de cada uno podríamos decir que los parques expuestos representan un vínculo de acción físico, un lugar donde se infiere una serie de situaciones que pueden llegar a ser simbolizadas y llevadas a la reflexión crítica de las personas.

Dentro de los valores simbólicos que podemos reconocer en esta actividad diríamos que el principal es el respeto, ya sea cuando es vulnerado o puesto en práctica, este es un eje fundamental de cada foto voz realizado ya que simbólicamente podemos ver como este se evidencia en cada una de las fotos.

Por otro lado, la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales se da en cada una de las presentaciones del grupo colaborativo; y es aquella que se quiere transmitir a fin no solo de acreditar el lugar sino de proyectar una propia definición de una situación que se vive en cada entorno. Donde a partir de esa interacción entre la situación y una sociedad permite un accionar político o quizás una mirada que da sentido, precede y define una situación real que permite nuevos significados sociales.

Con base en la observación también podemos determinar que cada foto voz nos muestra un contexto no solo social si no también político en cual , observamos alteraciones sociales que trastornan el contexto político y lo hace ver como si no trabajara en el mismo , dentro de esta línea de idea determinamos que los hechos hablan sobre la realidad que hay iniciativas como la de los parques como gimnasio de acceso a todo el mundo pero a su vez determinamos que son más en número las conductas negativas y de alteración social y los relacionamientos enfocados a una mala gestión de políticas de desarrollo.

Como Subjetividad y memoria, dentro de las variables encontramos los siguientes y es que la gran mayoría de los ensayos fueron en zonas urbanas donde se hace referencia a lugares que poseen un imagen social reconocida dentro del contexto de acuerdo a la comprensión psicosocial establecemos que hay una problemática con la moralidad social de cada contexto y su relación innata con la realidad , como lo es el caso de la narrativa donde muestra un plato de comida votada en un parque y enmarca en el contexto donde sabemos que hay poblaciones donde las personas mueren por hambre dentro de este paralelo psicosocial podríamos establecer que hay un doble o inconsciente moral sobre las situaciones de escases de recursos alimenticios y

desperdicio en distintos lugares o poblaciones, otro contexto resaltable y que afecta a nivel psicosocial es el cómo los sitios de esparcimiento público se vuelven escenarios de conflicto y degradación, es como si la sátira pública alimentara el eso y yo de las personas en los contextos que dan reflexión sobre la misma problemática psicosocial.

Al reflexionar sobre las variables subjetivas encontramos que se relacionan significativamente entre sí al coincidir con contextos de esparcimiento y diversión, variables que deben tenerse en cuenta para fomentar un mayor ajuste psicosocial y bienestar subjetivo, es así entonces que cada ensayo visual presentado permite asociarlos a la comprensión y urgencia del campo psicosocial para dar por terminada o mitigar una problemática específica; siendo este la clave principal para mejorar la calidad de vida.

De acuerdo a las alteridades micro políticas y los recursos de afrontamiento se puede determinar varias iniciativas particulares las cuales en su función colectiva sirven como fórmula de apoyo a la mejora de aprovechamiento de espacios públicos como lo son los parques con gimnasio los cuales son una vía de acceso a la actividad física informal, dirigido a todo tipo de personas tanto como niños a adultos mayores, esta micro política incentiva a la actividad física como medio de compartir y mantener una buena salud, dentro de las otras iniciativas podemos determinar la inclusión de la cultura en escenarios públicos en este caso particular el baile urbano fuente de integración y formación de jóvenes.

Además se reconoce los afrontamientos y la resiliencia entorno a la violencia, con actividades culturales, recreativas, y deportivas que permiten de alguna manera mitigar y combatir las dimensiones de la violencia, los diferentes contextos han optado por realizar estas actividades, manifestando resiliencia demostrando superar los hechos

que ha marcado la violencia en sus contextos, conservando la capacidad de transmitir, contribuir a las nuevas generaciones e insertando en sus vidas cotidianas el ejemplo como instrumento de superación.

Como reflexión psicosocial y política y con los ejercicios realizados nos deja la experiencia de estos contextos trabajados el no dejar en el olvido los hechos violentos que se han cometido contra las comunidades y recuperar la imagen viva de las víctimas de tales hechos violentos, donde se ha activado en relación con las víctimas de la violencia que ha azotado los diferentes contextos. Los hitos anteriores ponen de presente que la memoria es un escenario de disputa para la construcción de proyectos de pasado y futuro.

Conclusiones

Cuando hablamos del término psicosocial nos referimos a todo aquel contexto que nos rodea si desglosamos un poco el termino tendremos como respuesta la mente social o mente en sociedad, que quiere decir esto es modo individual, grupal, colectivo, sistémico en él se muestra los compartimentos a en distintos modos ya mencionado, interpretados por el termino psicosocial. Dentro este término se resalta un concepto mayor y es el concepto de intervención psicosocial el cual nos dice es un conjunto de actividades, recursos, investigaciones, paralelos, paradigmas los cuales son utilizados con el fin de producir cambios de conducta , generar cambios de comportamiento en los que componen el sistema social , en otras palabras se puede definir como un programa de trascendencia dirigido por un equipo interdisciplinario de profesionales o por un profesional buscando tener impacto en grupos sociales así como también a personas en carácter individual, todo con un fin específico que es el progreso social, desarrollo social, evolución social , avances y logros de la humanidad.

De acuerdo a los contextos observados determinamos que dentro de las acciones psicosociales y las narrativas en cada foto voz nos muestran una inter relación en donde vemos como en los contextos se da a la expresión de la cultura colectiva e iniciativas de mejoramiento comunitario, dentro de las mismas podemos observar alteraciones sociales problemáticas de violencia de género, drogadicción y alteraciones de orden público que a la vez crean una construcción de memorias colectivas y se catalizan en lenguajes los cuales son formas de interpretación de situaciones las cuales son una pequeña muestra de la realidad en base a las diferentes violencias sociales y como estas

alteran todo nuestro entorno y a su vez generan comportamiento que afectan a los sistemas sociales .

6.2 Link del blog o página Wix

diplomadofotovoz.blogspot.com

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martinez, E. (2015). La pregunta como herramienta. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Nensthiel, M. (2015). Enfoque narrativo Colombia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Pérez-Sales Pau (Coord). Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Ed Ex Libris. Madrid. 1999. pg. 45-61.
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de: http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Vera P. Beatriz, Carbelo B. Begoña, Vecina J. (2006). LA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA: RESILIENCIA Y CRECIMIENTO POSTRAUMÁTICO; Papeles del Psicólogo, 2006. Vol. 27(1), pp. 40-49. Universidad de Alcalá.