

Lectura De Contexto Y Abordaje Psicosocial Desde Los Enfoques Narrativos

Cartagena, Barranquilla

Presentado por:

Jeimy Herrera Alzate -Código: 52.787.514

Mirlet Murcia -Código: 52.074.866

Alieid Ximena Pérez - Código: 52.315.486

Ana Victoria Coronado - Código: 53.131.070

Jeaneth Consuelo Otálora - Código: 51.662.201

Grupo: 442006\_8

Tutora

María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología 2017

## Tabla de Contenido

Resumen .....	3
Palabras claves.....	3
Abstract.....	4
Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso.....	5
Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas .....	8
Estrategias De Abordaje Psicosocial .....	11
Conclusiones.....	14
Referencias Bibliográficas.....	16

## **Resumen**

En la fase final del diplomado se hace una revisión de los contenidos de las diez unidades, tomando en cuenta el análisis y la valoración de los eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica para la evaluación, la intervención y el seguimiento de las víctimas del conflicto armado de nuestro país, donde las participantes del grupo argumentan una postura clara y coherente desde la técnica del análisis del relato en un escenario, el cual se realizó con el estudio de cuatro casos de víctimas del conflicto que vivenciaron su historia en diferentes zonas geográficas, se hace especial énfasis en el análisis que permite la creación de acciones que ofrezcan una forma de ver la experiencia desde la oportunidad y la resiliencia para continuar sus vidas de forma armónica y de mejor calidad.

### **Palabras claves**

Violencia, Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos

## **Abstract**

In the final phase of the course, the content of the ten units is reviewed, taking into account the analysis and assessment of traumatic psychosocial events from a psychological perspective for the evaluation, intervention and monitoring of the victims of the armed conflict. of our country, where the participants of the group argue a clear and coherent position from the technique of the analysis of the story in a scenario, which was made with the study of four cases of victims of the conflict who experienced their history in different geographical areas; It makes special emphasis on the analysis that allows the creation of actions that offer a way of seeing the experience from the opportunity and resilience to continue their lives in a harmonious and better quality.

## Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso

El conflicto Armado en Colombia ha dejado a su paso miles de víctimas, millones de historias que contienen dolor e impotencia y entre tantos relatos de la guerra, resaltamos la historia de Ana Ligia, un relato, que contiene un gran número de circunstancias que aunque dolorosas para su protagonista, también tuvieron matices que lograron darle esperanzas a otras tantas víctimas que como ella, necesitaban ayuda.

Ana ligia y sus cuatro pequeños sufrieron varios acontecimientos de dolor y angustia, entre los años 2003 y 2004 en el corregimiento de Aquitania, a causa de sucesos tales como el desplazamiento masivo forzado recurrente, pérdida de miembros de la comunidad a causa del conflicto armado entre guerrilla, paramilitares y ejército, pérdida de sus posesiones, vulneración reiterada de sus derechos laborales, desempleo, así como también problemas de salud.

Tuvo que sufrir las consecuencias de un sistema corrupto para poder seguir subsistiendo y poder sacar a su familia adelante, sin embargo todas estas malas experiencias hicieron de Ana ligia, una mujer con proyección y autodeterminación, se logró un posicionamiento subjetivo frente a su posición de sobreviviente, como se evidencia en el siguiente fragmento de su narración: *“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios. En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San*

*Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona.”*

Ana ligia demuestra que lo más importante para ella en ese momento fue el reconocimiento a la atención del sufrimiento humano, producto de la guerra en San Francisco, aun siendo ella misma una de las personas que lo sufrió, ella no se victimizó sino que se empoderó y empezó a impactar la indiferencia, los atropellos, el estrés y la violencia, la insensibilidad. Ella sabía que el ser indiferente y no actuar en pro del cambio se traduciría en ausencia de valores, desadaptación social, estrés, enfermedades. Se involucró en forma participativa en pos del bienestar, el desarrollo sostenible y la mejora de la calidad de vida.

Se puede observar en la historia de Ana Ligia, como la terapia narrativa de Michel White, aporta recursos indispensables para la recuperación de los impactos de la violencia, permitiendo restaurar ese sentido de “sí mismo” del que habla el autor.

En el relato de Ana Ligia, podemos analizar que ella, a pesar de ser una mujer valiente, fuerte, que contaba con muchos recursos psicológicos para continuar adelante, en cierta medida como consecuencia de todos esos impactos del conflicto, ella pierde en cierto modo su sentido de identidad, su sentido de “sí misma”, precisamente a causa de los impactos que generaron en ella la situación de conflicto armado y de desplazamiento, ella se vio obligada a guardar silencio y a reprimir sus emociones sobre su propia historia, esto a causa de la actividad que estaba realizando en acompañamiento psicosocial a las otras víctimas. Lo cual seguramente produjo que perdiera su valor propio, ya que tuvo que callar sus propios dolores y esto se evidencia en que esa tristeza que ella sentía por ser desplazada de su pueblo se manifestó a través de enfermedades físicas. Además, asociado a esto, estaba la preocupación por sus hijos y la inestabilidad y constante vulneración de sus derechos laborales.

Es aquí donde el acompañamiento psicosocial, a través de estrategias como la foto voz, o la terapia narrativa, ofrecen herramientas que son de gran valor para poder sacar esos dolores y experiencias traumáticas que por muchos motivos se han resistido a salir a flote.

En el caso de Ana Ligia, el hecho de experimentar y de ser consciente que sus acciones contribuyen de manera significativa en la vida de otras personas, es en sí misma una estrategia terapéutica valiosísima de sanación y emancipación tanto para ella como para las víctimas (White, M. 2016).

Ana Ligia fortaleció el papel de las mujeres, a través de información que le permitía orientarse acerca de su valor e importancia en la sociedad y en su familia, que les permita conocer cuál es su propósito y sentido de vida. Eso mismo asumió en ella, se dio cuenta de la importancia que tenía una mujer llamada Ana Ligia dentro de este proceso, comprendió que por ser una mujer emprendedora a pesar de las circunstancias que había vivido y en medio de su dolor había llegado hasta ese lugar para ser un instrumento al cual la población de San Francisco necesitaba.

Es importante resaltar que Ana Ligia es una persona que cuenta con importantes recursos actitudinales y aptitudinales de resiliencia que le permitieron afrontar de una forma mucho más positiva todas estas experiencias de adversidad.

En la narración de Ana Ligia podemos denotar que aun con las vivencias trágicas que enmarcaron estos años de angustia, ella misma hace descripción de su fortaleza y de su emancipación frente a las circunstancias que vivió. Es así como identificamos como el ejercicio de la narrativa ayuda significativamente a las víctimas, proporcionándole una mirada crítica y propositiva frente a su papel de sobreviviente y no solo de víctima, tal como lo describe Michael White (2016) “Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad”.

La protagonista de la historia realiza sus estudios técnicos en Salud pública en beneficio de seguir trabajando, se esforzó porque ella comprendía que la educación es el eje de cambio, que con ella se pueden brindar una forma diferente de afrontar las situaciones cotidianas y que generan oportunidades laborales, económicas y sociales de progreso, buen desempeño y adecuada inclusión en la sociedad.

Por otra parte, La poesía para Ana Ligia fue su oasis, dentro del conflicto armado, esta fue su forma terapéutica en el que poco a poco fue curando sus dolores, con la poesía expreso sus emociones, su dolor, la rabia, la ausencia de los recuerdos de su niñez pero también escribió sobre la esperanza que había dentro de ella de un mejor mañana.

Con la historia de Ana Ligia, su relato y sus poesías, vemos un claro ejemplo de la importancia de trabajar desde la memoria con las víctimas de nuestro conflicto, las poesías que escribió Ana Ligia, se convierten en el resumen de toda una historia que se vivió desde el año 2003 en la región de donde ella pertenece, al enlazar éstos poemas con las historias de otros desplazados de otras zonas se tiene material de un gran valor de donde podemos encontrar las similitudes y las diferencias emocionales causadas por la guerra que hemos vivido en nuestro país, Si se profundiza en éste material tendremos muchas respuestas, así como herramientas con las que se puede construir técnicas preventivas para evitar caer en los mismos errores que nos llevaron a una guerra absurda en la que los únicos perdedores son la clase menos favorecida de nuestro país.

### Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	Ana Ligia ¿Usted cuál cree que es la responsabilidad del Estado frente a la violencia de la cual ha sido usted víctima?	La idea de estas preguntas es confrontar las partes involucradas con la realidad persiguiendo la definición de los intereses, evidenciando sus responsabilidades, dando a la persona alternativas que permitan ver alternativas para asumir las responsabilidades que se evidencian.
Estratégicas	Usted estuvo colaborando con las personas desplazadas ¿Qué estrategias propondría para dar oportunidades laborales a quienes ha tenido que sufrir las consecuencias del conflicto?	Este tipo de preguntas apuntan a la búsqueda de transformación, para que el sujeto genere más saber y que hacer. Colocan a la persona frente a alternativas las cuales puede asumir.
Estratégicas	¿Qué le diría a estos grupos que por años causaron muerte, destrucción, aunque resulte difícil aceptarlo también son víctimas de este conflicto?	Estas preguntas confrontan a las personas con la realidad, obteniendo una mejor respuesta diferencial entre veras y falsa.
Circular	¿Qué relato de los que tuvo que escuchar en su trabajo de acompañamiento con las víctimas en San Francisco, le impactó más? y como le ayudo usted a esa persona?	La pregunta busca que Ana Ligia interiorice otra historia que tiene aspectos iguales a la vivida por ella misma, pero que se enfoca en las cosas que ella busco y llevo a cabo para que esa situación cambiara, esto le permitirá reflexionar sobre su papel de agente movilizador, aún en medio de su propia experiencia dolorosa.



Circular	<p>Cuando la llamaron de la alcaldía y del hospital ese 20 de julio, a pesar de lo peligrosa que estaba la situación en el pueblo, ¿qué la motivó para tomar la decisión de ir y responder a ese llamado?</p>	<p>Esta pregunta tiene la finalidad de permitirnos comprender más a fondo como eran esas relaciones y esos vínculos que tenía con su familia y con su comunidad, por otra parte, también se busca generar un proceso de reflexión y concientización en la narradora sobre todos esos recursos que posee y lo valiosa que fue su gestión en ese momento para su comunidad.</p>
Circular	<p>Ana Ligia, teniendo en cuenta que usted vivió dos puntos de vista de la guerra en Colombia ¿Puede describirnos los sentimientos</p>	<p>Estas preguntas permiten analizar las situaciones desde perspectivas diferentes; poniendo en evidencia las relaciones, acciones, percepciones, ideas, sentimientos y creencias de las partes. Además, fomenta la comprensión integral de los acontecimientos, porque permite ponerse en el lugar del otro.</p>

	vividos como víctima y como facilitador para las mismas?	
Circular	Usted siendo desplazada por el conflicto que se presentaba en ese momento y al no poder decir su situación ¿Qué dificultades se le presentaron al tener que escuchar las otras historias de los otros desplazados?	Esta pregunta se usa para poner de manifiesto conexiones entre personas, acciones, se indaga para completar una información, tener un mejor entendimiento de los puntos de vista, también se realizan este tipo de preguntas para que la persona pueda decir, hacer, pensar y sentir.
Reflexiva	¿Cómo cree que su historia de vida transformará a otros a través de la poesía?	<p>“Las preguntas orientadas hacia el futuro que introducen posibilidades hipotéticas permiten que el terapeuta comparta sus ideas en el proceso de co-crear un futuro junto al consultante. Pueden usarse para lograr generar posibilidades que antes no se tuvieron en cuenta” (sapéne, 2012)</p> <p>Esta pregunta busca que Ana ligia continúe proyectando su habilidad en la poesía, y con ello que la interiorice como una herramienta para transformar las experiencias de los demás.</p>
Reflexiva	A lo largo de su historia pude observar lo valiosos e importantes que son su pueblo y sus habitantes para usted, partiendo de eso ¿Qué cosas le gustaría aportar o hacer por su región en el futuro?	Esta pregunta busca que la narradora conecte con sus valores, con sus anhelos y sueños, se visualice como sobreviviente más que como víctima y genere a partir de allí estrategias o acciones que le permitan reconstruir su historia de una forma mucho más esperanzadora. De igual forma esta pregunta tiene la intención de permitir que la narradora a partir de su reflexión, honré a su comunidad y a las personas que son o eran valiosas para ella, y así lograr contribuir a que ella le dé un nuevo significado a esas situaciones dolorosas por la que atravesó.
Reflexiva	Ana Ligia, Como te gustaría titular tu libro de poemas para ser recordada como ejemplo de valentía en nuestro País.	Con ésta pregunta se busca que Ana Ligia siga realizando sus poemas y construya un sueño valioso por el cual trabajar y tenga el impulso de continuar ayudando a otras personas en iguales circunstancias compartiendo su historia a través de sus poemas.
Reflexiva	Ana Ligia ¿qué pasaría si usted tuviese la posibilidad de ayudar a su comunidad para que la violencia sea erradicada de su comunidad?	Se busca influenciar a las partes de forma indirecta, basando su pregunta en situaciones hipotéticas, creando el espacio para que las partes vean nuevas posibilidades.

## **Estrategias De Abordaje Psicosocial**

En el caso de Pandurí podemos identificar que la población queda invadida por una mezcla de emociones como el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza, además de presentar mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas. Podemos analizar que los habitantes de Pandurí fueron sometidos a una serie de situaciones sumamente violentas ante las cuales no tuvieron otra salida que permitir que los paramilitares hicieran lo que quisieron con ellos, obviamente guiados por el sentido de supervivencia que es el que prima en estos casos, esto seguramente como nos sugieren los postulados de White, conlleva a que muchas de estas personas pierdan contacto con su sentido de identidad, se sientan desesperanzados e incapaces de retomar sus vidas, tengan la sensación constante de que no valen nada. Esto como consecuencia de las situaciones por las que pasaron, y es que en una sola noche perdieron, a sus seres queridos, sus viviendas, pertenencias y además que las personas que asesinaron eran sus líderes comunitarios, quienes impulsaban los procesos organizativos en el municipio, un municipio humilde que carecía de muchas cosas básicas como un sistema de educación y de salud apropiados. Todas estas circunstancias posiblemente generen múltiples impactos y lleven a que las víctimas de Pandurí atribuyan toda una serie de significados negativos alrededor de todas las situaciones traumáticas por las que atravesaron, y esto lleve a que pierdan ese sentido de valor propio, al igual que el valor que le solían dar a los diferentes aspectos, situaciones y cosas de sus vidas. Lo que impida que estas personas sepan cómo seguir adelante con sus vidas, como emprender nuevamente (White, M. 2016).

A partir de lo anterior, es que el enfoque narrativo busca lograr recobrar ese valor propio, ese sentido de identidad, que es lo que White denomina como “sentido de mí mismo”.

Para alcanzar esto, el enfoque narrativo propone, que es necesario descubrir a qué es lo que la persona le da valor en la vida. Para luego encontrar formas de respuesta que validen en gran medida eso a lo que la persona le da valor, lo cual se podría explorar a través de la forma cómo la persona respondió al trauma que vivió. Esto permite confrontar a la persona con otras historias alternas donde la problemática o la situación extrema por la que paso, no sea la protagonista en su historia y a la vez le permite a la persona reflexionar frente a su propio proceso, permitiendo que re-encuentre su “sentido de sí mismo” concientizándose sobre todos los recursos valiosos, y el potencial necesario que posee para transformar su vida y salir adelante.

A- Los principales emergentes psicosociales que ha debido producir en la población esta situación de violencia extrema a causa de la incursión paramilitar y del desplazamiento forzado son: Distorsión del sentido de seguridad, sensación de vulnerabilidad, incertidumbre, inestabilidad emocional, caracterizada por: miedo, angustia, desconfianza, rabia, dolor, tristeza, impotencia, frustración, culpa entre muchas otras emociones, además de la sensación de pérdida de la identidad, pérdida de valor de sí mismo y por la vida, causada por los cambios repentinos y violentos por los que pasaron asociado a la pérdida de familiares o miembros de la comunidad y de sus pertenencias.

B- En el caso de Pandurí, los impactos que puede generar la estigmatización de ser cómplice de un actor armado, es que esta, se convierte en una barrera para lograr avances en esa recuperación de la situación de violencia por la que atravesaron, ya que por una parte les impide volver a su territorio por el miedo y en muchos casos los obliga a asentarse en otros territorios en donde continúan sintiéndose perseguidos, lo cual afecta notablemente su salud mental y física, por otra parte, se aumenta la posibilidad de enfrentarse a otras posibles problemáticas psicosociales, como el desempleo y la pobreza.

Todo lo anterior, puede causar que la percepción de las personas frente a sí mismos, su familia, su comunidad y su territorio cambie y esto llevará a que esos vínculos con los otros también cambien y se deterioren o se rompan. Y como consecuencia les impidan llevar a cabo procesos de recuperación y de sanación apropiados, conllevando a aumentar la problemática y dejando huellas imborrables en estas personas.

C- Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Primera acción: Mediante encuentros colectivos participativos, buscar que las personas expresen de manera libre sus emociones, lo que sienten, lo que piensan, permitiéndoles empezar a comprender y procesar lo que vivieron. El acompañamiento psicosocial debe dirigirse a promover el que sean ellos mismos los que generen alguna estrategia simbólica, a partir de sus tradiciones culturales y significados subjetivos, que les permita de algún modo reparar y recobrar la dignidad de sus muertos.

Del mismo modo, es importante trabajar en los sentimientos de culpa a causa de la tortura y pérdida de seres queridos.

Segunda acción: Reorganizar la red de apoyo familiar y comunitario, identificar a los nuevos líderes emergentes de la comunidad esto con el propósito de fortalecer esos vínculos, de crear redes de apoyo solidas entre ellos, que les permitan favorecer esos procesos de sanación y transformación.

D- Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1: La terapia de grupo es una estrategia que puede ser de utilidad ya que la problemática está reflejada en una población y vivieron lo mismo, las condiciones son las mismas y pueden identificarse unos con otros.

Estrategia 2: El trabajo con las comunidades desde el ámbito social, buscando la transformación de pensamiento, con el apoyo de las entidades que representan liderazgo en las comunidades, logrando una Participación activa de la comunidad, Trabajando para la Transformación de los lazos comunitarios hacia vínculos solidarios y reconstruyendo la propia comunidad como sujeto activo de transformación de sus realidades.

Estrategia 3: Buscar espacios para actividades de promoción de salud mental que impliquen la creación de condiciones individuales, sociales y ambientales que permitan el óptimo desarrollo psicológico y psicofisiológico. Dichas iniciativas involucran a individuos en el proceso de lograr una salud mental positiva, mejorar la calidad de vida y reducir la diferencia en expectativa de salud entre países y grupos. Es un proceso habilitador que se realiza con y para las personas.

## Conclusiones

A lo largo del diplomado se hizo énfasis en la necesidad de articular al acompañamiento psicosocial, las dimensiones subjetivas desde perspectivas individuales y colectivas, dándole prioridad a lo ético desde la acción sin daño y abordando el acompañamiento psicosocial desde un enfoque crítico, propositivo y creativo.

Para lo cual nos fundamentamos en los ejes epistemológicos y herramientas metodológicas brindadas desde la teoría del vínculo de Pichon Riviere, la teoría crítica de los enfoques narrativos y algunos elementos del psicoanálisis contemporáneo.

Todo lo anterior, con la intención de llevar a cabo procesos de diagnóstico, acompañamiento y evaluación de situaciones traumáticas, de crisis y de diversas formas de violencia tanto a nivel individual como colectivo. Con el propósito de contribuir desde lo psicosocial en la construcción de nuevas posibilidades transformadoras que permitan crear experiencias e historias más esperanzadoras y significativas en las víctimas de las diferentes formas de violencia que posibiliten el poder desarticular los ciclos de violencia por lo que atraviesa nuestro país.

Este último trabajo busca profundizar en el enfoque narrativo, el cual tiene como objetivo principal el re-desarrollo y la revitalización del “sentido de sí mismo” en el acompañamiento o trabajo con las víctimas. Para lograr esto, se proponen técnicas como el uso de estructuras ceremoniales definitorias, inclusión de testigos externos y conversaciones de re-autoría. Por otra parte, el autor hace énfasis en que para poder re-asociar la memoria disociada de la víctima, primero se debe lograr que esta logre revitalizar su “sentido de sí mismo” (White, M. 2016).

Las personas que han atravesado por situaciones de extrema violencia como es el caso de las historias que venimos analizando, en gran parte de los casos se sienten invadidas por una sensación de desesperanza y parálisis, ya que sienten que no hay nada que puedan hacer frente a las situaciones que los rodean y frente a sus propias condiciones de vida. Esto como producto y consecuencia de la pérdida de contacto con su sentido de identidad como individuo, causados por los impactos y los significados atribuidos de las experiencias traumáticas vividas (White, M. 2016).

Es a partir de esto, que el enfoque narrativo busca descubrir a qué es lo que la persona le da valor en la vida. Para luego encontrar formas de respuesta que validen en gran medida eso a lo

que la persona le da valor, y así lograr que recobre su “sentido de sí mismo” para que puedan empezar a percibirse como sobrevivientes, donde atribuyan nuevos significados a sus experiencias y transformen sus vidas. (White, M. 2016).

Respecto a la intervención en crisis (Gantiva, C. 2010) sugiere “que tiene dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”.

Lo primero que se debe hacer en una atención en crisis es identificar a la población más vulnerable, en el caso de Pandurí son los niños y ancianos que por las condiciones del desplazamiento presentan síntomas de deshidratación e insolación, a los cuales se les debe proporcionar tanto los primeros auxilios psicológicos como las demás ayudas vitales a nivel integral. (Gantiva, C. 2010). Del mismo modo, se busca intervenir sobre las creencias distorsionadas, las reacciones fóbicas y los sentimientos de culpa, al igual que contribuir a reorganizar la red de apoyo familiar y social. (Echeburúa, E. 2007).

## Referencias Bibliográficas

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009. (Relato Ana Ligia)

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)



