

**Lectura de contexto y abordaje psicosocial desde los enfoques narrativos  
Dosquebradas**

Presentado por:

**Catalina Franco**  
Código: 1032389053

**Carmen Helena Betancur**  
Código: 24712628

**Johan David Herrera**  
Código: 1094950487

**Luisa Fernanda González**  
Código: 1088329831

**Norma Liliana Leal**  
Código: 28870117

Grupo: 442006\_108

Seminario como opción de grado, presentado a la tutora:

**Dra. Blanca Dilia Parrado Clavijo**  
Psicóloga

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”**

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

2017

**Tabla de contenido**

Introducción .....	3
Resumen.....	3
Abstrac .....	3
Relatos de violencia y esperanza. Análisis del relato de Ana Ligia .....	3
Formulación de preguntas circulares y estratégicas.....	6
Estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí .....	8
Conclusiones .....	8
Referencia Bibliográficas.....	9

## **Introducción**

El presente ejercicio es de gran importancia ya que el estudio de casos nos acerca directamente a experiencias reales registradas permitiéndonos conocer las situaciones emergentes por las que pasan las comunidades vulneradas por hechos de violencia. Su principal objetivo es producir un conocimiento útil basado en interrogantes que nos brindan la información necesaria para ayudarles en la búsqueda de un bienestar, preparándonos de una forma transversal para el trabajo de campo en escenarios de violencia.

## **Resumen**

Se profundiza en el estudio de casos de violencia y cómo estos afectan la subjetividad del individuo aflorando su capacidad de reponerse frente a estas situaciones de estrés en tales panoramas de desplazamiento forzado, por tal razón hay un aprendizaje individual y luego este aprendizaje se extrapola al trabajo colaborativo, donde también convergen las subjetividades de cada uno de los integrantes del grupo 442006A\_108.

Palabras claves: Violencia, Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos

## **Abstrac**

It is deepened in the study of cases of violence and how they affect the subjectivity of the individual outlining their ability to recover from these situations of stress in such forced displacement scenarios, for that reason there is an individual learning and then this learning is extrapolated to work collaborative, where the subjectivities of each of the members of group 442006A\_108 also converge.

Keywords: Violence, Psychosocial Approach and Narrative Approaches

### **Relatos de violencia y esperanza. Análisis del relato de Ana Ligia**

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato les llamaron más la atención y por qué?**

*"Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo".*

*"trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo".*

En realidad, todo el relato es un conjunto de experiencia, en el cual sobresale un sin número de estrategias de afrontamiento, pero estos dos fragmentos representan tanta realidad, dolor y capacidad de superación juntos que consideramos es importante tenerlos en cuenta.

Maritza Montero (2002), desde sus investigaciones sociales, nos muestra la realidad y la necesidad de entender nuestro contexto, en este caso de relato de violencia y a partir del mismo iniciar una reconstrucción del mismo, donde hay unas condiciones que se producen en relación y que permite comprender el carácter opresor o liberador de la relación para entender la exclusión o la Inclusión social. Lo anterior indica que es el propio sujeto el dueño de su realidad y el precursor del cambio de la misma.

*“Siendo sólo una niña, yo te admiraba, sentadita en un cerro, te contemplaba al disfrutar de la mañana fresca, y dentro de mi sueño yo te plasmaba, pensando que un buen día te disfrutaba, viajando por tus aguas libres y esbeltas”. Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo.*

Llama la atención la capacidad resiliente del personaje, ella (Ana Ligia), a pesar de vivir situaciones de estrés considerables, se reponía ágilmente para atender a las demás. Desplazada, siendo ella misma desplazada por la violencia, su sentimiento altruista y su lucha por ayudar a conseguir el bienestar de sus semejantes hacen de Ana Ligia un ser humano excepcional

### **b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Se evidencian impactos, Pero los más relevantes de la historia son emocionales físicos económicos y relacionales, los cambios en la estructura familiar y en la toma de decisiones debido al temor y la inseguridad que generaba el conflicto armado en la zona también es posible notar trauma, crisis, duelo, incertidumbre, revictimización, sufrimiento, ansiedad, indiferencia y la violencia misma. *Sin embargo, también hay un impacto psicosocial de colectividad, identificación, lucha, superación.*

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Las voces que se pueden encontrar en el relato revelan un posicionamiento subjetivo, son voces de angustia, temor, reclamo, dolor, resignación, afrontamiento, altruismo, solidaridad, liderazgo, poder, lucha, cooperación, resiliencia, resignificación y preocupación frente a su comunidad y por el bienestar integral de ella misma y su familia entrando en contacto con múltiples voces subjetivas que resuenan en su interior a causa de hechos y experiencias vividas. Ana Ligia es una mujer que ha cruzado por diferentes estadios emocionales y ella aún sin saberlo a utilizado estrategias de afrontamiento que en su momento y ahora le permitieron ser una sobreviviente activa de la situación de violencia de nuestro país. Ha cambiado su historia, la de sus hijas y la de aquellas personas que bajo sus mismas condiciones de vida necesitan una voz de aliento.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Maritza Montero, en su texto *Teoría y práctica de la psicología comunitaria* expresa que:

(Montero, 2006)

*Se reconocen significados de abandono del estado, revictimización, indiferencia social, la desigualdad, que impactan de manera escandalosa la cultura, la economía, la política, la costumbres, la identidad de un sujeto, sea este un sólo individuo o comunidad como sujeto y que éste a su vez logra empoderarse de la situación y comprender que el cambio no viene de fuera, el cambio se inicia de adentro.*

Es muy precisa la imagen dominante que asume el hospital cuando Ana Ligia se niega a retirar la demanda. Este es un claro ejemplo de una violencia dominante desde un círculo de poder ignorando el bienestar de la sobreviviente y pensando solo en el bienestar propio de la institución y sus directivos

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Se pueden reconocer:

- ✓ La Emancipación de Liga desde la creación de sus poemas, donde encuentra una estrategia de liberación y esperanza.
- ✓ El proceso de trabajo realizado con las personas desplazadas y a los cuales se invitó a resurgir desde la dificultad.
- ✓ Emancipación discursiva dentro del relato en el momento en que la sobreviviente ayuda a sus pares, dejando a un lado su propio relato para escuchar otros y poder ayudarlos mientras ella canaliza por medio de su poesía su experiencia y su dolor.

### Formulación de preguntas circulares y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Cuánto tiempo duro esta experiencia de desplazamiento forzado?	Esta pregunta tiene como objetivo brindar conciencia al sobreviviente que esta situación de vulnerabilidad tuvo un inicio y un final en un tiempo cíclico no indefinido para que así asuma que su posición de victima también es cíclica y no permanente y pueda retomar su vida y su felicidad.
	¿En qué momento de su vida se le hizo indispensable comenzar a laborar, y por qué?	Esta pregunta es indispensable para averiguar desde una estructura más implícita, un acontecimiento a fondo relevante, en la cual se indagan aspectos de su vida no identificados que han podido ser determinantes para el desarrollo de su conducta, por lo persigue entonces una serie de objetivos deseados, para que luego, por medio de esta se deriven a su vez preguntas indirectas que permitan esclarecer de manera directa algo malo a ver en el sujeto en gestión para que este se pueda orientar por medio de sugerencias a una conducta ideal, lógica o correcta a partir del cuestionamiento propiamente explicito
	Al estudiar Salud Mental, ¿Cómo aportó ese conocimiento para enfrentar la problemática vivida?	La persona que realiza el relato deja evidencia que ha recibido preparación académica en cuanto a salud mental y es interesante saber cuál ha sido ese proceso de aprendizaje y cómo se ha convertido en aprendizaje significativo desde su propia subjetividad e intersubjetividad vivida
Circular	¿Cómo afloro su capacidad de ayudar a otros más que a usted misma?	La capacidad de reconocer que hay otros que están pasando por una situación similar nos identifica nos sentimos acompañados y nos sentimos fuertes el trabajo en equipo brinda seguridad y el altruismo es una forma de ayudarnos mutuamente.

<b>Reflexiva</b>	<p>¿Considera que las situaciones que le tocaron vivir la han fortalecido como persona para el crecimiento y formación de su integridad humana?</p>	<p>Esta pregunta es en relación a una acción o situación determinada, que permite comprender al interlocutor desde sus prioridades y necesidades aspectos que lo evocarán a reflexionar indirectamente sobre lo que le ha pasado y si esto le ha aportado o no para su vida en sociedad.</p>
	<p>Cuando tomó la decisión de ser valiente y combatir sus propios miedos, ¿cuál cree que fue el logro o los logros más significativos al dar este paso?</p>	<p>Es necesario que Ligia reconozca en sí misma que la labor realizada con ella, con sus hijas, con las personas a las cuales ha ayudado debe ser reconocida y en primera persona. Es una pregunta que le ayuda a reforzar aspectos como la autoconfianza, la autorregulación, la autodeterminación y a continuar con su proceso resiliente.</p>
	<p>¿De qué manera empezó a adentrarse en el mundo de la poesía y cómo logró expresar una realidad tan cruda en versos tan especiales y rítmicos?</p>	<p>Importante pregunta para dar a conocer las razones primarias que motivaron a la relatora a hacer catarsis y empoderarse a medida que evolucionaba y hacía su reparación interna. Pollak, M. (1989)</p>
	<p>¿Qué enseñanza toma o le deja de esta experiencia vivida?</p>	<p>Las retroalimentaciones de todas las experiencias vividas nos permiten aceptarlas y no negarlas observando que nos fortalecen y nos da la posibilidad de aprender de ellas.</p>
	<p>¿Cree usted que la poesía, es una herramienta propia de superación y enseñanza, para la expresión de lo que siente, ve, y vive, como persona sobreviviente de la violencia?</p>	<p>Este tipo de pregunta es útil para precisar un aspecto de la parte integral de la vida del sujeto en cuestión, para que este reflexione y sea más abierto desde su capacidad de discernimiento por medio del discurso o la dialéctica, ya que esta pregunta puede permitir direcciones potencialmente conducentes para que él mismo por medio de su capacidad reflexiva induzca una respuesta adecuada y sanadora, para sus propios problemas, o simplemente para descargarse de ellos, y que este se adueñe de una solución que le ofrezca trazos de cambio.</p>
	<p>Usted es una sobreviviente de una de las situaciones de violencias más marcadas de nuestro país y como sobreviviente ha visto muchos familiares, amigos o conocidos que no lograron sobrevivir, ¿Es posible mencionar aquellos que no están pero que al igual han sido su motor para salir adelante y fortalecida de todo esto?</p>	<p>Cuando se evoca la historia, necesariamente en ella se encuentran personas y estas personas quizás sin saberlo nos han dejado elementos o legados que, al seguirlos, contribuyen en nuestra formación y propia superación.</p>
	<p>¿Qué recursos positivos destaca a través de esta situación de doble desplazamiento que has vivido?</p>	<p>A través de esta pregunta se promueve la autoobservación, con el fin de obtener nuevos significados de la historia que ha comentado y que le sirven como herramientas para consolidar su resiliencia frente a la problemática</p>

Fuente: Elaboración propia.

## **Estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí**

- a.** Ubicar La red de apoyo más cercana y efectiva: La familia se convierte en un recurso de afrontamiento asertivo, cuando la persona o personas afectadas se encuentran desoladas y sin esperanza, pues son estos familiares sobrevivientes los que se convierten en el motor de vida y en la razón de continuar con la intencionalidad de superar el evento y las secuelas venideras del mismo. Lo anterior hace referencia a la inmersión en el clima social del sujeto afectado, como lo menciona Rudolf H. Moos. Como lo citan los autores del artículo "*La salud mental en situaciones de conflicto armado*", lo primero que se debe abordar es la Salud mental de quienes han sobrevivido a estos actos de violencia. A partir de esto es importante hacer una Atención.

(Díaz 2010)

*En Crisis abarcando dos momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes del soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis*

- b.** Las redes de apoyo, impulsarlas desde la atención integral en salud, es decir, física y mentalmente, desde los ámbitos individuales, familiares y comunitarios, mediante las redes de apoyo, para el mejoramiento de la calidad de vida de los actores centrales, los sobrevivientes.
- c.** Implementar campañas informativas de promoción de derechos y deberes, que impulsen a las comunidades a mejorar notablemente desde sus mismas capacidades a sus proyectos de vida.

## **Conclusiones**

Los relatores son los actores principales de sus historias, pero también de sus realidades, quiere decir que son éstas mismas personas las que empeoran o mejoran sus vidas, enriquecen o dejan morir todos aquellos aspectos relevantes, son quienes deciden si los utilizan a beneficio para continuar y buscar mejorar a diario, los que permiten o no, que agentes sociales intervengan en



sus ámbitos individual, familiar y comunitario, y son quienes emplean sus habilidades en la ayuda propia y la de otros.

Las estrategias narrativas permiten a los agentes sociales empoderar a éstas personas desde las mismas capacidades de los actores, sirviendo de orientadores respecto a su reparación, promoviendo con estas estrategias, principalmente discurso, esa identificación de aspectos relevantes en su proceso, que lo beneficien y le den significado no sólo al relator, sino también al resto de la población que comparte espacios de socialización. Se entiende que estas estrategias ayudan a que la persona se libere, comente, se identifique con los otros, sea reconocido por los demás y emplee argumentos válidos que enriquezcan los debates de interés para todos los actores presentes, lo que hace que la subjetividad colectiva que se genere, imponga un aprendizaje significativo, que lleve a la población a mejorar su calidad de vida y trabaje en sus recursos propios.

Mediante este trabajo, se puede afirmar que por medio de las narrativas los protagonistas de los relatos cambian esas historias de miedo, angustia, dolor, tristeza entre otras por historias de sobrevivencia las cuales moldean sus identidades y les dan un significado diferente a sus experiencias permitiéndoles detectar y exteriorizar su problema, empoderándose de su recuperación física y emocional.

### **Referencia Bibliográficas**

- Comité Internacional de la Cruz Roja. (22 de 04 de 2010). Colombia: consecuencias humanitarias del conflicto armado en Colombia. Obtenido de CICR: recuperado de: <https://www.icrc.org/spa/resources/documents/report/colombia-report-intro-220410.htm>
- Díaz, A; González, F (2005) Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey Universitas Psychologica, vol. 4, núm. 3, PP 373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>.

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- G, V. A. (30 de Julio de 2013). Conflicto armado interno en Colombia. Obtenido de blogspot: <http://conflictoarmado123.blogspot.com.co/>
- Montero, M. (2002). Construcción del otro, liberación de sí mismo. Maracaibo Venezuela.
- Montero, M. (2006). Teoría y Práctica de la Psicología Comunitaria. La tensión entre comunidad y sociedad. Buenos Aires. Recuperado el 05 de octubre de 2017 de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/fundamentos-y-teoria-de-una-psicologia-liberadora/psicologia-comunitaria/542-teoria-y-practica-de-la-psicologia-comunitaria-la-tension-entre-comunidad-y-sociedad-1o-parte/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de: [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15. Recuperado de <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>
- Preguntas circulares para una indagación sistémica. (s.f.). Obtenido de MacroscopioSistémico: <https://www.macroscopiosistemico.com/preguntas-circulares/>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto

armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Universidad de Zulia. Recuperado el 04 de octubre de 2017 de  
<https://comunepersoal.files.wordpress.com/2011/02/construccic3b3n-del-otro-maritza-montero.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de  
[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)